



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Prenume  
Nume

**Simona  
Zaharia**

Email

[simonazaharia@yahoo.com](mailto:simonazaharia@yahoo.com)

Naționalitate

**Română**

Data nașterii

**26.11.1992**

## Educație și formare

Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Iunie 2020 - Iulie 2020</b> Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași Programului de formare profesională tip specializare Bibliotecar studii superioare, „ <b>Abordări actuale în managementul colecțiilor și serviciilor din bibliotecă</b> ”
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Octombrie 2017-prezent</b> Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Litere <b>Școala Doctorală de Filologie Iași</b> , teza: <i>Poetica (re)scrierii sadoveniene</i> , îndrumător: Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu <b>Filologie</b>
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Septembrie 2019 – Decembrie 2019</b> Stagiu de practică Erasmus + Université de Paris – Sorbonne (Paris IV) <b>Littérature médiévale</b>
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Februarie 2019 – Iunie 2019</b> Stagiu de studiu Erasmus + Université de Paris – Sorbonne (Paris IV) <b>Littérature française et comparée</b>
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Octombrie 2015 – Iulie 2017</b> Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași , Facultatea de Litere Diplomă de <b>Master - Lucrarea de disertație cu nota 10</b> , <i>(Re)scrierile sadoveniene</i> , îndrumător: Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu <b>Literatură română și hermeneutică literară</b>
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Septembrie 2016 – Februarie 2017</b> Stagiu de studiu Erasmus + Université de Paris – Sorbonne (Paris IV) <b>Littérature française et comparée</b>

Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Octombrie 2012 – Iulie 2015</b> Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Litere Diplomă de <b>Licență - Lucrarea de licență cu nota 10</b> , <i>Metamorfoze sadoveniene</i> , îndrumător: Prof. univ. dr. Bogdan Crețu <b>Limba și literatura română – Limba și literatura franceză</b>					
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Septembrie 2008 – Iulie 2012</b> Colegiul Național „Nicu Gane” Fălticeni Filologie (Profil Uman)					
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Specializarea	<b>Anul școlar 2000 – 2008</b> Școala „Al. I. Cuza” Nr. 1 Fălticeni <b>Șefă de promoție cu media 9,87</b>					
<b>Afilieri</b>	<b>Membru al Centrului de reușită universitară/ CRU UAIC</b>					
<b>Limba maternă</b>	Limba română					
<b>Limbi străine cunoscute</b>	Limba franceză și limba engleză					
Autoevaluare Nivel european (*)	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Sciere</b>	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
<b>Limba franceză</b>	C2		C2	C2	C2	
<b>Limba engleză</b>	B1		B2	B1	B1	
	(*) <a href="#"><u>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</u></a>					
<b>Activitate profesională</b>	<b>Noiembrie 2020 - prezent</b> Bibliotecar, gradul al II-lea, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași  <b>Anul școlar 2018-2019</b> Profesor de limba franceză, Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare” Iași și Școala Gimnazială Chicerea, Tomești					

## Anul școlar 2017-2018

Profesor de limba franceză, Școala Gimnazială Chicerea, Tomești

## Octombrie 2015- iunie 2016

Șef Atelier - Coordonarea atelierului de pictură „Doamna de Pictură” din Iași

Burse

- Obținerea **bursei Junimea pentru doctoranzi și cercetători**, Programul de burse și rezidențe de cercetare științifică privind istoria și viața culturală a Iașului, ediția a V-a, 2018, urmată de publicarea *Locuri ale memoriei ieșene în (re)scrierile sadoveniene*, în „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, Anul XI, 2018, Editura Muzeelor Literare Iași – 2018, Publicația este indexată în Baza de Date Internațională CEEOL, pp. 46-58.

Publicații

- *Un autre « Orient » littéraire sadovenien : « Halima », (ré)écriture de l'« Histoire que raconte le tailleur* în *Intercultural perspectives / Perspectives interculturelles*, n° 3/2021 : *Le pluralisme dans la langue et la culture / Pluralism in language and culture*, Édité par Dana Nica, ași, Presses de l'Université Alexandru Ioan Cuza, 2021, ISSN: 2668-3520, Numéro : 3, Date de publication : 26 Janvier 2022, pp. 91-101.
- *(Re)scrierea sadoveniană: eșec sau performanță* în „Colocviul Internațional EUROPA: centru și margine, cooperare culturală transfrontalieră”, Viviana Milivoievic, Vasile Man (coord.), Arad, Editura Gutenberg Univers, 2020, ISBN 978-606-675-227-5 ISSN 2344-5211 ISSN-L 2344-5211, pp. 125-130.
- *Un alt „florilegiu”: de la „Împărăția apelor” la „Nada florilor”.*(Re)scrierea sadoveniană: de la colecția povestirilor la roman în „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, Anul XII, 2019, Editura Muzeelor Literare Iași – 2019, Publicația este indexată în Baza de Date Internațională CEEOL, pp. 38-46.
- *Un alt tip de (re)scriere sadoveniană: Avaturile povestirilor (1904)* în revista „Studii de Știință și Cultură”, Volumul XV, nr.2/ iunie 2019, este indexată în bazele de date internaționale (BDI) CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)) din Frankfurt am Mein, Germania, EBSCO Publishing din Ipswich, Statele Unite ale Americii ([www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)), Index Copernicus International din Varșovia, Polonia ([www.indexcopernicus.com](http://www.indexcopernicus.com)) și DOAJ (Directory of Open Access Journals) din Lund, Suedia ([www.doaj.org](http://www.doaj.org)), pp. 51-54.
- *Memoria colectivă în (re)scrierea sadoveniană*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, 41 (2019), pp. 55-59.
- *L'illustration ou la transgression de l'idéal de la fin'amor dans deux lais de Marie de France*, în „VisÂge du Moyen Âge. Essences, confluences, influences”, Editions Junimea, Iași, 2019, ISBN 978-973-37-2235-9, pp. 217-223.
- *Locuri ale memoriei ieșene în (re)scrierile sadoveniene*, în „Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași”, Anul XI, 2018, Editura Muzeelor Literare Iași – 2018, Publicația este indexată în Baza de Date Internațională CEEOL, pp. 46-57.

Participări la manifestări științifice:

- Conferința internațională LDMD 7, 2019, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *The Oriental Stories of Mihail Sadoveanu: A Ceremonial of (Re)writing and Filiation*
- *Colloque international des étudiants et des jeunes chercheurs (3e édition) / International Symposium for Students and Young Researchers (3rd Edition)*, Iași, 9-10 mai 2019, cu

lucrarea *Un autre « Orient » littéraire sadovienien : « Halima », (ré)écriture de l'« Histoire que raconta le tailleur*

- Simpozionul Național cu Participare Internațională *Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice*, Ediția a V-a IAȘI, 24 octombrie 2018, cu lucrarea *Lașii anilor 1914-1918 din (re)scrierile sadoveniene*
- *L'illustration ou la transgression de l'idéal de la fin'amor dans deux lais de Marie de France* la Colocviul internațional „Zilele Francofoniei”, ediția a XXIII-a: «VisÂges du Moyen Âge. Essence, influences, confluences », 29-30 martie 2018

Data: 20 iulie 2022