

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA DE VERIFICARE
A CUNOȘTINTELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

TEMATICĂ

- Comparatismul literar (literatura universală, literatura comparată, literatura generală, invarianți)
- Literatură din Antichitatea greco-latină și orientală (scrieri sacre; epopei; lirică veche)
- Literatura medievală europeană (poemul epic medieval, lirica trubadurilor, romanul cavaleresc). Literatura clasică orientală
- Literatura din epoca Renașterii (sonetul renașcentist, nuvela, romanul)
- Literatură orientală clasică (mari poeți persani; ciclul narativ *1001 de nopți*; *Dede Korkut*; poezie și proză din Japonia epocii Heian; marile romane chinezești din epocile Ming și Qing)
- Clasicism, baroc, romantism
- Literatura modernă: modernismul liric european (arte poetice), proza modernistă (tipuri de roman)
- Prozatori moderni și contemporani din spațiul oriental
- Mituri și simboluri (definiții, clasificări)
- Teme fundamentale în antropologia culturală: rudenie, căsătorie, familie / magie, divinație, vrăjitorie / darul sau imperativul reciprocității

BIBLIOGRAFIE

Albérès, R.-M., *Istoria romanului modern*, traducere de Leonid Dimov, prefață de Nicolae Balotă, Editura pentru Literatura Universală, 1968.

Bonte, Pierre, Izard, Michel, Abélès, Marian, *Dicționar de etnologie și antropologie*, traducere de Smaranda Vultur, Radu Răutu (coordonatori), Iași, Polirom, 1999.

Călin, Vera, *Romantismul*, ediție revăzută și adăugită, București, Univers, 1975.

Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*, traducere de Tatiana Pătrulescuși Radu Țurcanu, Iași, Polirom, 2017.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere

EXAMEN DE LICENȚĂ – iulie 2024, februarie 2025

Comisia de Literatură universală și comparată

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA DE VERIFICARE
A CUNOȘTINTELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

Cifor, Lucia, *Principii de hermeneutică literară*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006.

Constantinescu, Cătălin; Lihaciu, Ioan Constantin; Ștefan, Ana-Maria, *Dicționar de literatură comparată*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007.

Detienne, Marcel, *Inventarea mitologiei*, traducere de Robert Adam, București, Symposion, 1997.

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, traducere de Paul G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, traducere de Cezar Baltag, București, Editura Științifică, 1991 / București, Univers enciclopedic, 2000 / Iași, Editura Polirom, 2011; vol. IV, coordonat de Ioan Petru Culianu, traducere de Maria-Magdalena Angheliescu, Iași, Polirom, 2007.

Géraud, Marie Odile *et al.*, *Noțiunile-cheie ale etnologiei*, analize și texte, traducere de Dana Ligia Ilin, Iași, Polirom, 2001.

Marino, Adrian, *Biografia ideii de literatură*, vol. I-VI, Cluj-Napoca, Dacia, 1991-2000 (ediția a doua, 2006).

Marino, Adrian, *Comparatism și teoria literaturii*, traducere de Mihai Ungurean, Iași, Polirom, 1998.

Munteanu, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, 3 vol., București, Univers, 1985.

Pageaux, Daniel-Henri, *Literatură generală și comparată*, traducere de Lidia Bodea, „Cuvânt introductiv” de Paul Cornea, Iași, Polirom, 2000.

Rank, Otto, *Mitul nașterii eroului. O interpretare psihologică a mitologiei*, traducere și îngrijire ediție de Monica Medeleanu, București, Herald, 2012.

Said, Edward W., *Orientalism*, traducere din limba engleză de Doina Lică și Ana Andreescu, București, ART, 2018.

Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, traducere de Virgil Tănase, prefață de Alexandru Sincu, București, Univers, 1973.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere

EXAMEN DE LICENȚĂ – iulie 2024, februarie 2025

Comisia de Literatură universală și comparată

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA DE VERIFICARE
A CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

Vernant, Jean-Pierre, *Mit și gândire în Grecia Antică. Studii de psihologie istorică*, traducere de Zoe Petre și Andrei Niculescu, „Cuvânt înainte” de Zoe Petre, București, Meridiane, 1995.