



# Lucreția - Elena Pascariu

**Cetățenie:** română | **E-mail:** [lucretia.pascariu@gmail.com](mailto:lucretia.pascariu@gmail.com) | **Adresă:** România (Acasă)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2019 – ÎN CURS

**PH.D. STUDENT** UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA”, IAȘI

**Titlul teză:** *Romanul foileton în literatura română a secolului al XIX-lea*

11/2020 – ÎN CURS Iași

**DIGITAL HUMANITIES LABORATORY (UAIC) MEMBRU**

- Editare text (Oxygen, Jedit, Abby FineReader - OCR)
- editare digitală (XML/TEI international standard of digital editing: ELTeC - encoding Level 1 for ELTeC-rom collection <https://github.com/COST-ELTeC/ELTeC-rom>)

29/05/2021 – ÎN CURS Iași, România

**PROFESOR LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUROED”**

10/2021 – 07/2023 Iași, România

**CADRU DIDACTIC ASOCIAT** UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA”, IAȘI

**AN UNIVERSITAR 2022-2023**

Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației

- responsabil seminar „Literatură română”, anul al II-lea, semestrul I, specializarea Pedagogia învățământului primar și preșcolar;
- responsabil seminar „Literatură pentru copii”, anul al II-lea, semestrul al II-lea, specializarea Pedagogia învățământului primar și preșcolar

**AN UNIVSERISTAR 2021-2022**

Facultatea de litere

- responsabil seminar (opțional) „Poetici literare actuale”, anul al III-lea, semestrul al II-lea.

10/2021 – 05/2022 Iași, România

**MENTOR PYTHON** AGILEROO

- lecții de predare-învățare Python pentru copii (9-13 ani);
- basic Python pentru jocuri sau aplicații web/ mobile.

01/09/2019 – 01/03/2020 Iași, România

**SECRETAR DE REDAȚIE** POEZIA. JOURNAL OF POETRY

01/09/2019 – 01/03/2020 Iași, România

**CORECTOR** CONVORBIRI LITERARE

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2019 – ÎN CURS Iași, România

**PH.D. STUDENT** Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Școala Doctorală de Studii Filologice

**Titlul teză:** *Romanul foileton în literatura română a secolului al XIX-lea*

10/2017 – 07/2019 Iași, România

**MA DEGREE** Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere

**Specializarea:** *Literatură română și hermeneutică literară*

**Specializarea:** *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză***Title of the Research Project:** *Sampling Long Novels for the Romanian Collection of ELTEC*

The addition of 15 novels for the Romanian Collection of ELTeC.

Testing an experimental annotation with UD-pipe in order to prepare the upgrading of the Romanian ELTeC collection to level 2.

**Adresă** Strada Toma Cozma nr. 4, 700555, Iași, România | **Site de internet** <https://agileroo.com/>

**COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>ENGLEZĂ</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>FRANCEZĂ</b>	A2	A2	A1	A1	A1

