



FACULTATEA DE LITERE

MASTERATUL DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

ADMITERE 2022



Condiții de admitere pentru sesiunea iulie 2022:



60% media examenului de licență;
40% nota la proba orală susținută pe baza tematicii și bibliografiei afișate.

Înscrieri: 11 - 16 iulie (fizic sau on-line)

Proba orală: 18 iulie (fizic)

Afisarea rezultatelor: 18-23 iulie

Calificarea obținută:

Masteratul de *Literatură universală și comparată*, asemenea tuturor programelor masterale din domeniul „Filologie”, asigură **calificarea cursanților pentru profesorat în învățământul liceal și postliceal, pe oricare dintre cele două linii ale specializării de licență absolvide** în domeniul „Limbă și literatură”. Absolvenții sunt eficienți pregătiți, de asemenea, pentru cariere de filologi și referenți literari.



NUMĂR DE LOCURI

BUGET : 11 locuri

TAXĂ: se alocă locuri în funcție de cerere

TEMATICA PROBEI ORALE PENTRU ADMITEREA LA MASTERATUL DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ



Candidații sunt invitați să opteze pentru una dintre temele enunțate mai jos:

Genuri și specii literare (un gen sau o specie, la alegere)

sau

Curente în literatura universală (unul dintre următoarele curente: **barocul / clasicismul / romanticismul / modernismul / simbolismul / avangarda**)

Fiecare candidat va avea în vedere repere bibliografice relevante (din lista orientativă de mai jos sau alte titluri adecvate temei selectate)



BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ

Albérès, R.M., *Istoria romanului modern*, traducere de Leonid Dimov, prefață de Nicolae Balotă, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968

Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX: ipostaze românești și străine*, București, Editura Minerva, 1976 / 1997

Călinescu, G.; **Călinescu**, Matei; **Marino**, Adrian; **Vianu**, Tudor, *Clasicism, baroc, romanticism*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1971

Constantinescu, Ioan, *Introducere în literatura clasică*, Iași, Editura Junimea, 1978

Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, București, EDP, vol. I-III, 1963-1971 / ediție definitivă, vol. I-II, București, Editura Saeculum I.O & Editura Vestala, 2004

Munteanu, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, vol. I-III, București, Editura Univers, 1981-1983

Pandolfi, Vito, *Istoria teatrului universal*, vol. I-IV, prefață de Ovidiu Drimba, traducere din limba italiană și note de Lia Busuioceanu și Oana Busuioceanu, București, Editura Meridiane, 1971

Raymond, Marcel, *De la Baudelaire la suprarealism*, traducere de Leonid Dimov, studiu introductiv de Mircea Martin, București, Editura Univers, 1998

Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, traducere de Virgil Tănase, București, Editura Univers, 1973

Wellek, René & **Austin** Warren, *Teoria literaturii*, în românește de Rodica Tiniș, studiu introductiv și note de Sorin Alexandrescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967

Zamfirescu, Ion, *Istoria universală a teatrului*, vol. I-IV, ediție îngrijită de Rodica și Alexandru Firescu, Craiova, Editura Aius, 2001-2004