


CURRICULUM VITAE	
INFORMAȚII PERSONALE	
<b>Nume / Prenume</b>	PATRAȘ Antonio Mihail
<b>Adresa(e)</b>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
<b>Telefon(oane)</b>	
<b>E-mail</b>	patrasantonio@gmail.com
<b>Naționalitate</b>	Română
<b>Data nașterii</b>	4.11.1973
<b>Sex</b>	Masculin
<b>Stare civilă</b>	Căsătorit
<b>Experiența profesională</b>	<p><b>2015:</b> expert pe termen scurt în proiectul <i>Cercetatori competitivi pe plan european in domeniul stiintelor umaniste si socio-economice. Retea de cercetare multiregionala (CCPE) – ID: 140863</i></p> <p><b>2014:</b> expert pe termen scurt în proiectul <i>Sistem integrat de îmbunătățire a calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovare a rolului științei în societate, POSDRU/159/1.5/S/133652</i></p> <p><b>2012-2016:</b> prodecan al Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p><b>2012-2020:</b> membru în Consiliul Facultății de Litere</p> <p><b>2016-2020:</b> membru în Senatul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și în comisia de cercetare din cadrul Senatului</p> <p><b>2017- prezent:</b> membru în Consiliul Școlii Doctorale de Studii Filologice</p> <p><b>2012:</b> expert evaluator în cadrul CNCS</p> <p><b>2020:</b> expert evaluator în cadrul Ministerului Educației Naționale</p> <p><b>Din 2014:</b> profesor abilitat (îndrumător de doctorat) în cadrul Școlii Doctorale de Studii Filologice, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p><b>Din 2013:</b> profesor la catedra „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p><b>2008-2013:</b> conferențiar la catedra „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p><b>2005-2008:</b> lector la catedra „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p><b>2002-2005:</b> asistent universitar la catedra „G. Ibrăileanu”, Departamentul</p>

	de Românăstică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași <b>1998-2002:</b> doctorand cu frecvență în cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași <b>1996-1998:</b> profesor titular la Liceul „Radu Cernătescu”, Iași
<b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b>	
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	Academia Română
Nivelul studiilor	<b>Studii postdoctorale</b> <b>2011-2013:</b> Bursă postdoctorală în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i> , proiect finalizat prin publicarea volumului cu același titlu la Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	Università della Calabria, Italia
Nivelul studiilor	<b>1-30 iunie 2012</b> Stagiul de cercetare sub îndrumarea doamnei profesor dr. Gisèle Vanhese
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	Fundația Antoine de Saint Exupéry Pour La Jeunesse, Paris, Franța
Nivelul studiilor	<b>1 august 2011-30 septembrie 2011</b> Stagiul de cercetare sub îndrumarea dr. Virgil Tănase
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul studiilor	<b>Doctor în filologie</b> (susținere publică: 27 septembrie 2002) <i>Mențiuni:</i> lucrarea de doctorat cu titlul <i>Ion D. Sîrbu – un artist al lucidității</i> a fost apreciată cu calificativul „Foarte bine” și distincția „Magna cum laude”. Din comisie au făcut parte: prof.univ.dr. Iulian Popescu; prof.univ.dr. Elvira Sorohan, coordonatorul lucrării; prof.univ.dr. Eugen Negrici; prof.univ.dr. Mircea Angheliescu; conf.univ.dr. Nicolae Crețu Publicată în volum în 2003, la Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, cu titlul <i>Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i> , lucrarea de doctorat a fost apreciată și recenzată în publicații importante ca „România literară”, „Adevărul literar și artistic”, „Convorbiri literare”, „Ramuri” ș.a., obținând și câteva premii importante.
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul studiilor	<b>Studii doctorale (1998-2002)</b> <i>Mențiuni:</i> Doctorand cu frecvență. Lucrarea a fost coordonată de prof.univ.dr. Elvira Sorohan.

