

Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume TUDURACHI Ligia-Gabriela
Adresă(e) Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Str. E. Racoviță 21,
400165 Cluj-Napoca, România/ Strada Avram Iancu nr. 20 A, ap. 22 (clădirea
Biasini), 400089 Cluj-Napoca, România (personal)
Telefon(oane) 0743315000
Fax(uri) -
E-mail(uri) ligia.tudurachi@gmail.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 18 februarie 1975
Sex feminin

Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat	Perioada
Activități și responsabilități principale	2007-prezent Cercetător științific II (asistent-cercetare până în 2011; cercetător științific până în 2013; cercetător științific III până în 2019) Documentare și redactare de articole pentru <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc (1990-2000)</i> (coord. CS I Ion Instrate) Documentare, redactare și revizuire de articole pentru <i>Dicționarul general al literaturii române</i> (ed. a II-a) (coord. Acad. Eugen Simion) Documentare și redactare de articole pentru <i>Dicționarul culturii critice</i> (coord. Prof. dr. habil. Călin Teuțișan)
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de lingvistică și istorie literară „Sextil Pușcariu”, str. Emil Racoviță, nr. 21, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare

Funcția sau postul ocupat	Perioada
Activități și responsabilități principale	2014-prezent Cadru didactic asociat în cadrul Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” (Departamentul de Literatură română și Teorie literară)
Numele și adresa angajatorului	Cursuri și seminarii în cadrul Masteratului de Studii Literare Românești Facultatea de Litere, str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	activitate didactică

Funcția sau postul ocupat	Perioada
Activități și responsabilități principale	oct. 2000-mar. 2006 cadru didactic (asistent-doctorand în cadrul unui program de doctorat cu frecvență) seminarii de Istoria literaturii române; activitate de cercetare (pregătirea tezei de doctorat)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	predare și formare pentru cercetare

Educație și formare

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Perioada
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	septembrie 2011- februarie 2013 Bursă post-doctorală (POSDRU/89/1.5/S./60189), cu proiectul „Stilizări de grup în proza română interbelică. Studiu de caz: <i>Sburătorul</i> ”.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Istoria literaturii române, Teorie literară, Sociologie literară Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Perioada 2000-2010
 Calificarea / diploma obținută Doctor în Filologie, cu teza *Poetica romanelor lui E. Lovinescu* (coord. Prof. dr. Ion Pop)
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Poetică, Stilistică, Estetică, Istorie literară
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională Phd

Perioada 2000-2002
 Calificarea / diploma obținută Diplôme d'Études Approfondies « Littérature et Esthétique »
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea din Geneva
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională MA

Perioada 1997-1998
 Calificarea / diploma obținută Studii Aprofundate
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Literatură română, modernitate și context european
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională MA

Perioada 1993-1997
 Calificarea / diploma obținută Licențiat
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Filologie, Specializarea Română - Franceză
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională BA

Aptitudini și competențe personale

Română

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Franceză și Engleză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	A2-utilizator elementar	A2-utilizator elementar	A2-utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice Experiința acumulată în organizarea acțiunilor culturale desfășurate în cadrul Amfiteatrului Cultural Clujean al Universității „Babeș-Bolyai”

