

Profesor doctor Simona MODREANU

CURRICULUM VITAE

STUDII, DIPLOME

- 1997 - Doctorat în co-tutelă Universitatea Iasi/Université Paris VII, sub îndrumarea prof. Al.Călinescu și prof. Bernard Sarrazin; Diplomă de doctor în Litere al Universității Paris VII, mențiunea "Très bien, avec les félicitations du jury", cu teza: *Cioran ou l'ironie comme strategie du refus... de Dieu*;
- 1991-1992 – Diplomă de Studii Superioare Europene la Centre Européen Universitaire, Nancy, Franța;
- 1981-1985 - Facultatea de Filologie, Universitatea "Al.I.Cuza", Iași, secția franceză-engleză; licență în limba și literatura franceză / engleză ;
- 1981 – Bacalaureat profil filologie-istorie, Liceul "Mihai Eminescu" Iași.

POZITII DIDACTICE OCUPATE

- din 2008 - profesor dr. la Catedra de limba și literatura franceză, Facultatea de Litere, Universitatea « Al.I.Cuza » Iași
- 2004-2008 – conferențiar dr. la Catedra de limba și literatura franceză, Facultatea de Litere, Universitatea « Al.I.Cuza » Iași
- 1990-2004 - asistentă, apoi lector la Catedra de franceză, Facultatea de Litere, Universitatea "Al.I.Cuza" Iași.
- 1988-1990 - bibliotecar documentalist la Biblioteca municipală "Gh. Asachi" Iași
- 1985-1988 - profesor de franceză și engleză la Liceul din Belcești, jud.Iași.

CURSURI SI SEMINARI PREDATE

- Literatură franceză și francofonă contemporană (sec.XX-XXI),
- Introducere în Studii culturale
- Instituții europene
- Diplomație culturală
- Traducere și cultură
- Profesia de traducător

BURSE DE CERCETARE IN STRAINATATE

- 1994-1997, bursă a Guvernului României pentru studii doctorale la Paris VII.
- 2005 – Specializare în interpretariat la ESIT (Ecole Supérieure pour Interprètes et Traducteurs), Paris.

ACTIVITATI DE PREDARE IN STRAINATATE

- În cadrul unor stagii de predare Erasmus, am ținut cursuri și seminarii la Universitatea Paris Est Creteil (Franța), Universitatea Galatasaray Istanbul (Turcia), Universitatea din Atena (Grecia), Universitatea Carol Praga (Cehia).

DOMENII DE INTERES PROFESIONAL

- Literatură franceză și francofonă contemporană, Comunicare interculturală, Diplomație culturală, Transdisciplinaritate, Traductologie

APARTENENTA LA SOCIETATI SI ASOCIATII STIINTIFICE

- CIRET (Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires), Paris (membru fondator și activ);
- Uniunea Scriitorilor din România, filiala Iași;
- Fundația Academică AXIS (membru fondator);
- New Europe College, București;
- Centrul de Studii transdisciplinare (Universitatea „Al.I.Cuza” Iași); membru fondator;
- ARDUF (Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone).

MEMBRU IN COLECTIVUL DE REDACTIE SAU IN COMITETUL EDITORIAL AL UNOR PUBLICATII STIINTIFICE/ EDITURI DIN TARA SI STRAINATATE

- Membru în comitetul editorial al revistei Hermes (Paris, Franța)
- 2008-2014; 2022-, director al Editurii Junimea din Iași
- 2013-2021, editor executiv al revistei ”Human and Social Studie” (Iași – Versita/de Gruyter)
- 2005, redactor invitat pentru realizarea numărului din revista „EURESIS. Cahiers roumains d’études littéraires et culturelles”(publicată de Institutul Cultural Român din București) dedicat lui Emil Cioran
- Membru în comitetul științific al revistei «Cahiers de décomposition. Revue internationale des études de l’oeuvre de Cioran », (Paris, din 2007), din Consiliul științific al revistei « ALKEMIE - Revue semestrielle de littérature et philosophie » (Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință) și din Comitetul științific al « Revue Roumaine d’Etudes Francophones » (publicație anuală a ARDUF) ; membră în comitetul de lectură al revistei « Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen » (Univ.Pitești/AUF)

FUNCTII ADMINISTRATIVE

- 2008-2014; 2022-prezent, director al Editurii Junimea Iași

- din 2013, editor executiv al revistei "Human and Social Studies" (Iași – Versita/de Gruyter)
- din 2012, membru ales în Senatul Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași
- din 2009, responsabil ales al Catedrei de limba și literatura franceză
- din 2009, membru ales în Consiliul Facultății de Litere
- 1999-2001 - director-adjunct al Centrului Cultural Român din Paris

ORGANIZARE DE MANIFESTARI STIINTIFICE, SCOLI DE VARA, ETC.

- 2014-2022, director al Școlii de vară de Limbă și civilizație română a Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași.
- 2011-2023 : organizator principal al colocviului internațional anual *Les Journées de la Francophonie* (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași) ;
- 2009 : organizator al colocviului internațional *Eugène Ionesco – Tribulations identitaires* (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași) ;
- 2001 : organizator al *Colocviului internațional Cioran* la Centrul Cultural Român din Paris ;
- 2000 : organizator al colocviului *Centenaire Stéphane Lupasco* la Centrul Cultural Român din Paris
-

CONDUCERE DE DOCTORAT (teze finalizate si in curs de finalizare in perioada 2004-2010)

ALTE ACTIVITATI, PREMII ETC.

- Premiul Revistei « Convorbiri literare », 2005, 2019.
- Premiul Național de Critică și Istorie literară « Petru Creția », 2008.
- Cavaler al Ordinului francez *Les Palmes Académiques*, 2013.
- Premiul „Tudor Vianu” pentru Teoria literaturii și a culturii (Muzeul Național al Literaturii Române), 2021.
- Premiul pentru eseu, „Recolta cărților”, Iași, 2022
- Premiul „Emil Cioran” al USR, Filiala Sibiu, 2022.
- Premiul pentru eseu al Festivalului Avangarda XXI, 2023.

ACTIVITATE STIINTIFICA

1. VOLUME INDIVIDUALE (CARTI, TRATATE UNIVERSITARE, CURSURI PUBLICATE)

- *Le Dieu paradoxal de Cioran*, Paris, Ed. du Rocher, 2003, 335 p.
- *Lecturi sedentare*, Iași, Junimea, 2010, 285 p.
- *Dynamique de l'identité dans la littérature francophone européenne* (coord. Liliana Foșalău), Iași, Junimea, 2011, 427 p.
- *Lecturi infidele*, Iași, Junimea, 2014, 300 p.
- *L'espace identitaire dans la littérature francophone contemporaine* (coautor), Ed. Universității "Al.I.Cuza" Iași, 2016, 385 p.
- *Lecturi fluide*, Iași, Junimea, 2018, 372 p.
- *Așa a fost să fie... Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase*, Iași, Junimea, 2019, 178 p.
- *Atomul, o poveste fără sfârșit. Incursiune transdisciplinară și transculturală* (coautor), Iași, Editura Cartea Românească Educațional, 2020, 290 p.
- *Cioran ou la chance de l'échec*, Paris, Ed. Unicité, 2021, 174 p.
- *Lecturi ludice*, Iași, Junimea, 2022, 612 p.
- *Atom. A Transdisciplinary and Transcultural Insight* (coautor), SUA, Atlas Publishing, 2022, 244 p.
- *Charles Baudelaire. Florile raului / Le Fleurs du Mal* (ediție critică), 2 vol. București, FNSA, 2022, 2591 p.
- *Basarab Nicolescu. Omul cosmodern/ L'Homme cosmoderne /The Cosmodern Man* (coord. și autor capitole), Iasi, Junimea, 2022, 673 p.

