

Simona LOCIC

Curriculum Vitae



Studii

- 2018-2022** | **Doctorandă contractuală în cotutelă, Université Paris-Est Créteil, École Doctorale Cultures et Sociétés, Laboratoire LIS.**
- 2017-2022** | **Doctorandă, Universitatea Alexandru-Ioan Cuza din Iași, Școala Doctorală de Studii Filologice.**

Titlul tezei: *Métamorphoses du conte de fées dans la littérature contemporaine de langue française*, sub coordonarea doamnei Prof. Univ. Dr. Marina Mureșanu și a doamnei Prof. Univ. Dr. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (Université Paris-Est Créteil).
- 2015 - 2016** | Université Paris-Est Créteil, Faculté des Lettres, langues et sciences humaines. **Master II - Arts, lettres, langues, Mention Lettres.** Titlul disertației: *La nostalgie de l'enracinement comme source de la révolte émoussée. Assia Djebar et Mariama Barry*, sub coordonarea doamnei Prof. Univ. Dr. Marina Mureșanu și a domnului Prof. Univ. Dr. Papa Samba Diop.
- 2014 – 2016** | Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Facultatea de Litere, **Master I - Études francophones.**
- 2011 - 2016** | Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Modul Psihopedagogic.
- 2011 - 2014** | Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Facultatea de Litere, **Studii de Licență, Limbă și literatură franceză - Limbă și literatură română.** Titlul lucrării de

licență: *La pluie comme/du poème* (Paul Claudel, André Breton, Raymond Queneau, Francis Ponge), sub îndrumarea doamnei Prof. Univ. Dr. Corina Panaitescu.

Activitate de predare

- Octombrie 2019 –
Martie 2022** – Misiune de predare în cadrul contractului doctoral, IUT de Créteil, Université Paris-Est Créteil (TD – Expression, Communication, Culture générale).
- Noiembrie 2013 –
Mai 2014** – Stagiul de formare ; profesor de FLE și de Limba și literatura română, Colegiul Pedagogic „Vasile Lupu”, Iași, România.

Experiențe profesionale

- Decembrie 2018 –
Februarie 2019** – Misiune în cadrul Université Paris-Est Créteil ; actualizarea bazei de date HAL (Hyper Articles en Ligne) pentru laboratorul LIS, École Doctorale Cultures et Sociétés.
- Iunie 2016 –
August 2018** – Responsabilă de administrarea conturilor clienților francezi, Xerox Shared Services, Iași, România.
- Iunie 2014 –
Septembrie 2015** – Customer Service Advisor pentru clienții francezi, Capgemini, Iași, România.

Stagii

- Aprilie 2022 –
August 2022** – Stagiul de cercetare la Université Paris III – Sorbonne Nouvelle (finanțare Erasmus).
- Aprilie 2018** – Stagiul de cercetare la Université Lille 3 (finanțare în cadrul rețelei Utrecht).
- Februarie 2016 –
Mai 2016** – Stagiul de formare – Asistent recrutare, Pôle Santé ; Responsabilă de traducere și interpretariat (français-roumain, roumain-français), P&P Conseil, Paris, Franța.

Responsabilități colective

Februarie 2021 – Rezentantă a doctoranzilor în Consiliul Școlii doctorale « Cultures et Société »,
Septembrie 2022 | Université Paris-Est.

Participări în comitete de organizare

- Membru în comitetul de organizare: « Journées des doctorants et des doctorantes de l'École doctorale Cultures et Sociétés de l'Université Paris-Est », 1-2 juin 2022.
- Membru în comitetul de organizare: « Journées des doctorants et des doctorantes de l'École doctorale Cultures et Sociétés de l'Université Paris-Est », 3-4 juin 2021.