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și abilități academice și sociale	<p>Abilități de comunicare academică, dobândite prin experiența de predare în cadrul Masteratului de Studii Literare Românești (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai)</p> <p>Capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a muncii de cercetare în cadrul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” (redactare a ediției a II-a, revizuită și adăugită din <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, realizat la București, sub coordonarea Acad. Eugen Simion; realizare a <i>Dicționarului cronologic al romanului românesc 1990-2000</i> și a <i>Dicționarului cronologic al romanului tradus 1990-2000</i>).</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	competențe de operare PC, Mac; Microsoft Office, Open Office, dobândite în practica redactării și editării de text
Competențe și aptitudini artistice	
Alte competențe și aptitudini	
Permis(e) de conducere	nu
Informații suplimentare	<p>Secretar științific de redacție al <i>Dacoromania litteraria</i> (revistă on-line a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară « Sextil Pușcariu », sub patronajul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române (indexată ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, CNCS B)</p> <p>Membră în proiectul TranslAtWar (Literary Translation at War. Mapping World War 2 in Europe (1939-1945)), ERC Consolidation Grant (2022-2027). Director de proiect: Prof. Christine Lombez (Université de Nantes)</p> <p>Membră în grantul ROMIMAG (2018-2020) – „Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice”, derulat de Universitatea Babeș-Bolyai, în parteneriat cu Academia Română, Filiala Cluj, și Universitatea Națională de Arte București.</p> <p>Advanced Fellowships-Intern STAR UBB (aprilie-mai 2020)</p> <p>Bursă postdoctorală în cadrul Facultății de litere a Universității Babeș-Bolyai, finanțată prin grantul POSDRU 89/1.5/S/60189, cu proiectul „Stilizare de grup în proza română interbelică. Studiu de caz: <i>Sburătorul</i>” (2011-2013).</p> <p>Membră într-un program NEC link „senior”, finanțat de New Europe College, București (2006)</p> <p>Membră în comitetul de peer-review al revistei „Ricognizioni”, revistă a Universității din Torino (indexată EBSCO); membră în comitetul de peer-review al revistei “Swedish Journal of Romanian Studies” (indexată SCOPUS, ERIH PLUS); membră în comitetul de peer-review al revistei „Studia Universitatis. Babeș-Bolyai. Philologia”; membră în comitetul de peer-review al revistei „Transylvanian Review”.</p> <p>Autoare a numeroase publicații de specialitate: două cărți de autor, o ediție critică îngrijită, coautoare a 10 volume colective din țară și din străinătate, colaboratoare la patru lucrări lexicografice fundamentale, autor unic a peste 50 de articole publicate în reviste acreditate din țară și străinătate și în volume de acte ale unor manifestări științifice cu comitet de redacție.</p>
Premii, burse, distincții:	<p>Premiul Titu Maiorescu al Academiei Române pentru <i>Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu</i> (2021);</p> <p>Câștigătoare a concursului de debut al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj (2010) și</p> <p>Premiul de debut al revistei „Convorbiri literare” pentru <i>Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu</i> (2010).</p>

Publicații reprezentative:

1. *Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 451p. ISBN 978-973-125-669-6.
2. *Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca, Limes, 2010, 244p. ISBN 978-973-726-544-9.
3. „Bucegiștii”. *Vacanțele în munți ale familiei Urechia. Construcția unei filiații literare*, in „Swedish Journal of Romanian Studies”, vol. 5, no. 1, 2022, p. 41-68. ISSN 2003-0924.
4. *Sburătorul ațter Sburătorul: Survivors of E. Lovinescu’s Literary Circle after 1947*, in „Slovo a smysl”, 18, 2021, no. 38. Special Issue: *The Humanities in Central and Eastern Europe in the XXth Century: Academics, Translators and Other Literati Facing Wars, Revolutions, Regimes*, pp. 85-94.
5. *Demonul zeflemelei junimiste*, în „Transilvania”, 2021, nr. 5, p. 28-37.
6. *Gesticulație, posturi și moduri de a fi în cenaclu ale scriitorilor români*, în „Romania Orientale” (Roma, Sapienza), XXXII, 2019, nr. 32, p. 97-110.
7. *Communauté littéraire et espace ouvert : Le Cercle Littéraire de Sibiu*, în Clément Dessy, Julie Fäcker, Denis Saint-Amand (coord.), *Le Lieux littéraires et artistiques. XVIII^e-XIX^e siècle*, « CONTEXTES » [En ligne], 2017, no. 19. URL : <http://journals.openedition.org/contextes/6314> ; DOI : 10.4000/contextes.6314.
8. *Écrire le spectacle : mises en scène romanesques de la chronique d’art. Une étude de cas sur la littérature roumaine des années trente*, în Anne Reverseau, Sarah Bonciarelli, Carmen Van Den Bergh (coord.), *Littérature et document autour de1930. Hétérogénéité et hybridation générique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « La Licorne », 2014, nr. 109, p. 113-125. ISBN 978-275-353-339-4.
9. *Ebraicità e sociabilità letteraria nella Romania interbellica*, în I. Both, A. Saraçgil, A. Tarantino (coord.) *Innesti e ibridazioni tra spazi culturali*, Firenze University Press, 2015, p. 131-138. ISBN 978-88-6655-844-6.
10. *Împrumutul teoriei, re-fundarea comunității. Receptarea ideilor lui Fr. Paulhan în cercul de la Sburătorul*, în Adrian Tudurachi, Oana Fotache, Magda Răduță (eds.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016 (epub). ISBN 978-973-50-5373-4-X.

Profil profesional :

Brainmap: <https://www.brainmap.ro/ligia-tudurachi>

ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-0243-3593>

Google Scholar : <https://scholar.google.ro/citations?user=3Htla5cAAAAJ&hl=ro>

Academia.edu : <https://acad.academia.edu/LigiaTudurachi>

Cluj-Napoca,
10 iunie 2022