**Nume cadru didactic: Prof.dr. Antonio Patraș**

**Data: 25 octombrie 2024**

**Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE**

**Standarde minimale şi obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învăţământul superior şi a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

| **Domeniul activităţilor** | **Tipul activităţilor** | **Categorii şi restricţii** | **Subcategorii** | **Punctaj** | **Elementul** **pentru care se acordă punctajul** | **Descriere** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Activitatea profesională și didactică (A1**) | 1.1. Cărţi şi capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară | 1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat  |  | **30p** | cartea | *Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Al.I.Cuza”, Iaşi, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediţia a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7) |
| 1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicţionar ştiinţific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). | (a) autor / coautor | 40p/ 20 p. | fiecare carte |  |
| (b) autor / coautor | **30p x 8 = 240 p**. | fiecare carte | *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iaşi, 2006, 214 p., ISBN (10) 973-612-225-5 *Ibrăileanu. Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2007, 248 p.. ISBN 978-973-23-1910-9*Literatură şi biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iaşi, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4 *E. Lovinescu şi modelele româneşti şi europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, Colecţia Aula Magna, Bucureşti, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p. *Scriitorul şi umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Editura Institutul European, Iaşi, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p. *Scriitorul şi umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Editura Institutul European, Iaşi, 2013, vol.II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p.*Amor și Psyche. Pledoarii pentru lectura îndrăgostită*, Editura Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-771-7, 408 p.*Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie*, Editura Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-768-7, 402 p. |
| 1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referinţă (dicţionare, enciclopedii, atlase, tratate) | (a) coordonator/ coautor | 30p / 20p | fiecare carte |  |
| (b) coordonator/ coautor |  **15p** | fiecare carte |  *Ion D. Sîrbu – Adio, Europa!,* în *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, coordonator Adriana Babeți, Ediție îngrijită de Oana Fotache, Editura Polirom, Iași, 2022, pp.201-202, ISBN: 9789734682935 |
| 1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere ştiinţifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției. | (a) autor / autor | 25p / 15p | fiecare carte |  |
| (b) autor / coautor | **20p x5+****10p x2 =****120 p.** | fiecare carte | AUTOR „*Colocviul Tinerilor Scriitori*”, ediţia a III-a (antologie de texte), Editura „Timpul”, Iaşi, 2008, 218 p. (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4)Fănuş Neagu, *Pierdut în Balcania* (Ediţie, cronologie şi postfaţă), Editura Institutului Cultural Român, Bucureşti, 2005, 496 p. (ISBN 973-577-415-1) Sorin Stoica, *Aberaţii de bun-simț* (prefață), Editura Polirom, Iaşi, 2007, 216 p. (ISBN 978-973-46-0794-5)Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian*. Ediţia a VI-a, definitivă, text integral, Editura Univers Enciclopedic Gold, Bucureşti, 2013, 613 p., ISBN 978-606-8358-97-0 (prefaţa*: În căutarea omului din carte*, p. 15-30; Dosar de receptare critică: p. 555-607)  *Anthology of Contemporary Prose from Iaşi*, translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internaţional de Literatură şi Traducere (FILIT), Iaşi, ediţia I, octombrie 2013, Editura Muzeelor Literare, Iaşi, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1), textele antologate fiind precedate de un studiu introductiv (*How much of the „Moldovianism” of former times has remained in the prose written in today’s Iaşi?*, p. 7-13)COAUTORG. Ibrăileanu, *Scrieri alese* (selecţia şi redactarea textelor, notă asupra ediţiei, cronologie şi referinţe critice: A. Patraş şi R. Patraş), Colectio Excellentia, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2010, 893 p. (ISBN 978-973-703-579-0)*„Convorbiri literare”. Corpus de texte ilustrative* (selecţia textelor, redactare şi nota asupra ediţiei), Editura revistei „Convorbiri literare”, Iaşi, 2009, vol. I (1867-1900), 500 p.; ISBN 978-973-1796-12-3 |
| 1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate. | (a) coordonator (editor) / co-editor | 20p / 10p | fiecare volum |  |
| (b) coordonator (editor) / co-editor | **7 p.** | fiecare volum | Coordonarea primului număr al revistei „Dacoromania Litteraria”, nr. 1, 2014, cu tema *The new biographical criticism in Romania: politics and models* (edited by Adrian Tudurachi, Antonio Patraş) |
| 1.2. Traduceri | 1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați | autor / coautor | 15p / 10p | fiecare carte |  |
| 1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii) | autor / coautor | 15p / 7p | fiecare carte |  |
| 1.3. Material didactic | Curs sau manual universitar cu ISBN | autor / coautor | 20p / 10p | fiecare carte |  |
|  | 1.4.Îndrumare | Conducător de doctorat |  | **10p** | calitatea | **Profesor abilitat din 2014** |
| **2. Activitate de cercetare (A2)** | 2.1. Articole, studii, recenzii | 2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco; | autor / coautor de articol | **12 x 25 p.+ 4x 15 p.+ 2x 7,5****= 375** **p.** | fiecare articol sau recenzie | 1. *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38-52, ISSN 1221-1249*2. E. Lovinescu’s Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 113-129, ISSN 1221-1249 3. *Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficţiunea romanţată*, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, p. 113-119, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377 4. *Privind înapoi, modernitatea: E. Lovinescu, sociolog*, în „Philologica Jassyensia”, Anul IX, nr. 1 (17), 2013, p. 111-120, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377 5.  *Lovinescu şi metoda lui Proust*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 12, decembrie 2011, p. 27-33, cotată CNCSIS la categoria B+ şi indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539*6. Moartea tragediei. Către o teorie a romanului-melodramă*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2012, p. 1-9, cotată CNCSIS la categoria B+ şi indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539.*7. E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (I)*, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 7, iulie 2012, p. 16-21, Revista este cotată CNCS la categoria B+ şi indexată în baza de date SCOPUS.*8. E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (II)*, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 8, august 2012, p. 7-12. Revista este cotată CNCS la categoria B+ şi indexată în baza de date SCOPUS.*9. Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăciri lovinesciene*, în „Transilvania” (ISSN 0255-0539), nr. 1, ianuarie 2013, p. 1-4. Revista este cotată CNCS la categoria B+ şi indexată în baza de date SCOPUS. http://www.revistatransilvania.ro/recomandari.htm*10. Arta de a (nu) scrie un roman*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 4, aprilie 2013, p. 27-31, cotată CNCSIS la categoria B+ şi indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539.11. *Fictions and Facts on the Mysticism of Land Labor Around World WarI: The Peasants’ Economy in the Romanian Literature (A Case Study: Ion Agârbiceanu’s Rural Prose)*, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, vol. XV, No. 2, 2018 (Centenary of the Great Union. ROMANIA: 1918 – 2018), pp. 49-60 12. *The Anecdote in* The History of the Romanian Literature from Its Origins to the Present, în revista „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017: *Sujets dépourvus d’importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, pp. 73-87 13. *Therory in the Flesh of Practice: Anecdote and Portraits in the Histories of Romanian Literature* (COAUTOR), în „Transylvanian Review”, XXVII, Supplement no. 2, 2019, pp. 87-100 (cotata ISI <http://www.centruldestudiitransilvane.ro/Detaliu.aspx?t=prezentare>)14. *On Becoming “Princesse Bibesco”: The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World* (coautor), pp. 79-96, în „Primerjalna književnost” (coautor)Published by The Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU), Online ISSN: 2591-1805, Print ISSN: 0351-1189. DOI:10.3986/pkn.v46.i1.05, vol. 46 (1), May 2023. https://www.researchgate.net/publication/370795073\_On\_Becoming\_Princesse\_Bibesco\_The\_Intimacy\_of\_Modern\_Identity\_Between\_the\_Self\_and\_the\_World15. *Către o ediție digitală a operei lui Mihai Eminescu: alinierea in TEI-xml a versiunilor* Doinei *și vizualizarea cu Versioning Machine* (coautor), în „Philologica Jassyensia”, vol. 37(1), June 2023, pp. 109-123. (coautor) DOI:10.60133/PJ.2023.1.08 https://www.researchgate.net/publication/372563599\_Catre\_o\_editie\_digitala\_a\_operei\_lui\_Mihai\_Eminescu\_alinierea\_in\_TEI-xml\_a\_versiunilor\_Doinei\_si\_vizualizarea\_cu\_Versioning\_Machine16. Literary History as Bestseller: The Life and Opinions of a Fraudulent Philologue, în „Romanica Cracoviensia” 2023: 569–583https://doi.org/10.4467/20843917RC.23.058.19371[www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia](http://www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia) (coautor)17. *Între viață și cărți. Despre neajunsurile și beneficiile ratării / Between life and books. On the shortcomings and profits of failure*, în „Swedish Journal of Romanian Studies”, pp. 361-368, vol. 6, No 1 (2023), ISSN 2003-092418. *For a noble and sentimental literature: N. Steinhardt and the essay as a form of freedom* (coautor), May 2024, „Swedish Journal of Romanian Studies” vol. 7(2):95-111. DOI:10.35824/sjrs.v7i2.26127 (coautor) |
| recenzie | 10p |  |
| 2.1.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic) | autor / coautor de articol |  | fiecare articol sau recenzie |  |
| recenzie | 5p |  |
| 2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară; | (a) autor / coautor de articol | **15 p. X 3 = 45 p.** | fiecare articol sau recenzie |  *Eros și creativitate. Reprezentări ale ideii de geniu în romanele lui G. Călinescu*, în „Lingua, Traduzione, Letteratura”, Rivista internazionale di studi umanistici diretta da Graziano Benelli, no 2, 2018 (a cura di Sabrina Aulitto e Graziano Benelli), Instituto Armndo Curciu University Press, ISSN: 2532-229X, pp. 309-326 *La Romania e l'Europa: letteratura, società, nazione*, în „Romània Orientale”, 30, 2017 („Luoghi Strani. Dislocazioni e spostamenti dell'espressione e del significato nelle società illiberali nel novecento”), a cura di Annalisa Cosentono e Angela Tarantino, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, Sapienza Università di Roma, ISSN 1121-4015, pp. 357-370 (https://web.uniroma1.it/seai/?q=it/pubblicazioni/rom%C3%A0nia-orientale) *Bibliotecile lui G. Călinescu*, in «Omnia vincit bibliotheca» a cura di I. Both Bican e A. Tarantino, numero monografico della rivista «Romània Orientale», 33, 2020, pp. 91-103 |
| (a)recenzie | 5p |
| (b) autor / coautor de articol | **77 x 10 p. = 790 p.** | fiecare articol sau recenzie | 1. *G. Călinescu – Poezie şi adevăr*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al.I.Cuza”, secţiunea Literatură, Tomul XLV-XLVII, 1999-2001 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1453-0783), apărut: 2002, pp. 59-672. *Romanul politic – o ficţiune reală*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi (serie nouă), Tomul III-IV, 2000-2001 (cod CNCSIS: 208, ISSN 1453-0791), apărut: 2002, pp. 115-1333. *Cel mai iubit dintre pământeni*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al.I.Cuza”, secţiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 101-1064. *Lectura Dantis*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al.I.Cuza”, secţiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 147-1535. *Ritualul povestirii*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al.I.Cuza”, secţiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCSIS: 69, ISSN: 1841-9178), pp. 60-706. *Habent sua fata libelli*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al.I.Cuza”, secţiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 14-177. *M. Blecher. Le personnage et son monde interieur*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, Secţiunea Limbi şi literaturi străine, Tom X / 2007 (ISSN 1841-916X), p. 221-2268. *Ex libris. Un nouăzecist atipic*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al.I.Cuza”, Iaşi, secţiunea Literatură, Tomul LII-LIII, 2006-2007 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 121-1309. *Tânărul Lovinescu*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza” din Iaşi (serie nouă). Secţiunea Literatură. Tomurile LIV-LV, 2008-2009, p. 16-2410. *Drumul lung al zilei către noapte*, în „Studii de slavistică”, 2009, p. 105-111, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, Tom XII, 2007, ISSN: 1221-5631.11. *Jurnalul criticului*, în „Caiete critice”, nr. 6-7 (224-225) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), pp. 5-1012. *Critică şi creaţie*, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (226-227) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350) , pp. 63-6813. *Călinescu. Poezie şi adevăr*, în „Caiete critice”nr. 10-12 / (228-230) 2006, pp. 48-54 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350)14. *Nobleţea datoriei*, în „Caiete critice”, nr. 1-2 (231-232)/ 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), pp. 50-5415. *Seducţia imperfecţiunii*, în „Caiete critice”, nr. 3-5 (233-235) / 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), pp. 69-7416. *Minciuna literaturii*, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (238-239) / 2007 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), pp. 36-3817. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă*, în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14. ISSN 1220-635018. *Private correspondence during the Communist period. I.D. Sîrbu, “Letters to Gracious God”*, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 34-44 (ISSN 1841-2300) 19. *Elites and antielites*, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 111-112 (ISSN 1841-2300) 20. *Generaţie şi valoare*, în vol. *„Colocviul tinerilor scriitori”*, Editura Brumar, Timişoara, 2006, pp. 97-99, cod CNCSIS 277, ISBN (10) 973-602-174-2; ISBN (13) 978-973-602-174-921. *On the road*, în Antologia „Colocviului Tinerilor Scriitori”, Iaşi, Editura „Timpul”, 2008, p. 158-161 (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4) 22. *Eminescu, personaj de roman. Erotism şi creativitate*, în „Lettre Internationale”, ediţia română, nr. 85, primăvară 2013, p. 71-76 (ISSN 1220-5998) 23. *The Art of Narrating*, în “Revista de istorie şi teorie literară” (RITL), nr. 1-4/ 2007 (serie nouă), pp. 68-72. Apare sub egida Institutului de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române24. *Ion D. Sîrbu, „Jurnalul unui jurnalist fără jurnal”*, în vol. *„Lectură şi creativitate”. In honorem Constantini Ciopraga* (coord. Luminiţa Botoşineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, Bucureşti, 2006, pp 123-135, cod CNCSIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-125. *Lectura îndrăgostită. Câteva „simptome”*, în vol. *„Lectură şi creativitate”. In honorem Constantini Ciopraga* (coord. Luminiţa Botoşineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, Bucureşti, 2006, pp 353-361, cod CNCSIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1  26. *Despre o anumită formă de comunicare. Experiment şi joc în „Adela”, de G. Ibrăileanu*, în vol. Conferinţei „Arta comunicării în contextul diversităţii culturale şi lingvistice” (coord. Mariana Flaişer), Casa Editorială „Demiurg”, Iaşi, 2007, pp 320-324 (cod CNCSIS: 84, ISBN 973-7603-88-5) 27. *La răsăritul temniţei. Despre suferinţă şi revelaţiile durerii*, în vol. Conferinţei Naţionale „Text şi discurs religios” (ediţia I), Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2009, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818, p. 281-29328. *Ars scribendi, ars moriendi*, în vol. „Text şi discurs religios” (ediţia a II-a), Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2010, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-481829. *Istoria ca o boală urâtă*, în vol. „Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu” (coord. Sanda Cordoş), Editura Accent, Cluj, 2009, 276 p. cod CNCSIS: 110, ISSN - 1841 - 304830. *Ex Occidente lux. E. Lovinescu şi modelul european*, în volumul *Cultura şi imaginea românilor în lume* (coord. Mariana Flaişer), Casa Editorială „Demiurg”, Iaşi, 2009 (cod CNCSIS: 84, ISBN 973-7603-88-5), p. 95-10331. *„Jurnalul parizian”. Eugen Simion par lui-même*, în vol. „Eugen Simion – 75”, Editura SemnE, 2008, p. 159-16732. *Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru*, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-91, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-911533. *Un profesor de elită*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei – X, Iaşi, 2010, Academia Română, ISSN 15836819, p. 79-8734. *Arta de a muri cu condeiul în mână*, în vol. *Spaţiul lingvistic şi literar românesc în orizont european* (coord. Luminiţa Hoarţă-Cărăuşu, Lăcrămioara Petrescu), Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2009, p. 267-276, cod CNCSIS 136, ISBN 978-973-703-458-835. *Despărţirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”: E. Lovinescu*, în vol. *Literatura şi politicul* (editor: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), Editura Universităţii din Bucureşti, 2010, p. 177-185, ISBN 978-973-737-882-8 36. *Literatura mărturisirilor. Pagini din arhiva Pillat*, în vol. „Text şi discurs religios” (ediţia a III-a), Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2010, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818, p. 451-461.37. *Un lector infidel al lui Eminescu: E. Lovinescu*, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-177, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-911538. *Time Reprezentations in E.Lovinescu’s Novels*, în volumul Conferinţei Naţionale „Text şi discurs religios”, Ediţia a IV-a, 10-12 noiembrie 2012 (ISSN 2066 – 4818), p. 439-44439. *Mitul eminescian. Reconfigurări polemice: E. Lovinescu*, în volumul „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2012, , p.9-30, ISSN 1454-9115, cod CNCSIS: 23240. *Reprezentări ale temporalităţii în romanul lovinescian*, în volumul „Imagine şi text” (coordonatori: George Bondor, Cristian Nae), Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2012, ISBN 978-973-703, p. 429-43741. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit*, în vol. *Eugen Simion – 80*, volum îngrijit de Lucian Chişu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, Bucureşti, 2013, p. 264-270, ISBN 978-606-664-120-342. *Prefaţă* la volumul: Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian*. Ediţia a V-a, text integral, Editura Corint, Bucureşti, 2006, 656 p. (cod CNCSIS: 250, ISBN (10) 973-653-908-3, ISBN (13) 978-973-653-908-4) 43. *Prefaţă* la volumul: Dan Miron, *Scândurica*, Editura Polirom, Iaşi, 2006, 280p., (cod CNCSIS: 52, ISBN (10) 973-46-0242-X; (13) 978-973-46-0242-1)44. *Prefaţă* la volumul: Sorin Catarig, *Moarte printre stabilopozi*, Editura Sigma, Bucureşti, 2006, 132 p. (cod CNCSIS: 283, ISBN (10) 973-649-325-3; ISBN (13) 978-973-649-325-6)45. *Prefaţă* la volumul: Oana Streinu-Cercel, *Radiografii. X-Rays*, Editura Sigma, Bucureşti, 2005, 125p. (cod CNCSIS: 283)46. *Studiu introductiv* la volumul: Leonte Ivanov, *Studii tolstoievskiene*, Editura Timpul, Iaşi, 2007, 200 p. (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-612-278-1)47. *Studiu introductiv* la volumul: Marin Mincu, *Intermezzo II. Graziella*, Editura Polirom, 2008, 452 p. (Cod CNCSIS: 52, ISBN 978-973-46-1097-6)48. *Prefaţă* la volumul Octavian Paler, *Drumuri prin memorie. Egipt. Grecia. Italia*, Editura Polirom, 2009, 388 p. (Cod CNCSIS: 52, ISBN 978-973-46-1336-6)49. *Prefaţă* la volumul Aurel Dumitraşcu, *Cine merge în Paradis*, Editura Conta, 2010, Piatra Neamţ, 142 p., ISBN 978-606-8174-06-8, p. 5-15.50. *Studiu introductiv* la volumul Nicoleta Munteanu, *Poetica teatrului modern*, Editura Institutul European, 2011, p. 11-18, 238 p., ISBN 978-973-611-728-251. *Prefaţă* la volumul Clara Mareş, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele securităţii*, Editura Curtea Veche, Bucureşti, 2011, 519 p., ISBN 978-606-588-188-4, p. 9-27.52. *Prefaţă* la volumul Şerban Axinte, *Definiţiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Editura Timpul, Iaşi, 2011, 326 p., ISBN 978-973-612-416-7, p. 5-1653. *E. Lovinescu şi Mediterana. Note de călătorie*, în vol. *Centru şi margine la Marea Neagră. Filosofie politică şi realitate internaţională*, Editura Institutului de Ştiinţe Politice şi Relaţii Internaţionale, Bucureşti, 2009, p. 236-254, ISBN 978-973-7745-38-5 54. *Sensibilitatea, intelectul şi autonomia esteticului. Câteva nuanţări teoretice* în vol. *Concepte în mişcare. Studii despre stadiul actual al criticii şi istoriei literare româneşti*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2010, p. 177-184. ISBN 978-973-27-1951-055. *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, în vol. *Totalitarismul. De la origini la consecinţe*, Editura Institutul European, 2011, 451 p., ISBN 978-973-611-742-8, p. 337-355 56. *În căutarea omului din carte*, prefaţă la volumul: Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian*. Ediţia a VI-a, definitivă, text integral, Editura Univers Enciclopedic Gold, Bucureşti, 2013, 613 p., ISBN 978-606-8358-97-0, p. 15-3057. *How much of the „Moldovianism” of former times has remained in the prose written in today’s Iaşi?*, în volumul *Anthology of Contemporary Prose from Iaşi*, translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internaţional de Literatură şi Traducere (FILIT), Iaşi, ediţia I, octombrie 2013, Editura Muzeelor Literare, Iaşi, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1), p. 7-13. 58. *Saloanele criticului. În dulcele stil clasic*, în vol. *In honorem Elvira Sorohan* (coord. Lăcrămioara Petrescu, Bogdan Crețu), Editura Junimea, Iași, 2015, p. 149-151  59. *Criticul și provinciile sale imaginare*, în vol. *Nicolae Oprea – 65. Un critic exigent și liber* (coord. Adriana Lazăr, Dumitru Augustin Doman), Editura Tracus Arte, București, 2015, ISBN 978-606-664-505-8, p. 164-167 60. *Grădinile lui Virgil Nemoianu*, în vol. *Virgil Nemoianu – 75*, Editura Timpul, Iași, 2015, ISBN 978-973-612-622-2, p. 69-99 61. *Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin*, prefață la volumul Elena Vulcănescu, Veronica Micle. Lumina din marmuri, Editura Etnos, București, Editura Convorbiri literare, Iași, 2015, ISBN 978-606-93972-0-6, ISBN 978-973-1796-26-0, p. 5-12 62. *Reabilitarea confesiunii. Exercițiile de luciditate ale lui Ion D. Sîrbu*, în vol. „Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă” (coord. Mioara Anton, Bogdan Crețu, Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, ISBN 978-606-24-0109-2, p. 217-232 63. *Istoria literară redusă la esențe*, Postfață la vol. Emil Iordache, *Nobelul literar slav*, Editura Filos, bucurești, 2015, ISBN 978-606-8619-19-4, p. 417-428 64. *O problemă lămurită definitiv: catolicii din Moldova și identitatea lor etnică*, în vol. Ion. H. Ciubotaru, *Vitralii*. *Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012*, Editura Presa *Bună*, Iași, 2015, ISBN 978-606-8116-45-7, p. 220-229 65. *G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene*, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări critice (coord. Constantin Dram)*, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, p. 181-196. 66. *E. Lovinescu, romancier*, în vol. „Dinastia Lovineștilor” (coord. Lucian Chișu, Sorin Guia), Lucrările Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, 28-29 aprilie 2017, Editura Universității „Alexandru ioan Cuza” din Iași, colecția Biblioteca de Istorie Literară (acreditată CNCS din 2012 la categoria B+), pp. 167-185, ISBN 978-606-714-471-0 67*. Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare*, în vol. Dan Mănucă 80. In memoriam (coord. Ofelia Ichim, Emanuela Ilie), Editura Tracus Arte, București, 2018, ISBN 978-606-023-027-4, pp. 99-105 68. Romancierul condiției umane, în vol. „Locul și importanța lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică (1945-1989)” (ed. Ioan Lascu), Colocviul Național „Centenar Ion D. Sîrbu, Craiova, 27-28 iunie 2019, Biblioteca Judeţeană „Alexandru și Aristia Aman”, Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, Editura Autograf MJM, Craiova, pp. 141-151, ISBN 978-606-709-163-2 69. *Herta Muller și bucuria de a trăi,* în vol. Herta Muller. Un puzzle (coord. Ruxandra Cesereanu), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-797-432-4, pp. 143-155 70. *Ritualurile funebre în cultura noastră populară*, în vol. Arhiva de folclor a Moldovei și Bucovinei. 50 de ani de la înființare. In honorem Prof. Univ.dr. Ion H. Ciubotaru, volum editat de Ioana Repciuc și Adina Hulubaș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN 978-606-714-540-3, pp. 354-359 – 15 p. 71. B*unul simț ca paradox: de la Anton Naum la Gheorghe Manolache*, în vol. Recompunerile lui Proteu. Gheorghe (George) Manolache, editori Codina Săvulescu și Ovidiu Marian, Editura ACTAEON BOOKS, Baia Mare, 2020, ISBN 978-606-94948-1-3, pp. 175-184 – (coautor) 7,5 p 72. *Posteritatea critică a lui Maiorescu*, în vol. „Conferințele de la Biblioteca Județeană Vaslui”, Editura ATU, Sibiu, 2020, pp. 247-265, ISBN 978-606-985-280-4 – 15 p. 73. *Studiu introductiv* la volumul Eugen Simion, Scriitori români de azi, I, Ediția a II-a, Editura Cartea Românească Educațional, 2020 – 15 p. 74. *Studiu introductiv* la volumul C.D. Aricescu, *Mysterele căsătoriei*, Editura Timpul, Iași, 2020 – 15 p. 75. *Aurel Dumitrașcu și lumea prin care a trecut*, în Vlad ALui Gheorghe, Aurel Dumitrașcu – studiu monografic, Editura Junimea, Iași, 2022, pp. 3-8. 76*. O lume de vis și poveste cu numele de Moldova*, în Maricica Munteanu, Gruparea de la „Viața Românească. O literatură a spațiului și comunității; Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, pp. 9-17. 77. *Romancierul condiției umane*, în vol. Marin Preda. Omul și opera la centenar, volum îngrijit de Stan V. Cristea, Editura Aius, Craiova, 2022, ISBN 978-606-092-045-8, PP. 11-113 78. *Artă și ideologie. Însemnările de călătorie ale lui G. Călinescu în U.R:S.S.*, în volumul Simpozionului Internaţional „Language, Culture and Change. COMMUNICATION VS. CULTURAL TRANSFORMATION, nr. 4/ 2023, pp.67-79, Editura UAIC, Iași, ISBN: 978 973 703 604 9, ISSN: 2734 4703, ISSN L: 2734 4703, ISSN online: 2971 9178 79. *Mircea Anghelescu și istoria culturală a literaturii române*, în vol. New Encounters. Literary, Cultural and Historical Studies (Marius Miheț ed.), Univerzida Komenskeho v Bratislave, Slovacia, 2023, ISBN 978-80-223-5650-3, pp. 26-57 |
| (b)recenzie | 5p |
| 2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN |  | **50 p.****(peste 400 de articole publicate)** | fiecare articol, până la un maximum de 50p | 1. *Semnele timpului în roman*, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 1998 (ISSN 0010 8249)
