

Nume și prenume: Bădulescu Dana-Janeta
 Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea: Litere
 Departamentul: Limbi și Literaturi moderne
 Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
 cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30 p 30p	cartea	Dana Bădulescu, <i>Impressionistic Modes and Metaphoric Structures in E. M. Forster's Fiction and Criticism</i> , ed. Junimea, 2001, ISBN: 973-37-0607-8, 232 pagini. (30 p)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40 / 20p 40p	fiecare carte	Dana Bădulescu, <i>Rushdie's Cross-pollinations</i> , Cambridge Scholars, 2022, ISBN (10): 1-5275-7720-1; ISBN (13): 978-1-5275-7720-6, 112 pagini. (https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-7720-6) (40 p)
			(b) autor / coautor	30 / 15p 30 p	fiecare carte	Dana Bădulescu, <i>PoMo Mosaics. PoMo City and PoMo Identities at the Crossroads</i> , cu o prefață de Thomas B. Byers, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2004, ISBN: 973-8076-60-9, 221 pagini. (30 p)
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
(b) coordonator / coautor	25p / 15p 7 x 2 = 14 p		fiecare carte	Dana Bădulescu, Co-autor al capitolului „Dialogismul” din <i>Dicționar de Postmodernism: Monografii și corespondențe tematice</i> , coordonat de Sorin Pârveu, Institutul European, 2005, pp. 41-45. (7 p) Dana Bădulescu, “Faulkner în traducere. Câteva note asupra traducerii și retraducerii Cătușului” (co-autor capitol I) în <i>O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea. ITLR</i> , Vol. II, coordonat de Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vilceanu, Editura Academiei Române, București, 2022, pp. 52-62, ISBN 978-973-27-3625-8. (7p)		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p 10 p	fiecare volum	Co-editor (împreună cu Xaver Daniel Hergenröther și Oana Ursulesku) al volumului <i>Radical Definitions: State-Society-Religion</i> , Grazer Universitätsverlag, Karl Franzens Universität, Graz, 2018, 168 pagini. (https://unipub.uni-graz.at/obvugruniver/content/titleinfo/4589881) (10 p)
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p 3 x 7 = 21 p. Total: 21 p	fiecare volum	Co-editor (alături de conf. dr. Teodora Ghivirigă și asist. Dr. Florina Năstase) al volumului cu titlul <i>Hybridity and diversity in language and culture. Issues of intercultural entrepreneurship & Hybridité et diversité dans la langue et la culture. Les enjeux de l'entrepreneuriat interculturel</i> în <i>Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles</i> , Vol. 2, 2020, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2668-3369, 194 pagini. (https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/2/2) (7 p) Co-editor (alături de Lect. dr. Sorina Postolea, Lect. Dr. Lorelei Caraman și Dana Nica) al volumului cu titlul <i>Interculturality in the world of academia and beyond & L'interculturel dans le monde universitaire et au-delà</i> în <i>Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles</i> , Vol. 1, 2019, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2668-3369, ISSN-L: 2668-3369, ISSN: 2668-3520 online, 295 pagini. (https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/1) (7p) Coordonator (alături de Prof. dr. Cristina Gavriluță) al volumului <i>Cărțile care ne dau aripi</i> , Editura Eikon, București 2019, ISBN: 978-606-49-0207-8, 424 pagini (https://carturesti.ro/carte/cartile-care-ne-dau-aripi-632189857) (7p)
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p 15 x 7 = 105 10 x 4 = 40 Total: 145 p	fiecare carte	<i>My America. A Romanian Neuroscientist Discovering the New World</i> , Traducere de Dana Bădulescu , Editura „Gr. T. Popa,” Iași, 2023, ISBN: 9786065449398, 190 pagini. Autor: Grigore T. Popa (https://federatiasanitas.ro/2018/08/16/grigore-t-popa-



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>1892-1948/) (15 p)</p> <p><i>Reprezentări ale cărții poștale: O nouă criză media la început de secol, Prefață și traducere din limba engleză de Dana Bădulescu</i>, Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN: 978-606-057-124-7, 277 pagini. Autoare: Monica Cure (https://fulbright.ro/fulbright-alumna-dr-monica-cure-wins-oxford-weidenfeld-translation-prize/) (https://www.observatorcultural.ro/articol/mic-tratat-despre-carte-postala/) (15 p)</p> <p><i>Dincolo de sine : dialoguri între budism și neuroștiință, Traducere de Dana Bădulescu</i>, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN: 9786069088722, 289 pagini. Autori : Mathieu Ricard și Wolf Singer (https://www.penguinrandomhouse.com/books/657625/beyond-the-self-by-mathieu-ricard-and-wolf-singer/) (15 p)</p> <p><i>Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie, bestseller național în America, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Ediție cu un interviu luat de Dana Bădulescu</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-163-4, 482 pagini (https://www.observatorcultural.ro/articol/cum-sa-citesti-un-poem-si-sa-te-indragostesti-de-poezie-de-edward-hirsch/) Autor : Edward Hirsch (președintele Guggenheim Memorial Foundation, distins cu Prix de Rome, the American Academy of Arts and Letters Award for Literature și MacArthur Fellowship) (https://www.gf.org/trustees/edward-hirsch/) (10 p)</p> <p><i>Marea și Civilizația. O istorie maritimă a lumii, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu</i>, Polirom, Iași, 2015, ISBN: 978-973-46-4186-4, 616 pagini (https://polirom.ro/historia/5746-marea-%C5%9Fi-civiliza%C5%A3ia.html) Carte premiată în America Autor : Lincoln Paine (https://lincolnpaine.com/) (10 p)</p> <p><i>De cealaltă parte a lumii, Traducere de Dana Bădulescu</i>, Polirom, Iași, 2014, ISBN print : 978-973-46-4494-0, ISBN ePub : 978-973-46-4809-2, ISBN PDF : 978-973-46-4810-8, 338 pagini (https://carturesti.ro/carte/de-cealalta-parte-a-lumii-calatorind-prin-australia-238613). Autor : Bill Bryson (scriitor de nonficțiune bestselling, care a primit distincția Order of the British Empire pentru realizările sale literare) (https://www.thriftbooks.com/a/bill-bryson/196760/) (15 p)</p> <p><i>Istoria bucuriei. De la Biblie până la romantismul târziu</i>, carte care a primit Premiul</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Harry Levin al Asociației Americane de Literatură Comparată, Traducere din limba engleză de Dana Bădulescu și Oana Maria Petrovici, Tipomoldova, Iași, 2010, ISBN 978-973-168-166-5, 391 pagini (http://www.tipomoldova.ro/books/Istoria%20Bucuriei%20-%20Adam%20Potkay.pdf) Autor : Adam Potkay (https://www.wm.edu/research/news/arts-and-humanities/the-story-of-joy-wins-aclas-harry-levin-prize-007.php) (10 p)</p> <p><i>Mândria, Traducere de Dana Bădulescu, Tipomoldova, Iași, 2008, ISBN: 978-973-168-000-2, 234 pagini.</i> Autor : Michael Eric Dyson (https://www.uua.org/people/michael-eric-dyson) (15 p)</p> <p><i>Vellum, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura T, Iași, 2007, ISBN: 978-973-7632-15-9, 79 pagini. Autoare: Catherine Byron (https://poetryarchive.org/poet/catherine-byron/) (10 p)</i></p> <p><i>The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century, I, Hungarians, Pechenegs and Uzes, The Second English Edition, with Substantial Additions, Edited by Wolfgang Schuller, Traducere de Dana Bădulescu, Adolf M. Hakkert , Amsterdam, Schwarzmeer-Studien, 2006, ISBN 90-256-1207-5, 314 pagini.</i> (https://www.nli.org.il/en/books/NNL_ALEPH990026403890205171/NLI) Autor: Acad. Prof. Dr. Victor Spinei (https://acad.ro/birouPrez/birou_vice02.htm) (15 p)</p> <p><i>The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century, II, Cumans and Mongols, The Second English Edition, with Substantial Additions, Edited by Wolfgang Schuller, Traducere de Dana Bădulescu, Adolf M. Hakkert , Amsterdam, Schwarzmeer-Studien, 2006, ISBN 90-256-1214-8, 521 pagini. Autor: Acad. Prof. Dr. Victor Spinei (15 p)</i></p>
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p 2 x 20 = 40 Total: 40 p	fiecare carte	<p>Dana Bădulescu, <i>Early 20th Century British Fiction. Modernism</i>, Partea I, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005, ISBN: 973-7603-18-4, 72 pagini.</p> <p>Dana Bădulescu, <i>Early 20th Century British Fiction. Modernism</i>, Partea a IIa, Casa Editoriale Demiurg, Iași, 2006, ISBN: 973-7603-50-8, 91 pagini. (20 p)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Dana Bădulescu, <i>The Nineteenth and Twentieth Century British Novel</i> , publicat sub egida Ministerului Educației și Cercetării, 2005, ISBN 973-0- 04265-9, 178 pagini. (20 p)
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p 25 x 3 = 75 1 x 15 = 15 Total: 90 p	fiecare articol sau recenzie	<p>Dana Bădulescu, "A Palimpsestuous Reading of Lisa Strømme's <i>The Strawberry Girl</i>" în <i>University of Bucharest Review: Literary & Cultural Studies Series</i> 10 (1), 2020, pp. 99-111. (https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2021/10/DanaBadulescu.pdf) Revistă indexată Scopus, Ebsco (https://www.scopus.com/sourceid/21100228742) (https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/university-of-bucharest-review-literary-and-cultural-studies-serie?query=university%20of%20bucharest%20review&requestCount=0&db=edsdoj&an=edsdoj.f4b0b09a328249b1bf3e29b58776d019) (25 p)</p> <p>Dana Bădulescu și Dan Cristea, "Reading Books Differently", în <i>Knygotyra</i>, Volume 70, Vilnius, 2018, pp. 41-56. (https://profs.info.uaic.ro/~dcristea/papers/READING%20BOOKS%20DIFFERENTLY.pdf) Revistă indexată Scopus (https://www.scopus.com/sourceid/21100886541) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Reading Salman Rushdies' Memoir" în Volume 92, <i>Logos Universality Mentality Education Novelty</i> (LUMEN 2013), Iasi, Romania, 10–13 April 2013, Editors: Antonio Sandu and Ana Caras; ISSN 1877-0428, pp. 86-91. Publicație indexată Elsevier (https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813027729) (25 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Vintilă Horia and the Metaphysical Dimensions of Exile and Diaspora" în <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, Vol. 12, Issue 34 (Spring 2013), pp. 258-265. (http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/665) Revistă indexată Scopus (Elsevier) (https://miar.ub.edu/indizadaen/1583-0039/scopus) (25 p)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			recenzie	10p 10 p		Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Religious narratives in contemporary culture: between cultural memory and transmediality</i> , Editori Maria Sabina Draga-Alexandru și Dragoș Manea, în <i>Humanidades</i> , Revista de la Universidad de Montevideo, No. 14 (2023), DOI: https://doi.org/10.25185/v14 , pp. 279-281. (https://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/article/view/1180/1532) Revistă indexată Scopus (https://www.scopus.com/sourceid/21101124745) (10 p)
