

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA DE VERIFICARE
A CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

TEMATICĂ

- Comparatismul literar
- Curente literare: clasicism și baroc / romantism / realism și naturalism / existențialism și literatura absurdului / modernism și postmodernism
- Genuri, specii și forme literare
- Literatură și istorie. Literatură, cultură, civilizație
- Mituri și simboluri
- Teme fundamentale în antropologia culturală: natură și cultură / rudenie, căsătorie, familie / magie, divinație, vrăjitorie / darul sau imperativul reciprocității

BIBLIOGRAFIE

- Albérès, R.-M., *Istoria romanului modern*, traducere de Leonid Dimov, prefață de Nicolae Balotă, Editura pentru Literatura Universală, 1968.
- Arendt, Hannah, *Originile totalitarismului*, traducere de Ion Dur și Mircea Ivănescu, București, Humanitas, 1994/2006.
- Auerbach, Eric, *Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală*, traducere de Ion Negoïtescu, Iași, Polirom, 2000.
- Baron, Christine; Engel, Manfred, *Realism/Anti-Realism in 20th Century Literature*, Amsterdam, Rodopi, 2010.
- Bataille, Georges, *Literatura și răul*, traducere din limba franceză de Vasile Savin și Laura Teodor, București, RAO International Publishing Company, 2008.
- Borbély, Ștefan, *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001.
- Călin, Vera, *Romantismul*, ediție revăzută și adăugită, București, Univers, 1975.
- Călinescu, G.; Călinescu, Matei; Marino, Adrian; Vianu, Tudor, *Clasicism, baroc, romantism*, Cluj-Napoca, Dacia, 1971.
- Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*, traducere de Tatiana Pătrulescu și Radu Țurcanu, Iași, Polirom, 2017.

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA DE VERIFICARE
A CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

Cifor, Lucia, *Principii de hermeneutică literară*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006.

Copans, Jean, *Introducere în etnologie și antropologie*, Iași, Polirom, 1999.

Deliège, Robert, *O istorie a antropologiei. Școli, autori, teorii*, traducere de Ion T. Bită, București, Cartier, 2006.

Detienne, Marcel, *Inventarea mitologiei*, traducere de Robert Adam, București, Symposion, 1997.

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, traducere de Paul G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, traducere de Cezar Baltag, București, Editura Științifică, 1991 / București, Univers enciclopedic, 2000 / Iași, Editura Polirom, 2011; vol. IV, coordonat de Ioan Petru Culianu, traducere de Maria-Magdalena Angheliescu, Iași, Polirom, 2007.

Géraud, Marie Odile *et al.*, *Noțiunile-cheie ale etnologiei*, analize și texte, traducere de Dana Ligia Ilin, Iași, Polirom, 2001.

Grigorescu, Dan; Alexandrescu, Sorin, *Romanul realist în secolul al XIX-lea*, București, Editura Enciclopedică Română, 1971.

Jordan, Michael, *Din miturile lumii. Enciclopedie tematică*, traducere de Walther Fotescu, București, Humanitas, 2002.

Marino, Adrian, *Comparatism și teoria literaturii*, traducere de Mihai Ungurean, Iași, Polirom, 1998.

Mihu, Achim, *Antropologia culturală*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002.

Munteanu, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, 3 vol., București, Univers, 1985.

Munteanu, Romul, *Literatura europeană modernă*, Timișoara, Amarcord, 2000.

Pageaux, Daniel-Henri, *Literatură generală și comparată*, traducere de Lidia Bodea, „Cuvânt introductiv” de Paul Cornea, Iași, Polirom, 2000.

Rank, Otto, *Mitul nașterii eroului. O interpretare psihologică a mitologiei*, traducere și îngrijire ediție de Monica Medeleanu, București, Herald, 2012.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere

EXAMEN DE LICENȚĂ – iulie 2023, februarie 2024

Comisia de Literatură universală și comparată

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA DE VERIFICARE
A CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

Said, Edward W., *Orientalism*, traducere din limba engleză de Doina Lică și Ana Andreescu, București, ART, 2018.

Stoler Miller, Barbara, *Masterworks of Asian Literature in Comparative Perspective*, New York, Columbia University Press, 1994 / Delhi, Sri Satguru Publications, 1996.

Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, traducere de Virgil Tănase, prefață de Alexandru Sincu, București, Univers, 1973.

Todorov, Tzvetan, *Memoria răului, ispita binelui. O analiză a secolului*, traducere de Magdalena și Alexandru Boianțiu, București, Curtea Veche, 2002.

Vernant, Jean-Pierre, *Mit și gândire în Grecia Antică. Studii de psihologie istorică*, traducere de Zoe Petre și Andrei Niculescu, „Cuvânt înainte” de Zoe Petre, București, Meridiane, 1995.

Volkelt, Johannes, *Estetica tragicului*, traducere de Emeric Deutsch, prefață de Alexandru Boboc, București, Univers, 1978.

Wellek, René; Warren, Austin, *Teoria literaturii*, traducere de Rodica Tiniș, studiu introductiv și note de Sorin Alexandrescu, București, Editura pentru literatură universală, 1967.