2. *Sfârşitul drumului, începutul călătoriei*, în „Cronica”, nr.8, august 1998 (ISSN 1220-4560)
3. *I.D. Sîrbu – restituiri*, în „Jurnalul literar”, nr.15-16, august 1998 (ISSN1220-7551)
4. *Omenesc, prea omenesc*, în „Hyperion”, nr.1, ianuarie 1999, ISSN (1453-7354)
5. *De la aventura unui destin la destinul unei aventuri (Mircea Eliade - Ioan Petru Culianu)*, în „Jurnalul literar”, nr.5-6, martie 1999 (ISSN1220-7551)
6. *Laus stultitiae*, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 1999 (ISSN 0010 8249)
7. *Maestrul din umbră*, în „Adevărul literar şi artistic”, nr.475, 6 iulie 1999 (ISSN 1220-8167)
8. I*.D. Sîrbu şi meandrele istoriei*, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1999 (ISSN 0010 8249)
9. *Literatură şi existenţă*, în „Dacia literară”, nr.3/1999 (ISSN 1220-7322)
10. *Casa cu storuri galbene*, în „Timpul”, nr.1/2000 (ISSN1223-8597)
11. *Farmecul amar al cotidianului*, în „Timpul”, nr.2/2000 (ISSN1223-8597)
12. *Au şi cărţile soarta lor*, în „Adevărul literar şi artistic”, nr.513, 11 aprilie 2000 (ISSN 1220-8167)
13. *Dreptul la critică*, în „Convorbiri literare”, nr.4, aprilie 2000 (ISSN 0010 8249)
14. *Poezie, joc şi artificiu*, în „Adevărul literar şi artistic”, nr.519, 23 mai 2000 (ISSN 1220-8167)
15. *Semnele lui Cronos*, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 2000 (ISSN 0010 8249)
16. *Cercul Literar de la Sibiu*, în „România literară”, anul XXXIII, nr.29, 26 iul.-1 aug. 2000 (ISSN 1220-6318)
17. *În lumea personajului*, în „Convorbiri literare”, nr.10, octombrie 2000 (ISSN 0010 8249)
18. *În lumea lui M. Blecher*, în „România literară”, anul XXXIII, nr.47, 29 nov.-5 dec. 2000 (ISSN 1220-6318)
19. *Cazul Ion D. Sîrbu*, în „Adevărul literar şi artistic”, nr.551, 16 ianuarie 2001 (ISSN 1220-8167)
20. *La condition roumaine*, în „România literară”, anul XXXIV, nr.3, 24-30 ian. 2001 (ISSN 1220-6318)
21. *O nouă lectură a unor texte vechi*, în „Adevărul literar şi artistic”, nr.555, 13 februarie 2001 (ISSN 1220-8167)
22. *Literatură şi exil*, în „România literară”, anul XXXIV, nr.9, 7-13 martie 2001 (ISSN 1220-6318)
23. *Condiţia criticului*, în „Adevărul literar şi artistic”, nr.585, 18 septembrie 2001 (ISSN 1220-8167)
24. *Mantaua lui Maiorescu*, în „Adevărul literar şi artistic”, nr.593, 13 nov. 2001 (ISSN 1220-8167)
25. *Persistenţa memoriei*, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 2002 (ISSN 0010 8249)
 |
| 2.2. Activitate editorială | 2.2.1. Membru al unui colectiv de redacţie al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din ţară (b) | (a) / (b) | 15p / 10p | fiecare atribuție |  |
| 2.2.2. Referent ştiinţific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din ţară (b) | (a) / (b) | **7 p. X 2** **+5x 5 p. = 39 p.** | fiecare atribuție (nu fiecare referat) |  referent ştiinţific la „Swedish Journal of Romanian Studies”, Centre for Languages and Literature, Lund University, din 2017 referent ştiinţific la Editura „Aracne”, recunoscută ca editură cu prestigiu internaţional de către CNCS din România: (http://store.aracneeditrice.com) Aracne Editrice coordonator al colecţiei de istorie şi teorie literară la Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi (colecţie acreditată CNCS, din 2012/ si reacreditata in 2021, la categoria B)membru în Consiliul Ştiinţific al revistei „Dacoromania”, editată de Institutul de Filologie „Sextil Puşcariu” al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca referent științific la *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000*, vol. I–II, ediție revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, LXXXV + 858 + 1092 p. ISBN 978-606-37-1905-9, (vol. I) 978-606-37-1906-6, (vol. II) ISBN 978-606-37-1907-3. referent științific la vol. „Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni” (eds. Ioana Bot, Mădălina Agoston), Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2023, ISBN 978-606-17-2232-7, 372 p. referent științific la vol. Lucian Vasile Bâgiu, *Literatura română. Manual universitar pentru seminar*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2023, ISBN 978-606-613-241-1  |
| 2.3. Granturi ştiinţifice | 2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare | director | 30p | fiecare proiect |  |
| membru | **15 p.** | fiecare proiect | -bursă postdoctorală pe o perioadă de 2 ani (până la data de 31 ianuarie 2013) în cadrul proiectului „Valorificarea identităţilor culturale în procesele globale”, cofinanţat de Uniunea Europeană şi Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operaţional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanţare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: *E. Lovinescu şi modelele româneşti şi europene ale criticii literare interbelice*. -  |
| 2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare | titular | **10p x 4 = 40 p.** | fiecare proiect | În perioada mai-noiembrie 2007 am participat la grantul *Literaturi şi culturi locale*, proiect coordonat de Prof dr. Gheorghe Manolache (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007), finanţat de Autoritatea Naţională pentru Cercetare Ştiinţifică din cadrul Ministerului Educaţiei şi Cercetării în colaborare cu S.N.G.N Romgaz S.A. prin Contract de sponsorizare nr 163/ 10.05.2007 (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007).- Din 2006 până în 2007: *Literatura criticilor*, proiect individual finanţat de Uniunea Scriitorilor din România (2500 RON); finanţarea a fost obţinută în urma unui concurs de proiecte din cadrul Colocviului Tinerilor Scriitori, care a avut loc în perioada 5-6 mai/ 2006. Cercetarea a obţinut finanţare şi pentru editarea unui prim volum apărut la Editura Cartea Românească, în 2007 (cod CNCSIS 52/ 2007): *Ibrăileanu. Către o teorie a personalităţii*. -Din 1998 până în 2002: *Ion D Sârbu-un artist al lucidităţii*, proiect de cercetare individual, finanţat (cu suma de 1500 RON) de către Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Progamul de subvenţionare a literaturii tehnico-ştiinţifice (contract nr. 1459/ 2003), finalizat cu volumul *Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2003(cod CNCSIS 136/ 2003).- Din 2005 până în 2006: *Literatură şi discurs fragmentar*, proiect individual, finanţat (cu suma de 2003 RON) de Fondul Cultural Naţional de pe lângă Ministerul Culturii şi Cultelor (contract nr. 830/ 25.09. 2006) şi finalizat cu volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, 2006 (cod CNCSIS 100/ 2006). |
| 2.4. Comunicări | prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară | (a)/ (b) | **94 x 2p. = 188 p.** | fiecare comunicare | 1. **25 mai 1999**: *Poezie şi adevăr*, la Colocviul „G. Călinescu - 100 de ani de la naştere”, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi 2. **27-28 octombrie 2000:** *Structuri ale imaginarului în romanul modern*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice cu tema „Modele culturale: identitate şi alteritate”, în cadrul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi 3. **28 februarie 2002**: *Caragiale citit de un ardelean*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice „I. L. Caragiale - 150 de ani de la naştere”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi 4. **16 septembrie 2002**: *Aspecte ale receptării operei lui Caragiale în cultura română*, la Sesiunea ştiinţifică „Aportul artei şi ştiinţei româneşti în plan european. Caragialismul şi eminescianismul – fenomene complementare”, sub egida Academiei Române, în cadrul „Zilelor academice ieşene” 5. **27 octombrie 2002**: *Faţa şi reversul unei negaţii (despre „metodă” în critica literară)*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi 6. **23-24 octombrie 2003**: *Înţelepciunea lumii într-un roman*, în cadrul Simpozionului internaţional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalităţii”, organizat de Academia de Ştiinţe a Moldovei şi Institutul de Literatură şi Folclor, Chişinău7. **13 decembrie 2003**: *Triumful imaginaţiei*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice „Critică şi interpretare”, organizată de Institutul de Ştiinţe Economice şi Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, în colaborare cu Catedra de Literatură română a Facultăţii de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iaşi8. **24 aprilie 2004**: *Paradoxurile unei negaţii*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice „Textul rău”, organizată de Institutul de Ştiinţe Economice şi Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, în colaborare cu Catedra de Literatură română a Facultăţii de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iaşi 9. **7 mai 2004**: *Romanul condiţiei umane*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice „Europa – perspective umaniste” organizată de Institutul de Ştiinţe Economice şi Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, Iaşi10. **30 octombrie 2004:** *G.Ibrăileanu, romancier*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi 11. **27 octombrie 2005**: *Plautus şi fanfaronii*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Catedra de Limbi Clasice, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universităţii „Al.I.Cuza”, Iaşi 12. **4 noiembrie 2005:** *Romanul eseistic*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi13. **5-6 mai 2006**: participare cu comunicare la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Bucureşti.14. **12-13 mai 2006**: *Calea cea dreaptă: repere în dantologia românească*, la Simpozionul Internaţional de Italienistică organizat de Facultatea de Litere, Universitatea ,,Al. I. Cuza”, Iaşi 15. **27 octombrie 2006:** *Raftul Lui Emil: Andrei Platonov, „Moscova cea fericită”*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Catedra de Slavistică, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza” (Simpozionul „Un veac de slavistică la Iaşi”) 16. **3 noiembrie 2006:** *Cercul Literar de la Sibiu. Modelul german*, la Simpozionul cu tema „Dialog şi cooperare. Culturi în perspectivă comparată”, în cadrul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza” şi al Zilelor germanisticii ieşene. 17. **25 mai 2007:** *Despre o anumită formă de comunicare. Experiment şi joc în „Adela”*, *de G. Ibrăileanu*, în cadrul Simpozionului Naţional „Arta comunicării în contextul diversităţii culturle şi lingvistice”, ediţia a VII-a, Iaşi18. **2 noiembrie 2007:** *Lovinescu. Imaginea personalităţii*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”; Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi 19. **27-29 noiembrie 2007:** *Salonul refugiaţilor. Imaginea ascunsă a poeziei ieşene de la o generaţie la alta*, în cadrul Seminarului de literatură contemporană „Literaturi şi culturi locale”, coordonat de Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu20. **27-29 noiembrie 2007:** *Ibrăileanu şi avatarurile ideologice ale regionalismului cultural*, în cadrul Seminarului de literatură contemporană „Literaturi şi culturi locale”, coordonat de Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu21. **10-12 octombrie 2008**: *Sub semnul lui Endymion*, în cadrul Simpozionului cu participare internaţională „Spiritul critic şi Cercul Literar de la Sibiu”, organizat de Facultatea de Litere a Universităţii „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca.22. **11-12 aprilie 2008**: *Construcţia unei identităţi. Povestiri cu mineri*, în cadrul Simpozionului internaţional First LSP International Conference Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi, Facultatea de Economie şi Administrarea afacerilor 23. **23-24 octombrie 2008**: *Ibrăileanu şi critica sociologică*, în cadrul Simpozionului internaţional „Româna ca limbă străină – între metodă şi impact cultural”, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi24. **7 noiembrie 2008**: *Condiţia criticului*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi25. **22-23 martie 2008**: *Sfârşitul certitudinilor?*, la Colocviul Naţional al Tinerilor Critici Literari (ediţia a II-a) cu tema „G. Călinescu faţă cu noua critică literară”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Muzeul Naţional al Literaturii Române şi Asociaţia Scriitorilor Bucureşti26. **17-18 aprilie 2008**: *Canonul literar românesc*, la Colocviul Naţional Universitar de Literatură Română Contemporană, ediţia a IV-a, Universitatea „Transilvania”, Braşov27. **30-31 mai 2008**: participare cu comunicare la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iaşi.28. **28-29 noiembrie 2008**: *E. Lovinescu. Discurs asupra metodei*, în cadrul Conferinţei naţionale „România mare. Integrare şi dinamici culturale“, Sinaia, organizată de: Ministerul Culturii şi Cultelor, Muzeul Naţional al Literaturii române, Fundaţia Amfiteatru, Direcţia Judeţeană pentru Cultură, Culte şi Patrimoniul Cultural Naţional Prahova şi Revista „Cuvântul“, cu sprijinul Agenţiei pentru Strategii Guvernamentale29. **5-6 decembrie 2008**: *Despre suferinţă şi revelaţiile durerii*, în cadrul Conferinţei Naţionale „Text şi discurs religios”, ediţia I, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi30. **4 noiembrie 2009:** *Ibrăileanu şi Turgheniev*, la Sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi31. **6-7 decembrie 2009**: *Ars dicendi, ars moriendi*, în cadrul Conferinţei „Text şi discurs religios”, ediţia a II-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi32. **4-5 aprilie 2009**: *Umbra cuvintelor şi sensul culturii*, în cadrul Simpozionului Internaţional „Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism” (The Second LSP International Conference), 2009, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi, Facultatea de Economie şi Administrarea afacerilor 33. **6 martie 2010**: Colocviul Naţional al Tinerilor Critici Literari (ediţia a IV-a) cu tema „Literatura română, după 20 de ani”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Muzeul Naţional al Literaturii Române şi Asociaţia Scriitorilor Bucureşti34. **27-28 aprilie 2010**: *Femei între ele. Îndreptar pentru o bătrâneţe frumoasă*, în cadrul Simpozionului Internaţional „Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation” (The 3th LSP International Conference), Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi. Facultatea de Economie şi Administrarea afacerilor 35. **9-10 iulie 2010:** *Despărţirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”: E. Lovinescu*, în cadrul Colocviului „Literatura şi politicul” organizat de Asociaţia de Literatură Generală şi Comparată în colaborare cu Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi 36. **15 iunie 2010**: *Eminescu şi mutaţia valorilor estetice*, în cadrul Simpozionului Naţional „Eminescu: carte-cultură-civilizaţie”, organizat de Catedra de Literatură universală şi comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi, în colaborare cu Biblioteca Municipiului Botoşani. 37. **13-15 noiembrie 2010:** *Literatura mărturisirilor. Pagiini din arhiva Pillat*, în cadrul Conferinţei „Text şi discurs religios”, ediţia a III-a, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi38. **5-6 martie 2011**: *„Ut musica poesis”. Câteva precizări despre metoda lui Proust*, în cadrul Colocviului Naţional al doctoranzilor din anul al III-lea, Şcoala Doctorală a Facultăţii de Litere, Universitatea Bucureşti, Programul EDUCATI 139. **21 martie 2011**: *What Was Meant by and What Came to Be the Romanian University*, în cadrul Conferinţei Internaţionale „Innovation and Employability – The Universities Challenge”, RESOUK EMUNI Student Research şi Universitatea „Petre Andrei” din Iaşi 40. **7-8 aprilie 2011**: *Privind înapoi, modernitatea. Cazul E. Lovinescu*, în cadrul Colocviului Naţional „Presa şi ideologia. O istorie culturală”, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc şi Universitatea „Petre Andrei” din Iaşi, în colaborare cu Centrul de Excelenţă în Studiul Imaginii şi Institutul de Cercetări Economice şi Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române”41. **16 aprilie 2011**: participarea la Colocviul Naţional al Tinerilor Critici Literari (ediţia a V-a) „G. Călinescu faţă cu noua critică literară”, cu tema „Resurecţia criticii literare”, organizat de către Academia Română în colaborare cu Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Muzeul Naţional al Literaturii Române şi Asociaţia Scriitorilor Bucureşti42. **3-4 mai 2011**: *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, la Conferinţa Naţională „Totalitarismul de la origini la consecinţe”, organizată de Universitatea „Petre Andrei” din Iaşi şi Centrul Cultural German, în parteneriat cu Revista „Sfera politicii”, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România şi cu Revista „Observator Cultural” 43. **6-7 mai 2011**: *Lovinescianismul şi valorile culturii burgheze*, în cadrul Conferinţei Internaţionale „Language, Culture and Change. IV. Civic Engagement and Social Responsability in a Globalized World”, organizată de Facultatea de Economie şi Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi 44. **3 iunie 2011**: *Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficţiunea romanţată*, la Simpozionul Naţional „Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu şi E.Lovinescu”, organizat de Institutul „A. Philippide”, Iaşi, în colaborare cu Filiala Iaşi a Academiei Române45. **15-17 iunie 2011**: *Reprezentări ale temporalităţii în romanele lui E. Lovinescu*, la Conferinţa Internaţională „Limbă şi literatură. Repere identitare în context european”, organizată de Facultatea de Litere din Piteşti46. **24-25 iunie 2011:** *Un critic român descoperă Occidentul. Memorialul de călătorie al lui E. Lovinescu*, în cadrul Conferinţei Internaţionale *Egalitatea de şanse în cultura europeană*, organizată de Academia Română în proiectul „Valorificarea identităţilor locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 47. **12-13 octombrie 2011:** participare la Conferinţa interactivă cu participare internaţională *Centru şi marginalitate în cultura europeană*, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităţilor locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 48. **27-28 octombrie 2011:** *Timp şi imagine în romanul lovinescian*, la Colocviul Naţional „Imagine şi text: strategii de interpretare”, organizat de Facultatea de Filozofie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi 49**.** **30 noiembrie 2011:** participare la seminarul interactiv privind „Egalitatea de sanse si dezvoltarea durabila in cultura europeana – bune practici si experiente comunitare”, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităţilor locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 50. **24 martie 2012**: participarea la Colocviul Naţional al Tinerilor Critici Literari (ediţia a V-a) „G. Călinescu faţă cu noua critică literară”, cu tema „Literatură confesivă, literatură documentară, relaţii dintre biografie şi operă. Revelaţiile dosarelor CNSAS”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Muzeul Naţional al Literaturii Române şi Asociaţia Scriitorilor Bucureşti51. **20-21 aprilie 2012**: participare la conferinţa interactivă „Diplomaţia culturală – cultura dialogului”, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităţilor locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 52. **20 aprilie 2012**: participare la sesiunea ştiinţifică „Dezvoltarea durabilă şi egalitatea de şanse în cultura europeană. Experienţe şi provocări în cercetarea din domeniul ştiinţelor umane în spaţiul comunitar european”, organizată de Academia Română, în cadrul proiectului POSDRU „Valorificarea identităţilor culturale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 53**.** **3-4 octombrie 2012**: participare la conferinţa interactivă *Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susţinerea culturii*, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităţilor locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 54**. 14-15 decembrie 2012**: participare la seminarul interactiv cu tema „Egalitate de şanse şi dezvoltare durabilă în cultura europeană”, organizat de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităţilor locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 55. **11-12 mai 2012**: *E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanţată*, în cadrul Conferinţei Internaţionale „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges” (5th International Conference of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iaşi, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice şi Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi56. **23-24 mai 2012:** participare cu comunicare laColocviul „G. Ibrăileanu”,organizat de revista „Convorbiri literare”, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iaşi57. **24 martie 2012**: participare cu comunicare la Colocviul Naţional al Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu”, ediţia a VI-a, organizat de Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă şi Academia Română58. **25-26 octombrie 2012**: *Puterea şi slăbiciunile criticii literare. Studiu de caz: E. Lovinescu*, în cadrul Colocviului Naţional „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Facultatea de Filozofie a Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi 59. **9-10 noiembrie 2012:** *Melodrama şi spiritul modernităţii*, în cadrul Conferinţei Naţionale „Text şi discurs religios”, Ediţia a V-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi60. **25-26 octombrie 2012**: *Puterea şi slăbiciunile criticii literare. Studiu de caz: E. Lovinescu*, comunicare susţinută la Colocviul Naţional „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Facultatea de Filosofie şi Ştiinţe Social-Politice, în colaborare cu Centrul de hermeneutică, fenomenologie şi filosofie practică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi61. **28 martie 2013**: participare cu comunicare la Masa Rotundă „ Junimea – 150 de ani”, organizată de Institutul de Filologie Română „ A. Philippide”, Facultatea de Litere a Universităţii „ Alexandru Ioan Cuza” şi Asociaţia Culturală „A. Philippide” în Aula Filialei Iaşi a Academiei Române (Moderator: Eugen Munteanu. Participanţi: Ştefan Afloroaei, Bogdan Creţu, Codrin Liviu Cuţitaru, Doris Mironescu, Antonio Patraş, Cassian Maria Spiridon).62. **30 mai 2013**: participare cu comunicare la Colocviul Naţional „G. Călinescu faţă cu noua critică literară” (ediţia a VII-a) cu tema „Literatura română în satul global”, organizat de Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă şi Academia Română 63. **24-25 mai 2013**: *Un romancier în căutarea formei perfecte*, în cadrul Conferinţei Internaţionale „Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World” (6th International Conference of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iaşi, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice şi Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi.64. **12-13 septembrie 2013:** *Ideea de biografie la G. Călinescu*, în cadrul Conferinţei Internaţionale „Zilele Sextil Puşcariu”, Ediţia I, organizată de Academia Română şi Institutul de Lingvistică şi Istorie „Sextil Puşcariu”, Cluj-Napoca65. **31 octombrie 2013:** *Titu Maiorescu şi maiorescianismul*, laSesiunea de comunicări a Catedrei de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi 66. **27-28 martie 2014:** *Fundamentele umaniste ale criticii literare*, în cadrul Colocviului cu participare internaţională „Epoca marilor deschideri: rolul limbilor şi al literaturilor în societatea pluralistă, organizat de Universitatea de Stat din Chişinău în parteneriat cu Ambasada Austriei în Republica Moldova, Ambasada Franţei în Republica Moldova, Ambasada Germaniei în Republica Moldova, Ambasada Italiei în Republica Moldova, Ambasada României în Republica Moldova, Ambasada Spaniei la Bucureşti, Ambasada SUA în Republica Moldova, Agenţia Universitară a Francofoniei, Alianţa Franceză din Moldova, Camera de Comerţ şi Industrie Franţa-Moldova, Î.C.S. Red Union Fenosa SA, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chişinău, Republica Moldova67*.***9-10 May 2014:** *Lecturi in palimpsest: Al. I. Odobescu, „Pseudokynegetikos”*, în cadrul Conferinţei Internaţionale *Reconciliation Policies and Practices in the Global World* (7th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration), „Alexandru Ioan Cuza” University of Iaşi, Romania.68. **14 iunie 2014:** *Eminescu în critica literară de după 1989*, comunicare susţinută la Seminarul Naţional *Eminescu şi noi*, organizat în cadrul Zilelor Eminescu – iunie 2014 de Memorialul Ipoteşti – Centrul Naţional de Studii „Mihai Eminescu” şi Universitatea „Ştefan cel Mare din Suceava”.  69. **24 octombrie 2014:** *G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene*, comunicare susţinută în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu – perioada ieşeană”, organizat la Biblioteca „Gheorghe Asachi”, Iaşi, eveniment susţinut de Primăria Municipiului Iaşi prin programul „Iaşi 2021 – capitală culturală europeană”70. **4-5 octombrie 2013**: *Clasicii noştri şi istoria literară. Exerciţii de supravieţuire*, comunicare susţinută la Colocviul Internaţional „Penser l’Europe”, ediţia a XII-a („Comment enseigner l’histoire et les littératures pour former l’homme européen”), Academia Română, Bucureşti71. **3-4 aprilie 2015:** *For the Rehabilitation of the Common Place. Jean Paulhan, N. Steinhardt and the ‘Terror in Literature’*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, organizată de Centrul de Studii „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea București http://www.bookaholic.ro/evenimentcultural/localizing-theory-schools-of-thought-and-policies-of-knowledge-in-contemporary-literary-studies-bucharest-3-4-april-201572. **8-9 mai 2015**: *Maiorescu și școala* *românească*, în cadrul Conferinței Internaționale „Language, Culture and Civilization. Education, Research and Development in the Globalized World” (ediția a VII-a), organizată de LSP Unit of Faculty of Economics and Business Administration, ”Alexandru Ioan Cuza” University of Iași73. **28 octombrie 2016:** *Călinescu și clasicii*, comunicare susținută în cadrul conferinței „Valorile edicației – educația valorilor din Antichitate până azi”, ediția a III-a, Universitatea „Al. I.Cuza”, Iași74. **31 octombrie 2016**: *Călinescu și Junimea*, comunicare susținută în cadrul colocviului organizat de Catedra de Literatura Română cu prilejul Zilelor Universității, 201675. **16 martie 2017**: *Eseurile de tinereţe ale lui Eliade*, comunicare susţinută în cadrul Colocviului *Mircea Eliade – un român în elita mondială a culturii. 110 ani de la naştere*, Univeritatea „Al. I. Cuza”, Iaşi76. **29 aprilie 2017**: *E. Lovinescu, romancier*, comunicare susţinută în cadrul Conferinţei Naţionale „Dinastia Lovineştilor”, ediţia I, organizate de Fundaţia Culturală „Text şi Discurs Religios”, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universităţii „Al. I. Cuza” din Iaşi şi cu Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Bucureşti, Fălticeni, 28-29 aprilie, 201777. **21 iunie 2018:** *Reprezentări ale spațiului citadin în proza eminesciană* (coautor), Simpozionul Internațional *Eminescu. Carte-Cultură-Civilizație*, Ediția a XXI-a, organizat de Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași și de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani78. **7 noiembrie 2018:** *N. Steinhardt. Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală*, comunicare susținută la Colocviul „Un veac de creativitate românească”, organizat de Catedra de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românistică al Facultății de Litere, în cadrul programului Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași79. 