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p 15 x 15 = 225 7 x 2 = 14 Total: 239 p	fiecare articol sau recenzie	Dana Bădulescu, "Reading Literature: <i>Catharsis, Duende, Pleasure and Bliss</i> " în <i>Philologica Jassyensia</i> , An XIX, Nr. 2 (38) / 2023, pp. 129-140. (https://philologica-jassyensia.ro/articol/?id=reading-literature-catharsis-duende-pleasure-and-bliss) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p) Dana Bădulescu, "Translation and Transcreation in Ezra Pound's One-Image Poem" în <i>Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences</i> , Vol. 14, Nr. 1 (26), 2023, pp. 65-74. (https://www.agathos-international-review.com/issue14_1/08.Badulescu.pdf) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486081) (15 p) Dana Bădulescu, "Cooking 'Imaginary Meals'. The Aesthetics of Food in the Modernist Narratives of Two Rivalling Friends: Virginia Woolf and Katherine Mansfield" în <i>Philologica Jassyensia</i> , An XVIII, Nr. 2 (36) / 2022, pp. 187-198. (https://www.proquest.com/openview/b09c76a975f9166956673dc5972dfb45/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p) Dana Bădulescu, "Huxley's Jungle of Noise in <i>Point Counter Point</i> " în <i>Revista Canaria de Estudios Ingleses</i> , 84/2022, Universidad de la Laguna, pp. 19-29. (https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/26579/RCEI%20_84_%20%282022%29_02.pdf?sequence=6&isAllowed=y) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=45)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>1558) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "From <i>Craii de Curtea Veche</i> to <i>Rakes of the Old Court</i>: Mateiu Caragiale's Novel in Sean Cotter's Translation" în <i>Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences</i>, Vol. 13, Issue 1(24), 2022, pp. 85-96. (https://www.agathos-international-review.com/issue13_1/12.Badulescu.pdf) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486081) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "E. M. Forster's Ciphers, Puns and Ambiguities" în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVII, Nr. 1 (33) / 2021, pp. 133-134. (https://www.proquest.com/docview/2771398215?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true&sourcetype=Scholarly%20Journals) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu și Dan Cristea, "Reading with the Body and the Bodies of Books", în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVI, Nr. 1 (31) / 2020, pp. 13-22. (https://search.proquest.com/openview/81e06461fbf0dc114992244d7984b1a1/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (7 p)</p> <p>Dana Bădulescu și Cristina Gavriluță, "Notes on the Materiality and Spirituality of Books and Their Being in the World" în <i>Linguaculture</i>, Volum 11, Nr. 2, 2020, pp. 163-174. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/181) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (7 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "On Emerson's Dream of Eating the World" în <i>Linguaculture</i>, Volum 9, Nr. 2, 2018, pp. 13-24. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/120) Revistă indexată Erih Plus</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Travelling between Languages and Cultures: In Memoriam Antoaneta Ralian" în <i>Linguaculture</i>, Volume 6, Number 2, 2015 pp. 99-104. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/72) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Reading in the Digital Age" în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XII, no. 1 (23), 2016, pp. 139-149. (https://www.academia.edu/95273322/Reading_in_the_Digital_Age) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Bloomsbury and Space Boundaries" în <i>Cross-Cultural Management Journal</i>, Fundația Română pentru Inteligența Afacerii, Editorial Department, issue 2, November 2014, pp. 247-254. (https://seaopenresearch.eu/Journals/articles/CMJ2014_I2_2.pdf) Revistă indexată concomitent DOAJ, ECONBIZ, ECONPAPERS, EconLit (https://doaj.org/toc/2286-0452) (https://www.econbiz.de/Record/cross-cultural-management-journal-cmj-biannual-journal-of-managerial-culture-coordinated-by-romanian-foundation-for-business-intelligence/10010242752) (https://econpapers.repec.org/article/cmjjournal/default2.htm) (https://www.aeaweb.org/econlit/journal_list.php#C) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Varujan Vosganian's Novel of Postmemory" în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, Volume II, Issue 1, "Postcommunism – Postcolonialism's Other", June 2012. pp. 107-125. (http://jls.upg-ploiesti.ro/documente/Arhiva_nou/2012_1/08Badulescu.pdf) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=485102) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Rushdie's Sorcery with Language" în <i>Philologica Jassyensia</i>, Year</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>VIII, No. 2 (16), 2012, pp. 129-142. http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A1078/pdf Revistă indexată Erih Plus https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708 (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Meddling with the Muddling Rushdie Affair" în <i>Linguaculture</i>, volume 3, Nr. 1, November 2012, pp. 65-76. https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/25 Revistă indexată Erih Plus https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180 (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Autobiography as Fiction in <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>" în <i>Linguaculture</i>, volume 2, No. 1, 2011, pp. 29-36. https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/253 Revistă indexată Erih Plus https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180 (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Salman Rushdie's "Unfettered Republic of the Tongue" in <i>Fury</i>" în <i>Philologia</i>, Vol. 4, nr. 1, Belgrad, 2006, ISSN 1451-5342, pp. 139-146. https://philologia.org.rs/index.php/ph/article/view/326 Revistă indexată Erih Plus https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483187 (15 p)</p>
			recenzie	5p 5 x 4 = 20 Total: 20 p		<p>Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Layers of the Text & Context. Patrick Leigh Fermor & Friends</i>: By Dan Horațiu Popescu, University of Oradea Publishing House, Oradea, 2020, 258 p., ISBN 978-606-10-2123-9" în <i>Linguaculture</i>, vol. 14, no. 2, Dec. 2023, pp. 239-41, doi:10.47743/lincu-2023-2-0347. https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/347 Revistă indexată Erih Plus https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180 (5 p)</p> <p>Dana Bădulescu, Recenzia cărții "Negotiating Borderlines in Four Contemporary Migrant Writers from the Middle East", de Petya Tsoneva, în <i>Agathos</i>, Volume 2, Issue 1/2021, pp. 249-253. https://www.agathos-international-</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>review.com/issue12_1/29.Badulescu-On%20Four.pdf Revistă indexată Erih Plus https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486081 (5 p)</p> <p>Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Alte lecturi canadiene / Other Canadian Readings</i>, de Mihaela Mudure, în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVII, Nr. 2 (34) / 2021, pp. 339-341. https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xvii-nr-2-34-2021 https://philologica-jassyensia.ro/articol/?id=recenzii-32 Revistă indexată Erih Plus https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708 (5 p)</p> <p>Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Picturing the Postcard. A New Media Crisis at the Turn of the Century</i>, de Monica Cure, în <i>Philologica Jassyensia</i>, Vol. 16, Nr. 2, 2020, pp. 393-395. https://www.proquest.com/openview/92daec0ce0c3329657318182e57f3980/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648 Revistă indexată Erih Plus https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708 (5 p)</p>
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p 15 X 4 = 60 7 X 1 = 7 Total: 67 p	fiecare articol sau recenzie	<p>În Străinătate Dana Bădulescu, "An Interdisciplinary Approach to James Joyce's and Virginia Woolf's One Day City Novels", co-autor Florina Năstase, <i>Book of Proceedings International Academic Conference Education and Social Sciences, Business and Economics</i>, Belgrade, Serbia, 2 March 2020, ISBN 978-608-4881-08-7, pp. 166-180. Volum proceedings editat și publicat în străinătate https://ia-institute.com/wp-content/uploads/2020/05/%D0%B0%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%BD%D0%BE-3-Book-of-Proceedings-Belgrade-02.03.2020.pdf (7 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Ian McEwan's Parable of Reading in <i>Black Dogs</i>" în <i>Open Cultural Studies</i>, Vol. 2, Nr. 1, pp. 581-590. (March 2018) https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/culture-2018-0053/html Revistă indexată DOAJ, cu comitet științific în străinătate</p>
			(a)recenzie	5p		



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(https://doaj.org/toc/2451-3474) (https://www.degruyter.com/journal/key/culture/html#editorial) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Teaching Literature through the Arts" în <i>CEPS Journal</i>, Vol. 5, No. 3, Year 2015, pp. 95-110. (https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/130) Revistă indexată DOAJ, cu comitet științific în străinătate (https://doaj.org/toc/2232-2647) (https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/about/editorialTeam) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Body, Sensuousness, Eros and the New Aesthetic Order from Schiller to Rushdie" în <i>Text Matters: A Journal of Literature, Theory and Culture</i>, No. 3, 2013, pp. 219-232. (https://www.czasopisma.uni.lodz.pl/textmatters/article/view/6951) Revistă indexată DOAJ, cu comitet științific în străinătate (https://doaj.org/toc/2084-574X) (https://www.czasopisma.uni.lodz.pl/textmatters/about/editorialTeam) (15 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Too Old to Rock? Rushdie's Vina Apsara 'Surging into Her Mid-Forties Full of Beauty and Courage'" în <i>The Ages of Life: Living and Aging in Conflict?</i>, volume III in the series <i>Aging Studies</i>, Edited by Ulla Kriebnernegg and Roberta Meierhofer, Transcript Verlag, pp. 235-251, May 2013, ISBN 978-3-8376-2212-6. (https://www.transcript-verlag.de/chunk_detail_seite.php?doi=10.14361%2Ftranscript.9783839422120.235) Volum editat și publicat în străinătate (https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/transcript.9783839422120/html) (15 p)</p>
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p 10 x 22 = 220 5 x 1 = 5 Total: 225 p	fiecare articol sau recenzie	<p>În țară: Dana Bădulescu, "Harta spațiului scandinav și redefinirea sinelui în <u>Scrisorile</u> lui Mary Wollstonecraft" în <i>Literatura memorialistică</i>, Coordonator Constantin Dram, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2023, ISBN 978-606-714-802-2, pp. 5-22. (10 p)</p>
			(b)recenzie	5p	recenzie	<p>Dana Bădulescu, „Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața” în <i>Cărțile care ne dau aripi</i>, Coordonată de Cristina Gavriluță și Dana Bădulescu, Editura Eikon, București 2019, ISBN: 978-606-49-0207-8, pp. 203-212. (10 p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dana Bădulescu, "The Hybrids of Postmodernism" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 5, Issue 3, September, Year 2014, pp. 9-20 https://postmodernopenings.com/wp-content/uploads/2014/09/PO_September2014_1_9to20.pdf Revistă indexată EconPapers https://econpapers.repec.org/article/lumrev3rl/ (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Translation, Language, Culture and Transculture" în <i>Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives</i>, Editor Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 185-194, 943 pagini volum https://asociatia-alpha.ro/gidni/01-2014/GIDNI-01-Lang.pdf (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Rushdie's New York" în <i>RJAS</i> no. 1/2014 – <i>Space and the City in American Culture</i>, Publicat 25 aprilie 2014, ISSN 2393 – 171X ISSN-L 2393 – 171X, pp. 22-35. https://raas.ro/wp-content/uploads/2022/02/03_Dana-Badulescu_Rushdie-s-New-York.pdf https://raas.ro/e-journal-rjas/ (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "The Armenian Golgotha in Varujan Vosganian's <i>The Book of Whispers</i>" în <i>Diversitatea Lingvistică și Dialogul Intercultural în Procesul de Comunicare / Linguistic Diversity and Intercultural Dialogue in the Process of Communication / Diversité Linguistique et Dialogue Intérculturel dans le Processus de la Communication</i>, Volum constituit pe baza lucrărilor prezentate în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare”, Chișinău, 28-30 martie, 2013, Coordonatori: Ludmila Branște și Gina Nimigean, Vasiliana '98, Garamont-Studio, Iași-Chișinău, 2013, ISBN 978-973-116-328-4, ISBN 978-9975-4442-9-3, pp. 215-220. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Liquid Bridges in Salman Rushdie's Writing in Language" în <i>Culture and Change IV Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2012; general ISBN: 978-973-703-604-9, ISBN for this volume: 978-973-703-842-5, pp. 196-208. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Rushdie's Joyce" în <i>Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Limbi și literaturi străine</i>, Supliment la tomul XIV (2011), Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Iași 2012, ISSN - 1841- 916X, 448 pg., coord. Oana</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Macari, pp. 119-130. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Frontiers and Contemporary Thinking" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 3, Issue 4, December, Year 2012. pp. 35-53. (https://postmodernopenings.com/archives/1064) Revistă indexată EconPapers (https://econpapers.repec.org/article/lumrev3rl/) (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Heterotopia, Liminality, Cyberspace as Marks of Contemporary Spatiality" în <i>The Round Table: Partium Journal of English Studies</i>, Cultural Studies Archive, 2012, ISSN 1844 – 2021. (http://theroundtable.partium.ro/Current/Cultural/Dana.Badulescu_Heterotopia,Liminality,Cyberspaceas_Marks_of_Contemporary_Spatiality.pdf) (http://theroundtable.partium.ro/) (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Bolovanul istoriei se rostogolește în opera lui Salman Rushdie" în <i>Sfera Politicii</i>, Volume XIX, no. 10 (164), October 2011, pp. 87-95. (https://revistasferapoliticii.ro/sfera/164/art11-Badulescu.php) Revistă indexată DOAJ (https://www.doaj.org/toc/1221-6720) (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Rushdie the 'Translated Man'" în <i>Sfera Politicii</i>, no. 166, 2011, pp. 87-96. (https://revistasferapoliticii.ro/sfera/166/art09-Badulescu.php) Revistă indexată DOAJ (https://www.doaj.org/toc/1221-6720) (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Fernando Pessoa, Heterogeneity and Disquiet. Deconstructing One's Self through Writing", în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomurile XIII-XIV, 2010-2011, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISSN: 1841-916X, pp. 171-181. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu și Oana Maria Petrovici, "Aspects of International versus Local Teaching with Philological University Students" în <i>Language Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2010, ISBN 978-973-703-605-6, pp. 37-45. (5 p)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dana Bădulescu, „Mircea Eliade și <i>Încercarea labirintului</i>” – lucrare prezentată la simpoziunul național cu participare internațională <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i>, organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași, Facultatea de Medicină Generală, Departamentul Interdisciplinar, 29 mai 2009, Ediția a IX-a, publicată în volumul simpozionului, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, ISBN 978-973-152-140-4, pp. 31-36. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Harryette Mullen’s <i>Muse & Drudge</i>”, în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i> din Iași, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomul XII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2009, ISSN: 1841-916X, pp. 195-199. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Confesionalul poetic al Sylviei Plath” – lucrare prezentată la Simpozionul cu participare internațională <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, 23-24 octombrie, 2008, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, publicată în volumul simpozionului, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, ISBN: 978-973-153-095-7, pp. 277-281. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Reflections of the War in <i>The Waste Land</i> and <i>To the Lighthouse</i>” în <i>Proceedings of the International Symposium “Research and Education in an Innovation Era”</i>, 2nd Edition, November 20-21, 2008, pp. 263-268, ISSN 2065-2569. (https://portal.issn.org/resource/ISSN/2065-2569) (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Fenomenul Dickinson în poezia americană” în volumul <i>In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei</i>, Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: (10) 973-7889-38-X; (13) 978-973-7889-38-6, pp. 140-149. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Borges and the Fascination of Reading” în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”</i>, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomul VIII-IX, 2005-2006, pp. 7-12. (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Metropolis Reflections in One-Day Novels: <i>Mrs. Dalloway</i> and <i>Ulysses</i>” în Blumenfeld, Odette, Radu Andriescu, (eds.), <i>Mapping the Future, International Conference Iași, 23-26 March, 2005</i>, Universitas XXI, 2005, ISBN: 978-606-714-044-6, pp. 515-520. (http://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/cercetare/published-volumes#click-to-see-contents-9) (10 p)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dana Bădulescu, "The PoMo Sublime in Don DeLillo's <i>White Noise</i>" în Blumenfeld, Odette, Radu Andriescu, (eds.), <i>Tradition, Modernism and Postmodernism Internationalk Conference Iași, 26-29 March, 2003</i>, ISBN 973-7889-00-2, pp. 135-144. (http://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/cercetare/published-volumes#click-to-see-contents-9) (10 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Creole Identities in Michelle Cliff's <i>No Telephone to Heaven</i>", în volumul <i>Annales Universitas Apulensis, Series Philologica 4, Tom 3, Litterae Perennes, Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, 2003</i>, ISSN 1582-5523, pp. 275-278. (10 p)</p>
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p 50 p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>Dana Bădulescu, Atelier consensual de traducere literară în <i>Revista de traduceri literare</i>, 31 martie 2021 (https://www.fitralit.ro/31-03-2021-atelier-consensual-de-traducere-literara/) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "FILIT – un festin cultural al lunii octombrie" în <i>Revista de traduceri literare</i>, 31 octombrie 2019 (https://www.fitralit.ro/31-10-2019-filit-un-festin-cultural-al-lunii-octombrie/) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Despre traducere și autotraducere" în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 26, decembrie 29, 2017 (https://www.fitralit.ro/29-12-2017-despre-traducere-si-autotraducere/) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Cum să traduci o carte despre poezie?" în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 13, noiembrie 30, 2016 (https://www.fitralit.ro/30-11-2016-cum-sa-traduci-o-carte-despre-poezie/) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Jurnalul amintirilor" în "Conferința de la Köln – Impresii" în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 10 (http://www.filialatradlit-buc-usr.ro/27-07-2016-conferinta-de-la-koln-impresii/) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "On Books and Reading" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 7/2015, ISSN: 2248-3004, publicat de <i>Arhipelag XXI Press</i>, Târgu-Mureș, pp. 942-952. (http://old.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%20B4.pdf) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Reading and Writing the City in Modernist Fiction" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>6/2015, ISSN: 2248-3004, published by <i>Arhipelag XXI</i> Press, Târgu-Mureș, pp. 67-74 (http://old.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%2009.pdf) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, D'ale traducătorilor. "Încă mai cred că literatura este relație" în <i>Dacia Literară</i>, Anul XXVI (serie nouă din 1990), Nr. 3 (138) / toamnă 2015, pp. 82-99.</p> <p>Dana Bădulescu, D'ale traducătorilor. "Mesajul din sticlă" în <i>Dacia Literară</i>, Anul XXVI (serie nouă din 1990), Nr. 2 (137) / vară 2015, pp. 161-169. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Mircea Eliade's Literary Topographies of Bucharest" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 5/2014, ISSN: 2248-3004, published by <i>Arhipelag XXI</i> Press, Târgu-Mureș, pp. 70-80. (https://www.researchgate.net/publication/303109921_Journal_of_Romanian_Literary_Studies_Issue_No_52014) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Rushdie's Postcolonial Satire" în <i>Ethos</i>, Revistă de teorie a culturii, nr. 10, martie 2014, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pp. 59-66. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Intellectual Elites in Romania after 1989" în <i>Ethos</i>, Magazin de teoria culturii, nr. 7, martie 2013, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pg. 52-57. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Collateral Damage</i>, de Zygmunt Bauman, în <i>Europolis</i> journal of political analysis and theory, vol. 6, no. 1 July 2012, ISSN: 1582-4969, pp. 99-101. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Despre frumusețea uitată a vieții</i>, de Andrei Pleșu, în revista de teoria culturii <i>Ethos</i> nr. 4, Martie 2012, ISSN: 2246 9427; ISSN-L: 2246 9427, pp. 100-102. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Rushdie's Post-modernist Twist" în <i>Ethos</i>, revista de teoria culturii, nr. 5, Septembrie 2012, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pp. 33-40. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Scrisul ca act politic: Salman Rushdie între Orient și Occident" în <i>Timpul</i>, An XI, Nr. 150, august 2011, p. 20. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Salman Rushdie și democrația" în <i>Timpul</i>, An XI, nr. 146, aprilie 2011, p. 19. (2 p)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dana Bădulescu, “Apologii ale lecturii și relecturii în secolul al XXI – lea” în <i>Timpu</i>, nr. 11, noiembrie 2003. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Hiperrealitatea – o iluzie a postmodernității?” în <i>Timpu</i>, nr. 9, septembrie 2002. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “De la Metropolis la Cyberspace” în <i>Timpu</i> nr. 5, mai 2002. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Emma îndrăgostită” în <i>Timpu</i>, nr. 6, iunie 2000. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “În seara asta se improvizează ... Shakespeare” în <i>Cronica</i>, nr. 1, ianuarie 2000, Anul XXXV. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Bloomsbury – Metafora toamnei și a mileniului la Londra”, <i>Cronica</i>, nr.11, noiembrie 1999, Anul XXX. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, « E. M. Forster și neliniștea unui secol “în bucăți” » în <i>Cronica</i>, nr. 2, februarie 1999, Anul XXXI. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Poezie contemporană britanică” în <i>Contrafort</i>, Anul IV, nr. 9 (35), 199. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Cui i-e frică de Tennessee Williams?” în <i>Cronica</i>, nr. 24, Anul XXIX, 15-31 XII 1994. (2 p)</p>
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	Redactor al <i>Revistei de Traduceri Literare</i> (https://www.fitralit.ro/colégiul-de-redacție-revista-de-traduceri-literare/) (fără peer review, fără punctaj prevăzut de grilă)
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p 5 x 3 = 15 Total: 15 p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	<p>Membră a Departamentului de Consultanță Editorială al Editurii LUMEN (https://edituralumen.ro/publica-cu-lumen/comitet-stiintific/) (5 p)</p> <p>Referent științific al revistei <i>Rate</i> (https://rate.org.ro/blog2.php/1/staff) (5 p)</p> <p>Co-editor al următoarelor volume/numere ale revistei <i>Linguaculture</i>: (împreună cu Prof. dr. Odette Blumenfeld) volumul 2, Nr. 1/2011;</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(împreună cu Lect. dr. Oana Franțescu) volumul 10, Nr. 1/2019; (împreună cu asist. dr. Florina Năstase) volumul 11, Nr. 2/2020 (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/3) (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/21) (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/24) (5 p)
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
membru			15p 15 p	fiecare proiect	(14.05) 2014 - (27.11) 2018: Membră în proiectul de cercetare COST IS 1404 Evolution of Reading in the Age of Digitisation (E-READ) (https://www.cost.eu/actions/IS1404/) (https://ereadcost.eu/users/dana-badulescu/) (15 p)	
titular		10p 10 x 2 = 20 Total: 20 p	fiecare proiect	21 aprilie-4 mai 1996: Bursieră la Salzburg Seminar cu tema "Themes in Contemporary American Literature" (10) Octombrie 2010-martie 2013: bursieră în cadrul proiectului "Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice" ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259 (10)		
2.4. Comunicări		prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p 2 x 24 = 48 4 x 8 = 32 Total: 80 p	fiecare comunicare	În țară: Dana Bădulescu, "The Dream of the Three Rakes of the Old Court", la AICED-24 Conference Literature and Cultural Studies Section: <i>Humour and Pathos in Literature and the Arts</i> , Bucharest, 9-11 iunie 2023. (https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2023/06/AICED-23_literature-and-cultural-studies.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, "Harta spațiului scandinav și redefinirea sinelui în <i>Scrisorile</i> lui Mary Wollstonecraft", la Simpozionul <i>Literatura memorialistică</i> , Biblioteca Județeană "Gheorghe Asachi" Iași, 16 decembrie 2022 (https://bjiasi.ro/stiri-si-evenimente/simpozionul-literatura-memorialistica/) (2 p) Dana Bădulescu, evenimentul "Meet the Author: Lisa Strømme in dialogue with Dana Bădulescu on <i>The Strawberry Girl</i> " la Conferința anuală a Catedrei de Engleză a Universității din București Literature and Cultural Studies Section: <i>Re-writing / Re-imagining the Past</i> , 5 iunie 2021 (http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf) (2 p)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dana Bădulescu, "A 'Palimpsestuous' Reading of Lisa Strømme's <i>The Strawberry Girl</i>" la Conferința anuală a Catedrei de Engleză a Universității din București Literature and Cultural Studies Section: <i>Re-writing / Re-imagining the Past</i>, 4 iunie 2021 (http://engleza.lis.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Translation and Transcreation in Ezra Pound's One Image Poem" la EURASME Conference 2020 (eveniment online), UAIC, Iași, 26 noiembrie 2020 (https://app.box.com/s/qok3y18eauzponvbm5jz4xsv21aa6) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața" la Conferința Internațională <i>Cărțile care ne-au făcut oameni</i>, în colaborare cu Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC, Iași, 26 mai 2018. (https://www.fssp.uaic.ro/images/fssp/stiri/PROGRAM%20FINAL%20CONFERINTA_26%20MAI%202018.pdf) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "On Emerson's Dream of Eating the World" la conferința Internațională <i>Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English</i>, Iași și Cernăuți, 12-14 octombrie 2017. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Life as a Journey in Antoaneta Ralian's <i>Memoirs of a Woman in Her Nineties</i>" la conferința internațională "Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Communication", UAIC, 4-5 iunie 2015. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "The Great Gatsby: A New York Sublime" la conferința internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Ediția a doua, Târgu Mureș, Universitatea "Petru Maior", 4-5 decembrie 2014. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Bloomsbury and Space Boundaries" la Conferința Internațională <i>SEA Exploring Creativity: Practices and Patterns</i>, Brașov, 17-18 octombrie 2014. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Modernism and the City" la conferința internațională <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, Ediția a treia, Târgu Mureș, Universitatea "Petru Maior", 23-24 aprilie 2014. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Translation, Language, Culture and Transculture" la conferința</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>internațională <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, prima ediție, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 29-30 mai 2014. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “<i>Midnight’s Children on the Silver Screen</i>” la la Conferința Internațională Interdisciplinară <i>LINGUACULTURE Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas</i>, 30-31 octombrie 2013. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, prezentarea virtuală “Reading Rushdie’s Memoir” la a lucrările conferinței internaționale <i>Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty</i>, Iași, 10-13 aprilie 2013. (http://www.youtube.com/watch?v=FoaQhySJm54) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Rushdie’s New York” la Conferința RAAS – Fulbright <i>Remapping Urban Spaces – American Challenges</i>, Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie 2012. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, prezentarea virtuală “Frontiers and Contemporary Thinking: Zygmunt Bauman and Salman Rushdie” la lucrările conferinței internaționale <i>Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty</i>, Iași, iunie 2012. (https://slideplayer.com/slide/1561609/) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Liquid Bridges in Salman Rushdie’s Writing”, , în cadrul secțiunii “Bridges between Traditions and Modernity”, la lucrările conferinței internaționale <i>Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, Iași, 11-12 mai 2012. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Rushdie ‘The Translated Man’” în cadrul secțiunii “Migrant Integration Policies” la lucrările conferinței internaționale <i>Migrația. Noile dimensiuni ale unui vechi fenomen</i>, organizată de Universitatea “Petre Andrei” din Iași și Deutsches Kulturzentrum Iași, în parteneriat cu Revista “Sfera politicii”, 3 noiembrie 2011. (https://revistasferapoliticii.ro/sfera/pdf/Sfera_166.pdf) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Body, Story, History and Artistry in <i>The Moor’s Last Sigh</i>” la conferința internațională <i>LINGUACULTURE Wounded Bodies – Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity</i>, Iași, 8 aprilie 2011.