



Ana-Maria Iftimie (căs. Moga)

Cetățenie: română

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2020 – 2025

STUDENT DOCTORAND Școala Doctorală de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Titlul tezei de doctorat: *Fictionalising William Shakespeare's Life on Page and Screen*

Conducător științific: Prof. univ. dr. Codrin-Liviu Cuțitaru

2018 – 2020

DIPLOMĂ DE MASTER ÎN FILOLOGIE Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Programul: Literatură, film și reprezentări culturale (în limba engleză)

Titlul disertației: *Fictionalising Shakespeare's Life on Page and Screen*

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Gabriela-Iuliana Colipcă-Ciobanu

Media generală: 10 | Media examenului de disertație: 10

2019

PROGRAMUL DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE - NIVEL II Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

2015 – 2018

PROGRAMUL DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE - NIVEL I Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

2015 – 2018

DIPLOMĂ DE LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Programul: Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză

Titlul lucrării de licență: *Representing the Tudors in Philippa Gregory's Historical Novels*

Coordonator științific: Conf. univ. dr. Gabriela-Iuliana Colipcă-Ciobanu

Media generală: 9.96 | Media examenului de licență: 10

2011 – 2015

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Galați

Specializarea: Matematică-informatică, bilingv engleză

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

02/2022 – ÎN CURS

ASISTENT UNIVERSITAR FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI

Discipline predate:

- Practica limbii și literaturii engleze (Engleză-Franceză, Engleză-Română, Română-Engleză, anii I și II)
- Limba engleză la specializări nefilologice (Ingineria produselor alimentare, Piscicultură și acvacultură, Actorie, Pictură, Administrarea afacerilor în alimentația publică, Administrarea afacerilor (în limba engleză), Contabilitate și informatică de gestiune)

Alte activități

- Secretar în comisii de susținere a examenului de licență
- Secretar în comisiile secțiunilor Limbă și literatură engleză și Literatură, film și reprezentări culturale din cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice Studențești 2022
- Tutore de an
- Coordonator practică de specialitate
- Participare la elaborarea orarului
- Participarea la organizarea de workshop-uri și conferințe
- Membru în consiliile departamentului

02/2021 – 02/2022

ASISTENT UNIVERSITAR FACULTATEA TRANSFRONTALIERĂ, UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI

Discipline predate:

- Seminar de Comunicare profesională în limba engleză (Limbi moderne aplicate)
- Seminar de Registre și varietăți lingvistice (Limbi moderne aplicate)
- Seminar de Limba engleză aplicată în domeniul relațiilor internaționale (Relații internaționale și studii europene)
- Seminar de Limba engleză aplicată în sfera publică (Relații internaționale și studii europene)
- Corespondență comercială în limba engleză (Afaceri internaționale)
- Limba engleză la specializări nefilologice (Afaceri internaționale, Ingineria procesării materialelor, Ecologia și protecția mediului, Ingineria produselor alimentare)

Alte activități

- Secretar în comisii de susținere a examenului de licență și a examenului de disertație
- Secretar în comisia secțiunii Limbi moderne aplicate din cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice Studențești 2021
- Tutore de an
- Participare la organizarea de workshop-uri și concursuri

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă maternă: **ROMÂNĂ**

Alte limbi:

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	B2	C1	B2	B2	B2

● **COMPETENȚE DIGITALE**

ECDL Core Certificate

● **PUBLICAȚII**

"The Odours of Shifting Identities in Ros Barber's *The Marlowe Papers*"

Perfume. Scented Narratives and Olfactory Journeys, ed. Lidia-Mihaela Necula, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing (în curs de publicare)

2024

"From History to Herstory: Philippa Gregory's *The Constant Princess*"

ACROSS Journal of Interdisciplinary Cross-Border Studies, vol. 8, nr. 8, pp. 22-31, <https://doi.org/10.35219/across.2024.8.03>

2023

"Fictionalising Shakespeare's 'Lost Years': Will's Rise to Fame"

Linguaculture, vol. 14, nr. 1, 2023, pp. 101–120, <https://doi.org/10.47743/lincu-2023-1-0332>

2022

"Between Two Worlds: Shakespeare the Ordinary Man and Artist"

Cultural Intertexts, vol. 12, nr. 1, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, ISSN-L 2393-0624, 2022, pp. 54-67,
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7431586>

2021

"No Cultural Icon, Just a Man: Representing Shakespeare in Kenneth Branagh's Biopic 'All Is True' (2018)"

Linguaculture, vol. 12, nr. 1, 2021, pp. 102-116, <https://doi.org/10.47743/lincu-2021-1-0190>

2021

"Shakespeare in the Box: Gregory Doran's *Hamlet* (2009)"

Cultural Intertexts, vol. 11, nr. 1, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, ISSN-L 2393-0624, 2021, pp. 115-124,
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5795763>

● PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE

08/05/2025 – 09/05/2025

The International Conference "Anglicists and Americanists Today. Facing Ideology and Its Discontents. Celebrating 100 Years of English and American Studies in Iași"

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

Participare cu prezentarea "Shakespeare's Creative Process and Sources of Inspiration in Biofiction and Biopics"

17/10/2024 – 18/10/2024

The International Conference "The Olfactory Story of Perfume in Literature, Psychology, and the Arts"

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România

Participare cu prezentarea "The Odours of Shifting Identities in Ros Barber's *The Marlowe Papers*"

06/06/2024 – 07/06/2024

Scientific Conference of Doctoral Schools: Perspectives and challenges in doctoral research

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România

Participare cu prezentarea "Fictionalising the "Lost Years" on Television: from Will to Shakespeare"

19/04/2024 – 20/04/2024

InterCulturalia International Symposium for Students and Young Researchers. 6th Edition. Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

Participare cu prezentarea "Recovering Her-story: Shakespeare's Wife in Maggie O'Farrell's *Hamnet*"

23/09/2021 – 24/09/2021

The Great Bard in The Context of the Pandemic: Shakespeare And / As Medicine

Universitatea Națională Zaporojie, Ucraina

Participare cu prezentarea "Screening Madness: Lady Macbeth in Justin Kurzel's *Macbeth* (2015)"

18/07/2021 – 24/07/2021

11th World Shakespeare Congress, Singapore: Shakespeare Circuits

Universitatea Națională din Singapore, Singapore

Participare cu prezentarea "Shakespeare as a Character in *Upstart Crow*"

03/06/2021 – 06/06/2021

ESRA Shakespeare Virtual Conference 2021

Universitatea Națională și Capodistriană din Atena, Grecia

Participare cu prezentarea "Parodic Shakespeare: "an Upstart Crow, beautified with Our feathers" (?)"

14/05/2021 – 15/05/2021

**InterCulturalia International Symposium for Students and Young Researchers. 4th Edition.
Transculturalism and Cultural Confinements**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

Participare cu prezentarea "Embodiments of Authority in Gregory Doran's *Hamlet*"

● **CURSURI**

26/07/2021 – 29/07/2021

Summer Course in Narrative Studies 2021 – The Online Edition

Universitatea Aarhus, Danemarca

03/05/2021 – 07/05/2021

Online Research Internship 2021

Universitatea Mykolas Romeris, Vilnius, Lituania

● **AFILIERI**

European Shakespeare Research Association (ESRA)

European Society for the Study of English (ESSE)

Romanian Society for English and American Studies (RSEAS)

28.05.2025