

**Curriculum Vitae  
Europass**

**Informații personale**

Nume / Prenume **Țuculeanu Maria-Luisa**

Data nașterii 6.12.1982

Telefon(oane) Mobil: 0720. 487. 881

Fax(uri)

E-mail(uri) mltuculeanu@gmail.com

Naționalitate(-tăți) Română

Sex Feminin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional**

**Experiența profesională**

Perioada -Desenator artistic, SC. ArtGeorgies, Iași, 2006 –2007;

-Decorator SC. Sophia, Iași, 2007-2008;

-Decorator SC. Justinne, Iași, 2008-2009;

-Consultant Design BoConcept, Iași, 2011 - 2012;

-Redactor-șef *Branché*, Sănătate&Lifestyle, 2013 - în prezent;

-Redactor *Șapte Seri*, revistă de timp liber, 2012-2014

## Educație și formare

Perioada	<b>Formație</b>
	-Profesor asociat lb. engleză, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 2013-prezent;
	-Profesor asociat limba engleza, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași, 2017-prezent;
	-Profesor asociat limba engleză și lb. franceză, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, 2022;
	-Îndrumător al studenților Erasmus pentru învățarea lb. române, pe filiera limbii franceze, „G. Enescu”, Iași, 2014-2015;
	-Formator limba franceză, Cefora, București, 2016-2018;
	-Membru stagiar al „Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Filiala Iași;
	-Traducător și interpret autorizat de Ministerul Justiției, din 2012 (franceză-engleză);
	-Corector lb. engleză „Anastasis”, Univ. „G. Enescu”, Iași, 2019-prezent;
	-Profesor lb. franceză și pictură, Institutul Francez Iași, 2022;
	-Doctor Arte Vizuale (cu tema „Valențe polisemantice ale culorii în creația vizual-artistică”), Univ. „G. Enescu”, Iași, absolventă 2014 ;
	-Doctorandă Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași, 2018;
	-Master Arte Aplicate (Interdisciplinar), Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, 2009;

-Facultatea de Litere, secția Franceză-Engleză, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași, 2006;

-Facultatea de “Arte Plastice, Decorative și Design”, secția Pictură, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, 2005;

-Liceul Teoretic “Garabet Ibrăileanu”, secția Limbi Moderne, Iași, 2001.

Cursuri  
de  
formare  
,  
pregătir  
e  
profesio  
nală

- Expoziție de grup (pictură) Iulius Mall, aprilie 2003 ;
- Expoziție de grup (pictură) Galeriile Arcu, iunie 2004;
- Expoziție personală de pictură Casa Cărții, iunie 2007;
- Expoziție de Artă Vizuală în cadrul proiectului caritabil „The Beat of (he)Art”, organizat de studenții masteranzi de la Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, specializarea Marketing și Comunicare în Afaceri, 2011;
- „Atelier 35”, Galeriile Hotel Europa, martie 2012, Iași;
- Salonul de Toamnă Artis, Galeriile Hotel Europa, octombrie 2012, Iași;
- „Atelier 35”, Galeriile Hotel Europa, martie 2013, Iași;
- Expoziție personală de pictură, Palas Mall (Sala Atrium), august 2013, Iași;
- Expoziție de grup „Colours Symphony-Violet”, Crowne Plaza, iunie 2014, București;
- Expoziție de grup „Ritmuri atemporale”, iunie 2014, Palas Mall;
- Expoziția absolvenților Universității de Arte „G.Enescu”, Iași, Galeriile Regale, mai, iunie 2015;
- Expoziție de grup „Celebration 2010-2015”, Galeriile Grand Hotel Iași, 1-30 iulie 2015;
- Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, ed. aXIV-a, Gal. Cupola, Iași, sept. 2015 (Nominalizare premiul pt. **Tehnică mixtă**);
- Salonul de Toamnă „ARTIS 2015”, Gal. Regale, oct. 2015, Iași;
- Expoziția „Mitură Contemporană” în cadrul Salonului Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane”, ed. aVII-a, nov.2015, Slobozia;
- Concursul Internațional de Creație „Eminesciana”, Iași, 2016 (Nominalizare **Premiu pt. Tineret**);
- Bienala Internațională Ruse „Danubiana”, Bulgaria, 2017;
- Bienala Internațională de Pictură Chișinău, 2017;
- Artbox Project, Basel, 2017;
- Artbox Project, New York, 2018;
- Artbox Project, Zürich, 2019;
- Expoziție Casa Miculescu, Univ.”Al.I.Cuza”, Iași, septembrie, 2019.

Publicații

- Journées de la Francophonie, XXVIe édition, *La lenteur*, 20-21 mai 2022, Iași
- Journées de la Francophonie, XXVe édition, *Le seuil*, mai 2021, Iași
- «Visages de l'ironie dans *Les Chaises* d'Eugène Ionesco»-Zilele Francofoniei *Petit éloge de l'ironie*, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, martie, 2019
- Recenzie *Anastasis* (Research in Medieval Culture and Art), „G. Enescu”, Iași, «The Medieval Imaginary, a mirror of our thoughts», vol.VI, nr.1, May 2019, [www.anastasis-review.ro](http://www.anastasis-review.ro).
- Traducere din lb.franceza în limba română a romanului *Porte de la paix céleste*, Shan Sa, Iași, Cartea Românească, 2019
- «L'expérience de la lumière et de la (non)couleur entre réalité et irréalité chez Eugène Ionesco», *Acta Iassyensia Comparationis*, 2019
- Recenzie in *Human & Social Studies*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, iulie 2017 (<https://www.degruyter.com>)
- Publicație «Jocul coordonatelor spațiale și temporale în construcția operei de artă», Simpozion Național cu participare Internațională *Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești*, ed. a XII-a, oct.2015, Iași
- Diplomă de merit pt. participarea la întâlnirea dintre traducători și profesorii de liceu, precum și la proiectele educaționale desfășurate în contextul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere din Iași (FILIT), oct.2015
- Sesiunea internațională de conferințe despre didactica FLE *Partager pour s'enrichir*, Iași, 12-13 aprilie 2015
- Sesiunea internațională de conferințe despre didactica FLE *Partager pour s'enrichir*, Iași, 12-13 aprilie 2014
- Articol «Interferențe lingvistice în contextul procesului de creație vizual-artistică» și participare la Colocviul francofon internațional *La Francopolyphonie 2014: l'interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la traduction et la communication*, Chișinău, 28-29 martie, 2014
- Congresul Internațional „Pregătim viitorul promovând excelența”, Iași, 27 februarie-1 martie, 2014
- Articol «Opera simbolică în Artele Vizuale», în cadrul Simpozionului Național *Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești*, Iași, octombrie 2013
- Articol «Semantismul cromatic și metafora plastică- limbaj specific al creației

artistice», revista *Hyperion*, Botoșani, 2013

-Conferința sub genericul „Traducerea-rigoare și artă la interfezența de spații culturale”, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Iași, octombrie 2013

-«Arta vizuală, o posibilă interpretare psihanalitică a subiectului», prezentat în cadrul simpozionului pentru doctoranzi din septembrie, 2011, „G. Enescu”, Iași

-Creații personale în volumul *Glissando. Antologia cenaclului Junimea Nouă-2010*, Editura „Junimea”, Iași, 2010

-Recenzie „Anastasis”

-Ilustrații copertă și grafică interior *S-a stricat jocul cu cercul*, Țuculeanu Gheorghe, Editura Princeps Edit, 2010

Premii  
și  
distincții

-Premiul revistei “Poezia”, Concursul Național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene “Poni Luceafărul...”, 15 iunie 2009, Botoșani;

-Premiul revistei “Familia”, Concursul Național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene “Poni Luceafărul...”, 15 iunie 2008, Botoșani ;

-Premiul revistei “Hyperion”, Concursul Național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene “Poni Luceafărul...”, 1 iunie 2007, Botoșani;

-Volum personal de poezii, însoțit de schițe - *Joaca de-a zeii*, Editura Axa, Botoșani, 2009;

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Aptitudini și competențe personale Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Autoevaluare Nivel european (*) Limba Franceză Limba Engleză Limba greacă	Română				
	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Scriere</b>
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	Lb. engleza C1	C1	C1	C1	C1
Lb. franceza C1	C1	C1	C1	C1	
Neogreaca A1	A2	A1	A1	A1	
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine					

## Listă de lucrări

*Eugène Ionesco et la philosophie de la lenteur*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVIe édition, *La lenteur*, 20-21 mai 2022, Iași

*Le Tableau d'Eugène Ionesco: le mythe de la métamorphose, un seuil entre la vie et le rêve*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVe édition, *Le seuil*, 28-29 mai 2021, Iași

*Visages de l'ironie dans «Les Chaises» d'Eugène Ionesco*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie, *Petit éloge de l'ironie*, martie, 2019, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

Traducere din lb.franceza în limba română a romanului *Porte de la paix céleste*, Shan Sa, Iași, Cartea Românească, 2019

*The Medieval Imaginary, a mirror of our thoughts* in „Anastasis” (Research in Medieval Culture and Art), „G. Enescu”, Iași, vol.VI, nr.1, May 2019, [www.anastasis-review.ro](http://www.anastasis-review.ro)

*The Art of Reading in Human & Social Studies*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, iulie 2017 (<https://www.degruyter.com>)

*Jocul coordonatelor spațiale și temporale în construcția operei de artă*, Simpozion Național cu participare Internațională „Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești”, ed. a XII-a, octombrie 2015, Iași

*Interferențe lingvistice în contextul procesului de creație vizual-artistică în cadrul Colocviului francofon internațional „La Francopolyphonie 2014: l’interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la traduction et la communication”*, Chișinău, 28-29 martie, 2014