2. ARTICOLE (selectie dupa 2000)

- ARTICOLE PUBLICATE IN REVISTE COTATE ISI
 - *A different approach of the « Theatre of the absurd ». With special reference to Eugene Ionesco*, in "Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology", 8(1)/2011: 171–186DOI: 10.2478/v10193-011-0011-2 Versita-Iași, 2011.
 - *L'Identité multiculturelle dans la littérature francophone. Le cas d'Atiq Rahimi*, in "Studies on Literature. Discourse and Multicultural Dialogue, section: Language and Discourse" (coord. Iulian Boldea), Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2013, pp.668-675.
 - *Major Language, Minor Destiny? The Space of Francophone Liberty*, in RCIS (Revista de Cercetare și Intervenție Socială), vol.44, martie 2014, pp. 291-307.
 - *Cioran et le temps de la chute*, in "Revue roumaine de philosophie", 65,1, janv.-juin, București, Ed. Academiei Române, 2021, pp.15-34.

- ARTICOLE PUBLICATE IN REVISTE INDEXATE BDI

- *Trois écrivains en quête de lumière*, in "Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie", *Métaphore et concept*, no.1, 2008, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, pp. 48-59. ISSN 2286-136x
- *Ironie et mise en suspens de l'identité chez Eugène Ionesco*, "Communication interculturelle et littérature", no.1(13) 2011, Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, pp.119-126.
- *Des mots pour les « mots-dire »*, in "Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie", *Les Mots*, no.12, 2013, Paris, Classiques Garnier, pp. 165-173 IS
- *Remarks on French Contemporary Novel*, in "Human and Social Studies", Iași, Junimea/ De Gruyter, vo.2 no.1/2013, pp.73-90.
- *Le français, espace identitaire multiple. La patience franco-afghane d'Atiq Rahimi*. In *Le roman français vu de l'étranger*, Romanesques no.9, 2017, Paris, Ed. Classiques Garnier, pp. 189-200.
- *La Nouvelle Terreur dans les lettres: le politiquement correct*, in Cahiers internationaux de symbolisme, no.152-154 (2019), Université de Mons, Belgia, pp. 159-168.
- « La dignité de l'exclu », *Cioran. Archives paradoxales. Nouvelles approches critiques*, Tome VI, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp.203-220.
- Mihaela-Gențiana Stănișor, «Ni croyant, ni athée, mais incapable de s'arracher à la fascination de la divinité, Cioran définit l'enfer comme "la prière interdite" ». Entretien avec Simona Modreanu, ALKEMIE, *L'Image*, Paris, Classiques Garnier, 2022-2, no. 30, pp. 235-258
- *The Atom of the Mathematical "Reality" or the Composition and Decomposition of the Whole* (coautor), in Atlas Transdisciplinary Journal of Engineering and Science, SUA, vol. 13, feb. 2022, pp. 75-97.

- ARTICOLE PUBLICATE IN REVISTE CNCSIS

- ARTICOLE PUBLICATE IN REVISTE ȘTIINȚIFICE NECOTATE CNCSIS (selectiv)

- *Traducerea ca paradigmă existențială*, „Revista de Traduceri literare”, București, nr. 08, 2016
- *Limba în relație: imaginarul transgresiv*, „Revista de Traduceri literare”, București, nr. 08, 2016
- *Literatura-lume în limba franceză*, Iași, „Scriptor”, nr.7-8, 2016, pp.22-24.

