

Nume și prenume: ILIE EMANUELA

Înstituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură comparată

Listă Publicații

Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat:

Fantastic și alteritate. Editura Junimea, Iași, 2013. ISBN 978-973-37-1675-4. 284 p.: [Fantastic și alteritate - Editura Junimea](#)

Alte cărți de autor:

1. *Didactica literaturii. Metode*, Editura Pamfilus, Iași, 2006. ISBN 973-7876-21-0. 182 p.:
2. *Elemente de didactica literaturii române*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007. ISBN: 978-973-703-196-9. 314 p.: [Didactica literaturii române : fundamente teoretico-aplicative \(Book, 2008\) \[WorldCat.org\]](#)
3. *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, Editura Polirom, Iași, 2008. ISBN: 978-973-46-1212-3. 285 p.: <https://www.polirom.ro/web/polirom/carte/-/carte/3139>
4. *Hieroglifele poezilor*, Editura Timpul, 2008. ISBN 978-973-612-296-5. 184 p.:
5. *Basarab Nicolescu. Eseu monografic*, Editura Timpul, Iași, 2008. ISBN 978-973-612-320-7. 187 p.: Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, București, 2009. ISBN 978-973-669-856-9. 217 p.: [Basarab Nicolescu : eseu monografic \(Book, 2009\) \[WorldCat.org\]](#)
6. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*, Editura Fundația Culturală Poezia, Iași, 2011. ISBN 978-973-1731-08-7. 331 p.: Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Institutul European, Iași, 2013. ISBN 978-606-24-0020-0. 381 p.: <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1391> [Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori, cărți, teme \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
7. *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2014. ISBN print 978-973-46-4731-6: ISBN ePub: 978-973-46-4750-7: ISBN PDF: 978-973-46-4751-4. 331 p. <http://www.polirom.ro/catalog/carte/didactica-limbii-si-literaturii-romane-543/> ediția a II-a, revăzută și adăugită, Polirom, Iași, 2020. ISBN 978-973-46-8088-7. 412 p.
8. *Corpurile, exiluri, terapii*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020. ISBN 978-606-057-010-3. 230 p. [Corpurile, exiluri, terapii - Emanuela Ilie - Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#)

Volume coordonate:

științifice:

1. *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice*, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tămăușeanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016. ISBN 978-606-714-241-9. 233 p. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1470 [Valorile educației - educația valorilor, din Antichitate până azi : abordări teoretice, soluții practice \(Book, 2016\) \[WorldCat.org\]](#)
2. *Valorile educației, din Antichitate până în prezent*, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tămăușeanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017. ISBN 978-606-714-418-5. 328 p. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1606 [Educația valorilor, din Antichitate până în prezent \(Book, 2017\) \[WorldCat.org\]](#)
Dan Mănușă 80. In memoriam, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (coord.): Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (eds), București, Editura Tracus Arte, 2018. ISBN 978-606-023-027. 380 p.: <http://www.philipoid.ro/pages/volume/Dan%20Manuca.pdf> [Dan Mănușă 80 : in memoriam \(Book, 2018\) \[WorldCat.org\]](#)
3. *Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi*, coordonatori Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021. ISBN 978-606-714-636-3. 316 p. [Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#) [Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi \(Book, 2021\) \[WorldCat.org\]](#)
4. *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tămăușeanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021. ISBN: 978-606-714-649-3. 304 p. [Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#) [Surse și valori ale educației : perspective pluridisciplinare \[WorldCat.org\]](#)
5. *Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”*, coord. Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022. ISBN: 978-973-116-753-4. 267 p. [DOINA RUȘTI. LUMI, ISTORII, „COMBINAȚII SIMBOLICE” - Editura Vasiliana '98 \(vasiliana98.ro\)](#)
6. *Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate*, coord. Emanuela Ilie, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023. ISBN 978-973-752-938-1. 263 p.
7. *Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească... Alte descinderi* (coord. Emanuela Ilie), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023. ISBN: 978-606-714-830-5. 364 p.
8. *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. 567 p. [UN DICȚIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematic, volume reprezentative \(librariaeikon.ro\)](#)
9. *Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2025. ISBN 978-606-49-1357-9. 400 p. [Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română](#)

didactice:

1. **BAC DE SUCCES la Limba și literatura română. Filiera teoretică – profil real. Filiera tehnologică. Filiera vocațională – toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic).** coordonator Emanuela Ilie, autori Marilena Găucan, Mihaela Irina, Cristina-Ioana Moșu, Iulian Negură, Cristina Simona Scurtu. Cartea Românească Educațional. Iași. 2019. ISBN 978-606-9088-12-8. 296 p.: <https://www.ecedu.ro/produs/bac-de-succes-la-limba-si-literatura-romana/>
2. **BAC DE SUCCES la Limba și literatura română. Filiera teoretică – profilul umanist și filiera vocațională – profilul pedagogic,** coordonator Emanuela Ilie, autori Ramona Alupoaei, Roxana Ioana Arhire, Mihaela Irina, Nicolae Savin, Cartea Românească Educațional. Iași. 2019. ISBN 978-606-9088-71-5. 230 p.: <https://www.ecedu.ro/produs/bac-de-succes-la-limba-si-literatura-romana-profil-umanist-pedagogic/>
3. <https://www.ecedu.ro/produs/bac-de-succes-la-limba-si-literatura-romana-profil-umanist-pedagogic/>
4. **Să ne pregătim pentru Evaluarea Națională la Limba și literatura română!**, coordonator Emanuela Ilie, autori Mihaela Dumitrița Bahman, Laura Buhaciuc, Marcela Ghiuță, Ana-Iulia Olinici, Isabel Vintilă, Oana-Simona Zaharia. Editura Vasiliana 98, Iași. 2020. ISBN 978-973-116-686-5 **SĂ NE PREGĂTIM PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - Editura Vasiliana'98 (vasiliana98.ro)**
5. **Ritmul succesului. 37 de teste pentru Evaluarea Națională la Limba și literatura română – 2023.** coordonator Emanuela Ilie, autori: Mihaela-Dumitrița Bahman, Lăcrămioara Bărboșelu, Laura Buhaciuc, Elena Dumitriu-Broștic, Dana Dorela Moldovanu, Luiza Negură, Ana-Iulia Olinici, Oana Zaharia. Editura Vasiliana 98, Iași. 2022. ISBN 978-973-116-775-6 . 336 p. **culegeri - Editura Vasiliana'98 (vasiliana98.ro)**
6. **Fantastic MASTERminds1. Jocuri de strategie narativă,** coord. Emanuela Ilie. Editura Vasiliana '98, Iași. 2022. **Fantastic MASTERminds 1. Jocuri de strategie narativă - Editura Vasiliana'98 (vasiliana98.ro)**

Colaborator la **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, coord. general Eugen Simion **Dicționare – Editura MLR – Muzeul Literaturii Române**:

*Articole de dicționar:

1. **Anușa, Cătălin**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2016. ISBN 978-973-167-381-3, p. 35 (în colaborare cu Dan Mănuță);
2. **Archip, Ticu**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2016. ISBN 978-973-167-381-3, pp. 327-329 (în colaborare cu Constantin Paiu);
3. **Aruștel, Petru**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2016. ISBN 978-973-167-381-3, pp. 393-394 (autor unic);
4. **Bârsan, Zaharia**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2016. ISBN 978-973-167-381-3, pp. 747-749 (în colaborare cu Constantin Paiu);
5. **Beldeanu, Ion**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2016. ISBN 978-973-167-381-3, pp. 758-759; (în colaborare cu Daniel Dimitriu);
6. **Beneș, V.**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2016. ISBN 978-973-167-381-3, pp. 775-776 (în colaborare cu Constantin Paiu);
7. **Ciprian, G.**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, pp. 420-423 (în colaborare cu Constantin Paiu);
8. **Ilisei, Grigore**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2017. ISBN 978-973-167-430-8, pp. 238-240 (în colaborare cu Rodica Berariu Draghinescu);
9. **Isanos, Magda**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 381-383 (în colaborare cu Constantin Ciopraga);
10. **Kirițescu, Alexandru**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 567-569 (în colaborare cu Constantin Paiu);
11. **Leonte, Carmelia**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2017. ISBN 978-973-167-430-8, pp. 657-658 (autor unic);
12. **Leonte, Liviu**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2017. ISBN 978-973-167-430-8, pp. 658-660 (în colaborare cu Daniel Dimitriu);
13. **Maximovici, Doru**, în Academia Română. **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. V (M/O), coordonator general Eugen Simion. Editura Muzeul Literaturii Române. București, 2019. ISBN 978-606-555-273-9, pp. 223-224 (autor unic);

14. *Nicolae, Emil*, în Academia Română. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020. ISBN 978-606-555-273-9. pp. 840-841 (autor unic);
15. *Poteca, Eufrosin*, în Academia Română. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020. ISBN 978-606-555-295-1. pp. 605-606 (în colaborare).

Colaborator/ coautor la volumul al II-lea din *Dicționar de scriitori nord-americani*, coordonator general Sorin Pârnu. Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor. Iconografie de Ioan Giurgea. Institutul European, Iași, 2009. ISBN: 978-973-611-652-0 [Dicționar de scriitori Nord-Americani \(B\) - PARVU, Sorin :: Editura Institutul European Iasi \(euroinst.ro\)](#).

***Articole de dicționar:**

1. *Baker [Dots], Dorothy*, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu. Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor. Iconografie de Ioan Giurgea. Institutul European, Iași, 2009. ISBN: 978-973-611-652-0. pp. 67-68;
2. *Blood, Benjamin Franklin*, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu. Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor. Iconografie de Ioan Giurgea. Institutul European, Iași, 2009. ISBN: 978-973-611-652-0. pp. 637-638;
3. *Burgett, Gelett F[rank]*, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu. Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor. Iconografie de Ioan Giurgea. Institutul European, Iași, 2009. ISBN: 978-973-611-652-0. pp. 1131-1132;
4. *Bynner, [Harold] Witter*, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu. Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor. Iconografie de Ioan Giurgea. Institutul European, Iași, 2009. ISBN: 978-973-611-652-0. pp. 1242-1243.

Co-autor și coordonator al volumului *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*. Editura Eikon. București, 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. 567 p. [UN DICȚIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematice, volume reprezentative \(bibliariaeikon.ro\)](#)

***Articole de dicționar:**

1. *Bănu-Ichim, Florica*, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie. Editura Eikon. București, 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. pp. 23-32;
2. *Călin, Vera*, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie. Editura Eikon. București, 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. pp. 83-94;
3. *Diaconu, Alina*, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie. Editura Eikon. București, 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. pp. 106-113;
4. *Golopenția, Sanda*, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie. Editura Eikon. București, 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. pp. 129-146;
5. *Gurlan, Sorana*, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie. Editura Eikon. București, 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. pp. 144-166;
6. *Melimescu, Gabriela*, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie. Editura Eikon. București, 2024. ISBN 978-606-49-1221-3. pp. 248-278.

Co-autor al altor volume:

În străinătate:

1. *În(tre) și dincolo de limba: jurnalul suedez al Gabrielei Melimescu*, în Marius Miheș (ed.), *NEW ENCOUNTERS. Literary, Cultural and Historical Studies*. Vydavateľ: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. ISBN: 978-80-223-5650-3 (tlač). pp. 57-78
2. „Ca într-un labirint cu oglinzi”.... (Răs)frângeri identitare în confesiunile feminine cu pretext patologic, în Marius Miheș (ed.), *Transcultural Mirrors, Vol. I. Literary and Cultural Perspectives*. Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. ISBN 978-80-223-5805-7. pp. 196-216

În țară:

1. *Iașul poetic al anilor '90: Cănaclul Outopos*, în volumul *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*. Prefață de Dan Mănuță, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte. Editura Academiei Române, București, 2010. cod CNCIS: 164. ISBN 978-973-27-1951-0. pp. 299 – 306: <http://www.worldcat.org/title/concepte-in-miscare-studii-despre-stadiul-actual-al-criticii-si-istoriei-literare-romanesti/oclc/793843358?referer=di&ht=edition>
2. *Baker [Dots], Dorothy* (pp. 67-68); *Blood, Benjamin Franklin* (pp. 637-638); *Burgett, Gelett F[rank]* (pp. 1131-1132); *Bynner, [Harold] Witter* (pp. 1242-1243), în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu. Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor. Iconografie de Ioan Giurgea. Institutul European, Iași, 2009. ISBN: 978-973-611-652-0 [Dicționar de scriitori Nord-Americani \(B\) - PARVU, Sorin :: Editura Institutul European Iasi \(euroinst.ro\)](#)
3. *(Falsele) cărți de călătorie ale lui Adrian Marino. Obsesii metatextuale și impulsuri confesive*, în volumul *Adrian Marino la centenar*, editori Petrișor Militaru și Maria Dinu. Prefață de Nicolae Marinescu, Editura Aius. Craiova, 2021. ISBN 978-606-562-977-6. pp. 37-52: [Petrișor Militaru, Maria Dinu \(coord.\), Adrian Marino la centenar. Prefață de Nicolae Marinescu, Editura Aius. Craiova, 2021. | Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj-Napoca \(beucuij.ro\)](#)

4. *Temele Astraliei poetice*, în volumul *Ardere și izbăvire: Horia Ziliu în instanța criticii literare contemporane*, coord. Paul Gorban, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021. ISBN 978-606-057-081-3, pp. 358-369 [Ardere și izbăvire: Horia Ziliu în instanța criticii literare contemporane - Paul Gorban \(libris.ro\)](#) [Ardere și izbăvire: Horia Ziliu în instanța criticii literare contemporane \(Book, 2021\) \[WorldCat.org\]](#)
5. *Patologii ale excesului. Dependență și traumă în proza postcomunistă* (pp. 59-91); *Memorialistica de boală. Cancerul și infernul cotidian* (pp. 120-171); *Bolnavi și (alte) animale mutilate. Reprezentări ale patologicului în romanul Soranei Gurian* (pp. 172-202); *Ana Maria și ingerii. Reflecția lăpșului în romanul lui Radu Aldulescu* (pp. 372-391), în *Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024. ISBN 978-606-49-1357-9 [Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română](#) Total contribuția de co-autor: 132 pp.

Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

1. *Et in Constantinopole ego... Camil Petrescu și imaginea „metropolei lumii”*, în „Philologica Jassyensia” (an XII, nr. 1 (23), 2016. ISSN 1841-5377, pp. 197-208 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_1_Ilie.pdf [Et in Constantinopole ego... Camil Petrescu și imaginea „metropolei lumii”](#) | EBSCO Essentials [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(uib.no\)](#) [Et in Constantinopole ego ... Camil Petrescu and the Image of the "World's Metropolis"-Web of Science Core Collection](#)
2. *„Caietele privitorului tăcut”. Constantin Ciopraga și genul memorialistic*, în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics), an XII, nr. 2 (24), 2016. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 [XII_2_ILIE.pdf \(philologica-jassyensia.ro\)](#) [Caietele privitorului tăcut. Constantin Ciopraga și genul memorialistic](#) | EBSCO Essentials [The Silent Spectator's Notebooks. Constantin Ciopraga and the Memoires Genre-Web of Science Core Collection](#)
3. *Dan Mănuță, literatura și ideologia*, în „Philologica Jassyensia” (revistă științifică indexată în mai multe baze internaționale). ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an IV, nr. 1/ 2008, pp. 257-260; [Dan Mănuță, literatura și ideologia](#) | EBSCO Essentials [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [Dan Manuca, Literature and Ideology-Web of Science Core Collection](#)
4. *Problematika timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei*, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an III, nr. 1/ 2008, pp. 61-64; [Problematika timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei](#) | EBSCO Essentials [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [Time issues in the Divan. The seven ages and the "carpenters"-Web of Science Core Collection](#)
5. *Tensiuni și recuperare identitare în „Ochii Maicii Domnului”*, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VI, nr. 2 (12)/ 2010, pp. 75-84 [Tensiuni și recuperare identitare în Ochii Maicii Domnului](#) | EBSCO Essentials : <http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=01ec71f8-cdc2-4c77-bd55-606270dd6727&articleId=91ff465-688a-439a-99da-d2cc174a6c9c> [Tensions and Identity Recoveries in The Mother of God's Eyes-Web of Science Core Collection](#)
6. *De peste prag – o piesă ibseniană*, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VII, nr. 2 (14)/ 2011, pp. 71-80; [De peste prag - o piesă ibseniană](#) | EBSCO Essentials [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [From over the doorstep - an Ibsenian play-Web of Science Core Collection](#)
7. *Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 67-80; [Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului](#) | EBSCO Essentials
8. *La poésie et l'enfer décoloré*, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 1 (21) / 2014 - *Identité et mémoire culturelles en Europe aux XX^e – XXI^e siècles* (Tome I, 289 p., Tome II, 288 p), ISSN 1844-6965, pp. 93-105; [La poésie et «l'enfer décoloré»](#). (French) | EBSCO Essentials <http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-1-21-2014-identite-et-memoire-culturelles-en-europe-67261.php>
9. *Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”*, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 22 / 2015 – *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor. Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes* (Tome I), Coordination Alina Crihană, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015. ISSN 1844-6965, pp. 95-112; [Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”](#). (Romanian) | EBSCO Essentials <http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-72156.php>
10. *L'Autre comme Face de la terreur*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume VI, No. 1 (11)/2015. ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 27-38; [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [CEEOL - Article Detail](#) [L'Autre comme Face de la Terreur. \(French\) | EBSCO Essentials](#)
11. *Eugen Simion, la aniversare*, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, nr. LVIII/ 2018 [EMANUELA-ILIE-Eugen-Simion-la-aniversare.pdf \(academiaromana-is.ro\)](#) [EUGEN SIMION, LA ANIVERSARE. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
12. *Kitschul, răul absolut și lumea distopică*, în „Meridian critic”, nr. 1 (39)/ 2022. ISSN 2069-6787, pp. 41-54 [EBSCOhost | 160020228 | Kitschul, răul absolut și lumea distopică](#)
13. *The Posthuman Poetry and the New Body Imaginary. Romanian and Moldavian Voices*, în „Studii de Știință și Cultură”, nr. 3/ 2022. ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), pp. 17-24 [EBSCOhost | 159406935 | THE POSTHUMAN POETRY AND THE NEW BODY IMAGINARY. ROMANIAN AND MOLDAVIAN VOICES](#)
14. *Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian*, în „Meridian critic”, nr. 2 (40)/ 2022. ISSN 2069-6787, pp. 287-300 [Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
15. *Hibridizări, combinări, interferențe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic*, în „Meridian critic”, nr. 1 (vol. 42)/ 2023, pp. 121-133 [Hibridizări, combinări, interferențe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic](#) | [apulis Critic | EBSCOhost](#)

16. *Cancerul, drumul către și întoarcerea din iad. Jurnalul Cameliei Răileanu*, în „Studii de Știință și cultură”. nr. 3/ 2023 Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad. ISSN 2067-5135. ISSN-L 1841-1401. [CEEOL - Article Detail](#) [CANCERUL. DRUMUL CĂTRE ȘI ÎNTOARCEREA DIN IAD. JURNALUL CAMELIEI RĂILEANU. | Studii de Știință și Cultură | EBSCOhost](#)
17. „Lăsa cuvintele să atârne ca o frînghie”. *Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi*. în „Questiones romanicae” XI (DIVERSITATE CULTURALĂ ȘI PLURILINGVISM ÎN SPAȚIUL ROMANIC. tomul 1: Conferință plenară. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română). pp. 329-336 „Lăsa cuvintele să atârne ca o frînghie”. *Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi. | Quaestiones Romanicae | EBSCOhost* [quaestiones-romanicae_xi_1.pdf \(uvr.ro\)](#)
18. Alina Diaconu. *O personalitate a exilului românesc în Argentina*. în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics). ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. an XX. nr. 1 (39)/ 2024. pp. 239-246 [Articol – Philologica Jassyensia \(philologica-jassyensia.ro\)](#) [Alina Diaconu. a Personality of the Romanian Exile in Argentina-Web of Science Core Collection](#)
19. *Tânărul diarist Noica sau despre identitate prin alteritate*. în „Philologica Jassyensia”. ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. an V. nr. 2 (10)/ 2009. pp. 47-50; <http://www.cceol.com/asp/issuetails.aspx?issueld=2efbb91b-7b01-4138-b8c3-1410dcf87ac3&articleId=1cf270a0-66f5-460b-92d5-4780bef03b30> *The Young Diarist Noica or about Identity Through Otherness-Web of Science Core Collection*
20. *Poezia optzecistă, azi: Cassian Maria Spiridon – Noduri și alte semne ale suferinței*. în „Philologica Jassyensia”. an III. nr. 2/ 2007. pp. 49-54; <http://www.cceol.com/asp/issuetails.aspx?issueld=109450e7-f70-42ed-8d78-47cc2341b9f3&articleId=47c5f15a-8993-4331-a5f1-a97b5380b02a> *Journal information | ERIH PLUS | NSD (hkdir.no)* *Eighth poetry. today- Cassian Maria Spiridon: Nodes and (other) signs of suffering to be-Web of Science Core Collection*
21. *În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor*. în „Philologica Jassyensia”. ISSN 1841-5377. an III. nr. 1/ 2007. pp. 27-34; <http://www.cceol.com/asp/issuetails.aspx?issueld=59374c68-f6a0-416e-90ce-f6c13dc5b34d&articleId=98213a30-1711-469c-b809-64cSeebafdf7> *Journal information | ERIH PLUS | NSD (hkdir.no)* *In the intimacy of the Beginning of 19th century: the erotic of contrasts-Web of Science Core Collection*
22. *Lizoanca la 11 ani. Copilarie devastată, sexualitate și abuz*, în *Annales Universitatis Apulensis: Seria Philologica*, vol. 25. issue 1/ 2024. ISBN 1582-5523 [LIZOANCA LA 11 ANI. COPILARIE DEVASTATĂ, SEXUALITATE ȘI ABUZ. | EBSCOhost](#)
23. Iuliu A. Zanne, *The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia*, ISSN 1849-2339 (print), ISSN 2459-5160 (online), în "Anafora. Journal of Literary Studies", nr. 1/ 2021, vol. VIII, pp. 211-213 [Iuliu A. Zanne. The Proverbs of the Romanians from Romania. Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia \(srce.hr\)](#) 376835 (srce.hr) http://katalog.nsk.hr/F?func=find-e&request=1849-2339&find_scan_code=FINN-STIDN&local_base=NSK01_WEB <http://www.ffos.unios.hr/anafora> *The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia: Proverbs, Sayings, Stories, True Words, Similarities, Idiosyncrasies and Similarities-Web of Science Core Collection*
24. *Recenzie la vol. Luminița ANDREI-COCĂRȚĂ, Sorina CHIPER, Ana SANDULOVICIU, Anca-Irina CECAL (coordinatori). Language, Culture and Change IX. Intercultural Communications: Current Approaches, Practices and Representations*. Editura Universității din Iași. 2018. în „Philologica Jassyensia”. (revistă indexată Clarivate Analytics). nr. 2 (30). 2019. ISSN 1841-5377. ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. pp. 279-280 https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XV_2_RECENZII.pdf [Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations. | EBSCO Essentials](#) [Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations-Web of Science Core Collection](#)
25. *Afacerea clasicilor...* în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume VI. No. 1 (11)/2015. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 179-180; [Afacerea clasicilor... | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#)
26. *Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare*. în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume V. No. 1 (9)/2014. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 161-164; [Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#)
27. *Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare*. în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume V. No. 1 (9)/2014. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 161-164; [Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#)
28. *Gabriela Petrache, „Forme și funcții ale grotescului în proza românească”*. în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume VI. No. 2 (12)/2015. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 179-180; [Gabriela Petrache, Forme și funcții ale grotescului în proza românească | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#)
29. *Loredana Cuzmici, „Generația Albatros – o nouă avangardă”*. în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume VII. No. 1 (13)/2016. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 177-180; [Loredana Cuzmici, Generația Albatros - o nouă avangardă \(Downloadable article, 2016\) \[WorldCat.org\]](#) [Loredana Cuzmici, Generația Albatros - o nouă avangardă - ProQuest](#) [Loredana Cuzmici, Generația Albatros – o nouă avangardă | EBSCO Essentials](#) [Loredana Cuzmici, Generația Albatros - o nouă avangardă. | EBSCOhost](#)
30. *Recenzie la Oratorie politică românească (1847–1899)*, vol. I–III, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș (vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patraș și Livia Iacob), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016. în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume VIII. No. 2 (15)/2017 ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. pp. 139-140 http://www.jhss.ro/downloads/vol_8_2_2017.pdf *Oratorie politică românească (1847–1899). vol. I–III. Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș(vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patraș Livia Iacob). Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași. 2016 | EBSCO Essentials* [Oratorie politică românească \(1847–1899\). | EBSCOhost](#)
31. *Recenzie la Petrișor Militaru, Luiza Mitu (editori), Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”*. Craiova, 2016, Editura Aius, Craiova, 2017. pp. 137-138 în „Journal of Humanistic and Social Studies”. Volume VIII. No. 2 (15)/2017. ISSN 2067-6557. ISSN-L 2247/2371. [Petrișor Militaru, Luiza Mitu \(editori\). Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda](#)

europăană'. Craiova, 2016, Editura Aius, Craiova, 2017 | EBSCO Essentials Centenar DADA, Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016. | EBSCOhost

32. *Un kit de uz dramatic și vector identitar*, în *Annales Universitatis Apulensis: Seria Philologica*, vol. 25, issue 2/ 2024, ISBN 1582-5523 [UN KIT DE UZ DRAMATIC ȘI VECTOR IDENTITAR](#). | EBSCOhost

Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI:

1. *Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 33-42; [Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire | WorldCat.org](#) sau: [Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire \(journaldatabase.info\)](#) [http://www.cceol.com/asp/issuetails.aspx?issueid=c1589f8c-59b7-4019-8398-b8d2a6d18883&articleId=951f0655-7a38-4479-b083-a94d0365550e](#)
2. *Un caz poetic încă neclădit: Mircea Popovici*, în „Studia Universitatis „Petrus Maior”, Philologica”, revistă acreditată CNCS) [http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationID=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475](#)), nr. 13/ 2012, pp. 169-175; [Studia Universitatis Petrus Maior, Philologia in SearchWorks catalog \(stanford.edu\)](#) n2:1582-9960 - Search Results (worldcat.org) [UN CAZ POETIC ÎNCĂ NECLĂDIT: MIRCEA POPOVICI](#). | EBSCOhost
3. *Confesiunile Ninei Cassian ca „melodie en dehors” a unei biografii de excepție (Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography*, în *OVAESTIONES ROMANICAE IX. Memorie - uitare. Tomul I. Conferințe plenare. Limba și literatura latină. Limba română. Literatură română*. Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2021-2022, ISSN: 2457-8436 ISSN-L: 2457-8436, pp. 360-383; [Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography - ERIH PLUS](#) [Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography - ERIH PLUS \(dimensions.ai\)](#)
4. *„Azi este o zi bună pentru sinucigași”. Tematizarea morții și alte (in)decente confesive ale diaristului Eugen Simion*, în *Revista de teorie și istorie literară*, New Series, XVII, No 1-4, January-December 2023, p. 84-97. doi: 10.59277/ritl.2023.17.099 [RITL / 2023 – RITL – Revista de Istorie și Teorie Literară](#) [Revista de istorie și teorie literară | WorldCat.org](#) [E. Ilie.pdf „Azi este o zi bună pentru sinucigași.” Tematizarea morții și alte \(in\)decente confesive ale diaristului Eugen Simion – ERIH PLUS](#)
5. *Cicero în actualitate*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 2 (8)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-163; [http://www.cceol.com/asp/issuetails.aspx?issueid=269321db-e402-4965-964a-a8d185b258c8&articleId=66012f26-31f5-4353-8a47-ffab7d72da4](#) [http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1078883](#)
6. *De două ori Fernando Pessoa*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-164; [De două ori Fernando Pessoa | WorldCat.org](#) [Journal of Humanistic and Social Studies | JCI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
7. *O nouă aventură pe teren românesc a discursului filosofic francez*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 165-169; [http://www.worldcat.org/title/o-noua-aventura-pe-teren-romanesc-a-discursului-filosofic-francez/oclc/851678132&referer=brief_results](#) [O nouă aventură pe teren românesc a discursului filosofic francez | WorldCat.org](#) [Journal of Humanistic and Social Studies | JCI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
8. *„O remarcabilă dezvoltare a vieții”. Recenzie la Ana Plămădeală, Emil Loteanu: splendoarea și prăbușirea visului romantic*, în revista „Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema”, serie nouă, vol XXVII, nr. 2, Chișinău, 2018, ISSN 2345-1181, E-ISSN 2537-6136, pp. 170-171. [http://artjournal.asm.md/](#) [http://artjournal.asm.md/wp-content/uploads/2019/01/29_Ilie_2018.pdf](#) [CEEOL - Article Detail](#) [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(hkdir.no\)](#)

Articole, studii, recenzii apărute în reviste științifice neindexate sau indexate în mai puține baze:

1. *Eminescu și fabula identitară*, în volumul *Studii eminescologice*, 12, Editura Clusium, Cluj – Napoca, 2010, ISSN:1454-9115, pp. 28-50; [http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr12.pdf](#)
2. *Alteritatea etnică. Supoziții teoretice și ficțiuni ale Celuilalt*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, numărul „Plurilingvism și interculturalitate”, 23/ 2010, Editura Alma Mater, Bacău, 2010, pp. 91-105; [https://studiiicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS23-2010-copy_final.pdf](#)
3. *Liviu Antonesei – poetul. Despre apariția, (falsa) dispariție și eternitatea Poeziei*, în „Analele științifice” ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie nouă). Literatură, ISSN 1841-9178, Tomurile LIV – LV, 2008 – 2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011.
4. *Minimalism & Loneliness. Romulus Bucur's poetry*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 12/ 2017, pp. 198-202, ISSN 2248-3004 [http://www.upm.ro/jrls/JRLS-12/JRLS%2012%2023.pdf](#) [CEEOL - Article Detail](#) [CEEOL - Article Detail](#)
5. *Trinitate sau despre perpetua căutare a Flinței prin flință*, în culegerea de articole și materiale ale Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a, (2020 ; Chișinău). Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем : Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului, Chișinău, 22-23 septembrie 2020 / com. şti. Liliana Condricova președinte (et alii), Iași-Chișinău (pp. 165-167), ISSN 2558 - 894X Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, redactor-șef profesor dr. habil. în studiul artelor Nicoleta Vornicu, pp. 185-187 [Почтовые вложения / Облако Mail.ru](#)
6. *„And the Day's Bone Hurts. Let the Poets Come!”*, *Complicated and Celest Lyric Adventures*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004, nr. 26/ 2021, pp. 177-186 [26-2021-Jrls.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)

7. *Translucid, Universul post-covid, sub semnul întunecat al distopiei*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004. nr. 27/ 2021, pp. 74-82 [27-2021-Jrls-a.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](http://asociatia-alpha.ro/27-2021-Jrls-a.pdf)
8. *Vasile Alecsandri's "Ovid" (1885). Hypostases and significations*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004. nr. 30/ 2022, pp. 172-186 <http://asociatia-alpha.ro/jrls/30-2022-Jrls-a.pdf>
9. „Cărțile bucuriilor epifanice”. Invariante și diferențe specifice în poezia religioasă de azi, în revista *Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”. Ediția I. Iași, 5-6 decembrie 2009*, nr. 1/ 2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. 2009, pp. 437-445: <http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios>
10. *Jurnal în fărâme sau Despre alteritate și alți demoni*. în „Revue Roumaine d'Etudes Francophones”. nr. 2/ 2010: Actes du colloque Eugene Ionesco – Eugen Ionescu – Tribulations identitaires. Iași. 15 – 16 octombrie 2009: [CEEOL - Article Detail](#) [Religious Text and Discourse | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
11. „Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus”. *Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste*. în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori). „Text și discurs religios”. nr. 2 / 2010. Iași. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. 2010. pp. 415-422: [Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" \(Journal, magazine, 2009\) \[WorldCat.org\]](#) [Religious Text and Discourse | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
12. *Călugărițe pe schiuri și alte revelații poetice ale părintelui Ioan Pinteș*. în „Text și discurs religios”. nr. 3/2011. pp. 543-551: <http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios> [Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" \(Journal, magazine, 2009\) \[WorldCat.org\]](#) [Religious Text and Discourse | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
13. *La crise identitaire dans l'espace carcéral roumain. Le témoignage des prêtres – écrivains*. în „Text și discurs religios”. nr. 4/2012. pp. 389-396 : <http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios> [Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" \(Journal, magazine, 2009\) \[WorldCat.org\]](#) [Religious Text and Discourse | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
14. „The New Sentimental Education” or the Dark Pedagogy of the Communist Security. în „Journal of Romanian Literary Studies”. Issue no 8/ 2016. pp. 231-238. ISSN 2248-3004 [CEEOL - Article Detail](#) [CEEOL - Article Detail](#)
15. *Cities, "White Stone Cemeteries" and "Landscapes of nails". Urban Representations in Marin Sorescu's "American Diary"*. în „Redefining Community in Intercultural Context”/ *reic* 23. vol. 11 (no 1)/ 2023 . ISSN 2285-2689 ISSN-L 2285-2689. pp. 181-187 [Volume_RIC23.PDF \(afahe.ro\)](#) [CEEOL - Article Detail](#)
16. *Women, Horses and Dogs. A Reading of Sorana Gurian's Novel from the Animal Studies Perspective*. în „Acta Marisiensis. Philologia”. nr. 6/ 2024. pp. 80-89 [Women, Horses and Dogs. A Reading of Sorana Gurian's Novel from the Animal Studies Perspective \(2024\) | Emanuela Ilie](#) [CEEOL - Article Detail](#) [Philo 06 10.pdf](#)
17. *Maternitate, coping religios și afectiv în confesiunea Florică Bațu-Ichim*, în „Studii și cercetări științifice. Seria filologie”. nr. 49/ 2023. pp. 9-18 [SCS 49 \(2023\) – Studii și Cercetări Științifice \(ub.ro\)](#) [CEEOL - Article Detail](#)
18. Recenzie la vol. Lăcrămioara Petrescu – *Naturi lirice*. în „Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Literatură”. ISSN 1841-9178. Tomul XLVIII-LI. 2002-2004

Studii/ capitole publicate în volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;

(a) În străinătate:

1. *Lia Magdu. Un autoportret „în amurg”*, în volumul *Društveno-humanistički ogleđi (Eseuri socio-umaniste) in honorem Lia Magdu* (redactor responsabil Laura Spariosu). Facultatea de Filozofie. Universitatea din Novi Sad, Novi Sad, Sajnos. 2013. ISBN 978-86-6065-171-8. pp. 94-96.
2. *Vera Călin, în căutarea codurilor „care să nu îmi fractureze identitatea”*. publicat în volumul colectiv *Colocviul International de științe ale limbajului Eugeniu Coșeriu, ediția a XV-a, Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii* (seria CISL vol. XV). coord. Sanda-Maria Ardeleanu, Halyna Zahaiska, Crisțina Paladian, Albumița-Mugurș Constantinescu, Dorel Finaru. ISBN 978-966-423-579-9. Cernăuți. Universitatea Națională din Cernăuți, Ucraina. 2020. pp. 341-347.
3. *3.Perché e come dovremmo riscoprire la Grammatica della fantasia di Rodari (e non solo in Romania)*. în volumul *Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita* (a cura di Letterio Todaro). a treia apariție în cadrul seriei fundamentale *LABORATORIO CHILDREN'S BOOKS. Teoria e Storia della Letteratura per l'Infanzia e Studi sul Libro per l'Infanzia 3 Collana diretta da Letterio Todaro*. Editoriale Anicia. Italia. 2020. ISBN 9788867095315. pp. 299-308 [Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita \(edizionale anicia.it\)](#)
4. *Despre corpuri, tehnologii ale puterii și expresii artistice*. în *Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context. International scientific symposium (2021, Muntenegru)*. Program, abstracts and articles. 8-9 July 2021, Budva, Muntenegru/ Association of Visual Arts Teachers of the Republic Moldova, partners: Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova (et al.). project director: Eleonora Brigalda; comitetul de organizare: Eleonora Brigalda (președinte) (et al.): comitetul științific: Eleonora Brigalda (et al.). Chișinău. Print-Carò SRL. ISBN 978-9975-56-919-4. pp. 43-47.
5. *În(tre) și dincolo de limbaje: jurnalul suedez al Gabrielei Melinescu*. în Marius Miheș (ed.) *NEW ENCOUNTERS. Literary, Cultural and Historical Studies*. Vydavateľ: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN: 978-80-223-5650-3 (tlač). 2023. pp. 57-78

(b) În țară:

1. *Identity: Crisis and Survival Solutions in the „faded hell”. The Case of the Orthodox Priests*. în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue, multicultural dialogue*. ed. Iulian Boldea. Târgu Mureș. Editura Arhipelag XXI. 2013. ISBN 97860693590. pp. 690-701 <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/01-2013/LDMD-01-Lang.pdf> - studiu indexat ISI

2. *Another Witness. About a visual mark of the distance.* în volumul *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*. Section: Literature Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies. ISBN: 978-606-8624-21-1. Arhipelag XXI Press, 2015. pp. 69-78 <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/03-2015/LDMD-03-Lite.pdf> - studiu indexat ISI
3. *Valorificări ale corpului feminin în studiile de gen.* în *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*. coord.: Ofelia Ichim; ed.: Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim. ... Editura Universității „Al. I. Cuza”. Iași, 2018, ISBN 978-606-714-506-9 pp. 349-355 <https://ifri-international-symposium.gillab.io/data/2017/volume/32%20II.E.pdf> - studiu indexat ISI
4. *Sadoveanu – autor de proză scurtă „fantastică”?* în volumul *Limba și literatura română: Regional – Național – european: Simpozion internațional, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005*, red.: Luminița Botoșineanu, Victor Durnea, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006. ISBN 973-7603-28-1: pp. 547-557;
5. *Mircea Eliade: comunicarea diaristică și cristalizarea imaginii de sine.* în volumul *Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice. Perspective istorice și contemporaneitate*, coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007. ISBN 978-973-7603-88-3. pp. 265-272: <http://www.worldcat.org/title/arta-comunicarii-in-contextul-diversitatii-culturale-si-lingvistice-perspective-istorice-si-contemporaneitate-lucrările-simpozionului-national-cu-participare-internationala-editia-a-vii-a-iași-25-mai-2007/oclc/715440325>;
6. *Un român la Paris: poetul Miron Kropot.* în volumul *Românii din afara granițelor țării. Coordonate istorice și naționale în cadrul european: simpozion internațional Iași-Cahul-Chișinău, 1-4 noiembrie 2007*, volum editat de Iulian Pruteanu-Isăcescu & Mircea-Cristian Ghenghea, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007. ISBN 978-973-152-058-2. pp. 292-298: <http://www.worldcat.org/title/românii-din-afara-granițelor-țării-coordonate-istorice-si-naționale-in-cadrul-european-simpozion-internațional-iași-cahul-chișinău-1-4-noiembrie-2007/oclc/705810241>;
7. *Iașiul literar în doi prieteni.* în volumul *Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești*, coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008. ISBN 978-973-152-085-8. pp. 67-73: <http://www.worldcat.org/title/tradiție-si-modernitate-in-iașul-literaturii-si-lingvisticii-românești-simpozion-national-cu-participare-internationala-dedicat-aniversarii-a-600-de-ani-de-la-prima-atestare-documentară-a-orasului-iași/oclc/643243298>;
8. *Un nuvelist interbelic aproape uitat (V. Beneș).* în volumul *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, coord. Ludmila Braniște, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008. ISBN 978-973-152-095. <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9920822> . pp. 173-180;
9. *Istoricul literar Dan Mănuță.* în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009. ISBN 978-973-8953-92-5. pp. 403-406: [Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european \(Book, 2009\) \[WorldCat.org\]](http://www.worldcat.org/title/distorsionări-in-comunicarea-lingvistică-literară-si-etnofolclorică-românească-si-contextul-european-book-2009/WorldCat.org)
10. *Cântecul funerare pentru Europa în poezia douămiistă.* în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009. ISBN 978-973-8953-92-5. pp. 459-468: [Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european \(Book, 2009\) \[WorldCat.org\]](http://www.worldcat.org/title/distorsionări-in-comunicarea-lingvistică-literară-si-etnofolclorică-românească-si-contextul-european-book-2009/WorldCat.org)
11. *Lirică românească în America... sub Semnul Isar.* în volumul *Români majoritari / Români minoritari: Interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, sub egida Institutului de Filologie Română “A. Philippide” al Academiei Române, vol. îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Edit. Alfa, Iași, 2007, ISBN 973-8953-49-9. pp. 547-551: <http://www.worldcat.org/title/romani-majoritari-interferențe-si-coabitări-lingvistice-literare-si-etnologice/oclc/705715645>;
12. *Outsideri și auslanderi. Două ficțiuni românești despre „locul celui cu totul altul”.* în volumul *Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina – împreună spre Europa*, coord. Iulian Pruteanu-Isăcescu, Cuvânt înainte de Acad. Alexandru Zub”, Editura Junimea, Iași, 2011. ISBN 978-973-37-1574-0. pp. 94-104: [Românii din afara granițelor țării : România - Moldova - Ucraina - împreună spre Europa : \[simpozion internațional, Iași-Cahul-Ismail-Odesa, 9-14 noiembrie 2011, editia a 6-a\] \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](http://www.worldcat.org/title/românii-din-afara-granițelor-țării-românia-moldova-ucraina-impreună-spre-europa-simpozion-internațional-iași-cahul-ismail-odessa-9-14-noiembrie-2011-editia-a-6-a-book-2011/WorldCat.org)
13. *Theodor Damian. Poezia ca „Exercițiu de înviere”.* în volumul *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor. Realizări, recuperare, restituire (Lucrările Simpozionului Internațional organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, oct. 2010)*. Coord. Mihaela Albu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011. ISBN 978-973-757-463-3. pp.135-148: [Întoarcerea în Ithaca : cultura română din exil și în afara granițelor : realizări, recuperare, restituire : lucrările Simpozionului internațional organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, oct. 2010 \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](http://www.worldcat.org/title/intoarcerea-in-ithaca-cultura-română-din-exil-si-din-afara-granițelor-realizări-recuperare-restituire-lucrările-simpozionului-internațional-organizat-la-universitatea-din-craiova-cudts-oct-2010-book-2011/WorldCat.org)
14. *„Omul din vis” vs. Glissando sau despre cum uneori filmul bate cartea.* în volumul *Literatura și filmul/ Littérature et cinéma*. Actele Simpozionului internațional *Literatura și filmul/ Littérature et cinéma*, Iași, martie 2012. Coordonator Cristina Scarlat, Editura Junimea, Iași, 2014. ISBN 978-973-37-1767-6. pp. 87-104: [Literatura și filmul = Littérature et cinéma \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](http://www.worldcat.org/title/literatura-si-filmul-litterature-et-cinema-book-2014/WorldCat.org) [Literatura și filmul = Littérature et cinéma \[WorldCat.org\]](http://www.worldcat.org/title/literatura-si-filmul-litterature-et-cinema-book-2014/WorldCat.org)
15. *Lia Magdu. Un autoportret „În amurg”.* în volumul *Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene. Iași-Alba Iulia-Bor-Vidin*. Actele Simpozionului Internațional cu același titlu desfășurat în perioada 15-21 octombrie 2013 în România, Bulgaria și Serbia. Coordonator: dr. Liviu Papuc, Iași, Editura StudIS, Iași, 2014. ISBN 978-606-624-774-0. pp. 84-87: [Românii din afara granițelor țării : perspective culturale europene : Iași - Alba Iulia - Bor - Vidin \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](http://www.worldcat.org/title/românii-din-afara-granițelor-țării-perspective-culturale-europene-iași-alba-iulia-bor-vidin-book-2014/WorldCat.org)
16. *Despre maladie, exil și alte alterități în două confesiuni atipice: „Portretul lui M” de Matei Călinescu și „Călătorie. Exil” de Gheorghe Mocuș.* în *Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora. Simpozion internațional: Iași, 22-24 septembrie 2010* (coord. Ofelia Ichim), volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu, Elena Tamba, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 2013. ISBN: 978-973-703-953-8. pp. 375-384: [Cultură și identitate românească - tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora : simpozion internațional, Iași, 22-24 septembrie 2010 \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](http://www.worldcat.org/title/cultură-si-identitate-românească-tendințe-actuale-si-reflectarea-lor-in-diaspora-simpozion-internațional-iași-22-24-septembrie-2010-book-2014/WorldCat.org)
17. *Les écrivaines et le goût du passé. Notes sur « la mémoire de cuisine » comme artifice récupérateur.* în volumul *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, coord. de Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității din Brașov, 2015. ISBN 978-606-19-0638-3. pp. 243-254: [Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies – Teoria istoriei literare contemporane românești în context european \(unitby.ro\)](http://www.worldcat.org/title/narratives-of-the-present-in-post-totalitarian-societies-teoria-istoriei-literare-contemporane-românești-in-context-european-unitby.ro)

