

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI
FACULTATEA DE LITERE
ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII FILOLOGICE

Writing as Therapy in the Literature of the Lost Generation. Case
Studies: Fitzgerald, Hemingway, and Brittain

Rezumatul tezei de doctorat

Conducător de doctorat:

Prof. univ. dr. Cuțitaru, Codrin Liviu

Doctorandă:

Borș, M., Raisa

ANUNȚ

La data de 07 septembrie 2023, ora 11.00, în sala “Grigore Vereș” (III.15), drd. RAISA BORȘ va susține, în ședință publică, teza de doctorat cu titlul “**WRITING AS THERAPY IN THE LITERATURE OF THE LOST GENERATION. CASE STUDIES: FITZGERALD, HEMINGWAY, AND BRITTAIN**”, în vederea obținerii titlului științific de doctor în domeniul Filologie.

Comisia de doctorat are următoarea componență:

Președinte

Prof. univ. dr. Alexandru GAFTON, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Conducător științific

Prof. univ. dr. Codrin Liviu CUȚITARU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Referenți

Prof. conf. dr. Dragoș ZETU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;

Prof. univ. dr. Michaela MUDURE, Universitatea „Babes Bolyai” din Cluj-Napoca;

Prof. univ. dr. Dana PERCEC, Universitatea de Vest din Timișoara

Vă invităm să participați la ședința de susținere a tezei.

Teza poate fi consultată la Biblioteca Facultății de Litere.

Cuprins

Thesis statement.....	3
Introduction.....	4
Chapter I: Fitzgerald and the Literary Purgatory.....	17
I. Writing on Oneself as an Act of Literary Contrition.....	17
II. A Literary Penitence for using Love as a Destructive Power.....	56
Chapter II: Ernest Hemingway, the Writer King	109
I. Conquering Death through Writing Therapy.....	109
II. A Therapeutical Killing. Love as the Ultimate Hunting Trophy.....	141
Chapter III: Vera Brittain, Between Survivor’s Guilt and Catharsis.....	174
I. The Death-Defying Testament of an Intellectual Healer.....	174
II. The Four Musketeers of the Lost Generation vs the World.....	204
Conclusion.....	232
Bibliography.....	235

Rezumatul tezei de doctorat

Writing as Therapy in the Literature of the Lost Generation. Case Studies: Fitzgerald, Hemingway, and Brittain

(“Scrierea ca terapie in literatura Generației Pierdute. Studii de caz: Fitzgerald, Hemingway și Brittain”)

Structura tezei

Capitolul I a prezentei teze de doctorat, intitulat *Fitzgerald and the Literary Purgatory*, analizează valoarea terapeutică a textelor selectate care aparțin autorului, *The Great Gatsby*, *Tender is the Night*, și romanul neterminat și publicat postum, *The Last Tycoon*, subliniind modul său de operare: realizarea catharsisului pedepsindu-se pe sine și pe alții în operele sale literare.

Primul său subcapitol, *Writing on Oneself as an Act of Literary Contrition*, surprinde încercările lui F. Scott Fitzgerald de a procesa experiențele sale traumatice și de a se autotraduce prin intermediul operelor sale literare. Sărbătorirea eșuată a aniversării sale, împreună cu aspirațiile sale academice și militare zdrobite, printre alte experiențe dureroase, l-au determinat să dezvolte probleme de identitate. Scrie preponderent autobiografic, așa cum a afirmat de mai multe ori de-a lungul vieții sale, și, deși personajele sale prezintă trăsături inspirate de alți oameni pe care îi întâlnește, în cele din urmă, toate constituie reprezentările sale personale în scris. El recurge la proiectarea unei imagini despre sine în nuvelele și romanele sale, care este parțial benefică, ajutându-l în procesul său de vindecare, parțial dăunătoare, limitându-l să acționeze după modele prestabilite în viața reală, cu scopul de a-și menține imaginea fabricată de către sine și publicul său.

Petrecerea de naștere invocată, când Fitzgerald a împlinit șase ani și niciunul dintre invitații săi nu i-a onorat invitația, a deschis o rană care îl va afecta pentru tot restul vieții. I-a alimentat dorința de a fi plăcut de oameni și de a fi admirat, o alegere conștientă expusă și de personajele sale masculine. Fie că este vorba despre Gatsby, sau Dick Diver, sau Monroe Stahr, ei sunt întotdeauna în centrul atenției oamenilor din jurul lor. Toți gentlemani care au începuturi umile, ei își creează în mod activ și minuțios personalitatea și se transformă în gentlemani foarte admirați,

dar misterioși. Stahr exprimă dorința interioară a lui Fitzgerald: „Îmi plac oamenii și îmi place ca aceștia să mă placă”. (Fitzgerald, 2011:281).

Crescând, demonstrarea de sine ia alte forme, unele dintre ele incluzând a fi o persoană de succes din punct de vedere academic sau a obține glorie militară, ambele pe care Fitzgerald le întreprinde și ambele au un rezultat dezastruos, adăugând experienței sale traumatice și problemelor sale de identitate. În ciuda faptului că s-a înrolat în armată în 1917, nu a ajuns niciodată pe front, deoarece armistițiul i-a întrerupt speranțele. S-a dovedit încă o experiență dureroasă și a accentuat și mai mult problemele sale de identitate, simțindu-se exclus și incapabil să se relaționeze cu experiențele altor bărbați. A fost nefericit, chiar și ca scriitor, să fi ratat cel mai mare moment istoric al vremurilor sale, acela al luptei în Primul Război Mondial. Nu a reușit să învingă problema, deoarece a dezvoltat o pasiune pentru război și, spre disperarea lui, Ernest Hemingway nu l-a lăsat să uite.

Al doilea subcapitol al Părții I, *A Literary Penitence for using Love as a Destructive Power*, se concentrează pe relația dintre personajele masculine și personajele feminine din romanele selectate, precum și pe portretul pe care Fitzgerald îl pictează generației sale. Analiza personajelor și interpretarea interacțiunilor lor servesc ca explorare suplimentară a căutării identității lui Fitzgerald, de data aceasta, în legătură cu ceilalți.