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

**PUBLICAȚII****Articole publicate (selectiv)**

- Lucretia Pascariu, Poezie și specific național. Lucian Blaga și gruparea de la Gândirea in "Caietele Lucian Blaga", vol. 19, "Lucian Blaga" University of Sibiu, Sibiu, 2018, pp. 193-205.
- Lucretia Pascariu, Caracterul retoric al discursului publicistic eminescian in "Studii eminesciene", vol. 25, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, Iasi, 2018, pp. 193-205.
- Lucretia Pascariu, Mitul eminescian - viziunea pro-identitară și pro-națională in "Studii eminescologice", vol. 21, Clusium, 2019, pp.153-164.
- Lucretia Pascariu, Lucian Blaga - fatalismul mioritic. Polemici de epocă in "Caietele Lucian Blaga", vol.20, "Lucian Blaga" University of Sibiu, Sibiu, 2019, pp. 98-109.
- Lucretia Pascariu, Titu Maiorescu. Politică și literatură in "Convorbiri Literare", nr.9/2019, pp. 121-124, EBSCO.
- Lucretia Pascariu, Oratoria lui Titu Maiorescu in "Convorbiri Literare", nr.10/2019, pp. 140-142, EBSCO.
- Lucretia Pascariu, Nicolae Manolescu și imaginea criticului maiorescian in "Convorbiri Literare", nr. 11/2019, p. 32-33 EBSCO.
- Lucretia Pascariu and Ioana Lionte, Digital humanities. Perspectives of literary Studies in the digital age in "Convorbiri Literare", nr.12/2019, p. 107-110 EBSCO.
- Roxana Patras et alii, The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: a state-of-the-art just before Horizons 2020 closes off in "Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory and Art Criticism", p. 207-222
- Lucretia Pascariu, O nouă abordare a teoriei literare in "Convorbiri Literare", nr.1/2020, p. 105-107 EBSCO.
- Lucretia Pascariu, Polemici de epocă: Vieața nouă – Convorbiri literare in "Convorbiri Literare", nr. 3/2020, p. 124-126 EBSCO.
- Lucretia Pascariu, Mihail Kogălniceanu și imaginea jurnalismul românesc in "Convorbiri Literare", nr. 5/2020, pp. 136-137, EBSCO.
- Lucreția Pascariu, Dimitrie Bolintineanu și începuturile romanului românesc in "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", vol. 7/ 2019, p. 475-481.
- Lucreția Pascariu, The Feuilleton-Novel and the Contraction Process. A Case Study – Babeta. Roman original in THE ANNALS OF THE WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA. HUMANITIES SERIES, nr. 58/ 2020, pp. 141-157, ERIHPLUS.

- Lucreția Pascariu, „Astra. Roman epistolar” de Dito și Idem – un caz de istorie literară în „Swedish Journal of Romanian Studies”, 4(1), 26–37. <https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.23063>
- Lucreția Pascariu, Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare, în: Metodologii contemporane de cercetare și evaluare, Științe umaniste. 22-23 aprilie 2021, Chișinău, Editura CEP USM, Chișinău 2021, pp. 221-226.
- Lucretia Pascariu, Aura Christi și poetica spațialității in "Contemporanul", septembrie 2022, p. 33 EBSCO.
- Lucreția Pascariu et alli, Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu în „Meridian Critic” Vol. 39, Iss. 1, 2022, pp. 121-136.
- Roxana Patras, Lucreția Pascariu A Collective Sense of Intimacy: Carmen Sylva’s Postures în vol. Rethinking Intimacy at the Fringes of Europe, Brill, 2022, pp. 163-169.

## ● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

---

### Selectiv

---

- Conferința Științifică Internațională: ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ DE METODOLOGIE ÎN ȘTIINȚELE SOCIO-UMANE, Universitatea de Stat din Moldova, Ediția a V-a: **EDUCAȚIE ȘI GÂNDIRE CRITICĂ 17-18 noiembrie 2022: Lucrarea: *Gândirea critică ca factor emotiv în romanul foileton românesc al secolului al XIX-lea***
- Colocviul național „Paul Cornea” organizat de Școala Doctorală Litere din cadrul Facultății de Litere a Universității București **19-20 mai 2023. Lucrare prezentată în secțiunea Teorie literară:** „Romanul foileton – de la paratext la studiile literare computaționale: testarea modelor de adnotare semantică”.
- Conferința „Ziua Cercetătorului la UAIC”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, **25 octombrie 2023** (lucrare prezentată împreună cu drd. Alexandra Olteanu) **Lucrarea:** „Digital Romania: abordări cantitative în studiile literare românești”, <https://doi.org/10.5281/zenodo.10179936>
- International Conference For The Study Of The Novel Reshaping Literary Lexicography after the Quantitative and the Digital Turn in the Study of the Novel, Cluj-Napoca, **27-28 mai 2023 Lucrarea:** „StyloR și paternitatea literară incertă a romanelor semnate de „Ricã Venturiano” – exerciții de stilometrie”, <https://doi.org/10.5281/zenodo.10179138>
- Internațional Conference Recent Advance in Digital Humanities, Timișoara, 17-18 noiembrie 2023 (lucrare colectivă (PASCARIU, Lucreția, OLTEANU, Alexandra, PATRAS, Roxana, IONESCU, Oana). **Lucrarea:** „In Search of the Lost Author: A Stylometric Analysis of 185 Romanian Novels Published Between 1850-1950”, <https://doi.org/10.5281/zenodo.10180271>
- Prezentare online în cadrul proiectului Connecting Women Writers with Digital Tools, **27 aprilie 2023** împreună cu Tiberiu Bădeliță (suport IT) **Lucrarea:** „Mapping women’s jobs and social status in the Romanian ELTeC collection”, <https://doi.org/10.5281/zenodo.10182557>

## ● PROIECTE

---

### Projects

---

- **The HAI-RO Project** - *HAJDUK NOVELS IN ROMANIA DURING THE LONG NINETEENTH CENTURY: DIGITAL EDITION AND CORPUS ANALYSIS ASSISTED BY COMPUTATIONAL TOOLS (2019-2020)*, A Bilateral projects Romania-France financed by *The Brâncuși Program for Integrated Actions*, directed by Scientific Researcher I (CS I) Roxana Patraș
- **COST Action CA16204:** Distant Reading for European Literary History (2017-2021), chaired by Prof. Chrisof SCHÖCH. Role in CA 16204: member of distant reading network
- **The POP-LITE Project:** *Romanul de consum și subgenurile sale în literatura română din secolul al XIX-lea: editare digitală și analiză de corpus literar asistate de calculator*, PN-III-P1-1.1-TE-2019-0127, project financed by Research Projects for Young Independent Teams, TE-2019, directed by Scientific Researcher I (CS I) Roxana Patraș

## ● COMPETENȚE ORGANIZATORICE

---

### Coordonare echipe

---

- coordonarea voluntarilor în cadrul proiectului HAI-RO: <https://proiectulbrancusihairo.wordpress.com/>
- organizare training (Digital Humanities Laboratory UAIC): Oxygen, Jedit, Abby FineReader - OCR, editare digitală (XML/TEI international standard of digital editing)

## ● COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

---

### Comunicare

---

- *Capacitatea de a lucra eficient sub presiune*
- *Adaptabilitate socială*
- *Spirit de echipă*

## ● COMPETENȚE DIGITALE

---

### Editare și programare

---

- Editing Skills (Oxygen, Jedit, Abby FineReader - OCR)
- Digital editing (XML/TEI international standard of digital editing); edited text (ELTeC - encoding Level 1 for ELTeC-rom collection);
- Python programming language;
- Lua programming language;
- Microsoft Office (Word, PPT, Excel);
- Stylometry / Textual Statistics cu StyloR.

## ● WORKSHOPS

---

- *Using various learning tools to motivate learners both inside and outside the classroom* organized by Department of Interdisciplinary Research in Social Sciences and Humanities, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, (Romania) and British Council Iasi, (Romania) within the Conference *Perspectives in the humanities and social sciences: Hinting at interdisciplinarity*, 2nd edition: *From manuscript to E-Book*, Iasi, Romania, 29-30 May 2015;
- *The digital sublime: The myth of cyberspace revolutions* organized by Department of Interdisciplinary Research in Social Sciences and Humanities, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, (Romania) *Perspectives in the humanities and social sciences: Hinting at interdisciplinarity*, 4th edition: *Revolutions, the Archeologz of Change*, Iasi, Romania 26-27 May 2017;
- *Les Bureaux Vivants* organized by Department of Interdisciplinary Research in Social Sciences and Humanities, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, (Romania) within *International Colloquium "Les Industries Creatives Dans Le Posthumanisme"*, Iasi, Romania 17 November 2018;
- *Interdisciplinary research on culture and creativity* organized by Center for European Studies, Faculty of Law, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, (Romania), 16-17 November 2018.
- Participare workshop Distant Reading Training School: Named Entity Recognition & Geo-Tagging for Literary Analysis organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European Literary History între 22-25 Martie 2021.
- Participare workshop Distant Reading Training School: Exploring ELTeC: Use-Cases for Information Extraction and Analysis organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European Literary History între 22-24 Martie 2022.

## ● VOLUNTEERING

---

### Voluntar

---

- *International Festival of Literature and Translation (FILIT), Casa Filit*, 6th edition, 3-7 October 2018, Iasi, Romania;
- *Creative Industries in Post-Humanism*, 1st edition, November 2018, Iasi, Romania.