13 decembrie 2019: Resurecția melodramei în literatura lui E. Lovinescu, în cadrul conferinței „Originalitatea – Contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și cultural”, organizate de Institutul de Romanistică din Viena, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, 13-14 decembrie 2019 https://www.icr.ro/viena/conferinta-internationala-originalitatea-contaminare-hibridizare-metisaj-lingvistic-si-literar80. 11 mai 2019: Constantin Ciopraga și gruparea de la „Viața Românească”, în cadrul Simpozionului „Constantin Ciopraga”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” 81. 2 nov.2019: Sadoveanu și Vlahuță, în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare”82. 9 mai 2019: Simpozionul „Alexandru Vlahuță și Marea Unire”, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Revistei „Convorbiri Literare”, Ediția a XXIII-a, 9-11 mi 2019 83. 6 noiembrie 2019: Canonul estetic în istoriile literaturii române de după 1989, Conferință oraganizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” dinConstanța, Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu”, Constanța 84. 27 iunie 2019: Ion D. Sîrbu - romancierul condiției umane, comunicare susținută în cadrul Colocviului Național „Centenar Ion D. Sîrbu, Craiova, 27-28 iunie 2019, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, în parteneriat cu Teatrul Național din Craiova https://www.usrcraiova.ro/evenimente/centenarul-ion-d-s%C3%AErbu/85. 3-5 octombrie 2019: I. Negoițescu și istoria politică a literaturii române, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Românești, Ediția a IV-a, organizată de Institutul Limbii Române și Universitatea „Alexandru Ioan Cua” din Iași, în parteneriat cu universitățile din consorțiu – 10phttps://360.uaic.ro/blog/2019/10/02/conferinta-internationala-de-studii-romanesti-editia-a-iv-a/86. 6 noiembrie 2019: Pentru o istorie culturală a literaturii române, Colocviul Catedrei de Literatura română, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași http://www.uaic.ro/event/colocviul-limbaje-estetice/87. 31 august 2019: Colocviul „Cultura limbii”, eveniment organizat de Uniunea Scriitorilor din România și de Academia Forțelor Aeriene ”Henri Coandă” din Brașov, în cadrul Festivalului ”Limba română” (Brașov, 30 – 31 august 2019) – 5phttps://leviathan.ro/stiri-festivalul-limba-romanacultura-limbii-brasov-30-31-august-2019/88. 24-25 septembrie 2020: N. Manolescu și posteritatea critică a lui Titu Maiorescu, în cadrul Conferinței „Limbă, cultură și civilizație românească”, organizată de Departamentul de Limbă și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea București89. 28 iunie 2021: Erotism și creativitate. Reconfigurări polemice ale mitului eminescian, conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești90. Artă și ideologie. Însemnările de călătorie ale lui G. Călinescu în U.R:S.S., în cadrul Simpozionului Internaţional „Language, Culture and Change. COMMUNICATION VS. CULTURAL TRANSFORMATION, organizat de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 17 mai 202391. *Eugen Simion și posteritatea critică a lui E. Lovinescu*, în cadrul Congresului Internațional „Pregătim viitorul, promovând excelența”, secțiunea „Tezaur: marile cărți ale culturii naționale”, Universitatea ”Apollonia”, Iași, 2 martie 2023 – 10 p.92. *Ioan Missir și generația tranșeelor,* în cadrul simpozionului național „Gheorghe Asachi”, organizat de Uniunea Armenilor din România și Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, 11 decembrie 202393. *România și Spania. Traduceri culturale. Reformarea canonului literar*, Universitatea Complutense, Madrid, 6 octombrie 2023 94. *În ce măsură contribuie traducerile la constituirea și reformarea canonului?* Universitatea Complutense, Madrid, 6 octombrie 2023 –  |
| **3. Recunoaşterea şi impactul activităţii (A3)** | 3.1. Traduceri | Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova |  | 20p | fiecare carte |  |
| 3.2. Premii şi distincţii academice | oferite de Universităţi, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociaţii profesionale de nivel naţional |  | **17x 10 p. = 170 p.** | fiecare premiu | 1. Premiul pentru debut la Salonul Internaţional de carte românească organizat de Biblioteca judeţeană „Gh.Asachi”, Iaşi, 2003 (preşedintele juriului: acad. Constantin Ciopraga) 2. Premiul naţional pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (preşedintele juriului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu) 3. Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004.4. Premiul pentru critică la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Bucureşti, 5-6 mai 2006.5. Diplomă pentru realizări notorii în domeniul Ştiiinţei Literare, acordată de către Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul de Literatură şi Folclor al Academiei de Ştiinţe a Moldovei, cu ocazia Simpozionului internaţional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalităţii” (23-24 octombrie 2003)6. Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008)7. Premiul Revistei „Viaţa Românească” pentru critică literară (2008)8. Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009)9. Premiul revistei „Convorbiri literare” pentu ediţia G. Ibrăileani*, Scrieri alese* (selecţia şi redactarea textelor, notă asupra ediţiei, cronologie şi referinţe critice: A. Patraş şi R. Patraş), Colectio Excellentia, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 201010. Diplomă de merit acordată de Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Inovării şi de Inspectoratul Şcolar al judeţului Iaşi pentru activitatea de promovare a artei şi a valorilor culturale (2013)11. Premiul pentru critică şi istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România (filiala Iaşi), ediţia 2014, pentru volumul *Scriitorul şi umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I, II, Editura Institutul European, 201312. Premiul pentru critică literară al revistei „Transilvania” din Sibiu, pentru volumul *Scriitorul şi umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I, II, Editura Institutul European, 201313. Distincția Profesorul anului (2017) în cadrul comunității Bologna, acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești Distincția Profesorul anului (2017) în cadrul comunității Bologna, acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești Distincția Profesorul anului (2017) în cadrul comunității Bologna, acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești14. Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași, 2020 –10 p.15. Premiul „G. Ibrăileanu” pentru critică literară, acordat de Uniunea Scriitorilor din România și de Uniunea Armenilor din România, 2020 – 10 p 16. Diplomă de excelență pentru promovarea inter-, pluri- și a transdisciplinarității în școala contemporană, acordată de Ministerul Educației, Inspectoratul Școlar Județean Iași și Colegiul Național Iași, cu ocaazia Simpozionului Național Interdisciplinar „Literatura și celelalte arte”, ediția a XIV-a, Iași, 29 mai -7 iunie 2023 17. Diplomă de merit cultural, pentru excelenta contribuție în promovarea culturii și identității naționale în spațiul hispanic, acordată de Centro Cultural La Tierra Tracia, cu ocazia Festivalului de Carte și Arte al românilor de pretutindeni, Madrid, 4-8 octombrie 2023 |
| 3.3. Citări menţiuni bibliografice, recenzări | 3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. |  | **64 x 2p. = 128 p.** | fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului | **În volume de autor am fost citat/ comentat de**:1. Daniel Cristea-Enache, *Bucureşti Far West. Secvenţe de literatură română,* Ed. Albatros, Bucureşti, 2005, ISBN: 973-24-1083-3, capitolul *Un maraton literar*- p. 681-686 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003)2. Daniel Cristea-Enache, *Un om din Est*, Editura Curtea-Veche, Bucureşti, 2006, ISBN: 973-669-243-4, p. 229, 263, 282, 316 (Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară, Editura Universităţii “Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003) 3. Clara Mareş, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securităţii*, Editura Curtea Veche, Bucureşti, 2011, ISBN 978-606-588-188-4, p. 8, 26, 31, 36, 37, 42, 91, 281, 310, 396, 433, 435 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii “Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003) 4. Bogdan Creţu, *Arpegii critice*, Editura Timpul, Iaşi, 2005, capitolul *Critica bine temperată*, ISBN 973-612-165-8, p. 24-29 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii “Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003) 5. Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceauşism. III. Eseistica. Piaţa ideilor politico-literare*, Editura Polirom, 2007, p. 522-523, ISBN 978-973-46-0433-3 (p. 522-523, Antonio Patraş, *Omul şi cărţile*, Convorbiri literare, nr.5, mai, 2006) 6. Idem, *Idei cu zimţi*, Editura Humanitas, 2008, ISBN 978-973-50-2135-1, p. 133 7. Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi. Secvenţe de literatură română*, Editura Cartea Românească, 2009, ISBN 978-973-23-1944-4, capitolul *Critica analitică*, p. 453-455, Antonio Patraş, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea Romnească, Bucureşti, 2007 8. Constantin Coroiu, capitolul *Modernul Ibrăileanu*, în vol. *Lecturi subiective*, Editura Edict, Iaşi, 2009, ISBN 978-973-7699-38-1, p. 57-64 9. G. Ibrăileanu, *Adela*, Editura Jurnalul Naţional, 2009, p. 132 10. Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura ART, 2009, ISBN 978-973-124-408-2, p. 35-47 11. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în vol. *Reflecţii critice*, Editura Convorbiri Literare, 2008, p. 338-344 (ISBN 978-973-1796-03-1) 12. Dan Mănucă, *„Vieţistul” Ibrăileanu într-o dublă perspectivă*, în vol. *Literatură, identitate şi regionalism*, Editura Princeps Edit, Iaşi, 2012, ISBN 821.135.1.09, p. 175-180 13. Ion Simuţ, *Vămile posterităţii*, Editura Academiei, Bucureşti, 2012, ISBN: 973-27-2197-1, p. 289. 14. Angelo Mitchievici, *Decadenţă şi decadentism în contextul modernităţii româneşti şi europene*, Curtea Veche, Bucureşti, ISBN: 978-606-588-133-4, p. 591 15. Doris Mironescu, *Viata lui M. Blecher. Impotriva biografiei*, Iaşi, Timpul, 2011, ISBN 978-973-612-417-4, p. 194.16. Adrian Jicu, *Antonio Patraş. „Ibrăileanu. Către o teorie a personalităţii”*, în vol. *Caruselul cu hamsteri. Decupaje din literatura postdecembristă*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0594-8, p. 272-275 17. Emanuela Ilie, în *Dicţionarul critic al poeziei ieşene contemporane*, Ed.  a2-a, Editura Institutul European, Iaşi, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0,p.20; 54; 110; 201; 23718. Bogdan Crețu, *Modelul Ibrăileanu*, în vol. *Iluziile literaturii și deziluziile criticii*, Editura Contemporanul, 2015, ISBN 978-606-8260-67-9, p. 127-13419. Dinu Pillat, *Dostoievski în conştiinţa literară romȃnească*, Ediție și prefaţă de George Ardeleanu, Postfaţă de Al. Paleologu, Editura Humanitas, Bucureşti, 2015, ISBN 978-973-50-5050-4, p. 257 (secţiunea *Bibliografia scrierilor despre Dinu Pillat*).20. Patraș, Antonio, E. Lovinescu şi modelele româneşti şi europene ale criticii literare interbelice, în Ligia Tudurachi, Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-669-6 21. Patraș, Antonio, Scriitorul şi umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu, în Ligia Tudurachi, Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-669-622. Nina Corcinschi, Narațiuni ale erosului, Editura Cartier, Republica Moldova, 2020 – 50 p. (citarea volumului *Ibrăileanu – către o teorie a personalității*, Cartea Românească, 2007).23. Eugen Simion, *Posteritatea critică a lui E. Lovinescu*, Editura Tracus Arte, Bucureşti, 2017, pp. 418, 467-470, 472-47424. Mircea Anghelescu, Literatura între două lumi, Editura Spandugino, București, 2022, p. 381**În dicţionare am fost citat în**: „Dicţionarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474, Antonio Patraş, *Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii “Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003 Aurel Sasu, „Dicţionarul Biografic al Literaturii Române” (DBLR), Editura “Paralela 45”, 2006, p. 437, Antonio Patraş, *O nouă lectură a unor texte vechi*, în „Adevărul literar şi artistic”, nr.555, 13 februarie 2001 „1500 scriitori români clasici şi contemporani. Un dicţionar biobibliografic esenţial” alcătuit de Boris Crăciun şi Daniela Crăciun Costin, Editura Porţile Orientului, Iaşi, 2010, ISBN 978973-7863-62-1, p. 360  „Scriitori şi publicişti ieşeni contemporani. Dicţionar 1945-2008”, Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită de N. Busuioc şi Fl. Busuioc, Editura Vasiliana, Iaşi, 2009, p. 523-524, ISBN 978-973-116-102-0**În manualele şcolare am fost citat în**:Limba şi literatura română, manual pentru clasa a XIX-a, Editura Corint, 2004, la capitolul *Confruntări etice şi civice: Ion D. Sîrbu, jurnal*, p. 202-206, Antonio Patraş, *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii “Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003**IV. În istorii literare și în alte lucrări de specialitate:**Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, 2008, p. 1490 E, Lovinescu, *Opere I, Istoria literaturii române contemporane*, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-110-7, p. CCI-CCII.E. Lovinescu, *Opere II. Istoria literaturii române contemporane (1900-1937),* Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-111-4, p. 1278-1288 (Repere critice)G. Ibrăileanu, *Opere I (Spiritul critic în cultura românească, Scriitori și curente, Opera literară a dlui Vlahuță)*, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-092-6, p. 567G. Ibrăileanu, *Opere II (Note și impresii, După război, Scriitori români și străini, Studii literare)*, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-095-7, p. 779Ion Agârbiceanu, *Opere III. Schițe și povestiri (1923-1959),* Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referinșe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-141-1, p. IX-XIon Agârbiceanu, *Opere IV. Povestiri și nuvele (1906-1964),* Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referinţe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-142-8, p. 1318-1322 (Referințe critice) Ion Agârbiceanu, *Opere VI. Romane* Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referinţe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2016, ISBN 978-606-555-157-2, p. 1730-1753 (e reprodus parţial studiul Antonio Patraş, *Literatura ca oglindă a vieţii. Ion Agârbiceanu*, „Convorbiri literare”, nr. 6 (iun.) 2016, p.91-95, şi nr. 7 (iul.) 2016, p. 100-103)Ion D. Sîrbu, *Opere I. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal*, ediţie îngrijită, cronologie şi note de Toma Velici, în colaborare cu Tudor Nedelcea, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Bucureşti, 2013, p. CXXXI (lucrarea Antonio Patraş, Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi)Ion D. Sîrbu, *Opere I. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal*, ediţie îngrijită, cronologie şi note de Toma Velici, în colaborare cu Tudor Nedelcea, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Bucureşti, 2013, p. CXXXII (prefaţa la volumul Clarei Mareş, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securităţii*, volum apărut cu sprijinul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc, Editura Curtea Veche, Bucureşti, 2011)Patraș, Antonio, *Eminescu și mutația valorilor estetice*, în „Convorbiri literare”, An 144, 2010, iun. Nr. 6 (174), p. 114-117, în vol. Studii eminescologice, nr. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p.250, ISSN 1454-9115Patraș Antonio, *Un lector infidel al lui Eminescu: E.Lovinescu*, în „Studii eminescologice”, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-176, în vol. Studii eminescologice, nr. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, p. 329, ISSN 1454-9115 Patraș, Antonio, *Codul lui Eminescu*, în „România literară”, An.43, 2011, febr. 11, nr.6, p.6, în vol. Studii eminescologice, nr. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, p. 329, ISSN 1454-9115 Patraș Antonio, *Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru*, în „Studii eminescologice”, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-90, ISSN 1454-9115, citat în vol. „Studii eminescologice”, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, p. 232, ISSN 1454-9115Patraș, Antonio, *Redescoperirea tradiției. Lecturi eminesciene*, în „Convorbiri literare”, v.142, 2009 ian., nr.1, p. 110-113, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, p. 232, ISSN 1454-9115Patraș, Antonio, *Partea poetului. Prin text, dincolo de text*, în „Observator cultural”, v.9, 2008 oct. 9-15, nr. 444, p. 11, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 268, ISSN 1454-9115Patraș Antonio, *Eminescu, poet al nopții*, în „Convorbiri literare”, An.148, 2015 ian., nr. 1 (229), p. 98-102, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115Patraș Antonio, *Lecturi eminesciene*, în „Convorbiri literare”, An.149, 2015 sept., nr.9 (237), p. 88-89, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115Patraș Antonio, *Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin (I)*, în „Convorbiri literare”, An. 149, 2015 nov., nr. 11 (239), p. 106-108, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115Patraș Antonio, *Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin (II)*, în „Convorbiri literare”, An. 149, 2015 dec., nr. 12 (240), p. 84-86, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 Angelo Mitchievici, *Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (Mapping Literature), p. 79, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products) – revistă indexată ISI Angelo Mitchievici, *Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (Mapping Literature), p. 88, ISSN 1221-1249Cine ne sunt cronicarii?, în România literară, „Ochiul magic”, nr. 45/ 2019, ISSN SSN: 1220-6318https://romanialiterara.com/2019/11/cine-ne-sunt-cronicarii/– 5pVictor Iosif, Leca Morariu la Iași, în „Crai Nou”, 22 februarie 2019, ISSN 1220-9589https://www.crainou.ro/2019/02/22/leca-morariu-la-iasi/– 5pLiviu Ioan Stoiciu, Revista revistelor, în „Viața Românească”, nr. 7/ 2016, ISSN 1220-6377http://www.viataromaneasca.eu/revista/articol/2517/– 5 pFlorin FAIFER: TREI MUȘCHETARI... ȘI CU ÎNCĂ UNUL, PATRU, în Expres Cultural (ISSN: 2537-5989), nr. 9, septembrie 2019, p. 12 – 5 pCE Burtea-Cioroianu, A Look at Communism and Democracy in Octavian Paler's" Question Time, Revista de Stiinte Politice, 2021https://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=en&cites=3105096188309192373&as\_sdt=5&as\_ylo=2021&as\_yhi=2021D.Mironescu, Către o tipologie a jurnalului de călătorie în cultura română, MIRONESCU.pdf (philippide.ro)G. Ibrăileanu, Opere VI, Ediție de Victor Durnea și Lăcrămioara Chihaia, Studiu introductiv de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2022. Pp. 1263-1270 – ISBN 978-606-555-312-5.Stan V. Cristea, Marin Preda. Biobibliografie, vol. I-II, Editura Aius, Craiova, 2022, ISBN 978-606-092-039-7/ 978-606-092-040-3. VOL. I, P. 313, 340, 354, 356, VOL. II P. 584, 913 Adrian Mureșan, Sistemul și relațiile de joc. O privire sumară asupra criticii de întâmpinare în deceniul al doilea, în „Observator cultural”, nr.1132, 28.10.2022Ion D. Sîrbu, Adio, Europa!, Ediția a IV-a, Ediție îngrijită și referințe critice de Toma Velici, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2021, vol. I, p. XXXIX, ISBN 978-606-042-158-0The Anecdote in The History of Romanian Literature from Its Origins to the Present, cited by Andreea Sandu Karas, THE ORIGINS OF ‘ORIGINS’:ROMANIAN LANGUAGE HISTORY AND THE CONCEPTUALIZATION OF GENESES(https://scholar.google.ro/citations?view\_op=view\_citation&hl=en&user=4j2r5yEAAAAJ&citation\_for\_view=4j2r5yEAAAAJ:MXK\_kJrjxJIC) - Aurelia Gabriela Ardusătan, Octavian Paler, Drumuri prin memorie, Editura Polirom, 2009 - <https://doctorat.utcluj.ro/theses/view/oabdwDz3L1TbghWRQACO7atUgUuf6r6KLcpPJN2O.pdf>Ruxandra Cesereanu, Dystopias and Allegories about Communist Romania - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1258690> |
| 3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN |  | **46 x 5p = 230 p.** | fiecare recenzie | **Cronici/ recenzii**1. Daniel Cristea-Enache, *Un maraton literar*,în „România literară”, nr. 35, 7-13 septembrie 2005 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003)2. Dan Gulea,  *Monografie*, în „Observator cultural”, 16 octombrie 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii “Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003)3. Marian Barbu, *I. D. Sîrbu. Pe drumurile criticii literare*, în „Ramuri”, nr. 8, august 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003)4. Cristian Măgură, *Ce merită Ion D. Sîrbu*, în „România literară”, nr. 42, 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003)5. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în „România literară”, nr.41, 19 octombrie 2007 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003)6. Noemi Bomher, *Miscellanea*, în Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003)7. Bogdan Creţu, *Critica bine temperată*,în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2004 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, 2003)8. Dragoş Cojocaru, *Literele omului*,în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2006 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iaşi, 2006) 9. Nicoleta Sălcudeanu, *Ghicitoare*,în „Cultura”, nr. 67, 12 aprilie 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iaşi, 2006) 10. Al. Cistelecan, *Moldavia cool*, în „Familia”, nr. 5, mai 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iaşi, 2006) 11. Şerban Axinte, *Declasificarea „dosarului” Ibrăileanu*, în „Cuvântul”, nr. 8, august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)12. Doris Mironescu, *Este criticul literar un scriitor?*, în „Suplimentul de cultură”, nr. 137, 21-27 iulie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)13. Paul Cernat, *„În registrul ideilor gingaşe”*, în „Bucureştiul cultural”, Anul VII / nr. 6 (29), 24 iulie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)14. Cosmin Ciotloş, *Formula 1*, în „România literară”, nr. 30, 3 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)15. Angelo Mitchievici, *Contradicţia lui Ibrăileanu*, în „Observator cultural”, nr. 384, 9-15 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)16. Irinel Antoniu, *Întâlnire în bibliotecă*, în „Argeş”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)17. Constantin Coroiu, *Modernul Ibrăileanu* (I, II), în „Cultura”, nr. 86, 23 august 2007, şi nr. 87, 30 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)18. Codrin Liviu Cuţitaru, *Noua critică*, în „Dilemateca”, Anul II, nr. 16, septembrie 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iaşi, 2006)19. Daniel Cristea – Enache, *Critica analitică*, în „România literară”, nr. 39, 5 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007) 20. Dania-Ariana Moisa, *Doar „bun cetitor”?*, în „Ramuri”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)21. Cristina Manuk, *Antonio Patraş şi modelul Ibrăileanu*, în „Ararat”, Anul XVIII, nr. 16, 16-31 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)22. Adrian Jicu, *O perspectivă relativ inedită*, în „Cultura”, nr. 41, joi, 18 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)23. Daniel Cristea-Enache, *Critica analitică*, în „Ziarul de duminică”, 26 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)24. Andreea Grinea, *Omul din carte*, în „Timpul”, nr. 10, octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)25. Mihaela Ursa, *Critic şi îndrăgostit*, în „Steaua”, Anul LVIII, nr. 10-11/ 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească-Polirom, Bucureşti, 2007)26. Dan Mănucă, *Vieţistul Ibrăileanu*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)27. Bogdan Creţu, *Modelul Ibrăileanu*, în„Viaţa Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)28. Vasile Spiridon, *Romanul criticului*, în„Ateneu”, nr. 11, 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)29. Chris Tanasescu, *Antonio Patraş – cercul soteriologic al criticii*, în„Familia”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)30. Daniel Cristea-Enache, *Critică de vârf*, în „Viaţa Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)31. Marin Mincu, *Proba maturităţii critice sau despre „personalitatea” lui Ibrăileanu*, în „Cuvântul”, nr. 383, mai, 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalităţii*, Editura Cartea românească, Bucureşti, 2007)32. Nicoleta Munteanu, *În căutarea omului din carte*, în „Alecart”, nr. 8, mai 2012, p. 2-5 (despre volumul *Literatură şi biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iaşi, 2011)33. Dragoş Varga, *„I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară”*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 81-85 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, ediţia a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011)34. Doris Mironescu, *Antonio Patraş şi umbrele modernismului românesc*, în „Bucureştiul cultural”, nr. 127, 17 septembrie 2013 (despre volumul *Scriitorul şi umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I-II, Institutul European, 2013)35. Adrian G. Romila, *Despre Lovinescu şi aşa-zisa ”mizerie” a criticii literare*, în „Luceafărul de dimineaţă”, nr. 9, 2013 (despre volumul *E. Lovinescu şi modelele româneşti şi europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2013)36. Ion Simuţ, *Lovinescologie (2). Antonio Patraş despre critic*, în „Cultura”, nr. 451, 20 decembrie 2013 (despre volumul *E. Lovinescu şi modelele româneşti şi europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2013)37. Felix Nicolau, *Inaptitudine pentru viaţă = supraaptitudine pentru scris*, în „Astra”, nr. 1-2/ 2014, p. 14-15 (despre volumul *E. Lovinescu şi modelele româneşti şi europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2013)38. Angelo Mitchievici, *Melodrama şi romanul: povestea unui fascinant eşec*, în „Steaua”, Anul LXV, nr. 7-8/ 2014, p. 56-57 (despre volumul *Scriitorul şi umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I-II, Institutul European, 2013)39. Dan Mănucă, *Critică şi creaţie*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2014 (despre volumul *Scriitorul şi umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I-II, Institutul European, 2013)40. Mihaela Grădinaru, *Statuia de pe soclul mesei de scris*, în „Cronica veche”, Anul III, nr. 10 (33), octombrie 2013, p. 10 (despre Antonio Patraş, *E. Lovinescu şi modelele româneşti şi europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, 2013)41. Adrian Jicu, *Contradicţiile lui Lovinescu*,în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2014, (despre Antonio Patraş, *E. Lovinescu şi modelele româneşti şi europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, 2013)42.Angelo Mitchievici, Viața criticii și istoriei literare (despre Antonio Patraș, Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie, Editura Timpul, Iași, 2019), în „România literară”, nr. 14/ 2020 - https://romanialiterara.com/2020/04/viata-criticii-si-istoriei-literare/ 43. Constantina Raveca Buleu, Obsesia colecționarului (despre Antonio Patraș, Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie, Editura Timpul, Iași, 2019), în „Contemporanul”, nr. 8, august 2020 46. „Dicționarul General al Literaturii Române”, ediția a II-a revizuită, vol.6 (P/R), Academia Română, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2020, pp. 158-160 |