Principala relație pe care o explorează prin textele sale este relația sa cu Zelda Fitzgerald. Întâlnind-o, el își întâlnește idealul și muza, uneori declarând public că personajele sale sunt reprezentări ale ambilor. Respingerea ei inițială a cererii sale în căsătorie l-a propulsat pe calea de a se dovedi demn de ea, ceea ce a avut efecte simultane pozitive și negative asupra vieții și percepției sale de sine. Zelda, crezându-se în mod fals însărcinată, refuză ajutorul acordat de către Fitzgerald pentru a avorta. Ea își riscă poziția socială și se revoltă împotriva normelor sociale în favoarea maternității, fapt care îl impresionează profund pe Fitzgerald. Ea l-a inspirat să scrie un roman de succes și astfel a reușit să atingă un nivel impresionant de popularitate care i-a asigurat acceptarea. Făcând acest lucru, Fitzgerald avansează social și public, câștigând admirația publicului său și formând unul dintre cele mai proeminente cupluri ale secolului al XX-lea.

Zelda îi va zgudui lumea perfect construită și îi va spulbera idealul prin personalitatea ei îndrăzneată, acțiunile impulsive și nesăbuința generală. Cele câteva avorturi au lovit o coardă sensibilă în F. Scott Fitzgerald, nu mai puțin decât tentativa ei de sinucidere și infidelitatea ei. O

problemă suplimentară a apărut când ea i-a interceptat intenționat scrisul. La rândul său, Fitzgerald i-a răsplătit infidelitatea cu infidelitate și, uneori, i-a încurajat natura impetuoasă, astfel încât să îi poată inspira operele.

Prin urmare, Fitzgerald face amendamente punându-și personajele principale să recreeze și să reproducă povestea lor de dragoste în lucrările sale. Relația lui cu soția prezintă o excelentă sursă de autodescoperire, așa că scrie despre ea terapeutic, creându-și personajele pentru a atinge un nivel de distanță față de situație, pentru a obține o perspectivă mai obiectivă asupra problemelor sale. El înfățișează puterea distructivă a iubirii, pe lângă inocența și noblețea ei. Își dezvăluie neajunsurile și defectele personajelor sale masculine și se pedepsește pe sine și, într-o măsură, pe soția sa prin pedeapsa aplicată personajelor sale. Fitzgerald nu se oprește la propria familie, își critică generația și societatea în care trăiește prin lucrările sale, precum și pe oricine a îndrăznit să-i greșească.

Capitolul al II-lea, *Ernest Hemingway, the Writer King*, explorează și pune accent pe natura terapeutică a operelor literare selectate ale lui Ernest Hemingway, nuvelele *Now I Lay Me, A Way You'll Never Be, Hills Like White Elephants, The Snows of Kilimanjaro, Soldier's Home, On the Quay at Smyrna, A Natural History of the Dead, Up in Michigan, A Very Short Story, Death in the Afternoon* și romanul *A Farewell to Arms*.

În primul subcapitol, *Conquering Death through Writing Therapy*, lucrarea analizează operele literare selectate ale lui Hemingway, prezentând percepția și reacția autorului față de moarte și includerea intenționată a acesteia în scrisul său, cu scopul de catharsis. Toți oamenii sunt neputincioși în fața morții, ceva ce Hemingway știa foarte bine, totuși natura sa ingenioasă și plină de voință îl împiedică să accepte înfrângerea, așa că ia lupta în propriul său tărâm, unde este atotputernic, lumea lui literară. Moartea tatălui său prin sinucidere, asistarea la moartea unui soldat în tranșee, precum și a rănirii celorlalți soldați din vecinătatea lui, propria experiență aproape de moarte pe frontul italian, riscul pierderii soției și a fiului său la naștere și tendințele suicidale sunt toate valorificate în scrierile selectate și servesc scopurilor terapeutice. Suferă traume pe frontul de luptă și dezvoltă PTSD, dar se mândrește că a jucat un rol, oricât de mic, în ceea ce el considera cel mai bun subiect de scris și unul dintre cele mai mari evenimente istorice. (Donaldson, 1999:56) Deși face parte din personalul militar necombatant, servește în Italia ca șofer de ambulanță al Crucii Roșii, dar curajul și reziliența îi sunt recunoscute și primește decorații militare.

Pentru Hemingway, slujirea în Primul Război Mondial devine una dintre cele mai apreciate, formative și educative experiențe din viața sa. El evocă spiritul de camaraderie și legăturile unice care se formează între soldați, cu aceeași simplitate și autenticitate neclintită cu care își exprimă opiniile despre război și impactul acestuia asupra generației sale.

Astfel, în scrierile lui Hemingway, moartea este descrisă ca o experiență valoroasă, uneori antropomorfizată ca dușman suprem, pe măsură ce Harry se luptă să o înfrunte cu demnitate în *The Snows of Kilimanjaro*, ca o consecință a slujirii în război sau ca o amenințare mereu prezentă, așa cum este prezentat în *Now I Lay Me, A Way You'll Never Be*, *On the Quay at Smyrna*, *A Natural History of the Dead*, *A Very Short Story* și *A Farewell to Arms*; este, de asemenea, descrisă ca un risc, mai ales în *A Farewell to Arms*, sau ca încercările americanului de a o convinge pe Jig să avorteze în *Hills Like White Elephants*. Hemingway include reprezentări ale morților simbolice, cum ar fi moartea talentului său, unul dintre cele mai mari regrete ale lui Harry din *The Snows of Kilimanjaro* sau moartea relațiilor romantice, așa cum este cazul în *The Snows of Kilimanjaro*, *Up in Michigan* și *A Very Short Story*. Personajele sale manifestă teamă și vulnerabilitate; egoism și vitejie în fața morții, o atitudine care o oglindește pe cea a creatorului lor.

Al doilea subcapitol, *A Therapeutical Killing. Love as the Ultimate Hunting Trophy*, îl arată pe Hemingway exercitându-și puterea de autor asupra iubirii prin metamorfozarea acesteia într-un sacrificiu. Copilăria și viața timpurie i-au modificat percepția despre iubire prin experiențele sale traumatice. Indiferent de adularea pe care o are pentru ambii săi părinți, dar în special pentru tatăl său, dinamica lor neobișnuită, împreună cu devotamentul excesiv și atitudinea docilă a tatălui său față de mama lui cu o personalitate puternică, produc o schimbare ireversibilă în el. Se întâmplă că tânărul Hemingway manifestă un comportament asemănător cu cel al tatălui său față de prima sa iubire, Agnes von Kurowsky, asistenta pe care o întâlnește în Italia, la Spitalul Crucii Roșii Americane. A fost o întâlnire care i-a schimbat viața pentru totdeauna și a modelat o parte din personalitatea lui, Agnes reușind să-l rănească pe Hemingway într-un mod profund, depășind orice și-ar fi putut aceasta imagina.

