



FACULTATEA DE LITERE

MASTERATUL DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

ADMITERE 2023



Programul de studii masterale **LUC** se adresează absolvenților programelor de licență din domeniul „Limbă și literatură”, dar și absolvenților altor domenii interesați de literatura universală și de raporturile acesteia cu alte arte și cu științele socio-umane.

Oferta academică a masteratului include discipline grupate pe 3 direcții de studiu:

Literatură generală și comparată
Alte științe ale literaturii
Antropologie culturală și literară

Condiții de admitere pentru sesiunea iulie 2023:



60% media examenului de licență;
40% nota la proba orală susținută pe baza tematicii și bibliografiei afișate.



Înscrieri: 10 -15 iulie (fizic sau on-line)

Proba orală: 17 iulie (fizic)

Afișarea rezultatelor: 17-22 iulie

NUMĂR DE LOCURI

BUGET : 11 locuri

TAXĂ: se alocă locuri în funcție de cerere

Români de pretutindeni - buget (cu bursă): 4 locuri

Calificarea obținută:

Masteratul de *Literatură universală și comparată*, precum toate programele masterale din domeniul „Filologie”, asigură calificarea cursanților pentru profesorat în învățământul liceal și postliceal, pe oricare dintre cele două linii ale specializării de licență absolvite în domeniul „Limbă și literatură”. Absolvenții sunt eficient pregătiți, de asemenea, pentru cariere de filologi și referenți literari.



TEMATICA PROBEI ORALE PENTRU ADMITEREA LA MASTERATUL DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ



Candidații sunt invitați să opteze pentru una dintre temele enunțate mai jos:

Genuri și specii literare (un **gen** sau o **specie**, la alegere)

sau

Curențe în literatura universală (**unul dintre următoarele curențe**: *barocul / clasicismul / romantismul / modernismul / simbolismul / avangarda*)

Fiecare candidat va avea în vedere repere bibliografice relevante (din lista orientativă de mai jos sau alte titluri adecvate temei selectate)

BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ

Albérès, R.M., *Istoria romanului modern*, traducere de Leonid Dimov, prefață de Nicolae Balotă, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968

Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX: ipostaze românești și străine*, București, Editura Minerva, 1976 /1997

Călinescu, G.; **Călinescu**, Matei; **Marino**, Adrian; **Vianu**, Tudor, *Clasicism, baroc, romantism*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1971

Constantinescu, Ioan, *Introducere în literatura clasică*, Iași, Editura Junimea, 1978

Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, București, EDP, vol. I-III, 1963-1971 / ediție definitivă, vol. I-II, București, Editura Saeculum I.O & Editura Vestala, 2004

Munteanu, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, vol. I-III, București, Editura Univers, 1981-1983

Pandolfi, Vito, *Istoria teatrului universal*, vol. I-IV, prefață de Ovidiu Drimba, traducere din limba italiană și note de Lia Busuioceanu și Oana Busuioceanu, București, Editura Meridiane, 1971

Raymond, Marcel, *De la Baudelaire la suprarealism*, traducere de Leonid Dimov, studiu introductiv de Mircea Martin, București, Editura Univers, 1998

Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, traducere de Virgil Tănase, București, Editura Univers, 1973

Wellek, René & **Austin** Warren, *Teoria literaturii*, în românește de Rodica Tiniș, studiu introductiv și note de Sorin Alexandrescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967

Zamfirescu, Ion, *Istoria universală a teatrului*, vol. I-IV, ediție îngrijită de Rodica și Alexandru Firescu, Craiova, Editura Aius, 2001-2004