| 3.4. Keynote speaker | Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale. | (a)/(b) | **7 x 10 p. + 6x 5 p. =****100 p.** | fiecare conferință | INTERNATIONALE **25 ianuarie 2017:** *Il concetto di storia letteraria nella cultura romena*, comunicare susţinută în cadrul conferinţei *Letteratura oltre i confini*, organizată de *Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici* şi de *Laboratorio di Ricerca sull’Immaginario e la Retorica*, Università della Calabria**26 mai 2017:** *The Revolution of Ploiești and the Romanian Literature*, comunicare susţinută în cadrul Conferinţei Internaţionale *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, *4th Edition: Revolutions, the Archeology of Change*, organizate de DCI-DSU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. (chair, section I, 26 mai 2017: [**https://conferencephss.wordpress.com/program/proceedings-phss-2015/**](https://conferencephss.wordpress.com/program/proceedings-phss-2015/))**2 iunie 2017:** *Literatura română văzută din exil: cazul I. Negoiţescu*, comunicare susţinută în cadrul Conferinţei Internaţionale *Literatura migraţiei: deschideri şi bariere*, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, în colaborare cu Fundaţia Konrad Adenauer, Chişinău, 2-3 iunie 2017**10-12 mai 2018**: *Anecdotă și biografism în istoriile literaturii române* (keynote speaker), International Conference on Literary History (First Edition): *Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History*, ”Babeş-Bolyai” University, Cluj-Napoca.  **4-7 iunie 2018**: *Artă şi ideologie. Jurnalul de călătorie al lui G. Călinescu în URSS* (keynote speaker), Conferinţa Internaţională *Polifonii culturale. Limba, cultura și civilizația turcă în lume. Orient/Occident. Complementarități. Confluențe. Armonii*, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța**23-24 noiembrie 2018:** *Strategii ale subversiunii în literatura lui Ion D. Sîrbu* (keynote speaker), Colocviul Internațional „Un trecut care nu trece”: memorii ale totalitarismelor în Europa contemporană, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – Facultatea de Litere, Universitatea din Limoges – Facultatea de Litere & Științe Umane**13 decembrie 2019**: *Resurecția melodramei în literatura lui E. Lovinescu,* în cadrul conferinței „Originalitatea – Contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și cultural”, organizate de Institutul de Romanistică din Viena, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, 13-14 decembrie 2019https://www.icr.ro/viena/conferinta-internationala-originalitatea-contaminare-hibridizare-metisaj-lingvistic-si-literarNATIONALE**28 octombrie 2015**: *Modelul Maiorescu*, conferință susținută la Simpozionul Naţional „Valorile educaţiei – educaţia valorilor, din Antichitate pȃnă azi: abordări estetice, soluţii practice”, organizat în cadrul Facultăţii de Litere cu prilejul Zilelor Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi [**http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-2015.pdf**](http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-2015.pdf)**26-28 octombrie 2018:** *T. Maiorescu și posteritatea lui critică* (keynote speaker), Simpozionul Național de Didactica Limbii și Literaturii Române, Ediția a XVIII-a („O sută de ani de limbă și literatură română în școală”), organizat de Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei, Bucureşti, Facultatea de Psihologie şi Ştiinţe ale Educaţiei, UBB, Cluj-Napoca ș.a.**24-25 septembrie 2020:** N*. Manolescu și posteritatea critică a lui Titu Maiorescu*, în cadrul Conferinței „Limbă, cultură și civilizație românească”, organizată de Departamentul de Limbă și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea București**28 iunie 2021:** *Erotism și creativitate. Reconfigurări polemice ale mitului eminescian,* conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești**15 septembrie 2023:** Istoria literară ca bestseller. Cazul Octav Minar, în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a VI-a, 14-, organizată de Academia Română, Filiala Cluj Napoca și Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” – keynote speaker**28 iunie 2024**: *Herta Muller și bucuria de a trăi* (Keynote speaker), conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești |
| 3.5. Stagii în străinătate | 3.5.1. Stagiu de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) | minimum o lună | **2 x 5p =** **10 p.** | fiecare stagiu | * în perioada **1 august 2011-30 septembrie 2011**, stagiu de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea dr. Virgil Tănase;
* în perioada **1-30 iunie 2012**, stagiu de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub îndrumarea doamnei profesor dr. Gisèle Vanhese
 |
| 3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație | minimum o lună | 15p | fiecare stagiu |  |
| 3.6. Prezenţa în baze de date și în biblioteci din ţară şi străinătate: | Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. Bucureşti, Cluj, Iaşi, Timişoara, B.A.R.  |  | **100 p.** (peste 200 de intrări) | fiecare prezență /lucrare până la un maximum de **100p** |  -volumele publicate sunt prezente în cataloagele B.C.U. Bucureşti, Cluj, Iaşi, Timişoara, în Biblioteca Academiei (**239 de intrări** în biblioteci universitare din ţară şi ale Academiei Române – vezi **ROLINeST**) precum şi în biblioteci din străinătate (Bavarian State Library, Biblioteca Universitatii „Wilhelm von Humboldt” din Berlin, din Germania Biblioteca Naţională a Franţei Biblioteca Universităţii din Washington Biblioteca Universităţii UNICAL, din Calabria, Italia British Library Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia Biblioteca Internationale degli studenti Torino etc.) |
| 3.7. Participarea la comisii de experți | de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare |  | **6p.+ 8p. + 73x2p. + 10 x 2p.+**  **32x 2p. + 10 x 2p. = 264 p.**  | fiecare participare | **Membru evaluator UEFISCDI (2020, 2021,2022)– 3x 2p. = 6p.****Membru evaluator in cadrul Ministerului Educatiei Naționale (2019, 2020,2021,2022) – 4x 2p. = 8 p.****Membru în comisii de doctorat:**1. Luminiţa Matei Gheorghiu, *Pseudo-Kynegetikós sau fals tratat de interpretare*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 24 octombrie 20102. Ioana-Florina Mitea, *Personajele feminine din comedia de moravuri în literatura română din secolul al XIX-lea şi în literatura engleză din perioada Restauraţiei până în secolul al XIX-lea (femeia ca personaj, actor şi public)* Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 2 iulie 20113. Marius Vasileanu, *Reflexe ale relaţiei maestru-discipol în cultura română veche*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 10 noiembrie 20114. Florin Munteanu, *Re-cunoaşterea lumii prin literatura anticomunistă*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 29 noiembrie 20115. Monica-Carmen Mânzat (căs. Zaharia), *Poetica şi stilistica prozei lui Anton Holban*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 26 octombrie 20126. Ligia Tudurachi, *Poetica romanelor lui E. Lovinescu*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca (îndrumător: prof. dr. Ioana Bot), 1 februarie 20107. Alina Maria Tabacu (căs. Stârcea) *O ipostază a feminităţii: personajul ex-centric*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 20128. Alexandrina Ana Durac, *Reconfigurarea personajului literar românesc în proza publicată în perioada 1953-1964*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 20129. Bogdan Alexandru Stănescu, *Opera lui Emil Botta: ars moriendi*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 20 septembrie 201210. Gabriela Omăt, *Lupte literare interbelice. Polemici, campanii şi controverse asupra canonului literar românesc în secolul XX, deceniile IV-V*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Paul Cornea), 15 martie 201311.Virginia Blaga, *Intertextualitatea în opera lui Mihai Eminescu*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 25 septembrie 201412. Nicoleta Cristina Scarlat, *Transpunerea operei lui Mircea Eliade în alte limbaje ale artei*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 15 septembrie 2013 13. Raluca Mărginaş, *Romanul grafic*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca (îndrumător: prof.dr. Ştefan Borbely), 30 octombrie 2013 14. Ancuţa Gurban Dinu, *Ipostaze ale fantasticului în nuvelistica lui E. A. Poe şi a lui I. L. Caragiale*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător: prof.dr. Eugen Simion), 25 mai 201415. Maria Racu, *Imaginarul thanatic în lirica lui George Bacovia şi Ion Minulescu*, Facultatea de Litere, Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 30 noiembrie 201316.Emanuel Ulubeanu, *Noi perspective asupra basmului cult românesc*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Paul Cornea), ianuarie 201417.Camelia-Melania Marin, *Efectele influenţelor dostoievskiene asupra literaturii române interbelice*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Paul Cornea), 19 decembrie 201418. Răileanu Gheorghiţă, *Poetica discursului didascalic în teatrul modern. O lectură a culiselor textului dramaturgic*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 mai 201519. Simona Ardeleanu (căs. Stancu), *Imaginarul spațiului în opera lui Mihail Sebastian*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 30 septembrie 201520. Florin-Gabriel Nedelea, *Evoluţia poeziei româneşti din deceniile şapte şi opt*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 15 mai 201521. Cristina Ghenuţă (căs. Mihăescu), *Istorie și metaistorie în romanul celui de-al doilea război mondial. Ultimul război mondial și prăbușirea României în epopeea romanescă a lui Dinu Zarifopol,* Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător ştiinţific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 22 septembrie 201522. Mihaela Țicalo (căs. Grădinariu), *Alice Botez sau memoria irealității. O monografie*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 decembrie 201623. Doina Vieriu, Scriitura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 decembrie 201624. Valentina Gabriela Both (căs. Todoran), *Henriette Yvonne Stahl – monografie literară*, Facultatea de Litere, Universitatea din Baia Mare (îndrumător: profesor univ. dr. George Achim), 25 noiembire 2016.25. Danilo de Salazar, *Aspetti retorici e linguistici della sinestezia. Applicazione e analisi nella poesia di B. Fundoianu*, doctorat susţinut în co-tutelă la Universitatea din Calabria, Italia, sub îndrumarea dnei prof. Dr. Gisele Vanhese, Universitatea din Calabria, şi a dnei prof.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi, 26 ianuarie, 2017.26. Ana-Maria Tomaziu-Pătraşcu (căs. Tomaziu), *Literatura de imigraţie românească în Italia*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 28.09.201727. Sînziana Şipoş, *Estetica absenţei în poezia lui Iustin Panţa*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 25.09.201728. Constantin-Andrei Şerban, *Teatralitate şi imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Andrei Terian), 20.12.201729. Lucian Băiceanu, *Poetica prozei româneşti la persoana a II-a,* Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iaşi (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 13 ianuarie 201830. Emilia Stoian, *A.E. Baconsky – Neliniştea omului modern*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaş), 9 februarie 201831. Adrian Bărbieru, *Valeriu Anania – studiu monografic*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaş), 25 mai 201832. Laurențiu Bădicioiu, *Repere ale comicului românesc în revistele satirico-umoristice din perioada interbelică*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaş), 16 noiembrie 201833. Constantin Ciprian Nistor, *O istorie a metaromanului românesc*, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaş), 23 noiembrie 201834. Bogdan Mihai Simion, *Imaginea regelui Carol I în presă: antidinastici și procarliști*, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Mircea Anghelescu), 15 noiembrie 201835. Cristina Stan, *Discurs identitar și dialog intercultural în opera lui Orhan Pamuk*, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (îndrumător: prof.dr. habil. Alina Iorga), 24 noiembrie 201836. Claudia Andreea Hărmănescu (căs. Lefter), *Poetica personajului în romanul Hortensiei Papadat-Bengescu*, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu), 8 decembrie 201837. Ioan Flavius Paraschiv, Ion Călugăru – între publicistică și literatură, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu), 7 iunie 2019 2p38. Costin-Mihnea Hilohi, Radu Gyr. Studiu monografic, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaş), 8 nov. 2019 2p39. Ion Gr. Cherciu, I. L. Caragiale – gazetarul, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti (îndrumător: prof.dr. Ștefan Cazimir), 16 decembrie 2019 2p40. Leontina Copaciu, Lectură și iubire. Reprezentări ale experiențelor în romanul românesc interbelic, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (îndrumător: prof.dr. Ioana Bican), 7.09.202041. Stănuța Nicoleta Popa, Locul ideal în romanele lui J. M. G. Le Clézio şi ale lui Michel Tournier, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (îndrumător: prof.dr. RuxandraMihaela Braga), 17.09.202042. Codina Săvulescu, Literatura religioasă de la „Rugul Aprins”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 30.10.202043. Mihaela Oprea David, Studiu monografic – Nina Cassian¸Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 11.11.202044. Luminița Hrițcu, Secolul fanariot și reflexele sale în literatură, Universitatea Ovidius din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 5.12.202045. Clarisa Trandafirescu, Receptarea operei lui Mateiu I. Caragiale – naraţiuni critice şi reficţionalizări, Universitatea Ovidius din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 5.12.202046. Mădălina Stoica, Personajul absent și poetica absenței în literatură, Universitatea „Ovidius” din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 8.10.202147. Ligia Greta Buzsor, Titus Popovici – monografie