Pentru tot restul vieții, Hemingway va scrie despre „prima, cea care m-a părăsit”, creând personaje care să-i reprezinte dragostea de mult pierdută, fie că nu își va numi personajul feminin din *The Snows of Kilimanjaro*, fie dăruind unuia dintre personajele sale un nume simbolic, Luz în *A Very Short Story*, sau un nume complet, Catherine Barkley în *A Farewell to Arms*. (Hemingway,

1995:415) Prin personajele sale masculine, Hemingway se va purifica de propriile sensibilități și de ceea ce a perceput ca defecte în comportamentul tatălui său. Prin urmare, geneza terapeutică a personajelor sale masculine asigură un comportament bărbătesc, cu o redusă manifestare de afecțiune față de personajele feminine uneori sau chiar absența ei, decizie nejustificată de tendințe misoginiste, ci de încercarea de a vindeca o rană personală.

Capitolul al III-lea, *Vera Brittain, Between Survivor's Guilt and Catharsis*, este dedicat singurei scriitoare selectate în teza de doctorat și cuprinde lupta ei personală cu trauma, PTSD și vinovăția supraviețuitorului (survivor's guilt) și efortul ei de a obține catharsis prin memoriile sale, *Testament Of Youth: An Autobiographical Study of the Years 1900-1925*.

Primul subcapitol, *The Death-Defying Testament of an Intellectual Healer*, prezintă intențiile terapeutice ale Verei Brittain de a-și scrie memoriile. Își folosește jurnalul și corespondența ei de război cu familia și cu cei dragi. Eforturile ei cathartice sunt vizibile și la nivelul elementelor paratextuale, nu numai în ceea ce privește textul în sine. Titlul pe care îl alege, dedicația răposatului ei frate și regretatului logodnic și motto-ul sub forma unui citat biblic referitor la ei nu fac decât să întărească teoria scrisului ei terapeutic. Structura memoriilor sale, genul literar ales, precum și pasajele de intertextualitate prin care include articole din ziare, fragmente de scrisori sau intrări de jurnal, dovedesc și mai mult veridicitatea operei sale literare și dorința ei de a-și portretiza și de a procesa experiențele.

Ceea ce o separă pe Vera Brittain de ceilalți doi autori selectați pentru analiză sunt naționalitatea ei britanică și genul feminin. Perspectiva ei feminină și punctele de vedere feministe pot fi observate pe parcursul întregii cărți. Mai mult, ea scrie dintr-o poziție privilegiată, ca una dintre primele femei acceptate în lumea academică, și ca reprezentantă a clasei sociale de care aparține.

La fel ca Hemingway, ea a luat parte la Primul Război Mondial ca membru al Detașamentului de Ajutor Voluntar și, prin urmare, își include impresiile și amintirile din secții și de pe front, incluzând în același timp experiențele ei traumatice și relatările despre PTSD. Ea nu se sfiește să înfățișeze o lume mai puțin promovată de autorități sau de veterani și oferă o viziune alternativă asupra Marelui Război, incluzând povești reale ale unora dintre soldații convescenți și tendințele ei pacifiste.

The Four Musketeers of the Lost Generation vs the World reprezintă al doilea subcapitol al părții a III-a și cuprinde analiza intrigii, temei, decorul, conflictul, spiritul, personajele și interacțiunea lor. Brittain reușește să-și exprime sentimentele și temerile față de cei *Trei Muschetari*, Edward, fratele ei, Roland, prietenul ei devenit logodnic și Victor, prietenul ei. Relația lor este afișată cu sinceritate pe fundalul luptelor generației lor cu Primul Război Mondial și consecințele acestuia. Pierderea lor este atât de puternică, încât o determină pe Vera Brittain să-și contemple propria moarte și să regrete faptul că este singura care a rămas în viață. Ea se confruntă cu o extremă vinovăție a supraviețuitorului (survivor's guilt) și se îndreaptă către aspirația ei literară de a face dreptate oamenilor pe care i-a iubit și de a obține un catharsis personal din scrierea memoriilor sale. În plus, devenind o voce a propriei generații, ea scrie *Testament of Youth: An Autobiographical Study of the Years 1900-1925* cu scopuri didactice, care urmărește să reducă diferența generațională dintre Generația Pierdută și predecesorii și succesorii săi și să prevină continuarea traumei la nivelul societății.

Bibliografie

Surse primare:

Brittain, Vera, Testament Of Youth: An Autobiographical Study of the Years 1900-1925, Virago Press, 2014

Fitzgerald, F. Scott, Tender is the Night & The Last Tycoon, Wordsworth Classics, Hertfordshire, 2011

Fitzgerald, F. Scott, Tender is the Night, Vintage, Penguin Random House UK, London, 1934

Fitzgerald, F. Scott, The Great Gatsby, Wordsworth Classics, Hertfordshire, 1993

Hemingway, Ernest, A Farewell to Arms, Arrow Books, Penguin Random House UK, London 2004

Hemingway, Ernest, Death in the Afternoon, Arrow Books, Penguin Random House UK, London, 2004

Hemingway, Ernest, The Collected Stories, Everyman's Library, London, 1995

Surse secundare:

Acton, Carol: Brittain, Vera , in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War, ed. by Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, and Bill Nasson, issued by Freie Universität Berlin, Berlin 2014-10-08. DOI: 10.15463/ie1418.10054.

Allen, Kieran, 1916. Ireland's Revolutionary Tradition, Pluto Press, 2016

Ariès, Phillipe, Duby, Georges, Istoria vieții private. De la Renaștere la Epoca Luminilor, Vol. V, trad. Tănăsescu, Contanța, Editura Meridiane, București, 1995

Ariès, Phillipe, Duby, Georges, *Istoria vieții private. De la Revoluția Franceză la Primul Război Mondial*, Vol. VIII, trad. Zărnescu, Narcis, Editura Meridiane, București, 1997

Bardon, Jonathan, *A History of Ireland in 250 Episodes*, Gill & Macmillan, 2009

Beal, Peter, *A Dictionary of English Manuscript Terminology. 1450-2000*, Oxford University Press, 2008

Berman, Ronald. "American Dreams and 'Winter Dreams': Fitzgerald and Freudian Psychology in the 1920s." *The F. Scott Fitzgerald Review*, vol. 4, 2005, pp. 49–64.

