



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **JIȘA Simona-Alina**
Adresa(e) Cluj-Napoca
E-mail(uri) simonajisa@yahoo.fr
simona.jisa@ubbcluj.ro

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere**
Departamentul de Limbi și Literaturi romanice

2015- în prezent Conferențiar la Departamentul de Limbi și Literaturi romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (Cursuri : Literatură franceză secolul XX, literară, Curs opțional de Teatru francez în secolul XX, Curs opțional de Literatură franceză „Naratorul în căutarea esteticii românești”, Literaturile Nordului, Literaturile Sudului)

2007-2015 Lector la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2002-2007 Asistent la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

1996-2002 **Școala Nicolae Titulescu, Cluj-Napoca**
profesor de franceză titular 2002 - gradul didactic 2

Educație și formare

2019 Suținere teză abilitare « Le récit de filiation dans les littératures française et francophones de dernières décennies », Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2005 Doctorat susținut la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de franceză, “Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud”, coordonator prof. univ. dr. Maria Vodă-Căpușan

1996-1997 Masterat - Literaturi francofone, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca,

1991-1996 Licență, secția franceză-română, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

1987-1991 Școala Normală Gheorghe Șincai, Blaj

Aptitudini și competențe personale

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------|---------|----------------------------|--------------|------------------|
| Limba(i) maternă(e) | română | | | | |
| Limba(i) străină(e) | franceză | | | | |
| Autoevaluare | Înțelegere | | Vorbire | | Scriere |
| Nivel european (*) | Ascultare | Citare | Participare la conversație | Discurs oral | Exprimare scrisă |
| Limba franceză | avansat | avansat | avansat | avansat | avansat |

Membru în asociații /centre de cercetare /societăți științifice :

Membră a Centrului de Studiere a romanului francez actual (CERFA) din 2004. Director din 2017

Membră în Société internationale d'Etudes Giralduciennes (SIEG) 2008

Membră a societății „Les Amis de Jean Giraudoux” 2009-2011

Membră a Centrului de Studii Africane (CESTAF) UBB din 2014

Membră a Association d'Études Canadiennes en Europe Centrale (CEACS) din 2015

Membru al Centrului de studii chebecheze și canadiene al UBB (CETUCQ) din 2014

Membră corespondentă a Societății de istorie literară franceză (SHLF) din 2019

Membră a Asociației române a departamentelor universitare francofone (ARDUF) din 2021

Membră a Association pour l'étude des littératures africaines (APELA) din 2022

Granturi :

-secretar (2002-2003) și director-adjunct (2003-2004) în programul Comenius Action 2.1- (Budapesta-Bordeaux-Cluj) (perfecționare profesori) : Formation du personnel relevant de l'enseignement scolaire. Titlul : „Elaboration d'un dispositif de formation continue des enseignants européens de français” 94288-CP-1-2001-1-HU-COMENIUS-C21 ; nivel de finanțare partener Romania : 10 163 EUR ; sursa de finanțare : Comunitatea europeană ; durata 3 ani (1.10.2001-1.10.2004)

-2005-2007 profesor în cadrul Proiectului pentru învățământul rural, Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Program cofinanțat de Guvernul României, Banca Mondială și comunitățile rurale, Forma de învățământ ID <http://rural.edu.ro> 2005-2007, director Cluj Adrian Oprea

-2007-2008, membru al grantului CNCSIS, Tema 11 cod 1511, „Identitate regională și multiculturalism în romanul actual francez, român, englez și maghiar. Imaginarul narativ spre o identitate culturală europeană”, director prof. univ. dr. Yvonne Goga.

-2009-2011, membru al Grantului CNCSIS Idei, Nr. 2360, „Familia între mentalitate regională și mentalitate europeană în romanul ultimelor decenii din spațiul literar francez, român și englez”, director prof. univ. dr. Yvonne Goga.

-2014 – bursă de susținere a publicațiilor acordată de Centre de Réussite Universitaire (CRU) de pe lângă Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) : 300 euro.

- Școala de vară « Littérature canadienne francophone actuelle », 11-15 iulie 2016 ; organizator. (AUF : 2000 euro) Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Premii :

-Premiul pentru exegeza universitară pentru anul editorial 2011 decernat de Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca pentru volumul *Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, col. „Romanul francez actual”.