- *Dialog cu Virgil Tănase*, (I), (II), (III), (IV), (V), (VI), Iași, „Scriptor”, nr. 9-10, 2016, pp. 34-36, nr.11-12, 2016, pp. 53-55, nr.1-2, 2017, pp. 65-67, nr.3-4, 2017, pp. 17-19, nr. 5-6, 2017, pp. 28-30, nr.7-8, 2017, pp. 28-30.
- *Dialog cu Virgil Tănase*, (III), (IV), (V), (VI), Iași, „Scriptor”, nr.1-2, 2017, pp. 65-67, nr.3-4, 2017, pp. 17-19, nr. 5-6, 2017, pp. 28-30, nr.7-8, 2017, pp. 28-30.
- *Cu Jean Rouaud despre romanul francez* (I), (II), Iași, „Scriptor”, nr. 9-10, 2017, pp. 43-45, nr. 11-12, 2017, pp.21-23.
- *Eul fractal : toposul identitar* (I), (II), Iași, „Convorbiri literare” nr.12, 2017, pp. 175-176, nr. 1, 2018, pp. 178-179.
- *Creanga de aur a Tradiției*, „Caiete critice”, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, nr.10-11, 2020, pp.39-48
- *Anamorfoze ficționale*, „Caiete critice”, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, nr.10-11, 2020, pp.45-56.
- *Flaubert, Eminescu, ritmuri ternare...*, „Caiete critice”, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, nr.1-2, 2021, pp. 89-98.
- *Afinități selective...*, „Caiete critice”, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, nr.3-4, 2021, pp.39-50.
- *Trei praguri*, „Caiete critice”, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, nr.5, 2021, pp.50-61.
- *Ochi penumbrit*, „Caiete critice”, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, nr.6-7, 2021, pp.34-42.
- *Lunga eternitatea a minții scurte*, Scriptor nr. 7-8, 2022, pp. 77-82.
- *Și dacă timpul n-ar exista?*, Scriptor nr. 9-10, 2022, pp. 100-104.
- *Insuportabilul farmec al distopiei*, Scriptor nr. 11-12, 2022, pp. 130-137.
- *De la literatura „newtoniană” la literatura „cuantică”. Rupturi de nivel și continuitate (II, III)*, „Caiete critice”, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, nr. 1-2, 2022, pp. 38-54; nr. 3-4, 2022, pp. 47-61.
- *Charles Baudelaire și chemarea întregului (I)*, „Caiete critice”, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă nr. 5-6, 2022, pp. 43-73.

- ARTICOLE PUBLICATE IN VOLUMELE CONFERINTELOR, IN DICTIONARE SI ENCICLOPEDI

- *L'Espace identitaire francophone – une liberté paradoxale*, in „Nouvelles francographies”, Revue de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique, New York, USA, vol.4, no.1, tome II, 2013, pp.101-106.
- *L'Espace du moi – la « gémellophagie »*, in *Le recyclage culturel entre parasitisme, atrophie de l'imaginaire et invention seconde*, Actes du colloque international „Journées de la Francophonie”, XVIIIe édition, Iasi, 29-30 mars 2013, Iași, Junimea, 2014, pp.139-147.
- *Première œuvre, dernière œuvre: écarts identitaires. Cioran et la bande de Möbius*, Actes du colloque international „Première œuvre, dernière œuvre : écarts d'une écriture”, Université Paris Est-Créteil,

20-21 sept. 2012, Paris, Ed. Classiques Garnier, série *Théorie littéraire*, 2014, pp. 245-252. ISBN 978-2-8124-2131-0

- *Patrick Modiano ou l'identité rétroactive* (coauteur) in *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, section: Literature* (coord. Iulian Boldea), Targu-Mures, Ed. Arhipelag XXI, vol.2, 2014, pp.341-347.
- *La langue comme différence : une identité*, in *Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle*, Actes du colloque international "Journées de la Francophonie", XIXe édition, Iasi, 28-29 mars 2014, Iași, Junimea, 2015, pp.167-177.
- *Rites et rythmes littéraires: le nombre d'or de l'identité*, in "Les imaginaires de la francophonie", Actes du colloque international Journées de la francophonie (Iasi, mars 2016), Junimea, Iași, 2017. .
- *Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir*, Actes du colloque international Journées de la francophonie (Iasi, mars 2017), Junimea, Iași, 2018, pp. 9-10.
- *En voir de toutes les couleurs*, Actes du colloque international Journées de la francophonie (Iasi, mars 2017), Junimea, Iași, 2018, pp. 21-31.
- *Vis-âges du Moyen Âge, Essences, confluence, influences*, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie” (2018), Iasi, Junimea, 2019, pp. 10-12.
- *Le nombre miroir. 515*, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie”, Iasi, Junimea, 2019, pp. 49-58.
- *Petit éloge de l'ironie*, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie” (2019), Iasi, Junimea, 2019, pp. 10-12.
- *Parlez-vous l'inclusif?*, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie”, Iasi, Junimea, 2019, pp. 33-43.
- *Que fera cette épreuve de nous ?* in „Rencontres transdisciplinaires”, Paris, Bulletin no.25, dec. 2020
- *Seuil de vie, seuil de mort : la parole*, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie”, Iasi, 2021, pp. 41-48.
- *Peut-être : entre la littérature et la mort, la lenteur d'un tiret*, in Actes du Colloque international de la Francophonie, *La Lenteur*, Iasi, 2022, pp. Error! Bookmark not defined.- 135.
- *Les mille et un mots des mets et des vins* (dir. Françoise Argod-Dutard et Patrick Voisin), Bordeaux, Féret, 2019, pp. 341, 414-415, 445
- *Dicționar de termeni cioranieni* (coord. Simona Constantinovici), vol I, II, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2020, 350 p. (vol. I, litera D)

- ARTICOLE PUBLICATE IN VOLUME DIN STRAINATATE

- *Médiation n'est pas que traduction. Réflexions autour de la réception de la littérature de langue française en traduction dans la presse suédoise et roumaine* (co-author with Michaëlle Cedergren), "Parallèles" Journal, Université de Genève, Switzerland, no. 28 (1), Avril 2016, pp.83-100
- *L'Autofiction, improbables rapprochements : Cioran et Maxime Roussy*, "Nouvelles Etudes Francophones", University of Nebraska Press, USA, vol. 31, no.1, printemps 2016, pp. 70-78.
- *Makine et le ruban de Möbius*, in *Andrei Makine, hétérotopies, hétérochronies*, Paris, L'Harmattan, 2017, pp. 215-223. ISBN 978-2-343-10685
- *Le paradoxe cioranien et la (brachy)logique du tiers inclus*, in *Réinventer la brachylogie* (dir. Patrick Voisin), Paris, Classiques Garnier, 2019, pp.249-259.
- *Toute femme est une île*, in *Îles réelles, îles fictionnelles* (coord. Vanezia Pârlea), PU Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2019, pp. 229-239.
- *Fractales identitaires et narratives*, in *Rachid Mimouni, entre hier et demain* (dir. Patrick Voisin), Paris, Classiques Garnier, 2021, pp. 247-263
- « Lettre de 'mon Danube' », *Pour une poétique des villes-fleuves du monde. Entre géopoétique et écopoétiques*, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp. 215-232.

3. TRADUCERI

- François Brune, *Cronovizorul*, Iași, Junimea, 2005, 166 p.
- Matei Calinescu, *Ionesco*, Paris, OXUS, 2005, 348p.
- Valeriu Cotea, Neculai Barbu, Constantin C. Grigorescu, Valeriu V. Cotea, *Vignobles et vins de Roumanie* (traducere în limba franceză de Adela Hagi, Simona Modreanu și Nicolae Hârțan), București, Editura Academiei Române, 2005, 449 p.
- Thierry Magnin, *Între știință și religie*, Iași, Junimea, 2007, 269 p.
- Jean-Jacques Nattiez, *Lupta dintre Cronos și Orfeu. Eseuri de semiologie muzicală aplicată* (traducere din limba franceză de Mihaela Corduban și Simona Modreanu), Iași, Ed. ARTES, 2007, 236 p.
- Paul Morand, *Jurnal inutil*, vol.II, Chișinău, Cartier, 2009, 998 p.
- Basarab Nicolescu, *Ce este realitatea ?*, Iași, Junimea, 2009, 279 p.
- Jean-Jacques Nattiez, *Proust muzician*, Iași, Junimea, 2011, 154 p.
- Hervé Bel, *Noaptea lui Vojd*, Iași, Junimea, 2013, 206 p.
- Marius Daniel Popescu, *Culorile rândunicii*, Iași, Polirom, 2014, 196 p.
- Johann Chapoutot, *Nazismul și Antichitatea*, Iași, Editura Universității, 2016, 616 p.
- Traian Sandu, *Un fascism românesc*, Chișinău, Cartier, 2018, 387 p.
- Lionel Duroy, *Eugenia*, București, Humanitas, 2019.
- Adrien Goetz, *Notre-Dame, catedrala noastră*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2019.

- Michel Houellebecq, *H.P. Lovecraft împotriva lumii, împotriva vieții*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2019.
- Atiq Rahimi, *Piatra răbdării*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2019.
- Take Ionescu, *Amintiri: originile războiului, depoziția unui martor*, Iași, Junimea, 2019, 238 p.
- Sylvie Germain, *Magnus*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2020, 256 p. ISBN 978-606-057-075-2
- Antoine Compagnon, *O vară cu Baudelaire*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2020, 124 p.
- Valentin Talpalaru, *35 poeme în căutarea unui titlu/35 poèmes en quête de titre*, Iași, Junimea, 2020, 142 p.
- George Banu, *Teatrul și spiritul vremii*, Iași, Junimea, 2021, 125 p.
- *100 locuri de văzut la Iași/ 100 lieux à voir à Iași*, Primăria Municipiului Iași, 2022
- George Banu, *Privirea de aproape*, Iași, Junimea, 2023, 161 p.
- Patrick Grainville, *Faleza nebunilor*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2023, 490 p.

4. COORDONARE SI EDITARE DE VOLUME, TRADUCERI, ANTOLOGII

- *Basarab Nicolescu. Omul cosmodern/ L'Homme cosmoderne /The Cosmodern Man* (coord. și autor capitole), Iasi, Junimea, 2022, 673 p.

5. CONTRACTE DE CERCETARE STIINTIFICA SI GRANTURI STIINTIFICE/ ALTE PROIECTE SAU BURSE DE CERCETARE FINANTATE DE DIVERSE INSTITUTII DIN TARA SAU STRAINATATE

- Membră în proiectul internațional *Vigne, vin et alentour*, inițiat de catedra UNESCO „Vin et culture” din cadrul universității din Dijon, Franța (Université de Bourgogne); perioada de desfășurare a proiectului: 2007-2009, director – prof. dr. Corina Panaitescu
- Membră în proiectul *Dinamica identității în literatura francofonă europeană*, Grant CNCSIS – Idei PN II – Cercetare exploratorie / cod 111/2008 ; 2009 – 2011, director – conf.dr. Liliana Foșalău.
- Director al proiectului *Spațiul identitar în literatura francofonă contemporană*, Grant CNCSIS - PN-II-ID-PCE-2011-3-0617 contract nr. 218/ 5.10.2011; 2011-2016 (în valoare totală de 973.475 lei).

6. PARTICIPARI LA MANIFESTARI STIINTIFICE/ CONFERINTE IN STRAINATATE SI IN TARA (selectiv)

- *L'identité multiple ou les mémoires tatouées d'Abdelkébir Khatibi*, Colloque international "Abdelkébir Khatibi: cheminements et empreintes", martie 2019, Maroc

- *Parlez-vous l'"inclusif"? La nouvelle terreur dans les lettres*, Colocviul internațional Zilele Francofoniei, martie 2019, Iasi
- *Imaginarul transgresiv*, Colocviul internațional „Manifestations (inter)culturelles par la sémantique des langues-cultures”, Chișinău, 15 mai 2019
- *Lumea contemporana si inter-, pluri-, transdisciplinaritatea*, Congres national de neurostiinte moderne, oct.-nov. 2019, Iasi
- *Eliade, Cioran, Ionesco si dimensiunea romaneasca a fiintei*, Zilele academice iesene, nov.2019, Iasi
- *Amélie Nothomb ekât la belgitude*, Colocviu international Du Prince de Ligne à Amélie Nothomb, nov.2019, Cluj-Napoca
- *La forme du non lieu: le français comme passeur de mondes*, Congrès international L'Informel; dec.2019, Tunisia
- *L'identité multiple ou les mémoires tatouées d'Abdelkébir Khatibi*, Colloque international "Abdelkébir Khatibi: cheminements et empreintes", martie 2019, Maroc
- *Parlez-vous l'"inclusif"? La nouvelle terreur dans les lettres*, Colocviul internațional Zilele Francofoniei, martie 2019, Iasi
- *Realitatea ca ficțiune*, Colocviul internațional Exipora: „Exilul românesc, diaspora și cultura națională”, 10-14 aprilie 2019, Craiova.
- *Imaginarul transgresiv*, Colocviul internațional „Manifestations (inter)culturelles par la sémantique des langues-cultures”, Chișinău, 15 mai 2019
- *Lumea contemporana si inter-, pluri-, transdisciplinaritatea*, Congres national de neurostiinte moderne, Iași, oct.-nov. 2019.
- *Eliade, Cioran, Ionesco si dimensiunea romaneasca a fiintei*, Zilele academice iesene, nov.2019, Iasi
- *Amélie Nothomb et la la belgitude*, Colocviu international Du Prince de Ligne à Amélie Nothomb, nov.2019, Cluj-Napoca
- *La forme du non lieu: le français comme passeur de mondes*, Congrès international L'Informel; dec.2019, Tunisia
- *Lumea contemporană și inter-, pluri- și transdisciplinaritatea*, Congresul național de neuroștiințe moderne, Iași, 30 oct.-3 nov. 2019, (https://rsn.ro/congresul-national-de-neurostiinte-moderne-cu-participare-internationala-provocari-si-controverse-in-neurostiinte-iasi-30-octombrie-03-noiembrie-2019/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=congresul-national-de-neurostiinte-moderne-cu-participare-internationala-provocari-si-controverse-in-neurostiinte-iasi-30-octombrie-03-noiembrie-2019#)
- *Atomul- o poveste fără sfârșit*, Congresul național de neuroștiințe moderne, Iași, 4-8 nov. 2020 (<https://rsn.ro/congresul-national-de-neurostiinte-moderne-04-08-noiembrie-2020/>)
- Colocviul internațional online *Traduction automatique*, 25 nov. 2020 (https://www.academia.edu/s/a72d8eea23?source=ai_email)
- *La litterature fractale*, Congresul Mondial al Transdisciplinaritatii, III, Mexic (online), 13 aprilie 2021
- *Seuil de vie, seuil de mort: la parole*, Colocviul Internațional al Francofoniei, Le seuil, Iasi, 27-29 mai 2021.

- *The Paradox: Cioran's Escape from Pessimism*, Colocviul *Rethinking Pessimism and Melancholy in Modern World*, LSE Ideas, Cluj-Turda, 8-11 sept. 2021.
- *Cioran, luntraș prin kairos*, Colocviul Cioran, Sibiu, 13 nov. 2021.
- *The Unbearable Charm of Dystopia: from Disappointed Post-Transition Romanians to Michel Houellebecq and Haruki Murakami*, Colocviul *The Rise of Pop Pessimism and its Implications*, LSE Ideas, Cluj-Turda, 4 sept. 2022.