

Vineri, 8 decembrie

Seminarul de Filologie clasică & Zoom

15.00-16.30

Hortamen ad legendum

Moderator: Claudia TĂRNĂUCEANU

Antologia Palatină, cartea a V-a: *Poemele iubirii*. Ediție critică realizată de Simona Nicolae, Cristian Șimon, Margareta Sfirșchi-Lăudat, Sorana-Cristina Man, Editura Universității din București, 2023 (prezintă Constantin-Ionuț MIHAI)

Brant Pitre, *Iisus și rădăcinile evreiești ale Mariei*, traducere de Monica Broșteanu, Humanitas, București, 2020 (prezintă Mihai BALTAG)

Paul N. Pearson, *The Roman Empire in Crisis, 248-260. When the Gods Abandoned Rome*, Pen & Sword Military, Barnsley, 2022 (prezintă Flavian-Pavel CHILCOȘ)

Diana Ețco, *Crezus. Pagini de mitologie și istorie antică*, Chișinău, 2023 (prezintă Diana EȚCO)

NICOLAUS OLAHUS, *Opere*, I, II, editarea textului latin, aparat critic și indice de Florentina NICOLAE și Dorin GAROFEANU, traducere din limba latină de Maria CAPOIANU, Ioana COSTA și Florentina NICOLAE, studii introductive de acad. Ioan-Aurel POP și Maria CAPOIANU, dosar de receptare critică de Laura BĂDESCU, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2022 (prezintă Claudia TĂRNĂUCEANU)

17.00-18.30

Sala „I.D. Caragiani” & Zoom

Moderator: Emanuela ILIE

Constantin DRAM, *Titlu rezervat*

Alla APOPEI, Fascinația miticului în creația scriitorului Nicolae Dabija

Emanuela ILIE, „Destul sunt și singur!”. Figura sacrificială a lui Decebal și sfârșitul falnicei Sarmis-Egetusa într-un mic roman istoric de secol XIX

Loredana CUZMICI, Din nou despre moderni vs. clasici: E. Lovinescu și G. Călinescu

17.00-18.45

Seminarul de Filologie clasică & Zoom

Moderator: Bogdan GUGUIANU

Alex-Marian CORNEA, Difuzarea de texte în cadrul *symposia* greco-romane

Flavian-Pavel CHILCOȘ, Un exemplu de *abolitio memoriae* în Moesia Inferior: Maximinus Thrax (235-238)

Cristiana MURARIU, Receptarea și instrumentalizarea clasicilor la Nicolae Mavrocordat. Studiu de caz: *Răgazurile lui Filotheos*

Arcadie BODALE, *Bade*, un cuvânt tracic și semnificația sa primară

Diana EȚCO, Proiecția creștinismului în arealul mitologic al peninsulei Anatolia. Continuitatea greco-romană

Sâmbătă, 9 decembrie

Seminarul de Filologie clasică

9.00-11.00

Moderator: Constantin-Ionuț MIHAI

Iulian HRUȘCĂ, Teocrit – individualism și realism în poezia alexandrină

Petruț-George BRAN, Conceptul și termenul *licentia* la Cicero (*De re publica*, I)

Claudiu Ioan COMAN, *Ut destruat corpus peccati* (Rm 6, 6b). De la politeism la teologia embrionară paulină

Mihai BALTAG, O paralelă a ororii: *Psychomachia* (Prudentius) și *In Rufinum* (Claudian)

Bogdan GUGUIANU, *Toposuri* ale scepticismului antic în teologia apuseană medievală. Ioan din Salisbury și Roger Bacon: o analiză comparativă (Proiect PN-III-P1-1.1-TE-2021-0469)

Constantin RĂCHITĂ, Critica filologiei ieronimienne în *Praefatio paraenetica* a lui John Pearson (1613-1686)

Pauză

11.15-12.15

Seminarul de Filologie clasică

Moderator: Iulian HRUȘCĂ

Amelia SANDU-ANDRIEȘ, Teresa de Cartagena, *Admiración operum Dey*. Un tratat în propria apărare din Evul Mediu spaniol

Mihaela LUPU, Alterări ortografice intenționate în presa online

Dana NICA, Rhétorique des «inventions nouvelles» dans les *Provinciales*



UNIVERSITATEA
„ALEXANDRU IOAN CUZA”
din IAȘI



UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” din IAȘI
FACULTATEA de LITERE



CSCC

CENTRUL DE STUDII CLASICE ȘI CREȘTINE



INSTITUTUL DE CERCETĂRI
INTERDISCIPLINARE
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași



SIMPOZIONUL NAȚIONAL

*Antichitatea și
moștenirea ei spirituală*

Ediția a XIX-a

**IAȘI
8-9 decembrie 2023**

Facultatea de Litere,
Seminarul de Filologie clasică & Zoom

<http://filologieclasica.ro/ro/>
<https://www.facebook.com/Limbi.Clasice.A.I.I.Cuza/>

Organizatori:

Constantin-Ionuț Mihai
Claudia Tărnăuceanu
Iulian-Gabriel Hrușcă
Bogdan Guguianu