18. *Constantinople. Splendor Marks and Death Disseminations on the Perfect „Alive Map”*. în *Kültürel Çokseslilik: dünyada türk dili, kültürü ve medeniyeti; bildiriler-katalog = Polifonii culturale: limba, cultura și civilizația turcă în lume: studii de caz = Cultural polyphonies: Turkish language, culture and civilization worldwide: case studies*. ed.: Lăcrămioara Berechet, Alina Buzatu, Estella Ciobanu, Neriman Hasan. București, Editura Universitară, 2016. ISBN 978-606-28-0447-3. pp. 347-355: [Kültürel çokseslilik : dünyada, türk dili, kültürü ve medeniyeti : bildiriler-katalog : Doğu-Batı, tamamlayıcılık, kesismeler, uyumluluk = Polifonii culturale : limba, cultura și civilizația turcă în lume : studii de caz : Orient-Occident, complementarități, confluente, armonii = Cultural polyphonies : Turkish language, culture and civilization worldwide : case studies : Orient-Occident, complementarities, confluences, harmonies \(Book, 2016\) \[WorldCat.org\]](#)
19. *The Inter-War Constantinople. A Romanian Women Writer's Perspective*. în volumul *Figures of Migration*. Editors Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 2016. pp. 257-265. ISBN 978-606-714-320-1: http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?cig=ultimele aparitii&id_c=1523 [Figures of migration \(Book, 2016\) \[WorldCat.org\]](#)
20. *A Different Revolution: The Feminine Body, the Pre-motherhood “Shocks” and the Literary Games*. în volumul *Revolutions, the Archeology of Change*. Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (editors). Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 2018. ISBN 978-606-714-440-6. pp. 435-442: [Revolutions : the archeology of change \(Book, 2017\) \[WorldCat.org\]](#)
21. *Interculturalitate, exil și devenire. „Jurnalul suedez” al Gabrielei Melinescu*, în volumul *Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordinators). Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 2018. ISBN 978-606-714-454-3. pp. 127-138: [Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
22. *Two diaries face-to-face. Bodies, realities and disappearances*, în volumul *Julian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors). The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the world of globalism. Literature*, Editura Arhipelag XXI Press. ISBN 978-606-8624-00-6 pp. 98-104. 2018 [CCI-05-Lite.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)
23. *O destinație europeană ideal(fizată). Imaginea Greciei în scrierile confesive românești de la sfârșitul secolului al XX-lea*, în volumul *Europa: tradiție, cultură și administrație*. coord. Florin Vasilioni și Alina Pădurean. Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN 978-606-0650-9. pp. 105-118: [Europa : tradiție, cultură și administrație : culegere de studii \(Book, 2019\) \[WorldCat.org\]](#)
24. *Domnișoara Christina. Corpul gotic și boala ca metaforă*, în *Language, Culture and Change. Vol. X: Cultural Heritage in a Global Perspective*. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordinators). Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 2019. ISBN 978-606-714-537-3. pp. 85-94: [Language, Culture and Change. Vol. X: Cultural Heritage in a Global Perspective - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
25. *Posteritatea unui concept platonician: alteritatea*, în volumul *Antichitatea și moștenirea ei spirituală*. coord. Mihaela Paraschiv, Claudia Târnușeanu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 2007. ISBN 978-973-703-266-9. pp. 91-100: [Antichitatea și moștenirea ei spirituală \(Book, 2007\) \[WorldCat.org\]](#)
26. *Avatarurile unei stări sau dincolo de angoasă*, în volumul *Antologia Colocviului tinerilor scriitori*, coord. Antonio Patraș, Editura Convorbiri literare, 2008. pp. 87-90: [Antologia Colocviului tinerilor scriitori \(Book, 2008\) \[WorldCat.org\]](#)
27. *Genurile biograficului și strategiile criticului literar*, în *Eugen Simion 75. Ediție omagială*. Sub îngrijirea maestrului tipograf Stefan Dulu, în viziunea grafică a lui Mircia Dumitrescu, cu tehnoredactarea lui Cristian Negoii. Editura Semne. ISBN: 973-624-690-6. 2008. pp. 198 – 204;
28. *Basarab Nicolescu – un român... universal*, în volumul *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european*. coordonatori: Lăcrămioara Petrescu, Luminița Hoarță-Cărăușu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2009. pp. 219-227. ISBN 978-973-703-458-8: [Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european : lucrările sesiunii de comunicări din cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași : 7-9 noiembrie 2008. Iași \(Book, 2009\) \[WorldCat.org\]](#)
29. *Comunicarea poetică actuală. Despre sexualitate și alte câteva (e)scatologii milenariste*, în volumul *Comunicarea: Ipoteze și ipostaze*. coord. Luminița Hoarță Cărăușu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 2008. ISBN 978-973-703-319-2. pp. 137-148: [Comunicarea – ipoteze și ipostaze. Cu o secțiune specială „In memoriam G. Ivănescu” - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași](#)
30. *Mariana Șora: pledoarie pentru valoare într-un timp al crizei*, în volumul *Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne: simpozion național organizat de Disciplina „Limbi moderne” a Departamentului de Științe Interdisciplinare al Univ. de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”*, Iași, coord. Mariana Flaișer. Ediția a X-a. Editura Alfa. Iași, 2010. ISBN 978-606-540-022-1. pp. 303-308: [Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne : simpozion național, ediția a X-a, Iași 2010 \(Book, 2010\) \[WorldCat.org\]](#)
31. *Cazul Andrei Vîzanti sau cum să (nu) își ratezi posteritatea*, în volumul *Literatura și politicul*. Mircea Angheliescu (editor). Editura Universității din București, București, 2010. ISBN 978-973-737-882-8. pp. 115-126: [Literatura și politicul : \[comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010\] \(Book, 2010\) \[WorldCat.org\]](#)
32. *Profeți și alienați din timpul diez*, în volumul *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”: Iași, 28-29 octombrie 2010*. Ed: Eugen Munteanu (coord.). Ioan-Florin Florescu, Ana – Maria Gânsac.... Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași, 2011. ISBN 978-973-640-659-1. pp. 248-257: [Receptarea Sfintei Scripturi : între filologie, hermeneutică și traductologie : lucrările Simpozionului Național "Explorări în tradiția biblică românească și europeană", Iași, 4-5 noiembrie 2011 \(Journal, magazine, 2012\) \[WorldCat.org\]](#)
33. *Litere și albine. „Cântece simple” pentru îmbălnțit singurătatea și moartea*, în volumul *Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură*. Coord. Ștefan Borbély. Editura Eikon. Cluj-Napoca, 2011. ISBN 978-973-757-458-9. pp. 147-157: <http://www.edituraeikon.ro/detalii-carte.php?idC=182>
34. *Romanele lui Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare*, în volumul *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX. Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011*. Coord.: Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș. Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2011.

- ISBN 978-973-598-986-6. pp. 328-344: [Dilemele identității : forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX : conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011 \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
35. *Cronica unei „desprinderi” anunțate*, în volumul *Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin. Lucrările colocviului național universitar de literatură română contemporană, Ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012*. Coordonator Andrei Bodiu. Casa Cărții de Știință. Cluj-Napoca. 2012. pp. 359-367: [Literatura română contemporană : Augustin Buzura și Ilie Constantin : Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012 \(Book, 2012\) \[WorldCat.org\]](#)
 36. *N. Steinhardt și filmul european. Plecând de la câteva exerciții de admirație... cinematografică*, în volumul *Centenar N. Steinhardt (Studii și comunicări)*, Coordonatori: Macarie Motogna și Florian Roatiș. Editura Eikon, Cluj-Napoca. 2013. ISBN 978-973-757-853-2. pp. 224-238: [Centenar N. Steinhardt : studii și comunicări \(Book, 2013\) \[WorldCat.org\]](#)
 37. *Epitextele și mărturia de sine: Basarab Nicolescu „în oglinda destinului”*, în volumul *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*, coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu. Editura Aius, Craiova. 2012, ISBN 978-606-562-223-4. pp. 140-150: [http://aius.ro/42-avangarda-transdisciplinaritate/basarab-nicolescu-sub-semnul-septenarului-172](#) [Epitextele și mărturia de sine : Basarab Nicolescu „în oglinda destinului. \(Article\) \[WorldCat.org\]](#)
 38. *Iașul din „Golia”. Avataruri și semnificații*, în volumul omagial *Iași Teodorenilor și lumea mare. Păstorel și/ sau Ionel*, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, București. 2014. pp. 107-118: [Iași Teodorenilor și lumea mare \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#) [Tritonic :: Citiți nu daunează sănătății. Iași Teodorenilor. Constantin Dram \(coordonator\). Publicistica. Istorie](#)
 39. *Opțiunea pentru alteritatea mitologică, o soluție po(eti)că viabilă*, în volumul *Antiquitas vivens*, editor Claudia Tămăuceanu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2014. ISBN 978-606-714-073-6. pp. 99-106: [Antiquitas vivens \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#)
 40. *Hipertrofia răului*, în volumul *Aurel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului)*, coordonator Iulian Boldea. Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș. 2014. pp. 229-233: [http://www.asociatiaalpha.comxa.com/Sumar_Pantea1.pdf](#): [http://www.asociatiaalpha.comxa.com/Sumar_Pantea1.pdf Aurel Pantea : ultimul taliban : \(poetica neantului\) \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#)
 41. *M. Sadoveanu în „Pagini de jurnal și documente inedite”*, în volumul omagial *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coordonator Constantin Dram. Editura Tritonic, București. 2015. ISBN 978-606-749-036-7. pp. 113-128: [Constantina Raveca Buleu; Mihail Sadoveanu - Contemporanul](#)
 42. *Fantoma și „elogiul neliniștirii”*, *Despre teatrul lui Gellu Naum*, în volumul *Centenar Gellu Naum. Caietele simpozionului național „Craiova și avangarda europeană”*, editori Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Daniela Micu. Editura Aius, Craiova. 2015. ISBN 978-606-562-589-1. pp. 43-58: [http://aius.ro/21-noutati/centenar-gellu-naum-403](#)
 43. *Un cârturar autentic*, în volumul omagial *În onorarea Elvira Sorohan*, ediție coordonată de Mihai-Bogdan Crețu. Editura Junimea. Iași. 2015. ISBN 978-973-37-1853-6. pp. 123-126: [În onorarea Elvira Sorohan \(Book, 2015\) \[WorldCat.org\]](#)
 44. *„Un martor în plus”, despre „ghetoizarea culturală” și valorile educației interbelice*, în volumul *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi*, coord. Emanuela Ilie și Claudia Tămăuceanu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2016. pp. 179-192. ISBN 978-606-714-320-1: [http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1470](#)
 45. *Plecând de la Creangă: fals tratat de copilărie*, în volumul *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, coordonator Constantin Dram. Editura Limes, Florești. 2017. ISBN 978-606-799-075-1. pp. 110-122: [Din curtea lui Nică în marea curte a lumii \(Book, 2017\) \[WorldCat.org\]](#)
 46. *Paul Miron, în dulcele „Târg al șaradelor”*, în volumul *Paul Miron – în memoriam* (coord. Eugen Munteanu). Editura Junimea. Iași. 2017. ISBN 978-973-37-2005-8 [Paul Miron. În Memoriam - Editura Junimea](#)
 47. *Poezie cu izobare și amintiri dada, în Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016*, editori: Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova. 2017. ISBN 978-606-562-649-2. pp. 71-83:
 48. *Memorialiști în sutană. Re(ve)lații obișnuite, înfrigurări insolite*, în volumul *Memorialistica românească, între documentul istoric și obiectul estetic*, coord. Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2018. ISBN: 978-606-714-407-9. pp. 191-210: [Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\). Memorialiști în sutană. Re\(ve\)lații obișnuite. înfrigurări insolite | WorldCat.org](#)
 49. *„Memoria ca zestre”. Eros fără limite și educație de partid*, în volumul *Educația valorilor, din Antichitate până azi*, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tămăuceanu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2017. ISBN: 978-606-714-418-5. pp. 141-154: [Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
 50. *„Memoria de bucătărie”. Confesiuni din exil*, în volumul *Gastronomie și literatură*, coord. Constantin Dram. Tritonic Books, București. 2018. ISBN 978-606-749-337-5. pp. 112-128:
 51. *Artele și dialogismul sau provocările plurale ale lui Iulian Filip*, text inclus în *Iulian Filip în scene interferente: Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale*, ed. Academia de Științe a Moldovei. Inst. de Filologie. Bibl. Șt. (Inst.) „Andrei Lupan” : ed.: Constantin Manolache : coord.: Mariana Cocieru : resp. ed.: Ion Valer Xenofontov : col. red.: Mihai Cimpoi [et al.] – Chișinău : Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”. 2018 (F.E.-P. „Tipografia Centrală”). ISMN 979-0-3480-0320-7. ISBN 978-9975-3183-3-4. 821.135.1(478).09(092). pp.383-385 [http://enciclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Iulian_Filip_70_Internet.pdf](#)
 52. *Mihai Ursachi și consubstanțialitatea poeziei – ironie*, în *Pentru o „cultură a răului”. Forme ale comicului*, coord. Constantin Dram. Editura Vasiliana '98. Iași, 2019. ISBN 978-973-116-644-5. pp. 159-178: [Pentru o cultura a rasului. Forme ale comicului - Constantin Dram \(librarie.net\)](#)
 53. *De la „Chipul strâmb de care fuge umbra” la trupul „gravid ca mormânt”. Reprezentări ale alterității corporale în memorialistica feminină românească*, în volumul colectiv *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repeș (editori). București. Editura Tracus Arte. 2020. 458 p. ISBN 978-606-023-192-9. pp. 221-236 [Institutul de Filologie Română "A. Philippide"](#)
 54. *„Schelete optimiste” sau cadavre în vid (ul reprezentării)? Pentru o istorie alternativă a literaturii confesive românești*, în *Istorie, ficțiuni, istorii ficționale*, coord. Constantin Dram. Editura Vasiliana '98. 2020. ISBN 978-973-116-692-6. pp. 131-162 [Istorie, ficțiuni, istorii ficționale \(Book, 2020\) \[WorldCat.org\]](#)
 55. *„Curriculum vitae în două oglinzi paralele” sau într-una. (Falsele) confesiuni ale unui socialist convins*, în volumul *Virgil Teodorescu și suprarealismul european*, coord.: Petrișor Militaru, Gabriel Nedelea, Silviu Gongonea. Editura Universitaria. Craiova. 2020. ISBN 978-

56. *Suferința ca valoare*, în volumul *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*, coord. Emanuela Ilie și Claudia Târnuțeanu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021. ISBN 978-606-714-649-3, pp. 175-188; [Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](http://www.editurauniversitaria.ro/storage/publications/cuprins/U9tzyVqhADw3JiGSi7bOm3nFp.pdf)
57. *Când „Noi este trei: cei trei în Unu”*. Teme identitare în oglinzi confesive, în volumul *Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L'Homme cosmoderne. The Cosmodern Human*, coord. Simona Modreanu. Florent Pasquier. Editura Junimea, 2022. ISBN 978-973-37-2525-1, pp. 433-453 https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESU_THE_COSMODERN_HUMAN/links/62bdeb647c5b016ee4fb9aeb/BASARAB-NICOLESU-THE-COSMODERN-HUMAN.pdf
58. *Distanțe, limite, crize. Repere pentru o taxonomie a confesiunilor feminine apărute în România postdecembristă*, în volumul *Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofie educației, București 5-6 martie 2021*, coord. Marin Bălan. Editura Universității din București, 2022. ISBN 978-606-16-1359-5, pp. 59-74; [FILOSOFIE, EDUCAȚIE, DISTANȚĂ – Editura Universității din București \(editura-unibuc.ro\)](http://www.editura-unibuc.ro)
59. „Acest spațiu al tuturor incertitudinilor”. *Imaginaea spitalului oncologic în confesiunile de criză*, în *Language, Culture and Change (Nr. 3/ 2022): Communication vs. Hybridization*. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022. ISBN print: 978-606-714-746-9 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178, pp. 97-114; [no3_2022.pdf](http://www.editura-unibuc.ro)
60. *Imaginarul corporal în poezia de exil a lui Miron Kiropol*, în *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, coord. Ofelia Ichim. Editura Institutul European, Iași, 2022. ISBN 978-606-24-0345-4, pp. 343-352 <https://www.philippide.ro/identitate%20si%20ideologie%202020/Cuprins.pdf>
61. *Povestea unei lupte fără sorți de izbândă. Confesiunea de criză a Soranei Gurian*, în volumul *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*. Ofelia Ichim (coordonator). Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori). Timișoara. Editura Universității de Vest, 2022. ISBN 978-973-125-981-9, pp. 315-324. „Povestea unei lupte” fără sorți de izbândă. Confesiunea de criză a Soranei Gurian | [WorldCat.org](http://www.worldcat.org)
62. „În tranșe, precum în pridvorul bisericii. Jurnal poetic de front ucrainean”, în „Language, culture and change”, nr. 4/ 2023: *Communication vs. Cultural Transformation*. ISBN print: 978-606-714-774-2 ISSN: 2734-4703. ISSN-L: 2734-4703, pp. 95-102 [no4_2023.pdf](http://www.editura-unibuc.ro)
63. *Sub semnul conjuncției artistice. Un pictoroman cu detență metatextuală și miză trans-*, în *Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate*, coord. Emanuela Ilie. Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, pp. 57-74;
64. „Lizaanca” și imaginarul traumei, în volumul *Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”*, coord. Emanuela Ilie. Editura Vasiliana '98, Iași, 2022. ISBN: 978-973-116-753-4, pp. 72-96 [DOINA RUȘTI. LUMI, ISTORII, „COMBINAȚII SIMBOLICE” - Editura Vasiliana'98 \(vasiliana98.ro\)](http://www.vasiliana98.ro)
65. „5DS#6”. *Reprezentări identitare în poezia și memorialistica Floricăi Bașu-Ichim*, în „Language, culture and change”, nr. 5/ 2024: *Global reset: Premises, Challenges and Perspectives*, ISBN print: 978-606-714-922-7 ISBN online: 978-606-714-916-6 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178, pp. 131-139 [no5_2024.pdf](http://www.editura-unibuc.ro)
66. *Primul își făcu reparația trupul.” Ipostaze ale corporalității în romanul Soranei Gurian*, în *ASUS. Autostrada de științe umaniste și sociale. Conferința Facultății de Științe umaniste și sociale Arad*, coord. Camelia Daciana Stoia. Presa Universitară Clujeană, 2024 [Presa Universitară Clujeană - Autori](http://www.presa-universitara-clujeana.ro)
67. *Thanatografie și condiție exilată în poezia Gabrielei Melinescu. The Power of Dialogue in a Globalized World. Section: Literature*. ISBN: 978-606-93691-3-5 Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, pp. 27-32 [GIDNI-11-Lite-a.pdf](http://www.arhipelag-xxi.ro)
68. *Aglaja Veteranii. Defeated body, trauma and pathologic imaginary in The Shelf of Last Breaths* în volumul *Identities in the spotlight. Dialogue in a global world*, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2023 ISBN: 978-606-8624-18-1 (C) pp. 34-43; [GIDNI-10-Lite-b.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](http://www.arhipelag-xxi.ro)
69. *Malign. Reprezentări ale cancerului în confesiunile feminine de criză*, în *Literatura memorialistică*, coord. Constantin Dram. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023. ISBN: 978-606-714-802-2 [Literatura memorialistică - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](http://www.editura-unibuc.ro)
70. *Între Unul și altul. Literatura de călătorie a lui Marin Sorescu*, în volumul *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Ofelia Ichim (coordonator). Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori). Timișoara. Editura Universității de Vest, 2023. 566 p., ISBN 978-630-327-043-2, pp. 225-236;
71. „Nessun maggior dolore...”. Identity themes in the clerics' detention memoirs, în „*Caietele Memorialului Aiud*”, coord. Oliviu Botoi, Dragoș Ursu. Editura Reîntregirea. Alba-Iulia, 2023. ISBN 978-606-509-568-7, pp. 13-43;
72. *Florin Faifer. Măsură pentru (ne)măsură*, în *Nostalgia duratei. Florin Faifer în evocări*, antologie realizată de Nicolae Panaite, prefață de Nicolae Mecu, postfață de Laurențiu Faifer. Editura Alfa. Iași, 2023. ISBN 978-606-540-293-5, pp. 518-528;

Alte capitole în volume:

1. *O metodă interactivă pentru intercomprehenșiunea limbilor romanice: Starburst*, în volumul *Galapro sau despre intercomprehenșiune în limbile romanice. Actele seminarului desfășurat în cadrul proiectului transversal Langues „Formare de formatori pentru intercomprehenșiune în limbile romanice”*, Iași, 22-24 octombrie 2009, coord. Doina Spiță și Claudia Târnuțeanu. Edit. Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010. ISBN: 978-973-703-593-6; pp. 113-120; http://www.galapet.eu/publication/fichiers/Spita_Tarnauceanu2010.pdf#page=111; [Galapro sau Despre intercomprehenșiune în limbile romanice : actele seminarului desfășurat în cadrul proiectului transversal Langues "Formare de formatori pentru intercomprehenșiune în limbile romanice". Iași, 22-24 octombrie 2009 \(Book, 2010\) \[WorldCat.org\]](http://www.galapet.eu/publication/fichiers/Spita_Tarnauceanu2010.pdf#page=111)
2. *De la teoria la practica didactică efectivă: metoda Starburst*, în volumul *L'Ecole Européenne – L'Ecole de demain. Colloque International, Iași, 2010*. Editura Lumen. Iași, 2011. pp. 91-98; [Le Colloque international "L'école européenne - école de demain" : vendredi, le 22 octobre 2010. Lunca Cetățuii. \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](http://www.lumen.ro)

3. *Ezoterism și alchimie poetică*, în volumul *Limbaul medical. Istoric și perspective*, Ediția a XI-a, Simpozionul Național organizat de Disciplina „Limbi Moderne” a Departamentului „Științe Interdisciplinare” al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”. Editura Alfa. Iași. 2011 : [Limbaul medical : istoric și perspective \(Book, 2012\) \[WorldCat.org\]](#)
4. *Un poet orfic: Dan Laurențiu*, în volumul *Perennitas Antiquitatis*, volum editat de Mihaela Paraschiv și Claudia Tărnăuceanu. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 2012. ISBN: 978-973-703-694-0, pp. 201-210: [Perennitas antiquitatis \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
5. *Literatura română*, în volumul *Universitatea din Iași (1860-2010): facultăți, profesori, școli științifice*. Coord: Gheorghe Iacob. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 2011. ISBN 978-973-703-589-9, pp. 132-136: [Universitatea din Iași : \(1860-2010\) : facultăți, profesori, școli științifice \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
6. *Întâlnirile mele „față-către-față” cu Basarab Nicolescu*, în volumul *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*. Coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu. Editura Aius. Craiova. 2012. ISBN 978-606-562-223-4, pp. 80-81: [http://aius.ro/42-avangarda-transdisciplinaritate/basarab-nicolescu-sub-semnul-septenarului-172](#) [Întâlnirile mele „față-către-față” cu Basarab Nicolescu. \(Article\) \[WorldCat.org\]](#)
7. *Prezențe angelice în poezia română*, în volumul *Antiquitas vivens*, editor Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Iași. 2014. ISBN 978-606-714-073-6, pp. 261-265: [Antiquitas vivens \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#)
8. *Romanian Memory vs. Swedish Becoming? Identity Themes in Gabriela Melinescu's Exile Diary*, în volumul *Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*, edited by Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș. Editura Universității „Transilvania” Brașov. 2017. ISBN 978-606-19-0914-8, pp. 299-308: [www.unitbv.ro](#)
9. *Dan Mănuță. Fidelitățile criticului literar*, în *Dan Mănuță 80. In memoriam*, coordonatori Ofelia Ichim și Emanuela Ilie; Marius-Radu Clim. Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (eds). București. Editura Tracus Arte. 2018. ISBN 978-606-023-027-4, pp. 83-87: [Dan Mănuță 80 : in memoriam \[WorldCat.org\]](#)
10. *„Să citim împreună!”. Povestea unui proiect și parteneriat de suflet*, în volumul *Un veac în slujba comunității: Biblioteca Județeană Gh. Asachi*, Editura Asachiana. Iași. 2020. ISBN 978-606-9047-19-4, pp. 173-180 [Un-veac-in-slujba-comunitatii.pdf \(bjiasi.ro\)](#)
11. *Proza confesivă feminină publicată în ultimele trei decenii. Privire generală*, în volumul colectiv *La Centenar: o privire asupra prozei române*, editat de Uniunea Scriitorilor. Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Revista „Convorbiri literare”. Editura Timpul. Iași. 2020 [Evenimente | USR Iași \(uniunea-scriitorilor/filialaiași.ro\) La centenar: o privire asupra prozei române. 19 ron \(anticariatlibert.com\) :](#)
12. *Despre trezirea (brutală, dar necesară a) filinței-care-se-scrie*, în *Scriitorul și lumen*, coord. Irina Petraș, redactor responsabil Irina Petraș. Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca. 2021. ISBN 978-606-797-700-4, pp. 191-197.

Capitole în colaborare:

1. *Conflicts, traumas, (fake) solutions. A psychological reading of the novel "All our sins", by Mihail Victus*, în volumul *Reading Multiculturalism: Human and Social Perspectives*, Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors). Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies. Arhipelag XXI Press. Tîrgu Mureș. 2021. ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 110-120 (în colaborare cu Adina Karner-Hușuleac și Tudor Daniel-Hușul) [LDMD-09 Comm.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)
2. *"Vreme închisă, grea, bănuitoare"... Dimensiuni și expresii ale rezistenței în poezia politică a Ilenei Mălăncioiu*, în *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.). Arhipelag XXI Press. Tîrgu-Mureș. 2023. ISBN: 978-606-93590-3-7 (în colaborare cu Luiza-Elena Negură) [LDMD-11 Lite a.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)

Studii introductive/ prefețe, postfețe:

1. *Memoria senzorială*, prefață la volumul Rafiei Radu, *Altarul de pelin*. Editura Cronica. Iași. 2009. ISBN 978-973-743-106-6, pp. 5-7:
2. *Prefață* la volumul Carmeliei Leonte, *Grația viespilor/ La grâce des guêpes*. (cu o prefață de Emanuela Ilie). Editura Junimea. Iași. 2009. ISBN 978-973-37-1385-2, pp. 6-11: [Grația viespilor = La grâce des guêpes | WorldCat.org](#)
3. *Postfață* la volumul lui Nicolae Tzone, *Viața cealaltă și moartea cealaltă, o carte desenată de Nicolae Makovei, prefață de Gheorghe Grigurcu, postfață de Emanuela Ilie*. Editura Vinea. București. 2010: [https://www.worldcat.org/title/viata-cealalta-si-moartea-cealalta/oclc/741311410&referer=brief_results](#)
4. *Postfață* la volumul lui Liviu Pendefunda, *Poema monadelor și a trupului (Falli 8)*. Editura Timpul. Iași. 2010. ISBN 978-973-612-367-2, pp. 121-124:
5. *Treptele poeziei lui Cristian Bădiliță*, postfață la volumul lui Cristian Bădiliță, *Jucați-vă mai des cu focul. 155 poeme vechi și noi. Antologie alcătuită și prefațată de Alex Ștefănescu, postfață de Emanuela Ilie*, Editura Grinta. Cluj-Napoca. 2012. ISBN 987-973-126-342-7, pp. 215-221: [Jucați-vă mai des cu focul : 153 poeme vechi și noi | WorldCat.org](#)
6. *Solitudine și amărăciune*, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Solitudine*, Editura Junimea. Iași. 2012. ISBN 978-973-37-1588-7, pp. 11-17:
7. *Postfață* la volumul lui Liviu Pendefunda, *Poema spiritului sau decalogul (Falli 10). Cartea celor Zece lumini, Postfață de Emanuela Ilie*, Editura Contact Internațional. Iași. 2012. ISBN 978-973-9412-14-8, pp. 93-96: [Poema spiritului sau decalogul \(Falli 10\) : Cartea celor Zece Lumini | WorldCat.org](#)
8. *Postfață* la volumul Nichita Stănescu, *Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește - Yo no soy más que una mancha de sangre que habla*, trad de Mario Castro Navarette. Editura Contact Internațional. Iași. 2013. 978-973-941-226-1. [Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește = Yo no soy más que una mancha de sangre que habla | WorldCat.org](#)
9. *„La ce bun poezi în vremuri de restriște?”*, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Călcâiul cu săgeată*. Editura Timpul. Iași. 2012. ISBN 978-973-612-445-7, pp. 7-10:
10. *Cum se poate „preface în leac omenescul”*, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *O liniște... Cuvinte*. Editura Timpul. Iași. 2012. ISBN 978-973-612-443-3, pp. 7-9:

11. *Postfață* la volumul lui Ioan Petraș, *Candelabrele cerului. Antologie de autor*. Prefață de Ioan Holban. Postfață de Emanuela Ilie. Editura Dacia XXI. Colecția Poeți contemporani. 2011. ISBN 978-606-604-392-2. pp. 257-264: *Postfață* la volumul lui Ioan Petraș, *Candelabrele cerului*, Prefață de Ioan Holban. Postfață de Emanuela Ilie. Editura Limes. Cluj-Napoca. 2012. ISBN 978-973-726-652-1. pp. 178-181: [Candelabrele cerului : antologie de autor | WorldCat.org](#)
12. *Frunzele roșii sau despre sensul ascensional al existenței*, postfață la volumul Julietei Pendefunda, *Frunzele roșii*. Editura Junimea. Iași. 2013. ISBN 978-973-37-1663-1. pp. 147-152: [Frunzele roșii : \[versuri\] | WorldCat.org](#)
13. *Nicolae Cărunțu, poetul emoțiilor și tensiunilor autentice*. Prefață la volumul lui Nicolae Cărunțu, *Căderea cortinei*, pp. 121-122. ISBN 978-606-93156-5-1. 2-12. Editura Zon@ Publishers. Iași. 2012:
14. *Carmen illuminationis*, postfață la volumul lui Liviu Pendefunda, *Cele mai frumoase poeme inițiatice. 10% elemente inedite în athanor*. Editura Contact Internațional. Iași. 2013. ISBN 978-973-9412-21-6. pp. 159-166: [Cele mai frumoase poeme inițiatice : 10% elemente inedite în athanor | WorldCat.org](#)
15. „Să fiu alungat din lumea aceasta cu șerpi...”. Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Iubito, mai adu-mi un măr...*. Editura Timpul. Iași. 2013. ISBN 978-973-612-481-5. pp. 7-9:
16. *Prefață* la volumul lui Doru Maximovici, *Vorbește-mi*. ISBN 978-973-612-488-4. Editura Timpul. Iași. 2013. pp. 7-10:
17. *Postfață* la volumul Iuliei Raclaru, *Câteva frunze din umbră. Feuilles de l'ombre. Hojas desde la sombra*, ISBN 978-973-9412-28-5. Editura Contact Internațional. Iași. 2013. pp. 103-104: [Câteva frunze din umbră = Hojas desde la sombra = Feuilles de l'ombre | WorldCat.org](#)
18. *O „Alternativă” și câteva perspective hermeneutice*. prefață la albumul Bogdan Maximovici, *Alternativa V*, Editura ART XXI. Iași. 2013. ISBN 978-606-8168-14-2. pp. 19-21: [Alternativa 5 \(Book, 2013\) | WorldCat.org](#)
19. *În loc de postfață*. postfață la volumul lui Traian Parva Săsărman, *Dragoste de toamnă târzie*. Editura Nomina. Pitești. 2014. ISBN 978-606-535-691-7. pp. 121-123:
20. *Ce ascunde „Lacrima dorului”*. prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Lacrima dorului*. Editura Timpul. Iași. 2014. ISBN 978-973-612-534-8. pp. 7-10:
21. *Un fel de jurnal pentru „vindecarea rănilor din suflet”*. prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Porțile destinului*. Editura Timpul. Iași. 2014. pp. 11-13:
22. *Prefață* la vol. lui Eleanor Mircea, *Visând în iarbă*, Editura Aius. Craiova. 2017. ISBN 978-606-562-655-3:
23. *Prefață* la volumul lui Romulus Bucur, *Opera poetică*, Editura Cartea Românească. București. 2017. ISBN 978-973-23-3240-5. pp. 5-14: [Opera poetică \(Book, 2017\) | WorldCat.org](#) [Opera poetică | WorldCat.org](#)
24. *Prefață* la vol *Bienala internațională de grafică mică, ediția a II-a, Iași, 2016*. Editura Pim. Iași. 2016 [Bienala Internațională de Grafică Mică : Iași, ediția a II-a, iulie 2016 | WorldCat.org](#)
25. *Sub specie aeternitatis....* prefață la vol *Bienala internațională de grafică mică, ediția a III-a, Iași, 2018*. Editura Pim. Iași. 2019. ISBN 978-606-13-4750-6:
26. *Prefață* la volumul lui Traian Parva Săsărman, *Ruguri de toamnă*, Editura Carminis. Pitești. 2019. ISBN 978-973-615-017-3: <https://www.carminis.ro/beletristica/ruguri-de-toamna.html>
27. *Prefață* la volumul Ion Vinea, *Versuri alese*. Editura Cartea Românească Educațional. Iași. 2019. ISBN 978-606-9088-098. pp. 5-12: [Ion Vinea – Versuri Alese – Editura Cartea Românească Educațional \(ecedu.ro\)](#)
28. *Prefață* la volumul V. Beneș, *Hanul roșu*. Editura Cartea Românească Educațional. Iași. 2019. ISBN 978-606-9088-55-5. pp. 5-24: [V. BENES – Hanul Rosu – Editura Cartea Românească Educațional \(ecedu.ro\)](#)
29. *Recurs la memorie. Topografi de inspirație divină*. prefață la volumul *Recurs la memorie: proiect artistic de pictură*, de Felicia Elena Cimpian. Editura Mega. Cluj-Napoca. 2019. ISBN 978-606-020-194-6 :
30. *Configurații sofianice*. Prefață la volumul *Memoria lucrurilor: Proiect artistic de artă decorativă, artă textilă și tehnici mixte*, de Felicia Elena Cimpian. Editura Mega. Cluj-Napoca. 2020. ISBN 978-606-020-200-4:
31. *Prefață* la volumul *Însemnări de duminică. Eseuri confesive*, de Maria Olteanu. Editura Casa Cărții de Știință. Cluj-Napoca. 2020. ISBN 978-606-17-1679-1. pp. 5-11: [Însemnări de duminică. Eseuri confesive | Casa Cărții de Știință \(casacartii.ro\)](#)
32. *Prefață* la romanul *Văzătorul*, de Carmelia Leonte. Editura Cartea Românească Educațional. Iași. 2020. ISBN 978-606-057-007-3 [Văzătorul – Carmelia Leonte – Editura Cartea Românească Educațional \(ecedu.ro\)](#)
33. *Prefață* la volumul *Iluminările întunecate*, de Friedrich Michael, Editura Cartea Românească Educațional. 2020. ISBN 978-606-057-0, pp. 5-11 [Iluminările întunecate : \[versuri\] \(Book, 2020\) | WorldCat.org](#) <https://ecedu.ro/wp-content/uploads/2021/11/Friedrich-Michael-Iluminarile-intunecate.pdf>
34. *Prefață* la volumul *Scritori români de azi (IV)*, de Eugen Simion. Editura Cartea Românească Educațional. Iași. 2020. ISBN 978-606-057-041-7. pp. 5-11 [Scritorii români de azi. vol. IV – Eugen Simion – Editura Cartea Românească Educațional \(ecedu.ro\)](#) [Scritori romani de azi. Vol. 4 \(Book, 2020\) | WorldCat.org](#)
35. *Prefață* la volumul *Lorelei*, de Ionel Teodoreanu. Editura Cartea Românească Educațional. Iași. 2020. ISBN 978-606-057-066-0. pp. 5-13. [Lorelei – Ionel Teodoreanu - Libris Lorelei \(libhumanitas.ro\)](#)
36. *Prefață* la volumul Carmeliei Leonte, *Ani de piatră*. Editura Ideea Europeană. București. 2021. ISBN 978-606-594-873-0. pp. 5-20 [Ani de piatră – Carmelia Leonte – carte de la Biblioteca online Ideea Europeană \(ideeaeuropeana.ro\)](#) [Ani de piatră : poezie | WorldCat.org](#)
37. *Prefață* la antologia *BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi* – selecție și coordonare de Daniel D. Marin, prefață de Emanuela Ilie, postfață de Sara Vergari. Editura Ratio et Revelatio. București. 2021. ISBN 978-606-9659-31-1. pp. 11-19. [BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi - Antologie de Daniel D. Marin - Ratio et Revelatio](#) [Borderline 2000 : Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi : Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi | WorldCat.org](#)
38. *Prefață* la volumul Mihaelei Irina, *Arte poetice în literatura română de după 1989*. Editura Media Sind. Vaslui. 2021. ISBN 978-606-755-159-4, pp. 5-10.
39. *Metafictiune în ramă fanariotă*. Prefață la romanul *Manuscrisul fanariot*, de Doina Ruști, ediția a III-a, revizuită. Editura Litera. București. 2022. pp. 5-8 [Manuscrisul fanariot \(cu autograf\), de Doina Ruști | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#) [Manuscrisul fanariot, de Doina Ruști | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#)

40. *Alteritatea ostilă. Prefață* la romanul *Încotro ne îndreptăm*, de Pavel Nedelcu, Editura Litera, București, 2022. ISBN 978-606-33-8335-9. pp. 5-12 [Încotro ne îndreptăm \(cu autograful\)](#), de Pavel Nedelcu | Fictiune - Literatura Modernă | Litera.ro | Atelier LiterNet / Emanuela Ilie, pe marginea unui volum de Pavel Nedelcu: *Alteritatea ostilă - Încotro ne îndreptăm* [Încotro ne îndreptăm](#) | WorldCat.org
41. *Nașterea unui (anti)erou exemplar. Prefață* la romanul *Nașterea eroului*, de Andrei Ungureanu, Editura Litera, București, 2022. ISBN 978-606-33-9687-8. pp. 5-16 [Nașterea eroului](#), de Andrei Ungureanu | Fictiune - Literatura Modernă | Litera.ro
42. *Un pariu câștigat cu fantasticul*, studiu introductiv la Doina Ruști. *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București*, ediția a II-a (Ediția de autor Doina Ruști), Editura Litera, București, 2023. pp. 19-27 [O carte pe zi: „Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București”, de Doina Ruști \(mediafax.ro\)](#)

Articole, studii, eseuri pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

(„Convorbiri literare”, „Dacia literară”, „Viața românească”, „Contact Internațional”, „Poezia”, „Epifania”, „Cronica”, „Poesis”, „Expres cultural”, „optmotive”, „Ficțiunea”, „Bucovina literară”, „Ateneu”, „Familia” și „Lucașfăur de dimineață”)

1. *La minut, despre lumea unor savuroase Minuturi*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, iulie 2006;
2. *Negresa, poetul și obsesiile*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/ februarie 2007;
3. *Câteva descoperiri utile în diaristica lui Eliade*, în „Convorbiri literare”, mai 2007, ISSN 0010-8243;
4. *Miron Kłopot: Când noaptea e mai lungă în poet ca noaptea...*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11/2007;
5. *Adrian Alui Gheorghe: omul care a adus îngerul...*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12/ decembrie 2007;
6. *George Vulturescu: despre cuvinte și alte alterități*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1/ ianuarie 2008;
7. *Antinomile Șobolanului Bosch*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/ februarie 2008;
8. *Bolțile nefericitei Eranos*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3/2008;
9. *Înscenări întunecate „între draperiile experienței”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4/2008;
10. *Dan Mănușă sau despre virtuțile criticului literar*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5/2008;
11. *Nicolae Panait, în arca vocalei poetice*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6/2008;
12. *Genurile biograficului și strategiile criticului literar*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6/2008;
13. *Introducere în Opera poetică a lui Dinu Flămînd (I)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8/2008; *Introducere în Opera poetică a lui Dinu Flămînd (II)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9/2008;
14. *Primul Basarab Nicolescu: Intuiții, prefigurări transdisciplinare în Ion Barbu: Cosmologia „Jocului secund” (I)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10/2008; *Primul Basarab Nicolescu: Intuiții, prefigurări transdisciplinare în Ion Barbu: Cosmologia „Jocului secund” (II)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11/2008;
15. *Întunecatele hieroglifice ale Carmeliei*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12/2008;
16. *Poezia vie, cu sau fără... ars oblivionis*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1/2009;
17. *Încă o „Ars apocalypsis”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/2009;
18. *Dumitru Păcurariu: un Saluator universal care s-a decis să nu mai salute*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3/2009;
19. *Constanța Buzea: despre infernul și iluminările „Netrăitelor II”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4/2009;
20. *Marius Chelaru: poeme despre iluzie și discrepantă*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5/2009;
21. *Mihail Gălățanu: Poeme amniotice*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6/ iunie 2009;
22. *Ioan Radu Văcărescu: Dreptul la melancolie*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7/iulie 2009;
23. *Poetul, Călaul și Triunghiurile cu pupilă albastră*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8/ august 2009;
24. *Un energumen: Petru Aruștea*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9/ septembrie 2009;
25. *Istoria romanțată a unui safari*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10/ octombrie 2009;
26. *În numele fiului (I)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11/ noiembrie 2009; *În numele fiului (II)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12/ decembrie 2009;
27. *Cartea supraviețuitoare a lui Ion Zubașcu*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1/ 2010;
28. *Despre poezia – rugăciune*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/ 2010;
29. *Din alfabetul poetic al doamnelor*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3/ 2010;
30. *Zaira sau rețeta unui succes occidental*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4/ 2010;
31. *Cerul din burtă. Despre agonia și extazul pre – nașterii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5/ 2010;
32. *Misterii, iluminări și noi falii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6/ 2010;
33. *Doina Ruști: încă un pariu cu fantasticul*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7/ 2010;
34. *Medgidia lui Cristian Teodorescu*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8/ 2010;
35. *Cum vă place?*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9/ 2010;
36. *Cronica unei apocalipse anunțate*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10/ 2010;
37. *Despre călugărițe și alți „atleți ai intermedierii”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11/ 2010;
38. *Ritmuri pentru îmbălnzită singurătate și moarte*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12/ 2010;
39. *Cu Ion Pop, despre litere, albine și moarte*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1, ianuarie 2011;
40. *Manual pentru înțelegerea elitismului*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2, februarie 2011;
41. *Pe miradoarele abisului*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3, martie 2011;
42. *Discreția revelatoare a Malnăimic-ului*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2011;
43. *Pe mâna femeilor*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5, mai 2011;
44. *Pantera sus, pe clavecin*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6 (186), iunie 2011, pp. 94-95;
45. *Vlașa cealaltă și moartea cealaltă a lui nicolae magnificul*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7 (187), iulie 2011, pp. 87-91;
46. *FEMinitate și identitate*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (188), august 2011, pp. 78-80;
47. *Brumarul. Emil Brumarul*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (189), septembrie 2011, pp. 71-75;

48. Nichita Danilov: *poezia ca antecameră a neantului*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10 (190), octombrie 2011, pp. 88-91;
49. *Despre Isihasm sau meșteșugul liniștirii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11 (191), noiembrie 2011, pp. 74-75;
50. Christian W. Schenk. *Suferind tăcerea*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12 (192), decembrie 2011, pp. 75-76;
51. *Vestitorii lui Dinu Pillat. Psihologii și „dileme de orientare”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (193), ianuarie 2012, pp. 85-87: <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ILIEjan12.htm>
52. *Cloburi din „jara lui Vincius”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2 (194), februarie 2012, pp. 79-80: <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ILIEfeb12.htm>
53. Basarab Nicolescu. *De la Isartâk la Valea Uimirii*, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (195), martie 2012, pp. 78-81;
54. *Jucați-vă mai des cu focul... poetic!*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4 (196), aprilie 2012, pp. 95-98;
55. *Avataruri angelice în poezia română*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5 (197), mai 2012, pp. 86-88;
56. *Chiar nu mai dansează Ianuș!*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6 (198), iunie 2012, pp. 96-97;
57. *O mărturie polifonică despre supliciu și mântuire*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7 (199), iulie 2012, pp. 84-85;
58. *Centenarul N. Steinhardt*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (200), august 2012, pp. 104-105;
59. *La Bărăciuni*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (201), septembrie 2012, p.:
60. *Fragmente dintr-un viu*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10 (202), octombrie 2012, pp. 98-99;
61. *Fotograme scrîșnite din „Negrul Orașul, Valea Plîngerii”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11 (203), noiembrie 2012, pp. 96-97;
62. *Lumini din „Candelabrele cerului”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12 (204), decembrie 2012, pp. 81-82;
63. *O trilogie oraculară*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (205), ianuarie 2013, pp. 90-91;
64. *Lemuria*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2 (206), februarie 2013, pp. 81-82;
65. *Un jurnal de existență, între „Proximități și mărturisiri”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3 (207), martie 2013, pp. 81-82;
66. *Nora Iuga. Din nou, în „Piața cerului”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4 (208), aprilie 2013, pp. 110-111;
67. *Din nou despre „dramatismul cumpenei critice”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5 (209), mai 2013, pp. 50-51;
68. *Vederi largi în infranegru*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6 (210), iunie 2013, pp. 89-90;
69. *Portrete în cușit, fără ramă*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7 (211), iulie 2013, pp. 81-83;
70. *În umbra „Cântărețului de jazz”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (212), august 2013, pp. 81-82;
71. *Suferinșe apocrife*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (213), septembrie 2013, pp. 87-88;
72. *Carte cu poeți*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10 (214), octombrie 2013, pp. 97-98;
73. *Locuri pustii. Priveliști de după*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11 (215), noiembrie 2013, pp. 83-84;
74. *Despre „Cuvântul din cuvinte”, moarte și alte alterități*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12 (216), decembrie 2013, pp. 69-71;
75. *Poezie cu „Metode” horror*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (217), ianuarie 2014, pp. 86-87: <http://convorbiri-literare.ro/?p=2011>
76. *Negru pe negru, despre „Nimicitorul”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2 (218), februarie 2014, pp. 94-95;
77. *Fragmente despre „autarul Nimicului”. Rectînd poezia lui Mihai Ursachi* în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3 (219), martie 2014, pp. 88-91: <http://convorbiri-literare.ro/?p=2367>
78. *In memoriam Mircea Popovici (1923-2014). Poezie cu „Variațiuni rococo”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4 (220), aprilie 2014, pp. 56-60: <http://convorbiri-literare.ro/?p=2501>
79. *In L. Catilinam orationes quatuor. Pe scurt, despre utilitatea re-citirii clasiceilor*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5 (221), mai 2014, pp. 104-106: <http://convorbiri-literare.ro/?p=2689>
80. *Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6 (222), iunie 2014, pp. 96-97: <http://convorbiri-literare.ro/?p=2826>
81. *Un roman despre „Văzători” și vizuni*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7 (223), iulie 2014, p. 85: <http://convorbiri-literare.ro/?p=3061>
82. *„Bizantine, sofianice lumini...” Note despre poezia lui Dorin Ploscaru*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (224), august 2014, pp. 95-96: <http://convorbiri-literare.ro/?p=3144>
83. *In memoriam Nicolae Balotă (1925-2014). Abisul luminat*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (225), septembrie 2014, pp. 46-47: <http://convorbiri-literare.ro/?p=3285>
84. *Restitutio. „Istoria din cutia de pantofi”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10 (226), octombrie 2014, pp. 75-76: <http://convorbiri-literare.ro/?p=3469><http://convorbiri-literare.ro/?p=3469>
85. *Ovidiu Genaru. Graffiti. Afise. Insomnii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11 (227), noiembrie 2014, pp. 55-56;
86. *Mircea Ivănescu. Despre „splendoarea dens-fulgurantă” a poeziei*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12 (228), decembrie 2014, pp. 104-106: <http://convorbiri-literare.ro/?p=3767>
87. *Daniela, „iubita cu nume de profet”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (229), ianuarie 2015, pp. 103-104: <http://convorbiri-literare.ro/?p=3916>
88. *Copilăria, dincolo de „cortina de ceață” a amintirii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2 (230), februarie 2015, pp. 90-94: <http://convorbiri-literare.ro/?p=4063>
89. *Sadoveniene ... în context didactic*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3 (231), martie 2015, pp. 99-101: <http://convorbiri-literare.ro/?p=4227>
90. *„Din registrul ideilor gingașe”, modernitatea*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4 (232), aprilie 2015, p. 118: <http://convorbiri-literare.ro/?p=4379>
91. *Remedii noi la mai vechi N.A.P.A.S.T.E.*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5, mai 2015, pp. 92-94: <http://convorbiri-literare.ro/?p=4514>

92. *Diaristul Sadoveanu (I)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243. nr. 6. iunie 2015. pp. 92-95: <http://convorbiri-literare.ro/?p=4642>
Diaristul Sadoveanu (II), în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 7. iulie 2015. pp. 89-91: <http://convorbiri-literare.ro/?p=4787>
93. *Proza lui D.R. Popescu. În lumea „bizarerilor semnificative”*, în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 8. august 2015. pp. 77-81;
94. „Singură ca o sihastră, moartă între vii...” A fi sau a nu fi soția lui Nae Ionescu. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 9. septembrie 2015. pp. 90-92: <http://convorbiri-literare.ro/?p=5103>
95. *O pedagogie întunecată*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 10. octombrie 2015. pp. 98-191: <http://convorbiri-literare.ro/?p=5263>
96. *Ionel Teodoreanu. Pledoarii (ne)deghizate pentru Iași*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 11. noiembrie 2015. pp. 50-53: <http://convorbiri-literare.ro/?p=5375>
97. *Un studiu lingvistic necesar*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 12. decembrie 2015. p. 87: <http://convorbiri-literare.ro/?p=5556>
98. *Despre pirai, corăbii și (alte) ficțiuni cuceritoare*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 1. ianuarie 2016. pp. 108-110: <http://convorbiri-literare.ro/?p=5727>
99. *Vrajă în ramă fanariotă*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 2. februarie 2016. pp. 93-94: <http://convorbiri-literare.ro/?p=5865>
100. *Alte dureri înăbușite*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 3. martie 2016. pp. 104-106: <http://convorbiri-literare.ro/?p=6026>
101. „Un izvor bolborosind înăuntrul termometrului...” Note despre poezia lui Gh. Grigurcu. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 4. aprilie 2016. pp. 72-74: <http://convorbiri-literare.ro/?p=6145>
102. „Reverii monomaniace”. Proza lui Mircea Ursachi. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 5. mai 2016. pp. 118-119: <http://convorbiri-literare.ro/?p=6327>
103. *Noi „bucurii epifanice”*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 6. iunie 2016. pp. 96-97: <http://convorbiri-literare.ro/?p=6485>
104. „Lumea toată era a mea...” Amintirile unei prințese. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 7. iulie 2016. pp. 104-106: <http://convorbiri-literare.ro/?p=6638>
105. *Un debut critic de excepție*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 8. august 2016. pp. 101-101: <http://convorbiri-literare.ro/?p=6778>
106. „Diminează cu soare apune” și gust de neuitat. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 9. septembrie 2016. pp. 96-98: <http://convorbiri-literare.ro/?p=6967> [DIMINEĂȚĂ CU SOARE APUNE ȘI GUST DE NEUITAT. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=6967)
107. *Paraphernalia pentru posteritate. Amintirile unei nonagenare*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 10. octombrie 2016. pp. 96-98: <http://convorbiri-literare.ro/?p=7053> [PARAPHERNALIA PENTRU POSTERITATE. AMINTIRILE UNEI NONAGENARE. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=7053)
108. *Ana Blandiana. „Trăim într-o rană...”*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 11. noiembrie 2016: <http://convorbiri-literare.ro/?p=7176> [ANA BLANDIANA. „TRĂIM ÎNTR-O RANĂ...” | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=7176)
109. „Deznădăjduită mulere n-au fost ca mine”.... Despre suferințele și păcatele femeilor din Valahia secolului al XIX-lea. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 12. decembrie 2016: <http://convorbiri-literare.ro/?p=7319> [DEZNĂDĂJDUITĂ MUIERE N-AU FOST CA MINE”.... DESPRE SUFERINȚELE ȘI PĂCATELE FEMEILOR DIN VALAHIA SECOLULUI AL XIX-LEA. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=7319)
110. *Naum dramaturgul sau despre (jocul de-a) sfârșitul continuu*. în „Convorbiri literare”. ISSN 0010-8243. nr. 1. ianuarie 2017. pp. 82-85: <http://convorbiri-literare.ro/?p=7457>
111. *Viață cu bucurie. Poezia Magdei Cîrnei*. în „Convorbiri literare”. nr. 2. februarie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 91-93. <http://convorbiri-literare.ro/?p=7631> [VIAȚĂ CU BUCURIE. POEZIA MAGDEI CÂRNEI. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=7631)
112. *Copilul războiului. Despre fețele răului și puterea iertării*. în „Convorbiri literare”. nr. 3. martie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 113-115: <http://convorbiri-literare.ro/?p=7802> [COPILUL RĂZBOIULUI. DESPRE FEȚELE RĂULUI ȘI PUTEREA IERTĂRII. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=7802)
113. *O nouă mărturie cu blazon*. în „Convorbiri literare”. nr. 4. aprilie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 100-101: <http://convorbiri-literare.ro/?p=7935> [O NOUĂ MĂRTURIE CU BLAZON. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=7935)
114. *Istoricul literar Dan Mănuță (1932-2017). Schiță de portret*. în „Convorbiri literare”. nr. 5. mai 2017. ISBN 0010-8243. pp. 52-53: <http://convorbiri-literare.ro/?p=8064>
115. *Memoriile unui martor în plus*. în „Convorbiri literare”. nr. 6. iunie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 99-102: <http://convorbiri-literare.ro/?p=8226>
116. *Ioana Diaconescu. Țesături poetice expresioniste*. în „Convorbiri literare”. nr. 7. iulie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 99-101: <http://convorbiri-literare.ro/?p=8438>
117. *Poerezii de outsider*. în „Convorbiri literare”. nr. 8. august 2017. ISBN 0010-8243. pp. 96-98: <http://convorbiri-literare.ro/?p=8544> [POEREZII DE OUTSIDER. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=8544)
118. *Cu Mariana Neț, despre alegeri, timp și mărturie*. în „Convorbiri literare”. nr. 9. septembrie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 84-85: <http://convorbiri-literare.ro/?p=8578> [CU MARIANA NEȚ, DESPRE ALEGERI, TIMP ȘI MĂRTURIE. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=8578)
119. *Pereți subțiri, teme tari*. în „Convorbiri literare”. nr. 10. octombrie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 91-92: <http://convorbiri-literare.ro/?p=8742>
120. „Mă înspăimintă ce se află lăuntru meu...” Nina Cassian: Confesiuni (ne)trucate (I). în „Convorbiri literare”. nr. 11. noiembrie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 84-87: <http://convorbiri-literare.ro/?p=8882> „Mă înspăimintă ce se află lăuntru meu...” Nina Cassian: Confesiuni (ne)trucate (II). în „Convorbiri literare”. nr. 12. decembrie 2017. ISBN 0010-8243. pp. 95-97: <http://convorbiri-literare.ro/?p=9028> [„MĂ ÎNSPĂIMÎNTĂ CE SE AFLĂ ÎN LĂUNTRUL MEU...” NINA CASSIAN: CONFESIUNI \(NE\)TRUCATE \(II\). | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=9028)
121. *Scar songs. Poezia lui Andrei Mocuța*. în „Convorbiri literare”. nr. 1. ianuarie 2018. ISBN 0010-8243. pp. 82-84: <http://convorbiri-literare.ro/?p=9229> [SCAR SONGS. POEZIA LUI ANDREI MOCUȚA. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=9229)
122. *Un „Suflet prădător”. Poezie și paranoimă*. în „Convorbiri literare”. nr. 2. februarie 2018. ISBN 0010-8243. pp. 95-96: <http://convorbiri-literare.ro/?p=9330>
123. *„Spre lumea imposibilă a poeziei”*. în „Convorbiri literare”. nr. 3. martie 2018. ISBN 0010-8243. pp. 85-87: <http://convorbiri-literare.ro/?p=9460> [„SPRE LUMEA IMPOSIBILĂ A POEZIEI”. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=9460)
124. *„Bătălia lor”. Un altfel de eroism*. în „Convorbiri literare”. nr. 4. aprilie 2018. ISBN 0010-8243. pp. 105-106: <http://convorbiri-literare.ro/?p=9669> [BĂTĂLIA LOR. UN ALTTEL DE EROISM. | EBSCO Essentials](http://convorbiri-literare.ro/?p=9669)
125. *„Scrisul a fost mereu natura mea cea mai elevată”. Gabriela Melinescu în Jurnal suedez (I)*. în „Convorbiri literare”. nr. 5. mai 2018. ISBN 0010-8243. pp. 99-102: <http://convorbiri-literare.ro/?p=9697> ; „Scrisul a fost mereu natura mea cea mai elevată”. Gabriela Melinescu în Jurnal suedez (II). în „Convorbiri literare”. nr. 6. iunie 2018. ISBN 0010-8243. pp. 76-78: <http://convorbiri-literare.ro/?p=9839>

126. *Un alt „Loc pustiu”*, în „Convorbiri literare”, nr 7, iulie 2018. ISBN 0010-8243. pp. 85-88: <http://convorbiri-literare.ro/?p=10016>
127. *Poezia, „Muscătura fluturului japonez”*, în „Convorbiri literare”, nr 8, august 2018. ISBN 0010-8243. pp. 96-98 <http://convorbiri-literare.ro/?p=10239> **POEZIA. MUSCĂTURA FLUTURELUI JAPONEZ. | EBSCO Essentials**
128. *Patimi sisifice*, în „Convorbiri literare”, nr 9, septembrie 2018. ISBN 0010-8243. pp. 92-94 <http://convorbiri-literare.ro/?p=10346> **PATIMI SISIFICE. | EBSCO Essentials**
129. *Jurnalul unui medic militar 1917-1918. Între „Marele Război” și mica istorie*, în „Convorbiri literare”, nr 10, octombrie 2018. ISBN 0010-8243, pp. 92-94
130. *„Despletirea viselor”. Poezie și patos*. în „Convorbiri literare”, nr 11, noiembrie 2018. ISBN 0010-8243. pp. 92-94 **DESPLETIREA VISELOR. POEZIE ȘI PATOS. | EBSCO Essentials**
131. *Oarecum anacronic*, în „Convorbiri literare”, nr 12, decembrie 2018. ISBN 0010-8243 **OARECUM ANACRONIC. | EBSCO Essentials**
132. *Un Jedi de provincie*. „Convorbiri literare”, nr 1 (277). ianuarie 2019. ISSN 0010-8243. pp.85-87: **UN JEDI DE PROVINCIE. | EBSCO Essentials**
133. *Șarpele și filosofia*. în „Convorbiri literare”, nr 2, februarie 2019. ISSN 0010-8243. pp. 98-100 <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
134. *Prin închisori și prin libertate, un concentrat de sens*, în „Convorbiri literare”, nr 3, martie 2019. ISSN 0010-8243. pp. 91-92 . <http://convorbiri-literare.ro/assets/2019/CONV%20LIT%20mar%202019%20ISSUE%20EBSCO.pdf> **PRIN ÎNCHISORI ȘI PRIN LIBERTATE. UN CONCENTRAT DE SENS. | EBSCO Essentials**
135. *„Înmormintări” decantate poetic*, în „Convorbiri literare”, nr 4, aprilie 2019. ISSN 0010-8243. pp. 93-95: <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
136. *„Noaptea părului liber”. Întrupări și epifanii poetice*. în „Convorbiri literare”, nr 5, mai 2019. ISSN 0010-8243. pp. 98-100: <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html> **„NOAPTEA PĂRULUI LIBER”. ÎNTRUPĂRI ȘI EPIFANII POETICE. | EBSCO Essentials**
137. *Acvarele vulnerabile și poezie cu Intarsii în albastru* în „Convorbiri literare”, nr 6, iunie 2019. ISBN 0010-8243. pp. 83-85 <https://convorbiri-literare.ro/assets/2019/CONVORBIRI%20LITERARE%20Iunie%202019%20Issue%20EBSCO.pdf>
138. *Poezii întrupate pe ultimul „Mirador”*, în „Convorbiri literare”, nr 7, iulie 2019. ISSN 0010-8243. pp. 91-92 <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
139. *Cancerul, corpul, feminitatea. „Care dintre noi?”* în „Convorbiri literare”, nr 8, august 2019. ISSN 0010-8243. pp. 91-92 <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
140. *Dialoguri Interdisciplinare*. în „Convorbiri literare”, nr 10, octombrie 2019. ISSN 0010-8243. pp. <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html> **DIALOGURI INTERDISCIPLINARE. (Romanian) | EBSCO Essentials**
141. *Confesiuni din(acolo de) infernul corporal (I)*. în „Convorbiri literare”, nr 11, noiembrie 2019. ISSN 0010-8243. <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
142. *Confesiuni din(acolo de) infernul corporal (II)*. în „Convorbiri literare”, nr 12, decembrie 2019. ISSN 0010-8243 <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html> **CONFESIUNI DIN(COLO DE) INFERNUL CORPORAL (II). | EBSCO Essentials**
142. *Poezii de toamnă târzie*, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (289). ianuarie 2020 pp. 79-80 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_55f304302a3544d4a36ce699ceff341.pdf **POEZII DE TOAMNĂ TÂRZIE. | EBSCO Essentials**
143. *„Ultimă oră prin tăcerea catapetesmelor”. Poezia lui Ion Vinea*, în „Convorbiri literare”, nr 2 (290). februarie 2020. pp. 83-86. ISSN 0010-8243. https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_ce83e506fe784aa8b321ac743bc7eb1c.pdf
144. *Anotimpurile Himerei poetice*, în „Convorbiri literare”, nr 3 (291). martie 2020. ISSN 0010-8243. pp. 83-84 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_d29849b19f0f46ac83a22f13a565437e.pdf **ANOTIMPURILE HIMEREI POETICE. | EBSCO Essentials**
145. *Poezia și Via mistică*. în „Convorbiri literare”, nr 4 (292). aprilie 2020. ISSN 0010-8243. pp. 88-90 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_7f80ccc3d35f4892a2a6f82e4db250f4.pdf
146. *Horia Zilberu. Poezie și mirungere*. în „Convorbiri literare”, nr 5 (293). mai 2020. ISSN 0010-8243. pp. 87-89 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_ac3a0b1cf6b44cd6b54ff922c61794b3.pdf **6cf4f1_ac3a0b1cf6b44cd6b54ff922c61794b3.pdf (filesusr.com)**
147. *Transparența unui popor de foc. Poezie și transcendere*. în „Convorbiri literare”, nr 6 (294). iunie 2020. ISSN 0010-8243. pp. 71-72 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_d53328f20f7943429e6e16ff0f73b4e3.pdf **TRANSPREȚA UNUII POPOR DE FOCI. POEZIE ȘI TRANSCENDERE. | EBSCO Essentials**
148. *Verglas. Revenirea criticului la poezie*. în „Convorbiri literare”, nr 7 (295). iulie 2020. ISSN 0010-8243. pp. 82-83 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_6341ab87b8074bcb838d3554251a254f.pdf **VERGLAS, REVENIREA CRITICULUI LA POEZIE. | EBSCO Essentials**
149. *„Benzinăria whiskey”. Simple exerciții poetice de admirație morrisoniană?!*. în „Convorbiri literare”, nr 8 (296). august 2020. ISSN 0010-8243. pp. 98-99. https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_52bbced81bb44532b25c4bc27dcfa8d4.pdf **6cf4f1_52bbced81bb44532b25c4bc27dcfa8d4.pdf (filesusr.com)**
150. *Confesiuni de duminică și întuneric*. în „Convorbiri literare”, nr 9 (297). septembrie 2020. ISSN 0010-8243. pp. 94-95 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_39c9ba226eb148cd8aabb0710828726a.pdf **CONFESIUNI „DE DUMINICĂ” ȘI ÎNTUNERIC. | EBSCO Essentials**
151. *Un apostat liric*. în „Convorbiri literare”, nr 10 (298). octombrie 2020. ISSN 0010-8243. pp. 96-98 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_3895804fc3cc415b9bc2ef78db9d6b63.pdf **UN APOSTAT LIRIC. (Romanian) | EBSCO Essentials**
152. *Aurel Rău. Recuperări și (re)configurări poetice*, în „Convorbiri literare”, nr 11 (299). noiembrie 2020. ISSN 0010-8243. pp. 74-76 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_89f8787f448d4f4f91ad90506a86d85e.pdf **6cf4f1_89f8787f448d4f4f91ad90506a86d85e.pdf (filesusr.com)**
153. *Tatăuțe poetice mai vechi sau mai noi*. în „Convorbiri literare”, nr 12 (300). decembrie 2020. ISSN 0010-8243. pp. 100-101 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_46beeb5fbbe44ca895984e25e73885e6.pdf **TATAUJE POETICE MAI VECHI SAU MAI NOI. | EBSCO Essentials**
154. *Boală-spital-mecanisme de apărare. Vintilă Mihăilescu, despre regăsirea corpului și forța spiritului*. în „Convorbiri literare”, nr 1 (301). ianuarie 2021. ISSN 0010-8243. pp. 98-101 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_ccf0d022efc1948cebd9e4e2f714a994.pdf **BOALĂ – SPITAL – MECANISME DE APĂRARE. VINTILĂ MIHĂILESCU. DESPRE REGĂSIREA CORPULUI ȘI FORȚA SPIRITULUI. (Romanian) | EBSCO Essentials**
155. *Înapoi la Ziua verde a poeziei*. în „Convorbiri literare”, nr 2 (302). februarie 2021. ISSN 0010-8243. pp. 101-102 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-cfe914befb3.filesusr.com/ugd/6cf4f1_ce21bfff21604b688ad6b0e12eb5ab8.pdf **6cf4f1_ce21bfff21604b688ad6b0e12eb5ab8.pdf (filesusr.com)** **ÎNAPOI LA ZIUA VERDE A POEZIEI. | EBSCO Essentials**

156. Elena Bălășanu. *Poezie și feminitate*, în „Convorbiri literare”, nr 3 (303), martie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 94-95 [6ef4f1_70dc2be6a3ce401ea86dabedabbc853c.pdf](https://filesusur.com/6ef4f1_70dc2be6a3ce401ea86dabedabbc853c.pdf) (filesusur.com) **ELENA BĂLĂȘANU. POEZIE ȘI FEMINITATE.** | EBSCO Essentials
157. Căutători de iubire. *Poezie și parcurs exilar*, în „Convorbiri literare”, nr 4 (304), aprilie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 94-96 [6ef4f1_e37abf355a514eb8a6ddb0ebb94d9880.pdf](https://filesusur.com/6ef4f1_e37abf355a514eb8a6ddb0ebb94d9880.pdf) (filesusur.com) **„CĂUTĂTORII DE IUBIRE”. POEZIE ȘI PARCURS EXILAR.** (Romanian) | EBSCO Essentials
158. Nicolae Silade, pe Calea Victoriei. în „Convorbiri literare”, nr 5 (305), mai 2021, ISSN 0010-8243, pp.111-112 [6ef4f1_e5ee0d9a0f044d29970f800e6b4983d.pdf](https://filesusur.com/6ef4f1_e5ee0d9a0f044d29970f800e6b4983d.pdf) (filesusur.com) **Nicolae Silade, pe Calea Victoriei.** | EBSCO Essentials
159. Irina Nechit, din nou la Masa de sărbătoare poetică. în „Convorbiri literare”, nr 6 (306), iunie 2021, ISSN 0010-8243, pp.114-115 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusur.com/ugd/6ef4f1_82787084f050479d9b05318c2f10fa0c.pdf
160. Același altcunva. *Poezia lui Vasile Tudor*, în „Convorbiri literare”, nr 7 (307), iulie 2021, ISSN 0010-8243, pp.108-109 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusur.com/ugd/6ef4f1_914741095c2f434bbbdce24cd6096d8.pdf **POEZIA LUI VASILE TUDOR.** | EBSCO Essentials
161. Sorana Gurian. *Confesiuni din „acest târg de vechituri ale morții”*, în „Convorbiri literare”, nr 8 (308), august 2021, ISSN 0010-8243, pp.96-100 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusur.com/ugd/6ef4f1_d65dc35097934c79990e90a4752c5d31.pdf **SORANA GURIAN. CONFESIUNI DIN „ACEST TÎRG DE VECHITURI ALE MORTII”.** (Romanian) | EBSCO Essentials
162. „Luna is Typing”. *Poezia lui Dorin Cozan*, în „Convorbiri literare”, nr 9 (309), septembrie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 95-96 [6ef4f1_956675c983d497eab225d715d2b500b.pdf](https://filesusur.com/6ef4f1_956675c983d497eab225d715d2b500b.pdf) (filesusur.com) **LUNA IS TYPING. POEZIA LUI DORIN COZAN.** (Romanian) | EBSCO Essentials
163. *Poezie (neo)expresionistă în Blue. Retrograd*, în „Convorbiri literare”, nr 10 (310), octombrie 2021, ISSN 0010-8243, pp.110-112 [6ef4f1_34e47e2d309f432db7403b4da4b9666b.pdf](https://filesusur.com/6ef4f1_34e47e2d309f432db7403b4da4b9666b.pdf) (filesusur.com) **Poezie (neo)expresionistă în Blue. Retrograd.** (Romanian) | EBSCO Essentials
164. „Întinericul cobora încet și sinistru”... *Proza lui Mihail Victus*, în „Convorbiri literare”, nr 11 (311), noiembrie 2021, ISSN 0010-8243, pp.102-104 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusur.com/ugd/6ef4f1_33899345d32d422fb250893b36bae602.pdf
165. *Întrupări și colmatări poetice*, în „Convorbiri literare”, nr 12 (312), decembrie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 99-100 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_08242b07ff3a43ad99464d20c33b571c.pdf **ÎNTRUPĂRI ȘI COLMATĂRI POETICE.** (Romanian) | EBSCO Essentials
166. *Întunecat, creativ, translucid (I)*, în „Convorbiri literare”, nr 1 (313), ianuarie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 111-113: https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_bca2575793fa40a39182856df47f0ba6.pdf; *Întunecat, creativ, translucid (II)*, în „Convorbiri literare”, nr 2 (314), februarie 2022, ISSN 0010-8243: https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_5f38f32fa2914aa0ab7f3cafc98837d.pdf
167. „Între lucruri, timpul...”. Ștefan Amariței și poetica eliberării, în „Convorbiri literare”, nr 3 (315), martie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 107-108: https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_e48e2efd0b294f85b3c326e6f21c7144.pdf **ÎNTRU LUCRURI, TIMPUL...** ȘTEFAN AMARIȚEI ȘI POETICA ELIBERĂRII. (Romanian) | EBSCO Essentials
168. *Încotro ne îndreptăm. Dincolo de capcanele autoreferențialului*, în „Convorbiri literare”, nr 4 (316), aprilie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 104-106: https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_9c4c873c9cd548a5a34d7b44f137134.pdf
169. Ioana Drăgan. *Povești misterioase cu femei și alte vietăți*, în „Convorbiri literare”, nr 5 (317), mai 2022, ISSN 0010-8243, pp. 104-106: https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_d72506b9d9da4a1cb8b10bbaf7ca0fbb.pdf **IOANA DRĂGAN. POVEȘTI MISTERIOASE CU FEMEII ȘI ALTE VIETĂȚI.** (Romanian) | EBSCO Essentials
170. *Visul oglinzii Venețiene și alte exerciții artistice cu pretext fantastic*, în „Convorbiri literare”, nr 6 (318), iunie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 94-95 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_17a6039a64d145aeb90f4334b7e7e93d.pdf
171. *Greier de topaz. Temerarul debut românesc al lui Florin Spătaru*, în „Convorbiri literare”, nr 7 (319), iulie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 88-90 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_8dc49db3f84f451d84b82a6d697d2117.pdf
172. Dorziana. *Un adevărat proiect existențial*, în „Convorbiri literare”, nr 8 (320), august 2022, ISSN 0010-8243, pp. 97-99 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_00d3471abfea40fdb409ca040da8cf41.pdf **DORZIANA. UN ADEVĂRAT PROIECT EXISTENȚIAL.** | EBSCO Essentials
173. Dan Stanca. *Scrisul care se răzbună*, în „Convorbiri literare”, nr 9 (321), septembrie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 104-107 **DAN STANCA. SCRISUL CARE SE RĂZBUNĂ.** | EBSCO Essentials
174. *Secvențial V. Nimic altceva. Poezia lui George Nina Elian*, în „Convorbiri literare”, nr 10 (322), octombrie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 95-96 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_e9835b5d2214405a827efbc92194d032.pdf
175. *дету. la ferestre, scutece albe*, în „Convorbiri literare”, nr 11 (323), noiembrie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 98-99 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_afcabab64c864f39b350ebc8dca41a.pdf **дету. LA FERESTRE. SCUTECE ALBE.** (Romanian) | EBSCO Essentials
176. *Povestiri despre „anii molimei”*, în „Convorbiri literare”, nr 1 (323), decembrie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 94-97 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_3ce24addfc40409fb4e998d30138480b.pdf **POVESTIRI DESPRE ANII MOLIMEI.** (Romanian) | EBSCO Essentials
177. *Anca Vieru: fără proză de profil*, în „Convorbiri literare”, nr. 01 (322)/ 2023, pp. 84-86 **ANCA VIERU: FĂRĂ POZĂ DE PROFIL.** | EBSCO Essentials
178. *Evreul de serviciu*, în „Convorbiri literare”, nr. 02 (326)/ 2023, pp. 103-105 **EVREUL DE SERVICIU. APROXIMĂRI POETICE.** | EBSCO Essentials
179. *Subversive literare și artistice în tandem*, în „Convorbiri literare”, nr. 04 (328)/ 2023, pp. 89-92
180. *In memoriam. Altfel, despre profesorul Elvira Sorohan*, în „Convorbiri literare”, nr. 04 (328)/ 2023, p.49 **CONV LIT MAY 2023 ISSUE** | EBSCO.pdf (convorbiri-literare.ro)
181. *Două animale bolnave*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, februarie 2005;
182. *Ardere de tot sau despre „aproape-nimicul” morții*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XI, nr. 2 (32)/ vară 2005, pp. 213-218;
183. *Virgil Mazilescu față în față cu lumea și timpul*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XI, nr. 3 (33)/ toamnă 2005, pp. 205-205;

184. *Despre Timp și alți câțiva demoni*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. iarnă 2005;
185. *Opțiunea pentru alteritate*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560, martie 2006;
186. *Lección lui Păstorel sau despre lumeștile, necesare plăceri*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
187. *Despre demonie și îngerie în primul roman argezean*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560. mai 2006;
188. *Un năvălitor interbelic (aproape) uitat: Victor Papilian*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560. iunie 2006;
189. *Păianjenul negru, actorul și moartea*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560. iulie 2006;
190. *Fantasticul tenebros, între teorie și practică (V. Beneș)*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560. august 2006;
191. *O călătorie tragică spre „Apa de apoi”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. anul XII. nr. 2 (36). vară 2006. pp. 208-213;
192. *Focul bacovian și complexul lui Empedocle*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. toamnă 2006;
193. *O artistă... la aniversară*. în „Revista română”. ISSN 1224-2454. octombrie 2006; .
194. *Poetul (încă) mai vorbește cu îngerii*. în „Revista română”. octombrie 2006;
195. Florin Grigoriu – *Un an de haiku*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. iarnă 2005;
196. Laurian Lodoabă – *La marginea cerului*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. iarnă 2005;
197. Ariadna Petri – *Cuvintele luminii*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
198. Monica R. Iacob – *Cincizecișpatru de poeme despre curtea interioară*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
199. Mihaela Vărlan – *Cum se face un înger*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
200. Ștefan Amariței – *Psalmi*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
201. Ioan Adrian Popa – *Rugul*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
202. Mihai Curtean – *O foame de roșu*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
203. Marius Tărnăuceanu – *Paradis mult prea grăbit*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
204. Clara Mărgineanu – *Fata de asfalt*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
205. Bianca Marcovici – *Puflin blond cu mult farmec*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
206. Victor Sterom - *Amurguri*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. primăvară 2006;
207. Ion Maria – *Dincolo de zid*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. anul XII. nr. 2 (36). vară 2006. p. 241;
208. Radu Verman – *Greieria (actu' întâi)*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. anul XII. nr. 2 (36). vară 2006. pp. 241-242;
209. *Un pahar cu lumină. Antologie. Poeți contemporani clujeni*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. anul XII. nr. 2 (36). vară 2006. pp. 242-243;
210. Amalia Voicu - *Stele de rouă*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. anul XII. nr. 2 (36). vară 2006. p. 243;
211. Maria Pal – *Ore de umbră*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. toamnă 2006;
212. Cristina Onofre – *Generalul sau O iarbă înălțată până la cer*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. toamnă 2006;
213. Dorin Popa – *Când o femeie pleacă*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. toamnă 2006;
214. Octavian Doclin – *55 de poeme*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. toamnă 2006;
215. Laurian Stănescu – *Desprinderea de aură*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. toamnă 2006;
216. *Românul de azi, între identitate și alteritate*. în „Revista română”. nr. 4/2006;
217. *Numai Christ și poetul...* în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. pp. 198-201;
218. Theodor Damian – *Semnul Isar*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. p. 221;
219. Victor Teșanu – *Neantul în doi*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. pp. 221-222;
220. Valentin Rădulescu – *Corabia cu pânze de păianjen*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. p. 222;
221. Paul Everac – *Nevoznice tâlcuri și rime*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. pp. 222-223;
222. Florin Silisteau – *Fratele meu, Dumnezeu*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. p. 223;
223. Laurian Lodoabă – *Terra incognita*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. pp. 223-224;
224. Cristina Chiprian – *Declarație de dragoste în baza folclorului brazilian*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. p. 224;
225. Dan Dobre – *Ultraj împotriva proastelor moravuri*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 39. primăvară 2007. pp. 224-225;
226. *Poezia, spațiul claustral și iminența rugăciunii*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 40. vară 2007. pp. 191-193;
227. Vlad Scutelnicu – *Târgul cu arlechini*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 40. vară 2007. p. 237;
228. Lavinia Braniște – *Povești cu mine*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 40. vară 2007. pp. 237-238;
229. Constantin Nicușan – *Micu – Metamorfoze*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 40. vară 2007. p. 238;
230. Viorica Răduță – *Când amintirile corpuri subtile*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 40. vară 2007. pp. 238-239;
231. *Spiritualitate ortodoxă în America ... sub Semnul Isar*. în „Revista română”. ISSN 1224-2454. nr. 2 (48). iunie 2007. p. 48;
232. *Zeppelinul și noul „mit urban”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 41. toamnă 2007;
233. Miruna Vlada – *Poeme extrauterine*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 41. toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
234. Ioana Greceanu – *Cu o sabie imprevizibilă începe ziua*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 41. toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
235. Ruxandra Novac – *ecograffiti*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 41. toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
236. Nicolae Turtureanu – *Atâta verde peste cerul alb*. în „Poezia”. nr. 41. toamnă 2007; . [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
237. Ioan Vieru - *Arhiva din spatele asinilor* în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 41. toamnă 2007; . [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
238. Miron Kiropol - *Când noaptea e mai lungă în om ca moartea*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 41. toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
239. *Pictura ca „poezie discretă a trecutului”*. în „Revista română”. ISSN 1224-2454. nr. 4/2007;
240. *Un catafrazic nevindecabil: Teodor Dună*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 42. iarnă 2007;
241. Ana Blandiana – *Az ételem apálya. Reflexul sensurilor*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 42. iarnă 2007. pp. 234-235;
242. Nichita Danilov – *Centura de castitate*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 42. iarnă 2007. pp. 235-236;
243. Ara Alexandru Șişmanian – *Migrene IV*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 42. iarnă 2007. pp. 236-237;
244. Maria Mănuță – *Veneția profundis*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 42. iarnă 2007. pp. 237-238;
245. George Vulturescu – *Linie pură – cușitul*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 42. iarnă 2007. p. 238;
246. Ticu Leontiescu – *Iașii în ... haiku*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 42. iarnă 2007. pp. 238-239;

247. Liliana Scărlătescu – *Cummingsiana. Un eseu despre începuturile modernismului poetic american*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 239-240;
248. Andrei Zanca – *Abis*, în „Poezia”, nr. 42, iarnă 2007, pp. 240-241;
249. Alexandru Lungu – *Scorbura melancoliei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 241-242;
250. Hanna Bota – *Jurnalul unui nabi*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 242-243;
251. Vasile Voiculescu: *două perspective critice*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322 nr. 1-2/ 2008;
252. *Noi, particula și lumea transdisciplinarității*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 2-3/2008;
253. *Recuperări afective... în albia amazon-iană (Ștefan Manasia)*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
254. Valeriu Valegvi – *Partitură sub asediu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
255. Ioan Petraș – *Cartea bucuriilor epifanice*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
256. Angela Baciui-Moise – *De mâine până mai ieri, alaltăieri*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
257. Ioana Crăciunescu – *Supă de ceapă. Soupe à l'oignon*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
258. Vasile Zetu – *Sub un maldăr de lună*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
259. Sanda Ghinea – *Să-ți rămână dragostea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
260. Iulian Boldea – *Poezii române postmoderni*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
261. *No(dur)ile aventuri ale poetului*, în „Viața Românească”, ISSN 1220-6377, nr. 1-2/ 2008, pp. 212-217;
262. George Vulturescu – *Alte poeme din nord*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, p. 239;
263. Ion Maria – *Povestiri din cartierul de est*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, pp. 239-240;
264. Victor Sterom – *Deasupra tainei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, pp. 240-241;
265. Bogdan O. Popescu – *Poeme în loc de tutun*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, p. 241;
266. Nicoleta Popa – *Animal de povară*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, pp. 241-242;
267. *Artista Marlea Boz: schiță de portret*, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 2/2008;
268. *Cele două nuduri ale Dianei*, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 5-6/ 2008, pp. 169-173;
269. *O istorie secretă a literaturii române*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 4/2008;
270. ... *și o cronică a prozei contemporane*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 4/2008;
271. *Sutrele mușeniei sau Despre vârsta de bronz a Poetului*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 5/2008;
272. *Și artiștii mor... câteodată*, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 3/ 2008;
273. *Iluzionista, poetul și moartea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, pp. 225-226;
274. Iulia Olaru. *Din buzunarele crinolinei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, p. 237;
275. Victoria Mălescu. *Conspirații celeste*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, pp. 237-238;
276. Sever Negrescu. *Nespușele tăceri*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, pp. 238-239;
277. Florin Caragiu. *Catacombe. Totul e viu aici*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, p. 239;
278. Dan Dobre. *La spartul norilor*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/2008, p. 237;
279. Ara Alexandru Șişmanian. *Migrene V*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/2008, pp. 237-238;
280. Monica Patriche. *Dar de nuntă*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/2008, p. 238;
281. Emilian Marcu. *Cartea celor opezezi și opt de taine*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/ 2008, pp. 238-239;
282. Gheorghe Mocuța. *Calatorie. Exil*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/2008, p. 239; 1 p.
283. *Alte poeme din Nordul lui George Vulturescu*, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 9/ 2008, pp. 74-78;
284. *Poezia religioasă, azi: Darul de nuntă al Monicăi Patriche*, în „Bucovina literară”, noiembrie-decembrie 2008, ISSN: 1223-7167;
285. *Paul Miron, în dulcele „Târg al șaradelor”*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 6/2008;
286. *Erosul și Sophia (Gellu Dorian)*, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, nr. 1/2009;
287. *O săgeată îmbrăcată în roșu*, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, nr. 6/ 2009, pp. 33-34;
288. *Despre limbaje, rătăcirii și sentimente*, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, nr. 6/ 2009, pp. 33-34;
289. *Cartea zădărniciilor*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 1/2009;
290. *Anticipări, prefigurări: epitexte actuale*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 2/ 2009;
291. *Ieșirea din Infernală*, în „Bucovina literară”, nr. 3-4/ 2009, ISSN: 1223-7167;
292. *Dan Mircea Cipariu & co: despre limbaje, rătăcirii și sentimente*, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 1/2009;
293. *Pentru o mai dreaptă cinșire a lui Grigore Vieru*, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 3-4/2009, pp. 31-33; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)
294. *Biblioteca profetului Pendefunda*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 237-239;
295. *Sfășieri miezonoptice (Alexandru-Ovidiu Vintilă)*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009;
296. Ion Radu Văcărescu. *Muzeul figurilor de umbră*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, p. 230;
297. Gheorghe Grigurcu. *Muzeu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, p. 231;
298. Luminița Urs. *Live*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 231-232;
299. Nicolae Teoharie. *Legăși-mă la ochi cu sentimente*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, p. 232;
300. Attila F. Balázs. *Missa bestialis*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, p. 233;
301. Iulia Pană. *Contrasecunde*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 233-234;
302. Horia Mocanu. *Presse-papiers*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 234-235;
303. Recenzie la antologia *Năsturi în lanul de porumb*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 189-191;
304. *Ce să ne (mai) facem cu Grigore Vieru?*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 233-234;
305. *Psihanaliza și problema alterității*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 1/2009;
306. *O antologie a poeziei tinere*, în „Bucovina literară”, nr. 2/2009, ISSN: 1223-7167;
307. *Scritorul român, „rege și ocnaș”*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 3/ 2009;
308. *Valeriu Anania I: Et ad inferos ego...*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 4/ 2009; *Valeriu Anania II: Fiat lux!*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 5/ 2009;

309. Vasile Baghiu. *Cât de departe am mers*. în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (48)/ 2009, pp. 226-227;
310. Ana Vărlan. *Durerea somnului*. în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (48)/ 2009, p. 227;
311. Claudia Voiculescu. *Sudul târziu*. în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (48)/ 2009, pp. 227-228;
312. Ion Scorobete. *Îmblânzitorul de sferă*. în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (48)/ 2009, p. 228; 1 p.
313. *Numărând corăbiile eşuate ale flinşei (Ion Beldeanu)*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 222-224;
314. *Faşa ascunsă a craterului Platon*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 224-226;
315. *Carmelia şi alterii ei*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 236-239;
316. Radu Florescu. *Probă de viaţă*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, p. 231;
317. Victor Teişanu. *Fulgul şi umbra*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 231-232;
318. Dionisie Vitcu. *Bongoase şi chiznovăfii din capu’ meu*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 232-233;
319. Crişu Dascălu. *Colivia belgrădeană*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, p. 233;
320. Daniel D. Marin. *L-am luat departe şi i-am spus*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 233-234;
321. *Câteva consideraţii pe marginea operei lui Grigore Vieru*. în „Constelaţii ieşene”, anul IV, nr. 4 (16), decembrie 2009;
322. Ştefan Bolea. *Noaptea instinctelor*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, p. 235;
323. Dan Iancu. *Tata doar fotografii*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 4 (50)/ 2009, pp. 210-211;
324. Dumitru Necşanu. *Labirintul gol*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 4 (50)/ 2009, p. 210;
325. Liviu Capşa. *La bună dispoziţia Dumneavoastră*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, pp. 211-212;
326. Ştefania Hănescu. *Femeia aceasta*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, pp. 212-213;
327. *Antologie de poezie „Oglinda literară” 2000-2007*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, pp. 231-214;
328. *Remember poetic. Culegere de poezie prahoveană contemporană alcătuită de Geo Olteanu şi Gheorghe Râmboi-Bursucani*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, p. 214;
329. *În căutarea perfecţiunii (Rafila Radu)*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, pp. 215-216;
330. *Doru Maximovici: omul cu un singur inger*. în „Revista română”. ISSN 1224-2454, nr. 2 (56), martie 2009;
331. *Nichita Danilov: despre castitate şi alţi ciţiva demoni*. în „Poesis”. ISSN 1220-3114, nr. 221-222-223, august 2009, pp. 11-13;
332. *Relatarea unui poet de calibru: Jucăria mortului*. în „Poesis”. ISSN 1220-3114, nr. 224-225-226-227, decembrie 2009;
333. *Basarab Nicolescu – un român în şi dincolo de (trans!) lume I*, în „Cronica”. ISSN:1220-4560, mai 2009; *Basarab Nicolescu – un român în şi dincolo de (trans!) lume II*, în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. iunie 2009, p. 12;
334. *Liviu Pendefunda: cele mai frumoase poezii de dragoste* în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 7, iulie 2009, p. 14;
335. *Poeţi ieşeni de top: Radu Andriescu*, în „Cronica”. nr. 9/ septembrie 2009. ISSN:1220-4560; 1 p.
336. *O nouă confesiune marca LIS*, în „Bucovina literară”. ISSN: 1223-7167, nr. 8-9 (222-223), august-septembrie 2009;
337. *Poeţi ieşeni de top: Constantin Acosmei*, în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 10/ octombrie 2009;
338. *Confesiuni camuflate*. în „Bucovina literară”, nr. 10-11 (224-225), august-septembrie 2009. ISSN: 1223-7167;
339. *Despre moartea şi supravieţuirea „sărmanului pictor”*. în „Revista română”. ISSN 1224-2454, nr. 4 (58), noiembrie 2009;
340. *Cine este Basarab Nicolescu?*. în „Epifania”. ISSN 2065-3794, nr. 7, octombrie – noiembrie 2009;
341. *Doar fotografii şi poezie*, în „Bucovina literară”, nr. 12 (226), decembrie 2009. ISSN: 1223-7167;
342. *Poeţi ieşeni de top: Petru Aruștel*, în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 11/ 2009;
343. *Iaşul poetic de azi. Poeţi de la Outopos (I)*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 12/ 2009; *Iaşul poetic de azi. Poeţi de la Outopos (II)* în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 1/ 2010;
344. *Basarab Nicolescu, în oglinda destinului*. în „Dacia literară”. ISSN: 1220-7322, nr. 1/2010;
345. *Mariana Şora: Două jurnale faţă în faţă* în „Dacia literară”. ISSN: 1220-7322, nr. 2/2010;
346. *Al. Andriescu: Din meditaţiile câinelui Jar*. în „Dacia literară”. ISSN: 1220-7322, nr. 3/2010;
347. *Ros lucis*. în „Bucovina literară”. ISSN: 1223-7167, nr. 1-2 (227-228), ianuarie-februarie 2010;
348. *Mariana Şora: un portret diaristic*. în „Bucovina literară”. ISSN: 1223-7167, nr. 3 (229), martie 2010;
349. *Valentin Talpalaru: Ultimul vorbitor de umbră*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 2/ 2010; 1
350. *Mircea Popovici: Ultimul supravieţuitor al generaţiei pierdute*, în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 3/ 2010;
351. *Oana Latăr. (Ne)bănuitele remedii ale feminităţii*, în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 5/ 2010;
352. *Nicolae Manea, în Ţara bursucilor*, în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 6/ 2010. ISSN:1220-4560;
353. *Carmelia Leonte, de la „Procesiunea de păpuşi” la „Fiul Sunetului”*, în „Cronica”, nr. 7/ 2010. ISSN:1220-4560;
354. *Şerban Axinte, înspre o Lume (care) i-a ieşit aşa cum a vrut*, în „Cronica”. nr. 8/ 2010. ISSN:1220-4560;
355. *Dumitru Spătaru – „cămătarul de semne”*, în „Cronica”. nr. 9/ 2010. ISSN:1220-4560;
356. *Ştefan Amarişei: Poetul şi fascinaţia continuă a genezei*, în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 10/ 2010;
357. *Sebastian Drăgulănescu: o tulburătoare carte a neliniştirii şi a ratării*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 11/ 2010;
358. *Dorin Popa: Tentative de spovedanie*. în „Cronica”. ISSN:1220-4560, nr. 12/ 2010;
359. *Hermaia*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010, nr. 220-221;
360. *Violeta Popa, Prozeme ca niciodată*, în „Poezia”. ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010;
361. *a.g. secară, eliotulaproapepustiit*, în „Poezia”. „, ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010;
362. *Eugen D. Popin, Geometria focului*, în „Poezia”. ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010;
363. *Angela Marinescu, Probleme personale*, în „Poezia”. nr. 1 (51)/ 2010;
364. *Valentin Talpalaru: Ultimul vorbitor de umbră*, în „Poezia”. ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010, pp. 224-226;
365. *Poezia tânără de la Iaşi. Voci feminine (1): Livia Iacob*. în „Poesis”. ISSN 1220-3114, An XXI, nr.1-2-3 (228-229-230), ianuarie-martie 2010;
366. *Poezia tânără de la Iaşi. Voci feminine (2): Carmelia Leonte*. în „Poesis”. ISSN 1220-3114, An XXI, nr.4-5 (231-232), aprilie – mai 2010;
367. *Valentin Udrescu. dolor*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 2 (52)/ 2010;
368. *Maria Şleahitşchi. Oleandrii mă strigă roz*, în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 2 (52)/ 2010;
369. *Simona Grazia – Dima. La ora fulgerului*, în „Poezia”. ISSN 1582-0890, nr. 2 (52)/ 2010;

370. Silviu Gongonea. *Încălzirea mâinilor*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 2 (52)/ 2010;
371. Ioan Mătiuț. *Între ceruri*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 2 (52)/ 2010;
372. Ofelia Prodan. *În trei zile lumea va fi devorată*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 3 (53)/ 2010;
373. Dan Bistricean. *Amiaza omului cu felinar*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 3 (53)/ 2010;
374. Diana Corcan. *Tubaj cu șarpe*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 3 (53)/ 2010;
375. Elleny Pendefunda. *Răsărit de curcubeu*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 3 (53)/ 2010;
376. Riad Awwad. *Faguri de sare*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 3 (53)/ 2010;
377. Mircea Popovici: *de la „Izobare” la „Variațiuni rococo”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 3 (53)/ 2010;
378. Theodor Damian: *noi „Exerciții de înviere”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 4 (54)/ 2010;
379. Lia Faur. *Piele de împrumut*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 4 (54)/ 2010;
380. Iulian Dămăcuș. *Poezii. Antologie de autor*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 4 (54)/ 2010;
381. Vasile Iftime. *Alte poeme, alte femei*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 4 (54)/ 2010;
382. Carmen Veronica Steiciuc. *Vitrine cu dimineți circulare. La vitrine aux matins circulaires*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 4 (54)/ 2010;
383. Lucian Raicu: *O sută de scrisori din Paris*. în „Bucovina literară”. ISSN: 1223-7167. anul XXI. nr. 4 – 5 (230 – 231). mai 2010;
384. *Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania, despre noi și despre alții*. în „Bucovina literară”. ISSN: 1223-7167. anul XXI. nr. 6 – 7 (232 – 233). iunie – iulie 2010;
385. *Amiaza omului cu felinar*. în „Bucovina literară”. ISSN: 1223-7167. anul XXI. nr. 8 – 9 (234 – 235). 2010;
386. *Provizorat*. în „Bucovina literară”. ISSN: 1223-7167. anul XXI. nr. 10 – 12 (236 – 238). octombrie – decembrie 2010;
387. *Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania în două scrieri confesive (I)*. în „Epifania”. ISSN 2065-3794. nr. 10. aprilie – martie 2010;
- Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania în două scrieri confesive (II)*. în „Epifania”. ISSN 2065-3794. nr. 11. iunie – iulie 2010;
388. *Cărțile bucuriilor epifanice*. în „Epifania”. ISSN 2065-3794. nr. 12. august – septembrie 2010;
389. *Forme ale alterității în confesiunile lui Basarab Nicolescu*. în „Trivium”. anul II. nr. 4. octombrie-decembrie 2010. pp. 677-700;
390. *Poezia lui Cezar Ivănescu*. în „Contact Internațional”. ISSN 1221-3977. vol. 22, no. 1 (91-93). 2012. pp. 165-167;
391. *Un bilanș provizoriu*. în „Contact Internațional”. ISSN 1221-3977. vol. 22, no. 2 (94-96). 2012. pp. 410-411;
392. *Părintele Theodor Damian: noi „exerciții de înviere” poetică*. în „Epifania”. ISSN 2065-3794. nr. 14. decembrie 2010 – ianuarie 2011;
393. *Cu părintele Ioan Plinte, în „Casa Teslarului”*. în „Epifania”. ISSN 2065-3794. nr. 15. februarie – martie 2011;
394. *Nicolae Panait: Semnele și înfățișarea*. în „Epifania”. ISSN 2065-3794. nr. 18. septembrie 2011-noiembrie 2011. pp. 143-148;
395. *Contacte franceze necesare: O sută de scrisori din Paris*. în „Contact Internațional”. ISSN 1221-3977. vol. 21, no. 1 (83 – 84). 2011;
396. *Profesii românești din timpul diez*. în „Contact Internațional”. ISSN 1221-3977. vol. 21, no. 2 (85 – 86). 2011;
397. *Doru Maximovici: poezia și culoarea suferinței*. în „Contact Internațional”. ISSN 1221-3977. vol. 21, no. 3 (87-88). 2012. pp. 605-607; 1 p.
398. *Horia Zilieru: „E inima o turlă de vechime...” (I)*. în „Cronica”. nr. 1. ianuarie 2011; *Horia Zilieru: „Mai lasă-mi turnul vechi și athanorul...” (II)*. în „Cronica”. nr. 2. februarie 2011. ISSN:1220-4560;
399. *O carte provocatoare*. în „Bucovina literară”. anul XXII. nr. 1-2 (239-240). ianuarie – februarie 2011. pp. 21-23. ISSN: 1223-7167;
400. *Artele vizuale, sub semnul dialogismului autentic (I)*. în „Revista română”. ISSN 1224-2454. nr. 1 (63)/ 2011. pp. 33-34; *Artele vizuale, sub semnul dialogismului autentic (II)*. în „Revista română”. ISSN 1224-2454. nr. 3 (65)/ 2011. pp. 34-35;
401. *Nora Iuga, „Dactilografa de noapte”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 1 (55)/ primăvară 2011. pp. 222-223;
402. *Ioan Moldovan, „Mainimicul”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 1/ primăvară 2011. pp. 223-224;
403. *Veronica Balaj, „Exil de zi și noapte”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 1/ primăvară 2011. p. 224;
404. *Viorica Răduș, „Cam toți murim!”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 1/ primăvară 2011. pp. 224-225;
405. *Horia Zilieru – Confesiuni din „Astralia”*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 1/ primăvară 2011. pp. 225-231;
406. *Poezii-pictori (I): Doru Maximovici, Omul cu un singur înger*. în revista „Cronica”. Anul XLVI. nr. 3 (1595). martie 2011. p. 12. ISSN:1220-4560;
407. *Poezii-pictori (II): Maria Mănucă, După vernisaj*. în revista „Cronica”. Anul XLVI. nr. 4 (1596). aprilie 2011. ISSN:1220-4560;
408. *Horia Gârbea, Pantera sus, pe clavecin*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. An XVI. nr. 2 (56)/ vară 2011;
409. *Ioan Petraș, Lăcrămarul înflorit*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. An XVI. nr. 2 (56)/ vară 2011;
410. *Marcel Mureșeanu, Oracol*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. An XVI. nr. 2 (56)/ vară 2011;
411. *Eugen D. Popin, Moartea vinează astăzi altundeva*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. An XVI. nr. 2 (56)/ vară 2011;
412. *Experiențe bacoviene*. în „Paradigma”. revistă de cultură și literatură. ISSN 1221-8839. anul 19. nr. 3-4/ 2011;
413. *Poezii-pictori (III): Liviu Pendefunda, Ezoterism și alchimie poetică (I)*. în revista „Cronica”. Anul XLVI. nr. 5 (1597). mai 2011; *Poezii-pictori (III): Liviu Pendefunda, Ezoterism și alchimie poetică (II)*. în revista „Cronica”. Anul XLVI. nr. 6 (1598). iunie 2011. p. 12;
414. *Paul Gorbun: „Eu port acum pe gură hrana morților”...*. în revista „Cronica”. Anul XLVI. nr. 7 (1599). iulie 2011. p. 12. ISSN:1220-4560;
415. *Dan Bogdan Hanu, sub semnul (ins)urgenței vizionare*. în revista „Cronica”. Anul XLVI. nr. 8 (1600). august 2011. p. 12. ISSN:1220-4560;
416. *Oracol*. în „Hyperion”. nr. 7-8-9 (207-208-209)/ 2011. p. 82;
417. *Restanțele criticii literare*. în „Ateneu”. ISSN 1221-5813. An 48. nr. 10 (506)/ octombrie 2011. p. 6-7;
418. *Ovidiu Nimigean: „straniu histrion”...*. în „Cronica”. Anul XLVI. nr. 9(1601). septembrie 2011. ISSN:1220-4560;
419. *Mariana Codruș: „lumina nu germinează/ în patria asta a mea...”*. în „Cronica”. Anul XLVI. nr. 10 (1602). octombrie 2011. ISSN:1220-4560;
420. *Lucian Vasiliu: „Astfel mă amintesc:/ incongruent, bălăcindu-mă în congruențe/ nufăr al mușeniei/ custode al scrierilor apocrife...”*. în „Cronica”. Anul XLVI. nr. 11 (1603). noiembrie 2011. ISSN:1220-4560;
421. *Calendar poeticesc*. în „Cronica”. Anul XLVI. nr. 12 (1604). decembrie 2011. ISSN:1220-4560;
422. *Dan Laurențiu: Ars amandi=ars scribendi=ars moriendi*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
423. *Sorin-Mihai Grad: Poerezii promițătoare*. în „Poezia”. ISSN 1582-0890. nr. 3 (57)/ toamnă 2011;

424. Ion Maria, *Fratele om*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
425. Virgil Costiuc, *Caietele animatorului*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
426. Traian Mocanu, *Atelierul (Mocanorfoze I) și Atelierul (Mocanorfoze II)*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
427. Ana Blandiana, în *Patria neliniștii*, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 5-6/ 2011; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)
428. *Din nou, „pe prag”*, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 3-4/2011, pp. 31-33; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)
429. *Moartea ca o carte la Veneția*, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 7-8/ 2011; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)
430. *Ana Maria și îngerii*, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 11-12/ 2011, pp. 144-147; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)
431. „*Poeme de Mai devreme*”, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, p. 222;
432. Alexandru-Ovidiu Vintilă, *Viața preschimbată*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp.222-223;
433. Christian W. Schenk, *Suferind tăcerea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 223-224;
434. Isabel Vintilă, Gellu Naum, *O călătorie spre arhetipul interiorității*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 224-225;
435. Nicolae Turtureanu: *Poezii din secolul trecut*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 225-226;
436. Doru Maximovici: *O nouă „Solitudine”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
437. *Un debut poetic neobișnuit: Doru Scărlătescu* în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, pp. 228-229;
438. Rodica Ilie, *Fernando Pessoa. Poetică și autenticitate*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
439. Horia Bădescu, *E toamnă nebun de frumoasă la Cluj*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
440. Vasile Tudor, *Pietre curgătoare*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 2(60), vară 2012;
441. Gabriel Vicențiu-Mălăescu, *Neștiutele pierderi*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 2 (60), vară 2012;
442. *Întomnări poetice clujene*, în „Zon@ literară”, ISSN 2248-0668, anul II, nr. 3-4, martie-aprilie 2012, pp. 14-15;
443. Ioana Greceanu, *Fragmente dintr-un viu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, p. 226;
444. Paul Gorban, *Căi din Perugia*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, pp. 226-227;
445. Ioan Viștea, *Îngerul dilui*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, p. 227;
446. Maria Olteanu, *Infinitul singurătății*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012, p. 223;
447. Liviu Georgescu, *Ziua de dinainte. Poezii*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012, pp. 223-224;
448. Virgil Leon, 3, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012, pp. 224-225;
449. Virgil Panait, *Arhitectura cenușii*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012, pp. 225-226;
450. *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (I)*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 20, martie-mai 2012, ISSN 2065-3794, pp. 99-101; *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (II)*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 21, iunie-august 2012, pp. 107-109; *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (III)*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 22, septembrie-noiembrie 2012, pp. 123-124; *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (IV)*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 23, decembrie 2012-februarie 2013, pp. 121-124;
451. *Poetul Ilie Constantin și „desprinderea de țăr”*, în „Contact internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 22, nr. 97-98-99/ 2012, pp. 785-787;
452. *De la „Omul din vis” la Glissando*, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 22, nr. 101-102/ 2012, pp. 1113-1118;
453. *Alterități și epifanii în poezia lui Mircea Ivănescu*, în „Paradigma”, revistă de cultură și literatură, ISSN 1221-8839, anul 20, nr. 1-2/ 2012, p. 11;
454. Cristian Bădiliță, *Poezie cu „Zimți”*, în revista „Zon@ literară”, nr. 1-2, ianuarie/februarie, 2012, pp. 6-8, ISSN 2248-0668;
455. *Mircea Eliade: Once Again*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 1 (1605), ianuarie 2012, p. 10;
456. *Cu pâinea rostirii în palme*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 2 (1606), februarie 2012, p. 10;
457. *O, femina! O, mores!*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 3 (1607), martie 2012, pp. 10-11;
458. *Adrian G. Romila. Câteva stații de lectură*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 4 (1608), aprilie 2012, p. 10;
459. *Minoic. Un alfabet al inteligenței*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 5 (1609), mai 2012, p. 10;
460. *Apocrife la Cartea Facerii*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 6 (1610), iunie 2012, p. 10;
461. *Degajat, despre „Începuturile literaturii române”*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 7 (1611), iulie 2012, p. 10;
462. *Defekt? Infekt? Perfekt românesc!* în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 8 (1612), august 2012, p. 10;
463. *O emblemă bucovineană: D. Loghin*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 9 (1614), septembrie 2012, p. 10;
464. *O nouă sinteză marca Ion H Ciubotaru*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 10 (1615), octombrie 2012, p. 10;
465. *Despre Caragiale, ipotezicul hermeneutic și fatalitatea ironiei*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 11 (1616), noiembrie 2012, p. 10;
466. *Odiosean. O, moravuri românești!*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 12 (1614), decembrie 2012, p. 10;
467. *Absolut „defekt”*, în revista „Zon@ literară”, ISSN 2248-0668, anul II, nr. 5-6, mai-iunie 2012, pp. 9-10;
468. *Un thriller în „minoic”*, în revista „Zon@ literară”, ISSN 2248-0668, anul II, nr. 7-8/ iulie-august 2012;
469. *Ioana Greceanu: „am propria mea sală de tortură”*, în revista „Zon@ literară”, ISSN 2248-0668, anul II, nr. 9-10/ septembrie-octombrie 2012;
470. *Eminesciiana, azi*, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, anul XVIII, nr. 1 (67)/ martie 2012, pp. 35-36;
471. *Satisfacțiile și dezamăgirile anului cultural 2011*, în „Mozaicul”, ISSN 1454-2293, anul XV, nr. 1 (159)/ 2012, p. 5;
472. *Pledoarie pentru începuturile literaturii române*, în „Contact Internațional”, vol. 22, nr. 100/ 2012, pp. 1027-1028;
473. *Maria Olteanu. Poezia ca o „Linie albă”*, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 23, 103-104-105, ianuarie-februarie-martie 2013, p. 243;
474. Vasile Iftime, *Fluturi în cuța poștală*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XIX, nr. 1 (63), primăvară 2013, pp. 216-217;
475. Georgeta Moarcăș, *Disonanțe. Studii asupra expresionismului în poezia română contemporană*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890. An XIX, nr. 1 (63), primăvară 2013, p. 217;

476. *Julietta Pendefunda. Debut cu „frunze roșii”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 1 (63), primăvară 2013, pp. 218-220;
477. *Livia Ciupercă: „O Carte cât o istorie”...*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 1 (63), primăvară 2013, pp. 220-221;
478. *Letiția Ilea. Despre cișuguri și pierderi (antologie)*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 2 (64), vară 2013, pp. 223;
479. *Nicolae Leahu. Alungarea muzelor din cetate. Poeme*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 2 (64), vară 2013, pp. 224-225;
480. *Floarea Țuțuianu. Sappho. Antologie de poezie erotică. Cu 10 ilustrații ale autoarei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 2 (64), vară 2013, pp. 225-226;
481. *În drum spre sud, pe „apele vâscoase ale textelor lumii”*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, anul XXIV (serie nouă din 1990), nr. 3-4 (114-115), iulie-august 2013, pp. 125-126;
482. *File distilate dintr-o nouă „Carte singură”*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, anul XXIV (serie nouă din 1990), nr. 7-8 (118-119), iulie-august 2013, pp. 132-133;
483. *Un subiect aproape uitat: clasicii junimiști și folclorul*, în „Cronica”, ISSN: 1220-4560, Anul XLVIII, nr. 1 (1615), ianuarie 2013, p. 10;
484. *Filosofia, aventura unui discurs...*, în „Cronica”, ISSN: 1220-4560, Anul XLVIII, nr. 2 (1616), februarie-martie 2013, p. 10;
485. *Nichita Danilov. Confesiuni camuflate*, în „Cronica”, ISSN: 1220-4560, Anul XLVIII, nr. 4 (1617), aprilie 2013, p. 10;
486. *Umbre și lumini, între „Faldurile nopții”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 3 (65), toamnă 2013, p.:
487. *Liviu Antonesei, „Povești filosofice cretane și alte poezii din insule”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 3 (65), toamnă 2013, p.:
488. *Cătălin Mihai Ștefan, „Apaosuri”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 3 (65), toamnă 2013,
489. *Mihai Mercicaru, „Veznicia dintre clipe”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 3 (65), toamnă 2013,
490. *Vasile Igna, „Locuri pustii”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 4 (66), iarnă 2013, p. 196;
491. *Iulia Ralia Raclaru, „Câteva frunze din umbră”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 4 (66), iarnă 2013, pp. 196-197;
492. *Daniel Lăcătuș, „cel care a transportat pustiul”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 4 (66), iarnă 2013, p. 197;
493. *„Port ingerul în mijlocul cerului”. Fețele și funcțiile ingerului în poezia lui Nichita Stănescu*, în „Contact Internațional”, vol. 23, nr. 112-113-114, octombrie-noiembrie-decembrie 2013, pp. 854-857;
494. *Îngerii și poezia românească. O panoramă critică*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 26, septembrie – noiembrie 2013, pp. 198-201;
495. *Ștefan Ciobanu, „De-a bușilea prin aer”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 1(67), primăvară 2014, p. 212;
496. *Ioan Nistor, „Atlantidele văzduhului”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 1(67), primăvară 2014, pp. 212-213;
497. *Echilibrul Stéphane Roll (1903-1974)*, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, nr. 118-120, Primăvara 2014, pp. 443-444;
498. *Pisanii de azi și de demult*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 29, – august 2014, pp. 136-137;
499. *„Aurora dreams”. Poezie luminată*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 30, septembrie – noiembrie 2014, pp. 136-137;
500. *Constantin Gurău, „Catering blues”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 3(69), toamnă 2014, p. 237;
501. *Cristina Chiprian, „Pasăre măiastră survolând infinitul”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 3(69), toamnă 2014, p. 238-239;
502. *Dorin Ploscaru, „Peștele pe uscat. Poeme alese. Antologie”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 3(69), toamnă 2014, p. 237-238;
503. *Călătoria. Călătoria*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 3(69), toamnă 2014, p. 225-227: <http://poezia.usnias.ro/?p=807>
504. *Vasile Cojocaru, cataracte ale unui fir de cuvinte slave și libere*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 1(71), primăvară 2015;
505. *Ion Dumbravă, Viața ca un ban găurit*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 1(71), primăvară 2015;
506. *Traian Parva Săsărman, Dragoste de toamnă târzie*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 1(71), primăvară 2015;
507. *Doru Maximovici, Porțile destinului*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 1(71), primăvară 2015;
508. *Monica Manolachi, Poveștile Fragariei către magul Viridis*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, p. 231;
509. *Simona Dumitrache, Viziuni mute*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, pp. 231-232;
510. *Ionuț Caragea, Festina lente*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, pp. 232-233;
511. *Daniela Micu, Sufletul al doilea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, p. 233;
512. *Victor Teișanu, Timpul dintre cuvinte*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, pp. 233-234;
513. *Note capricioase despre „condamnații la expresionism”*, în „Revista română”, anul XXI, nr. 4 (82), noiembrie 2015, pp. 28-29;
514. *Amintiri temperamentale, marca „belle époque”*, în „Revista română”, anul XXII, nr. 3 (85), pp. 24-27;
515. *Triunghiuri captive*, în „Poezia”, nr. 1 (75), primăvară 2016, pp. 242-243; <http://menottillerro.it/wp-content/uploads/2015/07/Poezia-PRIMAVERA-2016.pdf>
516. *O amară „viață pe carnet...”*, în „Poezia”, nr. 3 (77), toamnă 2016;
517. *„Feminin-masculin”. Aproximări nu doar confesive*, în „Expres cultural”, nr. 1, ianuarie 2017, ISSN 2537-5989, p. 20 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/01/Expres%20cultural%20nr.1-2017.pdf>
518. *„Numai poetul sărută/ fața rece a morții...” O post-expresionistă*, în „Expres cultural”, nr. 2, februarie 2017, p. 12, ISSN 2537-5989, <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/02/Expres-cultural-nr.-2.pdf>
519. *Efectul de real*, în „Expres cultural”, nr. 3, martie 2017, p. 8, ISSN 2537-5989, <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/03/Expres-cultural-nr.-3.pdf>
520. *Non stress test. Maternitate și poezie*, în „Expres cultural”, nr. 4, aprilie 2017, ISSN 2537-5989, p. 6, <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/04/Expres-cultural-nr.-4.pdf>
521. *Milkomeda. Poezie cu îngeri*, în „Expres cultural”, nr. 6, iunie 2017, ISSN 2537-59-89, p. 8 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/06/ET-Expres-cultural-iunie-2017-Compressed.pdf>
522. *Capricii pe teme (nu numai) de basm*, în „Expres cultural”, nr. 7-8, iulie-august 2017, ISSN 2537-5989, p. 6 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/07/Expres-cultural-nr.-7-8.pdf>
523. *Vasile Simon, Iubirea îngerilor. Poezii*, în „Poezia”, nr. 3, toamnă 2017, <http://uniuneascriturilorfilialaiasi.ro/poezia/2017/09/04/emanuela-ilicraful-cartilor-de-poezie>
524. *Gabriela Chiran, Efectul de real*, în „Poezia”, nr. 3, toamnă 2017, <http://uniuneascriturilorfilialaiasi.ro/poezia/2017/09/04/emanuela-ilicraful-cartilor-de-poezie>
525. *Nicolae Corlat, Îngerii vin când nu-i chemi*, în „Poezia”, nr. 3, toamnă 2017, <http://uniuneascriturilorfilialaiasi.ro/poezia/2017/09/04/emanuela-ilicraful-cartilor-de-poezie/>

526. Iulian Filip. *Linii comunicante 2*, în „Poezia”. nr. 3. toamnă 2017. <http://uniuneascriturilorfilialaiasi.ro/poezia/2017/09/04/emanela-lijeraftul-cartilor-de-poezie/>
527. „În această țară numită bătrânețe...”. *Confesiuni despre „corpul învins” (I)*, în „Expres cultural”. nr. 10. octombrie 2017. ISSN 2537-5989. p. 13 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/10/Expres-cultural-nr-10.pdf>; „În această țară numită bătrânețe...”. *Confesiuni despre „corpul învins” (II)*, în „Expres cultural”. nr. 11-12. noiembrie-decembrie 2017. ISSN 2537-5989. p. 20 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/12/Expres-cultural-nr-11-12.pdf>
528. *Un suflet prădător...*, în „Expres cultural”. nr. 1 (13). ianuarie 2018. ISSN 2537-5989. p. 10 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/01/Expres-cultural-nr-13.pdf>
529. *Popasuri lirice, de la Kagaion la Athos*, în „Expres cultural”. nr. 4 (16). aprilie 2018. ISSN 2537-5989. p. 9 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/05/Expres-cultural-nr-16.pdf>
530. *Frontiere ale posibilului*, în „Expres cultural”. nr. 5 (17). mai 2018. ISSN 2537-5989. p. 7 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/05/Expres-cultural-nr-17.pdf>
531. *Restituirii (nu numai) cinematografice*, în „Expres cultural”. nr. 7-8 (19). iulie-august 2018. ISSN 2537-5989. p. 5: <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/07/Expres-cultural-nr-19.pdf>
532. „Peste gură un crin”. *Doliu și vindecare poetică*, în „Expres cultural”. nr. 9 (20). septembrie 2018. ISSN 2537-5989. p. 6 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/09/Expres-cultural-nr-20.pdf>
533. „Ponte roua, poate ingeri...”. *Poezia lui Emil Brumaru*, în „Expres cultural”. nr. 26. februarie 2019. ISSN 2537-5989. pp. 12-13 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/02/Expres-cultural-nr-26.pdf>
534. *Din nou, despre corpul feminin. Nașterea, un subiect tabu? (I)*, în „Expres cultural”. nr. 29. mai 2019. ISSN 2537-5989. pp. 15-16. <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/05/Expres-cultural-nr-29.pdf> *Din nou, despre corpul feminin. Nașterea, un subiect tabu? (II)*, în „Expres cultural”. nr. 7-8 (31-32). iulie-august 2019. ISSN 2537-5989. pp. 10-11 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/08/Expres-cultural-nr-31-32.pdf>
535. *În apele tulburate ale eminescologiei*. „Expres cultural”. nr. 10 (34). octombrie 2019. ISSN 2537-5989. p. 6 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/10/Expres-cultural-nr-34.pdf> art. extins în *Eminescu și ispitele eminescologiei*, publicat în „Revista română”. nr. 2/2019. pp. 59-60 revista-romana-nr-2-2019.pdf (wordpress.com)
536. „Mi-am iubit boala, mi-am iubit cancerul, mi-am iubit suferința...”. *Mioara Grigore, în lupta cu Marele Împărat al maladiilor*, în „Expres cultural”. nr. 3. martie 2020. pp. 16-17 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2020/03/Expres-cultural-nr-39.pdf>
537. *De la îndrăgostitul orfic la „custodele neființei”. Horia Ziliu și temele Astralului poetic*, în revista „Semnal”. nr 7 (echinocliul de primăvară)/ 2020. pp. 7-9. ISSN 2601-968X <https://www.ecedu.ro/wp-content/uploads/2020/06/revista-Semnal-Indesign-nr-7-bun-ok.pdf>
538. „Mai aproape de sine”. *Mircea Ciobanu în două comentarii critice*. în revista „Familia”. nr. 5-6-7 (mai-iunie-iulie)/ 2020. pp. 394-397. (Print) I.S.S.N 1220-3149; (Online) I.S.S.N 1841-0278: <http://revistafamilia.ro/wp-content/uploads/2020/07/Familia-5-6-7-2020.pdf>
539. *Acces direct la frumusețe*. în „Expres cultural”. nr. 8 (44)/ 2020. ISSN 2537-5989. p.7 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2020/08/Expres-cultural-nr-44.pdf>
540. *Dimpotrivă, sufletele noastre chiar pot fi salvate ...*, în „Ateneu”. anul 57 (serie nouă). nr. 11-12 (615-616)/ 2020. ISSN 1221-5813. p.16 www.ateneu.info *Ediții integrale în format pdf « Ateneu*
541. *Jocurile (ne)liniștii*, în „Luceafărul de dimineață”. nr. 11-12/ 2020. p. 22 ISSN 2065-7536 revista-uceafarul-de-dimineata.ro nr. 11-12. 2020. pdf (luceafarul-de-dimineata.eu)
542. *Un act cultural esențial*, în „Expres cultural”. nr. 2 (50)/ 2021. ISSN 2537-5989. p. 10 [Expres-cultural-nr-50.pdf](http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/02/Expres-cultural-nr-50.pdf) (exprescultural.ro)
543. *Turistul Adrian Marino, sub semnul „contradicțiilor insolubile”*. în „Expres cultural”. nr. 10 (58)/ 2021. ISSN 2537-5989. pp. 12-13 [octombrie 2021 lucru.indd](http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/10/Expres-cultural-nr-58.pdf) (exprescultural.ro)
544. *Adrian Ghicov. Schiță de portret*, în „Învățătorul modern”. revistă științifico-metodică din Republica Moldova. nr. 1 (71)/ 2021. ISSN 1857-2828. p. 79 (reprodus și în „Făclia”, nr. 33(3667)/ 2021. ISSN 1857-3010)
545. *Întoarcerea la Bacovia mi se pare în continuare indispensabilă*, în „Ateneu”. anul 58 (serie nouă). nr. 9 (625)/ 2021. ISSN 1221-5813:
546. *Treizece de azi. Un regal de proză fantastică românească (I-II)*, în „optmotive”. nr. 84-85/ 2021. ISSN 2734 – 5017. ISSN-L 2734 – 5017 [Treizece de azi. Un regal de proză fantastică românească \(I\)](http://optmotive.ro) (optmotive.ro) 85 / 11 octombrie. 2021 (optmotive.ro)
547. *Istoria mea, încă vie*. în „optmotive”. nr. 54. ISSN 2734 – 5017. ISSN-L 2734 – 5017 [Istoria mea, încă vie](http://optmotive.ro) (optmotive.ro)
548. *Paradisul (de Poveste!) al lui Gurnah*. în „Expres cultural”. nr. 8 (68)/ august 2022. ISSN 2537-5989. p. 18 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2022/08/Expres-cultural-nr-68.pdf>
549. *Vrăji, fantasma și minciuni (ne)vinovate*. în „Ficțiunea”. nr. 117 / 29 (serie nouă) / 30 mai, 2022 [Vrăjiri, fantasma și minciuni \(ne\)vinovate](http://fictiunea.ro) (fictiunea.ro)
550. *Eroine pe scena botoșăneană*, în „Ficțiunea”. nr. 125 / 37 (serie nouă) / 8 august, 2022 [EROINE pe scena botoșăneană](http://fictiunea.ro) (fictiunea.ro)
551. *Trei cărți recomandate de Emanuela Ilie*. în „Ficțiunea”. nr. 126 / 38 (serie nouă) / 15 august, 2022 [Trei cărți recomandate de Emanuela ILIE](http://fictiunea.ro) (fictiunea.ro)
552. „*Dragostea, când te doare*”.... în „Ficțiunea”. nr. 127 / 39 (serie nouă) / 29 august, 2022 [Anchetă: Dragostea când te doare](http://fictiunea.ro) (fictiunea.ro)
553. „*Orice laș poate apese pe-un trăgaci...*”. în „Ficțiunea”. *Idei. Editorial* - nr. 139 / 51 (serie nouă) / 21 noiembrie, 2022 [Orice laș poate s-apeze un trăgaci...](http://fictiunea.ro) (fictiunea.ro)
554. *Un volum puternic*. în „Ficțiunea”. nr. 142 / 54 (serie nouă) / 12 decembrie, 2022 [Un volum puternic](http://fictiunea.ro) (fictiunea.ro)
555. *Sub semnul suferinței*. în „Apcor Magazine”. revistă de arte. nr. 5/ 2022. pp. 62-65. ISSN 2821 – 4609 [APCOR MAGAZINE. Revistă de arte/ Arts Magazine. nr. 5/2022 | Casa Cărții de Știință \(casacartii.ro\)](http://apcor-magazine.ro)
556. *Antibilanș*. în „Ficțiunea”. nr. 148 (59) serie nouă/ 13 februarie 2023 [Revista Ficțiunea: Anti-bilanș](http://fictiunea.ro) (fictiunea.ro)
557. „*Pe cine iubești mai mult?*”. *Concreteșen învăluitor-neliniștitoare*. în „Expres cultural”. nr. 8 (80)/ 2023. ISSN 2537-5989. p. 5: [wp-1692849457085.pdf](http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2023/08/Expres-cultural-nr-80.pdf) (exprescultural.ro)
558. *Cărțile începutului (meu) de toamnă (I)*. în „Ficțiunea”. nr. 176/ 5 septembrie 2023 [Revista Ficțiunea: Cărțile începutului \(meu\) de toamnă \(I\)](http://fictiunea.ro) (fictiunea.ro)

559. *Cărțile începutului (meu) de toamnă (II)*, în „Ficțiunea”, nr. 177/ 12 septembrie 2023 [Revista Ficțiunea: Cărțile începutului \(meu\) de toamnă \(II\) \(ficțiunea.ro\)](#)
560. *Feminin-masculin. FITPTI 2023 (I)*, în „Ficțiunea”, nr. 181/ 92 (serie nouă)/ 23 octombrie 2023 [Revista Ficțiunea • Feminin-masculin: FITPTI 2023 \(I\) • ema-ilie](#)
561. *Feminin-masculin. FITPTI 2023 (II)*, în „Ficțiunea”, nr. 182/ 93 (serie nouă)/ 30 octombrie 2023 [Revista Ficțiunea • Feminin-masculin: FITPTI 2023 \(II\) • ema-ilie](#)
562. *Plecând de la o anchetă "Ficțiunea". Despre cărțile de proză (scurtă) din 2023 și ZOOMzăielile retrospective*, în „Ficțiunea”, nr. 191 / 101 (serie nouă) / 1 februarie 2024 [Revista Ficțiunea • Plecând de la o anchetă "Ficțiunea". Despre cărțile de proză \(scurtă\) din 2023 și ZOOMzăielile retrospective • ema-ilie](#)
563. *Un crime scene de secol I p. Ch.*, în „Ficțiunea”, nr. 194 / 104 (serie nouă), mai 2024 [Revista Ficțiunea • Un crime scene de secol I p. Ch. • ema-ilie](#)
564. *Două premiere teatrale de forță*, în „Ficțiunea”, nr. 197 / 107 (serie nouă), august 2024 [Revista Ficțiunea • Două premiere teatrale de forță • ema-ilie](#)
565. *Tranziții (teatrale) spectaculoase*, în „Ficțiunea”, nr. 200 / 110 (serie nouă), noiembrie 2024 [Revista Ficțiunea • Tranziții \(teatrale\) spectaculoase • ema-ilie](#)
566. *Ortopedii ale eului*, în „Ficțiunea”, nr. 203 / 113 (serie nouă), februarie 2025 [Revista Ficțiunea • Ortopedii ale eului • ema-ilie](#)
567. *O ego-grafie în BLANK*, în „Expres cultural”, nr. 98/ 2025, p. 5 [Expres-cultural-nr.-98.pdf](#)

Semnat,

Conf. univ. dr. Emanuela Ilie