<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul studiilor	<b>Studii aprofundate (1999-2000)</b> Specializarea Literatură română, în cadrul Facultății de Litere a Universității „Al. I. Cuza”, Iași <i>Mențiuni:</i> Dizertația intitulată <i>I. D. Sârbu și romanul politic</i> , îndrumată de conf. dr. Nicolae Crețu, a fost apreciată și notată cu 10 (zece).
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul studiilor	<b>Licență (1992-1992)</b> Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, specializarea „Limba și literatura română – Limba și literatura latină” <i>Mențiune:</i> Lucrarea de diplomă intitulată <i>Max Blecher, romancier</i> a fost îndrumată de prof. dr. Daniel Dimitru și a fost notată cu 10 (zece).
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Iași
Nivelul studiilor	<b>Liceale, Bacalaureat (1988-1992)</b>
<b>APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE</b>	<b>1. Limba maternă: Română</b> <b>2. Limbi străine</b> -engleza [Understanding – B2, Speaking – B2, Writing –B2] -franceza [Understanding – B2, Speaking – B2, writing – B2]
<b>COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE</b>	Punctual, perseverent, ordonat. Asimilez ușor cunoștințe noi din domenii diferite. Mă integrez fără dificultăți într-un colectiv și mă adaptez noilor situații de colaborare.
<b>COMPETENȚE DIGITALE</b>	Cunoștințe de bază în informatică: Word, Excel, Adobe, ABBYY FineReader, Power Point, navigare Internet. Cunoștințe tehnice de bază
<b>Permis de conducere</b>	<i>Categoria B, 2000</i>
<b>ALTE INFORMAȚII</b>	<b>Volume publicate</b> <i>Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i> (2003), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași <i>Fragmentarium</i> (2006), Editura Timpul, Iași <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i> (2007), Editura Cartea Românească, București <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i> (2011), Editura Timpul, Iași <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i> , (2013), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București <i>Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , 2 vol. (2013), Editura Institutul European, Iași <i>Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie</i> (2019), Editura Timpul, Iași <i>Amor și Psyche. Pledoarii pentru lectura îndrăgostită</i> (2019), Editura Timpul, Iași <b>Ediții</b> G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i> (Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din

	<p>Iași, 2010</p> <p>„Convorbiri literare”. <i>Corpus de texte ilustrative</i>, vol. I, Editura „Convorbiri literare”, Iași, 2009</p> <p><b>Publicații academice</b> (vezi Lista de lucrări)</p> <p>Peste 100 de articole/ studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal și în volumele unor conferințe, Analele / Buletinele științifice ale Universităților, Anuarele Academiei etc., 20 de ediții și studii introductive, peste 300 de articole și studii în reviste culturale, peste 90 de comunicări la simpozioane și colocvii.</p> <p><b>Referent științific, membru în comitete și consilii științifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• din 2008, coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012, la categoria B)</li> <li>• referent științific la Editura „Aracne”, Roma</li> <li>• referent științific la „Swedish Journal of Romanian Studies”, Centre for Languages and Literature, Lund University</li> <li>• membru în Consiliul Științific al revistei „Dacoromania”</li> <li>• referent științific al editurii „Timpul”</li> <li>• referent științific al editurii „Convorbiri literare”</li> <li>• redactor la revista „Convorbiri literare”</li> <li>• președintele juriului la Concursul Național de Diaristică și Critică Literară „Mihail Iordache”, Suceava (organizat sub egida MEC), 2009, 2010, 2011</li> <li>• președintele juriului la Concursul Național de Limba și Literatura Română „Ionel Teodoreanu”, Iași, 2009, 2010, 2013, 2014, 2016, 2017</li> </ul> <p><b>Responsabilități în cadrul Universității</b></p> <p>Membru în Consiliul Facultății de Litere, (din 2012) și în Senatul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (din 2016)</p> <p>Membru în Comisia de Cercetare din cadrul Consiliului Facultății de Litere și în Comisia de Cercetare din cadrul Senatului (2016-2020)</p> <p>Membru în Consiliul Școlii Doctorale de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (din 2017)</p> <p><b>Afilieri la asociații profesionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membru al Uniunii Scriitorilor din România</li> <li>• Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România</li> <li>• Membru în juriul Uniunii Scriitorilor din România (București)</li> <li>• Membru în juriul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași</li> <li>• Membru în juriul revistei „Observator cultural”</li> <li>• Membru în juriul revistei „Convorbiri literare”</li> <li>• Membru în juriul „Arca lui Gutenberg” (din 2016 până în prezent)</li> <li>• Membru în juriul Ziarului de Iași, care acordă anual Premiul Național de Proză și Premiul pentru Debut „Aurel Leon” (din 2012 până în prezent)</li> </ul> <p><b>Premii și distincții (selectiv):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premiul pentru debut la Salonul Internațional de carte românească organizat de Biblioteca județeană „Gh.Asachi”, Iași, 2003 (președintele</li> </ul>
--	--

	<p>juryului: acad. Constantin Ciopraga)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Premiul național pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (președintele juryului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu)</li><li>• Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004</li><li>• Premiul pentru critică la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006</li><li>• Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008)</li><li>• Premiul Revistei „Viața Românească” pentru critică literară (2008)</li><li>• Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009)</li><li>• Premiul revistei „Transilvania” din Sibiu, pentru volumul „Scriitorul și umbra sa”, vol. I-II, Editura Institutul European, 2013</li><li>• Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Iași, pentru volumul „Scriitorul și umbra sa”, vol. I-II, Editura Institutul European, 2013</li><li>• Distincția Profesorul anului (2017) în cadrul comunității Bologna, acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studentești</li><li>• Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Iași, pentru volumul „Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie”, Editura „Timpul, Iași, 2019</li><li>• Premiul pentru critică literară „G. Ibrăileanu”, acordat de Uniunea Scriitorilor din România și de Uniunea Armenilor din România (2019)</li></ul>

13 mai 2024