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “The Rushdie Affair” la conferința națională cu participare internațională LINGUACULTURE <i>Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film</i>, 19 noiembrie 2010. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Autobiography as Fiction in A Portrait of the Artist as a Young Man” la conferința națională cu participare internațională <i>Expressions of the Self: Autobiography and Its Avatars</i>, Iași, 24-26 septembrie 2009. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “The Urban Aesthetics of Modernism” la simpozionul <i>Mapping the Future: Tradition, Modernity and Postmodernity</i> (II), Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 30 octombrie 2008. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Metropolis Reflections in One-Day Novels: <i>Mrs. Dalloway</i> and <i>Ulysses</i>” la Conferința Internațională <i>Mapping the Future</i>, Iași, 23-26 martie 2005. (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “The PoMo Sublime in Don DeLillo’s <i>White Noise</i>” la Conferința Internațională <i>Tradition, Modernism and Postmodernism</i>, Iași, 26-29 martie 2003. (2 p)</p> <p>În străinătate: Dana Bădulescu și Florina Năstase, “An Interdisciplinary Approach to James Joyce’s and Virginia Woolf’s One-Day City Novels” la IAI Academic Conference at Belgrade Business and Arts Academy of Applied Studies, 2 martie 2020. (https://ia-institute.com/wp-content/uploads/2020/05/%D0%B0%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE-3-Book-of-Proceedings-Belgrade-02.03.2020.pdf) (4 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Patrick Leigh Fermor’s A Life in Letters” la a XIV-a ediție a Conferinței ESSE (European Society for the Study of English), Masaryk University, Brno, Cehia, 29 august – 2 septembrie 2018. (4 p)</p> <p>Dana Bădulescu și Dan Cristea, “Reading Books Differently” la Conferința Științifică Internațională E-READ <i>Books and Screens and the Reading Brain</i>, Vilnius, Lituania, 27-29 septembrie 2017. (http://www.eread.kf.vu.lt/programme/conference-programme/) (http://www.eread.kf.vu.lt/wp-</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>content/uploads/2016/09/Programme_Books_and_screens_and_the_reading_brain.pdf) (4 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Ian McEwan's Parable of Reading in Black Dogs" la (e)motion Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference, Varșovia, Polonia, 10-12 mai 2017. (https://cle.world/cle2017/programme/#_Toc481699198) (4 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "A Press of Their Own" la Conferința internațională <i>Letters</i>, Varna, Bulgaria, 27-29 aprilie 2017. (4 p)</p> <p>Dana Bădulescu, Participare la <i>A Great Feast of Languages: the Shakespeare World Translation Conference</i> - o inițiativă a British Council, Globe Education, Writers' Centre Norwich (WCN) și British Centre for Literary Translation (BCLT) în parteneriat cu University of Cologne, Cologne, Germania, 4-8 iunie 2016. (https://literature.britishcouncil.org/blog/2016/word-of-the-day-translating?_ga=2.31191479.961140684.1505718871-485965285.1503999060) (4 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "David Vann's Alaska of the Mind in <i>Legend of a Suicide</i>" la <i>Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication</i> organizată de Ostfold University College în cadrul Proiectului ENTICE, Halden, Norvegia, 2-7 februarie 2016. (4 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "A Tale of Two Worlds - The Enchantress of Florence" la conferința <i>Communities</i> de la Nottingham Trent University (NTU), Marea Britanie, 24 iunie 2011. (4 p)</p>
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	
	3.3. Citări mențiuni	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția		2p	fiecare lucrare în	Dana Bădulescu, "Heterotopia, Liminality, Cyberspace as Marks of Contemporary Spatiality" în <i>The Round Table: Partium Journal of English Studies</i> , Cultural Studies



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	bibliografice, recenzări	autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		Total: 2 x 36 = 72 72 puncte	care este menționată o contribuție științifică a candidatului	<p>Archive, 2012, ISSN 1844 – 2021. (http://theroundtable.partium.ro/) (http://theroundtable.partium.ro/Current/Cultural/Dana.Badulescu_Heterotopia,Liminality,Cyberspaceas_Marks_of_Contemporary_Spatiality.pdf)</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Anna Bugajska, "Of Neverland and Young Adult Spaces in Contemporary Dystopias" în <i>The ESSE Messenger</i>, Vol. 25-1, Summer 2016, ISSN 2518-3567, pp. 12-23 (https://essenglish.org/messenger/wp-content/uploads/sites/2/2015/12/25-1-S2016.pdf); mențiune la pagina 13; mențiune bibliografică la pagina 22 (2 p)</p> <p>2. Sayyed Rahim Moosavinia & Masome Baji Fuhito Endo (Reviewing editor) (2018) "Topological" possible worlds: Allegorical extratextual referentiality of postmodern space in Calvino's <i>Invisible Cities</i>, <i>Cogent Arts & Humanities</i>, 5:1, DOI: 10.1080/23311983.2018.1508808 ; Online ISSN: 2331-1983 (https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23311983.2018.1508808); mențiune bibliografică la pagina 11 (vezi pdf: https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/23311983.2018.1508808?needAccess=true) (2 p)</p> <p>3. <i>Liminality and the Short Story. Boundary Crossing in American, Canadian and British Writing</i>, Edited by Jochen Achilles and Ina Bergmann, Routledge, 2014, ISBN-10 : 0415738911; ISBN-13 : 978-0415738910; https://doi.org/10.4324/9781315817040 , fără acces online (2 p)</p> <p>4. Cristina Ivan and Marta-Teodora Boboc, "Heterotopias in the Postmodern and Transnational Geography of Identity: Eastern versus Western Framings" în <i>Complex Migration of Global Citizens</i>, Edited by Lilian Mwanri and Jacob Waldenmaier, Inter-Disciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2014, pp. 99-106, ISBN: 978-1-84888-304-8; citare la pagina 102; mențiune bibliografică la pagina 105 (Notes); mențiune bibliografică la pagina 106 (Bibliography) (https://www.academia.edu/11170578/Voices_From_within_the_Shadows_Interviews_with_Immigration_Detainees_and_Their_Families) (2 p)</p> <p>5. Alessandra Boller, "Celtic Tiger Ireland and the Car as a Liminal Space: Movement and Paralysis in Gerard Donovan's <i>Country of the Grand</i>" în <i>Estudios Irlandeses</i>, Number 12, 2017, pp. 12-25, ISSN: 1699-311X; citare la pagina 13; mențiune bibliografică la pagina 24 (Works Cited) (https://www.estudiosirlandeses.org/2017/02/celtic-tiger-ireland-and-the-car-as-a-liminal-space-movement-and-paralysis-in-gerard-donovans-country-of-the-grand/) (2p)</p> <p>6. Marta Teodora Boboc, "The Story of the Unborn: Fetal Narrators in Pascal Bruckner, Chingiz Aitmatov, and Ian McEwan's Novels" în <i>Handbook of Research on Contemporary Storytelling Methods Across New Media and Disciplines</i>, pg. 314-340;</p>



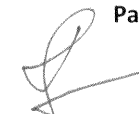
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>DOI: 10.4018/978-1-7998-6605-3.ch017; ISBN13: 9781799866053 ISBN10: 179986605X EISBN13: 9781799866077 (https://www.igi-global.com/chapter/the-story-of-the-unborn/267604), fără acces online (2 p)</p> <p>7. A.C. Neagu, "Exploring the Possibility of a 'Fourthspace' in American Post-Apocalyptic Narratives" în <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, Issue no. 2, 2021, pp. 83-102 (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=986035), revistă cu acces limitat (2 p)</p> <p>8. E. Conti, "Digital technocultures in Nature-based tourism", ISSN: 1652-893X; ISBN: 978-91-89786-15-8 (print); citare la pagina 36; mențiune bibliografică la pagina 184 (References) (https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1751586/FULLTEXT01.pdf) (2 p)</p> <p>9. Hamsa Abd Al-Rahman ALJanabi & Mohammed Qasim Abdul Ghafoor Al Ani, "Post Reality and Virtual Reality in Heterotopic and Heterochronic Spaces" în <i>Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlements</i>, Volume 10, Issue 5, 2023, Current eISSN: 2738-2222, pp. 185-206 (https://isvshome.com/pdf/ISVS_10-5/ISVS_10.5.12.pdf); citare la pagina 195; mențiune bibliografică la pagina 204 (References) (2 p)</p> <p>10. Sambit Panigrahi, "Invisible Cities as a Postmodern Text: A Multidimensional Approach" în <i>London Journal of Research in Humanities and Social Sciences</i>, Volume 23, Issue 16, (Print) ISSN 2515-5784; (Online) ISSN 2515-5792; pp. 27-36; mențiune bibliografică la pagina 36 (https://journalspress.com/LJRHSS_Volume23/Invisible-Cities-as-a-Postmodern-Text-A-Multidimensional-Approach.pdf) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Reading in the Digital Age" în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XII, no. 1 (23), 2016, pp. 139-149. (https://www.academia.edu/95273322/Reading_in_the_Digital_Age)</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Mehmet Kesim, Hakan Yildirim, "A Literature Review and Content Analysis on Interactive E-Books" în <i>Proceedings of EDULEARN 17 Conference 3rd-5th July 2017, Barcelona, Spain</i>, pg. 9824-9829, ISBN: 978-84-697-3777-4, mențiune bibliografică la pagina 9827 (https://www.academia.edu/33815099/A_Literature_Review_and_Content_Analysis_o</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>n_Interactive_E_Books) (2 p)</p> <p>2. McDonald, J. "Reading Text and Paratext in the Digital Era: Douglas Coupland's JPod" în <i>Studies in Canadian Literature /Études en littérature canadienne</i>, vol. 42, no. 2, May 2018, Online ISSN: 1718-7850, Print ISSN: 0380-6995, citare în paragraful 14 (articol fără paginatie), mențiune bibliografică în secțiunea Works Cited (https://www.erudit.org/en/journals/scl/2017-v42-n2-scl42_2/scl42_2art10/) (2 p)</p> <p>3. Ale J. Hejase, Hussin J. Hejase, Joumana A. Younis, Omar Abbas, "Reading Interests and Habits in Lebanon: Explorative Analysis" în <i>Saudi Journal of Humanities and Social Sciences</i>, ISSN 2415-6256(Print) ISSN 2415-6248(Online), pp. 149-166, mențiune bibliografică la pagina 164 (References) (https://www.researchgate.net/publication/332319639_Reading_Interests_and_Habits_in_Lebanon_Explorative_Analysis) (2 