

## PERSONAL INFORMATION

**Vasile POPOVICI**

📍 [REDACTED], 300172 Timișoara (România)

📞 (+40) 760 725 797

✉ bazilpopovici@yahoo.fr

## POSITION

**Profesor univ. dr. abilitat să conducă doctorate la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 2018 – present  | Profesor la la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara                                   |
| 2016            | Conferențiar abilitat sa conduca doctorate – prin examen (OMENCS nr. 6027 din 08 decembrie 2016)                                 |
| 1998–2018       | conferențiar la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara<br>Ministerul Învățământului     |
| 2011–2016       | Ambasadorul României în Portugalia   |
| 2006–2011       | Ambasadorul României în Regatul Maroc  |
| 2002–2015       | Consilier de comunicare la Ambasada României la Paris  |
| 12/1998–04/2002 | Consul General al României la Marsilia   |
| 10/1992–11/1996 | Deputat de Timiș și Vicepreședinte al Comisiei de Politică Externă<br>Camera Deputaților, București                              |
| 03/1992–10/1998 | Lector - Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara<br>Ministerul Învățământului, Timișoara |
| 08/1990–03/1992 | Director al Editurii de Vest din Timișoara<br>Ministerul Culturii  |
| 1990–1990       | Inspector teritorial șef al Inspectoratului pentru Cultură Timiș<br>Ministerul Culturii, Timișoara (Timiș)                       |
| 1989–1992       | Filolog la Filiala Timișoara a Academiei Române  |

Academia Română

1980–1989 Profesor la Școala Generală nr. 15 din Timișoara  
Ministerul Învățământului

## EDUCATION AND TRAINING

1976–1980 Licența în filologie la Facultatea de filologie a Universității din Timișoara, secția limbă și literatura franceză - limbă și literatură română, studii absolvite cu media generală 10 pentru toți anii de studii și cu Diplomă de Merit (Nr. 409443)

02/04/1997 Doctor în Filologie al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (Diplomă de Doctor Seria P Nr. 0001593) cu o lucrare de doctorat - Sistematica personajului literar - condusă de Prof. Mircea Zăciu și, apoi, Prof. Ion Pop. Comisia de doctorat a fost formată din următorii membri: Prof. Livius Ciocârlie, Prof. Paul Cornea, Prof. Nicolae Manolescu, Prof. Mircea Mihăieș, Prof. Marian Papahagi, Prof. Mircea Muthu, ca reprezentant al Universității.

2016 Obținerea atestatului de abilitare (Ordin al Ministrului Educației Nationale nr. 6027 din 8 decembrie 2016)

## PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Română

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
	Licență				
Engleză	C2	C2	C2	C2	C1
Portugheză	C1	C2	B2	B2	B1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Capacitate de comunicare în public, capacitate de dialog cu studenții și mediul academic, în domeniul politic și diplomatic, în relația cu presa, capacitate de negociere, capacitate de a iniția și de a derula proiecte complexe și variate, culturale, educaționale, conferințe, colocvii, capacitate administrativă pe baza unei experiențe îndelungate de conducere, capacitate de relaționare în domenii variate, capacitatea de a simplifica transmiterea unor informații complexe etc.

Organisational / managerial skills

Foarte bună organizare a colectivelor și a propriei activități, creativitate, spirit de inițiativă, capacitatea de a distribui și de a controla sarcinile, crearea unei atmosfere pozitive în colectiv precum și a unei atmosfere de seriozitate și emulație, ambiție în realizarea obiectivelor, spirit de performanță.

Job-related skills Deschidere spre inovație, interes pentru hermeneutica literară, pentru critica și teoria literare, interes pentru problemele de lingvistică generală, pasiune pentru literatură și cultură, pentru filozofie, sociologie și istorie.

Digital competence

SELF-ASSESSMENT

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Independent user	Independent user	Independent user	Proficient user	Independent user

Digital competences - Self-assessment grid

Driving licence B

ADDITIONAL INFORMATION

Publications

**MEMORIU DE ACTIVITATE ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ**

**1.Cărți de autor unic (monografii, sinteze, studii):**

o *Marin Preda – timpul dialogului*, București, Editura Cartea Românească, 1983. (Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România)

o *Eu, personajul*, București, Editura Cartea Românească, 1988.

o *Lumea personajului. O sistematică a personajului literar*, Cluj-Napoca, Editura Echinoux, 1997. ISBN : 973-9114-60-6

o *Rimbaud*, Cluj-Napoca, Editura Echinoux, 1997. [*Rimbaud*, ediția a doua revăzută, București, Editura Cartea Românească, 2006] (Premiul Uniunii Scriitorilor) ISBN : 973-23-1610-1

o *Six microlectures. Le roman français dans la première moitié du XXe siècle*, Timisoara, Editura Universitatii de Vest, 2017, ISBN : 978-973-125-530-9

o *Punctul sensibil. De la Mihai Eminescu la Mircea Cărtărescu*, eseuri, Chișinău, Editura Cartier, 2021, ISBN : 978-9975-86-525-8.

**2.Colaborator la lucrări fundamentale sau de referință:**

o Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români, literele A–C*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995. ISBN: 973-9155-52-9 și 973-9155-57-X.

o Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români, literele D–L*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998. ISBN : 973-9155-52-9 și ISBN : 973-577-165-9.

o Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Esențial al Scriitorilor Români*, București, Editura Albatros, 2000. ISBN : 973-24-0596-1.

o Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români, literele M– Q*, București, Editura Albatros, 2001. ISBN : 973-9155-52-9 ; 973-577-165-9 ; 973-24-0898-7.

o Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români, literele R – Z*, București, Editura Albatros, 2001. ISBN : 973-9155-52-9 ; 973-577-165—9 ; 973-24-0898-7 și 973-24-0979-7.

**3.Volume editate și prefațate / postfațate:**

o Sorin Titel, *Țara îndepărtată. Pasărea și umbra*, ediție îngrijită și postfațată de Vasile Popovici, București, Editura Eminescu, 1989. [*Sorin Titel sau feeria cotidianului*, pp. 441 – 475]

o Lucian Raicu, *Scene, fragmente, reflecții. O antologie*, antologie și prefațată de Vasile Popovici,

București, Editura Fundației Culturale Române, 2000.

#### 4.Participări la volume publicate în străinătate:

o Juliana Geran Pilon, *The Bloody Flag: Post-Communist Nationalism in Eastern Europe : Spotlight on Romania*, with a Foreword by Robert Conquest, Afterword: *Subterranean Societies*, by Vasile Popovici [pp. 91–97], Transaction Publishers, New Brunswick (USA) and London (UK), 1992.

o *70 anos de língua romena na Universidade de Lisboa. Continuidade na descontinuidade. Actas da II jornada da língua romena na FLUL*, editor Roxana Ciolăneanu, Lisboa, Instituto Cultural Romeno, 2014. [ISBN: 978-973-577-650-3] (cap. *O Portugal de um sonho. A marca da Lusitânia em Craii de Curtea-Veche*, pp. 13 – 20.)

#### 5.Participări la volume colective naționale:

o *Caietele Eminescu*, Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, 1980. [*Elemente pentru o poetică eminesciană*, pp. 84–90]

o *Timpul n-a mai avut răbdare: Marin Preda*, ediție îngrijită de Eugen Simion, București, Editura Cartea Românească, 1981. [*Note la o pragmatică a personajului*, pp. 332–342]

o *Ceasuri de seară cu Ion Agârbiceanu*, ediție îngrijită de Mircea Zăciu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1982. [*Autorul și ficțiunea sa*, pp. 261–268]

o *Liviu Rebreanu după un veac*, ediție îngrijită de Mircea Zăciu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1985. [*Lăcomia povestirii*, pp. 167–177]

o Ion Luca Caragiale, *Pagini alese*, cu o postfață de Vasile Popovici, București, Editura Junior, 1996. [*Postfață*, pp. 111 – 114]

o Iordan Chimet, *Dosar Mihail Sebastian*, București, Editura Universal Dalsi, 2001. [*Evreitatea mea*, pp. 75 – 78]

o Ștefan Munteanu – 85. *Referințe critice*, volum [omagial] îngrijit de Doina David, Ileana Oancea și Vasile D. Țâra, Timișoara, Editura Amphora, 2005, [pp. 90–92]

o *Sorin Titel interpretat de*, volum îngrijit de Cornel Ungureanu, Reșița, Editura Modus P.H., 2005.

#### 6.Studii publicate în reviste internaționale de impact major:

o *Dialogues rhétoriques*, în „Degrés” [Belgia], nr. 28 din 1981.

o *Is the stage Audience Relationship a Form of Dialogue?*, în „Poetics” [Olanda], nr. 13 din 1984.

o *Aveuglement et transparence. Emma Bovary et Anna Karénine*, în „Poétique”, nr. 184 din 2018, Editions du Seuil, Paris, pp. 205-221.

o *Autoscopie de la constellation Rimbaud*, în „Communications”, nr. 109 din 2021, Editions du Seuil, Paris, pp.81-93.

#### 7.Studii publicate în reviste naționale de impact major:

o *Poetica abisului în descrierea realistă*, în „Caiete critice”, nr. 9 din 1981.

o *Cel de-al treilea personaj*, în „Caiete critice”, nr. 12 din 1982.

o *Funcțiile critice*, în „Caiete critice”, nr. 3-4 din 1984.

o *La rhétorique du personnage abyssal*, în „Cahiers roumains d'Etudes Littéraires”, nr. 2 din 1986.

o *Meditație și confesiune*, în „Viața Românească”, nr. 7 din 1986.

o *Sorin Titel prin el însuși*, în „Viața Românească”, nr. 9 din 1989.

#### 8.Cursuri și publicații suport didactic:

o Vasile Popovici, *Le théâtre français du XX<sup>e</sup> siècle (De Jarry à Ionesco)*, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998.

o Vasile Popovici, *Choix de textes littéraires*, [selecție de texte, explicații lexicale, medaliaone critice și de istorie literară, bibliografie critică pentru fiecare autor precum și bibliografie generală pentru cursul de hermeneutică literară de VP], Timișoara, Editura Universității de Vest, 2002.

#### 9.Peste 150 de articole, cronici și studii în reviste culturale ca „România literară”, „Familia”, „Vatra”, „Viața Românească”, „Le Matin” (Maroc), „Est-Vest”, „Orizont”, „22”, „Dialog”, „Lucefărul”,

„Amfiteatru” etc.

#### PARTICIPĂRI LA COLOCVII ȘI CONFERINȚE

Colocvii și conferințe internaționale organizate de autor ca organizator principal :

Reuniunea lectorilor de limba română din lumea întreagă, 16-17 mai 2016, Lisabona, Portugalia, în colaborare cu ICR Lisabona, Universitatea din Lisabona și lectorul de limba română de la Universitatea din Lisabona (VP a fost coordonatorul general al manifestării). Manifestarea s-a bucurat de participare internațională de nivel înalt. Tema conferinței: *limba română la intersecția multilingvismului*. <http://www.ilr.ro/eveniment/limba-romana-in-lume-traducerile-care-ne-calauzesc-romana-la-intersectia-multilingvismului>

Participări la colocvii și conferințe internaționale cu lucrare proprie:

Colocviul „*Modele în analiza textului*”, București, Universitatea din București, , 27-28 februarie 1981, cu lucrarea *Strategii pragmatice în Le Message de Balzac*.

Colocviul *In memoriam Sorin Titel*, Caransebeș, Uniunea Scriitorilor din România și Universitatea din Timișoara, 7-8 decembrie 1985, cu conferința *Realism și fantastic în proza lui Sorin Titel*.

International Congress *On Stress*, Utrecht (Olanda), cu conferința *Totalitarianism and Stress* (în colaborare cu N. Harsanyi). <http://pb.rcpsych.org/content/pbrpsych/14/3/192.full.pdf>

*La litteratura romena attuale: problemi e dilemni* (convegno), conferință și dezbateri susținute împreună cu Prof. Adriana Babeți și Prof. Mircea Mihăieș, la Accademia di Romania din Roma, 8 iulie 1998.

Conferință susținută la Institut Français de Rabat, Maroc, octombrie 2007, cu titlul *Identité et globalisation*.

<https://www.google.ro/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=rabat+vasile+popovici+identite+et+globalisation>

Colocviul internațional „Mihail Sebastian” (24 noiembrie 2007), organizat de ICR Paris, UNESCO și Reprezentanța Permanentă a României pe lângă UNESCO. Prezentare generală a operei lui Sebastian. <http://www.mediafax.ro/cultura-media/colocviu-international-dedicat-centenarului-mihail-sebastian-la-paris-1058654> și <http://revista22.ro/4231.html>

Conferința despre *Cultura română în lume*, 12 ianuarie 2012, Palatul Independenței din Lisabona, conferința despre *Cultură și Totalitarianism*. <http://icr.ro/uploads/files/raport-icr-2012.pdf> (p. 82)

*Dia da lingua romena*, 9 mai 2012, Universitatea din Lisabona, conferința „*Survivre par la langue*”.

*Dia da lingua romena*, 7 mai 2013, Universitatea din Lisabona, conferința „*Prezențe portugheze în literatura română*”. <https://lisabona.mae.ro/local-news/895>

Colocviul francofon Lisabona, martie 2014. Conferința „România în spațiul francofon” [http://www.mae.ro/sites/default/files/file/2014/francofonie/2014.03.28\\_francofonie.pdf](http://www.mae.ro/sites/default/files/file/2014/francofonie/2014.03.28_francofonie.pdf)

*Dia da lingua romena*, 6 mai 2014, Universitatea din Lisabona, conferința despre *Confluențele literare româno-portugheze*.

*Dia da lingua romena*, 7 mai 2015, Universitatea din Lisabona, conferință despre *Traducerile specializate*.

Ziua Francofoniei la Coimbra, martie 2016, deschiderea conferinței în numele ambasadorilor țărilor francofone din Portugalia cu conferința: *Francophonie et culture*.  
<http://www.agerpres.ro/comunicate/2016/03/08/comunicat-de-presa-icr-lisabona-13-32-02>

Colocviu internațional dedicat limbii române cu ocazia reuniunii anuale a lectorilor de limba română din lumea întreagă, 16-17 mai 2016, Lisabona, cu lucrarea *Mircea Eliade în Portugalia*, în deschiderea conferinței (16 mai 2016).

[https://www.youtube.com/watch?v=CcqVs3Gn\\_zw](https://www.youtube.com/watch?v=CcqVs3Gn_zw)

---

#### Premii ale asociațiilor profesionale de nivel național:

- Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România pentru vol. *Marin Preda – timpul dialogului*, Cartea Românească, 1983.
- Premiul Uniunii Scriitorilor pentru vol. *Rimbaud*, Editura Echinox, 1997.
- Premiul revistei „Orizont” pentru anul 1986.

#### Distincții internaționale:

- Marele Cordon al Ordinului Ouissam Al Alaoui al Regatului Marocului, cea mai înaltă distincție a Regatului;
- Marea Cruce a Ordinului Meritului a Republicii Portugheze.
- Palmes académiques de la Républiques française

Tinaștraru, 25.05.2022