



ELENA-ANDREEA MAFTEI

Gen: Feminin Data nașterii: 03/09/1985 Cetățenie: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[01/09/2013 – În curs]

Profesor titular: Limba și literatura română, limba franceză

Școala Gimnazială Rediu, comuna Rediu, jud. Iași

Țara: România

[01/09/2010 – 31/08/2013]

Profesor titular: Limba și literatura română, limba franceză

Școala cu clasele I-VIII Glodenii Gândului (Țibănești), jud. Iași

Țara: România

[01/09/2008 – 31/08/2010]

Profesor suplinator: Limba și literatura română, limba franceză

Școala Gimnazială Bivolari, comuna Bivolari, jud. Iași

Țara: România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Studii doctorale: Facultatea de Litere, Modulul Literar. Școala Doctorală de Studii Filologice.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (promoția 2019-2024)

Studii de licență: Facultatea de Litere. Specializarea: Limba și literatura română - Limba și literatura franceză

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (promoția 2004-2008)

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Competențele mele digitale

Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) | Microsoft Word | Navigare Internet | Social Media | Microsoft office word | Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar | Expert MIE, Microsoft Educator Center - Innovative Educator Experts (octombrie 2020).

La Școala Gimnazială Reditu - com. Reditu, jud. Iași

- Profesor-diriginte, Școala Gimnazială Reditu;
- Coordonator Școala Gimnazială Horlești, comuna Reditu, structură a Școlii Gimnaziale Reditu (2017-2020);
- Membru în Consiliul de Administrație al Școlii Gimnaziale Reditu (2021-prezent);
- Responsabil pentru Comisia metodică „Limbă și comunicare/Arte” (2020-prezent);
- Responsabil bibliotecă școlară, Horlești (2017-2020);
- Responsabil Comisia pentru Curriculum (2020-prezent);
- Membru în comisia pentru Abateri disciplinare;
- Membru în Comisia SCIM;
- Membru în Comisia OȘP;
- Membru în Comisia pentru Evaluare Națională.

**Redactor șef-adjunct la revista Fundației Culturale „I. D. Sîrbu”, Petroșani,
„Banchetul”, director Dumitru Velea.**

**COMPETENȚE PROFESIO-
NALE**

Grade didactice:

- Definitivat în învățământ, August 2010;
- Gradul didactic II, August 2020;
- Gradul didactic I, Noiembrie 2023.

Alte competențe dobândite la locul de muncă:

■ În iunie 2020, am participat la programul de selecție *Exemple de bună practică* - „CREATOR DE EDUCAȚIE”, 2020, prin Casa Corpului Didactic, cu proiectul educațional „Buzunarul cu lecturi” - parteneriate culturale și donație de carte, pentru promovarea lecturii în rândul copiilor din ciclul gimnazial, proiectul fiind ales printre finaliștii programului, în luna septembrie 2020;

■ în perioada februarie - decembrie 2020, am participat la activitățile desfășurate în cadrul proiectului **ERASMUS+**, acțiunea Parteneriate de Colaborare, intitulat **Bullying Discrimination Overcome Game – Bull.D.O.G**, finanțat de Comisia Europeană, ca membru al echipei de implementare a proiectului, contribuind la elaborarea produselor intelectuale ale proiectului: aplicația mobilă, ghidul metodologic pentru părinți și profesori/antrenori, platforma e-learning;

■ în perioada 2021-2022, am participat, în cadrul Proiectului **ERASMUS+SPORT „DORGIS-AR”**, ca membru în echipa de implementare și verificare/ corectare a textelor în limba română, la organizarea și desfășurarea evenimentelor de multiplicare și înregistrare audio (lectura audio a narațiunilor), cât și la alte activități necesare realizării produselor intelectuale pentru fiecare proiect european;

