

INFORMAȚII PERSONALE

Pompiliu CRĂCIUNESCU



✉ pompiliu.craciunescu@yahoo.fr
pompilie.craciunescu@e-uvt.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2004 – prezent

Conferențiar universitar doctor

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro

- Discipline predate: *Literatura română, Literatură și interpretare, Literatură și transdisciplinaritate, Vintilă Horia și epistemologia literară, Literatura română în context european. Scriitori români în alte culturi.*
- Coordonare lucrări de licență și disertații masterale.
- Referent științific în 76 de comisii de doctorat; membru în 8 comisii de concurs pentru posturi de conferențiar și asistent.
- Coordonare lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului I în învățământ, Limba și literatura română.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

Octombrie 2002 – septembrie 2004

Conferențiar universitar suplinitor

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro.

- Discipline predate: *Istoria literaturii române, Curs special de literatura română.*
- Membru în grantul CNCSIS *Dicționarul scriitorilor din Banat* (coord. prof. univ. Iosif Cheie).
- Coordonare lucrări de licență, lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului I în învățământ.
- Proiecte de cercetare desfășurate: *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium. Eminescu și dimensiunea autofagă a culturii române.*
- Conferințe, dezbateri, reprezentare, elaborarea strategiei de cercetare a Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”; membru în colegiul de redacție al revistei „Hyperion”.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

Februarie 2007 – iulie 2009

Cercetător științific principal, gr. II (cumul)

Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești 717253, Botoșani, www.eminescuipotesti.ro.

- Proiecte de cercetare desfășurate: *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium. Eminescu și dimensiunea autofagă a culturii române.*
- Conferințe, dezbateri, reprezentare, elaborarea strategiei de cercetare a Centrului Național de Studii „Mihai Eminescu”; membru în colegiul de redacție al revistei „Hyperion”.

Tipul sau sectorul de activitate: cercetare

Februarie 1996 – noiembrie 1997

Lector universitar

Noiembrie 2001 – septembrie 2002

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro

- Discipline predate: *Istoria literaturii române, Autori fundamentali.*
- Conducere lucrări de licență, elaborare orar, elaborare stat de funcții.

Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare

- Noiembrie 1997 – noiembrie 2001 **Atașat Temporar de Învățământ și Cercetare / Attaché Temporaire d'Enseignement de la Recherche (A.T.E.R.)**
 Université Jean Monet de Saint-Étienne, Faculté d' Arts, Lettres et Langues, 10 Rue Tréfilerie – CS 82301, 42023 Saint-Étienne Cedex 2, France, <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/index.html>
 Contract derulat în cadrul Programului bilateral de schimburi culturale dintre România și Franța, prin Ministerul Educației și Cercetării.
- Discipline predate: *Limba română, literatură, istorie și civilizație românească.*
 - Promovarea limbii și culturii naționale, concretizată în schimbarea de statut a disciplinei: din simplă *opțiune*, româna a devenit o *doua specializare*, Langue Vivante (LV 2) pentru D.E.U.G.
- Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare
- Octombrie 1991 – februarie 1996 **Asistent universitar**
 Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro
- Seminare de *Istoria literaturii române* și de *Autori fundamentali*.
 - Elaborare orar, stat de funcții.
- Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare
- Octombrie 1990 – septembrie 1990 **Preparator universitar**
 Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro
- Seminare de *Istoria literaturii române* și de *Autori fundamentali*.
- Tipul sau sectorul de activitate: învățământ superior și cercetare
- Septembrie 1987 – septembrie 1990 **Profesor de Limba și literatura română**
 Liceul Industrial Oțelu-Roșu, Str. Republicii, nr. 10, 325 700 Oțelu-Roșu, jud. Caraș-Severin
- Profesor
 - Director (ianuarie – septembrie 1990).
 - Președintele Comitetului de Administrație.
 - Membru în comisia centrală a Olimpiadei Naționale de Limba și literatura română „Mihai Eminescu”.
- Tipul sau sectorul de activitate: învățământ liceal

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Februarie 2003 **Qualification aux fonctions de Maître de Conférences**
 Conseil National des Universités (France)
 14^e Section du *Conseil National des Universités* (Langues et littératures romanes : Espagnol, Italien, Portugais, Autres langues romanes). Atestat CNU nr. 03214125715.
- Secțiunea 14 - Langues et littératures romanes.
- 1997 **Doctor în Filologie**
 Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro
- Diploma Seria P, Nr. 0003533/1997.
 - Materii studiate și abilități acumulate: literatură, filosofie, transdisciplinaritate.
 - Comisia de acordare a titlului: prof. univ. dr. Iosif Cheie, prof. univ. dr. Eugen Todoran, prof. univ. dr. Liviu Petrescu, prof. univ. dr. Mircea Borcilă, prof. univ. dr. Dumitru Irimia, cercet. șt. I Roxana Sorescu.

- Septembrie 1990 **Definitivat în învățământ, certificat**
 Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223, www.uvt.ro
- Limba și literatura română, examen promovat cu media generală 10.
- 1983 – 1987 **Diploma de Licență în Filologie**
 Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Filologie, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300 223.
- Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura franceză; nota 10 la examenul de diplomă.
 - Profesor de Limba și literatura română, Limba și literatura franceză.
 - Participări și premii la colocvii și concursuri naționale studentești.
- 1978 – 1982 **Diplomă de Bacalaureat în Filologie-Istorie**
 Liceul Pedagogic Drobeta Turnu-Severin, Str. Crișan, nr. 48, 220014 Drobeta Turnu-Severin, Județul Mehedinți
- Sesiunea iulie 1982, media generală 10.
 - Arte plastice (treapta I).
 - Filologie-Istorie (treapta a II-a).
 - Două premii I la faza finală a Olimpiadei Naționale „Mihai Eminescu” (edițiile Satu Mare, 1980 și Focșani, 1981).

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba spaniolă	B1	C1	B1	A1	B1
Limba engleză	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- capacitate de adaptare la nou, inclusiv în medii multiculturale (dezvoltată în cei patru ani de activitate în Franța, precum și în colaborările internaționale și conferințele la care am participat);
- seriozitate și rigoare în activitățile în care mă implic;
- abilități de comunicare/colaborare în echipă.

Competențe organizaționale/manageriale

- coordonare de echipe studentești participante la manifestări științifice locale și naționale;
- coordonarea Cercului studentesc de cercetare „Literacum”;
- rigoare și spirit metodic.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Permis de conducere Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații 5 cărți de autor (dintre care 2 la a doua ediție, iar 1 publicată inițial în Franța)
4 cărți în colaborare
3 volume coordonate (dintre care 1 în colaborare),
8 prefețe/postfețe
1 carte editată
Peste 100 de studii și articole
Rubrica permanentă *Transgresiuni*, în „Convorbiri literare” (din 2022)

Distincții

- *Diploma de excelență pentru deschiderea de orizonturi noi în poetica blagiană*, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, mai 2005.
- *Premiul Național de Istorie și Critică literară „Petru Creția”*, acordat de Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, ediția I, iunie 2006.
- *Diploma de Cetățean de onoare al Ipoteștilor* acordată în 2007 de către primăria comunei Mihai Eminescu.
- *Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, Secția Filologie și Literatură*, decembrie 2019: <https://acad.ro/premiileAR/liste/2017.pdf>.
- *Diploma de excelență pentru promovarea valorilor culturii române*, acordată de Institutul Cultural Român, octombrie 2020.
- *Premiul pentru critică literară al Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru, pentru întreaga operă exegetică*, oferit de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, sept. 2021.
- *Diplomă omagială pentru permanenta preocupare de cultivare și promovare a valorilor culturii române de pe cele două maluri ale Prutului*, Centrul Cultural „Eugen Simion” – Dumbrăveni, Suceava, sub egida Academiei Române și a Academiei de Științe a Republicii Moldova, decembrie 2021.
- *Premiul pentru critică* al revistei „Convorbiri literare”, mai 2022.
- *Premiul „Eminescu”*, Festivalul Internațional de Literatură „Mihai Eminescu”, ediția a XXXIII-a, Drobeta Turnu Severin, Băile Herculane, Orșova, ianuarie 2023.
- *Premiul special pentru promovarea operei și personalității lui Nichita Stănescu*, Academia Română, Ministerul Culturii, C. J. Prahova, Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, ediția a XXXIII-a, Ploiești, martie 2023.

Afilieri științifice și profesionale

- Membru activ al *Centrului Internațional de Cercetări și Studii Transdisciplinare/Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires (C.I.R.E.T.)* – Paris.
 - Membru al «Grupului 21». Asociație științifică transdisciplinară patronată de C.I.R.E.T. și Groupe des Editions du Rocher, Paris. Între 1999 și 2001 sub egida grupării au apărut Caietele transdisciplinare *Mémoire du XXI^e siècle*, la Editions du Rocher/Jean-Paul Bertrand Editeur.
 - Membru al *Uniunii Scriitorilor din România* – Filiala Iași.
 - Membru coordonator al Colecțiilor *Ananta. Studii transdisciplinare și Eminesciana*, Editura Junimea.

Asociații culturale, ONG	<ul style="list-style-type: none"> • Membru în comitetul științific al revistei „Human and Social Studies”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași. • Membru în comitetul științific al revistei „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia. • Membru în comitetul științific al revistei „Studii eminesciene”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași. • Membru în consiliul științific al Institutului pentru Studii Transdisciplinare în Știință, Spiritualitate, Societate (IT4S), București. • Membru în colegiul redacțional al revistei „Viața Basarabiei”, Serie nouă, Editura Academiei Române. • Referent științific al Editurii Junimea (2010-2016). • Redactor asociat al revistei „Hyperion”. • Fondator și coordonator al revistei studențești „Literacum”. • 1999-2017: Membru activ, reprezentant în România al Asociației <i>Solidarité Sebis-Roumanie</i> (Veauche, France, association loi 1901 O. N. G.).
Participarea în comisii de experți	<ul style="list-style-type: none"> • Membru în 76 de comisii doctorale. • Membru în 10 comisii de concurs pe post didactic/de cercetare.
Proiecte	<ul style="list-style-type: none"> • Titular a 7 proiecte, câștigate prin concurs, finanțate instituțional. • Membru în 2 proiecte de cercetare obținute prin competiție: 1 proiect internațional și 1 proiect național.
Coordonare a activităților științifice și profesionale studențești	<ul style="list-style-type: none"> • Înființarea și coordonarea <i>Centrului Studențesc de Cercetare „Literacum”</i> (creat în 2014); îndrumarea științifică generală a lucrărilor colocviului anual al Centrului, a volumului colocviului și a revistei online „Literacum” (ISSN 2360-3194, ISSN-L 2360-3194, www.literacum.ro). • Coordonarea științifică a lucrărilor studenților participanți la colocviile naționale de profil de la Iași (Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu” 1992-1997, 2003-prezent), București (BEST, din 2013) și Sibiu (în 2014). • Coordonarea științifică a peste 250 de lucrări de licență/disertație.
Conferințe	<ul style="list-style-type: none"> • 11 conferințe în calitate de <i>keynote speaker</i>, dintre care 5 în străinătate. • 56 de conferințe și simpozioane, dintre care 18 în străinătate.
Citări	<ul style="list-style-type: none"> • peste 200 de referințe critice: 178 de citări (dintre care 39 în străinătate) și 28 de recenzii și fișe de dicționar.

ANEXE

Lista de lucrări, Conferințe/comunicări, Referințe

Iulie 2024

Pompiliu CRĂCIUNESCU

LISTA DE LUCRĂRI

I. VOLUME

Cărți de autor:

- *Eminescu. Paradisul infernal și transcosmologia*. Prefață de Basarab Nicolescu, Iași, Editura Junimea, Colecția „Eminesciana” – 1, Serie nouă, 2000, 216 p. ISBN 973-37-0546-2. (Volum având la bază teza de doctorat.) • **Ediția a doua, revăzută**, Iași, Editura Junimea, 2018, Colecția „Eminesciana” 96, Seria IV, **295 p.** ISBN 978-973-37-2145-1.
- *Strategiile fractale*, Iași, Editura Junimea, 2003, 162 p. ISBN 973-37-0848-8. • **Ediția a doua, revăzută și extinsă**, Iași, Editura Junimea, Colecția *Ananta. Studii transdisciplinare*, 2019, **226 p.** ISBN 978-973-37-2264-9.
- *Vintila Horia. Translittérature et réalité*, Editions L’Homme Indivis, 2008, 230 p. ISBN 978-2-9532209-0-2. • **Ediție românească: Vintilă Horia. Transliteratură și realitate**. Traducere din limba franceză de Olimpia Coroamă, Prefață la ediția în limba română de Basarab Nicolescu, București, Curtea Veche Publishing, Colecția „Știință, spiritualitate, societate”, 2011, **276 p.** ISBN 978-606-588-002-3.
- *Teze & Cărți*, Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2017, **300 p.** ISBN 978-606-654-271-5. (**Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, 2019**).
- *Printre teze și cărți*, Iași, Editura Junimea, Colecția „Orizontul lecturii”, 2023, **446 p.** ISBN 978-97337-2633-6.

