



CURRICULUM VITAE EUROPEAN



INFORMAȚII PERSONALE

Nume **GOGA IVONNE-CORNELIA-SILVIA**
Adresă
Telefon
Fax
E-mail **yvonne_goga@yahoo.fr**
Naționalitate **Româna**
Data nașterii **22 NOIEMBRIE 1948**
Locul de muncă **UNIVERSITATEA BABES-BOLAY CLUJ-NAPOCA**

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- Perioada (de la-până la) **1** **2013 – prezent, profesor universitar conducator de doctorat, membru al Scolii doctorale « Studii lingvistice si literare » din Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai**
1999- 2013, profesor universitar la Departamentul de Limbi și literaturi romanice, Catedra de franceză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
1990-1999, conferențiar universitar la Catedra de Limba și literatura franceză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
1982-1990, lector universitar la Catedra de Limbi și literaturi romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
1974-1982, asistent universitar titular la Catedra de Limbi și literaturi romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai
1971-1974, asistent universitar stagiar la Catedra de Limbi și literaturi romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai

- Numele și adresa angajatorului
- Domeniul/sectorul de activitate

Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, str. Mihail Kogalniceanu nr.1
Literatura franceza secolul al XX-lea, ineputul secolului al XXI-lea

• Ocupația sau poziția deținute

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

- conducerea cursurilor licență și masterat : *Literatură franceză sec. XX, Georges Perec, Forme ale romanului francez actual* (in perioada de activitate)

-conducere lucrări de licență și dizertații de masterat (in perioada de activitate)

-conducere teze de doctorat (în prezent)

- membră în comisii de susținere de teze de doctorat :

41 în calitate de membru din care invitată în juriu, Franta, Paris-Creteil, septembrie 2020, Ținteia Ingram, *Multiculturalité francophone et corporalité dans la littérature féminine du XXe siècle Anais Nin, Abla Farhoud, Ying Chen, Nelly Arcan.*

- 21 în calitate de conducător, din care 2 în cotutelă cu Franta si 3 sustineti in intervalul 2016-2020 : 1. Bianca BARTOȘ, *Hervé Bazin : avatars d'une écriture poétique*, 19 octombrie 2018.

2. Emanuel TURC, *L'enseignant-écrivain par-delà son miroir*, 16 septembrie 2020.

3. Dora MANASTIRE, « *Rester vivant* ». *Une « méthode » poétique de Michel Houellebecq*, 17 decembrie, 2020.

-membră în societăți profesionale din străinătate :

« Association Georges Perec », Paris, Franța, din 1996-prezent

« Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray », Franța, din 2000-prezent

- membră în comitetul de lectură, revista *Loxias*, publicată de Centre Transdisciplinaire d'Epistemologie de la Littérature CTEL, Facultatea de Litere din Nice((în iulie 2016, referat pentru volumul *Doctoriales XV*, asupra lucrării „Entre francophilie et francophobie. La France des écrivains d'origine roumaine et d'expression française”, autor Diana Mistreanu.)

-membră a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj-Napoca, din 2005-prezent

-directoarea Departamentului de limbă și literatură franceză 2004 – 2010

- directoarea grantului nr. 11, cod CNCSIS 1511 cu tema : « Identitate regională si multiculturalism în romanul românesc, maghiar, francez și englez. Imaginarul narativ spre o identitate europeană. » (2006-2008)

-directoarea grantului PN II Idei 2360 cu tema « Familia între mentalitate regională și mentalitate europeană în romanul ultimelor decenii din spațiul literar francez, românesc și englez. » (2009-2011)

- directorarea Școlii doctorale «Studii literare și lingvistice», din Facultatea de Litere, 2011-2013

-fondatoarea și directoarea Centrului de Studiere a Romanului Francez Actual din 1995(CERFA)

-organizatoarea colocviilor internationale :

1. « Georges Perec », 17-19 octombrie 1996 (primul dedicat acestui scriitor inițiat în estul Europei, cu prestigioasa participare a unor specialiști de la Universitatea «Babes-Bolyai» și de la universități din Franța, Anglia, Danemarca, S.U.A.).

2. « Marcel Proust au début du troisième millénaire », 25-27 octombrie 2001(cu participarea unor cadre didactice și cercetători din

cadrul echipei Proust de la C.N.R.S. - École Normale Supérieure, Paris).

3. « Georges Perec – imagination et créativité », 14-16 mai 2004 (cu participarea celor mai prestigioși cercetători ai operei scriitorului, proveniți din 10 țări de pe patru continente).
4. « Jean Rouaud, L'Imaginaire narratif », 17-19 aprilie 2008, (cu participarea scriitorului).
5. « Dominique Fernandez- citoyen du monde », 25-27 septembrie 2009, (cu participarea scriitorului).
6. « Pascale Roze entre réalité et fiction », 15-17 octombrie 2010, (cu participarea scriitoarei),
7. « Paul Guimard entre ironie et lucidité », 7-9 octombrie 2011,
8. « Jean Giraudoux : Écrire/décrire ou le regard créateur » 7-12 mai 2013.
9. « Hervé Bazin. Du milieu de la famille à l'esthétique du roman », 16-18 mai 2014.
10. « Des arts visuels à l'écriture romanesque dans l'œuvre de Pierre Michon ». 26 - 28 mai 2016.
11. « Sylvie Germain et les mythes », 23-25 aprilie 2018.

- organizatoarea sesiunilor pentru tineri cercetatori, naționale și internaționale, «Journées jeunes chercheurs» :

- 1.«Identité régionale et relations de famille», 20 octombrie 2007
2. «Identité et mentalité», 11 octombrie 2008
3. «Lieux de représentation de la famille», 14 martie 2009
4. «La famille entre l'habituel et l'aventure» , aprilie 2010
5. «Foyer de la famille, foyer de la culture» , 26 aprilie 2011,
6. « Espaces et quête identitaire dans le roman français actuel », 28 aprilie 2012
7. « La jeunesse (comme temps des possibles et temps des choix) », 13 aprilie 2013
8. «L'univers de la famille, l'univers de l'art», 12 aprilie 2014
9. «Décrire ou raconter.Formes de l'écriture dans le roman français actuel », 4 aprilie 2015
10. « Ecrire et autoréflexivité », 23 aprilie 2016
11. « Réécrire les mythes », 17 iunie 2017
12. « L'écriture de la filiation », 19 mai 2018
13. « L'incipit, une provocation littéraire », 21 septembrie 2019
14. « Féminités actuelles : avatars de l'écriture », 12 martie 2022 (journée doctorale en ligne)

- stabilirea și conducerea unor acorduri interuniversitare internaționale de care beneficiază studenții pentru a efectua stagii de perfecționare (4 acorduri Erasmus cu universitățile din Versailles, Nice, Nancy și Lyon 3 – Franța).

-efectuarea de stagii de predare de câte două săptămâni sau o săptămână la universitățile partenere în fiecare an, între 2002-2013

-stabilirea unor colaborări științifice (invitații pentru conferințe și participări în comisii de doctorat) cu universități din străinătate : «Eötvös Loránd» (Budapesta,Ungaria), Sorbonne Paris IV (Franța), Aix-en-Provence (Franța), Angers(Franța), Lille(Franța), Lyon3(Franța)

-colaboratoare și referent la editura Dacia, Cluj-Napoca,1984 -1996

-colaboratoare și referent pentru literatura franceză la editura Limes, Cluj-Napoca,1998-2002

- coordonatoarea colecției «Romanul francez actual » la Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, din 2007- prezent

-colaborări la Studioul de Radio Cluj-Napoca și Radio “Renașterea” Cluj-Napoca, la emisiuni literare

-

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada (de la-până la) -1972-1978 doctorand la disciplina literatura franceză, conducător științific: prof.univ.dr. Henri Jacquier. Sustinerea tezei: *Visul în romanul lui Marcel Proust* în 1978
- 1966-1971 studentă la Facultatea de Litere, secția franceză-româna
- 1955-1966 elevă la Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca

- Numele și tipul organizației de educație și formare -Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca
- Tematica de bază/competențe acumulate -Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca
- Diploma sau certificatul obținute -Studierea limbii și literaturii franceze
- Nivelul în sistemul național (dacă este cazul) Diploma de doctor în științe filologice
Diploma de absolvent al Facultății de Filologie, secția franceză-româna

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE

PERSONALE

Acumulate pe parcursul vieții și carierei, nu neapărat atestate prin certificate sau diplome.

LIMBA MATERNĂ

ROMÂNĂ

ALTE LIMBI

- Citit FRANCEZA –FOARTE BINE, ENGLEZA –BINE, ITALIANA- BINE
- Scris FRANCEZA –FOARTE BINE, ENGLEZA –SATISFACATOR, ITALIANA-SATISFACATOR
- Vorbite FRANCEZA –FOARTE BINE, ENGLEZA –SATISFACATOR, ITALIANA-SATISFACATOR

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE

SOCIALE

Abilitatea de a lucra și coabita împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care comunicarea și munca în echipă sunt elemente esențiale (ex: în activități culturale, sport) etc.

Munca în echipa în cadrul Centrului de Studiere a Romanului Francez Actual

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE

ORGANIZAȚIONALE

Abilități de coordonare și administrare (oameni, proiecte, bugete) la serviciu, în

Conducerea Centrului de Studiere a Romanului Francez Actual

*activități voluntare (ex: cultură și sport),
acasă etc.*

**ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE
TEHNICE**

*În lucrul cu computerul, cu diferite tipuri
de echipamente, utilaje etc.*

**ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE
ARTISTICE**

Muzică, literatură, desen etc.

ALTE ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE
*Competențe care nu au fost menționate
anterior.*

PERMIS DE CONDUCERE (categorii)

Tratarea de texte stăpânita bine

Pasiune pentru muzica de opera

B

26 mai 2022