■ în perioada 20-24 februarie 2023, am participat la **Cursul de formare a Competențelor privind Strategiile de predare interactivă și dezvoltarea Competențelor de utilizare a Noilor Tehnologii și Metode** ce permit gândirea critică,

luarea deciziilor participative și învățarea bazată pe valori în contextul *verde*, integrând politicile europene ESD, curs oferit de organizația parteneră L.E.A.R.N Institute, din **Chantilly, Paris-Franța**;

■ Participare în cadrul proiectului **JOC-JOACĂ, Oportunitate, Competențe – cod MySmis 153675**, proiect în parteneriat cu asociația *Salvați Copiii*, proiect în derulare;

■ în perioada 14 martie - 31 martie 2023, am participat la **Cursul de formare „Educație nonformală pentru o școală altfel”**. Cursul a fost oferit de *Asociația Proeuro-Cons*.

ANEXE

Copii ale următoarelor documente:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- recomandări de la locul de muncă

(arhivate în dosare personale la secretariatul Facultății de Litere, Univ. „Alexandru Ioan Cuza” din Iași sau la secretariatul Școlii Gimnaziale REDIU, comuna REDIU, jud. Iași).

PUBLICAȚII

PUBLICAȚII LITERARE

- Reviste școlare create cu elevii Școlii Gimnaziale Bivolari și Școlii Gimnaziale Horlești - „Tinere speranțe”, ed. PIM
- Poezii publicate în reviste de cultură, literatură și arte, precum: „Banchetul”, „Literadura”, „Vatra”, „Zona literară”, „Scriptor”, „FeedBack”, „Hyperion”, „Ofrandă literară”, și online: *Qpoem*, *Literaturitate*, *Rețeaua literară*;
- Blog personal: andreeamdm.wordpress.com;
- Cronici literare în revista „Banchetul”;
- Volum de poezii: *Lebede roșii*, editura Junimea, Iași, 2018.

LISTA PUBLICAȚIILOR ȘTIINȚIFICE

Volume, cărți, broșuri, reviste:

1. Șchiopu (Maftai), Elena-Andreea, Demostene Botez. The interwar years. His rousing editorial debut near literary critic G. Ibrăileanu and the cultural-literary movement attached to „Viața Românească” Magazine (Monographic study), în *Multiculturalism through the lenses of literary discourse*, Editura „Arhipelag XXI” Press, Universitatea „DIMITRIE CANTEMIR”, Tîrgu Mureș, decembrie 2019, pp. 234-241, ISBN: 978-606-8624-09-9;
2. Șchiopu (Maftai), Elena-Andreea, Demostene Botez. Metamorfoze lirice de la Floarea pământului, la Floarea soarelui, în „Banchetul”, Fundația culturală „Ion D. Sîrbu”, anul V, nr. 58-59-60, 2020, pp. 47-49, ISSN 2501-1332;
3. Șchiopu (Maftai), Elena-Andreea, The uprooting epopee. The small universe. Demostene Botez, the memorialist and the ascesis of sentimental symbolism (I), în *The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, Literature, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, mai 2021, p. 467-471, ISBN: 978-606-93691-3-5;

4. Maftai, Andreea, Motivul umbrei în poezia lui Demostene Botez – Perioada 1918-1944, în „Banchetul”, Fundația culturală „Ion D. Sîrbu”, anul VII, nr. 73-74-75, 2022, pp. 95-97, ISSN 2501-1332;

5. Maftai, Elena-Andreea, Memorialistica lui Demostene Botez, în Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc, cap. IV – Simpozionul Național Memorialistica românească: Între document istoric și obiectul estetic, ediția a VIII-a, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, pp. 443-456, ISBN 978-630-327-043-2;

6. Șchiopu (Maftai), Elena-Andreea, Diaconescu, Alexandra Ana-Maria, Maxim (Iosub), Irina, Victor Eftimiu și Demostene Botez, scriitori de literatură pentru copii/ Victor Eftimiu and Demostene Botez, writers of Children's Literature, în revista „Meridian Critic” – Kitsch, past, present and future, nr. 1, vol. 39, „Ștefan cel Mare”, Suceava, Annals (Philology series), 2022, p. 205-215, Journal recognized by CNCSIS under the B+ category (code 419) and by CNCS, under the Bcategory (code 36 CNCS-RREV-2020-0129 and indexed in ERIH+, EBESCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA. ISSN: 2734-7419;

7. Maftai, Andreea, Nicolae Manolescu și Istoria critică a literaturii române, „Convorbiri literare”, nr. 11 (287), noiembrie 2019, pp. 34-35.