p)</p> <p>4. Q Mirza, H Pathan, S Khatoon, A Hassan, "Digital Age and Reading habits: Empirical Evidence from Pakistani Engineering University", <i>TESOL International Journal</i>, Volume 16, Issue 1, 2021, pp. 210-231, ISSN: 2094-3938, mențiune bibliografică la pagina 225 (References) (https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1329787.pdf) (2 p)</p> <p>5. Taufik A. Gani, Nisa Ul Hikmah, Mutia Watul Wardah (Editors), <i>Teknologi Informasi Dalam Transformasi Dan Adaptasi Perpustakaan Di Masa Pandemi</i>, Volume 1, ISBN: 978-623-264-219-5 (PDF), 325 pp., mențiune bibliografică la pagina 105 (https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=kLYgEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA79&ots=LQzNDEIa-O&sig=Yf39OMQfIM96epizdA1eeSLDI-l&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) (2 p)</p> <p>6. Szabó, Krisztina. "Not Exactly Reading" în <i>Információs Társadalom XIX</i>, 4. no (2019), https://dx.doi.org/10.22503/inftars.XIX.2019.4.7, ISSN 1587-8694, pp. 100-114, mențiune la pagina 101, mențiune bibliografică la pagina 112 (https://inftars.infonia.hu/pub/inftars.XIX.2019.4.7.pdf) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "The Hybrids of Postmodernism" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 5, Issue 3, September, Year 2014, pp. 9-20 (https://postmodernopenings.com/wp-content/uploads/2014/09/PO_September2014_1_9to20.pdf)</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Графічна форма постмодерністського мультимодального художнього тексту крізь призму графосеміотики, în <i>Scientific Journal of the Lviv State University of Life</i></p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Safety "Philological Periodical of Lviv".</i> No. 1, 2017, pp. 10-15, ISSN 2307-8038, mențiune bibliografică la pagina 14 (http://philologyjournal.lviv.ua/archives/1_2017/4.pdf) (2 p)</p> <p>2. Humann, H.D., <i>Reality Simulation in Science Fiction Literature, Film and Television</i>, McFarland, 2019, 203 pp., ISBN 1476677530, 9781476677538, fără acces online (2 p)</p> <p>3. Humann, H.D., "Beyond Science Fiction: Genre in <i>Kindred</i> and Butler's Short Stories" în: Japtok, M., Jenkins, J.R. (eds) <i>Human Contradictions in Octavia E. Butler's Work</i>. Palgrave Macmillan, 2020 https://doi.org/10.1007/978-3-030-46625-1_6, mențiune bibliografică la secțiunea References, fără paginatie (https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-46625-1_6) (2 p)</p> <p>4. Carl Robinson and Terry Shave, "Terry Shave: A Hybridised-Synthesised Practice" în <i>Photography Digital Painting: Expanding Medium Interconnectivity in Contemporary Visual Art Practices</i>, Edited by Carl Robinson, Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 167-188, ISBN (10): 1-5275-5597-6, ISBN (13): 978-1-5275-5597-6, citare la pagina 168, Nota de subsol nr. 3 (https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=J3D3DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA167&ots=YIXE7JC5Lg&sig=11UumLRL9WOI0LtgYdTaR0raFNk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) (2 p)</p> <p>5. Wojciech Melnik, "Transfiguration of the Risk Society" în <i>Postmodern Openings</i> 11/2020, pp. 85-92, ISSN: 2068-0236, e-ISSN: 2069-9387, ISSN-L: 2068-0236, mențiune bibliografică la secțiunea References, fără paginatie (https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/2919) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Varujan Vosganian's Novel of Postmemory" în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, Volume II, Issue 1, "Postcommunism – Postcolonialism's Other", June 2012. pp. 107-125. (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=188042)</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Gordana-Nicoleta Peici, "Speak, Silence! The Whispered History of a Dislocated People", în <i>Analele Universității Ovidius</i>, Vol. 30_2_19, pp. 150-162, ISSN 1223-7248, citări la paginile 150, 156, 158, mențiune bibliografică la pagina 162 (Works Cited) (2 p)</p> <p>2. Andreea Mironescu, "Quiet Voices, Faded Photographs: Remembering the Armenian Genocide in Varujan Vosganian's <i>The Book of Whispers</i>" în <i>Slovo</i>, Vol. 29, No. 2 (2017), pp. 20-39, DOI:10.14324/111.0954-6839.064, mențiune bibliografică la pagina 37 (References) (https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1558244/1/3.%20Mironescu.pdf)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(2 p)</p> <p>3. David Low, <i>Picturing the Ottoman Armenian World: Photography in Erzerum, Harput, Van and Beyond (Armenians in the Modern and Early Modern World)</i>, July 28, 2022, 272 pagini, ISBN-10 : 0755600398 , ISBN-13 : 978-0755600397, fără acces online (2p)</p> <p>Dana Bădulescu, <i>Early 20th Century British Fiction: Modernism</i>, Partea a II-a, Editura Demiurg, Iași.</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Cătălin Nicolau, “M. H. Abrams’ Critical Mechanisms”, în <i>Intercultural Perspectives / Perspectives interculturelles</i>, vol. 2 / 2020, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, pp. 129-136, ISSN: 2668-3369 ISSN-L: 2668-3369 ISSN: 2668-3520 online, mențiune bibliografică la pagina 136 (Works Cited) (https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/2/2) (2p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Rushdie the ‘Translated Man’” în <i>Sfera Politicii</i>, no. 166, 2011, pp. 87-96. (https://revistasferapoliticiei.ro/sfera/166/art09-Badulescu.php)</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Sigrid Weigel, “Self-Translation and Its Discontents Or: The Translational Work Lost in the Theory of Bilingualism”, capitol din cartea <i>Migrating Histories of Art: Self-Translations of a Discipline</i>, De Gruyter, December 3, 2018, pp. 21-35, ISBN: 9783110485875, 3110485877. Citare la pagina 23. (https://www.academia.edu/92967765/SEIF_TRANSLATION_AND_ITS_DISCONTENTS_OR_THE_TRANSLATIONAL_WORK_LOST_IN_THE_THEORY) (2 p)</p> <p>2. Sigrid Weigel, “Traducción de sí. Entre literatura menor, extraterritorialidad y ‘bilinguism’”, în <i>Revista chilena de literatura</i> versión On-line ISSN 0718-2295, http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952021000100063</p> <p>Citare la pagina 69, mențiune bibliografică la pagina 80. (https://www.academia.edu/86504151/Traducci%C3%B3n_de_s%C3%AD_Entre_literatura_menor_extraterritorialidad_y_bilinguism). (2 p)</p> <p>3. Giuseppe de Riso, <i>The Invention of Truth: Salman Rushdie between Truth and Make-believe</i>, Unior Press, ISSN: 2724-5519, ISBN: 978-88-6719-266-3, 2023, mențiune bibliografică la pagina 134. (https://www.academia.edu/95664989/The_Invention_of_Truth_Salman_Rushdie_betw)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>een_Truth_and_Make_believe) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Reading and Writing the City in Modernist Fiction" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 6/2015, pp. 67-74 (http://old.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%2009.pdf)</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Giulia Rampolla, "Transnational urban encounters: existential wanderings in Xue Yiwei's collection <i>Shenzheners</i>" in Valentina Pedone and Miriam Castorina (Eds.), <i>Words and visions around/about Chinese transnational mobilities</i>, Firenze University Press, 2023, ISSN 2704-6478 (print), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 979-12-215-0067-7 (Print), ISBN 979-12-215-0068-4 (PDF), ISBN 979-12-215-0069-1 (ePUB), ISBN 979-12-215-0070-7 (X M L), DOI 10.36253/979-12-215-0068-4, mențiune bibliografică la pagina 192 (References) (https://www.torrossa.com/en/catalog/preview/5453166) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, <i>Rushdie's Cross-pollinations</i>, Cambridge Scholars, 2022, ISBN (10): 1-5275-7720-1 ISBN (13): 978-1-5275-7720-6, 112 pagini. (https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-7720-6)</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Mattia Bonasia, "Édouard Glissant e Salman Rushdie. Pensare il mondo, scrivere il mondo" în <i>Enthymema</i>, n. XXXII, 2023, pp. 65-85. https://doi.org/10.54103/2037-2426/20204, ISSN 2037-2426 https://riviste.unimi.it/index.php/enthymema, mențiune bibliografică la pagina 82. (file:///C:/Users/Utilizator/Downloads/Bonasia-def-imp-1.pdf) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, "Ian McEwan's Parable of Reading in <i>Black Dogs</i>" în <i>Open Cultural Studies</i>, Vol. 2, Nr. 1, pp. 581-590. (Mar 2018) (https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/culture-2018-0053/html)</p> <p>Citat/menționat în:</p> <p>1. Ian Tan, "The Ethics of Animal Excess: Violence and Bataille Vigileance in Ian McEwan's <i>Black Dogs</i>" în <i>Narrative</i>, Vol. 31, No. 3 (October 2023), ISSN 1538-974X, Print ISSN 1063-3685, pp. 308-323. (https://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=12429211532251757788). Articol cu acces limitat (https://muse.jhu.edu/pub/30/article/908404/summary) (2 p)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dana Bădulescu, “E. M. Forster’s Ciphers, Puns and Ambiguities” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVII, Nr. 1 (33) / 2021, pp. 133-134. (https://www.academia.edu/95275850/E_M_Forsters_Ciphers_Puns_and_Ambiguities) Citat/menționat în: 1. Krzysztof Fordonski, “E. M. Forster: A Bibliography of Critical Studies in the Works of E. M. Forster” în <i>Polish Journal of English Studies</i>, Issue 2, Volume 7, 2021. ISSN online: 2543-5981, ISSN print: 2545-0131, mențiune bibliografică la pagina 199. (https://www.academia.edu/55057275/E_M_Forster_A_Bibliography_of_Critical_Studies) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Reading Salman Rushdie’s Memoir” în Volume 92, <i>Logos Universality Mentality Education Novelty</i> (LUMEN 2013), Iasi, Romania, 10–13 April 2013, Editors: Antonio Sandu and Ana Caras. 1. Manish Kumar, “Multiple Authorial-Selves in Salman Rushdie’s <i>Joseph Anton: A Memoir</i>” în <i>The Journal of Oriental Research, Madras</i>, 2021. ISSN: 0022-3301. Citare la pagina 419, mențiune bibliografică la pagina 424. (https://www.academia.edu/93944817/Multiple_Authorial_Selves_in_Salman_Rushdiees_Joseph_Anton_A_Memoir) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu, “Bloomsbury and Space Boundaries” în <i>Cross-Cultural Management Journal</i>, Fundația Română pentru Inteligența Afacerii, Editorial Department, issue 2, November 2014. (https://seaopenresearch.eu/Journals/articles/CMJ2014_12_2.pdf) Citat/menționat în: 1. Shakibur Rahman Khan, “Blooming of the Novel in the Bloomsbury Group: An Investigation to the Impact of the Members of Bloomsbury Group on the Composition of the Selected Works of Virginia Woolf and E.M. Forster” în <i>International Journal of Applied Linguistics & English Literature [IJALEL]</i>, Vol. 6, No. 7, 2017, [Special Issue], ISSN 2200-3592 (Print), ISSN 2200-3452 (Online), mențiune bibliografică la pagina 330. (https://www.academia.edu/34860198/IJALEL_Vol_6_No_7_2017_Special_Issue) (2 p)</p> <p>Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Traducere Catherine Byron, <i>Vellum</i>, Editura T., 2007. Citat/menționat în: 1. Codrin Liviu Cuțitaru, „Anatomia textuală” (Catherine Byron). <i>Dilemateca</i></p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(București), 2008 (22), p. 34, ISSN: 1842-1377. (https://www.poezie.ro/index.php/article/1770413/_semnale_de_carte_impactul_virtualului) (2 p) Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie , bestseller național în America, Tradus de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-163-4. Citat/menționat în: 1. Ilie Gyuresik, „Din străngeri de mână tăcute, poemul” în <i>LaPunkt: Despre lumea în care trăim</i> , ISSN 2457 – 1202, ISSN–L 2457 – 1202 (https://www.lapunkt.ro/2017/09/din-strangeri-de-mana-tacute-poemul/) (2 p)
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p 5 x 2 = 10 Total: 10 p	fiecare recenzie	Cogeanu-Haraga, Oana (2024) “Dana Badulescu’s fruitful journey through a translated man’s gardens: A Review” în <i>Revista de traduceri literare</i> , 31 ianuarie 2024 (https://www.fitralit.ro/31-01-2024-dana-badulescus-fuitful-journey-through-a-translated-mans-garden/) (5 p) Деведжиева, Галина (2022) Book Review: Rushdie’s Cross-Pollinations by Dana Bădulescu VTU Review: <i>Studies in the Humanities and Social Sciences</i> , 2022 / Volume 6 / Issue 1, Pages: 83-84, ISSN: 2603-3283, DOI: https://doi.org/10.54664/RVEI4860 . (Online) (http://da.uni-vt.bg/pubinfo.aspx?p=33003) (5 p)
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagii de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p 5 x 3 = 15 Total: 15 p	fiecare stagi	Octombrie 1999 – Mai 2000: stagiu de cercetare O.N.B.S.S. (Oficiul Național al Burselor în Străinătate, MEN) la Colegiul Birkbeck, Londra, Marea Britanie. (5 p) 1 martie – 25 mai 2012, stagiu de cercetare la Centre of Inter-American Studies, Universitatea Karl Franzens din Graz, Austria. (5 p) 22 iunie - 3 august 2001, stagiu de cercetare la The United States Department of State 2001 Summer Institute on Contemporary American Literature, Louisville, Kentucky, în



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						calitate de Fulbright American Studies Institute Fellow. (5 p)
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiu	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p 100 p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	<p>Dana Bădulescu, "The Boulder of History Is Rolling in Salman Rushdie's Novel", <i>Sfera Politicii</i>, Volume XIX, no. 10 (164), October 2011 (http://www.sferapoliticii.ro/sfera/164/art11-Badulescu.php) CEEOL; ProQuest; Ebsco; Drury University Springfield, Missouri; Liberal Arts College in McPherson, Kansas; The New School – A New York University / College USA; Syracuse University Library, New York, USA; Faulkner University, Atlanta; Butler University, Indianapolis; Universidad Veracruzana (Mexico); Kaohsiung Medical University, Taiwan; Central Taiwan University of Science and Technology, Taiwan; Dayeh University, Taiwan; Swansea University, Wales, United Kingdom; Tallin University of Technology, Estonia; University of Hamburg, Germany; SFX Lenkjenester; Universitetsbiblioteket Oslo, Norway; Università degli Studi di Firenze; Università della Calabria, Italy; Revues en ligne, Service Commun de Documentation, France; Univerzita Karlova v Praze / Charles University in Prague, Czech Republic; Universitätsbibliothek Denmark; John Hopkins Libraries; Max Perutz Librarian; Biblioteca Națională a României; Biblioteca Metropolitană București; Biblioteca Centrală Universitară, Carol I; Fundația Noua Europă; Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung – Bibliothek; E-Zeitschriften Osteuropa; the Knowledge Network (http://revistasferapoliticii.ro/sfera/indexari.php)</p> <p>Dana Bădulescu, "Rushdie 'the Translated Man'" în <i>Sfera politicii</i>, Volum XIX, nr. 12 (166), decembrie 2011, pp. 87-96 (http://www.sferapoliticii.ro/sfera/166/art09-Badulescu.php) CEEOL, ProQuest, Ebsco, Biblioteca Centrală Universitară, Carol I etc. (http://revistasferapoliticii.ro/sfera/indexari.php)</p> <p>Dana Bădulescu, "Autobiography as Fiction in <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>" în <i>Linguaculture</i>, volume 2, No. 1, 2011, pp. 29-36 (http://journal.linguaculture.ro/images/stories/12011/badulescu.pdf) ERIHPLUS (http://journal.linguaculture.ro/)</p> <p>Dana Bădulescu, "Varujan Vosganian's Novel of Postcommunism" în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, Volume II, Issue 1, "Postcommunism –</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Postcolonialism's Other", June 2012 (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=188042) CEEOL, Ebsco, Scopus, ERIHPLUS, Ulrich Periodicals Directory, Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index (http://jisl.upg-ploiesti.ro/)</p> <p>Dana Bădulescu, Recenzia cărții lui Zygmunt Bauman <i>Collateral Damage</i> în <i>Europolis</i>, journal of political analysis and theory, vol. 6, no. 1 July 2012 (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=85155) CEEOL, Worldcat (https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=246) (https://www.worldcat.org/title/europolis-journal-of-political-science-and-theory/oclc/605204795)</p> <p>Dana Bădulescu, "Rushdie's Sorcery with Language" în <i>Philologica Jassyensia</i>, Year VIII, No. 2 (16), 2012 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A1078/pdf) Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/)</p> <p>Dana Bădulescu, "Frontiers and Contemporary Thinking" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 3, Issue 4, December, Year 2012 (http://postmodernopenings.com/archives/1064) Clarivate Analytics Emerging Citation Index, Ebsco, CEEOL, Worldcat (https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/), Ulrich</p> <p>Dana Bădulescu, "Vintilă Horia and the Metaphysical Dimensions of Exile and Diaspora" în <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, Vol. 12, Issue 34 (Spring 2013) (http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/665) CEEOL, Clarivate Analytics (former ISI - Thompson-Reuters), Web of Knowledge, SCOPUS, EBSCO, ProQuest, Brill, Gale, ERIH Plus (http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri) (https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=292)</p> <p>Dana Bădulescu, "Meddling with the Muddling Rushdie Affair" în <i>Linguaculture</i>, volume 3, November 2012, (http://journal.linguaculture.ro/images/stories/12012/BADULESCU.pdf), ERIHPLUS</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(http://journal.linguaculture.ro/)</p> <p>Dana Bădulescu, "Body, Sensuousness, Eros and the New Aesthetic Order from Schiller to Rushdie" în <i>Text Matters</i>, No. 3, 2013 (https://www.researchgate.net/publication/272537642_Body_Sensuousness_Eros_and_the_New_Aesthetic_Order_from_Schiller_to_Rushdie) Ebsco, ERIHPLUS, Scopus, Worldcat (https://content.sciendo.com/view/journals/texmat/texmat-overview.xml)</p> <p><i>Reading Salman Rushdie's Memoir</i> în Volume 92, Logos Universality Mentality Education Novelty (LUMEN 2013), Iasi, Romania, 10–13 April 2013, Editors: Antonio Sandu and Ana Caras; ISSN 1877-0428, pg. 86-91 (http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/92/supp/C) (http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813027729) Elsevier/Scopus</p> <p>Dana Bădulescu, "The Hybrids of Postmodernism" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 5, Issue 3, September, Year 2014 (https://www.researchgate.net/publication/286416801_The_Hybrids_of_Postmodernism), Ebsco, ERIHPLUS, CEEOL (http://postmodernopenings.com/)</p> <p>Dana Bădulescu, "Bloomsbury and Space Boundaries" în <i>Cross-Cultural Management Journal</i>, Fundația Română pentru Inteligența Afacerii, Editorial Department, issue 2, November 2014 (https://ideas.repec.org/a/cmj/journal/y2014i6p247-254.html) ProQuest, Ebsco, CEEOL (https://cmj.seaopenresearch.eu/)</p> <p>Dana Bădulescu, "Mircea Eliade's Literary Topographies of Bucharest" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 5/2014 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-05/Volume-05.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation)</p> <p>Dana Bădulescu, "Reading and Writing the City in Modernist Fiction" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 6/2015 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-06/Volume-06.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation)</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dana Bădulescu, "On Books and Reading" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 7/2015 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%20B4.