

Cristina Spinei

CURRICULUM VITAE

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
Facultatea de Litere
Departamentul de Limbi și literaturi străine
Colectivul de limba și literatura germană
Bd. Carol I nr. 11, 700506 Iași
Tel.: +40 232 201 243; e-mail: cristina.spinei@uaic.ro

POZIȚII DIDACTICE ȘI DE CERCETARE OCUPATE

- din februarie 2020: conferențiar universitar, Colectivul de limba și literatura germană, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- octombrie 2013 – ianuarie 2020: lector universitar, Colectivul de limba și literatura germană, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- octombrie 2011 – septembrie 2013: asistent universitar, Colectivul de limba și literatura germană, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- octombrie 2010 – septembrie 2011: cercetător postdoctoral în cadrul proiectului „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională“ (POSDRU/89/1.5/S/63663), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- octombrie 2010 – septembrie 2011: cadru didactic asociat la Centrul de Limbi Moderne și Integrare Culturală, Facultatea de Medicină „Gr. T. Popa“ din Iași
- martie – iulie 2004: asistent de cercetare, proiect: „Bibliographia dramatica et dramaticorum“, Universitatea din Regensburg
- septembrie 2003 – februarie 2004: asistent de cercetare, Institutul de Etnologie și Folclor, Universitatea din Regensburg
- octombrie 2002 – februarie 2003: asistent de cercetare, Institutul de Sociologie, Universitatea din Konstanz

STUDII, DIPLOME

- mai 2010: Doctorat (Ph.D.) în Filologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- iunie 2006: Masterat (M.A.) în Studii Europene, Universitatea din Regensburg, Germania
- iunie 2005: Masterat (M.A.) în Studii culturale germane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- iunie 2003: Licență în Filologie (Germană, Engleză), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași

PUBLICAȚII (sinteză)

A. CĂRȚI

- 1) (coautor, alături de Francisca Solomon, Ana-Maria Pălimariu, Iulia Petrin): *Jüdische/Jiddische Kultur in der Bukowina. Diskursive Fragmente einer untergegangenen Welt.* Iasi: Editura Universitatii “Alexandru Ioan Cuza” din Iasi/ Konstanz: Hartung Gorre Verlag, 2020, ISBN: 978-3-86628-688-7, 236 p.
- 2) (autor): *Despre centralitatea perifericului: pe urmele lui Gregor von Rezzori.* Publicată ulterior sub titlul: *Über die Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori.* Berlin: Frank & Timme, 2011, ISBN: 978-3-86596-337-6, 318 p.

B. COORDONARE ȘI EDITARE DE VOLUME, TRADUCERI ȘI ANTOLOGII

- 1) (editor și traducător): *Ipostaze ale vieții: Traian Bratu în scrisori și documente.* Ediție, selecție, traducere din germană, prefață și note de Cristina Spinei. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2019, ISBN: 978-606-714-563-2, 285 p.
- 2) (editor): *Johannes Koder: Die Byzantiner und Europa.* București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2015, ISBN: 978-606-654-129-9, 371 p.
- 3) (co-editor, alături de Andrei Corbea-Hoisie): *Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien.* [Jassyer Beiträge zur Germanistik, XVII]. Iași-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, 576 p.

- 4) (traducător): *Moritz Csáky: Ideologia operetei și modernitatea vieneză. Un eseu de istorie a culturii* (traducere din germană și postfață de Cristina Spinei). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2013, ISBN: 978-973-703-893-7, 294 p.
- 5) (co-editor, alături de Alexandru Simon): *Peter Schreiner: Orbis Byzantinus: Byzanz und seine Nachbarn; gesammelte Aufsätze 1970 - 2011*. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2013, ISBN: 978-973-272-151-3, 431 p.
- 6) (co-editor, alături de Florin Curta): *Patrick J. Geary: Writing History: Identity, Conflict, and Memory in the Middle Ages*. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros 2012, ISBN: 978-973-272-202-2, 325 p.
- 7) (editor): *Guillaume Durand: Carpates et Danube. Une Géographie Historique de la Roumanie*. Brăila: Editura Academiei Române-Editura Istros, 2012, ISBN: 978-606-654-010-0, 543 p.
- 8) (co-editor, alături de Cătălin Hriban): *Walter Pohl: Eastern Central Europe in the Early Middle Ages*. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, 2008, ISBN: 978-973-187-128-8, 414 p.

C. CAPITOLE ÎN CĂRȚI

- 1) (autor): *Despre viața culturală și literară a Bucovinei în „Bukowinaer Post“ (1893-1914)*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 55-65.
- 2) (autor): *„Bukowinaer Post“ (articol-model)*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 224-232.
- 3) (autor): *„Bukowinaer Landwirtschaftliche Blätter“ (articol-model)*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 221-224.
- 4) (autor): *„Bukowinaer Fortuna. Fachorgan für finanzielle und volkswirtschaftliche Interessen Galiziens, der Bukowina und Nachbarländer. Authentischer Verlosungs-*

Anzeiger aller österreichisch-ungarischen und ausländischen Lotterie-Effecten und Obligationen“ (articol-model). În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2012, ISBN: 978-973-703-815-9, pp. 219-221.

- 5) (autor): „*insolitare*“. În: Bogdan Pîrvu (coord.): Dicționar de genetică literară. Iași: Institutul European, 2005, ISBN: 973-611-340-X, pp. 103-104.

D. ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN REVISTE DIN CIRCUITUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL

- 1) (autor): *La monarchie réorchestrée: „L’hermine souillée“ de Gregor von Rezzori et la réécriture du mythe de Habsbourg*. În: *Transylvanian Review*, vol. XXIX, No.1, 2010, Spring 2020, ISSN: 1221-1249, pp. 135-151 - revista cotată ISI
- 2) (autor): *Die Infragestellung des Männlichen im kulturellen Spannungsfeld des Fin de Siècle: Zu Leopold von Andrians „Der Garten der Erkenntnis“*. În: *Transylvanian Review*, vol. XXV, No. 3, Autumn 2016, ISSN: 1221-1249, pp. 108-127 - revista cotată ISI
- 3) (autor): *Damals in der Bukowina: Geschichtliche Erfahrungsräume – kleine und große beseelte Welten*. În: *Transylvanian Review*, XX, Suppl. 4, 2011, ISSN: 2067-1016, pp. 213-225 - revista cotată ISI
- 4) (autor): *Corporate Citizenship und Transformation in Rumänien*. În: *Transylvanian Review*, XVII, 2, 2008, ISSN: 1221-1249, pp. 116-138 - revista cotată ISI
- 5) *Bukowinisch-europäische Zeitschriften als Vehikel plurikultureller und transnationaler Wahrnehmung*. În: *Istros*, vol. XVIII/ 2012, ISSN: 1453-6943, pp. 391-405 – ERIH Plus (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483189>)
- 6) (autor): *Jewish and German-Jewish Cultural-Social Dimensions in the Historical Bukovina*. În: *Danubius-Revista Muzeului de Istorie Galați*, XXX/ 2012, print-ISSN: 1220-5052, online-ISSN: 2392-7992, pp. 437-448. - ERIH Plus (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=486004>)
- 7) (autor): *Dimensionen der politischen Kultur Rumäniens: Bürgerbewusstsein oder Fluchtpunkt?* În: *Caietele Echinox*, Nr. 19/2010: „Communism, Negotiations of

Boundaries“, ISSN: 1582-960X, pp. 101-112. - ERIH Plus
(http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf)

- 8) (autor): *Bernhard Schlinks „Der Vorleser“ im Kontext der neueren Schulddiskurse und Entlastungsstrategien.* În: *Studia et acta historiae Iudaeorum romaniae*, XI/ 2010, ISSN: 1224-8789, pp. 229-258. - ERIH Plus
(http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf)
- 9) (autor): *Holocaust mit Kinderaugen. Perspektiven im Film und in der Literatur: Roberto Benigni vs. Wili Fährmann.* În: *Studia et acta historiae Iudaeorum romaniae*, X/ 2007, București, ISSN: 1224-8789, pp. 200-226 – ERIH Plus
(http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/clasificare_reviste_ERIH.pdf)
- 10) (autor): *Geschichtliche Triebfeder der politischen Kultur Rumäniens nach der Wende.* În: *Valahian Journal of Historical Studies*, vol. 18-19/ 2013, ISSN: 1584-2525, pp. 61-83 – CEEOL (<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=825>), Ebsco (<https://www.ebscohost.com/titleLists/ahl-coverage.htm>), IndexCopernicus (<https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=96302&journalId=38590>)
- 11) (autor): *Historie als Literatur – Literatur als Historie: Schreiben über Auschwitz.* În: *Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol*, XLV/ 2008, ISSN: 1221-3705, pp. 287-304 – CEEOL (<http://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=517>); Index Copernicus International (<http://journals.indexcopernicus.com/Anuarul+Institutului+de+Istorie+AD+Xenopol,p10619,3.html>); Genamics JournalSeek (<http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&query=0074-039X>)

**E. ARTICOLE/ STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN VOLUMELE CONFERINTELOR
INTERNATIONALE DE SPECIALITATE**

- 1) (autor): *Orchestrating Childhood and Darkness. On The Book of Paradise by Itzik Manger.* In: Francisca Solomon, Ion Lihaciu (eds.): *Terra Judaica. Literarische, kulturelle und historische Perspektive auf das Judentum in der Bukowina und in Galizien.* Konstanz: Hartung Gorre Verlag, 2020, pp. 315-329.
- 2) (autor): *Itzig Mangers Arbeit am Kindheitsmythos in Das Buch vom Paradies.* In: Francisca Solomon, Ana-Maria Palimariu, Cristina Spinei, Iulia Petrin:

Jüdische/Jiddische Kultur in der Bukowina. Diskursive Fragmente einer untergegangenen Welt. Iasi: Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi/Konstanz: Hartung Gorre Verlag, 2020, ISBN: 978-3-86628-688-7, pp. 201-225.

- 3) (autor): Auf dem Weg zur Gleichberechtigung: Kampfgeist, fragmentierte Loyalitäten und brüchige Identitäten in den Texten schreibender Frauen aus der Bukowina. In: Francisca Solomon, Ana-Maria Palimariu, Cristina Spinei, Iulia Petrin: Jüdische/Jiddische Kultur in der Bukowina. Diskursive Fragmente einer untergegangenen Welt. Iasi: Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi/Konstanz: Hartung Gorre Verlag, 2020, ISBN: 978-3-86628-688-7, pp. 75-101.
- 4) (autor): *Bukowinische Spurensuche. Was die Inserate über den sozialen Kontext eines urbanen Milieus erzählen.* În: Laura Cheie, Eleonora Ringler-Pascu, Christiane Wittmer (eds.): *Österreichische Literatur: Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart.* Wien: Praesens, 2018, ISBN: 978-370-690-929-7, pp. 225-247.
- 5) (autor): *Zwischen Kulturen und Identitäten: Frauen und Weiblichkeitsentwürfe in der deutschsprachigen Presse der Bukowina.* În: Alexandra Millner, Katalin Teller (eds.): *Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns.* Bielefeld: transcript, 2018, ISBN: 978-3-8394-3248-8, pp. 323-343.
- 6) (autor): *So fern und doch so nah: Der Erste Weltkrieg in Texten Israel Joshua Singers und Scholem Alejchems.* În: Florian Kühner-Wielach, Markus Winkler (eds.): *Mutter: Land – Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierungen und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum.* Regensburg: Friedrich Pustet, 2017, ISBN: 978-3-7917-7176-2, pp. 83-97.
- 7) (autor): *Grenzgänger in der österreichischen Literatur. Der Casus Gregor von Rezzori.* În: Arnulf Knafl (ed.): *Sinn. Unsinn. Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte.* Wien: Präsenz, 2017, ISBN : 978-370-690-948-8, pp. 193-207.
- 8) (autor): *Gregor von Rezzoris „geglückter Völkerpluralismus“? Zur vielfachen Identität Czernowitz' im zentraleuropäischen Raum.* În: Ion Lihaciu, Alexander Rubel (eds.): *„Jassy liegt am Meer“.* Expeditionen in die deutschsprachige Literatur zwischen

Czernowitz und Lübeck zu Ehren von Andrei Corbea-Hoisie. Konstanz: Hartung-Gorre, 2016, ISBN: 978-3-86628-565-1, pp. 307-316.

- 9) (autor): *The Historical Bukovina, a Central Europe in nuce. A View on the German Language in the Local Press*. În: Dorothée Cailleux, Serguei Sakhno, Jean-Robert Raviot (eds.): *Situations de plurilinguisme et politique du multilinguisme en Europe*. Bruxelles: Peter Lang, 2016, ISBN: 978-2-87574-353-4, pp. 151-161.
- 10) (autor): *Georg Drozdowskis Vermessung der Czernowitzer Welt in „Damals in Czernowitz und rundum. Erinnerungen eines Altösterreichers“: Eine persönliche Kartographie*. În: Markus Winkler (ed.): *Partizipation und Exklusion: Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina. 1848 - 1918 - 1940*. Regensburg: Pustet, 2015, ISBN: 978-3-7917-2712-7, pp. 279-291.
- 11) (autor): *Zur kulturellen und literarischen Landschaft der Bukowina im Spiegel der „Bukowinaer Post“*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (eds.): *Zeitungsstadt Czernowitz: Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848-1940)*. Kaiserslautern: Parthenon, 2014, ISBN: 978-394-299-407-1, pp. 69-83.
- 12) (autor): *Politik der Literaturförderung in der „Bukowinaer Post“ als Zeugnis und Funktionalität eines kulturpolitischen Programms bis zum Geschichtsverhängnis*. În: Zoltán Szendi (eds.): *Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914*. Wien, Berlin, Münster: LIT, 2014, ISBN: 978-364-350-570-5, pp. 151-167.
- 13) (autor): *Gregor von Rezzoris Repräsentationen der bukowinischen Topographie als ‚Text‘. Einige Ansätze zu einer Poetik des Raumes*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei (eds.): *Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien*. Iasi-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2013, ISBN: 978-973-703-921-7, pp. 91-103.
- 14) (autor): *Zum Repräsentationscharakter der autobiographischen Erinnerung. Bilder des Gedächtnisses und des Erfindungsgeistes*. În: Zoltán Szendi (ed.): *Wechselwirkungen II. Deutschsprachige Literatur und Kultur im regionalen und internationalen Kontext*. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0680-7, pp. 11-23.
- 15) (autor): *Traumbühne und dunkle Schatten oder literarische Verwandlungsmöglichkeiten in Gregor von Rezzoris Bukowina-Texten*. În: Arnulf

Knafel (ed.): Traum und Trauma. Kulturelle Figurationen in der österreichischen Literatur. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0694-4, pp. 102-113.

- 16)(autor): *Das Bukowina-Bild als Gedächtnisort bei Gregor von Rezzori*. În: András Balogh, Christoph Leitgeb (eds.): Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance. Wien: Praesens, 2012, ISBN: 978-3-7069-0708-8, pp. 257-271.
- 17)(autor): *Existenzbeweis: Gregor von Rezzoris habsburgischer Mythos in „Ein Hermelin in Tschernopol“*. În: Andrei Corbea-Hoisie, Grigore Marcu, Joachim Jordan (eds.): Immanuel Weissglas (1920-1979). Studien zum Leben und Werk. Iasi-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2010, ISBN: 978-973-703-560-8, pp. 419-431.
- 18)(autor): *Die Landschaft des schönen Scheins: ‚Zentraleuropa‘ in Gregor von Rezzoris Roman „Denkwürdigkeiten eines Antisemiten“*. În: *Estudios Filológicos Alemanes*, Nr. 20/ 2010, ISSN: 1578-9438, pp. 801-813.
- 19)(autor): *Heimatkonstellation und Frauenbilder in Gregor von Rezzoris „Blumen im Schnee“*. În: Ana-Maria Pălimariu, Elisabeth Berger (eds.): Die fiktive Frau: Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur. Iasi-Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ - Hartung-Gorre, 2009, ISBN: 978-973-703-511-0, pp. 106-129.

PROIECTE DE CERCETARE ȘI GRANTURI

- 1) Director de proiect – grant intern pentru tineri cercetători acordat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Titlu: „Memorie, uitare, istorie. Regândiri ale centrului/periferiei în Europa Centrală literară“ (nr. contract: 26/03.12.2015). Perioada de derulare: dec. 2015 - dec. 2016.
- 2) Director de proiect – proiect WTZ de cooperare bilaterală România-Austria (director din partea austriacă: prof. dr. Oliver Jens Schmitt), cod: DNATPRESA. Titlul: „Discursuri naționale în presa bucovineană și în periodicele românești din perioada interbelică. Tipologie, similitudini și determinări ale diferenței“. Perioada de derulare: ian. 2014 – dec. 2015.
- 3) Director de proiect – UEFISCDI, programul PD: „Începuturile presei de limbă germană din Bucovina istorică: Conflicte multinaționale pentru supraviețuire sub

„Vulturul dublu“ (1848-1914)“, cod: PN-II-RU-PD-2011-3-0280, Universitatea „Ștefan cel Mare“ din Suceava. Coordonator: prof. dr. Ștefan Purici. Perioada de derulare: oct. 2011 – oct 2013.

4) Director de proiect – programul Franz-Werfel, Serviciul Austriac de Schimb Academic Austriac ÖAD (program similar cu programele de tip „TD – tineri doctoranzi“). Titlul: „Von der Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori“ – teza de doctorat, cod: 12494/01.03.2008, Universitatea din Viena. Coordonatori: prof. dr. Wendelin Schmidt-Dengler, prof. dr. Moritz Csáky. Perioada de derulare: octombrie 2008 – mai 2010.

MEMBRU ÎN CADRUL PROIECTELOR NAȚIONALE

1) „Literatura și cultura idiș în contextul multicultural bucovinean. Cristalizarea și dinamica unei identități culturale“ (cod: PN-III-P1-1.1-TE-2016-0968). Director: lect. dr. Francisca Solomon, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Perioada de derulare: 2018-2021.

2) membru în proiectul ROSE (Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psihosociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON!) Director: conf. dr. Oana Macari, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași.

3) „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul: Comunicarea științei. Construcție instituțională“ (cod: POSDRU/89/1.5/S/63663). Director: conf. dr. Dorin Popa, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Titlu: „Dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)“.

4) „Grupul de cercetare a istoriei presei de limbă germană“. Director: prof. dr. Andrei Hoisie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Perioada de derulare: 2010-2013.

5) „Centrul de cercetare a culturii germane (presă, literatură, limbă, civilizație)“. Director: prof. dr. Andrei Hoisie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași.

MEMBRU ÎN CADRUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE

1) „Learning communities: Research Project on Galician & Bukovinian Jewry“, coordonator: Giovanni Matteo Quer, Universitatea din Haifa. Perioada de derulare: 2016-2017.

2) „Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914“, coordonator: prof. dr. Szoltan Szendi, Universitatea din Pécs, Ungaria. Perioada de derulare: 2013-2014.

3) „Mediale Selbstreferenzen. Das Netzwerk der Presse in der Habsburger Monarchie und ihren Nachfolgerstaaten 1855-1925“, coordonator: prof. dr. Jozef Tancer, Universitatea din Bratislava, Slovacia. Perioada de derulare: 2014-2015.

APARTENENȚĂ LA SOCIETĂȚI ȘI ASOCIAȚII ȘTIINȚIFICE

- GGR (Societatea Germaniștilor din România)
- DAAD (Serviciul German de Schimb Academic)
- ÖAD (Serviciul Austriac de Schimb Academic)
- Friedrich-Ebert-Stiftung (Fundația Friedrich Ebert)

Cristina Spinei

Iași, 12.05.2022