Coautor la lucrări fundamentale și/sau de referință:

- *Stéphane Lupasco. L’Homme et l’œuvre*. Sous la direction de Horia Badescu et Basarab Nicolescu, Monaco, Editions du Rocher, Collection *Transdisciplinarité*, 1999: *L’« Etat T » et la Transcosmologie poétique*, p. 183-216. ISBN 2 268 03315 0. • **Ediție portugheză: Stéphane Lupasco. O homem e a obra**. Sob a direção de Horia Badescu e Basarab Nicolescu, Tradução de Lucia Pereira de Souza, São Paulo, TRIOM, 2001: *O « estado T » e a transcosmologia poética* p. 173-206. ISBN 85-85464-40-2.
- *Eugen Todoran 1918-1997*. Volum coordonat de Vasile D. Țâra și publicat sub egida B. C. U. „Eugen Todoran”, Timișoara, Editura Mirton, 2003: *Bibliografia operei lui Eugen Todoran*, p. 11-25, *Eugen Todoran la 75 de ani*, p. 288-294. ISBN 973-585-885-1.
- *Dicționar al scriitorilor din Banat*, coord. Alexandru Ruja, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005: *Popovici-Bănățeanul, Ioan*, p. 603-607; *Todoran, Eugen*, p. 785-793. ISBN 973-7608-33-X.
- *Ion Barbu – în timp și dincolo de timp*, Basarab Nicolescu (coordonator), București, Curtea-veche, 2013: *Căi ale exhaustiunii*, p. 42-61. ISBN 978-606-588-637-7.

Volume în colaborare:

- Valentin Coșereanu, Pompiliu Crăciunescu, *Odiseea manuscriselor Eminescu*, volumele I-III, Cuvânt-înainte de Eugen Simion, prefață de Valentin Coșereanu, Iași, Editura Junimea, 2016. ISBN vol. I: 978-973-37-1934-2, 244 p.; ISBN vol. II: 978-973-37-1935-9, 294 p.; ISBN vol. III: 978-973-37-1936-6, 258 p.

Volume coordonate:

- *Colocviul Literacum*. Volumul I: *Barbu-Blaga 50, I. L. Caragiale 100*, Coordonator Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, 272 p. ISBN 978-606-8382-98-2, ISBN GENERAL 978-606-8382-97-5.
- *Colocviul Literacum*. Volumul II: *Nichita Stănescu, azi. Fundoianu/ Fondane 70*, Coordonator Pompiliu Crăciunescu, Oradea, Editura Aureo, 2014, 264 p. ISBN 978-606-8382-99-9, ISBN GENERAL 978-606-8382-97-5.
- Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu (coord.), *Vintilă Horia, un gânditor pentru mileniul trei*. Lucrările Colocviilor Științifice Internaționale *Centenar Vintilă Horia*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 4 decembrie 2015; *Centenar Vintilă Horia*, Universitatea din Alcalá de Henares, 17 decembrie 2015, București, Editura Eikon, 2017, 526 p. ISBN 978-606-711-682-3.

Volume editate:

- Basarab Nicolescu, Michel Camus, *Rădăcinile libertății*, Ediția a doua, Editor Pompiliu Crăciunescu, Traducere de Carmen Lucaci, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016. ISBN 978-973-125-500-2.

Prefețe / Postfețe:

- *Terțul tainic inclus Elgahel*, Postfață la Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia « Jocului secund »*, ediția a II-a, Cuvânt înainte de Eugen Simion, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, p. 133-158. ISBN 973-637-055-0.
- *Terțul inclus Elgahel*, Prefață la Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia « Jocului secund »*, ediția a III-a, Craiova Editura Aius, 2013, p. 5-39. ISBN 978-606-562-362-0.
- *Orbitele sensului/ Les orbites du sens*, Prefață la Mihai Eminescu, *Lumină de lună. Poezii alese/ Lumière de lune. Poèmes choisis*. Edition bilingue roumain-français. Traductions, chronologie et notes par Nikolas Blithikiotis, Botoșani, Editura Gee, 2008, p. 7-27. ISBN 978-973-8233-89-8.
- *Întâmpinare*, în ****Colocviul Literacum. Volumul I: Barbu-Blaga 50, I. L. Caragiale 100*, Oradea, Editura Aureo, 2014. ISBN 978-606-8382-97-5.
- *Prefață* la Valentin Coșoreanu, *Desculț în iarba copilăriei. Ipoteștii în opera lui Eminescu*, Cu ilustrații de Mircea Dumitrescu și facsimile, Iași, Editura Junimea, Colecția Memoria clepsidrei, 2020, p. 17-20, ISBN 978-973-37-2314-1.
- *Critică și adevăr*, Prefață la Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, II, Ediția a doua, Iași, Editura Cartea Românească Educațional, 2020, p. 5-37. ISBN 978-606-057-039-4.
- *Prezentul definitiv*, între *dezascundere* și *negăsire*, prefață la Oana Boc, *O sută și una de poezii*, București, Editura Academiei Române, 2021, p. 5-13. ISBN 978-973-273-361-5.
- *Valeriu Matei, Poet al Realității*. Postfață, în Valeriu Matei, *Vecernie regală*, Chișinău, Editura Princeps, 2021, p. 335-367. ISBN 978-9975-3296-3-7./ Prefață la Valeriu Matei, *Anatomia realului*. Opera omnia, Iași, Editura Tipo Moldova, 2021, p. 5-28. ISBN 978-606-42-1270-2.

- *Note critique*, text-postfață la Ana C. Vârlan, *Matei Călinescu, între literatură și critica literară*, București, Editura Academiei Române, 2023, p. 423-427. ISBN 978-973-27-3543-5.
- *Dincolo de ekphrasis: sensul ontologic*, Prefață la Maria-Luisa Țuculeanu, *Théâtre et arts visuels chez Eugène Ionesco – une perspective interdisciplinaire. Mise en scène et mise en page*, Iași, Editura Junimea, 2024. ISBN 978-973-37-2733-0.

Suport de curs:

- *Prelegeri de Literatura română în epoca clasică*, I (Ion Creangă, I. L. Caragiale, Ioan Slavici, Alexandru Macedonski), Timișoara, Tipografia Universității de Vest din Timișoara, 1997, 155 p.

II. STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE, OMAGIALE, ACTE DE COLOCVII/CONFERINȚE

a. În străinătate:

- *L' Aventure dans le non-élément*, în *Cahiers Bleus – La sémantique de l'absence chez Lucian Blaga et dans la poésie française*, Troyes, Librairie Bleue, 1999, p. 7-9. ISSN 0338-7208.
- *Poésie et Vérité(s) ou de la Connaissance transcosmologique*, în *Rencontres transdisciplinaires*, Bulletin interactif du Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires, Paris, nr. 15, mai 2000, p. 39-44.
- *L'Outre vie du vécu ou de la Transhistoire*, în *Mémoire du XXI^e siècle*, Cahiers du Groupe 21, nr. 3-4: *Création et transcréation*, Monaco, Editions du Rocher, 2001, p. 131-140. ISBN 2 268 04115 8.
- *Réalité et Transhistoire*, în *L'Histoire mise en œuvres. Fresques, collage, trompe-l'oeil... : des modalités de « fictionnalisation » de l'Histoire dans les arts et la littérature italienne*, Actes du Colloque du Centre d'Etudes et Recherches sur la Civilisation et la Littérature Italiennes (CERCLI), Saint-Étienne, Publications de l' Université de Saint-Étienne, 2001, p. 299-311. ISBN 2-86272-207-3.
- *L'homme particules et la connaissance indivise*, în ****L'Homme Particules. Cycle Science et Humanisme 2007*. Le Lazaret Ollandini, Directeur d'ouvrage : Jean-Noël Ropion, Lille, The Book Edition, Collection „Savoir faire”, 2008, p. 12-42.
- *Tiers inclus et translittérature*, [in] ****A la confluence de deux cultures – Lupasco aujourd'hui*, Actes du Colloque International UNESCO, Sous la direction de Basarab Nicolescu, Paris, Editions Oxus, 2010, p. 197-227. ISBN 978-2-8489-8134-5.
- *Vie ou envie ou de la résignation révoltée*, în ****Vintila Horia: una mirada libre desde el exilio. Homenaje en el centenario de su nacimiento*, Cristina Horia Teohari, Ieana Bucurenciu, Javier Helgueta Manso (Editores), Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, Colección „Obras Colectivas Humanidades”, 2020, p. 102-121. ISBN 978-84-17729-36-3.
- *Ecuția poetică sau despre poetizatul creației lui Valeriu Matei*, în *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”*. Ediția a XVI-a. *Eugeniu Coșeriu Centenar. Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane*, Chișinău, Universitatea de Stat a Moldovei, 2021, p. 25-34. ISBN 978-9975-158-66-4.

b. În țară:

- *Metafizica verdelui*, în ****Eonul Blaga. Întâiul veac (1895-1995)*. Antologie îngrijită de Mircea Borcilă, București, Editura Albatros, 1997, p. 241-260. ISBN 973-24-0434-5.
- *Creație și transistorie*, în ****Meridian Blaga 5, 1 – Literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005, p. 98-108. ISBN 973-686-054-X. Text reprodus în antologia Societății Culturale „Lucian Blaga”, *Meridian Lucian Blaga în lumină 9*, Ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, p. 112-116. ISSN 1843-3448.
- *Corin Braga and the Hermeneutics of the Imaginary*, în *Transdisciplinarity in Science and Religion*, 2, 2007, București, Curtea Veche Publishing House, 2007, p. 317-322. ISSN 1843-3200.
- *Terțul inclus și transliteratura*, în ****La confluența a două culturi – Lupasco astăzi*, Lucrările Colocviului Internațional UNESCO, Paris, 24 martie 2010, Basarab Nicolescu (editor), București, Curtea Veche Publishing, p. 170-198. ISBN 978-606-588-066-05.
- *Înalta conexiune*, în *Basarab Nicolescu sub semnul septenarului*, Coordonatori: Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Craiova, Editura Aius, 2012, p. 95-102. ISBN 978-606-562-223-4.
- *Prețuirea celor vechi: convergențe și deschideri*, în Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, *Caietele Sextil Pușcariu*, II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, Editura Scriptor&Argonaut, 2015, p. 554-558. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
- *De la cinicul Caragiale la Zarifopol și-napoi la... Eminescu*, în „Analele Brăilei”, an XV, nr. 15, Brăila, Editura Istros, 2015, p. 33-44. ISSN 1223-9682.
- *Ecuantul gândirii poetice*, în *Caietele Sextil Pușcariu III*. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2017, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor – Argonaut, 2017, p. 488-493. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
- *Vie ou envie ou de la résignation révoltée*, în ****Vintilă Horia, un gânditor pentru mileniul trei*. Lucrările Colocviilor Științifice Internaționale *Centenar Vintilă Horia*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 4 decembrie 2015; *Centenar Vintilă Horia*, Universitatea din Alcalá de Henares, 17 decembrie 2015, Volum coordonat de Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu, București, Editura Eikon, 2017, p. 232-252. ISBN 978-606-711-682-3.
- *Despre ordinul suveran al spiritului hermeneutic*, în ****Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale*. Ediție coordonată și îngrijită de Diana Câmpan. Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018, p. 111-122. ISBN 978-606-613-159-9.
- *Imagini din „patria vieții”*. Conferința de deschidere a lucrărilor Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, în „Studii eminesciene”, vol. 17 (27)/2020, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 5-20. ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X.
- *Grandoarea și inefabilul gândirii*, în Simona Modreanu, Florent Pasquier (coords.), *Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L’homme cosmoderne. The Cosmoderne human*, Iași, Editura Junimea, 2022, p. 419-432. ISBN 978-973-37-2525-1.
- *O tainică relație: poetician-poet*, în „*La izvoarele imaginației creatoare*”. *Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă*, Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (editori), Cluj-

Napoca&București, Argonaut&Eikon, 2022, p. 396-406. ISBN 978-606-085-113-4, 978-606-49-0753-0, DOI: 10.26424, DOI: 10.26424/978-606-085-113-4.19.

- *Eminescu și cultura română*, în *Eminescu. Studii și cercetări*, Antologie de Florian Copcea, Caracal, Editura Hoffman, 2022, p. 25-50. ISBN 978-606-46-1798-9.
- *Macedonski și „Olimpul aparenței”*. *Un nietzschean care se ignoră*, în *Caiete macedonskiene*, Vol. 5, Coordonator: Ion Munteanu, București, Editura Eikon, 2023, p. 170-177. ISSN 2810 – 4242.

III. STUDII ȘI ARTICOLE ÎN PERIODICE

a. În publicații indexate în baze de date internaționale:

- *O ecuație (im)posibilă: Caragiale-Blașa*, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XVIII-XIX / 2002-2003, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2003, p. 81-89. ISSN 0257-4160. (CEEOL, KVK, WorldCat). <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=217926>
- *The Infinite Third*, în „Human and Social Studies” (HSS), 2013, vol. II, nr. 2, p. 107-118. DOI 10.2478/hssr-2013-0006, Editor: De Gruyter/Sciendo. (CEJSH, KVK, WorldCat). https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.doi-10_2478_hssr-2013-0006
- *L'entre-deux-langues*, în „Human and Social Studies” (HSS), 2015, vol. IV, nr. 2, p. 135-145. Editor: De Gruyter/Sciendo. (EBSCO, KVK, WorldCat). https://journals.scholarsportal.info/pdf/22855920/v04i0002/135_br.xml_en
- *Vintilă Horia and Trans-Temporal Travel*, în „Human and Social Studies”, vol. IV, nr. 3 (2015), p. 109-122. Editor: De Gruyter/Sciendo. (PUBLONS, EBSCO, KVK, WorldCat). <http://archive.sciendo.com/HSSR/hssr.2015.4.issue-3/hssr-2015-0027/hssr-2015-0027.pdf>
- *Zarifopol și locul său*, în „Transilvania”, nr. 11/ 2015, p. 91-94. ISSN: 0255 0539. (SCOPUS, EBSCO). https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2017/03/14_Pompiliu_Craciunescu.pdf
- *Despre un dialog intracultural/About an intercultural dialogue*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 18, Issue 1/ 2017, p. 39-46. ISSN 1582-5523. (EBSCO, CEEOL, CNCS B). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/ntpm34uiwz?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Români din Paris*, în „Convorbiri literare”, anul CL (2017), nr. 12, p. 103-104. (EBSCO). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/3spnarcvsf?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *An Immobile Nomad: “the Peasant from the Danube”*, în „Human and Social Studies” (HSS), vol. VII. 3 (2018), p. 69-79, De Gruyter/Sciendo, DOI: 10.2478/hssr-2018-0025, (PUBLONS, EBSCO). https://www.researchgate.net/publication/329067912_An_Immobile_Nomad_the_Peasant_from_the_Danube
https://journals.scholarsportal.info/details/22855920/v07i0003/69_ainpftd.xml
- *Demonul realității. Un dialog imaginar: Petru Creția – Fernando Pessoa/The Demon of Reality. An imaginary Dialogue: Petru Creția – Fernando Pessoa*, în „Annales Universitatis

Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 19, Issue 1/ 2018. ISSN 1582-5523 ISSN 1582-5523. (EBSCO, CEEOL, CNCS B).

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/f2hovep3jr?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

• *Between Metaphor and Concept*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue 18/2019, p. 326-332. E-ISSN 2248-3004. (ERIH PLUS, CEEOL, Global Impact Factor, KVK).

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1126144>

• *Pompei sau instantaneitatea perpetuă/Pompeii or the perpetual instantaneity*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 20, issue 1/ 2019, p. 7-14. ISSN 1582-5523. (EBSCO, CEEOL, CNCS B).

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/2igegjr46z?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

• *Attitude transdisciplinaire ou de l’Homme à venir*, în „Contrelittérature”, Numero 2, Nouvelle série, Année 2020, p. 69-85. ISBN 978-169-996-990-8. (BASE, HBZ, BVB, KVK, WorldCat).

• *Cartea pribeagă sau despre o relianță necesară/The Wayfaring Book Or About A Necessary Reliance*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 21, issue 1/ 2020, p. 7-18. ISSN 1582-5523. (EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, CNCS B).

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/dovakaesfn?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

• *O vicitimă a corectitudinii politice ante litteram: Aron Densușianu*, în „Philologica Jassyensia”, anul XVII (2021), nr. 1 (33), p. 69-80. ISSN online 2247-8353. (Clarivate Analytics – ESCI, EBSCO, ERIH PLUS, CNCS A).

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/6o6owhdu45?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

• *Anamorfoza culturală – o „natură de adaos” la vitregiile istoriei*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 22, issue 1/ 2021, p. 19-32. ISSN 1582-5523. (EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, CNCS B).

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/lvoczotq4b?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

• *Adevăr, eroare, „fantezie reproductivă”*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 2 (314), p. 137-143. ISSN 0010-8243. (EBSCO). Preluat de revista „Lumină Lină/Gracious Light”, sub titlul *Suferințele și moartea lui Eminescu: adevăr, eroare, anamorfoze*, New-York, an XXVII (2022), nr. 2, p. 31-42, ISSN 1086-2366. Indexată în World Laboratories and Scientific Resources Index și în TLS Arhive.

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/v3hptnsuzj?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

• *Sonetele fără sunet sau adevărul poetic al eului abisal*, în „Secolul 21”, nr. 1-6: *Doinaș, contemporanul nostru*, 2022, p. 134-165, ISBN 978-6068-289-304. (EBSCO)

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/gvqvqcgopr?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

• *Nichita Stănescu, fizician al sensului*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 3 (315), p. 129-132. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/m4dl5vabhj?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

- *Poezia lui Vasile Voiculescu sau despre „mântuirea prin frumusețe”*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 23, issue 1/ 2022, p. 33-42. ISSN 1582-5523. (EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, CNCS B). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/r45i632zsz?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Basarab Nicolescu și poetica cuantică*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 4 (316), p. 122-124. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/xm5skyyymbf?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Despre un „tâlc metafizic” al metaforei blagiene*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 5 (317), p. 130-132. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/q3565ehpwf?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Eminescu și problema culturii (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 6 (318), p. 132-135. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Eminescu și problema culturii (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 7 (319), p. 120-123. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/5ikivwkyeb?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *„Cititor model”, cititor incert (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 8 (320), p. 148-151. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *„Cititor model”, cititor incert (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 9 (321), p. 158-160. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/6zbqgdvwfn?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Un concept integrator: poetizatul (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 10 (322), p. 156-158. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Un concept integrator: poetizatul (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 11 (323), p. 160-163. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/hd7hogkbir?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Ultimul Doinaș sau despre poetizatul „sonetelor fără sunet”*, în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 12 (324), p. 166-169. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/35petcwmn5?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *„Plutind în adevăr”*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 1 (325), p. 163-165. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/w7y4tjsgoz?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Nichita Stănescu – Vasile Pârvan: Destine încadrate (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 2 (326), p. 157-161. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Nichita Stănescu – Vasile Pârvan: Destine încadrate (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 3 (327), p. 160-163. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/a3f24r6g7n?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

- *Nichita Stănescu – Vasile Pârvan: Destine încadrate (III)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 4 (328), p. 146-149. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/cqzqkjiefv?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Lucian Blaga și farmecul antinomiilor*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 5 (329), p. 150-153. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/xnqit42u5f?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Mihai Cimpoi și drumul spre esențe (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 6 (330), p. 150-153. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/6q3afvlcaz?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Mihai Cimpoi și drumul spre esențe (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 7 (331), p. 148-150. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Neliniștire și tristeți (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 8 (332), p. 146-148. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Neliniștire și tristeți (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 9 (333), p. 150-152. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
- *Neliniștire și tristeți (III)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 10 (334), p. 152-154. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/cqzqkjiefv?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Un nietzschean care se ignoră: Alexandru Macedonski*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 11 (335), p. 146-150. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/k6lkg6mkdn?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Umbra lui Boețiu și spectrele neoumanului*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 12 (336), p. 151-154. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/vjcrtrzn?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *De la Nichita Stănescu la Basarab Nicolescu sau despre bazele poeziei cuantice*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 23, issue 1/ 2023, p. 25-35 (EBSCO, ERIH PLUS, C.E.E.O.L, CNCS B). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/uysn45rjyr?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Abisul (post)memoriei*, în „Lumină Lină/Gracious Light”, New-York, an XXIX (2024), nr. 2, p. 90-95. ISSN 1086-2366. (World Laboratories and Scientific Resources Index, TLS Arhive).
- *Bulboane cu apă vie*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 1 (337), p. 152-154. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/uj2ggtpluj?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

- *L.M. Arcade și automorfismul textual: o ipoteză*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 2 (338), p. 157-160. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/exmthljqdj?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Poetul și nemarginea: Valeriu Matei 65*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 3 (339), p. 157-159. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/zafpbb4igv?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Un nucleu românesc: Sărutul din Montparnasse*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 4 (340), p. 153-156. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/guh4kddhxn?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Platon, protagonist de roman*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 5 (341), p. 153-157. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/zbe2qqms5z?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Eminescu și „herbul eternității”*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 6 (342), p. 154-157. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/jh4vuyxfdj?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Ecorșeul, premisă a trans-figurării*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 7 (343), p. 151-154. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/xjco73ycwb?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- *Un filon de cataliză identitară: mirajul Orientului*, în *Quaestiones Romanicae XI*, tom 1, p. 408-411, DOI 10.35923/QR.11.01.33, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024. ISSN 2457-8436 ISSN-L 2457-8436 ISBN GENERAL 978-630-327-087-6 ISBN 978-630-327-088-3 DOI: 10.35923/QR.11.01. (ERIH PLUS, Index Copernicus, CEEOL, Anvur A, CNCS B).

b. În publicații de profil (selectiv):

- *Simbolul oglinzii și logica profunzimilor în poezia eminesciană*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1984, p. 123-133.
- *Misterul, între umbră și tăcere*, în „Forum studentesc”, nr. 4, 1984, p. 5-6.
- *Aspecte privind mutația simbolică a imaginii poetice*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, VI, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1985, p. 297-312.
- *Max Frisch – lecția despre imaginație*, în „Forum studentesc”, nr. 2, 1986, p. 7-8.
- *Strigoii sau calea către orizontul ontologic rășfrânt*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, VII, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1986, p. 57-68.
- *Privirea sau Ateh în fața oglinzii*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, VIII, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1987, p. 153-158.
- *Vânătoarea din vis sau anagrama din Valea plângerii*, în „Caietele Colocviului Național Mihai Eminescu”, IX, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1988, p. 497-508.
- *Iubirea ca absență*, în „Forum literar”, decembrie 1988, p. 8.

- *Titu Maiorescu și Aron Densușianu sau despre „mitologia ignoranței”*, în „Studii de literatură română și comparată”, X, Timișoara, Tipografia Universității, 1988, p. 71-80.
- *Vânătoarea din vis*, în „Orizont”, nr. 24 (1163), 16 iunie 1989, p. 8-9.
- *Stârnirea șarpelui sau ieșirea din vis*, în „Echinox”, Cluj-Napoca, anul XXII, nr. 1-2 /1990, p. 11.
- *Sărmanul Dionis*, în „Orizont”, nr. 3 (1233), 18 ianuarie 1991, p. 8-9.
- *Prezența în clar-obscur*, în „Adevărul literar și artistic”, București, anul IV, nr. 166, 16 mai 1993, p. 4.
- *Revanșa imaginii*, în „Analele Universității din Timișoara”, Seria Științe filologice, XXXI, 1993, p. 91-97.
- *Eugen Todoran la 75 de ani*, în „Excelsior”, Cluj-Napoca, anul III, nr. 7, 1994, p. 49-63.
- *Unicornul și laguna*, în „Steaua”, Cluj-Napoca, anul XLIV, nr. 10-11, octombrie-noiembrie 1994, p. 52-53.
- *Izbânda singurătății*, în „Orient latin”, anul III (1995), nr. 5, p. 16.
- *Papagalul Coco și calul Caesar*, în „Orient latin”, anul III (1995), nr. 6, p. 15.
- *Triunghiuri glisante*, în „Orient latin”, anul III (1995), nr. 7, p. 14.
- *Bouvard et Pécuchet /Lache et Mache. Sur la représentation plane-parodique*, în „Revue d’Etudes Interculturelles”, Timișoara, Editions Hestia, nr.1/1997, p. 112-127. ISSN 1453-7540.
- *Pasul Inorogului la Paris*, în „Familia”, Seria a V-a, anul 34 (134), nr. 6 (392), iunie 1998, p. 95-96.
- *A gândi altfel*, în „Vatra”, XXX (2003), nr. 385-386, p. 180-188.
- « *Starea T* » și *règia gândirii ne’nființate*, în „Analele Universității Al. I. Cuza Iași”, Secțiunea III, Lingvistică, t. XLIX-L, 2003-2004, p. 157-167.
- *Universul Basarab Nicolescu*, în „Caiete critice”, nr. 5 (199)/ 2004, p. 19-30.
- *Laudatio [Corin Braga, laureatul premiului „Petru Creția”*, ed. a II-a], în „Observator cultural”, anul VIII, Serie nouă, nr. 123 (380), 12-18 iulie 2007, p. 10.
- *Phryne și arhetipul*, în „Convorbiri literare”, anul CXXI (2007), nr. 12 (144), p. 65-66.
- *Farmecul discret al catalizei*, în „Convorbiri literare”, anul CXXII (2008), nr. 1 (145), p. 73-75.
- *Integralismul și lumea sensului*, în „Convorbiri literare”, anul CXXII (2008), nr. 2 (146), p. 113-114.
- *Miezul Realității*, în „Hyperion”, anul 27 (2009), nr. 4-5-6, (180-181-182), p. 109-110.
- *Nicolas Blithikiotis și continuitatea în inteligență*, în „Convorbiri literare”, anul CXXIII (2009), nr. 6 (162), p. 90-92.
- *Ecuantul timpului*, în „Hyperion”, anul 27 (2009), nr. 7-8-9, (183-184-185), p. 122-123.
- *Convorbiri la Ipotești*, în „Hyperion”, anul 27 (2009), nr. 7-8-9, (183-184-185), p. 124-125.
- *Terțul Ascuns*, în „Convorbiri literare”, anul CXXIV (2010), nr. 9, p. 85-88.
- *Infinitul terț*, în „Vatra”, nr. 6-7, 2013, Târgu-Mureș, p. 21-24.
- *Calea Marelui Joc*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul XVII (2014), nr. 9 (191) p. 6.
- *Tablou cu destin*, în „Convorbiri literare”, anul CXXVII (2014), nr. 9, p. 95-98.
- *Poetica metaficțiunii*, în „Hyperion”, anul 33 (2015), nr. 7-8-9, (255-256-257), p. 76-77.
- *Intertext și mit*, în „Scriptor”, anul I, nr. 9-10, 2015, p. 48-49.

- *Chipurile Realității*, în „Scriptor”, nr. 1-2 (13-14), 2016, p. 103-105.
- *Noua viață mentală sau chipul absent*, în „Scriptor”, anul IV, nr. 7-8 (43-44), iunie-august 2018, p. 93-96, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.
- *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium*, în „Hyperion”, anul 36, nr. 4-5-6 (288-289-290), 2018, p. 100-106, ISSN 1453-7354.
- *Elemente pentru o epistemologie literară în Fragmentarium, II*, în „Hyperion”, anul 36, nr. 7-8-9 (291-292-293), 2018, p. 110-114, ISSN 1453-7354.
- *Aroma ființei și parfumul neantului*, în „Scriptor”, anul V, nr. 5-6 (53-54), mai-iunie 2019, p. 48-52, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.
- *Crăcănel, un personaj... eminescian!*, în „Scriptor”, anul V, nr. 7-8 (55-56), iulie-august 2019, p. 23-27, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.
- *Țăranul de la Dunăre*, în „Feed Back”, anul XVI (2019), nr. 9-10 (178-179), p. 31-35. ISSN 1584-9295.
- *Transcosmologia eminesciană sau despre regea gândirii poetice*, în „Viața Basarabiei”, serie nouă, Chișinău, anul XVII (2019), nr. 3 (51), p. 40-49. ISSN 2345-1629.
- *Surâsul lui tăia iarba cea rea*, în „Literatura și arta”. Săptămânal al scriitorilor din Republica Moldova, Chișinău, nr. 33-34 (3962-63), 2 sept. 2021, p. 4. ISSN 1857-3835.
- *Eminescu și problema culturii: între poiesis și paideia*, în „Buletin Mihai Eminescu”, Chișinău, Centrul Academic Internațional Eminescu, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Nr. 1 (21), 2021.
- *Grigore Vieru, între vitregiile istoriei și anamorfoza culturală*, în „Feed Back”, anul XIX (2022), nr. 1-4 (ianuarie-aprilie), Iași, ISSN 1584-9295.
- *Între „natura de adaos” și „adaosul de destin”*, în „Buletin Mihai Eminescu”, Chișinău, Centrul Academic Internațional Eminescu, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Nr. 1 (22), 2022, p. 52-63.

IV. INTERVIURI

- *Poetul „lumilor interioare”. Dialog Mihai Cimpoi – Pompiliu Crăciunescu*, în „Literatura și arta”. Săptămânal al scriitorilor din Republica Moldova, Chișinău, nr. 1-2 (3982-3983), 13 ian. 2022, p. 6, ISSN 1857-3835.
- *Emilia Stajila, Pompiliu Crăciunescu și paradisul infernal al cunoașterii ființiale*, în „Viața Basarabiei”, Anul XX, nr. 1-2 (60-61), ianuarie-iunie 2023 (serie nouă), p. 127-136, București, Editura Academiei Române. ISBN:23451629.
- *„Despre Eminescu, paradis infernal și transcosmologie”... cu Pompiliu Crăciunescu*, în Mihai Cimpoi *Spre un nou Eminescu: Dialoguri cu eminescologi și traducători din întreaga lume* (ediția a doua, revăzută și adăugită), Chișinău, Editura Universității de Stat a Moldovei, 2024 (<https://enciclopedia.asm.md/?p=11494>).

CONFERINȚE/COMUNICĂRI

a) în străinătate:

1. *Tiers infini / infiniment tiers*, Le Congrès International „Stéphane Lupasco – L’ homme et l’œuvre”, organizé par le Centre Culturel Roumain, le Service Culturel de l’ Ambassade de Roumanie en France et le Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires avec le concours de l’Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris, Institut de France, 13 mars 1998 (**conferință în plen**).
2. *L’Aventure dans le non-élément*, Le Colloque International „Lucian Blaga”, IVème édition, organizé par le Centre Culturel Roumain, Paris, 17 mai 1998.
3. *Poésie et vérité(s)*, Le Colloque „Poésie et vérité”, organizé par le Groupe 21 (Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires / Jean-Paul Bertrand Editeur), Paris, Groupe des Editions du Rocher, 5 iunie 1999.
4. *Evènements et Transhistoire*, Colloque National „Histoire mise en œuvres”, organizé par le Centre d’Etudes et Recherches sur la Civilisation et la Littérature Italiennes / Centre d’Etudes des Littératures Etrangères et Comparées, Université „Jean Monnet” Saint-Étienne, 2-3 mai 2000.
5. *Eternité et Contradiction*, „Centenaire Lupasco”, organizé par le Centre Culturel Roumain et le Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires, Paris, 5 dec. 2000.
6. *L’homme particules et la connaissance indivise*, « L’homme particules » – Rencontres d’astrophysique et humanisme au Lazaret Ollandini d’Ajaccio, Corse/Corsica, 22-28 iulie 2007 (**conferință în plen**).
7. *Un lieu de rencontre et d’échanges : Le Mémorial d’Ipotesti Mihai Eminescu*, Forum européen de la jeune création Art4lux, 3ème édition (dans le cadre de Luxembourg Grande Région – Capitale européenne de la Culture 2007), Centre Culturel de Rencontres Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 10-16 septembre 2007.
8. *Tiers inclus et Translittérature*, Colloque International « A la confluence de deux cultures – Lupasco aujourd’hui », Paris, UNESCO, 24 martie 2010.
9. *Un nomad imobil: „Țăranul de la Dunăre”*, Conferința „Dialogul lumilor romanice în contextul Europei Centrale și de Est”, Universitatea Comenius din Bratislava, septembrie 2017.
10. *Starea „T” și transcoscologia poetică eminesciană*, conferință plenară la Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a VIII-a, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 1 septembrie, 2019 (**conferință în plen**) <https://www.youtube.com/watch?v=-hw5NIWb-TU>.
11. *Règia gândirii poetice și „ecuațiunea universală”*, Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a VIII-a (în cadrul Programului Centenar al ICR), Centrul Internațional Academic „Mihai Eminescu” (organizator: ICR și Academia de Stat a Moldovei), Chișinău 2 septembrie 2019.
12. *Eminescu și problema culturii: între poiesis și paideia*, Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a X-a (organizator: ICR și Academia de Științe a Moldovei): „Eminescu și lumea valorilor”, Centrul Internațional Academic „Mihai Eminescu”, Chișinău, 1 septembrie 2021.
13. *Ecuația poetică sau despre imanența inefabilului: Valeriu Matei*, conferință plenară la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (CISL), ediția a XVI-a. Eugeniu Coșeriu Centenar, 24-25 sept. 2021, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău (**conferință în plen**) <https://www.icr.ro/uploads/files/programcisl.pdf>.
14. *Spațiul de joc al tradiției*, Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru”, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Chișinău, 24 septembrie 2021.

15. *Adevărul erorii vs „fantezia reproductivă”*, Ziua Culturii Naționale, Academia Română, Academia de Științe a Moldovei, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Chișinău, 15 ianuarie 2021 (**conferință în plen**).

16. *Între „natura de adaos” și „adaosul de destin”*, Congresul Mondial al Eminescologilor, Ediția a XI-a: Eminescu și provocările timpului nostru (*Ideea europeană, „eterna pace”, destinul valorilor, Eminescu în exilul românesc, dialogul artelor, „canonicitate”*), Academia de Științe a Moldovei/ Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, 31 august – 1 septembrie 2022.

17. *Vintila Horia, viajero a los centros de la tierra*, Simpozionul De nuevo con el escritor Vintila Horia (En el trigésimo aniversario de su fallecimiento), Universidad de Alcalá, Facultad de filosofía y Letras, 16 de diciembre de 2022.

18. *Eminescu, homo complexus*, Congresul Mondial al Eminescologilor, Ediția a XII-a, Academia de Științe a Moldovei/Academia Română, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, 31 august – 1 septembrie 2023.

b) în țară:

1. *Între cifră și literă: Barbilian/Barbu*, Simpozionul „De la Eminescu la generația '80”, organizat de Societatea de Științe Filologice și Inspectoratul Școlar Caraș-Severin, Oțelu-Roșu, Oravița, 1988.

2. *Stârnirea șarpelui sau ieșirea din vis: Sărmanul Dionis*, Zilele Academice Clujene, Secțiunea „Eminesciana”, Cluj-Napoca, decembrie 1989.

3. *Prezența în clar-obscur*, „Zilele Lucian Blaga” – Festival Internațional de Poezie, organizat de Societatea Culturală „Lucian Blaga”, ediția a III-a, Cluj-Napoca, Alba Iulia, Sebeș, 3-8 mai 1993.

4. *Unicornul și laguna*, „Zilele Lucian Blaga” – Festival Internațional de Poezie, organizat de Societatea Culturală „Lucian Blaga”, ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 4-6 mai 1994.

5. *Metafizica verdelui*, „Zilele Lucian Blaga” – Festival Internațional de Poezie, organizat de Societatea Culturală „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca – Paris, ediția a V-a, 4-6 mai 1995.

6. *„Vârstele” poeziei blagiene*, Simpozionul omagial „Hronicul și cântecul vârstelor”, organizat de ISJ Arad și Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 13 mai 1995.

7. *Poetul și „nemarginile timpului”*, Simpozionul „Eminescu, contemporanul nostru”, organizat de Direcția de cultură a județului Timiș, Uniunea Scriitorilor din România și Universitatea de Vest, Asociația Scriitorilor, Timișoara, 16 iunie 1995.

8. *„Această calmă, binefăcătoare stea”*, Colocviul Internațional „Lucian Blaga”, organizat de Societatea Culturală „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca – Paris, 5-7 mai 1996..

9. *O ecuație (im)posibilă: Caragiale-Blaga*, „Filologie 40” – Sesiune omagială dedicată aniversării a 40 de ani de la înființarea facultății, Universitatea de Vest din Timișoara, 13 decembrie 1996..

10. *Eminescu, „măr de ceartă”*, Colocviul „Direcții actuale în interpretarea operei eminesciene”, Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” – Memorialul Ipotești, 17-21 octombrie 2002 (**conferință în plen**).

11. *Repere pentru o hermeneutică transdisciplinară*, Colocviul „Direcții actuale în interpretarea operei eminesciene”, Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” – Memorialul Ipotești, 17-21 octombrie 2002.

12. *Creație și transistorie*, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005.

13. *Ion Barbu și autofagia culturii române*, Simpozionul „După 50 de ani... Ion Barbu/ Dan Barbilian”, București, Gaudeamus, noiembrie 2011.

14. *De la un infinit la altul*, Simpozionul Național „I. L. Caragiale – 100 de ani de la trecerea în patrimoniul culturii europene”, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, Târgoviște, 5-6 iunie 2012.
15. *Vintilă Horia and the Literary Epistemology*, The 4th International Colloquium „Modern Trends in Education, Communication, and Interdisciplinarity. Challenges in Translation and Interpretation”, București, Centre of Research, Resources and European Studies, 15-16 iunie 2012.
16. *Contemporaneitatea lui Eminescu*, Colocviul „Eminescu și contemporanii săi”, Memorialul Ipotești, iunie 2015 (**conferință în plen**).
17. *Prețuirea celor vechi: convergențe și deschideri*, Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, septembrie 2015.
18. *Infinitul terț*, Simpozionul aniversar Basarab Nicolescu – 70, Academia Română, Aula Magna, 12 noiembrie 2012 (**conferință în plen**).
19. *Le voyage à San Marcos sau despre călătoria transtemporală*, Colocviul Internațional „Centenar Vintilă Horia (1915-1992)”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 4-5 decembrie 2015.
20. *Sinele și „continuitatea în inteligență”*, la Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, iunie, 2016.
21. *Les dix-sept langues d’Edouard Sam*, Conferința „The material and spiritual Culture of the Serbs from the multiethnic and/ or peripheral Regions”, Universitatea de Vest din Timișoara, 14-16 octombrie 2016.
22. *Ecuantul gândirii poetice*, Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, septembrie 2017.
23. *„Țăranul de la Dunăre”, un nomad imobil*, Colocviul Internațional EXIPORA, Mediaș, octombrie 2017.
24. *Un dialog imaginar: I. Barbu – I. L. Caragiale*, Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ediția a XX-a, 6 iunie, 2018 (**conferință în plen**).
25. *Demonul realității: lumini și umbre*, Colocviul de exegeză literară, ediția a II-a, *In honorem Petru Creția*, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii Mihai Eminescu, iunie 2018.
26. *Crăcănel, un personaj... eminescian!*, Serile Cartea Românească, Iași, septembrie 2018 (**conferință în plen**).
27. *O proză sub zodia fractalității: Ospățul, de L. M. Arcade*, Colocviul Internațional EXIPORA. Exilul românesc, diaspora și cultura națională. Andrei Șerban, Leonid Mămăligă și Gherasim Luca, Craiova, 10-14 aprilie 2019.
28. *Neliniște și inefabil: Fernando Pessoa – Petru Creția*, Simpozionul Internațional „România în spațiul euro-atlantic: interferențe culturale și lingvistice”, Academia Română – Filiala Iași, 18-20 septembrie, 2019.
29. *O victimă a corectitudinii politice (ante litteram): Aron Densușianu*, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 3-5 octombrie 2019 (Membru în comitetul științific).
30. *Cartea pribeagă sau despre o relație necesară*, Zilele Academice Ieșene, Academia Română – Filiala Iași, 1 noiembrie 2019.
31. *Imagini din „patria vieții”*, Conferința de deschidere a celei de-a XLVI-a ediții a Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 19 noiembrie 2020 (online) (**conferință în plen**).

32. *Anamorfoza culturală endogenă*, la Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ediția a XXI-a, 21-22 mai 2021.
33. *Spontaneitate și rigoare*, Masă rotundă: *Să ne amintim de Nichita*, Muzeul Memorial „Nichita Stănescu” Ploiești, 30 martie 2023, Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, ediția a XXXIII-a, organizat de Academia Română, Ministerul Culturii, C. J. Prahova, Ploiești, 30-31 martie 2023.
34. *Macedonski și „Olimpul aparenței”*, Festivalului Internațional „Alexandru Macedonski”, Ediția a V-a, Craiova, 1-3 iunie 2023.
35. *Poezia: revoluție și revelație*, Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, ediția a XXXIV-a, organizat de Academia Română, Ministerul Culturii, C. J. Prahova, Ploiești, 29-31 martie 2024 (**conferință în plen**).
36. *„Paradoxul român”*, Simpozionul Limba și literatura română în teritoriile ocupate de sovietici, Biblioteca Județeană „Nicolae Iorga” Prahova, 30 martie 2024.
37. *Poetul, între sobria ebrietas și himeră*, Festivalului Internațional „Alexandru Macedonski”, Ediția a VI-a, Craiova, 24-25 mai 2024.
38. *Eminescu, polimat*, Conferința științifică Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, cu participare națională și internațională, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ediția a XXIII-a, 7-8 iunie 2024.

REFERINȚE

I. CITĂRI

1. Marius Sârbu, *Zilele Lucian Blaga – Simpozionul de la Lugoj, 11 mai 1995*, în „Redeșteptarea”, anul IV (1995), nr. 208, 19-25 mai 1995.
2. Robert Adam, *Stéphan Lupasco – L’homme et l’œuvre*, în « Le Courier du Centre Culturel Roumain », Paris, n^{os} 7-8, septembre-octobre 1999, p. 8.
3. Joseph Brenner, *Manifeste pour une civilisation vraie : vers la fin de l’histoire?*, communication au XX^e Festival international de la vidéo et des arts électroniques et Forum des nouvelles images de la culture émergente, Locarno, 1999.
4. Ștefan Olteanu, *Franța omagiază centenarul Ștefan Lupașcu*, în „Deșteptarea”, Bacău, 1 iulie 1999, p. 8.
5. *** *Biografie și bibliografie Ștefan Lupașcu*, în *Ștefan Lupașcu, Omul și cele trei etici ale sale*, Iași, Editura Fundației „Ștefan Lupașcu”, 1999, p. 137.
6. Basarab Nicolescu, „*Lumea românească nu este pregătită pentru a face față noii lumi...*”, interviu de Horia Bădescu, în „Adevărul literar și artistic”, VIII, nr. 484, 7 septembrie 1999, p. 3.
7. Maurice Couquiaud, *Stéphan Lupasco – L’homme et l’œuvre*, în „Phrétique”, Paris, nr. 90, Automne 1999, p. 173.
8. Horia Bădescu, „*Umanitatea resimte necesitatea de transcendență*”, interviu de Mariana Criș, în „Azi Cultural”, 10 ianuarie 2000, p. C3.
9. Ilie Gyurcsik, *Paradigme moderne. Autori – Texte – Arlechini. Eseu de hermeneutică paradoxală*, Timișoara, Editura Amarcord, 2000, p. 89.
10. Cassian Maria Spiridon, *Eminescu și transdisciplinaritatea*, în „Convorbiri literare”, CXXXV, nr. 6 (66), iunie 2001, p. 3.
11. Agnès Morini, *Préface la L’Histoire mise en oeuvres. Fresques, collage, trompe-l’oeil...: des modalités de « fictionnalisation » de l’Histoire dans les arts et la littérature italienne*. Actes du colloque du 2 et 3 mai 2000, Saint-Étienne, Etudes réunies et présentées par Agnès Morini, Publications de l’Université de Saint-Etienne, 2001, p. 9 (și coperta IV).
12. Adrian Mioc, *Problema timpului în opera lui Mircea Eliade*, Timișoara, Editura Marineasa, 2001, p. 231.
13. Basarab Nicolescu, *Noi, particula și lumea*, Traducere din limba franceză de Vasile Sporici, Iași, Editura Polirom, 2002, p. 272.
14. Diana Adamek, *Transilvania și verile cu polen. Clujul literar în anii '90*, Editura Paralela 45, 2002, p. 103.
15. Rodica Marian, *Luna și sunetul cornului. Metafore obsedante la Eminescu*, Editura Paralela 45, 2003, p. 35, 63-64, 73-75.
16. Petru Ioan, *Stéphane Lupasco as an illustrious neo-rationalist*, în *Noesis. Travaux du comité roumain d’histoire et de philosophie des sciences*, XXVIII, Editura Academiei Române, 2003, p. 203.
17. Ionel Popa, *La orizontul eminescologiei*, în „Steaua”, LV, nr. 6 (668), 2004, p. 29-30.
18. Andrei Milica, „*Caiete Critice*”, *întoarcerea la Ioan Slavici și Ion Barbu...*, în „Cronica română”, 22 iulie 2004.
19. Rodica Marian, *Hermeneutica sensului. Eminescu și Blaga*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, p. 12.
20. C. Stănescu, *Melancolie și „cuadratura cercului”*, în „Adevărul literar și artistic”, XIII, nr. 729, 10 august 2004, p. 2.
21. Cassian Maria Spiridon, *Eminescu și ecuațiunea universală [I]*, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII (2004), nr. 6 (102), p. 1-5.
22. Cassian Maria Spiridon, *Eminescu și ecuațiunea universală [II]*, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII (2004), nr. 7 (103), p. 1-3.
23. *** *Dicționar analitic de opere literare românești*, Coordonator Ion Pop, vol. 4, R-Z, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004.

24. Ministerul Culturii al Republicii Moldova, *Calendarul Național 2005*, Chișinău, 2004, p. 15.
25. Mircea Borcilă, *Orizont Blaga – 2005*, Cuvânt înainte la *Meridian Blaga 5, 1 – Literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005, p. 6.
26. Cassian Maria Spiridon, *Eminescu azi*, Iași, Editura Junimea, 2005, passim.
27. Florin Oprescu, *Meridian Blaga 5*, în „Convorbiri literare”, anul CXL (2006), nr. 5 (125), p. 146.
28. Valentin Coșereanu, *Programe de cercetare la Ipotești*, în „Cuvântul”, anul XII (XVII), nr. 1 (343), 15 ianuarie 2006.
29. Basarab Nicolescu, *Reîncântarea lumii: de la fizica cuantică la transdisciplinaritate*, în „Cuvântul”, anul XII (XVII), nr. 3 (345), 15 aprilie 2006, p. 13.
30. Valentin Coșereanu, *Eminescu și cuadratura cercului*, în „România literară”, anul XXXIX, nr. 27, 7 iulie 2006.
31. Basarab Nicolescu, *Laudatio*, în „România literară”, anul XXXIX, nr. 27, 7 iulie 2006.
32. Basarab Nicolescu, *La contribution des Roumains à la science et à la culture françaises*, [in] *Francophonie roumaine et intégration européenne*, Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Université de Bourgogne, 2006, sous la direction de Ramona Bordei-Boca, p. 44.
33. Cassian Maria Spiridon, *Aventurile terțului*, Iași, Editura Junimea, 2006, p. 29-56.
34. Iulian Costache, *Eminescu. Negocierea unei imagini*, București, Editura Cartea Românească, 2006, p. 16, 334.
35. Florin Oprescu, *Model și cataliză în lirica românească modernă*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p. 77, 101, 134, 148, 159.
36. Oldair Soares Ammom (AMMOM - Associação Ambiental Transdisciplinar Movimento 3º Mundo), *A experiência de comunicação e linguagem de um espetáculo teatral para a compreensão do olhar sobre a transdisciplinaridade*, 2007, [www.cetrans.com.br/artigos/Oldair Soares Ammom](http://www.cetrans.com.br/artigos/Oldair%20Soares%20Ammom).
37. Raluca Șerban, *Festivalul Internațional „Lucian Blaga”*, în „Tomis”, iunie, 2007, p. 10.
38. *** *L'homme du jour : Pompiliu Craciunescu*, în „Corse-Matin”, jeudi 26 juillet 2007, Ajaccio, Corsica, p. 12, 15.
39. Rodica Marian, *O critică asumat neimpresionistă*, în „Vatra”, nr. 7, 2017, p. 29.
40. Joseph E. Brenner, *Logic in Reality*, Dordrecht, Springer Netherlands, 2008, p. 135, 161.
41. Pascal Pique, *Pour de nouvelles cosmogonies*, în + *Si affinité 2007*, AFIAC (Association Fiacoise d'Initiatives Artistiques Contemporaines), Fiac, 2008 (<https://press.afiacc.org/trans-rituel-1-si-affinite-2007-fiac/>; <http://www.afiacc.org/-si-affinite-2007/155-pour-de-nouvelles-cosmogonies>)
42. Emanuela Ilie, *Basarab Nicolescu. Eseu monografic*, Iași, Editura Timpul, 2008, p. 9, 171.
43. *** *Publications*, în „L'Université communiqué”, Université « Jean Monnet » Saint-Étienne, nr. 7, 9 décembre 2008, p. 21, 129.
44. Eliane Bayon, *Solidarité Sébis Roumanie toujours bien dynamique*, în „La Tribune – Le Progrès”, Saint-Etienne, 5 janvier 2009.
45. Basarab Nicolescu, *Un cavalier al Cunoașterii Ce Va Veni: Vintilă Horia (1915-1992)*, în „Oglindanet”, noiembrie 2009.
46. Ionuț Isac, *Emanuela Ilie. Basarab Nicolescu. Monografie*, Iași, Editura Timpul, 2008, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, VIII, Series Humanistica, Editura Academiei Române, 2010, p. 416.
47. Irina Dincă, *Proiectul transdisciplinar al lui Basarab Nicolescu*, în *** *Scriitori români și/în literaturile străine*, coord. Alexandru Ruja, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2010, p. 22.
48. Florin Oprescu, *(In)actualitatea lui Eminescu*, București, Editura Ideea Europeană, 2010, p. 96-97, 119-120, 257, 261.
49. Valentin Coșereanu, *Eminescu – realitate și sublimare poetică*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2010, p. 185, 239, 290.
50. Irina Dincă, *Basarab Nicolescu și drumul către sine*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, iulie 2010, p. 19.

51. William J. Thompson; American Association of Teachers of French, *French XX bibliography: a bibliography for the study of French literature and culture since 1885*, Volume XIII, nr. 11, Issue nr. 61, Selinsgrove, Pa.: Susquehanna University Press, 2010.
52. Theodor Codreanu, *Viziunea cosmologică*, în „Bucovina literară”, serie nouă, anul XXI (2010), nr. 10-12 (236-238), p. 51, 54.
53. Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă. Ermetismul canonic*, București, Curtea Veche Publishing, Colecția „Știință, spiritualitate, societate”, 2011, passim.
54. Irina Dincă, *Basarab Nicolescu – conștiința veșnic trează a neostenitului Căutător de Adevăr*, prefață la *De la Isarlik la Valea Uimirii*, București, Curtea Veche Publishing, 2011, p. 7, 22, 33, 43.
55. Petrișor Militaru, *Actualitatea operei lui Stéphane Lupasco*, în „Convorbiri literare”, anul CXLIV (2011), nr. 7, p. 113.
56. Nicoleta Ifrim, *Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării*, Galați, Editura Europlus, 2011, passim.
57. Nicoleta Ifrim, *Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori*, Galați, Editura Europlus, 2011, p. 105-106.
58. Gabriel Nedelea, *Vintilă Horia și corola de minuni a literaturii*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul XV (2012), nr. 1 (159), p. 12.
59. Petrișor Militaru, *Basarab Nicolescu: modele spirituale și chipuri ale operei (II)*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul XV (2012), nr. 7 (165), p. 15.
60. Tudor Petcu, *Basarab Nicolescu – Mihai Șora: un dialog neîntrerupt al ideilor fecunde*, în „Oglindanet”, 16 apr. 2012 <https://oglindeanet.ro/basarab-nicolescu-mihai-sora-un-dialog-neintrerupt-al-ideilor-fecunde/>
61. Roxana Munteanu, *Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc*, Cluj-Napoca, Accent, 2012, p. 37, 325.
62. Manuela Alexe, *Représentations de l'espace chez Vintilă Horia dans La septième lettre; Représentations de l'espace chez Vintilă Horia dans Les clefs du crépuscule*, [in] ****Etudes littéraires et culturelles*, Textes reunis par Radu Toma, Iași, Institutul European, 2012, p. 7, 11, 38-39, 41, 78, 81.
63. Irina Dincă, *Hermeneutica transdisciplinară a Jocului secund*, în *Ion Barbu – în timp și dincolo de timp*, București, Curtea-Veche, 2013, p. 100, 103, 110, 123.
64. Basarab Nicolescu, *Annus mirabilis 1968*, în *Ion Barbu – în timp și dincolo de timp*, București, Curtea-Veche, 2013, p. 258.
65. Valentin Coșereanu, *Eminescu – realitate și sublimare poetică (15)*, în „Forum cultural”, anul XIII (2013), nr. 1 (48), p. 23.
66. Mihaela Grigorean, *Les usages et les pratiques électroniques de l'information spirituelle dans la construction d'un nouvel espace transculturel*, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”*, Cluj-Napoca, Seria Humanistica, an XI (2013), nr. 11, p. 229.
67. Dumitru Tiutiucă, *Onto-fractalitatea literaturii. Prolegomene*, Iași, Editura Junimea, 2013, p. 217, 226.
68. Theodor Codreanu, *Ion Barbu – „peste mode și timp”*, în „Convorbiri literare”, anul CXLVII (2014), nr. 5, p. 115.
69. Gabriel Marilen Pirtea, *Eminescu la Universitatea de Vest*, în „Caiete Critice”, nr. 6 (320)/ 2014, p. 42-43. ISSN 1220-6350. <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-6-2014.pdf>
70. Gabriel Marilen Pirtea, *Eminescu, cel de ieri și de astăzi. Emblemă a culturii românești, de 125 de ani*, în „Academica”, anul XXIV (2014), nr. 6-7, iunie-iulie, p. 21. https://acad.ro/academica2002/rev2014/pag_acad2014_nr284_285_iun_iul.pdf
71. Virginia Blaga Marcus, *Intratextualitatea „pe verticală”: filiația intratextuală sau autogenerarea*, în „Meridian Critic”, 2014, Vol. 23, nr. 2, p. 81.
72. Diana Achim, *Ion Barbu în timp și dincolo de timp sau Pasiunea pentru Ion Barbu*, în „Perspective”, anul XV (2014), nr. 2 (29), p. 135-136.

73. Nicolae Florescu, *Vintilă Horia între „ieșirea din a exista și intrarea în a fi”*, București, Editura Jurnalul Literar, 2014, p. 286.
74. Basarab Nicolescu, *From Modernity to Cosmodernity: Science, Culture, and Spirituality*, Albany, SUNY Press, 2014, p. 130, 227.
75. Virginia Blaga, *Intertextualitatea în opera lui Mihai Eminescu*, Iași, Editura Junimea, 2015, p. 267-268. ISBN 973-37-1846-8
76. Sanda Valeria Moraru, *La presencia de Vintilă Horia en el periódico rumano „Carpații” de Madrid*, în *Quaestiones Romanicae*, IV, Szeged, Jatepress, 2015, p. 460, 465. ISSN și ISSN-L 2457-8436 https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qv/qv_iv_sanda-valeria_moraru.pdf
77. Ion Răducea, *Resuscitare transdisciplinară*, în „Scriptor”, anul I, nr. 3-4 (martie-aprilie), 2015, p. 70-71, Editura Junimea, ISSN și ISSN-L 2393-0888.
78. Olimpia Cotan Prună, *Eminescu – pionier al fizicii cuantice în creația literară*, în „Basarabia literară”, 29 mai 2015. <https://basarabialiterara.com.md/?p=19162>
79. Mihaela Albu, Dan Anghelescu, *Eseistica lui Vintilă Horia – deschideri către transdisciplinaritate*, Craiova, Editura Aius, 2015, p. 77, 96. ISBN 978-606-562-572-3
80. Luca Cerullo, *La Romania raccontata dal rifugio spagnolo: lo spazio dell’esilio nell’opera narrativa di Vintila Horia*, în Conference Proceedings of the Annual International Symposium Organized by 'A. Philippide' Institute of Romanian Philology, 2015, p. 278, 281, 283. (Citat cu volumul *Vintilă Horia: transliteratură și realitate*, 2011). <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/results?q=Pompiliu%20Craciunescu&autocorrect=y&limiters=None&qm=W3sidmFsdWUiOiJQb2IwaWxpdsBDCmFjaXVuzXNjdSIsInR5cGUiOiJ0ZXh0In1d&resetPageNumber=true&searchSegment=all-results&skipResultsFetch=true>
81. Basarab Nicolescu, *Cavalerul Cunoașterii Ce Va Veni*, în Cristian Bădiliță, Basarab Nicolescu (editori), *În căutarea „omului total”. Moștenirea literară și spirituală a lui Vintilă Horia*, București, Editura Vremea, 2016, p. 41. ISBN 978-973-645-750-0
82. Marian Victor Buciu, *Transdisciplinaritatea și literatura*, în „Viața Românească”, nr. 4, 2016: <https://www.viataromaneasca.eu/revista/articol.php?c=2413>
83. Cristina Hermeziu, Iulia Roșu, *Cazul Vintilă Horia și memoria culturală*, în „Adevărul”, 6 februarie, 2016, ISSN 1016-7587: https://adevarul.ro/news/eveniment/dezbatere-cazul-vintila-horia-memoria-culturala-aplica-legea-2172015-privind-crimele-umanitatii-crimele-razboi-1_56b4d38e5ab6550cb87c971e/index.html
84. Simona Modreanu, *Limba-în-relație: imaginarul transgresiv*, în „Convorbiri literare”, anul CXLIX (2016), nr. 6, p. 174. ISSN 0010-8243. (Studiu reluat în „Revista de Traduceri Literare”, nr. 08, 30 iunie 2016: <https://www.fitralit.ro/30-06-2016-limba-relatie-imaginarul-transgresiv/>)
85. Ofelia Uță, *Un Centenar sub semnul unui Săgetător*, în „Salonul literar 89”, Serie nouă, an XIX (2016), nr. 89, p. 3. ISSN 1454-3001. <https://docplayer.fr/41496210-Salonul-literar-89-serie-noua-an-xix.html>
86. Ionel Popa, *Citiri... și recitiri din literatura română*, Râmnicu Vâlcea, Editura Almarom, 2016, p. 242, 246, 251, 260. ISBN 978-973-156-055-7.
87. Georgeta Orian, *Starea de crepuscul în poemul Torța de Vintilă Horia*, în „Annales Universitatis Apulensis”. Series Philologica, an 17 (2016), tom I, p. 49. ISSN 1582-5523. <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/wo3ujmf35f?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=26&l=ro>
88. Georgeta Cozma, *The Awakening of the Man*, în Iulian Boldea (coord.) *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*. Literature Section, Vol. 3, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, p. 891, 893, 897. ISBN: 978-606-8624-03-7 <https://old.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%2078.pdf>
89. Sanda-Valeria Moraru, *La actividad periodística de Vintilă Horia. Su colaboración en el periódico madrileño „ABC” (1971-1980)*, în „Colindancias – Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central », nr. 7, 2016, p. 124, 137. ISSN 2393-056X <https://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias/article/view/183/152>
90. Marian Victor Buciu, *Basarab Nicolescu: revoluția transdisciplinară*, Iași, Editura Junimea, 2016, p. 127, 129-130. ISBN 978-973-37-1950-2

91. Camelia Stumbea, Elena Boldor, Irina Porumbaru, *Mihai Eminescu: bibliografie selectivă – 2015*, în „Studii eminescologice”, 18, Coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2016, p. 194. ISSN 1454-9115
92. Irina Dincă, *Turnura transmodernă*, în Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coordonatori), *Cartografii literare: regional, național european, global*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, p. 80-81.
93. Luca Cerullo, *L'impossibile ritorno. Itinerari dell'esilio rumeno nel mondo ispanico*, Napoli, Casa Editrice Tullio Pironti, 2017, p. 131, 132. ISBN 978-88-7937-741-6.
94. Theodor Codreanu, *Eminescu: poezia ca „poveste” a armoniei*, în „Contemporanul”, nr. 09, septembrie, 2017, p. 2. ISSN Print 1220-9864 și ISSN online 1841-0685. <https://www.contemporanul.ro/numere/nr-09-septembrie-2017/page/2>
95. Victor Untilă, *La Systémologie de Stéphane Lupasco. La propension vers une rationalité transdisciplinaire, complexe et ouverte*, în „Intertext”, 1/2 (41/42), anul 11 (2017), p. 72. ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53802
96. Mihaela Albu, *Vintilă Horia – „un Cavaler al Cunoașterii Ce Va Veni”*, în „Mozaicul”, anul XX (2017), nr. 11-12 (229-230), p. 3. ISSN 1454-2293. <https://revista-mozaicul.ro/wp-content/uploads/2017/01/Mozaicul%2011-12%20-%202017.pdf>
97. Petrișor Militaru, *Viziunea transdisciplinară ca revoluție a gândirii filozofice contemporane*, în „Mozaicul”, anul XX (2017), nr. 11-12 (229-230), p. 24. ISSN 1454-2293. <https://revista-mozaicul.ro/wp-content/uploads/2017/01/Mozaicul%2011-12%20-%202017.pdf>
- 10 citări** în 10 dintre studiile din ****Vintilă Horia, un gânditor pentru mileniul trei. Lucrările Colocviilor științifice internaționale Centenar Vintilă Horia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 4 decembrie 2015; Centenar Vintila Horia, Universitatea din Alcalá de Henares, 17 decembrie 2015*, Volum coordonat de Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu, București, Editura Eikon, 2017, ISBN 978-606-711-682-3:
98. Mircea Braga, *Texte „sub șapte peceți” sau Lectura anagogică*, p. 30.
99. Luca Cerullo, *“Dondequiera que vayan mis ojos”. Un sepulcro en el cielo, l'ultimo romanzo di Vintilă Horia*, p. 35.
100. Felicia Colda, *Blestemul tatălui, între resemnare și destin. Paternitate și filiație în romanul Cavalerul resemnării de Vintilă Horia*, p. 99.
101. Sanda-Valeria Moraru, *Vintilă Horia – colaborador del periódico español ABC (Madrid) (1960-1970)*, p. 163.
102. Mihaela Tănasă (Jurje), *Vintilă Horia – Reperele unui crez artistic*, p. 208, 216.
103. Javier Helgueta Manso, *Variaciones sobre el exilio en el Ovidio de Vintila Horia*, p. 310, 315, 318, 321, 323, 325.
104. Manuela Alexe, *Espace littéraire et pictural chez Vintilă Horia dans le Cycle du Greco*, p. 401.
105. Georgeta Orian, *La patria ideal de Vintilă Horia o Sobre cómo uno puede llevar su espacio consigo*, p. 421.
106. Basarab Nicolescu, *Corespondența mea cu Vintilă Horia*, p. 481.
107. Sanda Popescu Duma, *Vintila Horia – perfil humanr. El pensador y el escritor*, p. 491.
108. Liliana Floria (Danciu), *Revelation and Apocatastaze in A Woman for Apocalypse by Vintila Horia*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue nr. 11/ 2017, p. 576, 580, 583. E-ISSN 2248-3004. <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%2071.pdf>
109. Louis Monier, Basarab Nicolescu, *Roumains de Paris*, Paris, Editions Michel de Maule, 2017, p. 39-41. ISBN 978-2-87623-621-9.
110. Basarab Nicolescu, *Francitatea ca rezistență în fața noii barbarii*, în „Convorbiri literare”, anul CL (2017), nr. 4. ISSN 1841-7434 <https://www.convorbiri-literare.ro/?p=7763>
111. Dumitru-Mircea Buda, *Teze și ipoteze transdisciplinare*, LitArt, nr. 3 (84), martie 2017, p. 10. https://issuu.com/litartlitart/docs/litart_martie_2017
112. ****Studii eminescologice. 19*. Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2017, p. 214, 227, 228, 256. ISSN 1454-9115. <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr19.pdf>
113. Cristina Hermeziu, *Vintilă Horia, lumini și umbre. Cum regândim literatura exilului? Colocviul Exipora*, în „Adevărul”, 15 ianuarie 2018. ISSN 1016-7587.

http://adevarul.ro/news/eveniment/vintilahoria-lumini-umbre-regandim-literatura-exilului-colocviul-expira-1_5a5ca29bdf52022f7586d561/index.html.

114. Mihaela-Niculina Jurje (Tănasă), *Vintilă Horia – God was Born in Exile or Exile as Rediscovery of Being*, în *Mediating Globalization: Identities in Dialogue*, Arhipelag XXI Press, 2018, p. 635, 637, 640. eISBN 978-606-93692-8-9. <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-05/Lit/Lit%2005%2082.pdf>

115. Mircea Braga, *Ultima frontieră. Elemente de teoria lecturii*, București, Editura Ideea Europeană, 2018, p. 39, 440. ISBN 978-606-594-663-7

116. Arlet Rodriguez Orozco, *Dialectica de la inclusión. Atisbos epistemológicos de la integración transdisciplinaria en educación superior*, în III Congreso Internacional AFIRSE, 2018, p. 8, 11, 13, 14. https://www.academia.edu/37499648/Dial%C3%A9ctica_de_la_inclusi%C3%B3n

117. Adrian Dinu Rachieru, *Romanul politic și pactul ficțional*, Vol. II, Iași, Editura Junimea, 2018, p. 267, 269, 272.

118. Iuliu-Marius Morariu, *Virgil Gheorghiu's Literary Activity Reflected in Securitate Activities*, în „Astra Salvensis – Revista de istorie și cultură”, 2018, nr. 12, p. 153. ISSN-L 2344-1887.

119. Maria Tronea, *Vintila Horia, un écrivain au carrefour des langues*, în *Français, Langue ardente*, Actes du XIVE congrès mondial de la FIPF, Volume V, *Le français pour et par la diversité et l'éducation plurilingue et interculturelle*, sous la direction de Cynthia Eid, Annick Englebert et Geneviève Geron, Paris, StoryLab Editions, 2018, p. 384. ISBN 978-2-38158-247-4.

120. Georgeta Orian, *Activitatea lui Vintilă Horia la revistele „Gândirea” și „Meșterul Manole”*, în „Annales Universitatis Apulensis”. Series Philologica, an 19 (2018), tom 3, p. 184, 188, 196. ISSN 1582-5523. <http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=27&l=ro>

121. Doru Scărlătescu, *Eminescu și ispitele eminescologiei*, Iași, Editura Junimea, 2018, p. 133-137. ISBN 978-973-37-2206-9.

122. Theodor Codreanu, *Hyperionice*, Iași, Editura Junimea, 2018, p. 31. ISBN 978-973-37-2263-2.

123. Irina Dincă, *Lucian Blaga: deschideri transdisciplinare*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, p. 16, 19, 25, 50, 75, 95, 193, 292, 300.

124. Mihaela Jurje (Tănasă), *Vintilă Horia, Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-l pe Boețiu)* în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue 17/2019, p. 688-689, E-ISSN 2248-3004. <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-17/Rls%2017%2084.pdf>

125. Viviana Milivoievici, *Scurt istoric al presei academice din Banat*, în „Studii de știință și cultură”, vol. XV (2019), nr. 3, p. 11. ISSN Print 1841-1401. ISSN Online 2067-5135. <http://www.revista-studii-uvvg.ro/wp-content/uploads/2019/09/16-MILIVOIEVICI-V.pdf>

126. Aliteea-Bianca Turtureanu, *Bilingualism self-translation in Samuel Beckett's Works*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue 18/2019, p. 406. E-ISSN 2248-3004. <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Rls%2018%2052.pdf>

127. Aliteea-Bianca Turtureanu, *A transdisciplinary view on Vintilă Horia's Works*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue 19/2019, p. 595-599. E-ISSN 2248-3004. <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume-19.pdf>

128. Livia Iacob, *Eminesciana, la 169 de ani de la nașterea poetului*, în „Convorbiri literare”, anul CLII (2019), nr. 1 (277), p. 98. ISSN 1841-7434. https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_1aee370f15ff4fc2bbc8168514737035.pdf

129. Mihai Cimpoi, *Hyperion și Demiurg. „Luceafărul”, mit și dramă existențială*, Iași, Editura Princeps Multimedia, 2019, p. 31, 32, 36, 39, 48, 81-82, 198, 206. ISBN 978-606-8510-37-8.

130. Ileana Oancea, Nadia Obrocea, *„Toate problemele culturii și toate formele ei sunt și ale noastre”. Studii și articole*, Timișoara, Editura Mirton, 2019, p. 35, 42. ISBN 978-973-52-1893-5.

131. ***Mihai Eminescu, *Opere. I. Poezii. Cronologii și simbioze poetice 1866-1876*, Ediție integrală de Valentin Coșoreanu, Prefață de Eugen Simion, Academia Română, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, 2019, p. CCXLIII, 605, 966, 967, 1100, 1101, 1156, 1189, 1199, 1235, 1236. ISBN 978-606-555-261-6.

132. ***Mihai Eminescu, *Opere. II. Poezii. Cronologii și simbioze poetice 1877-1883*, Ediție integrală de Valentin Coșoreanu, Prefață de Eugen Simion, Academia Română, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, 2019, p. 164, 165, 378, 379, 417, 979, 981, 982, 1078, 1131, 1197, 1199, 1205, 1661-1665. ISBN 978-606-555-261-6.

- 133.** Mihai Cimpoi, *Dicționar enciclopedic Mihai Eminescu*, Prefață de Eugen Simion, București, Editura Tracus Arte, 2019, p. 1056. ISBN 978-606-023-092-2
- 134.** Tudor Nedelcea, *Eminescu și demnii săi slujitori*, în „Viața Basarabiei”, serie nouă, Chișinău, anul XVII (2019), nr. 3 (51), p. 65. ISSN 2345-1629.
- 135.** Livia Iacob, *Contribuții editoriale ieșene în eminescologia de ieri și de astăzi*, în *Studii eminescologice. 21*. Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Livia Iacob, Cluj-Napoca, Clusium, 2019, p. 170, ISSN 1454-9115.
- 136.** Nicolae Roibu, *La Chișinău a început Congresul Mondial al Eminecologilor*, „Viața Basarabiei”, serie nouă, Chișinău, anul XVII (2019), nr. 3 (51), p. 67. ISSN 2345-1629.
- 137.** Simona Modreanu, *Imaginarul transgresiv*, în „Intertext”, nr. 3-4 (51-52), anul 13 (2019), p. 123. ISSN 1857-3711, e-ISSN 2345-1750.
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/py6co27zon?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
- 138.** Oana Boc, *Problema comunicării în poezie*, în „Philologica Banatica”, nr.2/2020, Timișoara, Editura Mirton și Editura Amphora, p. 112, 115. ISSN 1843-4088.
- 139.** Georgeta Orian, *Omagiu lui Vintilă Horia, la centenarul nașterii*, în „Orașul”, anul XV (2020) nr. 1 (50), p. 224. ISSN 1841-9704.
- 140.** Mircea Angheliescu, *Literatura în context*, București, Editura Spandugino, 2020, p. 85-91. ISBN 978-606-8944-50-0.
- 6 citări** în Cristina Horia Teohari, Ieana Bucurenciu, Javier Helgueta Manso (Editores), *Vintila Horia: una mirada libre desde el exilio. Homenaje en el centenario de su nacimiento*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, Colección „Obras Colectivas Humanidades”, 2020, p. 102-121. ISBN 978-84-17729-36-3.
- 141.** Basarab Nicolescu, *Mi correspondencia con Vintila Horia*, p. 36, 37.
- 142.** Sanda Popescu Duma, *Vintila Horia – perfil humanr. El pensador y el escritor*, p. 81.
- 143.** Georgeta Orian, *La patria ideal de Vintilă Horia o Sobre cómo uno puede llevar su espacio consigo*, p. 103.
- 144.** Javier Helgueta Manso, *Variaciones sobre el exilio en el Ovidio de Vintila Horia. Un análisis desde la sonoridad*, p. 121, 125, 128, 130, 132.
- 145.** Mihaela Albu y Dan Angheliescu, *Ensayística de Vintila Horia: aperturas hacia la transdisciplinariedad*, p. 178, 193.
- 146.** Manuela Alexe, *Espace littéraire et pictural chez Vintilă Horia dans le Cycle du Greco*, p. 240, 243.
- 147.** Ioana Vasilescu, *Liber (descult...) în fața lumii*, în „Lumină lină”, New York, 2020, nr. 3-4, ISSN 1086-2366 (disponibilă și pe pagina Editurii Junimea: <https://editurajunimea.ro/liber-descult-in-fata-lumii/>)
- 148.** Theodor Codreanu, *O cercetare transdisciplinară a Luceafărului*, în „Mihai Eminescu”. Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu. Serie nouă, nr. 1 (20), Chișinău, 2020, p. 65.
- 149.** Marian Margarint, „*Muzica sferelor*” în reprezentările mitopietice eminesciene, în „Mihai Eminescu”. Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu. Serie nouă, nr. 1 (20), Chișinău, 2020, p. 102, 106, 107, 110.
- 150.** Ana Sîrbu, *Simbiozele conștiinței eminesciene*, în „Mihai Eminescu”. Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu. Serie nouă, nr. 1 (20), Chișinău, 2020, p. 147, 151, 152.
- 151.** Florina Ioana Vandici (Mititean Vandici), *Memorialistica de exil – pledoarie pentru o perspectivă duală: trans- și paraliterară*, în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 1 (27) / 2020, Volum I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020, p. 241. (Citat cu volumul *Vintilă Horia – Transliteratură și realitate*, București, Curtea Veche, 2011.)
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/florina-ioana-vandici-mititean-vandici-memorialistica-de-exil-pledoarie-pentru-o-perspectiva-duala-trans-si-paraliterara-1.pdf>
- 152.** Liliana Danciu, *Mihai Eminescu: basmul și lumile sale*, în „Incursiuni în imaginar”, 11, revista Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2020, Editura Aeternitas, p. 139, 150. (Citat cu volumul

- Eminescu. Paradisul infernal și transcsmologia*, Iași, Editura Junimea, 2018.) ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601 – 5137. http://inimag.uab.ro/upload/18_285_7_danciu_1.pdf
- 153.** Liliana Danciu, *Trecutul și prezentul ca lumi paralele în romanul Ceața, de Sonia Elvireanu*, în „Incursiuni în imaginar”, 11, revista Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2020, Editura Aeternitas, p. 220. (Citat cu volumul *Eminescu. Paradisul infernal și transcsmologia*, Iași, Editura Junimea, 2018.) ISSN: 2501-2169, ISSN-L: 2501-2169, EISSN: 2601 – 5137. http://inimag.uab.ro/upload/18_291_13_danciu_1.pdf
- 154.** Mihai Cimpoi, *Eminescu, lumea valorilor și noi, postmodernii*, Chișinău, Cartdidact, 2021, p. 18-20.
- 155.** Iulian Bițoleanu, *Basarab Nicolescu și transdisciplinaritatea*, în „Viața Românească”, 2021, nr. 6. ISSN 1220-6377.
- 156.** Ilona Duță, *Travaliu creator, schizoidie, himeră în literatura română. De la Mircea Cărtărescu la Mihai Eminescu*, Craiova, Editura Universitaria, 2021.
- 157.** Iuliu-Marius Morariu, *A Special Category of Migrants: The Romanian Exile During the Communist Period*, în „Transilvania”, 10/2021, p. 19, 20. ISSN: 0255-0539.
- 158.** Georgeta Orian, *Portret poetic fracturat (studiu introductiv)*, în Vintilă Horia, *O sută și una de poezii*, Studiu introductiv, notă biobibliografică, selecția textelor și a referințelor critice de Georgeta Orian, București, Editura Academiei Române, 2021, p. 12, 18, 193-194. ISBN 978-973-27-3360-8.
- 159.** Corneliu Ciucanu, *Vintilă Horia în dosarele Securității*, în „Cercetări Istoric” (serie nouă), anul 2021, nr. 40, p. 396, 397, 404, 407. ISSN 1453-3960.
- 160.** Victoria Fonari, *Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990-2010)*, Universitatea de Stat din Moldova: Editura Epigraf, Chișinău, 2021, p. 34, 221, 261. ISBN 978-9975-60-418-5.
- 161.** Adrian Dinu Rachieru, *Basarab Nicolescu și transdisciplinaritatea*, în „Contemporanul”, nr. 2, febr. 2022, p. 32. ISBN 1841-0685-n03-2022.
- 162.** Adrian Dinu Rachieru, *Voci din exil. Alte polemici de tranziție*, București, Ideea Europeană, 2022, p. 101, 124. (Citat cu volumul *Vintilă Horia – Transliteratură și realitate*, București, Curtea Veche, 2011.) ISBN 978-606-594-919-5.
- 163.** Mihaela Doboș, *Pedagogia dăruirii*, în „Secolul 21”, nr. 1-6: *Doinaș, contemporanul nostru*, 2022, p. 296, ISBN 978-6068-289-304. (Citat cu volumul *Teze & Cărți*, 2017) EBSCO <https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/h6nq443d3f?limiters=None&q=Pompiliu%20CraCiunescu>
- 164.** Mihai Cimpoi, *Dante – Leopardi și sinele culturii românești*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2022, p. 44-45, 54. (Citat cu volumul *Vintilă Horia – Transliteratură și realitate*, București, Curtea Veche, 2011.) ISBN 978-606-772-631-2.
- 165.** Ilona Duță, *Luminiscente și iluminări creatoare la Eminescu și Macedonski*, în *Caiete macedonskiene*, Volumul IV, Coordonator Ion Munteanu, București, Editura Eikon, 2022, p. 107-108, 131. (Citat cu volumul *Eminescu. Paradisul infernal și transcsmologia*, Iași, Editura Junimea, 2018.) ISSN 2810-4242, ISSN-L 2810-4242.
- 166.** Emilia Stajila, *Eminescologia și Extremul Orient în dialogurile lui Mihai Cimpoi*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, Chișinău, Editura Pro Libra, 2022, ISBN 978-9975-3518-8-1, DOI: 10.52505/filomod.2022.16.28, p. 269, 273. (Citat cu volumul *Eminescu. Paradisul infernal și transcsmologia*, Iași, Editura Junimea, 2018.) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/268-273_11.pdf
- 167.** Ștefan Borbély, *Atributul excelenței (I)*, în „Contemporanul”, nr. 5, mai 2022, ISSN 1220-9864, ISSN-L 1841-0685. (Citat cu prefața la Eugen Simion, *Scriitori români de azi II*, Iași, Editura Cartea Românească Educațional, 2020). <https://www.contemporanul.ro/eseu-publicistica/atributul-excelentei-i.html>
- 168.** Adrian Dinu Rachieru, *Basarab Nicolescu și recuperarea exilului*, în *Basarab Nicolescu: omul cosmodern/ L’Homme cosmoderne/ The Cosmodern Human*, Simona Modreanu, Florent Pasquier (coord.), Iași, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 188, 192, 193 (Citat cu volumul *Strategiile fractale*, Iași, Editura Junimea, 2019).
- 169.** Cristian Pașcalău, *Lirica barbiană ca multivers conceptual*, în *Basarab Nicolescu: omul cosmodern/ L’Homme cosmoderne/ The Cosmodern Human*, Simona Modreanu, Florent Pasquier

(coord.), Iași, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 161, 170 (Citat cu volumul *Strategiile fractale*, Iași, Editura Junimea, 2019).

170. Aliteea-Bianca Turtureanu, *Sur la voie de la transdisciplinarité*, în *Basarab Nicolescu: omul cosmodern/ L'Homme cosmoderne/ The Cosmodern Human*, Simona Modreanu, Florent Pasquier (coord.), Iași, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 603-604 (Citat cu volumul *Vintilă Horia – Transliteratură și realitate*, București, Curtea Veche, 2011).

171. Zenovie Cârlogea, *O memorabilă serie de „portrete românești” realizată la New York*, în „Lumină Lină/Gracious Light”, New York, an XXVII (2022), nr. 4, p. 90- 92, 94- 95, ISSN 1086-2366.

http://www.romanian-institute-ny.org/images/LL_4-2022_A-cc_kl_corrThC.pdf

172. Theodor Codreanu, *Eminescologia exilului* (II), în „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 1 (313), p. 31. ISSN 0010-8243 (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). (Citat cu volumul *Eminescu. Paradisul infernal și transcoscologia*).

173. Valentin Tălparu, *comPRESA REVISTELOR*, Convorbiri Literare, [sl], v. 317, n. 5, p. 197–198, 2022. (recenzia din „Lumină Lină/Gracious Light”, New York, an XXVII (2022), nr. 4).

174. Adrian Dinu Rachieru, *Vintilă Horia, poetul*, „Convorbiri literare”, anul CLIV (2022), nr. 7 (319), p. 79. ISSN 0010-8243 (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). (Citat cu volumul *Vintilă Horia – Transliteratură și realitate*, București, Curtea Veche, 2011).

<https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/vintil%C4%83-horia-poetul?query=Cr%C4%83ciunescu%20Pompiliu&db=owf&an=158636880>

175. Ilona Duță, *Spectralitate, fantasme și măști în poetica macedonskiană*, în *Caiete macedonskiene*, Vol. V, Coordonator: Ion Munteanu, București, Editura Eikon, 2023, p. 39-42, 50. ISSN 2810-4242, ISSN-L 2810-4242. (Citat cu volumul *Eminescu. Paradisul infernal și transcoscologia*, Iași, Editura Junimea, 2018 și cu volumul *Strategiile fractale*, Iași, Editura Junimea, 2019).

176. Victoria Fonari, *Cosmogonia nostalgiei pentru primordial în lirica lui Valeriu Matei*, în „Viața Basarabiei”, Anul XX, nr. 1-2 (60-61), ianuarie-iunie 2023 (serie nouă), p. 80, București, Editura Academiei Române. ISBN: 23451629.

177. Adrian Dinu Rachieru, *Valeriu Matei: poezia, o „pradă sacră”*, în în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 6 (330), p. 83. ISSN 0010-8243 (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). (Citat cu prefața la Valeriu Matei, *Anatomia realului*, Iași, Editura Tipo Moldova, 2021).

178. Theodor Codreanu, *Glosse barbiene* (II), în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 12 (336), p. 30. ISSN 0010-8243. (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK). (Citat cu postfața la Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia «Jocului secund»*, ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004).

II. RECENZII

1. Basarab Nicolescu, *Îl merităm oare pe Eminescu?*, în „Convorbiri literare”, CXXXIV, nr. 12 (60), decembrie, 2000, p. 6. ISSN 1841-7434.

2. Alexandru Ruja, *Paradis și infern*, în „Orizont”, XIII (2001), nr. 5, p. 12. ISSN 0030 560 X.

3. Mircea Borcilă, *Poetica eminesciană și spiritul transmodernist*, în „Cetatea culturală”, IV, nr. 5 (33), mai 2001, p. 1–2. ISSN 1842-4791.

4. Mircea Borcilă, *Poetica eminesciană în perspectiva transmodernității*, în „Aurora”, nr. 12, 2001, Academia de Științe, Literatură și Arte, Oradea, p. 70–76. ISSN 1221-4280.

5. Constantin Cubleșan, *Transcoscologia*, în „Viața Românească”, XCVI (2001), nr. 5-6, mai-iunie 2001, p. 231-233. ISSN 1220-6377.

6. Constantin Cubleșan, *Transcoscologia (Pompiliu Crăciunescu)*, în *Eminescu în oglinzile criticii*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001, p. 91-95. ISBN 973-35-1253-2.

7. Ioana Bot, *Eminescu – paradisul infernal și transcoscologia*, în „Perspective”, nr. 2, 2002, p. 105-106. ISSN 1582-134X.

8. Petrișor Militaru, *O abordare transdisciplinară a operei lui Vintilă Horia*, în „Mozaicul”, serie nouă, anul XII (2009), nr. 12 (134), p. 10. ISSN 1454-2293. [29](https://revista-</p></div><div data-bbox=)

mozaicul.ro/wp-content/uploads/2016/11/Mozaicul_12_2009.pdf. Text reluat în e-revista „Egophobia” (www.egophobia.ro).

9. Basarab Nicolescu, *Pompiliu Crăciunescu și transliteratura*, în vol. *În oglinda destinului*, București, Editura Ideea Europeană, 2010, p. 345-348. ISBN 978-973-192-527-1.

10. Basarab Nicolescu, *Pompiliu Crăciunescu și transliteratura*, în *De la Isarlik la Valea Umirii*, I, București, Curtea Veche Publishing, 2011, 379-382.

11. Elvira Sorohan, *Vintilă Horia într-o nouă interpretare*, în „Convorbiri literare”, anul CXLV (2012), nr. 2, p. 30-33. ISSN 1841-7434.

12. Constantin Cubleşan, *Vintilă Horia – Transliteratură și realitate*, în „Acolada”, anul VI (2012), nr. 5 (55), p. 22. ISSN 1843-5645. <http://www.editurapleiade.ro/Reviste/2012%20Acolada%20nr.%2005.pdf>

13. Paul-Gabriel Sandu, *Scritorul care își confundă cititorii cu o pălărie*, în „România literară”, nr. 9, 2012. ISSN 0048-8550.

14. Sorin Lavric, *Ion Barbu, poetul satir*, „România literară”, nr. 22, 23-29 mai 2014 <http://www.it4s.ro/Sorin%20Lavric%20-%20Romania%20literara%20nr.%2022%202014.pdf>

15. FIȘĂ DE DICȚIONAR DGLR: D. V. (Dumitru Vlăduț), *Crăciunescu, Pompiliu*, în ****Dicționarul general al literaturii române*. Coordonator general Eugen Simion, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. 2: C, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, p. 729-730. ISBN 978-973-167-382-0.

16. Constantin Cubleşan, *Odiseea manuscriselor eminesciene*, în „Scrișul românesc”, Serie nouă, anul XV (2017), nr. 7. ISSN 1583-9125. <http://www.editurajunimea.ro/odiseea-manuscriselor-eminesciene/>

17. Mircea Minică, *Pompiliu Crăciunescu, Teze & Cărți*, în „Dacoromania” (indexată Clarivate Analytics/Thomson Reuters, SCOPUS, EBSCO, ERIH +), XXIII (2018), nr. 2, p. 185-187. ISSN 1582-4438.

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/is4ev673bj?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

[http://www.dacoromania.instpuscariu.ro/articole/2018_2/29_XXIII_\(2018_nr.%202\)%20\[Pages%20185%20-%20187\].pdf](http://www.dacoromania.instpuscariu.ro/articole/2018_2/29_XXIII_(2018_nr.%202)%20[Pages%20185%20-%20187].pdf) ; http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&Full=*Dacoromania

18. Elvira Sorohan, *Vintilă Horia, profil româno-hispanic*, în „Convorbiri literare”, anul CLII (2019), nr. 3 (279), p. 18-23. ISSN 1841-7434.

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/747sv43llv?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_268aedad14f04c5491cc5056fb95215b.pdf

19. Dana Raluca Schipor, *Strategiile fractale și viziunea transgresiv-integratoare*, în „Convorbiri literare”, anul CLII (2019), nr. 8 (284), p. 106-108. ISSN 1841-7434.

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/nkmlllucif?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>

20. Bogdan Mihai Mandache, *Poetică și strategii fractale (Pompiliu Crăciunescu)*, în „Scriptor”, anul V, nr. 11-12 (59-60), noiembrie-decembrie 2019, p. 82-83, Editura Junimea. ISSN și ISSN-L 2393-0888. <http://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2019/10/SCRIPTOR-11-12-2019-t.pdf>

21. Mircea Angheliescu, *Vintilă Horia, în al doilea secol de viață literară*, în „România literară”, anul L (2018), nr. 28, 22 iunie, p. 13; recenzie reluată în Mircea Angheliescu, *Literatura în context*, București, Editura Spandugino, 2020, p. 85-91. ISBN 978-606-8944-50-0

22. Sebastian Drăgulănescu, Pompiliu CRĂCIUNESCU, *Eminescu. Paradisul infernal și transcoscologia*, pref. Basarab Nicolescu, Iași, Editura Junimea, 2018, 296 p., ISBN 978-973-37-2145-1, în „Philologica Jassyensia, an XVI, nr. 2 (32) 2020, p. 391-393. ISSN și ISSN-L 1841-5377.
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/4xtnhliwdn?limiters=RV%3AY&q=Pompiliu%20Craciunescu>
https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_RECENZII.pdf
23. Marius Chelaru, *Valentin Coșoreanu, Pompiliu Crăciunescu, Odiseea manuscriselor Eminescu, vol. I, II, III, 240+290+250 p.*, Iași, Editura Junimea, 2016, în „Convorbiri literare”, anul CLIII (2021), nr. 1 (301), p. 183-184:
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/jvraehdjxr?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>
24. Cristian Pașcalău, *Pompiliu Crăciunescu, Eminescu. Paradisul infernal și transcoscologia. Iași, Editura Junimea, 2018, 296 p.*, în *Contribuții la studiul lexico-semantic al limbii și literaturii române*, Editor: Cristian Pașcalău, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2021, p. 261-264. ISBN 978-606-17-1852-8.
25. Cristian Pașcalău, „Strategii fractale” în *orizontul transdisciplinarității*, în EON, vol. 3, nr. 1, 2022, p. 65-69. ISSN 2734-830X (online), ISSN-L 2734-8296, ISSN 2734-8296 (print).
<https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/strategii-fractale-%C3%AEn-orizontul-transdisciplinarit%C4%83%C8%9Bii?query=Cr%C4%83ciunescu%20Pompiliu&db=edsdoj&an=edsdoj.034a3996060243ab877150a5fb43af52>
26. Elena Mitru, *Pompiliu Crăciunescu*, în *Portrete românești de peste ocean. Volumul V*, București, Editura Rawex Coms, 2022, p. 71-113, ISBN general: 978-606-762-198-3, ISBN 978-606-762-300-0.
27. Ana Sârbu, *Pompiliu Crăciunescu, Eminescu, paradisul infernal și transcoscologia*, în *Transcendența eminesciană*, vol I, Chișinău, 2022, p. 93-97.
28. Cristina Scarlat – *Din povestea unui doctorat cu Pompiliu Crăciunescu, altfel printre teze și cărți*, în „Convorbiri literare”, anul CLVI (2023), nr. 8 (332), p. 89-92. ISSN 0010-8243 (EBSCO, MLA, Worldcat, KVK).
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/ewnr3yjfwv?limiters=None&q=Pompiliu%20Craciunescu>.