



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

**COJOCARU Dragoș**

Adresa

Șos. Păcurari nr. 37, bloc 543 B, et. 4, ap. 13; Iași; 700535; România

Telefon

+40 745 657 303

E-mail

[dragos68cojocarui@yahoo.com](mailto:dragos68cojocarui@yahoo.com)

Nationalitate(-tati)

română

Data nașterii

8 septembrie 1968

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Comisie de susținere teza doctorat Litere UAIC Iași 2024**

### Experiența profesională

În țară

Perioada

**Februarie 2015 - prezent**

Funcția sau postul ocupat

Profesor titular

Principalele activități și  
responsabilități

predarea literaturii italiene și spaniole  
cercetare științifică  
coordonare de lucrări de licență și disertație cu tematică literară și lingvistică  
conducere doctorate filologie romanică, literatură comparată, stilistică, traductologie

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Al.I. Cuza” - Facultatea de Litere, Catedra de Limbi Clasice, Italiană,  
Spaniolă, Bd. Carol I nr. 11 - IASI - 700506

Tipul activității

activitate didactică și de cercetare în învățământul superior

Perioada

**Septembrie 2014 - prezent**

Calitatea dobândită

Abilitare conducere doctorate

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Al.I. Cuza” - Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Filologice,  
Bd. Carol I nr. 11 - IASI - 700506

Tipul activității

coordonare doctorate în romanistică, literatură comparată etc.

Perioada

**2009 – 2015**

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar titular

Principalele activități și  
responsabilități

predarea literaturii italiene  
cercetare științifică  
coordonare de lucrări de licență cu tematică literară

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Al.I. Cuza” - Facultatea de Litere, Catedra de Limbi Clasice, Italiană,  
Spaniolă, Bd. Carol I nr. 11 - IASI - 700506

Tipul activității

activitate didactică și de cercetare în învățământul superior

Perioada

**2000 – 2009**

Funcția sau postul ocupat

Asistent, Lector titular

Principalele activități și responsabilități	predarea literaturii italiene cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Al.I. Cuza” - Facultatea de Litere, Catedra de Limbi Clasice, Italiană, Spaniolă, Bd. Carol I nr. 11 - IASI – 700506
Tipul activității	activitate didactică în învățământul superior
Perioada	<b>1996 - 2000</b>
Funcția sau postul ocupat	Preparator titular
Principalele activități și responsabilități	predarea literaturii italiene cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Al.I. Cuza” - Facultatea de Litere, Catedra de Limbi Clasice, Italiană, Spaniolă, Bd. Carol I nr. 11 - IASI - 700506
Tipul activității	activitate didactică în învățământul superior

## Educație și formare

### În țară

Perioada	<b>2005</b> – susținerea publică a tezei de doctorat
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie
Discipline principale studiate / competențe dobândite	studii doctorale; titlul lucrării: <i>Natura în Divina Comedie: studiu istoric și comparativ</i> , sub îndrumarea Prof. univ. dr. Traian Diaconescu
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Al.I. Cuza” Iași
Perioada	<b>1991 - 1995</b>
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență (diplomă de merit)
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Limbă și literatură spaniolă; limbă și literatură italiană Media generală a anilor de studiu: 9,88; media generală de licență: 9,94 Titlul tezei de licență: <i>Ugo Foscolo – morte ed immortalità</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași
Perioada	<b>1979 - 1987</b>
Calificarea / diploma obținută	Diploma de bacalaureat
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Studii liceale
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul „Dimitrie Cantemir”, Iași

### În străinătate

Perioada	<b>5-7 iulie 2006</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Conferința anuală BESIG (Business English Special Interest Group)
Numele și tipul instituției de învățământ	IATEFL (International Association of Teachers of English) de la Le Mans
Perioada	<b>10-13 noiembrie 2005</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare

Discipline principale studiate / competențe dobândite Conferința anuală BESIG (Business English Special Interest Group)

Numele și tipul instituției de învățământ IATEFL (International Association of Teachers of English) de la Monaco

Perioada **1 aprilie 2004 – 30 iunie 2004**

Calificarea / diploma obținută Bursă de studiu pe lângă Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Discipline principale studiate / competențe dobândite Cercetare în domeniul „Lingvistică”

Furnizorul de formare Ministerul Afacerilor Externe al Italiei, P.A. 33531/03 bis

Perioada **21 aprilie-13 iulie 2001**

Calificarea / diploma obținută Bursă de specializare prin programul „Leonardo da Vinci”, „APPLINGTUR” dnr. PL85167/S pe lângă XENA Centro Scambi e Dinamiche Culturali, Padova, Italia

Discipline principale studiate / competențe dobândite Limba italiană aplicată

Furnizorul de formare Universitatea „Al.I. Cuza” Iași și Centrul național „Leonardo da Vinci”

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Italiană**

**Spaniolă**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

(\*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă: experiența muncii în echipă încă din facultate, dar mai ales din timpul lucrului efectiv cu studenții, în îndrumarea lucrărilor de licență sau cu numeroase cadre didactice.

Competențe și aptitudini organizatorice Experiență bună a managementului de proiect și al echipei  
Experiență bună în munca de redactare.

Competențe și aptitudini tehnice Nu am

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului O bună stăpânire a programelor de editare Microsoft Word, Microsoft Excell, Adobe Reader, navigare internet, Corell Draw etc.

Competențe și aptitudini artistice Literatură (poezii, traduceri etc.), teatru.

Alte competențe și aptitudini Hobby-uri: călătorii, opera.

### Informații suplimentare

	<p><b>Premii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru carte de teatru, pentru volumul <i>Lomionul galactic. Cu Plácido Domingo prin universul teatrului liric</i>, apărut la Editura „Timpul”, Iași, 2014;</li> <li>- Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru critică și istorie literară, pentru volumul <i>Natura în Divina Comedie. Studiu istoric și comparativ</i>, apărut la Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2005;</li> <li>- Premiul pentru debut la Salonul Internațional de Carte Românească al Bibliotecii „Gh. Asachi” din Iași, ediția a XIII-a, 7-9 octombrie 2004, pentru volumul <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i>, apărut la Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004;</li> <li>- Premiul I, Premiul II, Premiul III, numeroase mențiuni la edițiile 1992, '93, '94 și '95 ale Concursurilor de traduceri ale Premiului Latinității, organizat de Uniunea Latină (secțiunile italiană, spaniolă, clasamentul general)</li> </ul>
<p><b>Redacții și societăți:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactor-șef adjunct la Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași, secția „Limbi și literaturi străine”, din 2005 în prezent;</li> <li>- Secretar general de redacție al revistei „Convorbiri literare”, din 2001 în prezent;</li> <li>- Redactor la revista de cultură poetică „Poezia” (2001-2006);</li> <li>- Membru al Uniunii Scriitorilor din România;</li> <li>- Membru al Societății de Limbi Clasice din România;</li> <li>- Membru în Asociația De Literatură Generală și Comparată din România;</li> </ul>
<p><b>Comisii și coordonări:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membru în Consiliul profesoral al Facultății de Litere din Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, începând cu 2006;</li> <li>- Coordonarea Cercului științific al Lectoratului Italian de la Facultatea de Litere a Universității „Al.I. Cuza” Iași, începând cu 2006;</li> <li>- Membru în Comisia de jurizare la Târgul Național de Carte „Librex 2006”, ediția a XIV-a, Iași, Palatul Culturii, 5-9 aprilie 2006;</li> <li>- Comisiile Universității „Al.I. Cuza” din Iași pentru concursurile de titularizare și de grad, pentru învățământul mediu, la italiană și spaniolă, începând din 2005;</li> <li>- Coordonare lucrări de licență pe teme de literatură italiană la Catedra de Limbi clasice, italiană și spaniolă a Facultății de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, începând cu 2003;</li> <li>- Comisiile pentru concursurile de ocupare a posturilor de preparator, asistent și lector, la catedra de Limbi clasice, italiană și spaniolă a Universității „Al.I. Cuza” din Iași, începând cu 2003 (6 până în prezent).</li> </ul>
<p><b>Participări la programe internaționale cu finanțare externă:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andrés Sorel, <i>Concert la Sevilla</i>, Editura Libra, București, 2007 – Traducere realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci, din Spania;</li> <li>- Alfonso Martínez de Toledo, <i>Gârbaciul sau Protopopul de Talavera</i>, Editura Cronica, Iași, 2006 – Traducere realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci, din Spania; ISBN 973-743-054-9;</li> <li>- Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Legende</i>, Editura Cronica, Iași, 2003 – Traducere realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci, din Spania; ISBN 973-8216-40-0.</li> </ul>
<p><b>Referințe critice:</b></p>	

- Antonio Patraș, *Viața și opiniile marchizului de Zubizarreta și „Lectura Dantis”* în volumul *Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți*, Iași, Editura Timpul, 2006, p. 69-74 și 75-82;
- Bogdan Crețu, *Suspinul eseistic* în volumul *Arpegii critice. Explorări în critica și eseistica actuale (2000-2005)*, Editura Timpul, Iași, 2005, p. 159-165;
- Antonio Patraș, *Calea cea dreaptă: câteva comentarii la „Divina Comedie”* în volumul colectiv *80 anni di italianistica presso l'Università „Al.I. Cuza”, Iași* (Atti del Simposio Internazionale di Iași, 12-13 maggio 2006), Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2006, p. 251-257;
- Antonio Patraș, recenzie la volumul *Suavul suspin. Studii și eseuri* în *Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură*, tomul XLVIII-L, 2002-2004 (apărut 2006), p. 330-333;
- Bogdan Crețu, recenzie la volumul *Suavul suspin. Studii și eseuri* în *Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură*, tomul XLVIII-L, 2002-2004 (apărut 2006), p. 333-338;
- Doris Mironescu, «Bursa cărților» în „Timpul”, nr. 5, mai 2005, p. 8;
- Dan Mănuță, „Hijo de sus palabras” în „Convorbiri literare”, nr. 11 (119), noiembrie 2005, p. 48-50;
- Vasile Iancu, *Ce-i suavul suspin propus, virtuozamente, de Dragoș Cojocaru?* în „Cronica”, nr. 5, mai 2006, p. 10.