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation)</p> <p>Dana Bădulescu, "Teaching Literature through the Arts" in <i>CEPS Journal</i>, Vol. 5, No. 3, Year 2015 (https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/130) Scopus, ProQuest, Ebsco, ERIHPLUS, Mlibrary University of Michigan, NYU Libraries (https://ojs.cepsj.si/index.php/cepsj/about)</p> <p>Dana Bădulescu, "Travelling between Languages and Cultures: In Memoriam Antoaneta Ralian" în <i>Linguaculture</i>, volume 7, Number 2, 2015 (http://journal.linguaculture.ro/images/22015/Linguaculture-2-2015-Badulescu.pdf) ERIHPLUS</p> <p>Dana Bădulescu, "Reading in the Digital Age" în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XII, no. 1 (23), 2016 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24473) Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/)</p> <p>Dana Bădulescu and Dan Cristea, "Reading Books Differently", în <i>Knygotyra</i>, Volume 70, Vilnius, 2018 (https://profs.info.uaic.ro/~deristea/papers/READING%20BOOKS%20DIFFERENTLY.pdf), Scopus, Ebsco, Ulrich's Web, ROAD (https://www.journals.vu.lt/knygotyra)</p> <p>Dana Bădulescu, "Ian McEwan's Parable of Reading in <i>Black Dogs</i>", în <i>Open Cultural Studies</i>, Vol. 2, Nr. 1 (Mar 2018) (https://www.degruyter.com/view/j/culture.2018.2.issue-1/culture-2018-0053/culture-2018-0053.xml) Ebsco, ERIHPLUS, ProQuest, Scopus, Web of Science - Emerging Sources Citation Index, Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, Worldcat (https://www.degruyter.com/view/journals/culture/culture-overview.xml)</p> <p>Dana Bădulescu, "On Emerson's Dream of Eating the World" în <i>Linguaculture</i>, Volum 9, Nr. 2, 2018 (http://journal.linguaculture.ro/images/2018-2/LINGUACULTURE-2-2018-04-Badulescu.pdf) ERIHPLUS (http://journal.linguaculture.ro/)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Dana Bădulescu and Dan Cristea, "Reading with the Body and the Bodies of Books", în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVI, Nr. 1 (31) / 2020, (https://search.proquest.com/openview/81e06461fbf0dc114992244d7984b1a1/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648)</p> <p>Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/)</p> <p>7 prezențe în baza de date Web of Science (WOS) – Clarivate Analytics (former Thomson Reuters) = 7 x 2 = 14 p 6 prezențe în baza de date Scopus = 6 x 2 = 12 p 9 prezențe în baza de date ProQuest = 9 x 2 = 18 p 14 prezențe în baza de date Ebsco = 14 x 2 = 28 p 14 prezențe în baza de date CEEOL = 13 x 2 = 26 p 4 prezențe în baza de date Ulrichs = 4 x 2 = 8 p 13 prezențe în baza de date ERIHPLUS = 13 x 2 = 26 p 7 prezențe în catalogul worldcat = 7 x 2 = 14 p 2 prezențe în Cateloagele BCU = 2 x 2 = 4 p TOTAL prezențe în baze de date: 152 p – doar 50 luate în calcul</p> <p>25 de titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Iași (a se vedea catalogul online BCU Iași, căutare după autor) (http://www.bcu-iasi.ro/catalog-bcu) 10 titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Cluj (a se vedea catalogul online BCU Cluj, căutare după autor) (http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=option-update-Ing&file_name=find-b&F2=pc-latin&P_CON_LNG=RUM) 11 titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Timișoara (a se vedea catalogul online BCU Timișoara, căutare după autor) (http://www.bcut.ro/) 8 titluri la Biblioteca Academiei Române (1 carte de autor, 1 curs universitar în 2 părți, 1 curs universitar, 3 volume traduse în calitate de traducător unic și în colaborare, 1 volum la care am contribuit cu un capitol tradus, 1 volum co-editat, la care am contribuit cu un capitol) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://biblacad.ro/catonline.html) 34 titluri (3 volume traduse, articole open access, volume editate și prefațate) la Stanford Libraries (3 volume traduse) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://library.stanford.edu/taxonomy/term/444) 27 titluri la UCL Library (a se vedea catalogul online, căutare după autor + Journal</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>articles) (https://www.ucl.ac.uk/library/) 3 titluri la Jagiellonian University Library (1 carte, 1 volum tradus și 1 articol) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://bj.uj.edu.pl/en_GB/start-en) 20 titluri (articole peer reviewed și open access) la Leeds University Library (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://library.leeds.ac.uk/) TOTAL prezențe în cataloage online ale bibliotecilor BCU și bibliotecii din străinătate: 276 p – doar 50 luate în calcul</p>
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p 2 x 22 = 44 Total: 44 p	fiecare participare	<p>COMISII CONCURS Membru în 5 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de lector universitar la Facultatea de Litere, UAIC 20 septembrie 2013, membră comisie concurs pentru poziția 33, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 669 din data de 06.08.2013. Nume candidat: Florin Irimia (2p) 20 septembrie 2013, membră comisie concurs pentru poziția 34, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 669 din data de 06.08.2013. Nume candidat: Dragoș Zetu (2p) 20 septembrie 2013, membră comisie concurs pentru poziția 35, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 669 din data de 06.08.2013. Nume candidați: Oana Cogeau și Cristina-Emanuela Dascălu (2p) 11 iulie 2016, membră comisie concurs pentru poziția 29, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 855/2/28.05.2015. Nume candidat: Oana Cogeau (2p) februarie 2017, membră comisie concurs pentru poziția 31, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 1661 din data de 22.12.2016. Nume candidat: Lorelei Caraman Pașca (2p) Membru în 2 comisii de concurs pentru ocuparea a două posturi de lector universitar la FEAA, UAIC 28 ianuarie 2017, membră comisie concurs pentru poziția 32, postul lector universitar</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>pe perioadă determinată la Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor UAIC, Departamentul de Economie și Relații Internaționale, numită prin Decizia Rectorului nr. 1662 din data de 22.12.2016. Nume candidat: Oana Ursu (2p)</p> <p>februarie 2019, membră comisie concurs pentru poziția 34, postul lector universitar pe perioadă nedeterminată la Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor UAIC, Departamentul de Economie și Relații Internaționale, numită prin Decizia Rectorului nr. 1491 din data de 13.12.2018. Nume candidat: Oana Ursu (2p)</p> <p>Membru în 3 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de asistent universitar la Facultatea de Litere, UAIC Februarie 2015, membră comisie concurs pentru poziția 41, postul asistent universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 18/3 din data de 09.01.2014. Nume candidat: Lorelei Caraman Pașca (2p)</p> <p>3 iulie 2019, membră comisie concurs pentru poziția 34, postul asistent universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 581/24.05.2019. Nume candidat: Florina Năstase (2p)</p> <p>4 august 2020, membră comisie concurs pentru poziția 37, postul asistent universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 452 din data de 15.05.2020. Nume candidați: Arina Chirilă, Nadina Cehan, Cătălin Nicolau (2p)</p> <p>Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la Facultatea de Litere 3 august 2020, membră comisie concurs pentru poziția 37, postul conferențiar universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 451 din data de 15.05.2020. Nume candidat: Oana Cogeanu (2p)</p> <p>Membru în 3 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de asistent universitar la UMF ianuarie 2008, membră comisie concurs pentru poziția 5, postul asistent universitar la Disciplina Limbi Moderne și Limba Română, UMF, numită prin Referat semnat și stampilat de șeful de disciplină Conf. dr. Anca Colibaba la data de 28 noiembrie 2007.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Nume candidat: Ioana Crețu (2p)</p> <p>27 ianuarie 2020, membră comisie concurs pentru poziția 16, postul asistent universitar la UMF, numită prin Decizia Rectorului nr. 1359 din data de 11.12.2019. Nume candidat: Ioana Lionte (2p)</p> <p>25 ianuarie 2023, membră comisie concurs pentru poziția 13, postul asistent universitar, perioadă nedeterminată din statul de funcțiuni al Departamentului de medicină preventivă și interdisciplinaritate, Facultatea de Medicină, numită prin Decizia nr. 1803/19.12.2022, semnată de Rector Prof. Univ. dr. Viorel Scripcariu, Secretar șef universitate Gabriela Cuciureanu și avizată de Oficiul Juridic, Cons. Jr. Lorena-Nola Clopoșel. Nume candidat: Mădălina Tvardoclib (2p)</p> <p>Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar la UMF</p> <p>Februarie 2014, membră comisie concurs pentru poziția 5, postul lector universitar la Disciplina Limbi Moderne și Limba Română, UMF, numită prin Decizia Rectorului nr. 108 din data de 10.01.2014. Nume candidat: Ioana Crețu (2p)</p> <p>Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la UMF</p> <p>Februarie 2014, membră comisie concurs pentru poziția 3, postul conferențiar universitar la Disciplina Limbi Moderne și Limba Română, UMF, numită prin Decizia Rectorului nr. 107 din data de 10.01.2014. Nume candidat: Laura Leon (2p)</p> <p>Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar la Facultatea de Geografie și Geologie, UAIC</p> <p>7 iulie 2021, membră comisie concurs pentru poziția 50, postul lector universitar din statul de funcții al Departamentului de Geografie, numită prin Decizia Rectorului nr. 695/2 d. din data de 28.05.2021. Nume candidat: Haralambie Athes (2p)</p> <p>Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la Facultatea de Litere și Științe, Departamentul Filologie,</p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești</p> <p>31 ianuarie 2023, membră comisie concurs pentru poziția 17, din statul de funcții al Departamentului Filologie, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, numită prin Decizia Rectorului nr. 964/08.12.2022. Nume candidat: Alina-Elena Roșca (2p)</p> <p>Membri în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava</p> <p>30 iunie 2023, membră comisie concurs pentru poziția 12, din statul de funcții al Departamentului de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava, numită prin Decizia Rectorului nr. 117 / 29.05.2023. Nume candidat: Daniela-Maria Marțole (2p)</p> <p>Membri în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Departamentul 3, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași</p> <p>13 iulie 2023, membră comisie concurs pentru poziția 36, din statul de funcții al Departamentului 3, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, numită prin Decizia Rectorului nr. 136 / 12.05.2023. Nume candidat: Criștina Misievici (2p)</p> <p>COMISII DOCTORAT (referent)</p> <p>5 septembrie 2018: membru comisie (referent oficial), Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați, numită prin Decizia nr. 1446 din 25.07.2018</p> <p>Sîrbu (căs. Pușnei) Irina, <i>Aspects of Humour Translation. Case Study: Three Men in a Boat (To Say Nothing of the Dog) and Three Men on the Bummel</i> (2p)</p> <p>3 decembrie 2018: membru comisie (referent oficial), Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați, numită prin Decizia nr. 3219 din data de 25.09.2018</p> <p>Chifane Liviu-Augustin, <i>A Cultural-Linguistic Approach to Postcolonial Literature:</i></p>



Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Jhumpa Lahiri and Zadie Smith (2p)</i>

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	330 puncte, din care 100 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	831 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	241 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1402 puncte

Data: 26 martie 2024

Semnătura:

