

Laura-Victoria Stoica



Data nașterii: 09/05/1995

Cetățenie: română

Adresă: Std. Grădinari, nr. 27, bl. B1, sc. E, et. 4, ap. 18, Iași, România

E-mail: lvstoica9@gmail.com; laura.stoica@uaic.ro

Număr de telefon: (+40) 742444319

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

[27/09/2021 – În curs] Cadru didactic asociat

Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași
Principalele activități și responsabilități: Cursuri practice de analiză pe text și practica limbii și
seminare de literatură

[13/09/2022 – 27/10/2022; 13/02/2023-17/02/2023] Cadru didactic suplinitor

Colegiul Național “Costache Negruzzi” Iași

[2018 – 2019] Practică pedagogică în limbile engleză și franceză

Principalele activități și responsabilități: Practică pedagogică în cadrul Modulului I Psihopedagogic la
Colegiul Național “Emil Racoviță” Iași și Colegiul Pedagogic “Vasile Lupu” Iași

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

**[27/09/2021 – În curs] Doctorand, Modulul Literar, conducător de doctorat: prof. univ. dr.
Codrin Liviu Cuțitaru**

Școala Doctorală de Studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași
Titlul lucrării de doctorat: *Afro-Futurist Fiction: Between Political Enterprise and Aesthetic Endeavor*

[10/2019 – 2021] Modulul II Psihopedagogic

Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași

[2019 – 2021] Masterat: Studii Americane

Facultatea de Litere, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași

Titlul lucrării de disertație: *Comic Revisions of the American Dream in Depression-Era Cinema*

Media examenului de disertație: 10

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite: studii culturale americane,
gândire critică și literară, teatrul și cinematografia americane, perspective multiculturale asupra
spațiului american.

[2016 – 2019] Modulul I Psihopedagogic

Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași

[2016 – 2019] Licență: Limba și Literatura Engleză-Franceză

Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Iași

Titlul lucrării de licență: *Consuming Bodies (of Text): Hunger and Identity in Postmodern Women's Fiction*

Media examenului de licență: 10

Calificare: Licențiat în filologie

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite: limba și literatura engleză, limba și literatura franceză, cultura britanică, cultura franceză și francofonă, literatura americană, cultura americană, analiză critică, competențe de traducere în limba engleză și limba franceză, creative writing, introducere în neurolingvistică.

[2014 – 2016]

Universitatea de Medicină și Farmacie “Grigore T. Popa”, Facultatea de Medicină Generală, Iași

[2012 – 2014] Studii liceale: Profil: Științe sociale bilingv română-engleză

Colegiul Național “Petru Rareș” Suceava

Bacalaureat în științe sociale (istorie și filosofie)

Media examenului de bacalaureat: 9,93

Media celor patru ani de studiu: 9,95

[2010 – 2012] Studii liceale: Profil: Matematică-informatică bilingv română-engleză

Colegiul Național “Petru Rareș” Suceava

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limba engleză: C2 (CAE, Grade A, 2014)

Limba franceză: C1 (DELF B2, 2013)

Limba spaniolă: B1

COMPETENȚE DIGITALE

ECDL: Permisul european de conducere a computerului (complet) (2013)

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

- Flexibilitate, spirit de echipă;
- Responsabilitate, creativitate, determinare, inițiativă.

ACTIVITĂȚI COMPLEMENTARE

Voluntariat în cadrul Admiterii Facultății de Litere UAIC, iul. 2024.

Participare în cadrul proiectului *Blended Intensive Program: Gender Inclusion in the Humanities* cu workshop-ul “Gender and Transformation in World Fairytales”, UAIC Iași, 20-24 mai 2024.

Participare ca moderator de panel la *InterCulturalia* (6th ed.), UAIC Iași, 19-20 apr. 2024.

Coordonator documentar studentesc *Back to the Future: A Showcase of Iconic Romanian Women*, în cadrul proiectului *Black Women's Herstory Month*, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 5 apr. 2024.

Coordonator workshop-uri *Black Women's Herstory Month* în colaborare cu Lector Fulbright Tiffany Powell, în cadrul Reading Room UAIC Iași, 8-29 mar. 2024.

Coordonator voluntariat *Reading Room*, UAIC Iași, nov. 2023-prezent (activități de inventariere cărți, expoziții studențești, seri de film caritabile).

Voluntariat în cadrul Admiterii Facultății de Litere UAIC, 10-15 iul. 2023.

Organizare seară de film cu scurt-metrajele studenților, *Wonder Woman & The Bobocea*, adiacentă cursului practic de analiză pe text (anul I, semestrul I, anul universitar 2022-2023), 16 dec. 2022.

Participare în calitate de cadru didactic (prezentare a Facultății de Litere pentru elevii de liceu) la proiectul "Find your way", Târg de Cariere organizat de Interact Iași 2000, 26 nov. 2022.

Contribuție la articol colectiv (non-științific): Dominte (Juverdeanu), Lăcrămioara, Gheață, Sorina, Roșca, Ana-Maria & Stoica, Laura-Victoria. "InterCulturalia 2022 sau despre umanioare, studențește, azi." *Timpul*, nr. 11 (21), nov. 2022, pp. 23.

Participare în cadrul proiectului *etică și deontologie universitară la UAIC – integritate în activitatea academică prin formarea continuă a personalului didactic (UniEthic)*, cod proiect: CNFIS-FDI-2022-0543, nov. 2022.

Participare în calitate de moderator de panel la *InterCulturalia* (5th ed.), UAIC Iași, 14-15 oct. 2022.

Participare cu activități de teatru și jocuri în limba engleză, în calitate de cadru didactic, la *LiteratIS*, 10-23 iulie 2022.

Voluntariat în cadrul Admiterii Facultății de Litere UAIC, 11-15 iul., 27 iul. 2022.

Participare ca moderator de panel la *InterCulturalia* (4th ed.), UAIC Iași, 14-15 mai 2021.

Participare la Atelierul "Pași spre succes", moderat de conf. univ. dr. Iulia Andreea Milică, din cadrul Proiectului "Prin echitate și incluziune spre succes". UAIC Iași, Facultatea de Litere, 25 nov. 2020.

Participare în Juriul cititorilor francofoni din cadrul UAIC Iași pentru alegerea câștigătorului premiului *Le Choix Goncourt de la Roumanie*, sept. 2019.

Participare în Juriul cititorilor francofoni din cadrul Institutului Francez Iași pentru alegerea câștigătorului premiului literar al "Festival du Premier Roman de Chambéry", ian.-feb. 2019.

Participare în Juriul cititorilor francofoni din cadrul UAIC Iași pentru alegerea câștigătorului premiului *Le Choix Goncourt de la Roumanie*, sept.-oct. 2018.

Participare la atelierul de formare cu tema "Introduction au journalisme francophone", susținut de formatorul Andrei Popov în cadrul Institutului Francez Iași, 7-8 mai 2018.

Participare în Juriul cititorilor francofoni din cadrul Institutului Francez Iași pentru alegerea câștigătorului premiului literar al “Festival du Premier Roman de Chambéry”, ian.-feb. 2018.

Voluntariat în cadrul Bibliotecii Reading Room, UAIC Iași, nov. 2017-iun. 2018.

Voluntariat în cadrul Bibliotecii Județene “I.G. Sbiera” Suceava, aug. 2016.

Participare pasivă la *Congressis International: Congress for Medical Students and Young Researchers*, 2-5 apr. 2015.

Participare la Olimpiada națională de limba engleză, apr. 2014. Premiul II.

Participare la Concursul “Student pentru o zi”, domeniul Limba engleză, desfășurat la Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava, mar. 2014. Premiul I.

Voluntariat în cadrul Lions Club International, Filiala Leo Club Suceava, oct. 2011-dec. 2013.

Participare la Olimpiada națională de limba franceză, apr. 2013. Mențiune.

Participare la Simpozionul “Voluntariat și implicare în viața comunității”, organizat de Leo Club Suceava, 6 oct. 2012.

Participare în proiectul bilateral Comenius România-Franța „LIN.LAN.LIM.”, derulat între Colegiul Național “Petru Rareș” Suceava și Lycée Professionnel “Amyot d’Inville” Senlis, mai 2012.

Participare la cursurile taberei de vară SCROLL, organizată de Scottish Romanian Language Link și Colegiul Național “Petru Rareș” Suceava, iul. 2011.

Participare în proiectul bilateral România-Franța „Entre Science et Art”, derulat între Colegiul Național “Petru Rareș” Suceava și Lycée Professionnel “Amyot d’Inville” Senlis, apr. 2011.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Participare la colocvii și conferințe:

Participare la *Anglicists and Americanists Today. Facing Ideology and Its Discontents* cu “The Empire in Virginia Woolf’s *Orlando*: Shedding the Prince(ss) and Fashioning the New Woman”, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 8-9 mai 2025.

Participare la *Conferința Gaudeamus* cu “TEFL and Pop Culture: Why Teaching English in a World Where English Is Everywhere Is the Best Job”, Facultatea de Litere, Univ. Oradea, 30 mai 2024.

Participare la *Synergies in Communication (SiC 2023)* cu “*Dreams get caught in the webs woven in your bones: Dystopia, Narrative and Resistance in Cherie Dimaline’s The Marrow Thieves*”, Facultatea de Relații Economice Internaționale, București, 26-27 oct. 2023.

Participare la *AICED-24: Humor and Pathos in Literature and the Arts* cu “*There is no Rabelaisian dimension for rage: Humor, Monstrosity and the Consumption of History in Sexing the Cherry*”, Univ. București, 9-11 iun. 2023.

Participare la *InterCulturalia* cu "Fantasies of Whiteness in Netflix's *I Like to Watch with Trixie and Katya*", UAIC Iași, 14-15 oct. 2022.

Participare la *AICED-23: Disaster Discourse* cu "Post-Apocalyptic Storytelling and Rhetorical Sovereignty in Cherie Dimaline's *The Marrow Thieves*", Univ. București, 2-4 iun. 2022.

Participare la *Conferința Gaudeamus* cu "The Pleasures of Revolution: Sexuality, Power, and Gender Roles in Julia Alvarez's *In the Time of the Butterflies*", Facultatea de Litere, Univ. Oradea, 26-27 mai 2022.

Participare la *InterCulturalia* cu "The Posthuman Mestiz@ in Silvia Moreno-Garcia's *Certain Dark Things* and Anna Marie McLemore's "Roja", UAIC Iași, 14-15 mai 2021.

Participare la *InterCulturalia* cu "*Florence Nightingale was a cannibal, you know: Consuming Bodies in Margaret Atwood's The Edible Woman*", UAIC Iași, 9-10 mai 2019.

Participare la *InterCulturalia* cu "Fantaisie et Réalité dans *La Vraie Vie* d'Adeline Dieudonné", UAIC Iași, 9-10 mai 2019.

Participare la *InterCulturalia* cu "*We are all children of blood and bone: Using War as Metaphor for the Redefinition of the African-American Female Body*", UAIC Iași, 4-5 mai 2018.

Participare la *InterCulturalia* cu "*Moi, Tituba sorcière: les avatars d'un mythe*", UAIC Iași, 4-5 mai 2018.

Participare la colocviul *Journées de la Francophonie* cu lucrarea "L'humour du surnaturel: fresques de l'amour chez Marie de France (*Guigemar*)", UAIC Iași, 29-30 mar. 2018.

Publicații:

Stoica, Laura-Victoria. "I might apply the art of grafting to myself: Hunger and Hybridity in Jeanette Winterson's *Sexing the Cherry*". *Women's Imaginary Cooking and Appetites Across Cultures: Studies in Literature, Media and Film*, edited by Dana Bădulescu, Maria-Sabina Draga-Alexandru & Florina Năstase, Cambridge Scholars Publishers, 2025, pp. 173-184, ISBN 1-0364-4381-7.

Stoica, Laura-Victoria. "*Dreams Get Caught in the Webs Woven in Your Bones: Storytelling and Resistance in Cherie Dimaline's The Marrow Thieves*". *Synergies in Communication: 11th International Conference*, 2023, pp. 442-450. Editura Academiei de Studii Economice București. DOI: 10.24818/SIC/2023/06.07. Volum indexat BDI: CEEOL, EBSCO, EZB, ROAD.

Stoica, Laura-Victoria. "*Sullivan's Travels (1941): The American Gulliver or Deconstructing the American Dream*". *Acta lassyensia Comparationis: Literature and Film*, vol. 32, no. 2, 2023, pp. 173-181. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. DOI: 10.47743/aic-2023-2-0016. Volum indexat BDI: Index Copernicus International, CEEOL, DOAJ, OAJI.

Stoica, Laura-Victoria. "The Pleasures of Revolution: Sexuality, Power and Gender Roles in Julia Alvarez's *In the Time of the Butterflies*". *Gaudeamus: Alma Mater Crisiensis*, no. 1, 2022, pp. 105-114. Editura Universității din Oradea. ISSN 2344-3154.

Stoica, Laura-Victoria. "Hunger, Monstrosity, and Race in Helen Oyeyemi's *White Is for Witching*". *Acta Iassyensia Comparationis: Monsters in Literature*, vol. 29, no. 1, 2022, pp. 149-160. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. DOI: 10.47743/aic-2022-1-0015. Volum indexat BDI: Index Copernicus International, CEEOL, DOAJ, OAJI.

Stoica, Laura-Victoria. "*Florence Nightingale was a cannibal, you know*: Consuming Bodies in Margaret Atwood's *The Edible Woman*". *Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles: InterCulturalia* 2019. