

Nume și prenume: ILIE EMANUELA
Gradul didactic: conferențiar universitar
Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea: Litere
Departamentul: Románistică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură comparată
Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
I. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	Cartea 30 p.	<i>Fantastic și alteritate</i> . Editura Junimea. Iași. 2013. ISBN 978-973-37-1675-4. 284 p.: Fantastic și alteritate - Editura Junimea 30 p.
			(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte 40 p.	1. <i>În(tre) și dincolo de limba: jurnalul suedez al Gabrielei Melinescu</i> . în Marius Miheț (ed.). <i>NEW ENCOUNTERS. Literary, Cultural and Historical Studies</i> . Vydavateľ: Univerzita Komenského v Bratislave. 2023. ISBN: 978-80-223-5650-3 (tlač). pp. 57-78 20 p. 2. <i>Ca într-un labirint cu oglinzi</i> (Răsfârșiri identitare în confesiunile feminine cu pretext patologic. în Marius Miheț (ed.). <i>Transcultural Mirrors, Vol. I. Literary and Cultural Perspectives</i> . Vydala Univerzita Komenského v Bratislave. 2024. ISBN 978-80-223-5805-7. pp. 196-216 20 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte total: 210 p.	120 + 90 = 210 p. În calitate de autor: 1. <i>Basarab Nicolescu. Eseu monografic</i> , Editura Timpul, Iași. 2008. ISBN 978-973-612-320-7. 187 p.; Ediția a II-a. revăzută și adăugită. Editura Curtea Veche. București. 2009. ISBN 978-973-669-856-9. 217 p. : Basarab Nicolescu : eseu monografic (Book. 2009) [WorldCat.org] Basarab Nicolescu : eseu monografic [WorldCat.org] 30 p. 2. <i>Hieroglifile poezilor</i> , Editura Timpul, Iași. 2008. ISBN 978-973-612-296-5. 184 p.: Book Notes. EBSCO Essentials Hieroglifile poezilor WorldCat.org 30 p. 3. <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme</i> . Editura Fundația Culturală Poezia. Iași. 2011. ISBN 978-973-1731-08-7. 331 p.; Ediția a II-a. revăzută și adăugită. Institutul European. Iași. 2013. ISBN 978-606-24-0020-0. 381 p.: http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1391 Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane - autori. cărți. teme (Book. 2011) [WorldCat.org] Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori. cărți. teme [WorldCat.org] 30 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4. <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>. Editura Cartea Românească Educațional. Iași. 2020. ISBN 978-606-057-010-3. 230 p. Corpuri, exiluri, terapii – Emanuela Iile – Editura Cartea Românească Educațional (scrdn.ro) Corpuri, exiluri, terapii WorldCat.org. 30 p. In calitate de co-autor (=autor de capitole în volume de studii tematice, de critică sau istorie literară, dicționare științifice): 1. <i>Iașul poetic al anilor '90: Cenaculul Outlopos: în volumul Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești</i>. Prefață de Dan Mănuacă, volum coordonat și îngrijit de Ofeția Ielimi și Șerban Axinie. Editura Academiei Române. București. 2010. cod CNCIS: 164. ISBN 978-973-27-1951-0. pp. 299 – 306; http://www.worldcat.org/title/concepte-in-miscare-studii-despre-stadiul-actual-al-criticii-si-istoriei-literare-romaneesti/oclc/793843358?ref=di&ht=edition 15 p. 2. <i>Baker (Doats), Dorothy</i> (pp. 67-68); <i>Blood, Benjamin Franklin</i> (pp. 637-638); <i>Burgett, Gelet Frank</i> (pp. 1131-1132); <i>Bynner, [Harold] Witter</i> (pp. 1242-1243). în <i>Dicționar de scriitori nord-americani</i>. volumul II. coordonator general Sorin Părvu. Bibliografie și filmografie de Florin Mărcea Tudor. Iconografie de Ioan Ciurtea. Institutul European. Iași. 2009. ISBN: 978-973-611-652-0 Dicționar de scriitori Nord-Americani (B) - PARVU, Sorin :: Editura Institutul European Iași (euoinst.ro) 15 p. 3. (<i>Falsele</i>) <i>cărți de călătorie ale lui Adrian Marino. Osesii metatextuale și impulsuri confesive</i>. în volumul <i>Adrian Marino la centenar</i>. editori Petrișor Militaru și Maria Diina. Prefață de Nicolae Manescu. Editura Aius. Craiova. 2021. ISBN 978-606-562-977-6. pp. 37-52; <i>Petrisor Militaru, Maria Diina</i> (coord.). <i>Adrian Marino la centenar. Prefață de Nicolae Manescu</i>. Editura Aius. Craiova. 2021. Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj-Napoca (buccluj.ro) 15 p. 4. <i>Temele Astralitei poetice</i>. în volumul <i>Ardere și izbăvire: Horia Ziliereu în instanța criticii literare contemporane</i>. coord. Paul Gorban. Editura Cartea Românească Educațional. Iași. 2021. ISBN 978-606-057-081-3. pp. 358-369 <i>Ardere și izbăvire: Horia Ziliereu în instanța criticii literare contemporane - Paul Gorban</i> (libris.ro) <i>Ardere și izbăvire - Horia Ziliereu în instanța criticii literare contemporane</i> (Book. 2021) WorldCat.org 15 p. 5. <i>Bașu-Ichim, Florica</i> (pp. 23-32); <i>Calin, Vera</i> (pp. 83-94); <i>Diaconu, Alina</i> (pp. 106-113); <i>Golopenția, Sanda</i> (pp.129-146); <i>Guritan, Sorana</i> (pp. 144-166); <i>Metinescu, Gabriela</i> (pp. 248-278), în volumul <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>. coord. Emanuela Iile. Editura Eikon. București. 2024. ISBN 978-606-49-1221-3 UN DICTIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMANEESC. Autoare emblematic, volume reprezentative (librariaeikon.ro) Total contribuția de co-autor: 96 pp. 15 p. 6. <i>Patologii ale excesului. Dependință și traumă în proza postcomunistă</i> (pp. 59-91); <i>Memorialistica de boală. Cancernul și infernul cotidian</i> (pp. 120-171); <i>Bolnavi și (alte) animale mutilate. Reprezentări ale patologieiului în romanul Soranei Guritan</i> (pp. 172-202); <i>Ana Maria și îngeri. Reflecțarea lăpșului în romanul lui Radu Alaiulescu</i> (pp. 372-391). în <i>Infernul cotidian. Imaginarii bolii în literatura română</i>. coord. Emanuela Iile. Editura Eikon. București. 2024. ISBN 978-606-49-1357-9 Infernul cotidian. Imaginarii bolii în literatura română Total contribuția de co-autor: 132 pp. 15 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	<i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative.</i> coord. Emanuela Ilie. Editura Eikon. București. 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. 567 p. <u>UN DICTIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematice, volume reprezentative (librariaeikon.ro)</u> Un dicționar al exilului feminin românesc : autoare emblematice, volume reprezentative WorldCat.org 25 p. (pt calitatea de coordonator) Colaborator/ Coautor la volumele I, II, IV, V și VI din <i>Dictionarul general al literaturii române</i> , ediția a II-a, apărut sub egida Academiei Române, coordonator general Eugen Simion.
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor (b) autor / coautor	25p / 15p 20p / 10p	fiecare carte fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor (b) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p 10p / 7p	fiecare volum fiecare volum 54 p.	1. <i>Dan Mănuță 80. In memoriam.</i> Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (coord.): Marius-Rădu Clim. Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (eds). București. Editura Tracus Arte. 2018. ISBN 978-606-023-027. 380 p.. http://www.philippide.ro/pages/volume/Dan%20Manuca.pdf <u>Dan Mănuță 80 : in memoriam (Book 2018) WorldCat.org 7 p.</u> 2. <i>Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi.</i> coord. Emanuela Ilie. Ana-Cristina Tudora. Dorin Năstas. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 2021. ISBN 978-606-714-636-3. 316 p. Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) <u>Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi (Book 2021) WorldCat.org 7 p.</u> 3. <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”.</i> coord. Emanuela Ilie. Editura Vasiliana '98. Iași. 2022. ISBN: 978-973-116-753-4. 267 p. <i>Doina Ruști : lumi, istorii, „combinații simbolice” WorldCat.org DOINA RUȘTI. LUMI. ISTORII. „COMBINAȚII SIMBOLICE” - Editura Vasiliana '98 (vasiliana98.ro) 10 p.</i> 4. <i>Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate.</i> coord. Emanuela Ilie. Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad. ISBN 978-973-752-938-1. 2023 263 p. 10 p. 5. <i>Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească... Alte descinderi</i> (coord. Emanuela Ilie, editori Emanuela Ilie, Adina Kerner-Hupuleac. Oara Prundeanu, Ana-Cristina Tudora). Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 2023. ISBN: 978-606-714-830-5. 364

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere	
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	p. Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească. <u>Alte descendenți - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi (unic.ro)</u> 10 p. 6. <u>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română.</u> coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2025. ISBN 978-606-49-1357-9 400 p. <u>Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română</u> 10 p. 7. <u>Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice,</u> coord. Emanuela Ilie, Claudia Tămădăreanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi, 2016, ISBN 978-606-714-241-9, 233 p. <u>http://www.editura.unic.ro/fisa-carte.php?id=d-005&id_c=1470</u> 8. <u>Valorile educației, din Antichitate până în prezent,</u> coord. Emanuela Ilie, Claudia Tămădăreanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi, 2017, ISBN 978-606-714-418-5, 328 p. <u>http://www.editura.unic.ro/fisa-carte.php?id=d-005&id_c=1606</u> 9. <u>Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare,</u> coord. Emanuela Ilie, Claudia Tămădăreanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi, 2021, ISBN 978-606-714-649-3, 304 p. <u>Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi (unic.ro)</u>	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte		
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte		1. <u>Didactica literaturii. Metode,</u> Editura Pamfilus, Iasi, 2006, ISBN 973-7876-21-0, 182 p. 2. <u>Elemente de didactica literaturii române,</u> Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2007, ISBN 978-973-703-196-9, 314 p. ; <u>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative (Book, 2008) [WorldCat.org]</u> 3. <u>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative,</u> Editura Polirom, Iasi, 2008, ISBN 978-973-46-1212-3, 285 p. ; <u>https://www.polirom.ro/web/ro/rom/carte/carte/3139</u> 4. <u>Didactica limbii și literaturii române,</u> Editura Polirom, Iasi, 2014, ISBN print 978-973-46-4731-6, ISBN ePub: 978-973-46-4750-7, ISBN PDF: 978-973-46-4751-4, 331 p. <u>http://www.polirom.ro/catalog/carte/didactica_limbii_si_literaturii_romane-3431/</u> edita a II-a, revizuită și adăugată, Polirom, Iasi, 2020, ISBN 978-973-46-8088-7, 412 p.
1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat			10p	calitatea		

Total indicator A.1.: 359 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco:	autor / coautor de articol	25p / 15 p		Articole și studii: 22x25 p =550p. 1. <i>Et in Constantinopole ego...</i> Camil Petrescu și imaginea „metropolei lumii”. în „Philologica Jassyensia”, an XII, nr. 1 (23)/ 2016. ISSN 1841-5377. pp. 197-208 El in Constantinopole ego... Camil Petrescu și imaginea „metropolei lumii” EBSCO Essentials Journal information ERIH PLUS NSD (uib.no) Et in Constantinopole ego ... Camil Petrescu and the Image of the "World's Metropolis"-Web of Science Core Collection 25 p. 2. „<i>Cătelea privityorului tăcut</i>”, <i>Constantin Ciopraga și genul memorialistic</i>, în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics), an XII, nr. 2 (24). 2016 . ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377 XII 2 II.E.pdf (philologica-jassyensia.ro) Cătelea privityorului tăcut. Constantin Ciopraga și genul memorialistic. EBSCO Essentials The Silent Spectator's Notebooks. Constantin Ciopraga and the Memoires Genre-Web of Science Core Collection 25 p. 3. <i>Dan Mănuță, literatura și ideologia</i>, în „Philologica Jassyensia” (revistă științifică indexată în mai multe baze internaționale). ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. an IV, nr. 1/2008. pp. 257-260; Dan Mănuță, literatura și ideologia. EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials Dan Manuca, Literature and Ideology-Web of Science Core Collection 25 p. 4. <i>Problematika timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” sfîinței</i>, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. an III, nr. 1/ 2008. pp. 61-64; <i>Problematika timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” fîinței</i>. EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials Time issues in the Divan. The seven ages and the "carpenters"-Web of Science Core Collection 25 p. 5. <i>Tensiuni și recuperare identitare în „Ochii Maicii Domnului”</i>. în „Philologica Jassyensia”. ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. an VI, nr. 2 (12)/ 2010. pp. 75-84 Tensiuni și recuperare identitare în Ochii Maicii Domnului. EBSCO Essentials : Tensions and Identity Recoveries in The Mother of God's Eyes-Web of Science Core Collection 25 p. 6. <i>De peste prag – o piesă ibseniană</i>. în „Philologica Jassyensia”. ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. an VII, nr. 2 (14)/ 2011. pp. 71-80; <i>De peste prag – o piesă ibseniană</i>. EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials From over the doorstep- an Ibsenian play-Web of Science Core Collection 25 p. 7. <i>Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului</i>. în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 1 (7) 2013. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 67-80; Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului EBSCO Essentials 25 p. 8. <i>La poésie et l'enfer décoloré</i>, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 1 (21) / 2014 - <i>Identité et mémoire culturelles en Europe aux XX^e - XXI^e siècles</i> (Tome I, 289 p., Tome II, 288 p), ISSN 1844-6965. pp. 93-105: La poésie et «l'enfer décoloré» (French) EBSCO Essentials http://www.fabula.org/actualites/communication-
					fiecare articol sau recenzie 640 p.	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						interculturale-et-litterature-no-1-21-2014-identite-et-memoire-culturelles-en-europe 67261.php — 25 p. 9. <i>Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”</i>. în „Communication interculturelle et littéraire”, no. 22 / 2015 – Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor. <i>Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes</i> (Tome D, Coordination Alina Crihană, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015. ISSN 1844-6965, pp. 95-112; <i>Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”</i>. (Romanian) EBSCO Essentials http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-72156.php 25 p. 10. <i>L'Autre comme Face de la terreur</i>. în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VI, No. 1 (11)/2015. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 27-38; <i>Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials</i> CEEOL - Article Detail L'Autre comme Face de la Terreur. (French) EBSCO Essentials 25 p. 11. <i>Eugen Simion, la aniversare</i>. în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, nr. LVIII/2018 EMANUELA ILIE-Eugen-Simion-la-aniversare.pdf (academiatoromana-is.ro) EUGEN SIMION, LA ANIVERSARE. (Romanian) EBSCO Essentials 25 p. 12. <i>The Posthuman Poetry and the New Body Imaginary: Romanian and Moldavian Voices</i>. în „Studii de Știință și Cultură”, nr. 3/ 2022. ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), pp. 17-24 EBSCOhost 159406935 THE POSTHUMAN POETRY AND THE NEW BODY IMAGINARY. ROMANIAN AND MOLDAVIAN VOICES. 25 p. 13. <i>Kitschul, răul absolut și lumea distopică</i>. în „Meridian critic”, nr. 1 (39)/ 2022. ISSN 2069-6787, pp. 41-54 EBSCOhost 160020228 Kitschul, răul absolut și lumea distopică. 25 p. 14. <i>Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian</i>. în „Meridian critic”, nr. 2 (40)/ 2022. ISSN 2069-6787, pp. 287-300 Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian. (Romanian) EBSCO Essentials 25 p. 15. <i>Hibridizări, combinații, interfețe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic</i>. în „Meridian critic”, nr. 1 (vol. 42)/ 2023, pp. 121-133 Hibridizări, combinații, interfețe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic. apulensis Critic EBSCOhost 25 p. 16. <i>Cancerul, drumul către și întoarcerea din iad. Jurnalul Cameliei Răileanu</i>. în „Studii de Știință și Cultură”, nr. 3/ 2023 Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”. Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401. CEEOL - Article Detail CANCERUL, DRUMUL CĂTRE ȘI ÎNTOARCEREA DIN IAD. JURNALUL CAMELIEI RĂILEANU. Studii de Știință și Cultură EBSCOhost 25 p. 17. <i>„Lăsa cuvintele să atarne ca o frînghie”</i>. <i>Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Război cu ultimele suflări de „Aglaja Veteran”</i>. în „Questiones romanicæ” XI (DIVERSITATE CULTURALĂ ȘI PLURILINGVISM ÎN SPAȚIUL ROMANIC. tomul 1: Conferință plenară. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română), pp. 329-336 „Lăsa cuvintele să atarne ca o frînghie”. Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Război cu ultimele suflări de „Aglaja Veteran”. apulensis Critic 25 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Așlăia Veterană. Quaestiones Romanicae EBSCOhost quaestiones-romanae-xi-1.pdf (url.ro) 25 p. 18. Alina Diaconu. O personalitate a exilului românesc în Argentina. in, <i>Philologica Jassyensia</i>" (revistă indexată Clarivate Analytics). ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an XX, nr. 1 (39)/ 2024. pp. 239-246 Articol – Philologica Jassyensia (philologica-jassyensia.ro) Alina Diaconu, a Personality of the Romanian Exile in Argentina-Web of Science Core Collection 25 p. 19. Tânărul diarist Noica sau despre identitate prin alteritate. în „<i>Philologica Jassyensia</i>”. ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. an V, nr. 2 (10)/ 2009. pp. 47-50: 25 p. The Young Diarist Noica or about Identity Through Otherness-Web of Science Core Collection 25 p. 20. Poezia optzecistă, azi: Cassian Maria Spiridon – Noduri și alte semne ale suferinței. în „<i>Philologica Jassyensia</i>”. an III, nr. 2/ 2007. pp. 49-54; Journal information ERIH PLUS NSD (shkdir.no) Eighty poetry today- Cassian Maria Spiridon: Nodes and (other) signs of suffering to be-Web of Science Core Collection 25 p. 21. În intimitatea începutului de secol XIX: o eroică a contrastelor. în „<i>Philologica Jassyensia</i>”. ISSN 1841-5377, an III, nr. 1/ 2007. pp. 27-34; Journal information ERIH PLUS NSD (shkdir.no) In the intimacy of the Beginning of 19th century: the erotic of contrasts-Web of Science Core Collection 25 p. 22. Ligoanca la 11 ani. Copilărie devastată, sexualitate și abuz. în <i>Annales Universitatis Apulensis: Seria Philologica</i>, vol. 25, issue 1/ 2024. ISBN 1582-5523 LIZOANCA LA 11 ANI. COPILĂRIE DEVASTATĂ, SEXUALITATE ȘI ABUZ. EBSCOhost 25 p.
						recenzii: 9x10 p.=90p. 1. Iuliu A. Zanne, The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia, ISSN 1849-2339 (print), ISSN 2459-5160 (online), in "Anafora. Journal of Literary Studies", nr. 1/ 2021, vol. VIII, pp. 211-213 Iuliu A. Zanne, The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia (sroce.hr) The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia. Proverbs, Savines, Stories, True Words, Similarities, Idioms and Similarities-Web of Science Core Collection 10 p. 2. Recenzie la vol. Luminița ANDREI-COCĂRȚĂ, Sonna CHIPER, Ana SANDULOVICIU, Anca-Irina CECAL (coordonatori), <i>Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, Editura Universității din Iași, 2018, în „<i>Philologica Jassyensia</i>” (revistă indexată Clarivate Analytics), nr. 2 (30), 2019, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, pp. 279-280 https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XV_2_RECENZII.pdf Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations. EBSCO Essentials Representations-Web of Science Core Collection 10 p 3. Afaceră clasicilor... în „<i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>”, Volume VI, No. 1 (11)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 179-180; Afaceră clasicilor... EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" EBSCO Essentials 10 p 4. Dicționarul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare, în „<i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>”, Volume V, No. 1 (9)/2014, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erth Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BD. altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 80 p.	pp. 161-164. <i>Dictatorul însușito-sincretic. Realități sociale și problematizări literare.</i> [Romanian] EBSCO Essentials <i>Advanced Search Results For "Tamanuella Hie"</i> EBSCO Essentials 10 p 5. <i>Gabriela Petrice, "Forme și funcții ale grotescului în proza românească"</i>, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, Volume VI, No. 2 (12)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 179-180; Gabriela Petrice, <i>Forme și funcții ale grotescului în proza românească</i> EBSCO Essentials <i>Advanced Search Results For "Tamanuella Hie"</i> EBSCO Essentials 10 p 6. <i>Loredana Ciuznuc, Generele Albortos - o nouă avangardă</i>, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, Volume VII, No. 1 (13)/2016, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 177-180. <i>Loredana Ciuznuc, Generele Albortos - o nouă avangardă</i> EBSCO Essentials <i>Loredana Ciuznuc, Generele Albortos - o nouă avangardă</i> EBSCO 10 p 7. <i>Recenzie la Oratoriile politice românești (1847-1899), vol. I-II, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patrăș (vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patrăș și Liviu Iacob), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2016</i>, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, Volume VIII, No. 2 (15)/2017 ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 139-140 <i>Oratoriile politice românești (1847-1899), vol. I-II, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patrăș (vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patrăș și Liviu Iacob), Editura Universității "Al I. Cuza din Iași, 2016</i> EBSCO Essentials <i>Oratoriile politice românești (1847-1899)</i> EBSCO 10 p 8. <i>Recenzie la Petrișor Militaru, Liza Mita (editori), Centenar DADA. Simpozionul Național "Crăiova și avangarda europeană", Crăiova, 2016, Editura Alus, Crăiova, 2017</i>, pp. 137-138 în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, Volume VIII, No. 2 (15)/2017, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371. <i>Petrișor Militaru, Liza Mita (editori), Centenar DADA. Simpozionul Național. Crăiova și avangarda europeană. Crăiova, 2016, Editura Alus, Crăiova, 2017</i> EBSCO Essentials <i>Centenar DADA. Simpozionul Național. Crăiova și avangarda europeană</i> EBSCO 10 p 9. <i>Un kit de uc dramatic și vector identitar</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Seria Philologica</i>, vol. 25, issue 2/ 2024, ISBN 1582-5523 <i>UN KIT DE UC DRAMATIC SI VECTOR IDENTITAR</i> EBSCO 10 p Total indicator 2.1.1.: 615 p. 1. <i>4 x 15 p. = 60 p</i> <i>Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire</i>, în <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 33-42; <i>Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire</i> WorldCat.org sau: <i>Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire</i> (journaldatabase.info) http://www.ceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=c15898c-59b7-4019-83b8-b842a6d18883&articleid=95170655-7a38-4479-b083-a94d0365550e 15 p 2. <i>Un caz poetic încă neclădit: Mircea Popovici</i>, în <i>Studia Universitatis «Petru Maior» Philologica</i>, revistă acreditată CNCS) http://www.ceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=c15898c-59b7-4019-83b8-b842a6d18883&articleid=95170655-7a38-4479-b083-a94d0365550e 15 p 3. <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia in SearchWorks catalog (stanford.edu)</i> n2:1582-9960 - Search Results (worldcat.org) <i>UN CAZ POETIC ÎNCĂ NECLASAT: MIRCEA POPOVICI</i> EBSCO 15 p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						3. <i>Confesiunile Ninei Cassian ca „melodie en dehors” a unei biografii de excepție (Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography)</i>, în <i>QVAESTIONES ROMANICAE IX. Memorie - uitare. Tomul 1. Conferințe plene. Limba și literatura latină. Limba română. Literatură română. Editura Universității de Vest din Timișoara</i> EUVT. 2021-2022. ISSN: 2457-8436 ISSN-L: 2457-8436. pp. 360-383; Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography - ERIH PLUS Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography - ERIH PLUS (dimensions.ai) 15 p. 4. <i>„Azi este o zi bună pentru sinucigași”. Tematizarea morții și alte (in)decente confesive ale diaristului Eugen Simion</i>, în <i>Revista de teorie și istorie literară, New Series, XVII, No 1-4, January-December 2023</i>, p. 84-97. doi: 10.59277/ritl.2023.17.099RITL / 2023 – RITL – Revista de Istorie și Teorie Literară Revista de istorie și teorie literară WorldCat.org E. Ilie.pdf <i>„Azi este o zi bună pentru sinucigași. ” Tematizarea morții și alte (in)decente confesive ale diaristului Eugen Simion - ERIH PLUS 15 p.</i>
						4 x 5 p. = 20 p. 1. <i>Cicero în actualitate</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume IV. No. 2 (8)/2013. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 161-163; http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=269321db-e402-4965-964a-a8d185b258c8&articleId=6601296-31f5-4353-8a47-fbabe7d72da4 http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1078883 2. <i>De două ori Fernando Pessoa</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III. No. 2 (6)/2012. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 161-164; De două ori Fernando Pessoa WorldCat.org Journal of Humanistic and Social Studies ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 3. <i>O nouă aventură pe teren românesc a discursului filosofic francez</i>, în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume IV. No. 1 (7)/2013. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 165-169; http://www.worldcat.org/title/o-noua-aventura-pe-teren-romanesc-a-discursului-filosofic-francez/oclc/851678132&referer=brief_results O nouă aventură pe teren românesc a discursului filosofic francez WorldCat.org Journal of Humanistic and Social Studies ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 4. <i>„O remarcabilă dezvoltare a vieții”. Recenzie la Ana Pîmădeală, Emil Loteanu: splendoarea și prăbușirea visului romantic</i>, în revista „Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema”. serie nouă, vol XXVII. nr. 2. Chișinău. 2018. ISSN 2345-1181. E-ISSN 2537-6136. pp. 170-171. http://artjournal.asm.md/wp-content/uploads/2019/01/29.Ilie_2018.pdf CEEOL - Article Detail Journal information ERIH PLUS NSD (hkdir.no)

Total indicator 2.1.2.: **80 p.**

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.3. publicate în Analele / Buletenele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam, în volume de comunicare prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitate științifice: (a) în străinătate, (b) în țară.	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 45 p.	În străinătate: 3 x 15 p. = 45 p. (3 capitole) <i>Lia Magdu. Un autopoartret „în amurg”</i>, în volumul <i>Drușvenko-humanistică ogledi (Eseuri socio-umaniste) în onorarea Lia Magdu</i> (redactor responsabil Laura Spatoșu), Facultatea de Filozofie, Universitatea din Novi Sad, Novi Sad, Sajnos, 2013. ISBN 978-86-6065-171-8. pp. 94-96. 15 p. <i>Vera Călin, în căutarea codurilor „care să nu îmi fractureze identitatea”</i>, publicat în volumul colectiv <i>Colocvii internaționale de științe ale limbajului Eugenia Coseriu, ediția a XV-a, Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvistică</i> (seria CİSL vol. XV), coord. Sanda-Maria Ardeleanu, Halyna Zabańska, Crismina Paladian, Albulnița-Mugurșu Constanținescu, Dorel Fiuari, ISBN 978-966-423-579-9. Cernăuți, Universitatea Națională din Cernăuți, Ucraina, 2020. pp. 341-347. 15 p. <i>Perché e come dovremmo riscoprire la Grammatica della fantasia di Rodari (e non solo in Romania)</i>, în volumul <i>Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita</i> (a cura di Letteno Todaro), a treia apariție în cadrul seriei fundamentale <i>LABORATORIO CHILDREN'S BOOKS. Teoria e storia della Letteratura per l'infanzia e Studi sul Libro per l'infanzia 3 Collana diretta da Letterio Todaro</i>, Editoriale Arca, Italia, 2020. ISBN 9788867095315. pp. 299-308 <u>Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita (edizioniarcania.it)</u> 15 p.
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie 1215 p.	
						În țară: 72 x 10p. = 720 p. 72 capitole în volume științifice colective <i>Identity Crisis and Survival Solutions in the „Faded hell”. The Case of the Orthodox Preists</i>, în <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue, multicultural dialogue</i>, ed. Iulian Boida, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013. ISBN 97860693590. pp. 690-701 http://asociatia-alpha.ro/fdmd/01-2013/LDMD-01-1Lang.pdf - studiu indexat ISI <i>Another Witness. About a visual mark of the distance</i>, în volumul <i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i>. Section: Literature Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies. ISBN: 978-606-8624-21-1. Arhipelag XXI Press, 2015. pp. 69-78 http://asociatia-alpha.ro/fdmd/03-2015/LDMD-03-1LIE.pdf - studiu indexat ISI <i>Valorificări ale corpului feminin în studiile de gen, în Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i>, coord. Ofeția Ichim, ed. Luminița Botoșneanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Călin, ... , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2018. ISBN 978-606-714-506-9 pp. 349-355 https://fri-international-symposium.gtiab.ro/data/2017/volume/3.2%20IIE.pdf - studiu indexat ISI <i>Sadoveanu – autor de proză scurtă „fantastică”</i>, în volumul <i>Limba și literatura română: Regional – Național – european: Simpozion internațional, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005</i>, red.: Luminița Botoșneanu, Victor Dumnea, Casa Editorială Deming, Iași, 2006. ISBN 973-7603-28-1. pp. 547-557.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(b)recenzie	5p		5. <i>Mircea Eliade: comunicarea diaristică și cristalizarea imaginii de sine</i>, în volumul <i>Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice. Perspectiv istorice și contemporaneitate</i>., coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007. ISBN 978-973-7603-88-3, pp. 265-272; http://www.worldcat.org/title/arta-comunicarii-in-contextul-diversitatii-culturale-si-lingvistice-perspectiv-istorice-si-contemporaneitate-lucrarile-simpozitionului-national-cu-participare-internationala-editia-a-vii-a-iasi-25-mai-2007/oclc/715440325; 6. <i>Un român la Paris: poetul Miron Kiropol, în volumul Românii din afara granițelor țării. Coordonate istorice și naționale în cadrul european: simpozion internațional Iași-Cahul-Chișinău, 1-4 noiembrie 2007</i>, volum editat de Iulian Pruteanu-Isăcescu & Mircea-Cristian Ghenghea, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007. ISBN 978-973-152-058-2, pp. 292-298; http://www.worldcat.org/title/romanii-din-afara-granitelor-tarii-coordonate-istorice-si-naționale-in-cadrul-european-simpozion-international-iasi-cahul-chisinau-1-4-noiembrie-2007/oclc/705810241; 7. <i>Iașiul literar în doi prieteni</i>, în volumul <i>Tradiție și modernitate în Iașiul literaturii și lingvisticii românești</i>, coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008. ISBN 978-973-152-085-8, pp. 67-73; http://www.worldcat.org/title/tradie-si-modernitate-in-iasul-literaturii-si-lingvisticii-romaneesti-simpozion-national-cu-participare-internationala-dedicat-aniversarii-a-600-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-orasului-iasi/oclc/643243298; 8. <i>Un nuvelist interbelic aproape uitat (V. Beneș)</i>, în volumul <i>România ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, coord. Ludmila Branște, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008. ISBN 978-973-152-095-5, http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9920822, pp. 173-180; 9. <i>Istoricul literar Dan Mănuță</i>, în volumul <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, Volum îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009. ISBN 978-973- 8953-92-5, pp. 403-406; <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i> (Book, 2009) [WorldCat.org] 10. <i>Căntecele funerare pentru Europa în poezia douămișliă</i>, în volumul <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, Volum îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009. ISBN 978-973- 8953-92-5, pp. 459-468; <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i> (Book, 2009) [WorldCat.org] 11. <i>Lirică românească în America... sub Semnul Isar</i>, în volumul <i>Români majorități / Români minorități: Interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice</i>, sub egida Institutului de Filologie Română "A. Philippide" al Academiei Române, vol. îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Edit. Alfa, Iași, 2007. ISBN 973-8953-49-9, pp. 547-551; http://www.worldcat.org/title/romani-majoritati-interferente-si-coabitari-lingvistice-literare-si-etnologice/oclc/705715645; 12. <i>Outsideri și auslanderi. Două ficțiuni românești despre „locul celui cu totul altul”</i>, în volumul <i>Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina – împreună</i>

Documentul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						13. <i>Theodor Damian. Poezia ca „Exercițiu de înviere”</i>. în volumul <i>Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor. Realizări, recuperare, restituire (Lucrările Simpozionului Internațional organizat la Universitatea din Craiova, CUDIS, oct. 2010)</i>. Coord. Mihaela Albu. Coduța Mirela Stănișoară. Camelia Zăbavă. Editura Elkon. Cluj-Napoca. 2011. ISBN 978-973-757-463-3. pp.135-148. <u>Întoarcerea în Ithaca : cultura română în exil și în afara granițelor : realizări, recuperare, restituire : lucrările Simpozionului Internațional organizat la Universitatea din Craiova. CUDIS, oct. 2010 (Book, 2011) [WorldCat.org]</u> 14. <i>„Omul din vis” vs. Glisando sau despre cum uneori filmul bate cartea</i>. în volumul <i>Literatura și filmul/ Littérature et cinéma. Actele Simpozionului internațional Literatură și filmul/ Literature et cinéma</i>. Iași, martie 2012. Coordonator Cristina Scaiat. Editura Junimea. Iași. 2014. ISBN 978-973-37-1767-6. pp. 87-104. <u>Literatura și filmul = Literature et cinéma (Book, 2014) [WorldCat.org]</u> <u>Literatura și filmul = Literature et cinéma WorldCat.org</u> 15. <i>Lia Măgda. Un autopoartret „în amurg”</i>. în volumul <i>Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene. Iași-Alba Bor-Vidin</i>. Actele Simpozionului Internațional cu același titlu desfășurat în perioada 15-21 octombrie 2013 în România, Bulgaria și Serbia. Coordonator: dr. Liviu Papuc. Iași. Editura Studis. Iași. 2014. ISBN 978-606-624-774-0. pp. 84-87: <u>Românii din afara granițelor țării : perspective culturale europene : Iași - Alba Iulia - Bor - Vidin (Book, 2014) [WorldCat.org]</u> 16. <i>Despre maladii, exil și alte aliterități în două confesiuni atipice: „Portretul lui M” de Matei Călinescu și „Călătorie. Exil” de Gheorghe Mocuța</i>. în <i>Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora. Simpozion internațional: Iași, 22-24 septembrie 2010</i> (coord. Ofeția Ichim). volum îngrăit de Luminița Botoșneanu. Daniela Butnaru. Marius-Radu Clima. Ofeția Ichim. Florin-Teodor Olariu. Elena Tamba. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2013. ISBN: 978-973-703-953-8. pp. 375-384: <u>Cultură și identitate românească - tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora : simpozion internațional. Iași, 22-24 septembrie 2010 (Book, 2014) [WorldCat.org]</u> 17. <i>Les écrivaines et le goût du passé. Notes sur « la mémoire de cuisine » comme artifice récupérateur</i>. în volumul <i>Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies</i>. coord. de Rodica Ilie. Dan Botezatu. Adrian Lăcătuș. Editura Universității din Brașov. 2015. ISBN 978-606-19-0638-3. pp. 243-254: <u>Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies – Teoria istoriei literare contemporane românești în context european (uniblv.ro)</u> 18. <i>Constantinople, Splendor Marks and Death Disseminations on the Perfect „Alive Map”</i>. în <i>Kültürel Çöküş: dünyada türk dili, kültürü ve medeniyeti; bilimsel-katalog= Politonli culturale: limba, cultura și civilizația turcă în lume: studii de</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						caz=Cultural polyphonies: Turkish language, culture and civilization worldwide: case studies. ed.: Lăcrămioara Berechet, Alina Buzatu, Estela Ciobanu, Neriman Hasan. București. Editura Universitară. 2016. ISBN 978-606-28-0447-3. pp. 347-355: Kültürel çokseslilik : dünyada türk dili, kültürü ve medeniyeti : bildiriler-katalog : Doğu-Batı, tamamlayıcılık, kesimler, uyumluluk = Polifonii culturale : limba, cultura și civilizația turcă în lume : studii de caz : Orient-Occident, complementarități, confluente, armonii = Cultural polyphonies : Turkish language, culture and civilization worldwide : case studies : Orient-Occident, complementarities, confluences, harmonies (Book, 2016) [WorldCat.org] 19. <i>The Inter-War Constantinople. A Romanian Women Writer's Perspective</i>. în volumul <i>Figures of Migration</i>. Editors Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2016. pp. 257-265. ISBN 978-606-714-320-1: http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?ctg=ultimele_aparitii&id_c=1523 Figures of migration (Book, 2016) [WorldCat.org] 20. <i>A Different Revolution: The Feminine Body, the Pre-motherhood "Shocks" and the Literary Games</i>. în volumul <i>Revolutions, the Archeology of Change</i>. Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (editors). Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2018. ISBN 978-606-714-440-6. pp. 435-442: Revolutions : the archeology of change (Book, 2017) [WorldCat.org] 21. <i>Interculturalitate, exil și devenire. „Jurnalul suedez” al Gabrielei Melinescu</i>, în volumul <i>Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>. Luminia Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordonatori). Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2018. ISBN 978-606-714-454-3. pp. 127-138: Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 22. <i>Two diaries face-to-face. Bodies, realities and disappearances</i>, în volumul <i>Julian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors). The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the world of globalism. Literature, Editura Arhipelag XXI Press. ISBN 978-606-8624-00-6 pp. 98-104. 2018</i> CCI-05-Lite.pdf (asociatia-alpha.ro) 23. <i>O destinație europeană idealizată. Imaginea Greciei în scrierile confesive românești de la sfârșitul secolului al XX-lea</i>, în volumul <i>Europa: tradiție, cultură și administrație</i>. coord. Florin Vasiliu și Alina Pădurean, Presa Universitară Clujeană. 2019. ISBN 978-606-0650-9, pp. 105-118: Europa : tradiție, cultură și administrație : culegere de studii (Book, 2019) [WorldCat.org] 24. <i>Domnișoara Christina. Corpul gotic și boala ca metaforă, în Language, Culture and Change. Vol. X: Cultural Heritage in a Global Perspective</i>. Luminia Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordonatori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2019. ISBN 978-606-714-537-3. pp. 85-94: Language,

Documentul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Culture and Change Vol. X: Cultural Heritage in a Global Perspective - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (iaic.ro) 25. <i>Posteritatea unui concept platonician: alteritatea</i>. în volumul <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>. coord. Mihaela Paraschiv, Claudia Tămășceanu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2007. ISBN 978-973-703-266-9. pp. 91-100. Antichitatea și moștenirea ei spirituală [Book. 2007] [WorldCat.org] 26. <i>Avatarurile unei sfârșit sau dincolo de așteptare</i>. în volumul <i>Antologia Colocvului înierilor scriitori</i>, coord. Antonio Paras, Editura Convorbiri literare. 2008. pp. 87-90. Antologia Colocvului înierilor scriitori [Book. 2008] [WorldCat.org] 27. <i>Genurile biograficului și strategiile criticului literar</i>. în <i>Eugen Simion 75. Ediție omagială</i>. Sub îngrijirea maestrului tipograf Ștefan Dulu, în vizuina grafică a lui Mircea Dumitrescu, cu tehnoredactarea lui Cristian Negoi. Editura Seme. ISBN: 973-624-690-6. 2008. pp. 198 – 204. 28. <i>Basarab Nicolescu – un român... universal</i>. în volumul <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i>. coordonatori: Lăcrămioara Petrescu, Luminița Hoară-Cărăușu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 2009. pp. 219-227. ISBN 978-973-703-458-8: Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european : lucrările sesiunii de comunicări din cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași : 7-9 noiembrie 2008. Iași (Book. 2009) [WorldCat.org] 29. <i>Comunicarea poetică actuală. Despre sexualitate și alte câteva (e)scatologii milenariste</i>. în volumul <i>Comunicarea: Ipoteze și ipostaze</i>. coord. Luminița Hoară-Cărăușu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2008. ISBN 978-973-703-319-2. pp. 137-148: Comunicarea – ipoteze și ipostaze. Cu o secțiune specială „In memoriam G. Ivănescu” - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași 30. <i>Mariana Șora: pledoarie pentru valoare într-un timp al crizei</i>. în volumul <i>Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne: simpozion național organizat de Disciplina „Limbi moderne” a Departamentului de Științe Interdisciplinare al Univ. de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași</i>. coord. Mariana Flaișer. Ediția a X-a. Editura Alfa. Iași. 2010. ISBN 978-606-540-022-1. pp. 303-308: Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne : simpozion național, ediția a X-a. Iași 2010 [Book. 2010] [WorldCat.org] 31. <i>Cazul Andrei Vișană sau cum să (nu) îți ratezi posteritatea</i>, în volumul <i>Literatura și politicul</i>. Mircea Angheliescu (editor). Editura Universității din București. București. 2010. ISBN 978-973-737-882-8. pp. 115-126: Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010) [Book. 2010] [WorldCat.org] 32. <i>Profeți și alienați din timpul dize</i>. în volumul <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”</i>. Iași, 28-29 octombrie 2010. Ed: Eugen Munteanu (coord.). Ioan-Florin Florescu. Ana – Maria Gâmbac... Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2011. ISBN 978-973-640-659-1. pp. 248-257: Receptarea Sfintei Scripturi : între filologie, hermeneutică și traductologie : lucrările

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Simpozionului Național "Explorări în tradiția biblică românească și europeană". Iași 4-5 noiembrie 2011 (Journal. magazine. 2012) [WorldCat.org] 33. <i>Litere și albine. „Căntece simple” pentru îmbălnăși singurătatea și moartea.</i> în volumul <i>Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură.</i> Coord. Ștefan Bortbely. Editura Eikon. Cluj-Napoca. 2011. ISBN 978-973-757-458-9. pp. 147-157; http://www.edituraeikon.ro/detalii-carte.php?idC=182 34. <i>Romanele lui Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare.</i> în volumul <i>Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX. Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011.</i> Coord.: Andrei Bodiu. Rodica Ilie. Adrian Lăcănuș. Editura Universității Transilvania din Brașov. Brașov. 2011. ISBN 978-973-598-986-6. pp. 328-344: <i>Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX.: conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România. Brașov. 14-15 iulie 2011 (Book. 2011) [WorldCat.org]</i> 35. <i>Cronica unei „desprinderi” anunțate, în volumul Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin. Lucrările colocviului național universitar de literatură română contemporană, Ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012.</i> Coord. Andrei Bodiu. Casa Cărții de Știință. Cluj-Napoca. 2012. pp. 359-367: <i>Literatura română contemporană : Augustin Buzura și Ilie Constantin : Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. ediția a VIII-a. Brașov. 5-6 aprilie 2012 (Book. 2012) [WorldCat.org]</i> 36. <i>N. Steinhardt și filmul european. Plecând de la câteva exerciții de admirație... cinematografică.</i> în volumul <i>Centenar N. Steinhardt (Studii și comunicări)</i>, Coord. Macarie Motogna și Florian Roaș. Editura Eikon. Cluj-Napoca. 2013. ISBN 978-973-757-853-2. pp. 224-238: <i>Centenar N. Steinhardt : studii și comunicări (Book. 2013) [WorldCat.org]</i> 37. <i>Epitextele și mărturia de sine: Basarab Nicolescu „în oglinda destinului”.</i> în volumul <i>Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului.</i> coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu. Editura Aius. Craiova. 2012. ISBN 978-606-562-223-4. pp. 140-150: http://aius.ro/42-avangarda-transdisciplinaritate/basarab-nicolescu-sub-semnul-septenarului-172 <i>Epitextele și mărturia de sine : Basarab Nicolescu "in oglinda destinului. (Article) [WorldCat.org]</i> 38. <i>Iașul din „Golia”. Avataruri și semnificații,</i> în volumul omagial <i>Iașii Teodorenilor și lumea mare. Păstorel și/ sau Ionel.</i> coordonator Constantin Dram. Editura Tritonic. București. 2014. pp. 107-118: <i>Iașii Teodorenilor și lumea mare (Book. 2014) [WorldCat.org]</i> <i>Tritonic :: Cititul nu daunează sănătății. Iașii Teodorenilor. Constantin Dram (coordonator). Publicistica. Istorie</i> 39. <i>Opțiunea pentru alteritatea mitologică, o soluție poizetică viabilă,</i> în volumul <i>Antiquitas vivens.</i> editor Claudia Tămădău. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2014. ISBN 978-606-714-073-6. pp. 99-106: <i>Antiquitas vivens (Book. 2014) [WorldCat.org]</i> 40. <i>Hipertrofia răului.</i> în volumul <i>Aurel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului).</i> coordonator Iulian Boldea. Editura Arhipelag XXI. Târgu-Mureș. 2014. pp. 229-233;

Documentul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						41. http://www.asociațiaaloha.com.ua/Sumar_Pantea1.pdf, http://www.asociațiaaloha.com.ua/Sumar_Pantea1.pdf Aurel Pantea : <i>ultimul falibon : (poetica neamului)</i> (Book 2014) [WorldCat.org] 42. <i>M. Sadoveanu în „Pagini de jurnal și documente inedite”</i>, în volumul omagial <i>Mihail Sadoveanu. 12 interpretări alinașe Iași</i>, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, București. 2015. ISBN 978-606-749-036-7. pp. 113-128. Constantina Raveca 43. <i>Bulet. Mihail Sadoveanu - Contemporanul</i> 44. <i>Fantoma și „elogiul neînșiririi”</i>. Despre teatrul lui Gellu Naum. în volumul <i>Centenar Gellu Naum. Catele simpozionului național „Craiova și avangarda europeană”</i>, editori Petrușor Militaru, Luiza Mitru, Daniela Mica, Editura Aius, Craiova. 2015. ISBN 978-606-562-589-1. pp. 43-58. http://aius.ro/21-noutati/centenar-gellu-naum-403 45. <i>Un cântec autentic</i>, în volumul omagial <i>În onoare Elyria Sorohan</i>, editie coordonată de Mihail-Bogdan Crețu, Editura Junimea. Iași. 2015. ISBN 978-973-37-1833-6. pp. 123-126. http://aius.ro/21-noutati/centenar-gellu-naum-403 46. <i>„Un martor în plus”, despre „ghetizarea culturală” și valorile educației interbelice</i>, în volumul <i>Valorile educației – educația valorilor, din „Antichitate până azi”</i>, coord. Emanuela Ilie și Claudia Tămăneanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 2016. pp. 179-192. ISBN 978-606-714-320-1: http://www.editura.iuc.ro/fisa-carte.php?id_d=405&id_c=1470 47. <i>Plecând de la Creangă: fals traiul de copilărie</i>, în volumul <i>Din curtea lui Nică în marea curte a lumii</i>, coordonator Constantin Dram, Editura Limes, Florești. 2017. ISBN 978-606-799-075-1. pp. 110-122. Din curtea lui Nică în marea curte a lumii (Book 2017) [WorldCat.org] 48. <i>Paul Miron, în dulcele „Tîng al șaradelor”</i>, în volumul <i>Paul Miron – în memoriam</i> (coord. Eugen Munteanu), Editura Junimea. Iași. 2017. ISBN 978-973-37-2005-8 Paul Miron. In Memoriam - Editura Junimea 49. <i>Poezie cu izvoare și amintiri dadă</i>, în <i>Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”</i>, Craiova, 2016, editori: Petrușor Militaru, Luiza Mitru, Editura Aius, Craiova. 2017. ISBN 978-606-562-649-2. pp. 71-83: 48. <i>Memorialiști în sutană. Rêve)lații obșnuite, înfrigurări insolite</i>, în volumul <i>Memorialistica românească, între documentul istoric și obiectul estetic</i>, coord. Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 2018. ISBN: 978-606-714-407-9. pp. 191-210. Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (iuc.ro) Memorialiști în sutană. Rêve)lații obșnuite. înfrigurări insolite [WorldCat.org] 49. <i>„Memoria ca țesătură”. Eros fără limite și educație de partid</i>, în volumul <i>Educația valorilor, din „Antichitate până azi”</i>, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tămăneanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 2017. ISBN: 978-606-714-418-5. pp. 141-154. <i>Valorile educației – educația valorilor, din „Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (iuc.ro)</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						50. „<i>Memoria de bucătărie</i>”. <i>Confesiuni din exil</i>. în volumul <i>Gastronomie și literatură</i>. coord. Constantin Dram. Tritonic Books. București. 2018. ISBN 978-606-749-337-5. pp. 112-128; 51. <i>Artele și dialogismul sau provocările plurale ale lui Iulian Filip</i>. text inclus în <i>Iulian Filip în scene interferente: Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale</i>. ed. Academia de Științe a Moldovei. Inst. de Filologie. Bibl. Șt. (Inst.) “Andrei Lupan”; ed.: Constantin Manolache; coord.: Mariana Cocieru; resp. ed.: Ion Valer Xenofontov; col. red.: Mihai Cimpoi [et al.]. – Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) “Andrei Lupan”; 2018 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). ISMN 979-0-3480-0320-7. ISBN 978-9975-3183-3-4. 821.135.1(478).09(092). pp.383-385 http://enciclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Iulian_Filip_70_Internet.pdf 52. <i>Mihai Ursachi și consubstanțialitatea poeziei – ironie</i>. în <i>Pentru o „cultură a răsului”. Forme ale comicului</i>. coord. Constantin Dram. Editura Vasiliana ‘98. Iași. 2019. ISBN 978-973-116-644-5. pp. 159-178; Pentru o cultură a răsului. Forme ale comicului - Constantin Dram (ConstantinDram.com) 53. <i>De la „Chipul strâmb de care fuge umbra” la trupul „gravid ca mormânt”. Reprezentări ale alterității corporale în memorialistica feminină românească</i>. în volumul colectiv <i>Memorialistica românească: teorie și istorie literară</i>. Marius-Radu Clum. Ofelia Ichim. Doris Mironescu. Ioana Repciuc (editori). București. Editura Tracus Arte. 2020. 458 p.. ISBN 978-606-023-192-9. pp. 221-236 Institutul de Filologie Română „A. Philippide” 54. „<i>Schelete optimiste</i>” sau <i>cadavre în vidul reprezentării?</i> <i>Pentru o istorie alternativă a literaturii confesive românești</i>, în <i>Istorie, ficțiuni, istorii ficționale</i>, coord. Constantin Dram. Editura Vasiliana ‘98. 2020. ISBN 978-973-116-692-6. pp. 131-162 Istorie, ficțiuni, istorii ficționale (Book, 2020) WorldCat.org 55. „<i>Curriculum vitae în două oglinzi paralele</i>” sau <i>într-una. (Falsele) confesiuni ale unui socialist convins</i>. în volumul <i>Virgil Teodorescu și suprarealismul european</i>, coord.: Petrișor Militaru. Gabriel Nedelea. Silviu Gongonea. Editura Universitaria. Craiova. 2020. ISBN 978-606-14-1687-5. pp. 103-117; Universitaria.Press (editurauniversitaria.ro) www.editurauniversitaria.ro/storage/publications/cuprins/U9tzyVahADw3JjG5i7bOm3nEp.pdf 56. <i>Suferința ca valoare</i>. în volumul <i>Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare</i>. coord. Emanuela Ilie și Claudia Târnuțeanu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 2021. ISBN 978-606-714-649-3. pp. 175-188; Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 57. <i>Când „Noi este trei: cei trei în Unu”. Teme identitare în oglinzi confesive</i>. în volumul <i>Basarab Nicolescu. Omul cosmmodern. L’Homme cosmoderne. The Cosmodern Human</i>, coord. Simona Modreanu. Florent Pasquier. Editura Junimea. 2022. ISBN 978-973-37-2525-1. pp. 433-453 https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESKU_THE_COSMODERN_HU

Documentul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						58. MAN/links/67b2db647c5b016ee4f09aeb/BASARAB-NICOLIESCU-THE-COSMODERN-HUMAN.pdf <i>Distanțe, limite, crize. Repere pentru o taxonomie a confesiunilor feminine apărute în România postdecembristă.</i> în volumul <i>Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filsofia educației, București 5-6 martie 2021.</i> coord. Marin Bălan. Editura Universității din București. 2022. ISBN 978-606-16-1359-5. pp. 59-74. FILOSOFIE, EDUCATIE, DISTANTA – Editura Universității din București (editura-umbuc.ro) 59. „Acest spațiu al tuturor incertitudinilor”. <i>Imaginea spiritualului oncologic în confesiunile de criză.</i> în <i>Language, Culture and Change</i> (Nr. 3/2022): <i>Communication vs. Hybridization</i>. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2022. ISBN print: 978-606-714-746-9 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178. pp. 97-114. no3 2022.pdf 60. <i>Imaginarul corporal în poezia de exil a lui Mihon Kiropol. în Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană.</i> coord. Ofelia Ichim. Editura Institutul European. Iași. 2022. ISBN 978-606-24-0345-4. pp. 343-352 https://www.philipide.ro/identitate%20si%20ideologie%202020/Cuprins.pdf 61. <i>Povestea unei lupte fără sorți de izbândă. Confesiunea de criză a Soranei Gurian.</i> în volumul <i>Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române.</i> Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marinus-Radu Cîm, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacanu, Ioana Repciuc (editori). Tunașoara. Editura Universității de Vest. 2022. ISBN 978-973-125-981-9. pp. 315-324. “Povestea unei lupte” fără sorți de izbândă. Confesiunea de criză a Soranei Gurian WorldCat.org 62. <i>„În tranșee, precum în prizonierul bisericii. Jurnal poetic de front ucraïnean”</i>, în “Language, culture and change”. nr. 4/ 2023: <i>Communication vs. Cultural Transformation</i>. ISBN print: 978-606-714-774-2 ISSN: 2734-4703. ISSN-L: 2734-4703. pp. 95-102 no4 2023.pdf 63. <i>Sub semnul conjuncției artistice. Un pictoroman cu detență metatextuală și mișcă trans- . în Literatură, artă, spiritualitate. (C)relații în contemporaneitate.</i> coord. Emanuela Iile. Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad. 2023. pp. 57-74. 64. <i>„Lizaanca” și imaginarii traumei</i>, în volumul <i>Doina Rușii. Lumi, istorii, combinații simbolice</i>”, coord. Emanuela Iile. Editura Vasilișana '98. Iași. 2022. ISBN: 978-973-116-753-4. pp. 72-96 DOINA RUSII. LUMI, ISTORII, COMBINATII SIMBOLICE” - Editura Vasilișana '98 (vasilisanu98.ro) 65. <i>“SDS#6”. Reprezentări identitare în poezia și memorialistica Floricăi Bațu-Ichim.</i> în “Language, culture and change”. nr. 5/ 2024: <i>Global reset: Premises, Challenges and Perspectives</i>. ISBN print: 978-606-714-922-7 ISBN online: 978-606-714-916-6 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178. pp. 131-139 no5 2024.pdf 66. <i>Prinul își găsește reparația trupului” Ipoteze ale corporalității în romanul Soranei Gurian.</i> în <i>ASUS. Autostrada de științe umaniste și sociale. Conferința Facultății de Științe Umaniste și sociale Arad.</i> coord. Camelia Daciana Stoia. Presa Universitară Clujeană. 2024 <i>Presa Universitară Clujeană - Autori</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						67. <i>Thanatografle și condiție exilară în poezia Gabrielei Melinescu. The Power of Dialogue in a Globalized World. Section: Literature.</i> ISBN: 978-606-93691-3-5 Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, pp. 27-32 GIDNI-11-Lite-a.pdf 68. <i>Aglaia Veteranii. Defeated body, trauma and pathologic imaginary in The Shelf of Last Breaths</i> in volumul <i>Identities in the spotlight. Dialogue in a global world</i>, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2023 ISBN: 978-606-8624-18-1 (C) pp. 34-43: GIDNI-10-Lite-b.pdf (asociatia-alpha.ro) 69. <i>Malign. Reprezentări ale cancerului în confesiunile feminine de criză. în Literatura memorialistică</i>, coord. Constantin Dram. Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2023. ISBN: 978-606-714-802-2 Literatura memorialistică - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi (uaic.ro) 70. <i>Între Unul și altul. Literatura de călătorie a lui Marin Sorescu. în volumul Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc</i>, Ofelia Ichim (coordonator). Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Cîm, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori). Timișoara. Editura Universității de Vest, 2023. 566 p.. ISBN 978-630-327-043-2. pp. 225-236: 71. „<i>Nessun maggior dolore....</i>”. Identity themes in the clerics’ detention memoirs, în <i>„Caietele Memorialului Aiud”</i>, coord. Oliviu Botoi, Dragoș Ursu, Editura Reîntregirea. Alba-Iulia, 2023. ISBN 978-606-509-568-7. pp. 13-43: 72. <i>Florin Faifer. Măsură pentru (ne)măsură, în Nostalgia duratei. Florin Faifer în evocări</i>, antologie realizată de Nicolae Panaite, prefață de Nicolae Mecu, postfață de Laurențiu Faifer. Editura Alfa. Iași, 2023. ISBN 978-606-540-293-5. pp. 518-528: 40 + 55 = 95 p. 15 articole de dicționar, dintre care 4 ca autor unic Unic autor: 4 x 10 p. = 40 p. 73. <i>Aruștei. Petru</i>, în Academia Română. <i>Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită, adăugită și adusă la zi. vol. I (A/B). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016. ISBN 978-973-167-381-3. pp. 393-394 (autor unic): 74. <i>Leonte, Carmelita</i>, în Academia Română. <i>Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită, adăugită și adusă la zi. vol. IV (H/L). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017. ISBN 978-973-167-430-8. pp. 657-658 (autor unic): 75. <i>Maximovici, Doru</i>, în Academia Română. <i>Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită, adăugită și adusă la zi. vol. V (M/O). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019. ISBN 978-606-555-273-9. pp. 223-224 (autor unic): 76. <i>Nicolae, Emil</i>, în Academia Română. <i>Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită, adăugită și adusă la zi. Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020. ISBN 978-606-555-273-9. pp. 840-841 (autor unic):

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						În colaborare: 11 x 5 p. = 55 p. (co-autor) 77. <i>Anuța, Cătălin</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. I (A/B). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2016. ISBN 978-973-167-381-3. p. 35 (în colaborare cu Dan Mănuță). 78. <i>Archip, Ticu</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. I (A/B). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2016. ISBN 978-973-167-381-3. pp. 327-329 (în colaborare cu Constantin Pău). 79. <i>Bărsan, Zaharia</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. I (A/B). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2016. ISBN 978-973-167-381-3. pp. 747-749 (în colaborare cu Constantin Pău). 80. <i>Beldanu, Ion</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. I (A/B). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2016. ISBN 978-973-167-381-3. pp. 758-759: (în colaborare cu Daniel Dinițiu). 81. <i>Beneș, V.</i> în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. I (A/B). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2016. ISBN 978-973-167-381-3. pp. 775-776 (în colaborare cu Constantin Pău). 82. <i>Ciprian, G.</i> în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. II (C). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2016. ISBN 978-973-167-382-0. pp. 420-423 (în colaborare cu Constantin Pău). 83. <i>Iliesi, Grigore</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. IV (H/L). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2017. ISBN 978-973-167-430-8. pp. 238-240 (în colaborare cu Rodica Berariu Dragănescu). 84. <i>Isanos, Magda</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. IV (H/L). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2017. ISBN 978-973-167-430-8. pp. 381-383 (în colaborare cu Constantin Ciopraga). 85. <i>Kirițescu, Alexandru</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. IV (H/L). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2017. ISBN 978-973-167-430-8. pp. 567-569 (în colaborare cu Constantin Pău). 86. <i>Leonte, Liviu</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. vol. IV (H/L). coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București. 2017. ISBN 978-973-167-430-8. pp. 658-660 (în colaborare cu Daniel Dinițiu). 87. <i>Potecca, Eufrosin</i>. în <i>Academia Română. Dicționarul general al literaturii române</i>. ediția a II-a. revizuită. adăugită și adusă la zi. Vol. VI (P-R). coordonator general Eugen Simion.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2020. ISBN 278-606-555-295-1. pp. 605-606 (în colaborare): 22 studii introductive/ prefețe. postfețe 22 x 10 p. = 220 p. 88. <i>Prefață</i> la volumul Carmeliei Leonte. <i>Grația viesilor/ La grădă des guêpes. (cu o prefață de Emanuela Ilie)</i>, Editura Junimea. Iași. 2009. ISBN 978-973-37-1385-2. pp. 6-11: Grația viesilor – La grădă des guêpes WorldCat.org 89. <i>Postfață</i> la volumul lui Nicolae Tzone. <i>Viața cealaltă și moartea cealaltă, o carte desenată de Nicolae Makovei, prefață de Gheorghe Grigore, postfață de Emanuela Ilie</i>. Editura Vinea. București. 2010: https://www.worldcat.org/title/viața-cealaltă-si-moartea-cealaltă/oclc/741311410&referer=brief_results; 90. <i>Treptele poeziei lui Cristian Bădiță</i>. postfață la volumul lui Cristian Bădiță. <i>Jucați-vă mai des cu focul. 155 poeme vechi și noi. Antologie alcătuită și prefăcută de Alex Ștefănescu, postfață de Emanuela Ilie</i>, Editura Grinta. Cluj-Napoca. 2012. ISBN 987-973-126-342-7. pp. 215-221: Jucați-vă mai des cu focul : 153 poeme vechi și noi WorldCat.org 91. <i>Solitudine și amărăciune</i>, Prefață la volumul lui Doru Maximovici. <i>Solitudine</i>, Editura Junimea. Iași. 2012. ISBN 978-973-37-1588-7. pp. 11-17: 92. <i>Postfață</i> la volumul lui Liviu Pendefunda. <i>Poema spiritului sau decalogul (Falii 10). Cartea celor Zece lumini, Postfață de Emanuela Ilie</i>, Editura Contact Internațional. Iași. 2012. ISBN 978-973-9412-14-8. pp. 93-96: Poema spiritului sau decalogul (Falii 10) : Cartea celor Zece Lumini WorldCat.org 93. <i>Postfață</i> la volumul lui Ioan Petraș. <i>Candelabrele cerului. Antologie de autor</i>. Prefață de Ioan Holban. Postfață de Emanuela Ilie. Editura Dacia XXI. Colecția Poeți contemporani. 2011. ISBN 978-606-604-392-2. pp. 257-264: <i>Postfață</i> la volumul lui Ioan Petraș. <i>Candelabrele cerului</i>, Prefață de Ioan Holban. Postfață de Emanuela Ilie. Editura Limes. Cluj-Napoca. 2012. ISBN 978-973-726-652-1. pp. 178-181: Candelabrele cerului : antologie de autor WorldCat.org 94. <i>Postfață</i> la volumul Nichita Stănescu. <i>Eu nu sunt aliceva decât o pată de sânge care vorbește - Yo no soy más que una mancha de sangre que habla</i>. trad. de Mario Castro Navarrete. Editura Contact Internațional. Iași. 2013. 978-973-941-226-1. Eu nu sunt aliceva decât o pată de sânge care vorbește = Yo no soy más que una mancha de sangre que habla WorldCat.org 95. <i>Carmen illuminationis</i>. postfață la volumul lui Liviu Pendefunda. <i>Cele mai frumoase poeme inițiale. 10% elemente inedite în athenor</i>, Editura Contact Internațional. Iași. 2013. ISBN 978-973-9412-21-6, pp. 159-166: Cele mai frumoase poeme inițiale : 10% elemente inedite în athenor WorldCat.org 96. <i>Prefață</i> la volumul lui Romulus Bucur. <i>Opera poetică</i>, Editura Cartea Românească. București. 2017. ISBN 978-973-23-3240-5. pp. 5-14: Opera poetică (Book, 2017) WorldCat.org Opera poetică WorldCat.org

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						97. <i>Prefață</i> la volumul Ion Vinea. <i>Versuri alese</i>. Editura Cartea Românească Educational. Iași. 2019. ISBN 978-606-9088-098. pp. 5-12: Ion Vinea – Versuri Alese – Editura Cartea Românească Educational (ecreditu.ro) 98. <i>Prefață</i> la volumul V. Beășe. <i>Hanul roșu</i>. Editura Cartea Românească Educational. Iași. 2019. ISBN 978-606-9088-55-5. pp. 5-24: V. BENES – Hanul Rosu – Editura Cartea Românească Educational (ecreditu.ro) 99. <i>Prefață</i> la volumul <i>Însemnări de duminică. Eseuri confesive</i>, de Maria Oleanu. Editura Casa Cărții de Știință. Cluj-Napoca. 2020. ISBN 978-606-17-1679-1. pp. 5-11: Însemnări de duminică. Eseuri confesive Casa Cărții de Știință (casacarti.ro) 100. <i>Prefață</i> la romanul <i>Văzătorul</i>, de Carmelia Leonte. Editura Cartea Românească Educational. Iași. 2020. ISBN 978-606-057-007-3: Văzătorul – Carmelia Leonte – Editura Cartea Românească Educational (ecreditu.ro) 101. <i>Prefață</i> la volumul <i>Iluminările întunecate</i>, de Friedrich Michael. Editura Cartea Românească Educational. 2020. ISBN 978-606-057-0. pp. 5-11: Iluminările întunecate: [Versuri] (Book, 2020) WorldCat.org https://ecreditu.ro/wp-content/uploads/2021/11/Friedrich-Michael-Iluminările-întunecate.pdf 102. <i>Prefață</i> la volumul <i>Scritorii români de azi (IV)</i>, de Eugen Simion. Editura Cartea Românească Educational. Iași. 2020. ISBN 978-606-057-041-7. pp. 5-11: Scritorii români de azi. vol. IV – Eugen Simion – Editura Cartea Românească Educational (ecreditu.ro) 103. <i>Prefață</i> la volumul <i>Lorelei</i>, de Ionel Teodoreanu. Editura Cartea Românească Educational. Iași. 2020. ISBN 978-606-057-066-0. pp. 5-13: Lorelei - Ionel Teodoreanu - Libris Lorelei (libhumanitas.ro) 104. <i>Prefață</i> la volumul Carmeliei Leonte. <i>Ani de piatră</i>. Editura Ideea Europeană. București. 2021. ISBN 978-606-594-873-0. pp. 5-20: Ani de piatră – Carmelia Leonte – carte de la Librăria online Ideea Europeană (ideeuropean.ro) Ani de piatră : poezie WorldCat.org 105. <i>Prefață</i> la antologia <i>BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi</i> – selecție și coordonare de Daniel D. Marin. prefață de Emanuela Ilie. postfață de Sara Vergari. Editura Ratio et Revelatio. București. 2021. ISBN 978-606-9659-31-1. pp. 11-19: BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi - Antologie de Daniel D. Marin - Ratio et Revelatio BorderLine 2000 : Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi : Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi WorldCat.org 106. <i>Prefață</i> la volumul Mihaelei Irina. <i>Arte poetice în literatura română de după 1989</i>. Editura Media Sind. Vashu. 2021. ISBN 978-606-755-159-4. pp. 5-10: 107. <i>Metaficțiune în ramă fanartistă. Prefață</i> la romanul <i>Manuscrisul fanartor</i>, de Dojna Ruști. ediția a III-a. revizuită. Editura Litera. București. 2022. pp. 5-8: Manuscrisul fanartor (cu autograful de Dojna Ruști) Ficțiune - Literatura Moderna Litera.ro 108. <i>Alteritatea ostilă. Prefață</i> la romanul <i>Încotro ne îndreptăm</i>, de Pavel Nedelcu. Editura Litera. București. 2022. ISBN 978-606-33-8335-9. pp. 5-12: Încotro ne îndreptăm (cu

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						auto(gra) de Pavel Nedelcu Fictiune - Literatura Moderna Litera.ro Atelier LiterNet / Emanuela Iile, de marginea unui volum de Pavel Nedelcu: Alteritatea ostilă - încotro ne îndreptăm Încotro ne îndreptăm WorldCat.org 109. <i>Nașterea unui (anti)erou exemplar. Prefață la romanul Nașterea eroului</i>, de Andrei Ungureanu. Editura Litera, București, 2022. ISBN 978-606-33-9687-8. pp. 5-16 Nașterea eroului, de Andrei Ungureanu Fictiune - Literatura Moderna Litera.ro 17 x 10 p. = 170 p. 17 articole și studii publicate în Anale și alte reviste științifice 110. <i>Emineescu și fabula identitară</i>, în volumul <i>Studii eminescologice</i>, 12, Editura Clusium, Cluj - Napoca, 2010. ISSN:1454-9115, pp. 28-50; http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-ori2.pdf 111. <i>Alteritatea etnică. Supoziții teoretice și ficțiuni ale Celuilalt</i>, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, numărul „Plurilingvism și interculturalitate”, 23/ 2010, Editura Alma Mater, Bacău, 2010, pp. 91-105; https://studiiisercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS23-2010-copy-final.pdf 112. <i>Liviu Antonesei – poetul. Despre apariția, (și)sa dispariție și eternitatea Poeziei</i>, în „Analele științifice” ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie nouă). Literatură, ISSN 1841-9178, Tomurile LIV – LV, 2008 – 2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011. 113. <i>Minimalism & Loneliness. Romulus Bucur's poetry</i>, in „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 12/ 2017, pp. 198-202. ISSN 2248-3004 http://www.upm.ro/rjls/JRLS-12/RJS%2012%2023.pdf CEEOL - Article Detail CEEOL - Article Detail 114. <i>Trinitate sau despre perpetua căutare a Ființei prin ființă</i>, în culegerea de articole și materiale ale Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a, (2020; Chișinău). Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем : Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului, Chișinău, 22-23 septembrie 2020 / com. şti.: Liliana Condricova președinte (et alii), Iași-Chișinău (pp.165-167). ISSN 2558 - 894X Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”. Iași, redactor-șef profesor dr. habil. în studiul artelor Nicoleta Vornicu, pp. 185-187 Почтовые вложения / Облако Mail.ru 115. „And the Day” s Bone Hurts. <i>Let the Poets Come!</i>”, <i>Complicated and Cetesly Lyric Adventures</i>, in „Journal of Romanian Literary Studies”. ISSN 2248-3004, nr. 26/ 2021, pp. 177-186 26-2021-Jrls.pdf (asociatia-alpha.ro) 116. <i>Translucid. Universul post-covid, sub semnul întunecat al distopiei</i>, in „Journal of Romanian Literary Studies”. ISSN 2248-3004, nr. 27/ 2021, pp. 74-82 27-2021-Jrls-a.pdf (asociatia-alpha.ro)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
					117. <i>Vasile Alecsandri's "Ovid" (1885). Hypostases and significations</i>, in „Journal of Romanian Literary Studies”. ISSN 2248-3004, nr. 30/ 2022. pp. 172-186 http://asociatie-alpha.ro/rls/30-2022-jrls-a.pdf 118. „<i>Cărțile bucuriilor epifanice</i>”. Invariante și diferențe specifice în poezia religioasă de azi, în revista <i>Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”</i>. Ediția I. Iași, 5-6 decembrie 2009, nr. 1/ 2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, pp. 437-445: http://www.scirio.ro/web/text-si-discurs-religios 119. <i>Journal in jarmine sau Despre alteritate și alți demoni</i>, in „Revue Roumaine d'Etudes Francophones”, nr. 2/ 2010: Actes du colloque Eugene Ionesco – Eugen Ionescu – Tribulations identitaires, Iași, 15 – 16 octombrie 2009: CEEOL - Article Detail Religious Text and Discourse IICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 120. „<i>Dă-ne, Doamne mântuirea pentru jertfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Miliță (editori), „Text și discurs religios”, nr. 2 / 2010, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, 2010, pp. 415-422: Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale “Text și discurs religios” (Journal, magazine, 2009) [WorldCat.org] Religious Text and Discourse ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 121. <i>Calugăriile pe schiur și alte revelații poetice ale părinelui Ioan Pintea</i>, in „Text și discurs religios”, nr. 3/2011, pp. 543-551: http://www.scirio.ro/web/text-si-discurs-religios Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale “Text și discurs religios” (Journal, magazine, 2009) [WorldCat.org] Religious Text and Discourse ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 122. <i>La crise identitaire dans l'espace carcéral roumain. Le témoignage des prétes - écrivains</i>, in „Text și discurs religios”, nr. 4/2012, pp. 389-396: http://www.scirio.ro/web/text-si-discurs-religios Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale “Text și discurs religios” (Journal, magazine, 2009) [WorldCat.org] Religious Text and Discourse ICI Journals Master List (indexcopernicus.com) 123. „<i>The New Sentimental Education” or the Dark Pedagogy of the Communist Security</i>”, in „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no 8/ 2016, pp. 231-238, ISSN 2248-3004 CEEOL - Article Detail CEEOL - Article Detail 124. <i>Cities, “White Stone Cemeteries” and “Landscapes of nails”</i>, <i>Urban Representations in Martin Sorescu's “American Diary”</i>, in “Redefining Community in Intercultural Context”/ rci23, vol. 11 (no 1)/ 2023, ISSN 2285-2689 ISSN-L 2285-2689, pp. 181-187Volume RCIC23.PDF (alabc.ro) CEEOL - Article Detail 125. <i>Women, Horses and Dogs. A Reading of Sorana Gurian's Novel from the Animal Studies Perspective</i>, in „Acta Mansiensis. Philologia”, nr. 6/ 2024, pp. 80-89 Women, Horses and Dogs. A Reading of Sorana Gurian's Novel from the Animal Studies Perspective (2024) Emanaella Ilie CEEOL - Article Detail Philo 06 10.pdf 126. <i>Materialitate, coping religios și afectiv în confesiunea Floricel Bălu-Ichim</i>, în „Studii și cercetări științifice. Seria filologie”, nr. 49/ 2023, pp. 9-18 SCS 49 (2023) – Studii și Cercetări Științifice (ub.ro) CEEOL - Article Detail	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						1 x 5 p. = 5 p. 1 capitol în colaborare <i>Conflicts, traumas, (fake) solutions. A psychological reading of the novel "All our sins", by Mihail Victus</i>, în volumul <i>Reading Multiculturalism: Human and Social Perspectives, Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology</i>. Iulian Boldea. Cornel Sigmirean. Dumitru-Mircea Buda (Editors). Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies. Arhipelag XXI Press. Tirgu Mures, 2021. ISBN: 978-606-93691-9-7. pp. 110-120 (în colaborare cu Adina Kerner-Hupuleac și Tudor Daniel-Hușul) LDMD-09 Comm.pdf (asociatia-alpha.ro) 1 x 5 p. = 5 p. 1 recenzie Recenzie la vol. Lăcrămioara Petrescu – <i>Naturi lirice</i>, în „Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Literatură”. ISSN 1841-9178. Tomul XLVIII-LI. 2002-2004 Total indicator 2.1.3.: 1260 p.
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p. 50 p.	25x2=50 p. 25 articole reprezentative, publicate în „Convorbiri literare”, „Viața românească”, „Dacia literară”, „Familia”, „Ficțiunea” 1. „<i>Dimineață cu soare apune</i>” și <i>gust de neuitat</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9, septembrie 2016, pp. 96-98; http://convorbiri-literare.ro/?p=6967 DIMINEAȚA CU SOARE APUNE SIGUR DE NEUITAT EBSCO Essentials 2. <i>FEMinitate și identitate</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (188), august 2011, pp. 78-80; 3. <i>Din nou, „pe prag”</i>, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 3-4/2011, pp. 31-33; Arhiva – editii 2007-2016 – Viata Romaneasca (viataromaneasca.eu) 4. <i>Moartea ca o carte la Veneția</i>, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 7-8/ 2011; Arhiva – editii 2007-2016 – Viata Romaneasca (viataromaneasca.eu) 5. <i>Vestitorii lui Dinu Pillat. Psihologii și „dileme de orientare”</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (193), ianuarie 2012, pp. 85-87; http://convorbiri-literare.digitis.ro/IL/Evan12.htm 6. <i>In memoriam Nicolae Bălău (1925-2014). Abisul luminat</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (225), septembrie 2014, pp. 46-47; http://convorbiri-literare.ro/?p=3285 7. <i>Proza lui D. R. Popescu. În lumea „bicarierilor semnificative”</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8, august 2015, pp. 77-81; 8. „<i>Singură ca o sihastră, moartă între vii...</i>” <i>A fi sau a nu fi soția lui Nae Ionescu</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9, septembrie 2015, pp. 90-92; http://convorbiri-literare.ro/?p=5103 9. <i>Paraphernalia pentru posteritate. Amintirile unei nonagenare</i>, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10, octombrie 2016, pp. 96-98; http://convorbiri-literare.ro/?p=7053 10. PARAPHERNALIA PENTRU POSTERITATE. AMINTIRILE UNEI NONAGENARE EBSCO Essentials 1. <i>Naum dramaturgul sau despre (jocul de-a) sfârșitul continuu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2017, pp. 82-85 NAUM DRAMATURGUL SAU DESPRE (JOCUL DE-A) SFÎRȘITUL CONTINUU EBSCO Essentials

Documentul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu <i>peer review</i> , din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	11. <i>O nouă mănărire cu blazon</i>, în „Convorbiri literare”, nr 4, aprilie 2017, ISSN 0010-8243, pp. 100-101. http://convorbiri-literare.ro/?p=7935 O NOUĂ MĂRTURIE CU BLAZON EBSCO Essentials 12. <i>Viață cu bucurie. Poezia Magdei Crinici</i>, în „Convorbiri literare”, nr 2, februarie 2017, ISSN 0010-8243, pp. 91-93. http://convorbiri-literare.ro/?p=7631 VIATA CU BUCURIE. POEZIA MAGDEI CRINICI EBSCO Essentials 13. <i>Copiii războiului. Despre fețele răului și puterea iertării</i>, în „Convorbiri literare”, nr 3, martie 2017, ISSN 0010-8243, pp. 113-115. http://convorbiri-literare.ro/?p=7802 COPILII RĂZBOIULUI. DESPRE FECELE RĂULUI ȘI PUTEREA IERTĂRII EBSCO Essentials 14. <i>Cu Mariana Neg, despre alegere, timp și mănărire</i>, în „Convorbiri literare”, nr 9, septembrie 2017, ISSN 0010-8243, pp. 84-85. http://convorbiri-literare.ro/?p=8578 CU MARIANA NEG. DESPRE ALEGERI, TIMP ȘI MĂRTURII EBSCO Essentials 15. <i>Un Jedi de provincie</i>, în „Convorbiri literare”, nr 1 (277), ianuarie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 85-87. UN JEDI DE PROVINCIE EBSCO Essentials 16. <i>Prin închișori și prin libertate, un concentrat de sens</i>, în „Convorbiri literare”, nr 3, martie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 91-92. http://convorbiri-literare.ro/assets/2019/CONV%20LIT%20mar%202019%20ISSUE%20EBSCO.pdf PRIN ÎNCHISORI ȘI PRIN LIBERTATE. UN CONCENTRAT DE SENS EBSCO Essentials 17. <i>„Mai aproape de sine”. Mireea Ciobanu în două comentarii critice</i>, în revista „Familia”, nr. 5-6-7 (mai-iunie-iulie) 2020, pp. 394-397, (Print) ISSN 1220-3149; (Online) ISSN 1841-0278, http://revistafamilia.ro/wp-content/uploads/2020/07/Familia-5-6-7-2020.pdf 18. <i>Transparența unui popor de foc. Poezie și transcendere</i>, în „Convorbiri literare”, nr 6 (294), iunie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 71-72. http://convorbiri-literare.ro/assets/2020/07/9434296e16ff073b4e3.pdf TRANSPARENȚA UNUI POPOR DE FOC. POEZIE ȘI TRANSCENDERE EBSCO Essentials 19. <i>Veriglas. Reverența criticii la poezie</i>, în „Convorbiri literare”, nr 7 (295), iulie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 82-83. http://convorbiri-literare.ro/assets/2020/07/9434296e16ff073b4e3.pdf VERIGLAS. REVERENȚA CRITICII LA POEZIE EBSCO Essentials 20. <i>Aurel Rău. Recupăriri și (re)configurări poetice</i>, în „Convorbiri literare”, nr 11 (299), noiembrie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 74-76. http://convorbiri-literare.ro/assets/2020/11/9434296e16ff073b4e3.pdf REVENIREA CRITICII LA POEZIE EBSCO Essentials 21. <i>Povestiri despre anii mănăirii</i>, în „Convorbiri literare”, nr 12 (324) 2022, pp. 94-97 POVESTIRI DESPRE ANII MĂNĂRII EBSCO Essentials 22. <i>Dan Stancu. Scrișul care se războiește</i>, în „Convorbiri literare”, nr 09 (321) 2022, pp. 104-107 DAN STANCU. SCRISUL CARE SE RĂZBOIEȘTE EBSCO Essentials 23. <i>Alina Vieru. Fără proză de proză</i>, în „Convorbiri literare”, nr 01 (322) 2023, pp. 84-86 ANCA VIERU. FĂRĂ PROZĂ DE PROZĂ EBSCO Essentials 24. <i>Treisprescede de azi. Un regel de proză fantastică românească (I-II)</i>, în „Optimotiv”, nr. 84-85 (2021), ISSN 2734 – 5017, ISSN-L 2734 – 5017 Treisprescede de azi. Un regel de proză fantastică românească (I) (Optimotiv.ro) 85 / 11 octombrie 2021 (Optimotiv.ro) 25. <i>Ortopedii ale eului</i>, în „Ficțiunea”, nr. 203 / 113 (serie nouă), februarie 2025 Revista Ficțiunea • Ortopedii ale eului • cma-sille

Total indicator A. 2.1.: **2030 p**

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat) 32 p.	Referent științific al revistei „The Athens Journal of Philology”, indexată în Research Bible Reviewers' Board of the Philology Journal / Academic Journals (athensjournals.gr) 7 p.
						Coordonatorul colecției <i>Transdisciplinaria</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași Colecția Transdisciplinaria – Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 5 p.
						Referent științific al revistei „Philologica Jassyensis” 5 p.
						Referent științific al Editurii Universității „Aurel Vlaicu” din Arad Referenți – UAV 5 p.
2.3. Granturi științifice		2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	Referent științific al revistei „Journal of Humanistic and Social Studies” (până în 2020) 5 p.
						Coordonatorul colecției <i>Literatură și medicină</i> , Editura Eikon din București 5 p.
			membru	15p	fiecare proiect	1. În perioada 2007-2008, am făcut parte, ca membru, din echipa grantului numit <i>Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900-2007, în vederea actualizării Dicționarului General al Literaturii Române (D.G.L.R.)</i> , aprobat și finanțat de Academia Română (coordonator proiect: cercet. științ. I dr. Ofelia Ichim). Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Val. finanțării – necunoscută. 15 p.
2.4. Comunicări		2.3.2. finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
						36 p. + 258 p. = 294 p.
						În străinătate: 9 x 4 p. = 36 p.
						1. <i>Freedom, manipulation and madness</i> , în cadrul The III-rd Annual International Conference, CCCS <i>Identity and Culture</i> , Conferință Internațională organizată de Centre for Culture and Cultural Studies, Skopje, Republic of Macedonia. 3 septembrie 2015 http://cultcenter.net/?p=2487
		2.4. Comunicări	(a)/(b)	4p / 2p	fiecare comunicare 294 p.	2. <i>The Eternel Greece and the Erudite „Homo Turisticus”, Hellenic Identity Themes in the Romanian Memoirs Written at the End of the 20-th Century</i> , susținută în cadrul the 12-th Annual International Conference on Literature. 4 iunie 2019, Atena, Grecia: https://www.atiner.gr/abstracts/2019ABST-LIT.pdf
						3. <i>Vera Călin, în căutarea „codurilor care să nu îmi fractureze identitatea”</i> , susținută în cadrul <i>Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”</i> . Schimbarea lingvisticii și schimbări în lingvistică, organizat de Universitatea

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Națională „Yuri Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina. 11 octombrie 2019. https://bucoress.eu/cultura/colocvul-international-de-Stiinta-ale-10479 4. <i>Imagination, Creativity, School. Exploring Rodari's Grammar of Fantasy</i>, în cadrul conferinței internaționale <i>Altre Cento de Queste Favole. Incontri i Riflessioni Sulla Figura et L'Operadi Gianni Rodari a un Secolo dalla Nascita, 1920-2020</i>. Università degli Studi di Catania, Italia. 15 ianuarie 2020. manifesioconveenodariunict.pdf 5. <i>Trinitate sau despre perpetua căutare a Ființei prin ființă</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale <i>Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</i>, Ediția a II-a, organizată de Academia de Științe a Moldovei, Chișinău. 22-23 septembrie 2020. https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-online-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-program-conferinta-patrimoniul-de-ieri-2020-22-septembrie-2020-11).pdf - Google Drive 6. <i>Posthuman Poetry and the New Body Imaginary: Romanian and Moldavian Voices</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale <i>Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane. Ediția a IV-a 2020 (International Methodological School in Social and Human Sciences The Fourth Edition – 2020): Personal Development and Education for Society: Current Epistemological Themes</i>, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie și Institutul de Cercetare și Inovare al Universității de Stat din Moldova. 19 noiembrie 2020. PROGRAM Conferinta 2020.pdf (usm.md) 7. <i>Despre cancer și alți demoni. Jurnalul feminine de criză sau probe de credință?</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale <i>Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</i>, Ediția a III-a (desfășurată în contextul Zilei Internaționale a Femeilor cu activități în domeniul științei), organizată de Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, TABOR s.a., Chișinău. 11 februarie 2021. Conferinta internationala femeia in stiinta 2011.pdf (asm.md) 8. <i>Despre corpuri, tehnologii ale puterii și expresii artistice</i>, în cadrul Simpozionului Științific Internațional <i>Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context</i>, organizat de Asociația Profesorilor de Arte Vizuale din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" ș.a., desfășurat în Budva, Muntenegru. 8-9 iulie 2021. 9. <i>Tabuuri încălcate, asasinat simbolice, abuzuri (ne)închipuite. Imaginea profesorului pedagog în proza românească recentă</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale <i>Identitatea colectivă. Perspective naționale și transnaționale. 100 de ani de limbă și cultură română la Universitatea Comenius din Bratislava</i>, organizate de Universitatea Comenius din Bratislava, Ambasada României la Bratislava, Institutul Limbii Române Brașlava, Institutul Cultural Român Praga și Leectoratul Românesc în Republica Slovacă, ediția I, 30 noiembrie 2022. 100 DE ANI DE LIMBĂ ȘI CULTURĂ ROMÂNĂ LA UNIVERSITATEA COMENIUS DIN BRATISLAVA

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						În țară: 129 x 2 p. = 258 p. 1. <i>Lirică românească în America... sub Semnul Isar.</i> în cadrul Simpozionului Internațional <i>Români majoritari/ români minoritari: interfețe și coabitări lingvistice, literare și etnologice.</i> organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române. Iași. 19-21 septembrie 2007: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/SIMP_2007_PROGRAM.pdf 2. <i>Sadoveanu, autor de proză scurtă fantastică?</i> în cadrul Simpozionului Internațional <i>Regional-național-european.</i> organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA. Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”. Iași. 24-27 noiembrie 2005: <i>Limba și literatura română: regional – național – universal (Iași – Chișinău, 24-27 noiembrie 2005) - LimbaRomana</i> 3. <i>Un român la Paris: poetul Miron Kiriopol.</i> în cadrul Simpozionului Internațional <i>Români din afara granițelor țării. Coordonate istorice și naționale în cadrul european.</i> organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA. Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”. Iași – Cahul – Chișinău. 1-4 noiembrie 2007: 4. <i>Artistul basarabean într-un roman de azi.</i> în cadrul Simpozionului Internațional <i>Români din afara granițelor țării. Iași – Chișinău – Legături istorice.</i> organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA. Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”. Iași. 8-12 aprilie 2008: 5. <i>Un nuvelist interbelic aproape uitat,</i> în cadrul Simpozionului Internațional <i>România ca limbă străină – între metodă și impact cultural.</i> Iași. 23-24 octombrie 2008: 6. <i>Istoricul literar Dan Mănuță,</i> în cadrul Simpozionului Internațional <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnolingvistică românească și contextul european,</i> organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române. Iași. 25-27 septembrie 2008: https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/Simpozion_2008_PROGRAM_final_2%5B1%5D.pdf 7. <i>Cântecul funerar pentru România în poezia douămiștii,</i> în cadrul Simpozionului Internațional <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnolingvistică românească și contextul european,</i> organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române. Iași. 25-27 septembrie 2008: www.philippide.ro/pages/simpozioane/Simpozion_2008_PROGRAM_final_2%5B1%5D.pdf 8. <i>Une méthode interactive pour l'intercompréhension des langues romanes.</i> la Seminarul internațional <i>Galapro.</i> din cadrul proiectului transversal <i>Langues. Formare de formatori pentru intercompréhension în limbile române.</i> Iași. 23 octombrie 2009: https://www.france-universite-numerique-1005.fr/c4x/ENSC/achan/2009/asset/galapro-volum.pdf?page=111 9. <i>Despre exil, moarte și alte ateriții,</i> în cadrul Simpozionului Internațional <i>Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnolingvistice.</i> organizat de

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române. Iași. 7 noiembrie 2009 http://www.philipride.ro/pages/simpozioane/Program_simpozion_2009.pdf : 10. <i>Teme identitare în confesiunile unui scriitor „european”</i>: <i>Basarab Nicolescu</i>, în cadrul Simpozionului Internațional Cultură și identitate românească. <i>Tendințe actuale și reflecțiile lor în diaspora</i>. organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române. Iași. 24 septembrie 2010: 11. <i>Cum se vede România din S.U.A. Cazul Bogdan Sucan</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Românii din afara granițelor țării</i>. organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA și Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”. ediția a XII-a. Iași – Chișinău. 12 noiembrie 2010: 12. <i>Îngeri și austanderi. O poveste adevărată</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „<i>Românii din afara granițelor țării. România. Moldova. Ucraina. Împreună spre Europa</i>”. Iași-Cahul-Ismail-Odesa. organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA. Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”. Iași. 9-14 noiembrie 2011: 13. <i>The young Cioran and the disease as an identity catalyst</i>, în cadrul Conferinței Internaționale ISREIE, <i>International Symposium Research and Education in Innovation Era</i>. 4-th edition. Arad. organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”. Arad. 8-9 noiembrie 2012: http://uav.ro/files/isreie/issus_program.pdf 14. <i>A „new” methodologic alternative: litigare per formulas</i>. în cadrul Conferinței Internaționale ISREIE, <i>International Symposium Research and Education in Innovation Era</i>. 4-th edition. Arad. organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”. Arad. 8-9 noiembrie 2012: http://uav.ro/files/isreie/issus_program.pdf 15. <i>Portretul unei doamne</i>. în cadrul Simpozionului Internațional „Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene”. organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA. Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”. Iași. în colaborare cu Academia Română – filiala Iași. 14 octombrie 2013; http://astra-despartamanta.blogspot.ro/2013_10_01_archive.html 16. <i>Identity Crisis and Survival Solutions in the „faded hell”. The Case of the Orthodox Priest</i>. în cadrul Conferinței Internaționale <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>. conferință indexată ISI. organizat de Univ. „Petru Maior”. Târgu-Mureș. 5-6 decembrie 2013: 17. <i>La poésie et „l'enfer decoloré”</i>. în cadrul Colocviului Internațional „<i>Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI</i>” organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Centrul de cercetare „Comunicare interculturală și literatură” ș.a. Galați. 24 octombrie 2014: http://comunicareinterculturalaetliteratura.ro/21/2014 (imbaz.org) 18. <i>In the intimacy of a “second degree world”</i>. în cadrul <i>International Symposium „Research and Education in Innovation Era” (ISREIE). 5-th Edition</i>, organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”. Arad. 6 noiembrie 2014: http://uav.ro/en/conferences/isreie-2014/schedule 19. <i>The Other as the Terror Face</i>. în cadrul <i>International Symposium „Research and Education in Innovation Era” (ISREIE). 5-th Edition</i>, organizat de Universitatea

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						„Aurel Vlaicu”. Arad. 7 noiembrie 2014: http://uav.ro/en/conferences/lisrte-2014/schedule 20. <i>Scriturile și gustul trecutului. „Memoria de bucatărie” ca artificio recuperator</i>. în cadrul celei de-a treia Conferințe internaționale de literatură comparată și studii culturale organizată de Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov. împreună cu Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR). ediția a III-a. <i>Narațiuni ale prezentului în societățile post-totalitare</i>, ediția a III-a. 17 septembrie 2015: http://unitbv.ro/clesic/ 21. <i>Constantinople. Splendor marks and death disseminations on the perfect “alive map”</i>. în cadrul Conferinței Internaționale „Polifonii Culturale”. Ediția a III-a – Limbă, cultură și civilizație turcă în lume”, organizată de Universitatea „Ovidius” din Constanța. Centrul de Cercetare „Metacogniție și Transdisciplinaritate” și Unitatea Democrată Turcă din România. 27 noiembrie 2015: 5c52c2b9f39e2Polifonii(1).pdf 22. <i>Another Witness. About a visual mark of the distance</i>. în cadrul Conferinței Internaționale <i>Literature, Discourse, Multicultural Dialogue</i>. ediția a III-a (<i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication. Section: Literature</i>). organizat de Universitatea „Petru Maior”. Târgu-Mureș. 3 decembrie 2015: http://asociatia-aloha.ro/dmd/03-2015/LDMD-03-Lite.pdf 23. <i>„Căldorind printre idei nomade...”</i>. <i>Memorialistica lui Constantin Ciopraga</i>. în cadrul Simpozionului Internațional <i>Valențe europene ale Românisției actuale</i>. organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Academia Română-filiala Iași. Asociația culturală „Text și discurs religios” și Asociația Culturală „A. Philippide”. 22 septembrie 2016. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/PROGRAM%202016.pdf 24. <i>Variations on Hellenic themes in Romanian memoirs, written in the second half of the twentieth century</i>. în cadrul Simpozionului Internațional <i>Traditional Greek Culture in the European Context: connections with the Romanian and the Slavonic World. The Mount Athos-Athens-Sophia-Bucharest-Iasi-Kiev-Moscow cultural axis</i>. organizat de Facultatea de Litere. Departamentul de Limbi Străine-Catedra de Slavistică „Petru Caraman”. Lectoratul de Polonă și Lectoratul de Neogreacă. Univ. „Alexandru Ioan Cuza”. în colaborare cu Institutul „A. Philippide”. Iași. 3-5 noiembrie 2016: http://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/programul-lucrarilor.pdf 25. <i>The Inter-War Constantinople. A Romanian Woman Writer's Perspective</i> în cadrul Conferinței Internaționale <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity. Third Edition: Figures of Migration</i>. organizat de Departamentul de cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman. în colaborare cu British Council. Facultatea de Litere. Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Univ. „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. în colaborare cu Asociația Culturală „Text și Discurs religios” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Iași. 20 mai 2016: https://conferencephss.files.wordpress.com/2016/05/phss-3-final-programme1.pdf 26. <i>Imagini și sensuri ale corpului în studiile de gen</i>, în cadrul Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. ediția a XVI-a. <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i>. Iași. 29 septembrie 2017. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2017/PROGRAM%202017.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						27. <i>Interculturality, Exile and Becoming: Gabriela Melinescu's "Swedish Diary"</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Intercultural Communication: Cultural Approaches, Practices and Representations</i>, 10th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, România. 20 mai 2017; Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (uaic.ro) 28. <i>A Different Revolution: The Feminine Body, the Pre-motherhood "Shocks", and the Literary Games</i>. în cadrul Conferinței <i>Internaționale Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity. 4-th Edition: Revolutions, the Archeology of Change</i>. organizat de Facultatea de Litere. Facultatea de Filosofie și Științe Social-Police a Univ. „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. în colaborare cu Asociația Culturală „Text și Discurs religios” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Iași. 27 mai 2017; https://conferencephss.files.wordpress.com/2017/05/interior-brosura-final-8-mai.pdf 29. <i>The Gothic Body: Reflections on the Abnormal Otherness in the Noir Prose Written in the Inter-War Romania</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Frontiers of the Possible: Borders and Openings in the Speculative Fiction</i>, HELION 2018 (The Fourth Edition), organizată de Universitatea de Vest din Timișoara și Clubul Helion. 10-11 mai 2018; https://helion.ro/clubul-helion/helion-international-conference 30. <i>The Gothic Influence in V. Bene's Prose</i>. în cadrul Conferinței Internaționale <i>Intercultural Communication: Cultural Heritage in a Global Perspective</i>, the 11th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, România. 26 mai 2018; 31. <i>Two Diaries Face-To-Face. Bodies, Realities and Disappearances</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Communication. Context. Interdisciplinarity (CCIS)</i>. Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Iași-Mureș. 20 octombrie 2018; https://old.uom.ro/csi/?page=CCIS-05/vol05-1.it 32. „<i>Starea mea de spânzurat când trebuie să scriu în altă limbă...</i>”. <i>Gabriela Melinescu în „Jurnal suedez”</i>, în cadrul Congresului Internațional „Pregătirea viitorului promovând excelența”, organizat de Universitatea „Apolonia” din Iași, în colaborare cu Academia Oamenilor de Știință, filiala Iași. 28 februarie 2019 https://www.univapollonia.ro/wp-content/uploads/brosura-congres-2019.pdf 33. <i>Beyond „Transparent Graves”</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Frontiers of the Possible: Borders and Openings in the Speculative Fiction</i>, HELION 2019 (The Fifth Edition). organizată de Universitatea de Vest din Timișoara și Clubul Helion. 12-13 aprilie 2019. https://helion.ro/wp-content/uploads/2019/04/program.pdf 34. <i>Euphrasis and Fantastic. Significations of the artistic references in Dan Stancu's Translucent Graves</i>. în cadrul Conferinței Internaționale <i>Intercultural Communication: Research, Theory and Practice</i>, the 12th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, România. 11 mai 2019; Microsoft Word - Program-of-the-12th-2019-International-Conference-of-the-LSP-Unit.docx (uaic.ro)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
					35.	"To float into transparencies and to rise into the trans-temporal"... The (In)Certainties of an erudite traveller on European Realms. în cadrul Conferinței Internaționale Europa: tradiție, cultură, administrație, organizate de Universitatea de Stat „Aurel Vlaicu” din Arad. 16 mai 2019. Europa : tradiție, cultură și administrație : culegere de studii (Book, 2019) WorldCat.org
					36.	Corpor(e)alități devastate, exerciții de supraviețuire , în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Românești, Ediția a IV-a, <i>Studiile Românești în lume</i> , organizate de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 3 octombrie 2019 http://media.lit.ua:ic.ro/wp-uploads/Program-CISR-2019-30.09.2019.pdf
					37.	O româncă în SUA. „Târziu” californian și nevoia de strategii cu mișă identitară , în cadrul Simpozionului Internațional „România în spațiul euroatlantic: interfețe culturale și lingvistice”, a XVIII-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Iași. 19 septembrie 2019: http://philippide.ro/pages/simpozioane/2019/PROGRAM%20%20simpozion%202019.pdf
					38.	„Acoperită cu scoarță neagră albește carnea...” Imaginarul corporal în poezia lui Miron Kiriopol , în cadrul Simpozionului Internațional „Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigmă culturală contemporană”, a XIX-a ediție a Simpozionului anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Iași. 18 septembrie 2020: http://philippide.ro/pages/simpozioane/2020/PROGRAM%20simpozion%202020%20F INAL.pdf
					39.	De la corp la corporologie , în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Românești, Ediția a V-a, <i>Studiile Românești în era digitală</i> , organizate de Universitatea din București. 2 octombrie 2020; Conferința internațională de studii românești, ediția a V-a. 1-2 octombrie 2020 – Facultatea de Litere, Universitatea din București
					40.	Bodies, Worlds, (O)Mables. Gheorghe Săsărman & the Dystopic Universe . în cadrul Conferinței Internaționale <i>Travels Through the Paradoxes of Time, Utopia and Fantasy. HELION 2021 (The Sixth Edition)</i> , organizate de Universitatea de Vest din Timișoara și Clubul Helion. 15-16 mai 2021 Conferința Internațională „Helion”. ediția a VI-a. se va desfășura on-line (ziarulunimisoara.ro)
					41.	Evadări în lumea liberă . Adrian Marino, turismul și poezia jurnalului intelectual, în cadrul Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Iași. <i>Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române, ediția a XX-a</i> . 23 septembrie 2021: ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IASI (philippide.ro) Evadările în lumea liberă și poezia jurnalului intelectual WorldCat.org
					42.	Povestea unei lupte fără sorți de izbândă . Teme identitare în confesiunea de criză a Soranei Gurtsan, în cadrul Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Iași. <i>Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române, ediția a XX-a</i> . 24 septembrie 2021: ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IASI (philippide.ro)
					43.	„Acest spațiu al tuturor incertitudinilor”... Imaginea spitalului oncologic în confesiunile de criză . în cadrul Conferinței Internaționale <i>Communication vs.</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						44. <i>Hybridisation. Comunicare vs. Hibridizare</i>, the 14th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, Romania, 13 noiembrie 2021, programare.pdf (uaic.ro) 45. <i>Conflict, trauma, (false) soluții. O interpretare psihologică a romanului Toate păcatele noastre, de Mihail Vîrtus</i> (în colaborare cu Adina Kămer-Huileac și Tudor-Daniel Huiul), în cadrul Conferinței Internaționale <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, ediția a 9-a, organizată de Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, 11 decembrie 2021: Brosura-program IDMD 09.pdf (asociația-alpha.ro) 46. <i>„Amintirile...”, ca pretext confesiv. Un altfel de dialog cu Ion Creangă</i>, în cadrul Simpozionului Interuniversitar al Căderilor științifice și didactice „Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani: profil, exegheză, dialog”, organizat de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (Facultatea de Filologie și Istorie) și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Republica Moldova, 1 martie 2022 https://media.usarb.md/wp-content/uploads/2022/03/program-Simpozion-2.pdf 47. <i>„Translucență. A Romanian Post-Covid Dystopia”, în cadrul Conferinței Internaționale Travels Through the Paradoxes of Time (II), HELION 2022 (The Seventh Edition)</i>, organizate de Universitatea de Vest din Timișoara și Clubul Helion, 7-8 mai 2022 https://helion.ro/wp-content/uploads/2022/05/Caiet-conferinta-2021-pagina.pdf 48. <i>Conferința Internațională „Helion”, la cea de-a VII-a ediție, 7 și 8 mai 2022 (ZiarulImisoara.ro)</i> 49. <i>„In tranșe, precum în prichorul bisericii”, Jurnal (poetic) de front ucraïnean/ „In the trenches, as in the porch of the church.” Poetical Diary of the Ukrainian Front</i>, în cadrul celei de-a 15-a ediții a Conferinței Internaționale organizate de LSP Unit, FEEA, UAIC („Communication vs. Cultural Transformation”. The 15th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași), Romania, 29 octombrie 2022 50. <i>Între Unul și altul (Anti)căldătorul Marin Sorescu</i>, în cadrul <i>Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”</i>, ediția a XXI-a, <i>Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc</i>, 23 septembrie 2022 http://philipide.ro/bases/simpozioane/2022/PROGRAN%202022%20IASI.pdf 51. <i>Comunicarea poetică actuală. Despre sexualitate și alte (e)scatologii milenariste</i>, la Simpozionul Național <i>Comunicarea. Ipoteze și ipostaze</i>, organizat de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere cu ocazia Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25 octombrie 2007. 52. <i>Basarab Nădărescu – un român... universal</i>, în cadrul colocviului <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i>, organizat de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală și de Catedra de Literatură Română a Facultății de Litere, coordonatori Lăcrămioara Petrescu și Luminița Hoară-Cătașu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 7-8 noiembrie 2008. 53. <i>Cărțile bucuriilor epifanice. Invariante și diferențe specifice în poezia religioasă de azi</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Cuza" și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”. Iași. 6 decembrie 2008: Programul Editiei I Conferința Națională „Text și discurs religios” (cnidr.ro) 52. <i>Problematica timpului în „Divanul”: interfețe, delimitări</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, organizat, cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România. Iași, noiembrie 2008: http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2008.pdf 53. <i>Intertextul antic în poezia românească de azi</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România. Iași, noiembrie 2009: http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2009.pdf 54. <i>Jurnal în fărâme sau Despre alteritate și alți demoni</i>, în cadrul Colocviului Național <i>Eugene Ionesco – Tribulations identitaires/ Eugen Ionescu – Tribulații identitare</i>, organizat de Catedra de Limba și Literatura Franceză și L'Association Roumaine des Départements d'Etudes Francophones (ARDUF). Iași, 15 octombrie 2009: „<i>Dă-ne, Doamne, mântuirea/pentru jerfa ce-am adus</i>”. <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”. Iași, 13-14 noiembrie 2009: Programul Editiei a II-a Conferința Națională „Text și discurs religios” (cnidr.ro) 56. <i>Une méthode interactive pour l'intercompréhension des langues romanes</i>, la Seminarul internațional <i>Galapagos</i>, din cadrul proiectului transversal <i>Languages. Formare de formatori pentru intercompréhension în limbile romanice</i>, Iași, 23 octombrie 2009: 57. <i>Tensiuni și recuperări identitare în „Ochii Maicii Domnului”</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>T. Argezei – M. Sadoveanu, 130 de ani de la naștere</i>, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române. Iași, 14 mai 2010: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/simpozion_mai_2010_program.pdf 58. <i>Cazul Andrei Vișanți sau cum să (nu) îți ratezi posteritatea</i>, în cadrul Colocviului Național <i>Literatura și politicul</i>, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române. Iași, 9 iulie 2010: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/Program%20ALGCR%20Iulie%202010.pdf 59. <i>Alteritatea etnică. Supoziii teoretice și ficțiuni ale Celuilalt</i>, în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională „<i>Plurilingvism și interculturalitate</i>”. Ediția I, organizat de Catedra de Limbă și Literatură Română și Grupul de Cercetare Interdisciplinară LOGOS, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 26 februarie 2010: „<i>Profeți și alienați din timpul diez</i>”, în cadrul Simpozionului Național <i>Explorări în tradiția biblică românească și europeană</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Philippide" al Academiei Române, Universitatea „Al. Ioan Cuza”. Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum” și de Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România Iași. 28-29 octombrie 2010: http://www.philippide.ro/bases/simpozioane/ProgramSimpozionMLD2010Final.pdf 61. <i>O pledoarie (heteronimică) pentru întoarcerea zeilor</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România. Iași. 29 octombrie 2010: http://media.lit.uic.ro/wp-content/uploads/Simpozion-Antichitatea-2010.pdf 62. <i>„Călugărițe pe schituri” și alte revelații poetice</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”. Iași. 12 – 13 noiembrie 2010: Programul Edității a III-a Conferința Națională „Text și discurs religios” (cnidr.ro) 63. <i>Bogdan Succeavă: două ficțiuni ale „descreierii românești”</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Academia Română-filiala Iași și Asociația Culturală „A. Philippide”. Iași. 21-23 septembrie 2011. http://www.philippide.ro/bases/simpozioane/Program_simp_2011.pdf 64. <i>Ezoterism și alchimie poetică</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Limbului Medical – Istoric și Perspective</i> – Ediția a XI-a, organizat de Catedra de Limbi Moderne de la secția de Medicină Dentară și Stomatologie a Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”. Iași. 27 mai 2011: 65. <i>Poezia lui Mihail Ursachi, între „missa solennis” și ironia ontologică</i>, în cadrul Colocvului Național cu participare internațională „<i>Purilingvism și interculturalitate</i>”, ediția a II-a, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău. Centrele de cercetare Interstud și Cetat. Bacău. 6-7 octombrie 2011: http://studii.cercetari.iub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS_25-26-2011_final_re_iulie-2014.pdf 66. <i>Lecturi simbolice ale romanțelor lui Max Frisch</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România. Iași. 28 octombrie 2011: http://media.lit.uic.ro/wp-content/uploads/Simpozion-Antichitatea-2011.pdf 67. <i>Preceji scriitori în botgile închisorilor comuniste</i>, în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”. Iași. 10 – 12 noiembrie 2011: Programul Edității a IV-a Conferința Națională „Text și discurs religios” (cnidr.ro) 68. <i>E. Lovinescu: De peste prag</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Doi critici în antitezi: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu</i>, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române. Iași. 3 iunie 2011:

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
					69.	<i>Romancierul Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare</i> , în cadrul Colocviului Național Dilemele identității. <i>Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX</i> , organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) și Universitatea Transilvania din Brașov, 16 iulie 2011, Brașov;
					70.	<i>N. Steinhardt și filmul. Plecând de la câteva exerciții de admirație cinematografică</i> , în cadrul Simpozionului Național „Centenar N. Steinhardt”, organizat de Fundația „N. Steinhardt”, Mănăstirea „Sfânta Ana”, Rohia, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, cu sprijinul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și al Consiliului Județean Maramureș, 30 iulie 2012. Baia Mare: http://www.hotnews.ro/stiri-cultura-12894102-evenimente-dedicate-centenarului-steinhardt-2012.htm Aniversarea centenarului Nicolae Steinhardt - Basilica.ro
					71.	<i>Cronica unei „Desprinderi” anunțate</i> , la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Ediția a VIII-a, organizat de Universitatea Transilvania din Brașov, 6 aprilie 2012. Brașov: http://revistacultura.ro/hot/2012/04/fam-orkolii-despre-colocviul-universitar-de-la-brasov/ https://www.agentiadecarte.ro/wp-content/uploads/2012/04/Program.pdf
					72.	<i>N. Steinhardt: un mordu du cinéma</i> , la Simpozionul Național <i>Între viață și cărți</i> , din cadrul Centenarului „N. Steinhardt”, Bistrița, organizat de Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Mănăstirea „Sfânta Ana”, Rohia, Fundația „N. Steinhardt”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj și Revista „Mișcarea literară”, 18 octombrie 2012. Bistrița: Aniversarea centenarului Nicolae Steinhardt - Basilica.ro
					73.	<i>Cum să transformi un „adjectiv” într-un sfânt</i> , în cadrul Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i> , organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”. Iași, 9 – 10 noiembrie 2012; Programul Editei a V-a Conferința Națională „Text și discurs religios” (cntdr.ro)
					74.	<i>Teme antice în iadul decolorat</i> , în cadrul Simpozionului „ <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i> ”, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, Facultatea de Litere și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, 3 noiembrie 2012: http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2012.pdf
					75.	<i>Trei flme, câțiva sfinți și ceva mai multe ecouri</i> , în cadrul Simpozionului „ <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i> ”, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, Facultatea de Litere și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, 28 octombrie 2013: http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2013.pdf
					76.	<i>Paul Cornea. Influențe, ecouri, diseminări (ne)ștepte ale operei</i> , în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Universitatea Transilvania, Brașov, 9 mai 2014;

Documentul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						77. <i>Dincolo de „Golii” lui Ionel Teodorescu</i>, în cadrul Colocviului Național Iași <i>Teodorescu</i>, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. 26 iunie 2014: Simpozionul Național „Iași Teodorescu”, în cadrul FIE Iași IașiFun - site-ul tau de timp liber! (ziaruldeias.ro) 78. <i>Un marș în plus, despre „ghetizarea” culturală și valorile educației interbelice</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Valorile educației-educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice</i>, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 29 octombrie 2014: http://media.lt.uaic.ro/wp-content/uploads/program-Colocviu-National-VE-EV-2014-pt-site.pdf 79. <i>Memorialist în suferință. Rețevile obișnuite, înfiguri inedite</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”</i>, organizat de Academia Română, filiala Iași, Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”. 10 iunie 2015. http://www.philipide.ro/bases/simpozioane/2015/PROGRAM_memorialistica.pdf 80. <i>Poezia religioasă înainte și după 1989. Constrângeri, prejudecăți, înfrânger de receptare</i>, în cadrul Colocviului Național de Literatură creștină „<i>Ridicat-am ochii mei la munte</i>” – <i>Repere ale literaturii religioase românești</i>, organizat de Publicațiile „Lumina” și Patriarhia Română, Buzeni. 3 iulie 2015: http://basilica.ro/colocviu-de-literatura-crestina-organizat-de-ziarul-lumina-108022.html 81. http://www.archeolodiscodebucurestilor.ro/index.php/revuenlente-culturale/5264-colocviu-de-literatura-crestina-la-manastirea-caraiman http://ziarulumina.ro/titlicat-am-ochii-mei-la-munte-103393.html 82. <i>Dejornări și exerciții de supraviețuire în anii noștri întunecați</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări estetice, soluții practice”</i>, ediția a II-a, organizat în cadrul Facultății de Litere cu prilejul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 28 octombrie 2015: http://media.lt.uaic.ro/wp-content/uploads/VE-EV-2015.pdf 83. <i>Jurnal suedez. Când „limba română doare ca o tumoare...”</i>, în cadrul <i>Conferinței Limbă-Literatură-Comunicare</i>, organizat de Departamentul de Românistă, Jurnalism-Științe ale Comunicării și Literatură Comparată al Facultății de Litere, în colaborare cu Asociația Culturală „Text și Discurs religios” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Iași. 20 noiembrie 2015: http://romaniaistica.ro/conferinta-limba-literatura-comunicare-2015#sectiunea-literatura-istorie-comunitara-memorie-culturala 84. <i>Fantoma și „elogiul neliniștit”</i>. Despre teatrul lui Gellu Naum, în cadrul <i>Simpozionului Național Craiova și Avangarda Europeană, Ediția a III-a, „Centenar Gellu Naum”</i>, organizat de Casa de cultură „Traian Demetrescu”. Primăria din Craiova și Universitatea din Craiova. 4 decembrie 2015: http://www.craiovaculturala.ro/ro/media/stiri/stiri-craiova/simpozionul-national-craiova-si-avangarda-europeana-editie-dedicata-lui-gellu-naum-s2136/ 85. <i>Memori cu blazon</i>, în cadrul <i>Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”</i>. Ediția a II-a, organizată de Academia Română, filiala Iași, Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”. 10

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						93. https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2018/PROGRAM%20Memorialistica%202018.pdf 94. „<i>Poetul ironic se face pe sine din coasta Fiiinței...</i>”. Ipoteze și mize ale ironiei în opera lui Mihail Ursachi, în cadrul Simpozionului Național Lumea cea mare a Comicului, inclus în Festivalul Național Teodorenii, ediția a V-a. 7 decembrie 2018. desfășurat la Palatul Culturii. Sala „Ștefan Procopiu”. https://teodorenii.ro/events/7-decembrie/simpozionul-national-lumea-cea-mare-a-comicului/ 95. „<i>Schelete optimiste</i>” sau cadavre în viață (reprezentări)? în cadrul Simpozionului Național „Istorie, ficțiune, istorii alternative”, inclus în Festivalul Național Teodorenii, ediția a VI-a. 5 decembrie 2019. desfășurat în Aula BCU Iași https://teodorenii.ro/events/5-decembrie/sesiunea-de-communicare-istorie-ficțiune-istorii-alternative/ 96. „<i>Căncerrul, drogostea mea</i>”. Teme radicale ale (auto)reprezentării, în cadrul Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”. Ediția a V-a. organizată de Academia Română, filiala Iași. Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”. 14 iunie 2019. http://philippide.ro/pages/simpozioane/2019/PROGRAM%20Memorialistica%202019.pdf 97. <i>Proza confesivă feminină publicată în ultimele trei decenii. Privire generală</i>. în cadrul Colocviului Național <i>La Centenar: o privire asupra prozei române</i>, organizată de Uniunea Scriitorilor. Filiala Iași. în colaborare cu Asociația Revista „Convorbiri literare”. 19 septembrie 2020. http://uniunescritorilorfilialaiași.ro/la-centenar-o-privire-asupra-prozei-romane/ 98. „<i>Suferința ca valoare</i>”, în cadrul Simpozionului Național „<i>Valorile educației – Educația valorilor, din Antichitate până azi</i>”. desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a VI-a. 31 octombrie 2020 http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-final-VE-EV-editia-2020.pdf 99. „<i>Vaș, vae, cu cu victis!... /Toată moartea e un strip-tease!</i>”. Ironia ca strategie de interpretare (poetică) a Fiiinței, în cadrul Simpozionului Național „<i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>”, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a XVI-a. 14 noiembrie 2020 http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-Antichitatea-2020-ZOOM.pdf 100. „<i>Degăbă tu încerci să mă ascunzi...</i>”. Geo Bogza în rîmurile (pe)treceții, în cadrul Simpozionului Național „Craiova și avangarda europeană”, ediția a VII-a, Geo Bogza: avangardă și ideologie. 27 noiembrie 2020 101. <i>Distonanță, corpuri, sîngerări. Repere pentru o taxonomie a confesiunilor feminine de crîză</i>, în cadrul Conferinței Naționale de Filosofie Educației Filosofie, educație, distonanță.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București. 5-6 martie 2021 Program-FED-5-6.03.2021.pdf (unibuc.ro) 102. <i>"Eu, corpul meu și cancerul". Poveștile unor (altfel de) lupte</i> în cadrul <i>Colocvului Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România</i>. desfășurat la Universitatea Transilvania din Brașov. 15-16 iulie 2021 Program ALGCR Bv V8 103. <i>"Monstrul, asasinul e aici!". Imaginea profesorului ca distrugător al inocenței în romanul românesc actual</i>. în cadrul Simpozionului Național <i>"Valorile educației - Educația valorilor, din Antichitate până azi"</i>. desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a VII-a. 30 octombrie 2021: Program-VE-EV-final-editia-2021-docx.pdf (uaic.ro) 104. <i>"O nouă artă a fugii?" Exilul și (im)posibilită eliberare</i>. în cadrul Simpozionului Național <i>"Antichitatea și moștenirea ei spirituală"</i>, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a XVII-a. 12 noiembrie 2021 Program- Antichitatea-2021.pdf (uaic.ro) 105. <i>"Un spectru în ghearele petrei..."</i>. <i>Alecsandri și figura ovidiană</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Alecsandri și Iași Junimii</i>, inclus în Festivalul Național <i>Teodorenii</i>, ediția a VIII-a. 9 decembrie 2021. desfășurată on line Festivalul "Teodorenii". Simpozionul "Alecsandri si Iasi Junimii" Biblioteca Județeană "Gheorghe Asachi" Iasi (biiasi.ro) 106. Participare la masa rotundă <i>Cercetările inter-, pluri- și transdisciplinare în mediul universitar românesc</i>. din cadrul Simpozionului Național <i>Psihologii, locuri, arhitecturi în proză românească de ieri și de azi</i> https://litere.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/03/PLA-PR-editia-2022-Program-final.pdf 107. <i>Patimi, (de)jintoxicări, terapii. Imaginarul bolii în jurnalul Căneliei Răileanu</i>. în cadrul Simpozionului Național <i>"Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic"</i>. Ediția a VIII-a. organizată de Academia Română, filiala Iași. Institutul „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”. 16 iunie 2022: http://philippide.ro/pages/simpozioane/2022/PROGRAM%20Memorialistica%202022.pdf 108. <i>"Și iată-mă aproape de pragul veciniei!". Recapitulări (ne)concesive cu pretext antic</i>. în cadrul Simpozionului Național <i>"Antichitatea și moștenirea ei spirituală"</i>, desfășurat sub egida Facultății de Litere în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Ediția a XVIII-a. 26 noiembrie 2022 https://litere.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/11/Program-Antichitatea-2022.pdf 109. <i>Corpuri înstrăinate, dileme existențiale, confesiuni de criză. Cancerul și scriitura traumei</i>. în cadrul Simpozionului Național <i>"Literatura memorialistică"</i>. inclus în Festivalul Național <i>Teodorenii</i>, ediția a VII-a. 16 decembrie 2022. desfășurată la Iași Simpozionul "Literatura memorialistică". Coordonator: prof. univ. dr. Constantin Drău - Festivalul Teodorenii ediția 2022 110. <i>"Nessun maggior dolore..."</i>. <i>Identity themes in the clerics' detention memoirs</i>, în cadrul Simpozionului Național de Martirologie (ediția a IX-a). <i>"Poetii și poezia detenției. Traduceri culturale ale suferinței în temnițele comuniste"</i>, organizat de Arhiepiscopia Alba Iuliei, Muzeul Național al Unirii, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba

Documentul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						110. Iulia și Inspectoratul Școlar Județean Alba, în parteneriat cu Mănăstirea „Sfânta Cruce” de la Abud, 18 martie 2023 Simpozionul Național de Matritologie (ediția a IX-a), desfășurat în mediu online Reînvierea (reînvierea.ro) 111. Cuvântul din cuvinte. O lectură în cheie distopică. în cadrul Simpozionului Național Centenar Monica Lovinescu (1923-2023). <i>Memoria, între țec și antiteză</i>. organizat de Institutul “A. Philippide”. Iași. 21 noiembrie 2023 PROGRAM Colociu Monica Lovinescu.pdf (philipide.ro) 112. „Nu, ginta latină-a veci nu moare!” Imaginarii dacice și roman în literatura română din secolul al XIX-lea. în cadrul Simpozionului Național <i>Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română modernă</i>, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 16 noiembrie 2023 <i>Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română modernă - Program și participanti.pdf (uaic.ro)</i> 113. „Destul sunt și singur!” Figura sacrificială a lui Decelbal și sfârșitul faluciei Sarmis-Egetusa într-un mic roman istoric de secol XIX. în cadrul Simpozionului Național <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>. ediția a XIX-a. organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Litere și Institutul de Studii Interdisciplinare, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 8 decembrie 2023 Program- Antichitatea-2023 draft-nou.pdf (uaic.ro) 114. Lăsa crîmîile să atîrne ca o frînghie”. Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Refugiul cu ultimele suferințe de Aglaia Veteran, în cadrul Colocriului Internațional <i>Comunicare și cultură în România europeană</i>, ediția a XI-a. <i>Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul românesc</i>, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara. 9 iunie 2023 CICCRE XI / 2023 Cicegre (uvv.ro) 115. <i>Metropolis and the Dystopian Imaginary. (Re)interpretations</i>, prelegere susținută în cadrul seriei de manifestări internaționale SF(a), <i>Societate. Film. Arhitectură (ediția a 2-a)</i>, organizate de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”. Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași. 27 iunie 2023 SF(a) Societate. Film. Arhitectură – Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” (tuasi.ro) season 2 – SF(a) (sf-a.org) 116. <i>Cities, “White Stone Cemeteries” and “Landscapes of nats”</i>. <i>Urban Representations in Marin Sorescu’s “American Diary”</i>, în cadrul Conferinței Internaționale “Redefining Community in Intercultural Context” / rctc’23. Combat Mindset Training, organizată de Academia de Forțe Aeriene Henri Coandă, University of South-Eastern Norway, Drammen și War Studies University, Warsaw. 3-5 august 2023 RCIC 2023 programme.pdf (afabc.ro) CEEOL - Article Detail 117. „Arhitectură și jerytă”. <i>Dimensiunea religioasă în confesiunile bolnavelor de cancer</i>. în cadrul celei de-a XXII-a ediții a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”. <i>Limbă, cultură și identitate românească</i>, organizat de Institutul “A. Philippide”. Iași. 21 septembrie 2023 PROGRAM Simpozion 2023 IASL.pdf (philipide.ro) 118. „Aci este o zi bună pentru sinucigași”. <i>Tematizarea morții și altele (în) decenle confesive ale diatistului Eugen Simion</i>. în cadrul Colocriului Internațional <i>Eugen Simion – Modelele criticii românești</i>, organizat de Academia Română – secția de Filologie și

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Literatură și Institutul de Istorie și teorie literară "G. Călinescu". 26 mai 2023. Colocviu program.pdf (inst-calinescu.ro) 119. <i>Marele C. și nevoia de împărțire. Despre o micro-comunitate de (ne)mărturisit</i>, în cadrul Conferinței Internaționale Polifonii culturale. Limba, cultura și civilizația turcă în lume. Ediția a V-a. organizată de Universitatea Ovidius din Constanța. Facultatea de Litere. 19 octombrie 2023 5 Program.pdf (univ-ovidius.ro) 120. „<i>Vestigiile ale celei dinainte</i>”. <i>Memoria ca mecanism de coping în confesiunile de criză cu declanșator patologic</i>. în cadrul Conferinței Internaționale <i>Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective</i>. ediția I. organizată de Filiala din Timișoara a Academiei Române și Facultatea de Litere. Istorie și Teologie. Universitatea de Vest din Timișoara, 8 noiembrie 2024 Conferința internațională "Memorie Istorică. memorie literară: provocări și perspective - Cercetare 121. „<i>Literatura vieții divizate</i>”. <i>Memorialistica Sandei Golopenția</i>, în cadrul celei de-a XXIII-a ediții a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide” Limbă, cultură și identitate românească. 17 octombrie 2024 PROGRAM 2024.pdf 122. „<i>Hrana din țara mea</i>”. <i>Reconfigurări identitare cu pretext gastronomic în memorialistica extului românesc</i>. în cadrul Conferinței Naționale <i>Istorie socială, istorii culturale: un dialog de actualitate. Perspective și studii de caz</i>. organizate de Academia Română. Filiala Iași. Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”. 19 noiembrie 2024 Programul conferinței 18.19 noiembrie 2024.pdf - Google Drive 123. <i>De la distopia interbelică la politică-ul contemporan. (Re)inventări narative ale unei scheme consacrate, cu romani și (alți) barbari</i>. în cadrul Simpozionului Internațional <i>Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română contemporană</i>, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine. Facultatea de Istorie. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 14 noiembrie 2024 Receptarea-Romei-si-a-Imperiului-roman-in-cultura-romana-moderna.-Program-si-participanti-final-m.pdf 124. „<i>Eram mutilată acolo unde orice femeie își plasează «avantajele»</i>”. <i>Ipostaze ale identității devastate în confesiunile bolnavelor de cancer</i>. în cadrul Conferinței Internaționale <i>Perspective diacronice asupra condiției femeilor din spațiul european: Imagine, reprezentare și identitate</i>. organizate de IFSGen – Reteaua pentru cercetarea istoriei femeilor și promovarea studiilor de gen în spațiul românesc. Universitatea Babeș-Bolyai. Direcția Patrimoniului Cultural Universitar. Universitatea de Medicină. Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș ș.a., 6 decembrie 2024 Conferința IFSGen 2/2024 – IFSGen 125. „<i>Un schelet care se uită pe fereastră</i>”. <i>Imaginar traumatic și corporalitate maladiivă în memorialistica Adriannei Georgescu</i>, în cadrul Simpozionului Național de Martirologie (ediția a X-a). <i>Memorie și rezistență. Ipostaze ale represiei politice în România contemporană</i>, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Arhiepiscopia Alba Iuliei, Muzeul Național al Unității și Inspectoratul Școlar Județean Alba, în parteneriat cu Mănăstirea „Sfânta Cruce” de la Aiud, 5 aprilie 2024 Prima zi a Simpozionului Național de Martirologie

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)						(ediția a X-a), la Alba Iulia Reînnoirea PROGRAMUL-EXTINS-POATE-FI-CONSULTAT-AICI.pdf 126. „<i>Trimisul unui Rege fără nume/ De Dincolo...</i>” <i>Poetica persoană și receptarea ei recentă în România</i>, în cadrul Conferinței Internaționale 50 de ani de la <i>Revoluția Garoafelor. Receptarea culturii portugheze în România 50 anos da Revolução dos Cravos. Recção da cultura portuguesa na Roménia</i>, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Facultățile do Letras, Universidade do Porto. 27 mai 2024 PROGRAM-PROGRAMA-Colocviu-Coloquio-50-de-ani-de-la-Revoluția-Garofelor-Receptarea-culturii-portugheze-in-România.pdf 127. <i>Cuvântul din curinte. O lectură în cheie distopică</i>, în cadrul Simpozionului Național <i>Centenar Monica Lovinescu (1923-2023). Memoria, între teze și antiteze</i>, organizat de Institutul “A. Philippide”. Iași. 21 noiembrie 2023 PROGRAM Colocviu Monica Lovinescu.pdf (philipide.ro) 128. „<i>Amo, amas, amat</i>”, <i>Spații, limba și barbarii</i>, în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i>, ediția a XX-a, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Litere și Institutul de Studii Interdisciplinare, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 29 noiembrie 2024 Symposium Iași 2024.pdf 129. „<i>Fântâni cu noaptea</i>.” <i>Reprezentări ale Aiudului în poezia carcerală</i>, în cadrul Simpozionului Național de <i>Martirologie</i> (ediția a XI-a), <i>Comunismul și memoria martirică a bisericilor</i>, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Arhiepiscopia Alba Iuliei, Muzeul Național al Unitii și Inspectoratul Școlar Județean Alba, în parteneriat cu Mănăstirea „Sfânta Cruce” de la Aiud, 21 martie 2025 An debutat lucrările Simpozionului Național de Martirologie (ediția a XI-a, la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia Reînnoirea
	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferte de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu 50 p.	1. Premiul pentru critică literară „Al. Căndescu” acordat de Asociația Publicațiilor și a Editurilor Literare din România, pentru cartea <i>Basarab Năcolescu. Esu monografic</i> (2009). Actualitate: Galele APLER 2009 (zup.ro) Galele APLER 2009. Câmpina Omnitaradules 10 p. 2. Premiul pentru critică literară acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, decembrie 2012 (pentru <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme</i>). PREMIU E USR FILIALA IASI pentru cărțile apărute în 2011 – USR Iași (uniunescritorilorfilialaiași.ro) 10 p.
Total indicator A.2.: 2371 p						

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						3. Distincția Profesor Bologna, primită, pentru activitatea didactică, din partea Alianței Naționale a Organizațiilor Studențești din România (2014). http://www.islive.ro/14-profesori-ieseni-premiati-la-gala-profesorului-bologna 10 p. 4. Premiul național pentru critică literară, acordat de Uniunea Scriitorilor din România și Uniunea Armenilor din România, 2021 (acordat pentru activitatea critică) ROMAN Festivalul Național „Garabet Ibrăileanu”, Ediția a IV-a, 2021 araratonline.com 10 p. 5. Premiul pentru critică literară acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Iași, noiembrie 2021 (obținut pentru cartea <i>Corpuri, exthuri, terapii</i>) Premiile Anuale ale Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România USR Iași (unioneascriitorilorfilialaiași.ro) 10 p.
		3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. 3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului 612 p.	306 x 2 p. = 612 p. - Silvia Mihaela Grișorean, în studiul <i>Coordonate ale unei abordări transpoetice ale Evangheliei după Toma</i>, cuprins în <i>Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca</i> (publicație a Academiei Române, Filiala Cluj – Napoca), VIII, Series Humanistica, 2010, Editura Academiei Române – p. 205 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Esu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7; ediția a II-a, revăzută și adăugată, Editura Curtea Veche, 2009, ISBN 978-973-669-856-9, 217 p.). - Adrian Ghicov, <i>Aspecte metodologice ale poziționării protexuale ale elevilor</i>, publicat în <i>Studia universitatis</i>, Revistă științifică a Universității de Stat din Moldova, Seria Științe ale Educației, nr. 9 (39), 2010, p. 63; ISSN 1857-2103 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008). - Adrian Danu Rachieru, într-un articol despre poezia lui Alexandru-Ovidiu Vintilă inclus în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2, februarie 2010 (comentarea textului postfațator la cartea lui Alexandru-Ovidiu Vintilă, <i>Cartea lui Koch</i>, 2009); C. Stănescu, în „Cultura”, nr. 267/ 1.04.2010 (comentarea articolului despre cartea Marianei Soara, <i>Doi jurnale față în față</i>, publicat în „Dacia literară”, nr. 2/ 2010); - Ministerul Educației din Republica Moldova, <i>Limba și literatura română. Curriculum pentru clasele a X-a – a XII-a</i>, Întreprinderea editorială poligrafică Știința, Chișinău, 2010, ISBN 978-9975-67-671-7, p. 44 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); - Grișorean, Svetlana Tîncu, <i>Dezvoltarea și stimularea potențialului creativ al elevilor la lecțiile de limba și literatura română</i>, publicat în „Glotodidactica”. Revistă a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, susținută de Asociația Profesorilor de Limbă franceză din Republica Moldova, ISSN 1857-07063 (revistă indexată EBSCO, Proquest, Summon Serials Solutions, La Crie – periodiques en ligne, NewJour Open Access Journals Directory, Index Copernicus Journals Master List și The Linguist List), an II, nr. 2, 2011, p. 36, 46, 51 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); http://www.usrb.md/ro/14-profesori-ieseni-premiati-la-gala-profesorului-bologna - Grișorean, Svetlana Tîncu, <i>The Formation of Research Competence with High School Students</i>, publicat în „Glotodidactica”. Revistă a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, susținută de Asociația Profesorilor de Limbă franceză din Republica Moldova, ISSN 1857-07063 (revistă indexată EBSCO, Proquest, Summon Serials Solutions, La Crie – periodiques en ligne, NewJour Open Access Journals Directory, Index Copernicus Journals Master List și The Linguist List), an III, nr. 2, 2012, pp. 35 și 42 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); http://www.usrb.md/ro/14-profesori-ieseni-premiati-la-gala-profesorului-bologna

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						8. Gheorghe Cantemir, Mariana Vovc, <i>Aspecte ale valorificării teoriei inteligențelor multiple la orele de limbă și literatură română</i>, publicat în „Glotodidactică”, Revistă a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, susținută de Asociația Profesorilor de Limbă franceză din Republica Moldova, ISSN 1857-07063 (revistă indexată EBSCO, Proquest, Summon Serials Solutions, La Crie – périodiques en ligne, NewJour Open Access Journals Directory, Index Copernicus Journals Master List și The Linguist List), an III, nr. 2, 2012, pp. 11 și 18 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008). 9. Ion Haneș, în art. <i>Ioana Greceanu</i>, publicat în revista de spiritualitate și cultură română din New York „Lumină înă Graciously Light”, an XXIII, Nr. 4, octombrie-decembrie 2018, ISSN 1086-2366, p. 93 (citarea volumului <i>Hieroglifele poezilor</i>) http://romania-institute-nv.org/images/LI_4_18_FINAL.pdf (revistă indexată în World Laboratories and Scientific Resources Index and TLS Archive). 10. Adrian Ghicov, în studiul <i>Competența textuală sau Despre cum găsim cititori să adere la text</i>, publicat în „Cărta. Biblioteca. Cititorul”, fascicula 29, publicată editată de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Editura Arc, Chișinău, 2020 – ISBN 978-9975-928-15-1 – ISSN 1857-1182, p. 30 (citarea cărții <i>Didactica literaturii cbe fasc29.pdf</i> https://www.cerccet.ro/fascicula29.pdf). 11. Victor Axenti și Ioana Axenti, în cap. <i>Evaluarea școlară din perspectivă evaluativ-stimulativă</i>, în <i>Conferința științifică de totalizare a activității de cercetare a cadrelor didactice</i>, 3-4 mai 2012, Universitatea de Stat [US], „B. P. Hasdeu” din Cahul, com. org.: Sergiu Coma – Cahul, US, „B. P. Hasdeu”, 2012, Tipogr. „Centropress” SRL – ISBN 978-9975-914-75-8, p. 20 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); http://iesch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-2012-V-1.pdf 12. Adrian Ghicov, în volumul <i>Didactica textului în rețea</i>, coord. Tatiana Callo, Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Tipogr. Print-Caro, Chișinău, 2017, ISBN 978-9975-56-409-0 (citarea volumului <i>Didactica ...</i>, Edit. Polirom, Iași, 2014, în secțiunea <i>Bibliografie</i>, p. 284). 13. Oana Rălicea-Rusu, în art. <i>Noua paradigmă a studierii limbii și literaturii române</i>, publicat în „Revista învățământului preuniversitar”, ISSN 2069-7961, ISSN-L 2069-7961, august 2011, p. 9 și 12 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 14. Petrușor Măltaru, în articolul „Jon Pop. Omul și opera”, din „Mozaiicul”, ISSN: 1454-2293, nr. 9 (155)/2011 (citarea studiului <i>Litere și albine. „Cântec simplu” pentru îmbălbănti singurătatea și moartea</i>, în <i>Jon Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură</i>, Coord. Ștefan Bortol, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-757-458-9, pp. 147-157); http://www.revista-mozaiicul.ro/multimedia9.html 15. Irina Dinică, în studiul <i>Stages in the Configuration of the Transdisciplinary Project of Basarab Nicolescu</i>, publicat în <i>Transdisciplinarity in Science and Religion</i>, n° 2, 2011, Curtea Veche, București, pp. 119-136 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Esau monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009, ISBN 978-973-669-856-9, 217 p.); http://www.transdisciplinarity.net 16. Nicolaiescu TRANSDISCIPLINARY PROJECT (transdisciplinarity.net) 17. Vlad Zăbăreț, în art. <i>Cumprăm...</i>, inclus în „Viața românească”, nr. 1-2/2012, (citarea volumului <i>Dictionarul critic al poeziei țigăne contemporane. Autori. Cărți. Temă</i>, Editura Fundația Culturală Poezia, Iași, 2011, ISBN 978-973-1731-08-7, 331 p.); http://www.viazaromaneasca.ro 18. Vasile Spiridon, în <i>Tectonica istoriei și criticii literare</i>, publicat în „Ateneu”, ISSN 1221-5813, nr. 3/2012, p. 16 (citarea studiului <i>Lagul poetic al omilor '90. Cernăciul Oniopos</i>, publicat în volumul

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești</i>, Prefață de Dan Mănuță, Volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axmle, Editura Academiei Române, București, 2010, cod CNCIS: 164, ISBN 978-973-27-1951-0, pp. 299 – 306); 18. Paul Aretzu, în <i>Poezie maximalistă</i>, publicat în „Ramuri”, ISSN 1220-6342, nr. 7/ iulie 2012, (citarea postfeței la volumul lui Nicolae Tzone, <i>viața ceaaltă și moartea ceaaltă</i>, Editura Vinea, București, 2010); http://revistaramuri.ro/index.php?id=1610&editie=61&autor=de%20Paul%20Aretzu 19. Daniela Micu, într-un articol despre volumul <i>Basarab Nicolescu. Sub semnul septenarului</i>, publicat în „Mozaicul”, serie nouă, an XV, nr. 6 (164) 2012, p. 13 (citarea textelor despre Basarab Nicolescu din vol. <i>Basarab Nicolescu. Sub semnul septenarului</i>): http://civnet.transdisciplinariv.org/basarab-nicolescu-70/DanielaMicu.pdf 20. Cristina Gelep, în <i>Basarab Nicolescu: portret la ceașă aniversar</i>, publicat în „Mozaicul”, serie nouă, anul VII, nr. 3-4 (185-186), 2014, p. 19 (citarea studiului <i>Epitextele și matriurta de sine: Basarab Nicolescu „în oglinda destinului”</i>, în volumul <i>Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului</i>, coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mănu, Editura Ains, Craiova, 2012, pp. 140-150); http://www.revista-mozaicul.ro/pdf/mozaicul3-4-2014.pdf 21. Marin Gărgărean, <i>Recitație in vivo. A transdisciplinary Education Project</i>, publicat în „Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty Section: Philosophy and Humanistic Sciences”, nr. 1/ 2013, p. 309; CEEOL - Article Detail 22. Eugenia Tărlăbunță, în <i>Breviar editorial din „Viața românească”</i>, nr. 5-6/ 2012 (citarea prefeței la vol. <i>Candelabrele cerului</i>, de Ioan Petras): http://www.viataromaneasca.eu/activa/78_via_4-romaneasca-5-6-2012/30_miscelanea/1210_breviar_editorial.html 23. Dumitru-Mircea Buda, în <i>Transdisciplinaritatea – fișă de dicționar</i>, publicat în „Vatra”, nr. 6-7/ 2013, p. 100 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Esu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7; ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009); <i>Transdisciplinaritate cu Basarab Nicolescu</i>, în <i>Revista Vatra 6-7 2013 - Agenția de Arte</i> 24. Doru Scărlătescu, în <i>Eminescu: timp în metaforă</i>, publicat în „Dacia literară”, nr. 9-10/ 2013, ISSN: 1220-7322, p. 115 (citarea cărții <i>Fantastic și alianțat</i>, Editura Junimea, Iași, 2013); 25. Constantin Dram, în <i>Audiatur et altera pars!</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2014, ISSN 0010-8243, p. 80 (citarea textului postfațator la romanul Carmeliei Leonte, <i>Văzătorul</i>, Editura Eikon, 2014); 26. Grațiana Benga, în „Orizont”, nr. 9 (1589), an XXVI, 2014, Timișoara, ISSN 0030 560 X, p. 7 (citarea studiului „Omul din vis” vs. <i>Glissando sau despre cum uneori filmul bate cartea</i>, în volumul <i>Literatură și filmul/ Literatură et cinéma</i>, Actele Simpozionului internațional <i>Literatură și filmul/ Littérature et cinéma</i>, Iași, martie 2012, Coordonator Cristina Scarlat, Editura Junimea, Iași, 2014); http://www.revistatorizont.ro/activa/septembrie2014.pdf 27. Alina Pamfil, în volumul <i>Abordări și cercetări didactice în domeniul disciplinelor filologice. Actele celui de-al 12-lea și al 13-lea Colocvii Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 14-15 decembrie 2012 și 13-14 decembrie 2013)</i>, Edituri: Florentina Sămăhăian, Mădălina Spătaru-Pralea, Editura Universității din București, 2014, ISSN 2344-5998, p.11 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 28. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>The semantic field of vrayă, a vrăjă, vrăjii în Traian Dorz's poetry</i>, inclus în vol. CCT3, <i>Communication, Context, Interdisciplinary, Literature, 3-rd Edition</i>, Volume No 3, Published by Petru Maior University Press, Târgu Mureș, 2014, ISSN 2069-3389, coordonator Iulian Boldea, pp. 172, 174, 178 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mîntuirea! pentru jefia ce-am adus</i>”, <i>Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); http://www.romcc3/CCT3-031.pdf http://www.romcc3/CCT3-031.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						29. Florina-Maria Băcilă, în studiu <i>The lexical family of the noun „Femeie” in Traian Dorz's poetry</i>, publicat în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Issue 4/ 2014, pp 343 și 350 (citarea studiului Dă-ne, Doamne mântuirea pentru jertfa ce-am adus”. Poezia – rugăciune în spațiul închisurilor comuniste, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); http://www.romanian.ro/files/RJLS-04/RJLS%2004%2004.pdf 30. Florina-Maria Băcilă, în studiu <i>Semantic violence of the adjective „răpit” in the poetry of Traian Dorz</i>, publicat în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Issue 7/ 2015, p. 606, 608, 610 (citarea studiului Dă-ne, Doamne mântuirea pentru jertfa ce-am adus”. Poezia – rugăciune în spațiul închisurilor comuniste, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); http://www.romanian.ro/files/RJLS-07/RJLS%2007%2007.pdf 31. Viorica Ghișor, <i>Careea dăruirilor</i>, în revista „Orizont”, nr. 4 (1555), anul XXIV, 27 aprilie 2012, ISSN 0030 560 X, p. 10 (citarea postfeței la volumul <i>Candelabrele cerului</i>, de Ioan Petruș), http://www.revistahorizont.ro/online/aprilie2012.pdf 32. Alecsandru Ruiu, în <i>Labirint critic</i>, în revista „Orizont”, nr. 3 (1554), anul XXIV, 27 martie 2012, ISSN 0030 560 X, p. 15 (citarea postfeței la volumul <i>Candelabrele cerului</i>, de Ioan Petruș), http://www.revistahorizont.ro/online/martie2012.pdf 33. AL D. Fundușanu, <i>Cristian Bădiliță, Jucăți-vă mai des cu focul</i> în „Juceașanul”, anul VII, nr. din 25 iulie 2012, ISSN 2065-4200 (citarea postfeței la antologia Cristian Bădiliță, <i>Jucăți-vă mai des cu focul</i>, Editura Granta, 2012); http://www.juceascanul.net/cristian-badilita-jucati-va-mai-des-cu-focul 34. Liviu Apetroae, în <i>Cu cărțile pe masă</i>, din „Dacia literară”, nr. 7-8/ 2012, p. 117 (citarea postfeței la <i>Candelabrele cerului</i> de Ioan Petruș) http://www.dacaliterara.ro/4-2012/DL-7-8-2012.pdf 35. Constantin Raveca Bulea, în art. <i>Hybris liric</i>, din „Apostrof”, anul XXIII, nr. 10 (269) 2012 (citarea postfeței la antologia Cristian Bădiliță, <i>Jucăți-vă mai des cu focul</i>, Editura Granta, 2012), http://www.revista-apostrof.ro/articole/nb02d-1972 36. Ion Istrate, în <i>Scriitori boteșteni. Vasile Iftime</i>, din „Juceașanul”, nr. 17 decembrie 2013 (citarea art. „Alte poeme, alte femei”, din „Poezia” http://www.juceascanul.net/scriitori-botosaneni-iftime-vasile 37. Toma Găgure, în art. <i>Pleada de îngeri din poezia română</i>, din „Cultura”, ISSN 1584-2894, ISSN L 1584-2894, nr. 396, 8 noiembrie 2012 (citarea unui articol despre cartea lui Petrușor Măltaru); http://revistacultura.ro/jpgu/2012/11/pleada-de-ingeri-din-poezia-romana/ 38. Florina-Maria Băcilă, în studiu <i>Derivate cu prefixul str- în lirica lui Traian Dorz</i>, publicat în <i>Oana Magdalena Ceneac</i> (coord.), <i>Manifestări ale creației limbajului uman</i> (Actele conferinței internaționale <i>Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creației limbajului uman</i>, Galați, 6-7 iunie 2014), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2014, p. 163-177 (citarea studiului Dă-ne, Doamne mântuirea pentru jertfa ce-am adus”. Poezia – rugăciune în spațiul închisurilor comuniste, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422). 39. Florina-Maria Băcilă, în studiu <i>Familia lexicală a verbului a încălța în poezia lui Traian Dorz</i>, publicat în <i>Alina Tenescu, Aurelia Florea</i> (coord.), <i>Identitate și variante discursivă</i>, Craiova, Editura Universității, București, Editura Pro Universitatea, 2015, p. 225-232 (citarea studiului Dă-ne, Doamne mântuirea pentru jertfa ce-am adus”. Poezia – rugăciune în spațiul închisurilor comuniste, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422). 40. Ioana Boghian, în <i>The need for innovation in teaching the didactics of foreign languages</i>, publicat în volumul <i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i>, Tirgu-Mures, <i>Mures 2015</i>, coord. Iulian Bolea, ISBN: 978-606-8624-21-1 (C) Artupelag XXI Press, 2015, p. 457 (citarea <i>Didacticii...</i>) https://bon.itsa.mn/sts/de/family/files/mare_fie1.DMD-03-Psive_2015.pdf 41. Florina-Maria Băcilă, în studiu <i>Familia lexicală a verbului a răpi în lirica lui Traian Dorz</i>, publicat în <i>Opuslones Romunicae</i>, nr. III / 1, <i>Lucrările Colocvului Internațional Comunicare și cultură în</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						România europeană (ediția a III-a / 3-4 octombrie 2014), Szepeș, Editura Jate Press, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, p. 164-173 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”; <i>Poezia – rugăciune în spațiul închinătorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); https://cicere.uvt.ro/sites/default/files/ac/questones-romanicae-iii-1.pdf 42. Florina-Maria Băcilă, în studiul <i>Forme negative de supin în poezia lui Traian Dorz</i>, în Emilia Parpală (editor), <i>Identități ficționale și practici discursive</i>, Craiova, Editura Universitară, București, Editura Pro Universitară, 2017, ISBN 978-606-14-1270-9 ISBN 978-606-26-0817-0, p. 98-104 (citarea studiului <i>Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus</i>”; <i>Poezia – rugăciune în spațiul închinătorilor comuniste</i>, în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, pp. 415-422); 43. Ilie Moise, <i>The Programmes of Study and the construction of the „Model reader”</i>, publicat în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue No 71 2015, p. 428; http://www.upm.ro/files/JRLS-07/JRLS%2007%2050.pdf 44. Silvia Lazarovici, în art. <i>Paul Gorbani</i>, din „Luceafărul”, nr. din 7 martie 2016, ISSN 2065-4200 (citarea <i>Dictionarului critic...</i>); http://www.luceafarul.net/scriitori-si-publicisti-botosanici-paul-gorban 45. Virginia Popovič, Ivana Janjič, <i>Travel literature in Vojvodina</i>, în „Studii de știință și cultură”, vol. XII, nr. 2, iunie 2016, p. 145 și 147, ISSN (print) 1841-1401, ISSN (on line) 2067-5135; citarea studiului <i>Lia Mașdu. Un autopotret „în amurg”</i>, din volumul <i>Drušvenno-humanistički ogledi (Eseuri socio-umaniste) în onoare Lia Mașdu</i> (redactor responsabil Laura Spănosu), Facultatea de Filozofie, Universitatea din Novi Sad, Novi Sad, Sajnos, 2013; http://www.revista-studii-uvv.ro/images/stories/45/3.1.pdf 46. Al. Cistelean, în art. <i>Între reverii și spaime</i>, publicat în „Vatra”, nr. 11-12/ 2016, p. 18 (citarea volumului <i>Dictionarul critic al poeziei țigăne contemporane</i>) https://revistavatra.org/2016/11/29/al-cistelean-ntre-reverii-si-spaime/comment-page-1/ 47. Ovidiu Pecican, în art. <i>Drapele cu cap de mori</i>, publicat în „Apostrof”, nr. 10 (317), 2016, p. 10 (citarea unui art. despre cartea lui Adrian G. Romila <i>Pirați și corăbii...</i>); https://static1.squarespace.com/static/561a3a84e4b0cf5700fde71f/581c68517ebab2f6c84290e/1478256736404/Apostrof_10_2016_m.pdf 48. Maria Dinu, în art. <i>Centenarul Dada (1916-2016)</i>, din „Mozaicul”, serie nouă, nr. 6-7 (224-225)/ 2017, p. 13 (citarea studiului <i>Poezie cu izolare și amintiri dada</i>, din vol. <i>Centenar Dada</i>, Edit. Anis, 2017); https://revista-mozaicul.ro/wp-content/uploads/2017/01/Mozaicul_6-7_2017.pdf 49. Al. Cistelean, în art. <i>Între reverii și spaime</i>, din revista „Alternanțe”, nr. 1 (14), ianuarie 2017, München, p. 13, 19 (citarea articolului despre Mariana Codruț din <i>Dictionarul critic al poeziei țigăne contemporane</i>, Editura Fundației Culturale Poezia, Iași, 2011) https://issuu.com/adriana-weimer/docs/alternante_v_14_nr.1_2017 50. Mircea Popa, în <i>Cronici literare</i>, din „Steaua”, nr. 1-2/ 2017, p. 50 (citarea studiului lui Dan Mănuță despre vol. <i>Hieroglifile poeziei</i>) http://revistea.ro/wp-content/uploads/Steaua_nr_2-din-2017.pdf 51. Adrian Ilușă, în <i>Rana timpului</i>, din „Mușcare literară”, nr. 2-3 (62-63)/ 2017, p. 53 (citarea art. despre poezia Anei Blandiana, din „Convorbiri literare”, nr. 11/ 2016) https://crezerv.files.wordpress.com/2017/11/ml23_17.pdf 52. Florina-Maria Băcilă, în <i>Ceva de nemărit</i>, din „Gând românesc”, Revistă de cultură, știință și artă, nr. 6 (300), octombrie 2017, p. 57 (citarea art. <i>Dă-ne, Doamne, mântuirea / pentru jertfa ce-am adus...</i>”; <i>Poezia rugăciune în spațiul închinătorilor comuniste</i>, în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Miliță (editori), <i>Text și discurs religios</i>, nr. 2 / 2010. <i>Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios</i>, ediția a II-a, Iași, 13-14 noiembrie 2009, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2010) https://revistasandromedee.files.wordpress.com/2014/02/300-ec3a2nd-rom3a2nec3a2nec3a2octombrie-2017.pdf 53. Alexandra Medaru, <i>Carrea și filmul</i>, Stanislaw Lem: Solaris, inclus în revista „Egophobia”, nr. din 29 iunie 2017 http://ecophobia.ro/?p=11794 (citarea unei articole despre poezia Daniei Sonica, reținut în secțiunea de referințe critice a volumului <i>Privilegi de femme de l'ine</i>) 54. Maria-Daniela Panăram, <i>Daniela Sonica și privilegiile artei poetice</i>, în „Mișcarea literară”, Bistrița, nr. 1 (61) 2017, ISBN 1583-1957, p. 63 (citarea unui articol despre poezia Daniei Sonica, reținut în secțiunea de referințe critice a volumului <i>Privilegi de femme de l'ine</i>) http://mișcarea-literara.ro/images/stories/17.pdf 55. Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, art. <i>Memorialistica românească, între documentul istoric și obiectul estetic</i>, în „Cronica veche” nr. iulie 2017, p. 3 https://cronicareche.files.wordpress.com/2017/07/cronica-veche-iulie-2017.pdf 56. Renus Giorghiu, în <i>Lăsați cărțile să văd la mine!</i>, în „Actualitatea literară” nr. 68, februarie 2017, p. 68 (citarea unui text despre poezia lui Eugen D. Popa, inclus în vol. <i>Vinul și aproapele</i>, 2016) https://issuu.com/actualitatea/docs/al68/15 57. Andreea Miranescu, în <i>Revoluții, contrarevoluții și interdisciplinari</i>, publicat în „Cultura”, ISSN 1584-2894, ISSN L 1584-2894, seria a III-a, nr. 21/ 1 iunie 2017, p. 16 (menționarea contribuției prezentate în cadrul Conferinței PHSS, ediția 2017 <i>Revoluțiile, o arheologie a schimbării</i>), https://revistacultura.ro/pdf/cultura57.compressed.pdf 58. Georgela Pomplu Costanu (Chitu), <i>La frontiera dintre vis și realitate. Elemente de realism magic în proza Doinei Rușii</i>, în <i>Communication interculturelle et litteraire. Centri and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches</i>, vol. 1 (24), 2017, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, p. 219 https://revistatext.files.wordpress.com/2016/02/ci1-2-1.pdf 59. Daniel Cristea-Enache, în art. <i>Fără simboluri</i>, din „România literară”, nr. 15/ 2018 (citarea prefeței la <i>Romulus</i> Bucur, <i>Opera poetică</i>, Editura Carrea Românească, 2017) http://www.romlit.ro/index.php/simboli/fara-simboliuri-(Romanian)1 EBSCO Essentials 60. Ofelia Ichim, în art. <i>Din arhivă la un dicționar...</i>, Maria Manu, publicat în <i>Anuar de lingvistică și istorie literară</i>, Tom LVIII, 2018, p. 24 OFELIA-ICHIM-Maria-Manu, Mănuță.pdf (academicianromanian.ro) EBSCO Essentials 61. Inna Kamaeva, în art. <i>Teoria obiectelor: o abordare nouă a noțiunii de obiect</i>, în <i>Бессоюзное-фразеологическое-имеет...</i>, din „InterText” (Revistă științifică din categoria B+), Nr. 3/4 (41/ 78), An 12, Chișinău, ULM, 2018, pp. 247-248 (citarea vol. <i>Educția valorilor, din Antichitate până în prezent</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017) http://icf.univ.md/volume/interText%20N3-4-%202018.pdf FOTOCUORCAJ UNIPATVPA 62. KAK CPECTBO COBEMEHO O OPA3OBANHA (Russian) EBSCO Essentials 63. Ofelia Ichim, în <i>Book notes</i>, din „Philologica Iassyensis”, an XIV, nr. 1 (27), 2018, p. 354 (citarea studiului <i>Memorialiști în situație. Retenții obținute, înfrângeri învitate</i>, publicat în <i>Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic</i>, 2017) http://www.philologica-iassyensis.ro/uploads/XIV_1_Booknotes.pdf Memorialistica românească, între documentul istoric și obiectul estetic, EBSCO Essentials 64. Iacob Naroș, în art. <i>Covine, culori și galaxii poetice</i>, publicat în „Mișcarea literară”, Bistrița, nr. 4 (64) 2017, ISBN 1583-1957, p. 150 (citarea unui articol despre poezia Mariei Olteanu, reținut în secțiunea de referințe critice a volumului <i>Milomada</i>), http://mișcarea-literara.ro/images/stories/17.pdf 65. Bogdan Crețu, în art. „Trăscă poezia și mari viziuni”, publicat în „Contemporanul”, nr. 11/ noiembrie 2017 (citarea studiului despre poezia lui Ioanid Romanescu inclus în <i>Dicționarul critic...</i>) https://www.contemporanul.ro/lecturi-despre-critici-bogdan-cretu-trasca-poezia-si-mari-viziuni.html

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
					65.	Daniel Kăp, în art. <i>Temporalitatea în lirica Anei Blandiana</i> , din „Vatra veche”, ISBN 2066-0952, an X, serie nouă, nr. 5 (113), mai 2018, p. 19 (citarea art. <i>Ana Blandiana. Trăim într-o rană...</i> , din „Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2016) http://digital-library.ulbcluj.ro/dspace/bitstream/123456789/1988/6/Vatra%20veche%20-%20%20%20%202018.pdf
					66.	Mihai Caba, în art. <i>Trăian Mocanu</i> , din revista „Feed back”, nr. 11-12/ 2018, pp. 115-116, https://en.calameo.com/read/00012673c67d4a732610 (citarea comentariilor critice despre creația vizuală și poetică a lui Traian Mocanu);
					67.	Doru Scribălescu, în art. <i>Erotikon eminescian</i> , publicat în „Dacia literară”, Anul XXX (serie nouă din 1990), nr. 1 (152)/ primăvara 2019, p. 23 (citarea art. <i>În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor</i> , din „Philologica jassyensia”, anul III, nr. 1, 2007);
					68.	Alexandru Lupășcu-Bobanțov, <i>O prezență remarcabilă în filmografia contemporană. Dr. habilitat Ana-Maria Plămădeală...</i> , publicat în revista de știință, inovare, cultură și artă „Akademos” (indexată DOAJ, INDEX COPERNICUS, ISSN, ROAD ș.a., ISSN 1857-0461), nr. 4/2019, p. 173 (citarea unui art. despre ultima carte a Anei-Maria Plămădeală) https://bn.idsi.md/sites/default/files/ur_file/Akadenos%204%2019%20web.pdf
					69.	Doru Scribălescu, în studiul <i>Pentru o „ars amandi” eminesciană</i> , publicat în „Studii eminescologice”, nr. 1/2019, p. 97, 99, 100 (citarea art. <i>În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor</i> , din „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 1, 2007); http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-emescologice-nr21.pdf
					70.	Adrian Dinu Rachieru, în art. „Metafizica subteranei”, publicat în „Arca”, revistă apărută sub egida Uniunii Scriitorilor din România, ISSN 1221-5104, nr. 4-5-6 (349-350-351)/ 2019, p. 203 (menționarea unui art. despre poezia lui Octavian Doclin) http://www.unuunescritorilorad.ro/pdf/arca_4-5-6_2019.pdf
					71.	Mariano Martín Rodríguez, în studiul <i>Romanul și trogloditii: „Amo, amas, amat...”: o capodoperă a literaturii speculative arheologice</i> , inclus în „Biblioteca Nova”. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction, serie nouă, numărul 15, special, îngrîșit de Marinus-Mircea Crișan și Cornel Secu, august 2019, Timișoara, p. 25 (comentarea studiului despre Cornel Secu, august 2019, Timișoara, p. 124 (citarea studiului <i>Un navelist aproape uitat: V. Benes</i> , publicat în revista „Cronica”, în anul 2008); (PDF) Romanul și trogloditii. Amo, amas, amat... de V. Benes – O capodoperă a literaturii speculative arheologice Mariano Martín Rodríguez Academia.edu
					72.	Mircea Marinus Crișan, în studiul <i>Noi abordări în literatura speculative</i> , inclus în „Biblioteca Nova”. Buletin de teorie, critică și istorie a literaturii science fiction, serie nouă, numărul 15, special, îngrîșit de Marinus-Mircea Crișan și Cornel Secu, august 2019, Timișoara, p. 25 (comentarea studiului despre <i>Toposul goic în romanul „Domnișoara Christina”</i> publicat în același nr. al revistei);
					73.	Cosmin Ciotloș, în studiul <i>Contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu și cu Marcus Aurelius</i> , în revista „Transilvania”-serie nouă, anul XLVII (CLD), nr. 11-12, 2019 (citarea prefeței la <i>Opera poetică a lui Romulus Bucur</i>) <i>Contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu și cu Marcus Aurelius Revista Transilvania</i>
					74.	Eugen Munteanu, în art. <i>Un gentleman</i> , publicat în „Expres cultural”, nr. 11 (35)/ noiembrie 2019, p. 7 (citarea contribuției din volumul colectiv <i>Paul Miron – în memoriam</i> , Editura Junimea, Iași, 2017) http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/11/Expres-cultural-nr.-35.pdf
					75.	Adrian Dinu Rachieru, în art. <i>Cecilia Moldovan și FEMEIA DE HÂRTIE</i> , inclus în revista „Ateneu”, Bacău, Anul 56 (serie nouă), nr. 528, iunie 2019, p. 18 (citarea unui art. din revista „Vatra” despre expresionismul (nu numai) poetic) http://ateneu.info/wp-content/uploads/af2019_06n6.pdf
					76.	Adrian Dinu Rachieru, în art. <i>Octavian Doclin 70. De la „Subteranele tinere” la metafizica subteranei</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 2 (290), februarie 2020, p. 73 https://d56c82fa.293d-46a9

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
					91.	Emilian Marcu, în art. <i>Traian Mocanu – un pictor de geniu. Pastime, ură și revoltă</i> , inclus în revista "Plumb", nr. 164, din noiembrie 2020, p. 13 (citarea unui studiu despre poezia lui Traian Mocanu) Fișia BACAU » Revista "Plumb" – nov. 2020 (ustbacu.ro)
					92.	Adrian Lesencuc, în art. <i>Despre vederea îmbogățită cu lumina originară</i> , publicat în revista "Tribuna", nr. 454, 1-15 august 2021, p. 24 (menționarea prefeței la antologia <i>Am de piatră</i>). Despre vederea îmbunătățită cu lumina originară – Tribuna Magazine (tribuna-magazine.com)
					93.	Simona-Grazia Dima, în art. <i>Inelul unei planete nevăzute</i> , publicat în revista "Hyperton", an 39, nr. 7-8/9/ 2021 (327-328-329), p. 170 (citarea prefeței la volumul <i>Iluminările înunecate</i> , de Friedrich Michael)
					94.	Alexandru Bărdău, în studiul <i>Perspectives of using the didactic game for teaching Romanian language and literature</i> , inclus în <i>International Journal of Social and Educational Innovation (IJSSEI)</i> , nr. 5/ 2018, issue no 9, Print version ISSN: 2392 – 6252 ISSN – L: 2392 – 6252 Online version ISSN: 2393 – 0373, p. 66. Volume 5 Issue 9 IJSSEI.pdf (wgz.ro)
					95.	Elena-Luiza Neșcă, în studiul <i>La pragul dintre vieți. Patru oculte și poetica timpului</i> , publicat în "Journal of Romanian Literary Studies", ISSN 2248-3004, nr. 26/ 2021, pp. 482 și 486 (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>) 26-2021-JLS.pdf (asociatia-alpha.ro)
					96.	Horia Garbea, în articolul <i>O fericită schimbare de semn</i> , inclus în "România literară", nr. 27-28/ 2021 (menționarea capitoului din volumul <i>Scritorii și lumea</i> , coord. Irina Petras) O fericită schimbare de semn – România literară o fericită schimbare de semn. (Romanian) EBSCO Essentials
					97.	Julian Bitoleanu, <i>Basarab Nicolescu și transdisciplinaritatea</i> , în revista "Viața românească", nr. 6/ 2021 (citarea studiilor despre opera lui Basarab Nicolescu) Basarab Nicolescu și transdisciplinaritatea – Viața Românească (viataromaneasca.eu) Basarab Nicolescu și transdisciplinaritatea. (Romanian) EBSCO Essentials
					98.	Marius Chelaru, în <i>Edituri moldave/ Autori moldavi</i> , publicat în "Convorbiri literare", nr. 12 (312)/ decembrie 2021, p. 172 - menționarea studiului <i>Proza confesională feminină publicată în ultimele decenii</i> , publicat în volumul colectiv <i>La Centenar. O privire asupra prozei române secolului 19-20</i> 08242607EB3a43ad9464d20e33b571c.pdf (filesusr.com) La centenar. O privire asupra prozei române. EBSCO Essentials
					99.	Maria-Loredana Pleșca, în articolul <i>Forme ale alterității</i> , publicat în <i>Ficțiunea</i> (ISSN 2734 - 5017 ISSN-L 2734 - 5017), nr. 31/ 2022, p. 8 - citarea prefeței la romanul lui Pavel Nedelcu https://ficțiunea.ro/2022/119/opt motive 31.pdf
					100.	Adrian Mureșan, în 2021: o retrospectivă în trei episoade (I), publicat în "Observator cultural", nr. din ianuarie 2022 (menționarea activității critice dedicate poeziei) 2021: o retrospectivă în trei episoade (I) Observator Cultural
					101.	Florina Ius, în recenzia la volumul <i>Adrian Marino la centenar</i> (coord. Petrică Militaru și Maria Dinu, prefață de Nicolae Mărmescu, Editura Aius, Craiova, 2021), publicată în revista <i>Breviaria bibliotecăria</i> . Revistă de bibliologie și știința informării, nr. 3/ 2022 Petrică Militaru, Maria Dinu (coord.). Adrian Marino la centenar. Prefață de Nicolae Mărmescu. Editura Aius. Craiova, 2021. Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj Napoca (buceluj.ro)
					102.	Lucian Scurtu, în articolul <i>Esențele tari ale umirii</i> , publicat în "Convorbiri literare", nr. 5 (317)/ mai 2022, p. 114 - citarea prefeței la antologia poetică <i>Am de piatră</i> , de Camelia Leonie https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_d72506b9d9da4a1cb8b10bba7ca0fbb.pdf
					103.	ESSENTELE TARI ALE UMIRII. EBSCO Essentials Smănduța-Elena Vasilescu, în articolul <i>Poezia feminină. Mit sau actualitate?</i> , publicat în <i>Ficțiunea</i> (ISSN 2734 - 5017 ISSN-L 2734 - 5017), nr. 31/ 2022, p. 3 - citarea prefeței la antologia <i>Borderline 2000</i> https://ficțiunea.ro/2022/119/opt motive 31.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						114. Anghela Lungu, în cap. <i>Strategii de dezvoltare a competenței de lectură, în Materialele conferinței republicane a cadrelor didactice</i>, Chișinău, Republica Moldova, 2019, ISBN 978-9975-76-270-0, p. 99 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) https://bn.idsi.md/sites/default/files/jmae_file/91-99_8.pdf 115. Mihaela Dănilă-Moisă, în cap. <i>Demersuri metodologice privind dezvoltarea limbajului literar-artistic al elevilor, în Didactica științelor filologice</i>. Vol. 3, 1-2 martie 2019, Chișinău, Chișinău, Republica Moldova: Universitatea de Stat din Tiraspol, 2019, p. 62. ISBN 978-9975-76-270-0 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) 60-67_20.pdf (idsi.md) 116. Daniela Bădescu, în cap. <i>Noi perspective ale înțelegerii textului literar, în Cultura cercetării pedagogice: provocări și tendințe contemporane</i>, vol. 2, ediția 2021, responsabil de editie: E. Coropceanu, Tipografia Universității de Stat din Tiraspol, ISBN: 978-9975-76-345-5, ISBN: 978-9975-76-347-9 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i> din 2014) 37-47_6.pdf (idsi.md) 117. Elena-Simona Lăcănușu, în cap. <i>Metode moderne și tradiționale în receptarea curenților literare, din vol. Perspectivelor și Problemele Integrării în Spațiul european al Cercetării și Educației</i>, vol. VI, partea a II-a, Universitatea de Stat „Boșdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul, Republica Moldova, 2019, pp. 116-118 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>) https://bn.idsi.md/sites/default/files/jmae_file/115-118_14.pdf https://bn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/90687 118. Nicolae Busuioc, în volumul <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008</i>, Ediția a III-a, Iași, Editura Vasiliana '98, 2009, pp. 560, 619, 708 (citarea volumelor de autori); 119. Alexandru Cebuc, Neșoară Lăptoiu, <i>Enciclopedia artiștilor români contemporani</i>, VI, Editura ARC 2000, București, 2009, p. 24 (citarea articolului din „Revista română”, nr. 2/ 2008); 120. În volumul <i>Livru Pendefunda, Ros lucis. Opera poetică. Prefață de Ioan Holban. Postfață de Daniel Corbu. Antologie de poeme și selecție de texte critice de Livru Pendefunda</i>, Princeps Edit, Iași, 2009, ISBN 978-606-523-079-8, p. 633 (citarea studiului <i>Biblioteca profenului Pendefunda</i>, publicat în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47) 2009, pp. 237-239); 121. Boris Crăciun, <i>Emanuela Ilie</i>, în volumul <i>1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar bibliografic esențial</i>, de Boris Crăciun și Daniela Crăciun-Costin, Iași, Editura Porțile Orientului, 2010, ISBN 978-973-7863-62-1, p. 250 (citarea volumelor de critică literară); 122. Boris Crăciun, Daniela Crăciun-Costin, <i>Dicționarul scriitorilor români de azi (din România, Basarabia, Bucovina de Nord, Banatul Sărbesc, Europa Occidentală, Israel, America)</i>, Editura Porțile Orientului, Iași, 2011, ISBN 978-973-78633-64-5, p. 260 (citarea volumelor de autori); 123. Basarab Nicolescu, în volumul <i>Basarab Nicolescu. De la Isarlik la Valea Umirii (II). Dumul sfârșit</i>, Curtea Veche Publishing, București, 2011, ISBN 978-606-588-218-8, p. 139 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Esu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008); 124. Irina Dincă, în volumul <i>Basarab Nicolescu. De la Isarlik la Valea Umirii (I). Interferențe spirituale</i>, Curtea Veche Publishing, București, 2011, ISBN 978-606-588-218-8, p. 38 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Esu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008; ediția a II-a, revăzută și adăugată, Editura Curtea Veche, 2009); 125. În volumul lui Radu Florescu, <i>Poeme singure</i>, Colecția OPERA OMNIA – Poezia contemporană, Editura Tipo Moldova, Iași, 2011, p. 461 și 465 (secțiunea de referințe critice – citarea unui art. despre creația poetului); 126. În volumul Mariei Olteanu, <i>Infinitul singurătății</i>, Colecția OPERA OMNIA – Poezia contemporană, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012, ISBN 978-973-168-831-2, p. 190 (secțiunea de referințe critice – citarea unui art. despre creația poetei); 127. În volumul lui Eugen D. Popin, <i>Moartea vânează asăzi alundeva</i>, Poeme, Antologie, prefață și aparat critic de Lucian Alexiu, Postfață de Grădina Benga, Editura Hestia, Timișoara, 2011, ISBN

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						978-973-105-035-5, pp. 169-171 și 176 (secțiunea de referințe critice – citarea unui art. despre creația poetului); 128. în volumul lui Nicolae Panait, <i>Purpură și iarnă</i>, Editura Dacia XXI, 2011, ISBN 978-606-604-451-6 (referință critică); 129. în volumul Raduiei Radu, <i>Karinul furnicilor de culoare roz</i>, Editura Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-410-5, p. 78 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. despre creația poetei); 130. în volumul lui Eleany Pendefunda, <i>Îngerul meu</i>, Editura Princeps Edit, Iași, 2014, ISBN 978-606-523-128-3, pp. 175 și 192 (secțiunea de referințe critice) – citarea unei recenzii din „Poetza”, nr. 3/ 2010; 131. în volumul lui Dorin Popa, <i>Povestea mea: alia omului</i>, Editura Decia XXI, 2012, ISBN 978-606-604-516-2, pp. 269-270 și 306 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. din <i>Dictionarul critic...</i> despre creația poetului); 132. Ioan Holban, în <i>Literatură română de azi. Poezia-Proza</i>, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012, ISBN 978-973-168-960-9, p. 738 (citarea prefeței la volumul Carmelei Leonte, <i>Grația văspilor/La grădă des grădese</i>, (cu o prefață de Emanuelă Ilie), Editura Jumania, Iași, 2009) ; 133. în volumul <i>Basarab Nicolescu: neobosit călător de adevăr</i>, Editura Universității Petrol-Gaze Ploiești, Ploiești, 2012, ISBN 978-973-719-456-5, p. 102 (citarea volumului <i>Basarab Nicolescu. Esuu monografic</i>, Editura Timpul, Iași, 2008, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009); 134. Silvia Lazarovici, în <i>Scritori și publicisți botoșăneni. Dicționar bibliografic</i>, Editura Argta, Botoșani, 2013 (citarea volumului <i>Dictionarul critic al poeziei țesute contemporane. Autori. Cărți. Teme</i>); 135. în volumul lui Liviu Pendefunda, <i>Înlocuirea Profenului</i>, Editura Contact Internațional, Iași, 2012, ISBN 978-973-9412-18-6, pp. 327, 330 și 363 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. despre creația poetului); 136. Adela Drăuceanu, <i>De la proverb la aforism în opera lui Ion Slavici</i>, Editura Pro Universitară, București, 2013, ISBN 987-606-647-636-2, p. 91 (citarea studului <i>O, femeia! O, moare!</i>, inclus în „Cronica”, nr. 3 (1607), martie 2012, pp. 10-11); 137. Adela Drăuceanu, <i>Curvire gramice în opera lui Ion Creangă și a lui I.L. Caragiale</i>, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2013, ISBN 978-973-752-656-4, pp. 133 și 149 (idem); 138. în volumul Ioanei Greceanu, <i>Recviem pentru omul din cub. Reținem peș negruin preț Kubi</i>, Traducere din limba română de Balu Ymeri, ISBN: 973-37-1572-6, Editura Jumania, Iași, 2011, pp. 155 și 159 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. despre creația poetei); 139. în volumul <i>Născuți în '58. Antologie de versuri Vasile Gârneaț, Liviu Georgescu, Bogdan Ghiu, Ioan Es. Pop, Nicolae Tzone, Lucian Vasilescu, Radu Poinescu, Vartolomei Vosganian</i>, Coordonator Adrian Albu Gheorghe, Prefață Vasile Spiridon, ISBN 978-973-23-3020-3, Editura Cartea Românească, București, 2013, p. 265 (citarea prefeței la un volum de versuri scris de Nicolae Tzone); 140. în volumul lui Eleany Pendefunda, <i>Foc angelic</i>, Editura Contact Internațional, Iași, 2014, ISBN 978-973-9412-33-9, pp. 86-87 (secțiunea de referințe critice– citarea unui art. despre creația poetei); 141. Florentina Sămădăan, în <i>O didactică a limbii și literaturii române</i>, Editura ART, București, 2014, ISBN 978-606-710-005-1, p. 337 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Poltron, Iași, 2008); 142. Titus Lătes, în <i>Timp și spațiu în gândirea românească. Căteva repere (bibliografie de Titus Lătes)</i>, în vol. <i>Studii de istorie a filosofiei românești, Vol. IX. Timp și spațiu în gândirea românească</i>, Coordonator: Viorel Cernica, Edităre îngrijită de Mona Mămulea, Aparat bibliografic: Titus Lătes, Editura Academiei Române, București, 2013 (citarea studiului <i>Problematiza timpului în Dymand. Cele șapte vârste și „tâmplările” fîmlei</i>, inclus în „Philologica Jassyensis an III, nr. 1/ 2008, Edit. Alba, Iași, 2008, pp. 61-64);

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						143. Marcela Ciorte, în <i>Didactica limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu</i> (Material realizat în cadrul Activității 5, Protecția programului de formare continuă, proiectul "Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior"), Matrix Rom, București, 2013, p. 90; (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 144. Mariana Chiniță, în studiul <i>Tehnici interactive de descoperire a elementelor absurdului în operele dramaturgilor E. Ionescu și M. Văgăreanu la orele de limbă franceză, din Construcții identitare. Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal</i> (vol. 3 – Lingvistică și didactică), volum constituit pe baza lucrărilor prezentate în cadrul Colocviului științific internațional: Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal: Bălți, 19-20 aprilie 2013), coord. Ludmila Braniște, Edit. Presa universitară bălțeană, Bălți și Edit. Vasiliana '98, Iași, 2014, ISBN 978-973-116-365-9, pp. 377 și 385 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); https://bn.idsi.md/sites/default/files/image_file/370-385_0.pdf 145. Felix Nicolau, <i>Fiuturile-curcan. Specii amenințate, Karth, București</i>, 2014 (citarea, în Bibliografie, a vol. <i>Dictionarul critic</i> ...); 146. Victor Teșanu, în antologia <i>Timpul dintre cuvinte</i>, Editura TipoMoldova, Iași, 2015, ISBN 978-606-676-718-7, pp. 373-374 (citarea a două recenzii din revista „Poezia” – nr. 1 (39)/ 2007 și nr. 3 (49)/ 2009); 147. Constantin Pricop, în prefața la volumul Nicolae Panaite, <i>Secetă</i>, Editura Charmides, 2015, ISBN 978-606-752-010-1 (p. 5; în cursul aceleiași lucrări, studiul din <i>Dictionarul critic</i>... mai este citat și la p. 106); 148. În volumul Daniela Șontică, <i>Privilegiile de femme de lune</i>, Traduit de roumain par Claudiu Soare, Editions Vinea, Bucharest, 2015, ISBN 978-973-698-433-4, în secțiunea de referințe critice – p. 66 (citarea cronicii <i>Daniela, „iubita cu nume de profet”</i>, publicată în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2015); 149. În volumul Vlad Scutelnicu, <i>Zarul rotund. Poezii</i>, Editura Conta, 2015, ISBN 978-606-8174-26-6, în secțiunea referințe critice, p. 170 (citarea cronicii la vol. <i>Târgul cu artechimi</i>, din „Poezia”, nr. 40, vară 2007, p. 237); 150. George Ardeleanu, în Dinu Pillat, <i>Dostoievski în conștiința literară românească</i>, prefață de George Ardeleanu, Postfață de Al. Paleologu, Editura Humanitas, București, 2015, în secțiunea <i>Bibliografia scrierilor despre Dinu Pillat</i>, p. 258 (citarea studiului „Vestitorii lui Dinu Pillat. Psihologi și « dileme de orientare »”, publicat în „Convorbiri literare”, ianuarie 2012, pp. 85-87); 151. Mihaela-Emilia Popa, în <i>Evaluarea formativă a competențelor în ora de literatură română în liceu. Aplicație asupra competențelor de argumentare</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2015, ISBN 978-973-47-2195-5, p. 195 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 152. Aura Christe, în vol. <i>Nietzsche și Marea Amiază</i>, Editura Contemporanul. Ideea Europeană, 2011, ISBN print 978-606-8260-47-1 (secțiunea de referințe critice – citarea art. <i>Cele trei mii de semne și viața Aurei Christe</i>, din „Dacia literară”); 153. În volumul <i>Dialog cu textul liric. Practici particulare de lectură</i>, coord. Bogdan Rădu, Editura Eikon, 2016, ISBN 978-606-711-439-3, p. 205 (citarea volumului <i>Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, Editura Polirom, Iași, 2008); 154. Mihaela Cojocaru, în studiul <i>Valorificarea motivului ingerului în artele poetice stănesciene, din vol. Tradiție și cultură. Studii de limbă, literatură, folclor și istoria culturii. Ediția a III-a</i>, coord. conf. univ. dr. Călina Palicnic, lect. univ. dr. Melitta Roșu, conf. univ. dr. Otilia Huju, conf. univ. dr. Adela Drăuceanu, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2015, ISBN: 978-973-752-747-9, p. 78 (citarea studiului „Port ingerul în mijlocul cerului”. <i>Fragmente despre fețele și funcțiile</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						îngerului în poezia lui Nichita Stănescu, din „Contact Internațional”, vol. 23, nr. 112-113-114, octombrie-noiembrie-decembrie 2013, pp. 854-857); 155. Înt-un studiu introductiv la <i>hilian Filip: între cărțile și paștile sale. Ediție bibliografică</i>, îngrijită de Lidia Kulikovski și Mariana Harlevschi. Noți asupra ediției de Mariana Harlevschi, Editura Bibliotecii B.P. Hasdeu, Chișinău, 2015 (citarea unui art. despre poezia lui Iulian Filip); 156. Inna Petras, în volumul <i>Scritori ai Transilvaniei. 1949-2014. Dicționar critic ilustrat</i>, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-797-109-5 (p. 49, 175; 195; 296) - citarea articolelor despre poezia mai multor scriitori ardeleni (citiți extensiv din art. despre poezia lui Iulian Dănilăcuș și Sorin-Mihai Grad - p. 128 și 175) http://www.universescritorilor.ro/filialecluj.ro/Poze/files/Scritori_Transilvaniei_1edno_Final.pdf 157. Adrian Albu Gheorghe, <i>Opera poetică</i>. Ediție îngrijită de Călin Vlasie, prefață de Răzvan Voicu, Editura Paralela 45, Pitești, 2016, ISBN 978-973-47-2314-0, în secțiunea referințe critice, p. 313 (citarea articolului <i>Adrian Albu Gheorghe: omul care a adus îngerul...</i>, din „Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2007); 158. Daniel Kapa, în <i>Rolul lexicului neologic în imaginarul poetic al Anei Blandiana</i>, studiu publicat în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, fascicula XXIV, Lexic comun, lexic specializat, vol. 17, no 1/ 2017, p. 212 (citarea art. <i>Ana Blandiana. Trăim într-o-rand...</i>, din „Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2016) View of Rolul lexicului neologic în imaginarul poetic al Anei Blandiana (lexic.ro) ROLUL LEXICULUI NEOLOGIC ÎN IMAGINARUL POETIC AL ANEI BLANDIANA ROMANIAN/LESCO Escutibis 159. Angelica Hobolă, în <i>Limbă și comunicare – perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, ISBN 978-606-714-295-2, p. 145, 338, 685 ... (citarea volumelor de didactica limbii și literaturii române); 160. Florina-Maria Băcilă, în volumul monografic <i>Dorțana – o (re)construcție a textului prin limbi</i>, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-592-384-6, pp. 109, 120, 477 (citarea studiului „<i>Dă-ne, Doamne, mântuirea / pentru jertfa ce-am adus...</i>”, <i>Poezia-nrădăcine în spațiul închisurilor comuniste</i>, publicat în Alexandru Gafton, Sorin Gușu, Ioan Mălică (editori), <i>Text și discurs religios</i>, nr. 2 / 2010); 161. Maria Oltescu, în <i>Mitkomeda</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-17-1109-3, p. 104 (citarea unui art. despre creația poetă); 162. Al. Cistelecian, în <i>Prefața. Vitalismul melancolic</i>, la volumul <i>Lavin Antonesei. Opera poetică</i>, Editura Cartea Românească, București, 2017, ISBN 978-973-47-2559-5, p. 11 (citarea articolului <i>Lavin Antonesei, din Dicționarul critic al poeziei țigăne contemporane</i>, Ediția I, Iași, 2011); 163. Bogdan Crețu, în <i>Iordan Romanescu. Via roș și revizuirei stăruinței meu de poet</i>, Editura Jumea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2080-5, p. 16 (citarea articolului <i>Iordan Romanescu, din Dicționarul critic al poeziei țigăne contemporane</i>, Ediția a II-a, Editura Institutul European, 2013); 164. Nicolae Tzone, în <i>Imnormindurile</i>, Editura Vinea, București, 2017, ISBN 978-973-698-527-0, p. 109 (citarea postfeței la volumul <i>Vița ceaială și moartea ceaială</i>, de Nicolae Tzone, Editura Vinea, București, 2010); 165. Vlad Zbărtoc, în vol. <i>Exerciții de Ofen sau Cîmpa de prajă a poeziei românești actuale</i>, Editura Jumea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2036-2, p. 180 (citarea unui studiu despre poezia lui Cassian Maria Spiridon); 166. Nicolae Turtureanu, în <i>Cronice și... anacronice</i>, Editura Jumea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2012-6, p. 237 (citarea comentariului de pe coperta a 4-a a romanului <i>Văzătorul de Carmelia Leonte</i>); 167. Nicolae Vasile, Ioan Ganea-Christu (coord.), în <i>dicționarul Îngerul. Scritori și publicisți</i>, Editura AGIR, București, 2017, ISBN 978-973-720-706-7, p. 73 (citarea unui art. despre poezia Blanche Marcovici) https://issuu.com/nicolaevasile/docs/nicolae_vasile_ioan_ganea-christu.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						168. Cătălina Costandache, <i>Chiul profesorului din învățământul special. Propunere de manual pentru Limba și literatura română, Clasa a IX-a. Tipuri de deficiențe – deficiențe de auz, deficiență mintală ușoară/moderată</i>, Editura Spiru Haret, Iași, 2017, ISBN 978-973-579-277-0, pp. 8,15,19... (citarea <i>Didacticii...</i> din 2014.); 169. Mariana Harjevschi, în <i>Julian Filip: Balanța Vârșătorului, vederea Mergătorului / Mariana Harjevschi</i>; Chișinău, Ed. Prut, 2017, ISBN 978-54-305-7 (în secțiunea <i>Referințe critice</i>); v. și Lidia Kulikovsi, Mariana Harjevschi, în <i>Julian Filip între cărțile și porțile sale, https://www.moldovnews.md/news/2016/02/17/16001375</i> 170. Adrian Ghicov, în <i>Didactica textului în rețea</i>, coord. Tatiana Callo, Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Tipogr. Print-Caro, Chișinău, 2017, ISBN 978-9975-56-409-0 (citarea vol. <i>Didactica ...</i>, Edit. Polirom, Iași, 2014), secțiunea <i>Bibliografie</i>, p. 284; 171. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. XXV; 172. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, p. XIX; 173. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. 3 (D/G), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-429-2, p. XIX; 174. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. 4 (H/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, p. XIX; 175. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. 5 (M/O), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-606-555-273-9; 176. În <i>Bibliografia generală</i> din Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. 6 (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 278-606-555-295-1; 177. Șerban Axinte, în art. <i>Acosmei, Constantin</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 33; 178. Carmen Andraș, în art. <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 236; 179. Dan C. Mihăilescu, în art. <i>Cristian Bădiță</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 664; 180. Ilie Moise, în art. <i>Bucovina literară</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 1083 (menționarea contribuțiilor din această revistă); 181. Bianca Burja-Cernat, în art. <i>Axinte, Șerban</i>, din Academia Română, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 461 (citarea <i>Dictionariului critic al poeziei legeme contemporane</i>, ediția 2011). 182. Bogdan Crețu, în art. <i>Mariana Codruț</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, p. 483 (citarea <i>Dictionariului critic al poeziei legeme contemporane</i>, ediția 2011). 183. Valentin Teșcu, Donu Burlacu, în art. <i>Cronica</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, p. 853 (menționarea contribuțiilor din această revistă). 184. Vasile Spiridon, în art. <i>Daniel Corbu</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, p. 605 (citarea <i>Dictionariului critic...</i>, ediția 2011). 185. în art. <i>Dacia literară</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. III (D/G), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-429-2, p. 13 (menționarea contribuțiilor din această revistă). 186. Nicolae Bărna, în art. <i>Lexicografie literară</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (GL), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, p. 684 (citarea <i>Dictionariului critic al poeziei legeme contemporane</i>, ediția 2011). 187. Cristina Martha Balante, Emanuel Modoc, în art. <i>Paul Yrnicus</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII (T/Z), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-308-8, p. 786 (citarea art. <i>Cobori din „Iara lui vincius”</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 2/2012). 188. Bianca Burța-Cernat, Cosmina Borza, în art. <i>Daniela Zeca</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII (T/Z), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-308-8, p. 1036 (citarea art. <i>Istoria romanțată a unui suflet</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 10/2009). 189. Lucian Alexiu, în art. <i>Ion Scroboț</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII (S/S), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1, p. 191 (citarea art. „Îmbălbâzitorul de sferă”, publicat în „Poezia”, nr. 2/2009). 190. Alexandra Safta, Raluca Dană, în art. <i>Victor Sterem</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII (S/S), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1, p. 646 (citarea art. publicat în „Poezia”, nr. 1/2006 și 2/2008). 191. Dan Mănușă, în art. <i>Cassian Maria Spiridon</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII (S/S), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1, p. 500 (citarea <i>Dictionariului critic...</i>). 192. Ofeția Ichim, în art. <i>Valeriu Stancu</i>, din <i>Academia Română, Dictionarul General al Literaturii Române</i>, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII (S/S), coordonator general Eugen Simion, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-307-1, p. 551 (citarea <i>Dictionariului critic...</i>).

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						193. Iulia Luca, în <i>Multicultural representations</i>. LDMD IV, Editura Arhipelag Press, Târgu-Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-16-7, p. 279 (citarea unui studiu despre Eugen Ionescu); https://old.uwm.ro/ldmd/LDMD-04/1/Lit%204%2032.pdf 194. Mihai Mercutari, în <i>Vis și abis</i>, Editura Mușatina, Piatra-Neamț, 2018, ISBN 978-606-8203-67-6, p. 121 (Secțiunea referințe critice) – citarea recenziei la <i>Vespica dintr-o clipe</i>, din „Poezia”, nr. 3 (65), 2013; 195. Daniel Kijm, în <i>Ars poetica in the Poetry of Ana Blandiana – Or the Janus Bifrons effect of the Writing</i>, publicat în vol. <i>Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue</i>, Editor Iulian Boldes, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017. eISBN: 978-606-8624-12-9, pp. 815, 616, 820 (citarea art. <i>Ana Blandiana. „Locuim într-o rană...”</i>, din „Convorbiri literare”, nr. 12/ 2016); http://www.uwm.ro/ldmd/LDMD-05/Lit%205%20B3.pdf 196. Mihaela Amariei, în <i>Educația prin lectură</i>, în vol. <i>Conferința Regională „Educația, astăzi”</i>, coord. Florentina Moise, Mioara Roșu, Editura Alfa, Piatra-Neamț, ISBN 978-606-667-133-0, p. 64 (citarea <i>Didacticii literaturii române</i>) http://www.cedbeaut.ro/gew/wp-content/uploads/2017/10/Ghid-conferinta-Educatia-astazi.pdf 197. Ionuț Caragea, în <i>Despletirea viselor</i>, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2018 (citarea unui art despre poezia lui Ionuț Caragea publicat în „Poezia”); 198. Mircea Popa, în studiul <i>Dan Mănuță la oficial „Convorbirilor literare”</i>, inclus în <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>, editori: Ofelia Ichim, Emanuel Ilie, Marius-Radu Clim, București, Editura Tracus Arte, 2018, ISBN 978-606-023-027-4, p. 134 și 135 (menționarea studiului <i>Dan Mănuță, literatura și ideologia</i>, publicat în „Philologica Iassyensis”, an IV, nr. 1/ 2008); 200. Diana Blaga, în <i>Căutarea sinelui sau poezia alterității creatoare. Nichita Danilov, în CULTURĂ, EDUCAȚIE, SOCIETATE. Simpozion Studențesc (2017; Arad) Simpozionul studențesc Cultură, educație, societate</i>: Arad, 2017 / coord.: conf. univ. dr. Adela Drăucean, conf. univ. dr. Otilia Huju, lect. univ. dr. Simona Redes, prof. univ. dr. Cornelia Coșer. - Arad : Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2018, ISBN 978-973-752-787-5, p. 64 (citarea articolului <i>Nichita Danilov, din Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Iași, 2013); 201. Dana Raluca Schipor, în studiul <i>Universul domestic în poezia lui Emil Brumaru, în CULTURĂ, EDUCAȚIE, SOCIETATE. Simpozion Studențesc (2017; Arad) Simpozionul studențesc Cultură, educație, societate</i>: Arad, 2017 / coord.: conf. univ. dr. Adela Drăucean, conf. univ. dr. Otilia Huju, lect. univ. dr. Simona Redes, prof. univ. dr. Cornelia Coșer. - Arad : Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2018, ISBN 978-973-752-787-5, p. 95 (citarea articolului <i>Emil Brumaru, din Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Iași, 2013); 202. Simona Zabara, în studiul <i>Cezar Ivănescu – Lirismul iustitiat, în CULTURĂ, EDUCAȚIE, SOCIETATE. Simpozion Studențesc (2017; Arad) Simpozionul studențesc Cultură, educație, societate</i>: Arad, 2017 / coord.: conf. univ. dr. Adela Drăucean, conf. univ. dr. Otilia Huju, lect. univ. dr. Simona Redes, prof. univ. dr. Cornelia Coșer. - Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2018, ISBN 978-973-752-787-5, p. 125 (citarea articolului <i>Cezar Ivănescu, din Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ediția a II-a, Iași, 2013); 203. Adela Drăucean, în studiul <i>The Inn of the Crows, a place of Awakening to Humanity</i>, în Iulian Boldes, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sîmurean (Editors) <i>Mediating Globalization: Identities in Dialogue</i>, Arhipelag XXI Press, eISBN: 978-606-93692-8-9, 2018, p. 117 (citarea volumului <i>Fanastic și alteritate</i>, Editura Junimea, Iași, 2013) https://old.uwm.ro/ldmd/GIDNL-05/GIDNL%205%20Literature.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						217. Raluca Rusu, <i>Cei doi Nichita</i>, inclus în <i>Colocviul Literarum</i>, Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (coord. Pompiliu Crăciunescu, vol. îngr. de Irina Dincă, Editura Aureo, Oradea, 2014, pp. 49 și 51, https://www.literarum.ro/literarum2/BT.pdf?page=47). 218. Mihai Merticaru, în volumul <i>Brăul Afroditei. Sonete</i>, Editura Rafet, Râmnicu-Sărat, 2020, ISBN 978-973-146-735-1, pp. 106 și 119 (secțiunea Referințe critice) – citarea unui art. din revista „Poezia”, nr. 3 (65)/ 2013; 219. Cassian Maria Spiridon, în <i>O suită și una de poezii</i>: antologie, notă bibliografică și colecția referințelor critice de Cassian Maria Spiridon, prefață de Ioan Holban, Editura Academiei Române, București, 2020, ISBN 978-973-27-3266-3, pp. 340-341; 220. Dorin Popa, în volumul <i>Stare de urgență. În spatele ușilor închise. Antijurnal de izolare</i>, Editura Sedcom Labris, Iași, 2020, ISBN 978-973-670-601-1, p. 116 (secțiunea Referințe critice) – citarea unui articol din revista Poezia, nr. 3/ 2006; 221. Ruxandra Nechifor, în volumul <i>Călătorii reale. Călătorii imaginare. Caiet de lucru cu exerciții de literatură pentru clasa a V-a și a VI-a</i>, Editura Tada, Iași, 2020, ISBN 978-606-514-526-9, pp. 4, 5 și 152 (în Cuvânt înainte și Bibliografie) – citarea cărții <i>Didactica limbii și literaturii române</i>; 222. Alexandra Ruscanu, în <i>Nina Cassian. Memoria ca zestre și măști identității</i>, inclus în volumul <i>Confluente emologice, estetice, literare și lingvistice: Cronos și Topos</i>, coord. Marius Nica, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2020, p. 160 (citarea studiului <i>Memoria ca zestre. Eros fără limite și educație de partid</i>, din <i>Educația valorilor din Antichitate până în prezent</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017); 2020.ConfluenteEmologiceEsteticeLiterareSiLingvistice.CronosSiTopos-EdituraUPG-Ploiesti.ro; 223. Daniel Corbu, <i>Soliloqui despre artă și spectacolul lumilor</i>, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2021, ISBN 978-606-8510-35-4, p. 91 (în secțiunea <i>Repere bibliografice în volume, selectiv, despre opera lui Daniel Corbu</i> – menționarea studiului din <i>Dictionarul critic al poeziei isene contemporane</i>); 224. Ionuț Caragea, <i>Infecțat cu iubire. Poeme, citate și aforisme în vreme de pandemie</i>, Editura Fides, Oradea, 2020, ISBN 978-606-691-057-6, p. 169 (în secțiunea <i>Aprecieri selectivă despre poeziile lui Ionuț Caragea</i> – menționarea unui art. din revista „Convorbiri literare”, 2018); 225. Bogdan-Mihai Mandache, în cap. <i>Revista Asachiana</i>, din volumul <i>Un veac în slujba comunității: Biblioteca Județeană Gh. Asachi</i>, Editura Asachiana, Iași, 2020, ISBN 978-606-9047-19-4, p. 165 (menționarea contribuțiilor din „Asachiana”, revistă de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare editată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași) un-veac-in-slujba-comunitatii.pdf (bibiasi.ro); 226. Alexandra Ruscanu, în <i>Nina Cassian. Memoriile unei seducătoare</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 177 și 183 (citarea studiului <i>Memoria ca zestre. Eros fără limite și educație de partid</i>, din <i>Educația valorilor din Antichitate până în prezent</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017); 227. Cristina-Claudia Ciobotaru, în <i>Sorana Gurian. Dansul iubirii și al morții</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 270, 274 și 281 (citarea cărții <i>Corpuri, excluzi, terapii și a articolului Sorana Gurian. Confesiuni din „acest firg de vechituri ale morții”</i>, publicat în „Convorbiri literare”, nr. 8 (308), august, 2021); 228. Răzvan-Andrei Idriceanu, în <i>Valorificarea elementelor folclorice autohtone</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 283 și 286 (citarea studiului „În marea lui singurătate...” <i>Toposul corpului goaic în Domnișoara Christina</i>, publicat în Biblioteca Nova, nr. 15, special, august 2019);

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						229. Alexandra Ruscanu, în <i>Effigiiile femininității în proza scurtă fantastică a Doinei Rușii</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăuceanu, Alina Pădureanu, Simona Stora, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 293 și 294 (citarea câștigului Corpului, extirparea terapiei). 230. Elena-Luiza Ilie, în <i>Căldori în iarbă lui Chiron. Reprezentări ale titanostiei în „Moartea lui Ivan Ilici” și „Moartea prietenului meu Sorin”</i>, inclus în volumul <i>Reflecții studențești</i>, coord. Adela Drăuceanu, Alina Pădureanu, Simona Stora, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021, p. 297, 298 și 303 (citarea prefeței la volumul lui V. Beneș, <i>Harul roșu</i>). 231. Daniel Cristea-Enache, în <i>Limba de conop (III)</i>, Editura Spandugiu, București, 2021, p. 639 (citarea prefeței la Romulus Bocu, <i>Opere poetice</i>). 232. Mihaela Ilna, în volumul <i>Arte poetice în literatura română de după 1989</i>, Editura Media Sund, Vaslui, 2021, ISBN 978-606-755-159-4, pp. 19 și 24 (citarea studiului Ioan Es. Pop: <i>Avanturile unei sălci sau Dincolo și dincoace de angostă</i>, publicat în volumul <i>Antologia Colecțiunii Arte poetice în literatura română de după 1989 85 meritorii scriitori</i>, coord. Antonia Patrăș, Iași, Editura Convorbiri literare, 2008). 233. Adriana Bozdro, în articolul <i>Lectura și implicațiile ei didactice</i>, inclus în volumul <i>Proiecții interculturale. Caietul celei de-a XV-a ediții a Concursului Național Transcurricular „Ionel Teodorescu” Iași, 3-4 iunie 2021</i>, Editura revistei Timpul, 2021, ISBN 978-606-95211-3-7, p. 14 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția a II-a, 2020). 234. Marius-Murcea Cnșan și Ada-Carmen Părlor, în studiul <i>Promovarea învățării centrate pe student: procesul de la Bologna și valorificarea feedbackului prin instrumente digitale</i>, inclus în volumul <i>Surse și valori ale educației</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2021, p. 215 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția a II-a, 2020). 235. Ramona-Elena Mocanu, în „REM”-ul cîntărescior – viața-joc și până de pînă de pînă în care se prind cititori, în <i>Secvențe didactice centrate pe textul literar</i>, coord. Monica Onoiescu, Casa Cămp de Știință, Chișinău, 2021, ISBN: 978-606-17-1900-6 p. 94, Monica Onoiescu Secvențe didactice centrate pe textul literar.pdf (audio.ro) 236. Florina-Maria Băcilă, în <i>Nef(m)nițarea – expresie lingvistică și construcție textuală în poezia lui Traian Dorz</i>, în <i>QVÆSTIONES ROMANICÆ IX. Mémoires - uitate, Tomul I. Conferințe plene, Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română. Actele Colecțiunii Internațional Colloquium Communication and Culture in Romance Europe (the 9th edition)</i>, Coordonator / Coordonator: Valy CELA, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2021-2022, ISSN: 2457-8436 ISSN-L: 2457-8436, pp. 165 și 177 (citarea studiului <i>DM-ne, Doamna, mânărea / pentru ierția ce-am adus...</i>: <i>Poezia-rugăciune în spațiul închisurilor comuniste</i>, publicat în Alexandru Gafton, Sorin Găa, Ioan Mălică (editori), <i>Text și discurs religios</i>, nr. 2 / 2010); https://eicce.univ.ro/sites/default/files/efector_ix_1_florina_bacila.pdf 237. Lăduva Căbotaru, în cap. <i>Strategii de predare-învățare a biografiei</i>, în <i>Probleme ale științelor socialumanistice și modernizării învățământului : Materialele conferinței științifice internaționale cu participare internațională, 26 martie 2021, Seta 23, Tipogr. UPS "Ion Creangă" Chișinău, 2021, Vol. 2. pp. 82-86, ISBN 978-9975-46-559-5, ISBN 978-9975-46-561-8 (Vol.2), p. 86, http://dr.unesci.ro/sites/default/files/efector_ix_1_florina_bacila.pdf</i> 238. Mihaela Dănilă-Moșoi, în studiul <i>De la școala față în față la școala on line: metode interactive aplicate în contextul educației digitalizate</i>, în <i>Revista Didactica Pro...</i>, revistă de teorie și practică educațională nr. 2(126)/ 2021, pp. 26-29, ISSN 1810-6455, https://bna.ro/si.ro/sites/default/files/efector_ix_1_florina_bacila.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
					239. Ionuț Caragea, în volumul <i>Cod roșu de furtună în suflet</i> , Editura Fides, Oradea, 2021, pp. 117-118, ISBN 978-606-691-058-3, în secțiunea <i>Aprecieri selectivă despre poeziile lui Ionuț Caragea</i> (citarea unui articol publicat în revista „Convorbiri literare” în anul 2018); 240. Anșela Furtună, în volumul <i>Înapoi la Monica Lovinescu</i> , Editura Integral, București, 2021, ISBN 978-606-992-637-6 (menționarea contribuției critice la receptarea operei Monicăi Lovinescu); 241. Teodora-Doina Pașă, în cap. <i>Lectura ca mijloc de îmbogățire a vocabularului și de formare a competenței literare a elevilor din ciclul primar</i> , inclus în <i>Probleme actuale ale științelor umanistice. Analize științifice ale doctoranzilor și competitorilor</i> . Vol.19, Partea 2, 1 ianuarie 2021, Chișinău: Tipogr. UPS "Ion Creangă", 2021, p.15, ISBN 978-9975-46-235-8 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imagar_file/5-15_5.pdf (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>); 242. Florina-Maria Băcilă, în volumul monografic <i>Dorizana – poemul (ne)cuvântului întemeietor</i> , Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2021, ISBN 978-606-988-069-2, pp.205, 485 (citarea studiului „Dă-ne, Doamne, mântuirea / pentru ierfa ce-am adus...” <i>Poezia-rugăciune în spațiul închisorilor comuniste</i> , publicat în Alexandru Gafion, Sorin Guia, Ioan Miliță (editori), <i>Text și discurs religios</i> , nr. 2 / 2010); 243. Doru Scărițescu, în volumul <i>Cercul și sfera. Lecuri eminesciene</i> , Editura Junimea, Iași, 2022, pp. 119-120 (citarea studiului <i>În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor</i> , publicat în revista „Philologica Jassyensia”, nr. 1/ anul 2007); 244. Gabriel Hasnăpuchi, în studiul <i>Un poet stăpânit de nesățul de a fi: Eugen D. Popin/ A Poet Mastered by the Insatiable "To Be": Eugen D. Popin</i> , în „ASTRA Salvensis” (publicație indexată EBSCO, DOAJ, CEEOL ș.a.), year X, no. 1, 2022, p. 853 (citarea art. <i>În umbra cântărețului de jazz</i> , publicat în „Convorbiri literare”, nr. 8 (212) 2013 - August 2013) ASTRA Salvensis 1/2022 – Astra Salvensis 245. Svetlana Stanțeru, Aurelia Codreanu, în studiul <i>Atelierul de lectură: strategii didactice</i> , din volumul <i>Tradiție și inovare în cercetarea științifică. Ediția a X-a. Materialele Conferinței Științifice cu participare internațională din 8 octombrie 2021</i> , Vol. II, Bălți, Editura Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2022, ISBN: 978-9975-50-270-6, p. 264 (citarea <i>Didacticii literaturii române</i> din 2008) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imagar_file/Traditie_Vol.2.pdf 246. Flavia Iosif, în art. <i>Oraș carnavalesc și opulență fanariotă</i> , în „Opt motive. Ficțiunea” (ISSN 2734 - 5017 ISSN-L 2734 - 5017), nr. 33/ 4 iulie 2022, p. 8 – citarea prefeței la <i>Manuscrisul fanariot</i> , de Doina Ruști, Editura Litera, București, 2022) https://optmotive.ro/2022/12/bis/opt_motive_33.pdf 247. Silviu Gonțonea, în studiul <i>Despre mica istorie, cu duhuri și fantome</i> , apărut în volumul <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, combinații simbolice</i> , Editura Vasiliana 98, Iași, 2022, pp. 65 și 71 (citarea articolului <i>Doina Ruști: încă un pariu cu fantasticul</i> , publicat în revista „Convorbiri literare” în nr. din iulie 2010); 248. Luiza Negură, în studiul <i>Sub mantia cu pene a Freyrei. Logodnica și poezia spațialității mitologizante</i> , în <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, combinații simbolice</i> , Editura Vasiliana 98, Iași, 2022, pp. 215 și 221 (citarea volumului <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>); 249. Maria Mămucă, în volumul <i>În triunghiul cocorilor</i> , prefață de Maria Trandafir, postfață de Adi G. Secară, Editura Timpul, Iași, 2022, ISBN 978-973-612-955-1, p. 193 (citarea, în secțiunea de Referințe critice, a unui pasaj din <i>Dictionarul critic...</i>); 250. Emanuel Bălan, în <i>Scriitori evrei originari din județul Neamț (secolele XIX-XX) – III</i> , publicat în <i>Analele Liceului „Vasile Conta” din Târgu Neamț. Istorie</i> , nr. 2/ 2021 (citarea articolului <i>Emil Nicolae din Dictionarul general...</i>) PDF) SCRITORII EVREI ORIGINARI DIN JUDEȚUL NEAMȚ (SECOLELE XIX-XX) - III * JEWISH WRITERS FROM NEAMȚ COUNTY XIX-XX CENTURIES) - III * ÉCRIVAINS JUIFS ORIGINAIRES DU COMITÉ DE NEAMȚ XIX-XX SIECLES) - III Balam Emanuel - Academia.edu	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						251. Cristina-Claudia Ciobotaru, în studiul <i>Receptarea critică a literaturii feminine</i>, pp. 91-93, publicat în volumul <i>Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofia educației București 5-6 martie 2021</i>, coord. Maria Bălan, Editura Universității din București, 2022 (citarea prefeței la antologia <i>Borderline 2020 și a articolului Itcu Archip din Dicționarul general...</i>); 252. Elena-Luiza Negură, în studiul <i>Redescoperirea textului literar. Literația în mediul virtual</i>, pp. 169, 173, 178, publicat în volumul <i>Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofia educației București 5-6 martie 2021</i>, coord. Maria Bălan, Editura Universității din București, 2022 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>); 253. Silvia Udreă, în studiul <i>Distanța ca formă de evadare. Marginalizarea ființei</i>, p. 103, publicat în volumul <i>Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofia educației București 5-6 martie 2021</i>, coord. Maria Bălan, Editura Universității din București, 2022 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>); 254. Riva Orea, în articolul <i>Lectura – modalitate eficientă de petrecere a timpului liber în comunicarea studențească</i>, în volumul <i>Interuniversitaria</i>. Ediția 18, Vol.3, 15 aprilie 2022, Bălți, Republica Moldova: Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2022, pp. 94-102, ISBN 978-9975-50-281-8 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2020) https://bnu.itsi.md/sites/default/files/image_file/94-102_4.pdf 255. Valentina Petcu, în articolul <i>Metode și tehnici specifice de predare-învățare a limbii și literaturii române</i>, publicat în volumul <i>Perspectivelor și Problemele Învățării în Spațiul European al Cercetării și Educației</i>, Vol.9, Partea 2, 3 iunie 2022, Cahul, Republica Moldova: Tipografia “Centografic” SRL, 2022, p. 343 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2014) https://bnu.itsi.md/sites/default/files/image_file/338-343_10.pdf 256. Iulia-Maria Deaconu (Tichăntu), în art. <i>Predarea limbii române ca limbă străină în spațiul on-line</i>, inclus în volumul <i>VALSAG, VALTOZAS, PERSPEKTIVAK / CRIZE, SCHEMĂRI ȘI PERSPECTIVE II</i>, edit. ATONY ZSUSZSANNA PROHÁSZKA-RÁD BORKA TÓDOR ERIKA-MARLA, Editura Scientia, 2022, ISBN 978-606-975-066-7, p. 185 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2014) http://real.mtak.hu/141004/1/14kotet_Valsag_valtozas_perspektive_REAL.pdf 257. Alina-Mădălena Măru, în art. <i>Instrumente evaluative de evoluare în ciclul primar</i>, în vol. <i>Probleme actuale ale științelor umanistice. Analize științifice ale doctoranzilor și competitorilor</i>. Vol.20, Partea 1, 1 ianuarie 2022, Chișinău, Tipogr. UPS “Ion Creangă”, 2022, pp. 119 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2020) https://bnu.itsi.md/sites/default/files/image_file/114-119_31.pdf 258. Măia Elena Cozma, <i>Abordarea literaturii prin utilizarea instrumentelor TIC</i>, în <i>Probleme actuale ale științelor umanistice. Analize științifice ale doctoranzilor și competitorilor</i>. Vol.20, Partea 1, 1 ianuarie 2022, Chișinău, Tipogr. UPS “Ion Creangă”, 2022, ISSN: 1857-0267, ISBN: 978-9975-46-420-8, ISBN: 978-9975-46-636-3, pp. 42-48 (citarea <i>Didacticii literaturii române</i>, 2008) https://bnu.itsi.md/sites/default/files/image_file/42-48_30.pdf 259. Adrian Dinu Rachiu, în studiul <i>Basarab Nicolescu și receptarea exilului</i>, inclus în volumul <i>Basarab Nicolescu. Omul cosmopolit. L’Homme cosmopolite. The Cosmodern Human</i>, coord. Simona Modreanu, Florent Pasquet, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 193 (citarea cărții <i>Basarab Nicolescu. Esu monografic</i>, ediția a II-a, 2009) https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquet/publication/361516970_BASARAB_NICOLESCU_THE_COSMODERN_HUMAN/files/62bdeb67c5b016ee4f89eb/BASARAB-NICOLESCU-THE-COSMODERN-HUMAN.pdf 260. Althea-Bianca Turtureanu, în studiul <i>Sur la voie de la transdisciplinaritate inclus în volumul Basarab Nicolescu. Omul cosmopolit. L’Homme cosmopolite. The Cosmodern Human</i>, coord. Simona Modreanu, Florent Pasquet, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 615 (citarea cărții

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Basarab Nicolescu. <i>Eseu monografic</i>. Editura Timpul, Iași, 2008) https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESU_THE_COSMODERN_HUMAN/links/62bdeb647c3b016ee4fb9aeb/BASARAB_NICOLESU-TH-COSMODERN-HUMAN.pdf 261. Luza Mitu, în lucrarea Basarab Nicolescu și arta leșărilor, inclusă în volumul Basarab Nicolescu. <i>Omul cosmodern. L'Homme cosmoderne. The Cosmodern Human</i>, coord. Simona Modreanu, Florent Pasquier, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, p. 648 (citarea cărții Basarab Nicolescu. <i>Eseu monografic</i>. Editura Timpul, Iași, 2008) https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESU_THE_COSMODERN_HUMAN/links/62bdeb647c3b016ee4fb9aeb/BASARAB_NICOLESU-TH-COSMODERN-HUMAN.pdf 262. Nicolae Leahu, în vol. <i>Onomasticon</i>, Editura Limes, Florești, 2022, ISBN 978-606-799-621-0, p. 139 (citarea, în secțiunea Referințe critice, a unei cronici publicate în revista Convorbiri literare, nr. 2/ 2015). 263. Cornelia Dimitriu, în articolul <i>Reprezentări ale neocolonialismului în romanul Nașterea eroului de Andrei Ungureanu</i>, publicat în „Ficțiunea”, nr. 153 / 64 (serie nouă), martie 2023 (citarea prefeței la romanul <i>Nașterea eroului</i>, de Andrei Ungureanu) <i>Revista Ficțiunea. Reprezentări ale neocolonialismului în romanul Nașterea eroului de Andrei Ungureanu</i> (ficțiunea.ro) 264. Angelica Hobilă, în volumul <i>Didactica domeniului limbă și comunicare. Învățământ preșcolar</i>, Editura Polirom, Iași, 2023, ISBN 978-973-46-9290-3 (trimiteri la pp. 97, 99, 11, 116, 119, 365, 367, 372, 403 și mențiune bibliografică la p. 509 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ediția 2020)). 265. Adrian Jicu, în articolul <i>Nașterea eroului sau despre tirania ideologiilor</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4/ 2023, p. 115 (citarea prefeței la romanul <i>Nașterea eroului</i>, de Andrei Ungureanu) https://www.convorbiri-literare.ro/files/hugd/6ef4f1_030bd8016b4f4ee92a54eb5067bc4fc9.pdf 266. Alina Diz Villanueva, în art. <i>Entre el rebaug i l'acceptació. Reflexos Literaris a la Romania Postcomunista</i>, publicat în „Tiempo Devorado”, vol. 8 (2/ 2023) (citarea studiului <i>Profeți și alienați din timpul diez</i>, publicat în <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”</i>, Iași, 28-29 octombrie 2010) <i>Entre el rebaug i l'acceptació. Tiempo devorado</i> (uab.cat) 267. Smărănduța-Elena Vasilechi, în <i>Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad</i>, în „Redefining Community in Intercultural Context”/ rctic’23, vol. 11 (no 1)/ 2023, ISSN 2285-2689 ISSN-L 2285-2689, p. 192 (citarea cărții <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) <i>Volume RCIC23 PDF (afabc.ro)</i> 268. Smărănduța-Elena Vasilechi, în <i>Zogru. Ipostaze vampirice și deconstrucție identitară</i>, publicat în „Studii de știință și cultură”, nr. 18 (2)/ 2023, p. (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>) 269. Marta Severin, <i>Exegeza lui Gheorghe Grigaru. Călează opinii</i>, în „Dialogica”, nr. 3/ 2023, p. (citarea art. <i>Un izvor bolborosind înăuntrul termenului</i>, publ. în Convorbiri literare, nr. 4, aprilie 2016) <i>28-34_25.pdf (idsi.md)</i> 270. Smărănduța-Elena Vasilechi, în <i>Comunicarea ca proces esențial în învățământul preșcolar</i>, publicat în <i>Studii de Știință și Cultură</i>, nr. 19 (3)/ 2023 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i>, ed. a II-a, 2020) 271. Liviu Ioan Stoiciu, în „Viața românească”, nr. 11-12, decembrie 2023 (menționarea articolului din <i>Expres cultural</i>, nr. 9/ septembrie 2023) <i>revista revistelor – Viața Românească (viațaromaneasca.eu)</i> 272. Smărănduța-Elena Vasilechi, „<i>Fantastic MASTEPHINDS</i>. Un volum multidimensional”, în <i>Ficțiunea OPTm</i>, nr. 150/2023, ISSN 2821-7993, ISSN-L 2821-7985, https://ficțiunea.ro/2023/150/art7/index.html

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
					273. Gabriela Bengă, în <i>Vocile Penelopei. Tormuri și accente în poezia contemporană românească</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, ISBN 978-630-327-020-3, pp. 69, 216, 324, 340, 439 (citarea cărții <i>Corpurii, exiluri, teropii și a studior</i> , „Din nou, despre corpul <i>feminin</i> . Nașterea, un subiect tabu?” și „The Posthuman Poetry and the New Body. Imaginary. Romanian and Moldavian Voices”).	
					274. Aliona Codreanu, în <i>Modelizări de dezvoltare a creativității elevilor din clasele primare, în Science and education: new approaches and perspectives</i> , seria 25, vol. 2, 2023, p. 274 (citarea <i>Didacticii limbii și literaturii române</i> , ed. a II-a, 2020) 270-274_16.pdf (idsi.md)	
					275. Citare în secțiunea de <i>Aprecieri critice</i> a cărții <i>Doamna Rusă, Cămașă în carouri și alie 10 îndrăgeli din București</i> , ediția a II-a (Editura de autor Donna Rusă), Editura Litera, București, 2023, p. 209 (citarea dăru- un art. publicat în <i>Convorbiri literare</i> , iulie 2010, despre proza scurtă a Doinei Rusă)	
					276. Adela Drăuceanu, <i>Imaginația Sfântului Petru în basmele românești</i> , în volumul <i>Literatură, artă, spiritualitate (C)reiați în contemporaneitate</i> , Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 47 și 48 (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>);	
					277. Elena Fedor, în <i>Drama distopică și resurrecția spirituală</i> , în volumul <i>Literatură, artă, spiritualitate (C)reiați în contemporaneitate</i> , Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 50, 52, 55 și 48 (citarea art. Kischul, rbiil absolut și lumea distopică și Transilcen. The Post-Covid Universe...);	
					278. Alexandra Olteanu, în <i>Istoriile imaginare și imaginarea istoriei</i> , în volumul <i>Literatură, artă, spiritualitate (C)reiați în contemporaneitate</i> , Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, pp. 152 și 157 (citarea prefeței la <i>Monumentul Janaroi</i> , ediția a III-a);	
					279. Clandia Tănăscu, în <i>M. Tuli Ciceroni. Actiōis Secunde</i> in C. Verren Liber V... Editura Universității din București, 2023 (citarea vol. Surse și valori ale educației...)	
					280. Irina-Cătălina Vrăncescu, în <i>Textul și jocul</i> , în revista „Columna” (Simpliment cultural-sințific al revistei a Diviziei de Istoria Științei a CEFEST al Academiei Române), nr. 11/ 2022, ISSN 2285 – 4878 ISSN L 2285 – 4878, p. 128 (citarea <i>Didacticii...</i>) COLUMNA_2022.pdf	
					281. Lucian Vasiliu, în <i>Întâmpinarea Domnului</i> , răspuns la ancheta <i>Despre cronica literară, encore et toujours</i> , în „România literară”, nr. 19-20/ 2024 nr.19-20/2024_Despre cronica literară, encore et toujours – Romania literară	
					282. Adriana Foluț, în <i>Literatură în spațiul cercetării</i> , în „Caesura: Journal of Philological & Humanistic Studies”, nr. 11/ 2021, p. 39 (citarea studiului <i>De-ne. Doamne mănușireu/ pentru jerya ce-am adus ”. Poezia – trădăciune în spațiul bichisorilor comuniste</i> , în revista „Text și discurs religios”, nr. 2/2010) 93Adriana-Foluț_Caesura-11.12024.pdf	
					283. Alexandra Ruscanu, <i>Representations of Femininity in the Cultural Space</i> , în <i>The Power of Dialogue in a Globalized World. Section: Literature</i> , ISBN: 978-606-93691-3-5 Published by: Athipela XCI Press, Tirgu Mures, 2024 (citarea studiului „Valonificări ale corpului feminin în studiile de gen”, din <i>Clasic și modern în centrarea filologică românească actuală</i>), p. 323 GIDNELI-Lite-Art.pdf	
					284. Smarandita-Elena Costin, în <i>Letters to Ulysses: The Complexity of the Contemporary Feminine Imaginary</i> , în <i>The Power of Dialogue in a Globalized World. Section: Literature</i> , ISBN: 978-606-93691-3-5 Published by: Athipela XCI Press, Tirgu Mures, 2024 (citarea art. „Ioana Crăciunescu – Supa de ceapă. Soupe à l’oignon”, în <i>Poezia. Revistă de cultură poetică</i> , anul XIII, nr. 1 (43)/ 2008 și a cărții <i>Corpurii, exiluri, teropii</i>) p. 396 și 398 GIDNELI-Lite-Art.pdf	
					285. Aurelia Codreanu, <i>Prefectura: între afectiv și cognitiv în vol. Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice</i> , Ediția 10, Băih, Republica Moldova, decembrie 2023, Băih CEP UPS „I. Creangă”, 2024, ISBN 978-9975-50-323-5, pp. 154-160 (citarea <i>Didacticii...</i>) 154-160_21.pdf	
					286. Valentina Ciobanu, <i>Valorificarea strategiilor didactice în prevenirea și combaterea fenomenului de bullying la elevii nivelului primar de învățământ</i> , în vol. <i>Practici integrative pentru prevenirea și</i>	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						combaterii fenomenului de bullying în organizațiile școlare - 2024, 16 februarie 2024, Buzău. Buzău: Mun Print, 2024, ISBN 978-630-6637-04-1, pp. 71-75 (citarea Didacticii...) 71-75_48.pdf 287. Svetlana Stăpîneru, Aurelia Codreanu, <i>Generator de competențe pentru prezent și viitor. În Tradiție și inovare în cercetarea științifică</i>, Ed. XII, 6-7 octombrie 2023, Bălți. Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2024, Ediția 12, Vol. II, ISBN 978-9975-50-320-4, p. 132 (citarea Didacticii...) 129-135_26.pdf 288. Doina Pașă, <i>Receptarea basmului în ciclul primar, în volumul cu lucrări ale participanților la Simpozionul Internațional „Portrete de dascăli”, ediția a XXI-a, Chișinău, 24-27 iulie 2024 și Eforie Sud, 28 iulie-2 august 2024, cu ocazia Congresului al 46-lea al AGIRO și a Școlii Internaționale de Vară, ediția a XII-a, p. 277 (citarea Didacticii...) Volum ISBN simpozion august 2024-276-278.pdf</i> 289. Aurelia Codreanu, Svetlana Stăpîneru, <i>Strategii de predare a romanului „Inocenții” de Ioana Părvulescu, în vol. Tradiție și inovare în cercetarea științifică</i>, Ed. XII, 6-7 octombrie 2023, Bălți. Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2024, Ediția 12, Vol. II, ISBN 978-9975-50-320-4, p.142 (citarea Didacticii...) 136-143_14.pdf 290. Matei-Constantin Teșu, <i>Evaluarea în contextul abordării transdisciplinare, în Lucrările Simpozionului Național, Inovație și performanță în educație”, nr. 21/august 2024, Reusita școlară din perspectiva abordării transdisciplinare</i>, editor: Secușu Eugen, ISSN 2784 - 0166 ISSN - L 2784 - 0166, p. 208 (citarea Didacticii...) Reusita-scolara-din-perspectiva-abordarii-transdisciplinare.pdf 291. Cristina Raluca Lupșă, <i>Instrumente de evaluare utilizate în cadrul orelor de limba și literatura română, în Ecologia – puntea de legătură între matematică, artă și literatură</i>, ISSN 2821 – 790X ISSN - L 2821 – 790X, p. 88 Ecologia-puntea-de-legatura-intre-matematica-arta-si-literatura-2024.pdf 292. Luiza Negură, <i>Transcultural Mirrors. Literary and Cultural Perspectives</i>, în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, no. 25/2024, p. 437 (citarea capitolului „Ca într-un labirint cu oglinzi...” (Răsfrângeri identitare în confesiunile feminine cu prețuri patologice, din vol. Transcultural Mirrors. Literary and Cultural Perspectives 41_489_42.pdf 293. Smărănduța-Elena Costin, <i>Lunile fantastice și valorificarea lor metodică...</i> în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, no. 25/2024, p. 372, 376 și 378 (citarea volumelor <i>Fantastic și alteritate, respectiv Didactica limbii și literaturii române</i>) 41_481_34.pdf 294. Adriana Foluț, <i>Literatura în spațiul carceral. Literatură în confinement, în „Caesura”, nr. 11/ 2024, p. 39 (citarea studiului despre Poezia carcerală) 03Adriana-Foluth-Caesura-11.12024.pdf</i> 295. Teona Farnau, <i>Mariana Marin: Facerea și desfacerea unui mil. Postura etică (II)</i>, în „Transilvania”, nr. 3/ 2023, p. 61 (citarea prefeței la Romulus Bucur, <i>Opera poetică</i>). RT3-2023-5-farnatu-.pdf 296. Alexandra Butnaru, <i>Reflexiile unor existențe, în „Studii și cercetări filologice. Seria filologie”, nr. 49/ 2023, p. 97 (citarea cărții <i>Fantastic și alteritate</i>) SCS-49_10.05_BT-FINAL.pdf</i> 297. Marta Severin, <i>Exegeza lui Gheorghe Grigore. Câteva opinii, în „Dialogica”, nr. 3/ 2023, pp. 33 și 34 (citarea art. Un izvor bolborosind înăuntrul termometrului, din „Convorbiri literare”, An. 150, nr. 4, aprilie, 2016) Dialogica_15_2023.pdf</i> 298. Florina-Maria Băcilă, <i>Dorzișana – Consențind și exegeze</i>, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2024 – la p. 14, 302 și 308 (citarea articolelor Dorzișana. Despre cuvintele autentice internetate și Dorzișana. Un adevărat proiect existențial) 299. Marius Mihăeș, <i>Așlajia Veteranii, în Un dicționar al exilului feminin românesc. Auctore emblematicae, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, pp. 562 și 565 (citarea cap. <i>Așlajia Veteranii, din vol. Identities in the spotlight...</i>, 2023)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie 285 p.	300. Georgeta Orban, <i>Monica Lovinescu, în Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, p. 204 (citarea art. <i>Romanciera Monica Lovinescu</i>, din Asachiana, nr. 8/ 2016). 301. Alexandra Ruscanu, <i>Domnica Rădulescu, în Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, p. 441 (citarea cărții <i>Corpur, exiluri, terapii</i>). 302. Maria Corina Dumitru, <i>Mariana Soara, în Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, p. 506 (citarea cărții <i>Corpur, exiluri, terapii</i>). 303. Liana Negură, <i>Sanda Solojan, în Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>, Editura Eikon, București, 2024, p. 473 (citarea cărții <i>Corpur, exiluri, terapii</i>). 304. Alina Bako, <i>Doar lecturi, fără ierariu</i>, în <i>Ficțiunea</i>, nr. 202112, ianuarie 2025 (citarea <i>Dicționarului exilului feminin românesc...</i>) Revista Ficțiunea - 2024. Doar lecturi, fără ierariu - Alina Bako 305. Cosmin Cioloș, <i>Cenacul de Luni. Viața și opera</i>, Pandora Publishing, București, 2021, p. 421 (citarea prefeței la <i>Romanus Bucure, Opera poetică</i>). 306. Alina Bako, <i>Geografiile bolii. Dizabilitățile în romanul românesc, în Infernul cotidian. Imaginarii bolii în literatura română</i>, Editura Eikon, București, 2025, pp. 45 și 58 (citarea art. <i>Iașul din Golta. Aventuri și semnificații</i>, din Asachiana, nr. 2-3/ 2014-2015)
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie 285 p.	57 x 5 p. = 285 p. 1. Ofelia Ichim, „Emanuela Ilie – <i>Hieroglifele poezilor</i>”, în cadrul rubricii <i>Book notes</i>, în „<i>Philologica Jassyensis</i>”, nr. 2/2008, Book Notes EBSCO Essentials 2. Adrian Jicu, „Emanuela Ilie – <i>Basarab Nicolescu. Esu monografic</i>”, în „<i>Philologica Jassyensis</i>”, nr. 2 (10)/2009; 3. Ionuț Isac, „Emanuela Ilie – <i>Basarab Nicolescu. Esu monografic</i>”, în <i>Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj – Napoca</i> (publicație a Academiei Române, Filiala Cluj – Napoca), VIII, Series Humanistica, 2010, Editura Academiei Române – pp. 414-417; Un esu monografic despre Basarab Nicolescu WorldCat.org 4. Andrei Gîrpor, „<i>Basarab Nicolescu – un model necesar</i>”, în „<i>Cahete critice</i>”, nr. 1, 2010, pp. 13-15; https://cahete Critice.files.wordpress.com/2012/09/1-2010.pdf 5. Ofelia Ichim, „Emanuela Ilie – <i>Dicționarul critic al poeziei țigăne contemporane</i>”, în cadrul rubricii <i>Book notes</i>, în „<i>Philologica Jassyensis</i>”, nr. 1/2013, p. 321; http://www.philologica-jassyensis.ro/upload/DX_1_Book%20Notes.pdf A Critical Dictionary of Contemporary Poetry Written in Jasi. Authors, Books, Themes. EBSCO Essentials 6. Horia Gârbă, „Emanuela Ilie – <i>Hieroglifele poezilor</i>”, în cadrul rubricii <i>7 cărți * 7 fraze</i>, recenzie în „<i>Luceafărul</i>”, nr. 17/ 14 mai 2008, p. 13; 7. Maria Carpoș, în articolul <i>Lecturi complementare. Ipoteze</i>, din „<i>Convorbiri literare</i>”, ISSN 0010-8243, nr. 8, august 2008; 8. Marius Chelaru, „Emanuela Ilie – <i>Hieroglifele poezilor</i>”, recenzie în cadrul rubricii „<i>Editori țigăne. Autori țigăni</i>” în „<i>Convorbiri literare</i>”, ISSN 0010-8243, nr. 5/2008, p. 144; 9. Doru Scărlătescu, „Cu Emanuela Ilie în labirintul postmodern”, în „<i>Convorbiri literare</i>”, ISSN 0010-8243, nr. 5/2008, pp. 99-101 (cronică la <i>Hieroglifele...</i>); 10. Amalia Voicu, „<i>Descriind Hieroglifele poezilor</i>”, în „<i>Dacia literară</i>”, nr. 6/2008, pp. 60-61; 11. Emilian Marcu, „Emanuela Ilie – <i>Hieroglifele poezilor</i>”, recenzie în cadrul rubricii „<i>Victima cărților</i>”, în „<i>Convorbiri literare</i>”, ISSN 0010-8243, nr. 11/2008, pp. 148-149.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						12. Horia Gârbea, „Aparențe și hierofanice”, în „Săptămîna financiară”, luni, 16 ianuarie/2009 (cronică la <i>Hieroglifile...</i>); 13. Marius Chelaru, „Emanuela Ilie – Basarab Nicolescu. <i>Esu monografic</i>”, recenzie în cadrul rubricii „Edituri ieșene. Autori ieșeni” în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/2009; 14. Horia Bădescu, „O carte necesară”, în „Apostrof”, ISSN 1220-3122, anul XX, nr. 2 (225)/2009, pp. 26-27 (cronică la <i>Basarab Nicolescu...</i>); http://revista.apostrof.ro/acowp/reviste/2009-02.pdf 15. Ion Macri, „<i>Basarab Nicolescu – Esu monografic de Emanuela Ilie</i>”, în „Axioma”, anul X, nr. 3 (108)/martie 2009, pp. 32-34 (cronică la <i>Basarab Nicolescu...</i>); 16. Ioan Buduca, „Știința și tradiția”, în „Ziua”, 30 aprilie 2009 (recenzie la <i>Basarab Nicolescu...</i>); 17. Eugenia Țărălungă, „<i>Basarab Nicolescu – Esu monografic de Emanuela Ilie</i>”, în „Viața românească”, nr. 5/ mai 2009, p. 123; http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/59_viața-romanească-5-2009/30_miscellaneous/355_breviar-editorial.html 18. Dan Mănuță, „În căutarea certitudinii”, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9/2009 (cronică la <i>Hieroglifile...</i>); 19. Petrișor Militaru, „Prima eseu monografic despre Basarab Nicolescu”, în „Scrisul românesc”, Craiova, nr. 12 (76)/2009, p. 25; 20. Radu Vonescu, „Basarab Nicolescu. Drumul de la știință la doctrină”, în „Spații culturale”, nr. 11, iulie – august 2010; 21. Horia Bădescu, în „Tribuna”, serie nouă, anul IX, nr. 189, 16-31 iulie 2010, p. 6 (cronică la <i>Basarab Nicolescu...</i>); 22. Maria Nicoleta Ciocian, <i>Emanuela Ilie-Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative</i>, în revista „Perspective”, nr. 2 (21)/2010, pp. 135-136; 23. Liviu Antonesei, <i>Bursa cărților</i>, în „Timpul”, an XI, nr. 11 (152), noiembrie 2011, p. 4 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 24. Petrișor Militaru, <i>O abordare critică a poeziei ieșene contemporane</i>, în „Mozaicul”, serie nouă, an XV, nr. 1 (159), ianuarie 2012, p. 12, ISSN: 1454-2293; (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>) http://www.revista-mozaicul.ro/militaru12.html 25. Eugenia Țărălungă, <i>Breviar editorial</i>, în „Viața românească”, nr. 1-2, 2012, p. 104 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); <i>Arhiva – ediții 2007-2016 – Viața Românească</i> (viataromaneasca.eu) 26. Paul Gorbam, <i>Click libris</i>, în „Zon@ literară”, anul II, nr. 1-2 ianuarie-februarie 2012, p. 141 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 27. Adrian G. Romila, <i>Un dicționar al poeziei ieșene contemporane</i>, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 7 (1925)/2012, p. 6 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?d=4096&rdm=163 28. Carmen Pallada, <i>Critica dicționarului poetic</i>, în „Contact Internațional”, vol. 22, no. 1 (91-93), iarna 2012, p. 260 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 29. Felix Nicolau, <i>Ex-centrisme pluriforme</i>, în „Luceafărul de dimineață”, ISSN 2065-7536, nr. 4 (1022), aprilie 2012, p. 4 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); 30. Felix Narcis-Nicolau, <i>Poezie all-inclusive</i>, în „Ziarul de duminică”, 18 mai 2012; (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/poezie-all-inclusive-de-felix-nicolau-9637276 31. Al. Cistelean, <i>Poezi ieșeni. Clasa de excelență</i>, în „Apeș”, ISSN 1221-2350, nr. 2 (356), anul XII (XLVII), februarie 2012, p. 8 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>); http://www.centrul-cultural-nitesti.ro/eqpau-2/ 32. Silvia Muntean, <i>Emanuela Ilie: poezia ieșeană, de la A la Z</i>, în „Ateneu”, ISSN 1221-5813, anul 49 (serie nouă), nr. 7-8 (515-516), iulie-august 2012, p. 7 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>);

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						33. Gabriela Gheorghis, <i>Chipul poeziei ieșene contemporane</i>, în „România literară”, nr. 32/10 august 2012, p. (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>), http://www.romlit.ro/chipul_poeziei_ieșene_contemporane/ 34. Julieta Pendefunda, <i>Alertarea ca justificare</i>, în „Contact Internațional”, vol. 24, no. 112-113-114, octombrie-noiembrie-decembrie 2013, pp. 1007-1009 (cronică la <i>Fantastic și alertare</i>), 35. Alexandra Roxana Lazăr, <i>Poezii ieșene contemporane. Delimitări și analize</i>, în „Astra”, nr. 9/2014, p. 21 (cronică la <i>Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>), http://www.revista-astra.ro/letratura/files/2014/09/ALEXANDRA_ROXANA_LAZAR.pdf 36. Doru Scărițescu, <i>Un dicționar al poezilor români contemporani: arpa ieșeană (I)</i>, în „Cronica veche”, anul V, nr. 3 (50), martie 2015, p. 10; <i>Un dicționar al poezilor români contemporani: arpa ieșeană (II)</i>, în „Cronica veche”, anul V, nr. 4 (51), aprilie 2015, p. 10; (cronică la <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>) https://cronica-veche.files.wordpress.com/2015/03/bt-cronica-aprilie-2015.pdf 37. Angelica Hobjiță, <i>Recenzie la volumul Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice</i> (coordonați Emanuel Ilie, Claudia Tămășescu), în „Journal of Humanistic and Social Studies”, volume no. 2 (18)/2018, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 163-164; <i>Educația valorilor, din Antichitate până în prezent</i> (coord. Emanuel Ilie, Claudia Tămășescu) (Downloadable article) [WorldCat.org] https://www.ubolibrary.com/2019/06/education-values-from-antiquity-to-the-present/ 38. Diana Stroeșcu, <i>Recenzie la volumul Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice</i> (coordonați Emanuel Ilie, Claudia Tămășescu), în „Journal of Humanistic and Social Studies”, volume no. 2 (18)/2018, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 163-164; <i>Educația valorilor, din Antichitate până în prezent</i> (coord. Emanuel Ilie, Claudia Tămășescu) (Downloadable article) [WorldCat.org] https://www.ubolibrary.com/2019/06/education-values-from-antiquity-to-the-present/ 39. Elvira Sorohan, <i>Educația valorilor, o problemă acută</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2018 (cronică la volumul <i>Educația valorilor...</i>) EDUCAȚIA VALORIILOR. O PROBLEMĂ ACUTĂ, EBS.CO Essentials: 40. Mircea Angheliescu, <i>Dan Mănuță – omagiu postum</i>, în „România literară”, nr. 23/2019 din 31.05 (cronică la volumul <i>Dan Mănuță 80. În memoriam</i>) https://romanaliterara.com/2019/06/dan-manut-a-omagiu-postum/ Dan Mănuță – omagiu postum (România) EBS.CO Essentials 41. Adela Drăscău, <i>recenzie la volumul Dan Mănuță 80. În memoriam</i>, în „PhiloLogica Jassyensis”, nr. 1/2019, pp. 308-310 http://www.philologica-jassyensis.ro/download/XV.1.Recenzii.pdf Dan Mănuță 80. În memoriam EBS.CO Essentials 42. Adrian Jicu, <i>recenzie la volumul Corpuri, exiluri, terapii</i>, în „PhiloLogica Jassyensis”, an XVI, nr. 1 (31)/2020, pp. 349-350 http://www.philologica-jassyensis.ro/download/XVI.1.Convorbiri.pdf 43. Doru Scărițescu, <i>O carte de stranie și împovăritoare frumusețe: „Corpuri, exiluri, terapii”, în „Tecucul literar și artistic”, nr. 57, serie nouă (anul 14), 2020, ISSN 1843-0198, pp. 122-127</i> http://osro.ro/tecurul-literar-artistic.html 44. Mihaela Grădinaru, <i>Convorbiri, trup, prădă și rezidență</i>, în „Expres cultural”, nr. 47, noiembrie 2020, p. 5 http://www.expres.ro/cultura/convorbiri-trup-prada-si-rezidentia 45. Adrian Jicu, <i>A scris cu propriul sânge</i>, în revista „Ateneu”, anul 57 (serie nouă), nr. 615-616, noiembrie-decembrie 2020, p. 3 (cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) http://ateneu.info/wp-content/uploads/2020/11/12oct.pdf 46. Diana Bîlăgă, <i>În memoriam Dan Mănuță</i>, în revista „Convorbiri literare”, nr. 11 (299) noiembrie 2020, pp. 62-64 (cronică la <i>Dan Mănuță 80. În memoriam</i>), https://www.convorbiri-literare.ro/2020/11/11/299-diana-bilaga-in-memoriam-dan-manuta-80-in-memoriam/

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						literare.ro/files/hed/6e/f/f/1_8978787f4844f491a890506a86d85e.pdf IN MEMORIAM DAN MANUCA EBSCO Essentials 47. Constanțina Raveca Buleu, <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>, în „Contemporanul”, nr. 6/ iunie 2021, p. 8 Revista Contemporanul nr. 06 Iunie 2021 + Suplimentul de istorie București în 5 minute – Contemporanul (cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>) Corpuri, exiluri, terapii – Contemporanul 48. Doru Scărlătescu, <i>Femeia, dragostea noastră</i>, în revista „Semnal”, nr. 12, solștiul de vară 2021, ISSN 2601-968X, pp. 10-12 (cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>). V și Doru Scărlătescu, „<i>Cuvânt de însoțire pentru o carte culturdioară</i>”, în „Bucovina literară”, serie nouă, anul XXXI, nr.4-5-6 (350-351-352), aprilie-mai-iunie 2020, pp. 26-28 – altă cronică la <i>Corpuri, exiluri, terapii</i>; 49. Angelica Hobilă, <i>Emanuela ILIE, Ana-Cristina TUDORA, Dorin NASTAS (coord.), Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, 314 p.</i>, publicată în „Philologica Jassyensia”, an XVII, nr. 2 (34)/ 2021, pp. 325-328 Microsoft Word – 32 RECENZII RED (philologica-jassyensia.ro) Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi, Iași, EBSCO Essentials 50. Lucretia Pascariu, <i>Emanuela ILIE, Ana-Cristina TUDORA, Dorin NASTAS (coord.), Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi</i>, publicată în „Journal of Humanistic and Social Studies” vol. 13 (26)/ 2022, pp. 165-168 http://jhs.ro/downloads/26/articles/vol%2013%20no%2026%202022-165-168.pdf 51. Alexandra Ruscanu, <i>Emanuela Ilie (coordonator), Doina Ruși. Lumi, istorii, combinații simbolice</i>, Editura Vasiliana '98, 2022, 268 p., ISBN 978-973-116-753-4, publicată în „Studii de Știință și cultură”, nr. 3/ septembrie 2022, pp. 257-260 (cronică la <i>Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi</i>) http://www.revista-studii-univ.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%203%20-%20septembrie%202022.pdf CEEOL – Articole Detal 52. Lucretia Pascariu, <i>Revizuită critice ale unor concepte esențiale, subsumate educației, în „Expres cultural”, nr. 69, septembrie 2022, p. 5</i> http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2022/09/Expres-cultural-nr.-69.pdf (cronică la <i>Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare</i>); 53. Lucretia Pascariu, recenzie la <i>Emanuela Ilie, Claudia Târâduceanu (COORD.), Surse Și Valori Ale Educației. Perspective Pluridisciplinare, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2021</i>, în „Acta Marisiensis. Philologia”, vol. 4, no. 1, 2022, pp. 1-4, https://doi.org/10.2478/ampb-2022-0077; 54. Ana-Magdalena Petram, recenzie la <i>Emanuela Ilie, Claudia Târâduceanu (coord.), Surse și valori ale educației: perspective pluridisciplinare, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2021</i>, în „Philologica Jassyensia”, an XX, nr. 1 (39)/ 2024, p. 326-334, Revista – Philologica Jassyensia (philologica-jassyensia.ro) 55. Alexandra Ruscanu, <i>Emanuela Ilie (coordonator), Literatură, artă, spiritualitate. (Corelații în contemporaneitate, Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2023, publicată în „Studii de Știință și cultură”, nr. 4 (20)/ decembrie 2024, pp. 302-305 (cronică la <i>Literatură, artă, spiritualitate... SSC 4 - decembrie 2024.pdf</i>)</i> 56. Anca Tomoioga, <i>Recenzie la Emanuela Ilie (coordonator), Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative, București, Editura Eikon, 2024, 567 p.</i>, în <i>Analele Universității de Vest din Timisoara.Seria științe filologice</i>, nr. 62/ 2024, pp. 237-241 20 Tomoioga Ilie.pdf CEEOL - Article Detail 57. Diana Câmpian, <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative – un eveniment editorial al anului 2024</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologicae</i>, nr. 1 (25)/ 2024, pp. 422-425 41 443 40.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3. 4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la coloctiv, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință 65 p.	1. <i>Teme ale autoreprezentării feminine în literatura confesivă românească</i>, conferință în plen, susținută în cadrul Colocvului Științific Internațional „Filologia Secolului al XXI-lea”. Ediția a VI-a: „Limba și Literatura română în postcomunism”. 26 oct. 2018. Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți Colocvul Științific Internațional. <i>Filologia secolului al XXI-lea la ediția a VI-a: Limba și literatura română în postcomunism – media.usarb</i> 10 p. 2. <i>Exilul feminin românesc: resituirii literare, valorificări didactice</i>, în cadrul Colocvului Internațional Latinitate-Romaniat-Românitate, ediția a XXIII-a, organizat de Universitatea „Valahia” din Târgoviște. Institutul „G. Călinescu” din București ș.a. 20-21 septembrie 2024 Colocvul Internațional „Latinitate – Romaniat – Românitate” 2024 – Asociația Culturală DICE 10 p. 3. <i>De la distopia interbelică la polițier-ul contemporan. (Re)inventări narative ale unei scheme consacrate, cu romani și (ați) barbari</i>, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română contemporană</i>, organizat de Centrul de Studii Clasice și Creștine, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 14 noiembrie 2024 <i>Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română-moderna-Progras-si-participant-final-in.pdf</i> 10 p. 4. <i>Memorialistica Ametiei Pavel. Despre formele de refugiu permise „într-o altă Românie, în miniatura unui exil”</i>, conferință în plen susținută în cadrul Colocvului Internațional <i>Formes de l'opposition culturelle et representations identitaires dans l'Europe des totalitarismes</i>, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos”, Centrul de Cercetare <i>Communication Interculturelle et Littérature</i> și Academia Română – Institutul „G. Călinescu”. Galați. 27 iunie 2015; <i>Memorialistica Ametiei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”. (Romanian) EBSCO Essentials</i> 10 p. 1. <i>Arta modernă, către „esența de dincolo”</i>, conferință în plen susținută la Universitatea de Arte „George Enescu”, în seria conferințelor „Artă și spiritualitate”, organizate de Universitatea de Arte „George Enescu”, Catedra de Estetică muzicală, și Mitropola Moldovei și a Bucovinei. Iași. 29 octombrie 2015; http://ziarulumina.ro/eventimente-culturale-si-dubovnicesti-la-universitatea-de-arte-george-enescu-106585.html 5 p. 2. <i>Canonul po(eti)c, Șaizetistii</i>, în cadrul Conferinței Naționale de Didactică <i>Experiințe didactice în context multicultural</i>, 28 mai 2016, Târgu Mureș http://www.edupus.ro/419518052016.pdf 5 p. 3. <i>„Curriculum vitae în două oglinzi paralele” sau într-una. (Falsete) confesiuni ale unui socialist convins</i>, în cadrul Simpozionului Național „Craiova și avangarda europeană”, <i>Ediția a VI-a: Virgil Teodorescu și suprarealismul european</i>, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova. Craiova. 22 noiembrie 2019; 5 p. 4. <i>Din(colo de) infernul somatic. Mănturii de criză, ego-grafi atipice</i>, în cadrul Conferinței Naționale „Tradiție și continuitate. Interferențe culturale și lingvistice în context european”, ediția a IV-a. Craiova. 26 noiembrie 2021 <i>progras conferinta 26 nov.pdf</i> (uev.ro) 5 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						5. <i>Răni, discursuri, terapii. Imaginarul traumei în proza postcomunistă. în cadrul conferinței naționale cu participare internațională Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, ediția a XXIII-a, organizat de Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba Iulia. 7-8 iunie 2024</i> Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (uab.ro) 5 p.
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) 3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună minimum o lună	5p 15p	fiecare stagiul fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p. 100 p.	100 p. Peste 100 prezențe CEEOL - Search Result 10 referințe DOAJ Articles – DOAJ Peste 50 de prezențe în worldcat.org Results for 'Emanuela Ilie' [WorldCat.org] Peste 300 prezențe BCU Iași. București, Cluj, Timișoara BCU IASI - Rezultatele căutării Căutare - Bibliotecă Centrală Universitară București - Liberty (bcub.ro) General BCU catalog - Rezultatele căutării Catalog BCU Cluj - Rezultatele căutării Notice bibliographique Dan Mănuacă 80 : în memoriam / Ofelia Ichim, Emanuela Ilie (coordonatori) ; Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Rădu Cluj (editori) BnF Catalogue général - Bibliothèque nationale de France Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi în SearchWorks catalog (stanford.edu) 8 prezențe kvk KIT-Bibliothek: Karlsruhe Virtueller Katalog KVK : Ergebnisanzeige HOLLIS - emanuela ilie UW Libraries Search - "emanuela ilie," etc.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare 26 p.	13 x 2 p. = 26 p. 1. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, perioadă nedeterminată, poziția 26 (câștigător: asist. dr. Doris Mirosescu) – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2012); 2. Membru în comisia de concurs pentru postul de conferențiar universitar, perioadă nedeterminată, poziția 16 (câștigător: lect. dr. Florentina Sămăhian) – Universitatea din București, Facultatea de Litere (2014); 3. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, perioadă nedeterminată, poziția 23, publicat în Monitorul Oficial al României nr. 402, partea a III-a din data de 28.04.2015 (câștigător: asist. dr. Loredana Cuzmici) – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2015). https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2015/04/2-DECIZIE-COMISII-DE-CONCURS-LECTOR-SEF-LUCRARILOR.pdf 4. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, perioadă nedeterminată, poziția 23 (câștigător: asist. dr. Mircea Păduraru) – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2016). Concursuri posturi didactice și de cercetare.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categori și restricții	Subcategori	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						sesiunea noiembrie 2015 – februarie 2016 - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (iaic.ro) 5. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, perioadă nedeterminată, poziția 24 (câștigător: asist. dr. Ilie Moiscu) – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2016). https://www.iaic.ro/wp-content/uploads/2016/05/2-Declaratie-611-din-27.05.2016-comisi-de-concurs-lector.pdf 6. Membru în comisia de concurs pentru postul de asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea Istoria literaturii române, perioadă nedeterminată – Departamentul de istorie literară, Institutul „A. Philippide” (decembrie 2019) – câștigător: drd. Diana Cătălina Stroescu. 7. Membru suplantar în comisia de concurs pentru postul de asistent de cercetare științifică – Departamentul de istorie literară, Institutul „A. Philippide” (august 2016) 8. Membru în comisia de contestații pentru postul de cercetător științific – Departamentul de istorie literară, Institutul „A. Philippide” (ianuarie 2019) 9. Referent oficial în comisia de susținere a tezei de doctorat în filologie a Nataliei Ivașșen – <i>Continuitate și ruptură în critica literară românească din Basarabi (1985-2010)</i> –, Universitatea „Alecu Russo” din Bălți (mai 2019) nabalia.ivașșen.abstrac.pdf (cnaa.md) 10. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de doctorand perioadă determinată, poziția 5, în cadrul proiectului de cercetare <i>Romanian Popular Novels and Their Sub-Genres during the Long Nineteenth Century: digital editing and corpus analysis</i>, cod PN-III-P1-1. 1-TE-2019-0127, contract de finanțare nr. TE/4/2020 (concurs propus de Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul de Științe Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022) – câștigător: drd. Alexandra Oileanu. https://www.iaic.ro/wp-content/uploads/2022/10/DOC346.pdf 11. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS gradul III, perioadă nedeterminată, organizat în Institutul de Filologie Română A. Philippide, 21-26 aprilie 2023: 12. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat a Amaliei-Diana Lumei (Pecican) <i>Teatrul de marionetă între literatură și program estetic</i>, coordonator științific Nicolae Manolescu, Universitatea din București, 28.03.2023 LUMEI-Amalia-Diana-PECICAN Site.doctorat.umbuc.ro 13. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat a Valentinei Silvia Copîndean (căs. Haiduc), <i>Spațiul ca destin. O poezie a spiritelor privilegiate în literatura confesivă nonfuncțională românească din a doua jumătate a secolului XX</i>, coordonator științific Diana Manuela Cârpan, Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba Iulia, 17.09.2024 Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (uab.ro) 14. Membru suplantar pentru comisia de concurs și comisia de contestații pentru poziția de conferențiar, perioadă nedeterminată – Facultatea de Litere, Departamentul de Studii Literare, Universitatea din București (seam. AI II-lea, anul universitar 2018-2019) Decizii-comisi-concurs.pdf (umbuc.ro) 15. Membru suplantar în comisia de soluționare a contestațiilor la concursul pentru postul de conferențiar, perioadă nedeterminată – Departamentul de Literatură și studii culturale, Facultatea de

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Litere, Universitatea "Transilvania" din Brașov, ianuarie 2021. Decizie numire concurs periodic nedeterminata sem I 2020-2021.pdf (unibv.ro) Total indicator A.3.: 1138 p.

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții: se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1. 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj				PUNCTAJ PERSONAL	
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	publicarea tezel de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1-1.1.2.		359 p.	
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte		2371 p.	
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte		1138 p.	
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte		3668 p.	

Data: 2 aprilie 2025

Semnătura:


Întocmită de conf. univ. dr. Emanuela Ilie, în conformitate cu Anexa 29 - comisia de filologie, standarde minime și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestării de abilitare.