Bernanke, Ben S., *Essays on the Great Depression*, Princeton University Press, New Jersey, 2000

Bernice, Kert, *The Hemingway Women*, New York, W.W. Norton, 1983

Bishop, Alan, and Bostridge Mark, *Letters From a Lost Generation. First World War Letters of Vera Brittain and Four Friends: Roland Leighton, Edward Brittain, Victor Richardson, Geoffrey Thurlow*, Abacus, London, 1999

Bloom, L. Sandra, *Trauma Theory Abbreviated, The Final action Plan: A Coordinated Community Response to Family Violence*, October, 1999

Böhler, Jochen Konrád, Ota and Kučera, Rudolf *In the Shadow of the Great War Physical Violence in East-Central Europe, 1917–1923*, Berghahn Books, 2021

Bönker, Dirk, *Militarism in a Global Age: Naval Ambitions in Germany and the United states before World War I*, Cornell University Press, 2012

Breuer, Joseph, Freud, Sigmund, *Studies in Hysteria*, Digireads Publishing, 2013

Brown, Brené, *Daring Greatly. How the Courage to be Vulnerable Transforms the Way We Live, Love, Parent and Lead*, Penguin Random House UK, 2015

Brown, David S., *Paradise Lost: A Life of F. Scott Fitzgerald*, 2017, Cambridge, Massachusetts : The Belknap Press of Harvard University Press

Burrows, Alvina Treut. "Writing as Therapy." *Elementary English*, vol. 29, no. 3, 1952, pp. 135–49.

Cadbury, Deborah, *Queen Victoria's Matchmaking. The royal Marriages that Shaped Europe*, Bloomsbury Publishing, 2017

Callahan, John F. "F. Scott Fitzgerald's Evolving American Dream: The 'Pursuit of Happiness' in *Gatsby*, *Tender Is the Night*, and *The Last Tycoon*." *Twentieth Century Literature*, vol. 42, no. 3, 1996, pp. 374–95.

Carter, Miranda, *Cei trei împărați. Trei veri, trei imperii și drumul către Primul Război Mondial*, Iași, Polirom, 2015

Churchill, S. Winston, *The World Crisis. Part I. 1911-1914*, Rosetta Books, 2013

Cirlot, J.E. *A Dictionary of Symbols*, Routledge & Kegan Paul, London, 1976

Cole, Natalie. "Creative Writing For Therapy." *The Elementary English Review*, vol. 22, no. 4, 1945, pp. 124–38.

Colley, Rupert, 1914. *History in an hour*, William Collins, 2013

Colley, Rupert, *World War One. History in an hour*, William Collins, 2012

Coogan, Tim Pat, 1916. *100 Years of Irish Independence. From the Easter Rising to the Present*, Thomas Dunne Books, 2016

Craig, Parish Layne, *When Sex Changed Birth Control Politics and Literature between the World Wars*, Rutgers University Press, 2013

DaPra, Tara. "Writing Memoir and Writing for Therapy: An Inquiry on the Functions of Reflection." *Creative Nonfiction*, no. 48, 2013, pp. 60–64.

Dodman, Trevor, *Shell Shock, Memory, and the Novel in the Wake of World War I*, Cambridge University Press, 2015

Dodman, Trevor. "'Going All to Pieces': 'A Farewell to Arms' as Trauma Narrative." *Twentieth Century Literature*, vol. 52, no. 3, 2006, pp. 249–74.

Donaldson, Scott, *Hemingway vs. Fitzgerald : the rise and fall of a literary friendship*, Woodstock, N.Y. : Overlook Press, 2001

Ekra Indra Setyawan, Ni Putu Ari Antari, I Gusti Agung Dewantara Putra, Dewa Ayu Swastini, Hazrul Hamzah, Oktavia Indrati, Optimization Formula of Coffee-Macca Granules as an Aphrodisiac Functional drink using D-Optimal mixture Design and PCA-CA. *Research Journal of Pharmacy and Technology* 2023; 16(3):1463-0. Doi: 10.52711/0974-360X.2023.00241

Friedman, Matthew J., Keane, Terrence M., Resick, Patricia A., *Handbook of PTSD*, 2007, The Guilford Press

Ginn, & Company, *The New England Primer*, Boston, E. Draper, 1904

Goldberg, Natalie, *Wild Mind: living the writer's life*, London, Rider, 1991

Greene, Graham, *Ways of Escape*, Harmondsworth, Penguin Books, 1981

Hackl, Lloyd C., "Still Home to Me": F. Scott Fitzgerald and St. Paul, Minnesota: an illustrated biography, 1996, Cambridge, Minnesota: Adventure Publications

Hart, Peter, *The Great War. A Combat History of the First World War*, Oxford University Press, 2013

Hart, Peter, *The Great War. A Combat History of the First World War*, Oxford University Press, 2013

Hemingway, Ernest, *A Moveable Feast*, Arrow Books, Penguin Random House UK, London, 2011

Hemingway, Leicester, *My Brother*, Ernest Hemingway, Pineapple Press, Sarasota, 1996

Herman, Judith, *Trauma and Recovery*, Basic Books, 1992

Hotchner, A. E.. *Papa Hemingway: A Personal Memoir*. United States, Open Road Media, 2018.

Huang, Michelle N. "In Uniform Code: Catherine Barkley's Wartime Nursing Service in *A Farewell to Arms*." *Twentieth Century Literature*, vol. 62, no. 2, 2016, pp. 197–222.

Iré, Jennifer, *Autobiographical writing as part of therapy : a tool for self-understanding and change*. (1997). *Doctoral Dissertations* 1896 - February 2014. 5290.

Janice Joplin. "The Therapeutic Benefits of Expressive Writing." *The Academy of Management Executive* (1993-2005), vol. 14, no. 2, 2000, pp. 124–25

- Jones, E. (2012, June 1). Shell shocked. *Monitor on Psychology*, 43(6).
- Katakis, Michael, Ernest Hemingway. *Artifacts From a Life*, Scribner, 2018
- Kiley, Dan, *The Peter Pan Syndrome: Men Who Have Never Grown Up*, 1983, Dodd, Mead & Company, New York
- Kolk, van der Bessel, *The Body Keeps the Score. Brain, Mind, and Body in the Healing of Trauma*, Penguin Books, 2015
- Lamb, Robert Paul, *Art Matters. Hemingway, Craft, and the Creation of the Modern Short Story*, Louisiana State University Press, 2010
- Le Vot, André, *F. Scott Fitzgerald : A Biography*, 1984, London : Allen Lane
- Lejeune, Philippe, *Pactul autobiografic*, trad. Nistor, Irina Margareta, Editura Univers, București, 2000
- Levine, A. Peter, *Healing Trauma. A Pioneering Program for Restoring the Wisdom of Your Body*, Sounds True, 2008
- Levine, Peter A., *Traumă și memorie*, Editura For You, 2016
- Meyer, Jessica, Kempshall, Chris, Pöhlmann, Markus: *Life and Death of Soldiers* , in: 1914-1918-online. *International Encyclopedia of the First World War*, ed. by Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, and Bill Nasson, issued by Freie Universität Berlin, Berlin 2022-02-07. DOI: 10.15463/ie1418.11598.
- Meyers, Jeffrey, *Scott Fitzgerald. A Biography*, 2013, Harper Perennial, EPub Edition
- Miéville, China, *October. The Story of the Russian Revolution*, Verso, 2017
- Mugerwa, Soul, and John D Holden. "Writing therapy: a new tool for general practice?" *The British journal of general practice: the journal of the Royal College of General Practitioners* vol. 62,605 (2012): 661-3. doi:10.3399/bjgp12X659457
- Murphy, Christina. "Freud in the Writing Center: The Psychoanalytics of Tutoring Well." *The Writing Center Journal*, vol. 10, no. 1, 1989, pp. 13–18.
- Murray, B. (2002, June). Writing to heal. *Monitor on Psychology*, 33(6).

Newman, Karen. "Writing the 'Talking Cure': Psychoanalysis and Literature." *Poetics Today*, vol. 3, no. 2, 1982, pp. 173–82.

Nichani, Ashish Sham. "The art and science of Bibliotherapy... Bibliology... Bibliography???" *Journal of Indian Society of Periodontology* vol. 20,1 (2016): 1. doi:10.4103/0972-124X.177428

O'Brien, Brendan, *Pocket History of the IRA. From 1916 Onwards*, The O'Brien Press, 2014

Occupational Medicine, Volume 66, Issue 4, June 2016, Pages 308–315, Kanesarajah, J., Waller, M., Zheng, W. Y., Dobson, A. J.

Overstreet, Harry Allen, 'The Mature Mind', p. 57. New York: W. W. Norton and company, 1949

Pankhurst, Sylvia and Emmeline, *The Suffragette: The History of the Women's Militant Suffrage Movement*, Dover Publications, 2015

Parker, Dorothy, *Complete Poems*, Penguin Books, 1999

Parker, Robert J., Passchendaele 1917. *The Tommies' Experience of the Third Battle of Ypres*, Amberley Publishing, 2019

Pennebaker, James W. "Writing about Emotional Experiences as a Therapeutic Process." *Psychological Science*, vol. 8, no. 3, 1997, pp. 162–66.

Peter A Levine, *Healing Trauma. A Pioneering Program for Restoring the Wisdom of Your Body*, 2008, Sounds True, Boulder, Colorado

Plamper, Jan. "Fear: Soldiers and Emotion in Early Twentieth-Century Russian Military Psychology." *Slavic Review*, vol. 68, no. 2, 2009, pp. 259–83. <https://doi.org/10.2307/27697958>.

Pourreza, Abolghasem, and Aziz Batebi. "Psychological Consequences of Abortion among the Post Abortion Care Seeking Women in Tehran." *Iranian journal of psychiatry* vol. 6,1 (2011): 31-6.

Price, Neil, *The Viking Way*, Oxbow Books, 2019

Radzinsky, Edvard, *Alexander II. The Last Great Tsar*, Free Press, 2005

Reagan, Leslie J. *When Abortion Was a Crime: Women, Medicine, and Law in the United States, 1867-1973*. Berkeley: University of California Press, c1997 1997.
ark.cdlib.org/ark:/13030/ft967nb5z5/

Reed, John, *Ten Days That Shook the World*, Dover Publications, 2006

Schwartz, Sheila, *F. Scott Fitzgerald*, 2011, London, Haus Publishing

Sheehan, William, *British Voices. From the Irish War of Independence 1918-1921. The Words of British Servicemen Who Were There*, The Collins Press, 2005

Stringer, Jenny, *The Oxford Companion to Twentieth-Century Literature in English*, Oxford University Press, Oxford, New York, 1996

Taylor, Kendall, *Sometimes Madness is Wisdom: Zelda and Scott Fitzgerald: a Marriage*, Ballantine Books, New York, 2001

Terraine, John, *The Great War. 1914-1918*, Bloomsbury Reader, 2014

The Holy Bible, English Standard Version, Crossway, Good News Publishers, USA, Wheaton, Illinois, 2007

The London Gazette (Supplement). TLG15 June 1917. p. 5997., supplement 30135

Thomas, Gordon and Morgan-Witts, Max, *The Day the Bubble Burst. A Social History of the Wall Street Crash of 1929*, Open Road, 2014

Tick, Edward, *War and the Soul: Healing Our Nation's Veterans from Post-Traumatic Stress Disorder*, Quest Books. Theosophical Publishing House, Wheaton, 2005

Tick, Edward, *Warrior's Return. Restoring the Sould after War*, Sounds True, Boulder, Colorado, 2014

Tomkins, David. "THE 'LOST GENERATION' AND THE GENERATION OF LOSS: ERNEST HEMINGWAY'S MATERIALITY OF ABSENCE AND 'THE SUN ALSO RISES.'" *Modern Fiction Studies*, vol. 54, no. 4, 2008, pp. 744–65.

Trotsky, Leon, *History of the Russian Revolution*, Haymarket Books, 2007

van Emmerik, Arnold A. P., et al. "Writing Therapy for Posttraumatic Stress: A Meta-Analysis." *Psychotherapy and Psychosomatics*, vol. 82, no. 2, 2013, pp. 82–88.

Vicente R., Rizzuta M., Sarica C., Yamamoto K., Sadr M., Khajuria T., Fatehi M., Moien-Afshari F., Haw C.S., Llinas R.R., Lozano A. M., Neimat J.S. and Zemmar A. (2022), Enhanced Interplay of Neuronal Coherence and Coupling in the Dying Human Brain. *Front. Aging Neurosc.* 14:813531. Doi: 10.3389/fnagi.2022.813531

Villard, Henry S., Nagel, James, von Kurowsky, Agnes, *Hemingway in Love and War. The Lost Diary of Agnes von Kurowsky*, Hyperion, 1996

West, Doug, *The Great Depression – A Short History*, Smashwords Edition, 2016

Wilkin, Bernard, *Aerial Warfare during World War One*, Online British Library, 2014

Wolynn, Mark, *It didn't start With You. How Inherited Family Trauma Shapes Who We Are and How to End the Cycle*, Penguin Books, 2017

Bibliografie online:

Addiction Center, addictioncenter.com/alcohol/alcoholism-symptoms-signs/ Accessed on the 11th of November 2019

American Psychological Association, [apa.org/monitor/2012/06/shell-shocked](https://www.apa.org/monitor/2012/06/shell-shocked), Accessed on the 17th of June 2019

American Psychological Association, [apa.org/monitor/jun02/writing](https://www.apa.org/monitor/jun02/writing), Accessed on the

Australian Government Department of Veterans' Affairs, anzacportal.dva.gov.au/commemoration/symbols/rosemary#:~:text=History%20of%20its%20symbolism,served%20and%20those%20who%20died., Accessed on the 14th of November 2019

British Library, [bl.uk/world-war-one/articles/aerial-warfare-during-world-war-one](https://www.bl.uk/world-war-one/articles/aerial-warfare-during-world-war-one), Accessed on the 25th of May 2020

Business Insider, [businessinsider.com/the-10-greatest-empires-in-history-2011-9#1-the-british-empire-was-the-largest-empire-the-world-has-ever-seen-10](https://www.businessinsider.com/the-10-greatest-empires-in-history-2011-9#1-the-british-empire-was-the-largest-empire-the-world-has-ever-seen-10), Accessed on the 14th of February 2020

Cambridge Online Dictionary, dictionary.cambridge.org/dictionary/english/bildungsroman, Accessed on the 15th of November 2019

Cambridge Online Dictionary, dictionary.cambridge.org/dictionary/english/jay, Accessed on the 26th of September 2021

Cambridge Online Dictionary, dictionary.cambridge.org/dictionary/english/jig, Accessed on the 5th of February 2020

Cambridge Online Dictionary, dictionary.cambridge.org/dictionary/english/you-ve-made-your-bed-now-lie-in-it, Accessed on the 14th of May 2020

Cambridge Online Spanish- English Dictionary, dictionary.cambridge.org/dictionary/spanish-english/anis, Accessed on the 14th of May 2020

Cambridge Online Spanish- English Dictionary, dictionary.cambridge.org/dictionary/spanish-english/luz, Accessed on the 14th of May 2020

CBC News, [cbc.ca/news/science/viking-horses-burials-iceland-1.4966126](https://www.cbc.ca/news/science/viking-horses-burials-iceland-1.4966126), Accessed on the 15th of January 2019

Cleveland Clinic, clevelandclinic.org/health/diseases/22248-functional-dyspepsia#:~:text=Dyspepsia%20is%20another%20word%20for,reflux%2C%20heartburn%20and%20excessive%20burping., Accessed on the 2nd of January 2022

Cleveland Clinic, health.clevelandclinic.org/codependent-relationship-signs/, Accessed on the 8th of February 2022

D. Steven Nouriani, PhD, MFT, findpsychotherapy.com/the-symbolic-meanings-of-the-image-of-the-dark-feminine/, Accessed on the 26th of September 2021

Encyclopedia Britannica, Cowell-Meyers, Kimberly, Arthur, Paul, [britannica.com/topic/Irish-Republican-Army](https://www.britannica.com/topic/Irish-Republican-Army), Accessed on the 13th of March 2022

Encyclopedia Britannica, Haley Bracken, A Farewell to Arms, [britannica.com/topic/A-Farewell-to-Arms-novel#ref343687](https://www.britannica.com/topic/A-Farewell-to-Arms-novel#ref343687), Accessed on the 14th of May 2020

Encyclopedia Britannica, Young, Philip, Ernest Hemingway, [britannica.com/biography/Ernest-Hemingway](https://www.britannica.com/biography/Ernest-Hemingway), Accessed on the 14th of May 2020

Fetal alcohol syndrome: What you should know about drinking during pregnancy. *Paediatrics & child health* vol. 7,3 (2002): 177-200. doi:10.1093/pch/7.3.177

First World War Poetry Digital Archive, ww1lit.nsms.ox.ac.uk/ww1lit/collections/item/1333., Accessed on the 6th of January 2023

Garfinkle, Perry Los Angeles Times, How the ancient art of writing therapy can help you create a brighter future, jan 16 2016, [latimes.com/health/la-he-writing-therapy-20160116-story.html](https://www.latimes.com/health/la-he-writing-therapy-20160116-story.html), Accessed on the 25th of January 2019

Healthline, Asley Marcin, [healthline.com/health/nyctophobia](https://www.healthline.com/health/nyctophobia), Accessed on the 8th of September 2019

Help Guide, Robinson, Lawrence, Smith, Melinda, Segal, Jeanne, PhD, helpguide.org/articles/addictions/substance-abuse-and-mental-health.htm Accessed on the 11th of November 2019

Historic UK, Close, Jobe , Vera Brittain and the Shell-Shocked Women of World War One, [historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofBritain/Vera-Brittain/](https://www.historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofBritain/Vera-Brittain/) Accessed on the 4th of October 2019

History, [history.com/news/second-industrial-revolution-advances](https://www.history.com/news/second-industrial-revolution-advances), Accessed on the 15th of January 2020

History, [history.com/topics/21st-century/irish-republican-army](https://www.history.com/topics/21st-century/irish-republican-army), Accessed on the 20th of May 2019

Iconic, [iconicriviera.com/celebrities-on-the-french-riviera/](https://www.iconicriviera.com/celebrities-on-the-french-riviera/), Accessed on the 24th of May 2021

International Enciclopedia of the First World War, Meyer, Jessica, Kempshall, Chris, Pöhlmann, Markus: Life and Death of Soldiers , in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War, ed. by Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, and Bill Nasson, issued by Freie Universität Berlin, Berlin 2022-02-07. DOI:

10.15463/ie1418.11598.,encyclopedia.1914-1918-online.net/article/life_and_death_of_soldiers, Accessed on the 8th of February 2022

John F. Kennedy Presidential Library and Museum, jfklibrary.org/archives/ernest-hemingway-collection/history-of-the-collection#:~:text=In%20a%20statement%20released%20by,than%20Ernest%20Hemingway.... , Accessed on the 17th of May 2020

Journal of Psychosomatic Research, volume 75, Issue 6, [sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022399913003449](https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022399913003449) , Accessed on the 10th of April 2021

Kansas State University, k-state.edu/parasitology/classes/625protozoa29.html, Accessed on the 17th of May 2020

King James Bible Online, kingjamesbibleonline.org/Ecclesiasticus-Chapter-1/, Accessed on the 14th of November 2019

King James Bible Online, kingjamesbibleonline.org/Ecclesiasticus-Chapter-44/, Accessed on the 14th of November 2019

King James Bible Online, www.kingjamesbibleonline.org/Apocrypha-Books/, Accessed on the 14th of November 2019

Lives of the First World War, We Remember Edward Brittain, livesofthefirstworldwar.iwm.org.uk/lifestory/505794, Accessed on the 22nd of October 2022

Mayo Clinic, [mayoclinic.org/diseases-conditions/post-traumatic-stress-disorder/symptoms-causes/syc-20355967](https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/post-traumatic-stress-disorder/symptoms-causes/syc-20355967), Accessed on the 17th of May 2020

Mayo Clinic, [mayoclinic.org/diseases-conditions/post-traumatic-stress-disorder/symptoms-causes/syc-20355967](https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/post-traumatic-stress-disorder/symptoms-causes/syc-20355967), Accessed on the 23rd of December 2022

Mayo Clonic, [mayoclinic.org/diseases-conditions/drug-addiction/symptoms-causes/syc-20365112](https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/drug-addiction/symptoms-causes/syc-20365112), Accessed on the 15th of February 2020

Merriam-Webster Dictionary Online, [merriam-webster.com/dictionary/jig](https://www.merriam-webster.com/dictionary/jig), Accessed on the 5th of February 2020

Merriam-Webster Dictionary Online, [merriam-webster.com/dictionary/vulnerable](https://www.merriam-webster.com/dictionary/vulnerable), Accessed on the 15th of May 2020

Merriam-Webster Dictionary, [merriam-webster.com/dictionary/bildungsroman#:~:text=Bildungsroman%20is%20the%20combination%20of,psychological%20development%20and%20moral%20education.](https://www.merriam-webster.com/dictionary/bildungsroman#:~:text=Bildungsroman%20is%20the%20combination%20of,psychological%20development%20and%20moral%20education.), Accessed on the 14th of November 2019

Merriam-Webster Dictionary, [merriam-webster.com/dictionary/hinc%20illae%20lacrimae](https://www.merriam-webster.com/dictionary/hinc%20illae%20lacrimae), Accessed on the 14th of November 2019

Merriam-Webster Dictionary, [merriam-webster.com/dictionary/rue#:~:text=The%20English%20rue%20is%20originally,to%20before%20the%2012th%20century.](https://www.merriam-webster.com/dictionary/rue#:~:text=The%20English%20rue%20is%20originally,to%20before%20the%2012th%20century.), Accessed on the 14th of November 2019

National Library of Medicine, ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2794811/, Accessed on the 5th of July 2019

National Veterans Foundation, Meshad Shad, If Your Returning Veteran Won't Talk to You, nvf.org/if-your-returning-veteran-wont-talk-to-you/, Accessed on the 21st of July 2019

NCTSN, [.nctsn.org/what-is-child-trauma/trauma-types](https://www.nctsn.org/what-is-child-trauma/trauma-types), Accessed on the 20th of September 2019

NHS, [nhs.uk/mental-health/conditions/clinical-depression/symptoms/](https://www.nhs.uk/mental-health/conditions/clinical-depression/symptoms/), Accessed on the 15th of May 2020

NHS, [nhs.uk/mental-health/conditions/post-traumatic-stress-disorder-ptsd/overview/](https://www.nhs.uk/mental-health/conditions/post-traumatic-stress-disorder-ptsd/overview/), Accessed on the 12th of October 2019

NHS, www.nhs.uk/mental-health/conditions/post-traumatic-stress-disorder-ptsd/complex/, Accessed on the 12th of October 2019

Oxford Reference, [oxfordreference.com/display/10.1093/oi/authority.20110803100305877;jsessionid=E26801EEB2F4F5AEC1DEFD16BF6CEE7A](https://www.oxfordreference.com/display/10.1093/oi/authority.20110803100305877;jsessionid=E26801EEB2F4F5AEC1DEFD16BF6CEE7A), Accessed on the 14th of November 2019

Parliament UK, [parliament.uk/about/living-heritage/transformingsociety/private-lives/yourcountry/overview/conscription/#:~:text=Conscription%20introduced&text=In%20Janu](https://www.parliament.uk/about/living-heritage/transformingsociety/private-lives/yourcountry/overview/conscription/#:~:text=Conscription%20introduced&text=In%20Janu)

ary%201916%20the%20Military,certain%20classes%20of%20industrial%20worker., Accessed on the 22nd of July 2019

Psychology Today, psychologytoday.com/intl/therapy-types/bibliotherapy, Accessed on the 10th of September 2022

Resources to Recover (RTR), rtor.org/2019/06/12/how-writing-can-improve-your-mental-health/, Accessed on the 15th of July 2019

Scribd, Alonso, Natalie, scribd.com/article/450114274/Finding-Inspiration, Accessed on the 2nd of March 2020

Scribd, Barr, Sarah ,scribd.com/article/449123881/Suffragette-City, Accessed on the 26th of January 2020

Scribd, Godfrei, Elaine, scribd.com/article/415330277/The-Real-Turning-Point-For-Women-s-Political-Power, Accessed on the 16th of July 2019

Scribd, Reynolds-Nyu, Eileen, scribd.com/article/358140508/These-Powerful-Men-Were-Humble-Allies-For-Women-S-Vote, Accessed on the 18th of October 2018

Scribd, scribd.com/article/473946834/The-Colour-Of-War, Accessed on the 24th of September 2020

Smithsonian, National Museum of American History, americanhistory.si.edu/collections/object-groups/portable-bathtubs-tub-bathing-from-the-early-19th-and-20th-centuries, Accessed on the 9th of February 2021

Sorley, Charles Hamilton, Marlborough and other poems, Cambridge University Press, 1919

Spanish Wines, spanish-wines.org/spanish-spirits-and-liquors-anis.html#:~:text=An%C3%ADs%2C%20as%20its%20name%20suggests,called%20'an%C3%ADs'%20in%20Spanish., Accessed on the 25th of January 2019

StudyBreaks, Sarah Gudenau, studybreaks.com/thoughts/cathartic-writing/, Accessed on the 21st of August 2020

The Atlantic, theatlantic.com/magazine/archive/1997/05/abortion-in-american-history/376851/, Accessed on the 5th of February 2020

The First World War Poetry Digital Archive, ww1lit.nsms.ox.ac.uk/ww1lit/collections/brittain

The Free Dictionary, idioms.thefreedictionary.com/look+off, Accessed on the 5th of February 2020

The Guardian, Day, Elizabeth, Testament of Youth: Vera Brittain's classic, 80 years on, theguardian.com/books/2013/mar/24/vera-brittain-testament-of-youth, Accessed on the 4th of October 2019

The Healthy People, healthypeople.gov/2020/topics-objectives/topic/substance-abuse, Accessed on the 6th of May 2019

The National Archives, cdn.nationalarchives.gov.uk/documents/education/letters-from-the-first-world-war-1915-3-trenches.pdf, Accessed on the 11th of November 2019

The National Archives, discovery.nationalarchives.gov.uk/details/r/D3644172, Accessed on the 22nd of July 2019

The New York Times Archive, archive.nytimes.com/www.nytimes.com/books/99/07/04/specials/hemingway-scribners.html, Accessed on the 28th of May 2021

The Nobel Prize, The Nobel Prize in Literature 1954. NobelPrize.org. Nobel Prize Outreach AB 2023., nobelprize.org/prizes/literature/1954/summary/, Accessed on the 26th of September 2021

The Post, thepostmagazine.co.uk/brightonhistory/shade-history-parasols, Accessed on the 9th of February 2021

The Pulitzer Prizes, pulitzer.org/winners/ernest-hemingway, Accessed on the 26th of September 2021

The Sunday Times, Wilson, Fiona, Classic read: Testament of Youth by Vera Brittain, thetimes.co.uk/article/classic-read-testament-of-youth-by-vera-brittain-rchrmb7b6rk, Accessed on the 4th of October 2019

The Telegraph, Bostridge, Mark, The story of the friendship between Winifred Holtby and Vera Brittain, telegraph.co.uk/culture/books/9145903/The-story-of-the-friendship-between-Winifred-Holtby-and-Vera-Brittain.html, Accessed on the 4th of October 2019

The Washington Post, Adams, Matthew, Ernest Hemingway: The man behind the cultivated image of hyper-masculinity, [washingtonpost.com/entertainment/books/ernest-hemingway-the-man-behind-the-cultivated-image-of-hyper-masculinity/2017/05/17/c54e1aae-3b04-11e7-8854-21f359183e8c_story.html](https://www.washingtonpost.com/entertainment/books/ernest-hemingway-the-man-behind-the-cultivated-image-of-hyper-masculinity/2017/05/17/c54e1aae-3b04-11e7-8854-21f359183e8c_story.html), Accessed on the 21st of July 2019

Thiepval Memorial, cwgc.org/visit-us/find-cemeteries-memorials/cemetery-details/80800/thiepval-memorial/, Accessed on the 9th of February 2021

U.S. Department of National Affairs, Matthew J. Friedman, MD, PhD, PTSD History and Overview, [ptsd.va.gov/professional/treat/essentials/history_ptsd.asp#:~:text=The%20history%20of%20the%20development,nosologic%20classification%20scheme%20\(2\).](https://www.ptsd.va.gov/professional/treat/essentials/history_ptsd.asp#:~:text=The%20history%20of%20the%20development,nosologic%20classification%20scheme%20(2).), Accessed on the 20th of September 2020

U.S. History Scene, ushistoryscene.com/article/second-industrial-revolution/, Accessed on the 16th of January 2020

UK Parliament, parliament.uk/business/publications/research/olympic-britain/leisure-and-lifestyles/liquor-up/, Accessed on the 24th of September 2020

United Nations, un.org/en/global-issues/youth#:~:text=There%20is%20no%20universally%20agreed,of%2015%20and%2024%20years., Accessed on the 15th of November 2019

University of Oxford, ox.ac.uk/world-war-1/people/vera-brittain, Accessed on the 14th of November 2022

Urban Dictionary, urbandictionary.com/define.php?term=Jig, Accessed on the 5th of February 2020

Urban Dictionary, urbandictionary.com/define.php?term=look%20off, Accessed on the 5th of February 2020

Verywellmind, verywellmind.com/how-to-use-journaling-to-cope-with-ptsd-2797594, Accessed on the 19th of December 2020

Web MD, [webmd.com/heartburn-gerd/indigestion-overview](https://www.webmd.com/heartburn-gerd/indigestion-overview), Accessed on the 2nd of January 2022

Web MD, [webmd.com/mental-health/addiction/substance-abuse#1](https://www.webmd.com/mental-health/addiction/substance-abuse#1), Accessed on the 19th of March 2020

Western Front Association, Badsey, Phylomena H., Dr., Vera Brittain - The Militant Pacifist: Misconceptions of her Importance in Military History, westernfrontassociation.com/world-war-i-articles/vera-brittain-the-militant-pacifist-misconceptions-of-her-importance-in-military-history/

World Health Organization, [who.int/teams/mental-health-and-substance-use/alcohol-drugs-and-addictive-behaviours](https://www.who.int/teams/mental-health-and-substance-use/alcohol-drugs-and-addictive-behaviours), Accessed on the 3rd of May 2019

World War One Battlefields, [ww1battlefields.co.uk/somme/beaumont-hamel/](https://www.ww1battlefields.co.uk/somme/beaumont-hamel/), Accessed on the 20th of September 2020

WormSpit, wormspit.com/bombyxsilkworms.htm#:~:text=Another%20thing%20that%20become%20really,huge%20bowl%20of%20Rice%20Crispies., Accessed on the 14th of May 2020

Youtube, BBC Earth, [youtube.com/watch?v=RXwJ3QFIOkg](https://www.youtube.com/watch?v=RXwJ3QFIOkg), Accessed on the 20th of September 2020