-Premiul de excelență în cercetarea științifică pentru 2018, acordat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

-Premiul pentru Excelență Didactică pentru 2022, acordat de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- « Architectures "sacrées" chez Pierre Michon », in Simona Jișa, Sylvie Freyermuth și Yvonne Goga (coord.), *Des arts visuels à l'écriture romanesque dans l'œuvre de Pierre Michon*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, coll. « Romanul francez actual », 2017, ISBN : 9786061711383, pp. 221-247
- « *L'enlèvement de Sabina* de Felicia Mihali : syncrétismes et jeux postmodernes » in *Contact +*, no. 78, 2017, ISSN 1790-5680, pp. 65-69
- « Matéi Visniec : Femmes en guerre » in *Femmes, violences et résistances*, Hager Ben Driss et Meryem Sellami (coord.), Éditions Arabesques, Tunis, 2017, ISBN 978-9938-07-222-8, pp. 127-138.
- « Dounia, entre nostalgie et mélancolie (*Le Bonheur a la queue glissante d'Abla Farhoud*) » in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, no 1, 2018, Cluj-Napoca, pp. 87-98, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484
- « Les rapports d'exclusion-inclusion dans le roman *Tropique de la violence* de Nathacha Appanah » in Simona Jișa, Buata B. Malela, Sergiu Mișcoiu (coord.), *Littérature et politique en Afrique. Approche transdisciplinaire*, Paris, Editions du Cerf, 2018, col. « Patrimoines », pp. 117- 127, ISBN 978-2-204-12682-3
- « "Je suis né..." ou l'incipit auctorial dans *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec » in Monika Fekete, Sanda-Valeria Moraru și Andreea Bugiac (coord.), *Autorité/auctorialité en discours*, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2018, ISBN 978-606-8694-82-5, pp. 293- 303.
- « Isabelle Autissier, *Soudain, seuls* ou l'impossibilité d'une territorialisation » dans Buata B. Malela, Andrzej Rabsztyń, Linda Rosoamanana (coord.), *Les représentations sociales des îles dans les discours littéraires francophones*, Paris, Éditions du Cerf, 2018, col. « Patrimoines », ISBN 978-2-204-12911-4, pp. 35-47.
- « *Opéra muet* : du mythe à l'œuvre » in Simona Jișa, Yvonne Goga și Bianca-Livia Bartoș (coord.), *Sylvie Germain et les mythes*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2020, ISBN 978-606-17-1574-9, pp. 297-309
- « La relation mère-enfant dans la dramaturgie staélienne » in *Studia UBB. Seria dramatica*, no 2, 2020, pp. 55-71, ISSN (print): 1842-2799, ISSN (online): 2065-9539, ISSN-L: 1842-2799 <https://www.doi.org/10.24193/subbdrama.2020.2.03>
- « Violences littéraires. Nathacha Appanah (*Tropique de la violence*) et Nassuf Djailani (*Comorian Vertigo*) » in *Lendemain*, no 178-179, 2020, pp. 24-34, ISSN 0170-3803, DOI : 10.2357/Idm-2020-0020
- « Le mythe de l'adolescence dans *Le roman de l'adolescent myope* de Mircea Eliade » in Simona Jișa, Nicole Hatem (coord. Dosar Mircea Eliade), *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol 56, no 1, 2021, Cluj-Napoca, pp. 13-26, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484, DOI:10.24193/subbphil.2021.1.01, Accession Number: WOS:000632211300002
- « De quelques aspects politiques dans les BD » in Simona Jișa, Sergiu Mișcoiu, Modibo Diarra (coord.), *Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés*, Editions Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN 978-2-204-145428, pp. 97-118, pe https://www.fabula.org/actualites/simona-jisa-sergiu-miscoiu-modibo-diarra-dir-raconter-les-politiques-conflictuelles-en-afrique_101421.php
- « Sujets de guerre et mundus horribilis : *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre et *Frère d'âme* de David Diop » In Buata. B. Malela et Hans Färnlöf (coord.), *Position(s) du sujet francophone*, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN 978-2-204-14396-7, pp. 109-131.
- « Aragon, *Blanche ou l'oubli* : nostalgies », in Monica Fekete, Andrei Lazar, Sanda-Valeria Moraru (coord.), *Romania contexta II, Disparitions, effacements, oublis dans les littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, ISBN 978-606-37-0997-5, pp. 347-356
- « Lecture rimbaldienne de *Constellation* de Jad Hatem », in Jad Hatem, *Constellation*, Beirut, Editura L'Orient, 2023, ISBN 978-614-451-331-6, pp. 25-46.

Cărți de autor

-*Microlectures. Etudes sur les problèmes de l'art*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-133-851-4, 159 p., indexată pe <http://www.fabula.org/actualites/article42146.php>

-*Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, col. „Romanul francez actual”, 556 p., ISBN 978-606-17-0024-0

-*Cours de théâtre français. Le XXe siècle*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, 114 p., ISBN 978-606-17-0049-3

-*Cahier de séminaire. La prose française au XXe siècle*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, coll. « Romanul francez actual », 111 p., ISBN 978-606-17-0539-9

-*Questions de filiation littéraire*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, col. „Romanul francez actual”, 215 p., ISBN 978-606-17-1319-6

-*Pascale Roze, Le chasseur Zéro. Filiations impossibles*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, coll. „Romanul francez actual”, 95 p., ISBN 978-606-17-1387-5

Ediții îngrijite

Olivia-Ioana Costăș, *Apollinaire ou la flânerie esthétique*. édition soignée par Simona Jișa, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, coll. « Romanul francez actual », 383 p., ISBN 978-606-17-2190-0

Volume coordonate

Peste 20 de volume, nr. tematice de revistă coordonate, din care menționăm :

-Simona Jișa, Anca Porumb (coord.) *Hervé Bazin : Du milieu de la famille à l'esthétique du roman. Actes du Colloque international de Cluj-Napoca du 14 au 16 mai 2014. Précédés de textes inédits d'Hervé Bazin*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, România, 2015, coll. « Romanul francez actual », 260 p. ISBN 978-606-17-0664-8

-Simona Jișa, Sylvie Freyermuth și Yvonne Goga (coord.), *Des arts visuels à l'écriture romanesque dans l'œuvre de Pierre Michon*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, coll. « Romanul francez actual », 2017, 299 p., ISBN : 9786061711383

-Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș et Yvonne Goga (coord.), *Réécrire les mythes*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, Roumanie, col. « Romanul francez actual », 2017, 151 p., ISBN 978-606-17-1190-1

-Simona Jișa, Sophie Beaulé (coord. Dossier Littérature canadienne actuelle d'expression française), *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, no 1, 2018, Cluj-Napoca, pp. 5-124, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484

-Simona Jișa, Buata B. Malela, Sergiu Mișcoiu (coord.), *Littérature et politique en Afrique. Approche transdisciplinaire*, Paris, Editions du Cerf, 2018, coll. « Patrimoines », 355 p., ISBN 978-2-204-12682-3

-Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș et Yvonne Goga (coord.), *L'écriture de la filiation*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, col. « Romanul francez actual », 2018, 158 p., ISBN 978-606-17-1426-1

-Simona Jișa, Yvonne Goga și Bianca-Livia Bartoș (coord.), *Sylvie Germain et les mythes*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2020, ISBN 978-606-17-1574-9, 338 p

-Simona Jișa, Nicole Hatem (coord. Dosar Mircea Eliade), *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol 56, no 1, 2021, Cluj-Napoca, pp. 9-143, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484, DOI:10.24193/subbphil.2021.

-Simona Jișa, Sergiu Mișcoiu, Modibo Diarra (coord.), *Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés*, Paris, Éditions Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN : 978-2-204-145428, 366 p.

-Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Gabriela Miron, Yvonne Goga (coord.), *Incipit et excipit. Une provocation littéraire*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2021, 168 p., ISBN 978-606-17-1859-7

-Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Gabriela Miron și Yvonne Goga (coord.), *Féminités actuelles : avatars de l'écriture*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2022, 110 p., ISBN 987-606-17-2043-9

Cluj-Napoca
7.08.2023

Jișa Simona-Alina