

Vrei să aprofundezi cunoștințele tale de limbă, literatură și cultură germană?
Vrei să îți perfecționezi abilitățile de traducător din limba germană?
Vrei să ai acces la burse de studiu și stagii de practică în Germania, Austria sau Elveția?

ALEGE PROGRAMUL DE MASTERAT **CULTURĂ GERMANĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN**

IATĂ CÂTEVA DINTRE DISCIPLINELE PE CARE LE VEI STUDIA:

- *Artă și tehnica traducerii*
- *Traducere și terminologie*
- *Cultură germană în spațiul Europei Centrale*
- *Cultură germană în spațiul spiritual românesc*
- *Literatură germană în perspectivă comparată*
- *Literatură germană și arte*
- *Limbă și cultură - semantică și pragmatică*
- *Media în spațiul germanofon*

Pe lângă acestea, vei putea participa la activități extracurriculare precum cele din cadrul proiectului InterDramText (atelier de traducere de text dramatic) sau cele organizate de Asociația Gutenberg (asociația studenților vorbitori de limba germană)

Și nu uita: în cadrul masteratului nostru ai acces la o ofertă impresionantă de burse de studiu, stagii de practică și școli de vară în spațiul germanofon (Erasmus, CEEPUS, DAAD etc.)

Detalii despre programul de masterat Cultură germană în context european găsești aici:

<http://germanistik.uaic.ro/index.php/ro/informatii-studenti/>





ADMITERE MASTER



Cultură germană în context european

Media de admitere:

- 60% media examenului de licență și
- 40% nota la interviu în limba de predare a programului

Criterii de departajare:

1. Media ECTS a anilor de studiu;
2. Media de la bacalaureat

PROBA DE ADMITERE VA CONSTA DINTR-UN INTERVIU ALCĂTUIT DIN DOUĂ PĂRȚI:

1. Autoprezentare și motivarea alegerii acestui master (în limba germană)

2. Candidata/Candidatul va alege între:

a. o traducere din germană în română. Se pot utiliza dicționare.

SAU

b. prezentarea (în germană) a unei opere literare, la alegerea candidatei/candidatului, din bibliografia alcătuită pe baza programei de literatură germană a ciclului de licență.

Bibliografie pentru punctul 2.b.:

„Suferințele tânărului Werther” de J. W. von Goethe

„Urciorul de aur” de E.T.A. Hoffmann

„Procesul” de Franz Kafka

„Moartea la Veneția” de Thomas Mann

„Vizita bătrânei doamne” de Friedrich Dürrenmatt

„Homo Faber” de Max Frisch