Articles et colcvii

- LOCIC Simona, « Franchir le seuil féerique. *Barbe-Bleue* - du conte populaire au roman », in *Revue roumaine d'Études Francophones. Hybridité et Métamorphoses*, N° 12, Éditions Junimea, 2020, p.49-68. <http://arduf.ro/wp-content/uploads/2022/03/Locic-2.pdf>
- LOCIC Simona, « Un Conte de fées de l'Occident à l'Orient – pour une réécriture engagée du *Petit Chaperon rouge* », in *ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS, RÉÉCRITURE ET RÉINTERPRÉTATION*, 26 (2/2020), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, p.145-156. http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-26/14%20Locic_Layout%201.pdf
- LOCIC Simona, « Réinvention de l'héroïne féerique dans le roman *Barbe bleue* d'Amélie Nothomb », in *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 34, 2 (nov. 2019), p.377-392. <https://revistas.ucm.es/index.php/THEL/article/view/63252>
- LOCIC Simona, « Métamorphoses de l'ironie féerique dans la pièce de théâtre *Cendrillon* de Joël Pommerat », in Felicia DUMAS (dir.), *Petit éloge de l'ironie*, Iași, Éditions Junimea, 2019. Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », XXIVe édition, Iași, 29-30 mars 2019, p.262-276.
- LOCIC Simona, « "La nostalgie d'un retour au pays natal" chez Assia Djebar et Mariama Barry », in Postolea Sorina, Bădulescu Dana, Caraman Lorelei, Nica Dana (Eds.), *Intercultural Perspectives / Perspectives interculturelles. Interculturality in the world of academia and beyond / L'interculturel dans le monde universitaire et au-delà*, Vol. I, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019, p.127-136. Actes de la deuxième Conférence

internationale pour les étudiants et les jeunes chercheurs « InterCulturalia », 4-5 mai 2018, Université Alexandru Ioan Cuza, Iași, Roumanie. ISSN: 2668-3369. <http://perspectives.linguaculture.ro/8-archive/3-intercultural-perspectives-perspectives-interculturelles-i-2019>

- LOCIC Simona, « Zogru – le devenir d’un chevalier contemporain », in Felicia DUMAS (dir.), *VisÂges du Moyen Âge. Essence, confluences, influences*, Iași, Éditions Junimea, 2019, p. 172-186. Actes du colloque international « Journées de la Francophonie », XXIII^e édition, Iași, Roumanie, 29-30 Mars 2018.

Intervenții în cadrul evenimentelor științifice

- Participare la: « Journées des doctorants et des doctorantes de l’École doctorale Cultures et Sociétés », Université Paris-Est, 3-4 juin 2021. Titlul intervenției: *Métamorphoses du conte de fées dans la littérature contemporaine de langue française*.
- Participare la colocviul internațional: « Journées de la Francophonie », XXV^e édition, Iași, Roumanie, 28-29 mai 2021. Titlul intervenției: *De l’épître dédicatoire au discours préfaciel contemporain : les fonctions du conte de fées dans le paratexte auctorial*.
- Participare la colocviul internațional: « Interculturalia », Iași, Roumanie, 14-15 mai 2021. Titlul intervenției: *Continuités et Ruptures génériques : Le Petit Chaperon rouge mis en scène*.
- Participare la colocviul intensiv pentru doctoranzi: « Mutations », Valence, Espagne, 7-13 septembre 2020. Titlul intervenției: *Le Conte de fées de l’Occident à l’Orient. Mutations et orientalisation du conte type n° 333 – Le Petit Chaperon rouge*.
- Participare la colocviul intensiv pentru doctoranzi: « Lire et écrire le transfrontalier aujourd’hui, dans la fiction romanesque et ailleurs », Cadix, Espagne, 2-13 juillet 2019. Titlul intervenției: *Métamorphoses du conte de fées dans la littérature française contemporaine. Transgénéricité et intergénéricité dans le théâtre de Joël Pommerat*.

Proiecte științifice

- Membru în proiectul de cercetare *Liquid Stories : Adaptation and Rewriting in Contemporary Theatre*, Université Alexandru Ioan Cuza de Iași (2022-2024).

Asociații literare și științifice

- Membră: Société d'Histoire Littéraire de la France.
- Membră: Association Roumaine des Départements Universitaires Francophones (ARDUF).

Limbi străine

Franceză

Excelent

Engleză

Foarte bine

Spaniolă

Nivel B2, Diplomă DELE

Română

Limbă Maternă

Data :
14.08.2022

Semnătură :