Conferințe și comunicări:

1. Simpozionul Național Memorialistica românească: între document istoric și obiectul estetic, Ediția a VIII-a, 16-17 iunie 2022, organizat de Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, comunicarea cu titlul Memorialistica lui Demostene Botez;

2. The International Scientific Conference, 7th edition, Universitatea „Dimitrie Cantemir” Tîrgu Mureș, decembrie 2019, comunicarea cu titlul: Demostene Botez. The interwar years. His rousing editorial debut near literary critic G. Ibrăileanu and the cultural-literary movement attached to „Viața Românească” Magazine (Monographic study);

3. Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare „Philologica”, ediția I, 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza, Iași, comunicarea cu titlul: Dialogul André și Andrei, eroii vieții ca operă. André Gide și Demostene Botez;

4. 14th International Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, „Communication vs Hibridization”, 13 noiembrie 2021, online – Section Cultural Studies, comunicarea cu titlul: Demostene Botez. Dincolo de cuvinte în CUVINTE DE DINCOLO.

Alte articole publicate în revista „Banchetul”, revistă aflată sub egida Uniunii Scriitorilor din România, director Dumitru Velea, redactor-șef, Diandra David, redactor șef-adjunct, Andreea Maftai:

1. Maftai, Andreea, Constanța Buzea, epifanie senzorială, între iluzie și resemnare, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul VI, nr. 61-62-63/ 2021, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 164-167;

2. Maftai, Andreea, Eta Boeriu, între Eros și Thanatos - timpul lacrimii de lapte, miere și întuneric, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul III, nr. 37-38-39/ 2019, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 138-140;

3. Maftai, Andreea, În luciri, rodul tainei mâinii drepte, Gabriela Melinescu, Puterea morților asupra celor vii, Editura Polirom, Iași, 2005, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul V, nr. 55-56-57/ 2020, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 147-148;

4. Maftei, Andreea, Pumnul în plex sau mașinalul clipei – lată și pulsul poeziei, Mariana Codruț, Pulsul nu poate fi minimalist, Editura Paralela 45, Pitești, 2019, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul V, nr. 52-53-54/ 2020, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 156-158;
5. Maftei, Andreea, Cânturi și descântece zidirii, Daniela Varvara, Lodebar (jurnal din casa uitării), Editura Junimea, Iași, 2017, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul VI, nr. 49-50-51/ 2020, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 157-158;
6. Maftei, Andreea, Din metafizica unor lucruri exprimate simplu, Liviu Antonesei, Umbra mării nu este marea, Editura Junimea, Iași, 2018, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul IV, nr. 40-41-42/ 2019, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 149-151;
7. Maftei, Andreea, Nebănuitele trepte ale poeziei, pe numele său Luciferă, Dumitru Velea, Luciferă, Editura Cartea Românească, București, 1973, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul VII, nr. 79-80-81/ 2022, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 155-157;
8. Maftei, Andreea, Iată drumul: Tot înainte! (Altfel... Un drum al inițierii), Ioana Nicolaie, Tot înainte, Editura Humanitas, București, 2021, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul VII, nr. 73-74-75/ 2022, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 147-148;
9. Maftei, Andreea, Poezia de sub țărmul memoriei, Evelyne Maria Croitoru, Caligrafia destinului, Editura Neuma, 2021, „Banchetul”- revista Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, anul VI, nr. 70-71-72/ 2021, I.S.S.N. 2501-1332, pp. 172-173.