literară, Universitatea din Baia Mare (îndrumător: prof.dr. George Achim), 17.09.202148. Diana Elena Oprea, Teodor Mazilu – tragicul ca experiență a „lejerității”, Universitatea din București (îndrumător: prof.dr. Nicolae Manolescu), 15 iulie 202149. Mădălina Elena Dumitru, Evoluția ideologică și artistică a lui Petru Dumitriu, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Filipaș), 25.10.202150. Cristiana Grosu, Anișoara Odeanu. Studiu monografic, Universitatea București București (îndrumător: prof.dr. Elena Filipaș), 14.12.202151. Adriana Georgiana Lungu, Mihail Drumeș – studiu monografic, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Eugen Negrici), 25 octombrie 202152. Maria Aura Caraponu, Constantin Mateescu. Monografie, (îndrumător: prof.dr. Eugen Negrici), 23 noiembrie 202153. Svetlana Melnic, RETORICA FICȚIUNII ȘI A AUTENTICITĂȚII ÎN MEMORIALISTICA DETENȚIEI (ALEXEI MARINAT), Universitatea „Alecu Russo” din Bălți (îndrumător: conf.dr. Diana Vrabie), 3 decembrie 202154. Simona Zaharia, Poetica rescrierii sadoveniene, 17.09.2022, Universittea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu)55. Diana Stroescu, Emil Ivănescu. Straniul caz al unui „antivivisecţionist”, 17.09.2022, Universittea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu)56. Adina Cășuneanu, „Visul ca paradigmă”. Estetica grupului oniric, 20.09.2022, Universittea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu)57. Maria Tașcău (Giurea), Ioana Postelnicu în contextul romanului psihologic feminin, 22 iulie 2022, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș),58. Maria Ionela Negoescu Șupeală, Literatura Ioanei Postelnicu, 22 oct. 2022, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș),59. Ecaterina Alexandru, Romanul pentru copii și tineret în perioada comunistă (1948-1971), 25.11.2022, Universitatea „Ovidius” din Constanța (îndrumător: prof.univ.dr. Angelo Mitchievici)60. Denisa Dună, Margini ale realismului european, 11.11.2022, Universitatea București (îndrumător: prof.univ.dr. Oana Fotache Dubălaru)61. Adriana-Ecaterina Munteanu (Achimescu), Proza feminină la cenaclul „Sburătorul”, Universitatea București, îndrumător prof.dr. Elena Zaharia Filipaș, 15 iunie 202362. Carmen Gabriela Pană. Agatha Grigorescu-Bacovia în contextul simbolismului românesc, Universitatea București, îndrumător prof.dr. Elena Zaharia Filipaș, 23 septembrie 202363. Petronela Breban (Mureșan),,Accepții ale iubirii în literatura epistolară română, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, îndrumător: prof.univ.dr.habil. Cornel Munteanu, 8 aprilie 202364. Mihaela Felicia Breban, Constantin Virgil Gheorghiu. Studiu monografic, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, îndrumător: prof.univ.dr.habil. Cornel Munteanu, 3 decembrie 202365. Diana-Maria Lupuleac, Sub semnul Graalului. O analiză a dinamicii grupului oniric românesc, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, îndrumător: prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, 18 iulie 2023 66. Rebeca-Rahela Marchedon, Trauma infantilă între realitate și reprezentări literare contemporane, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, îndrumător: conf.univ.dr.habil. Paul Nanu, 18 martie 202367. Ioana Pavel, *Canonul (im)perfecțiunilor. Excurs comparatist*, Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj Napoca, îndrumător: prof.dr. Ruxandra Cesereanu, 19 ianuarie 202468. Daiana Ioana Radu, Elemente de mitologie în proza lui Mircea Eliade, Universitatea din București, 31 mai 202469. Silvia Ofelia Barbu (căs. Chelariu), Psihocromatică eminesciană. Expresia vizualului și metamorfozele descrierii, Universitatea din Pitești, 30 septembrie 202470. Alexandru Florin Văsieș, *Narațiuni maximaliste din a doua jumătate a secolului XX. O analiză structurală și transnațională*, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca, 6 septembrie 202471. Sorin Mihai, MARELE RĂZBOI ÎN CONTEXTUL LITERATURII ROMÂNE ȘI EUROPENE: CONFRUNTAREA EMOȚIILOR, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 26 septembrie 202472. Adriana Muraru (căs. Dumitru), FEMINITATEA SUB SEMNUL EMOŢIILOR ÎN CONTEXTUL LITERATURII ROMÂNE INTERBELICE. HORTENSIA PAPADAT-BENGESCU, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 27 septembrie 202473. Lucia I. Răducea, *Literatura lui Gib.I. Mihăescu*, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 24 septembrie 2024**Teze de doctorat îndrumate**Maricica Munteanu, *Reprezentări spaţiale şi comunitare în literatura grupării de la „Viaţa Românească”*, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 15 septembrie 2018Adrian Acatrinei, *Revista „Alma Mater/ Dialog” – specificul unei identităţi culturale ieşene în contextul şcolii eseului critic*, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 septembrie 2019Vlad Alui Gheorghe, *Studiu monografic: Aurel Dumitrașcu*, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 septembrie 2019 (magna cum laude), 6 iulie 2020Dana Raluca Schipor, Funcția critică a parodiei în gruparea de la „Viața Românească”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3 septembrie 2022Diana Elena Blaga, Al. O. Teodoreanu și spiritul boemei, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3 septembrie 2022Irina Maxim (căs. Iosub), Sub semnul spontaneității creatoare. Opera literară a lui Victor Eftimiu, 5 mai 2024Ioana Alexandra Lionte, *Mihai Eminescu și Republica Mondială a Literelor*, 15 iulie 2023Manuela Tican, Romanul polițist în literatura română din secolul al XIX-lea și până în perioada interbelică, 13 mai 2024Lucreția Elena Pascariu, *Romanul foileton în literatura română a secolului al XIX-lea*, 20 septembrie 2024Elena Andreea Șchiopu (Maftei), *Printre lumini și umbre. Opera literară a lui Demostene Botez*, 20 septembrie 2024**Membru în comisii de concurs pentru ocuparea unei funcţii didactice sau de cercetare**1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi (candidat unic: asist. dr. Bogdan Creţu)2, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi (candidat unic: asist. dr. Emanuela Ilie)3. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi (candidat unic: prep. dr. Doris Mironescu)4.Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi (candidat unic: asist. dr. Doris Mironescu)5.Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferenţiar universitar, la Departamentul de Limba şi Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi (candidat unic: lect. dr. Bogdan Creţu)6.Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferenţiar universitar, la Departamentul de Limba şi Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi (candidat unic: lect. dr. Valeriu P. Stancu)7. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferenţiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanţa (candidat unic: lect. dr. Angelo Mitchievici) 8. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferenţiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat unic: lect. dr. Dragoş Varga) 21 septembrie 2013  9. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferenţiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat unic: lect. dr. Radu Vancu) 10 septembrie 201410. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS III la Institutul de Filologie „Al. Philippide”, Academia Română, Iaşi (candidat unic: CS Sebastian Drăgulănescu), februarie 2014 11. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Braşov (candidat unic: conf.dr. Rodica Ilie), februarie 201412. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, 25 ianuarie 2015 (decizia nr. 1600/ 18.12.2014), poziţia 8 din Statul de Funcţiuni al Departamentului de Studii Literare (candidat unic: conf.dr. Carmen Muşat)13. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent la Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, Departamentul de Studii Literare (admis: Roxana Eichel)14. Membru in comisia de concurs pentru postul de profesor la Departamentul de Romanistica (2015) (candidat unic: conf.dr. Dorin Popa)15. Membru in comisia de concurs pentru postul de lector la Departamentul de Romanistica – (2016) (candidat unic: asistent dr. Ilie Moisuc)Membru in comisia de concurs pentru postul de lector la Departamentul de Romanistica – (2016)2 p. (candidat unic: asistent dr. Mircea Păduraru) 17. Membru in comisia de concurs pentru postul de conferentiar la Departamentul de Limbi si literaturi straine (Slavistica), 2016 (candidat unic: lect.dr. Marina Vraciu)18. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, Academia Română, Institutul de Lingvistică şi Teorie Literară „Sextil Puşcariu”, Cluj-Napoca (decizia nr. 112 din 11.07.2016; candidat unic: CS dr. Andrian Tudurachi)19. Membru in comisia de concurs pentru postul de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, Constanţa (decizia nr. 191/ 06.06.2017), poziţia 5 din statul de funcţii al Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice (7 iulie 2017) – candidat unic: conf.dr. Lăcrămioara Berechet20. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII (candidat unic – Şerban Axinte), Institutul „Al. Philippide”, Iaşi, Academia Română, 20 decembrie 201721. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS II din cadrul Departamentului de Cercetare Interdisciplinar, Domeniul Socio-Uman, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi (candidat unic – Simona Mitroiu), 25 ianuarie 201822. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar din cadrul Departamentului de Românistică, Jurnalism și Științe ale comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (candidat unic: lector dr. Doris Mironescu), 27 iunie 201823. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS, Institutul „Al. Philippide”, Iaşi, Academia Română (candidat unic: ACS Maricica Munteanu), 18 ianuarie 2019 24. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII (jumătate de normă), Institutul „Al. Philippide”, Iaşi, Academia Română (candidat unic: CSIII Doris Mironescu), post publicat în „Jurnalul Naţional”, nr 341 din 29 martie 2019, 10 mai 2019 25. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 20 din statul de funcțiuni al Departamentului de Studii Literare, Facultatea de Litere, Universitatea București (candidat unic: lect.dr. Magdalena Răduță), prin ordinul Rectorului nr. 1060/23.05.201926.Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr. Horea Poenar, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca) – 14 iunie 202027.Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr.habil. Călin Teutișan, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj Napoca, 10 iunie 2021)28 Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr.habil. Mihai Ignat, Universitatea Transilvania din Brașov, 15 iunie 2021)29. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Cercetător Științific I, în cadrul Institutului de Lingvistică și Teorie literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj Napoca (candidat: CSII dr. Adrian Tudurachi), 22 decembrie 202130. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere, Universitatea de Vest din Timișoara (candidat: Dumitru Tucan), 2 iulie 202231. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat: Dragoș Varga), 4 iulie 202232. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (candidat: Mihaela Ursa), 10 iulie 202233. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (candidat unic: conf.univ.dr.habil. Radu Vancu) – 10 iulie 2023**34. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor,** **Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (candidat: Horia Poenar), 31 ianuarie 2024****Membru în comisii de susținere a tezei de abilitare**Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare – candidat Nina Corcinschi, *Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic* (consultant științific: prof.univ.dr. habil. Alexandru Burlacu), Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, 19 iulie 2018Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: conf.dr. Călin Teutișan, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj-Napoca) – 8 mai 2020Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: conf.dr. Mihai Ignat, Universitatea Translivania din Brașov) – 10 mai 2020Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: conf.dr. Horea Poenar, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj-Napoca) 10 mai 2021Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: prof.univ.dr. Carmen Mușat, Universitatea București), 13 ianuarie 2022)Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare: Victoria Fonari, HERMENEUTICA MITULUI ANTIC ÎN POEZIA DIN REPUBLICA MOLDOVA (1990–2010), Universitatea „Alecu Russo”, Bălți, aprilie 2023Membru în comisia de susținere a tezei de abilitare elaborate de prof.dr. Lucia Cifor, din cadrul Catedrei de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași – 20.10.2023Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: lect. univ.dr. Cosmin Ciotloș, Universitatea București), 9 februarie 2024 |

NOTE:

Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

|  |
| --- |
| **Condiţii minimale, punctaj** |
| **Domeniul de activitate** | **Profesor, CS I, abilitare** | **Conferenţiar şi CS II** | **PUNCTAJ PERSONAL** |
| **publicarea tezei de doctorat** | **DA** |
| **Activitatea didactică şi profesională A.1** | minimum **200** de puncte, din care minimum **90** obținute la categorrile **A.1.1.1-1.1.2.** | minimum **100** de puncte, din care minimum **60** obținute la categoriile **A.1.1.-1.1.2**. | **482 p.** |
| **Activitatea de cercetare A.2** | minimum **450** de puncte | minimum **300** de puncte | **1482 p.** |
| **Recunoaşterea impactului activităţii A.3** | minimum **200** puncte | minimum **100** de puncte | **1002 p.** |
| **TOTAL** | **minimum 850 de puncte** | **minimum 500 de puncte** | **2966p.** |

**Nume cadru didactic:**

**Prof.dr. ANTONIO PATRAȘ**

Data: 1.10.2024

**Semnătura**:

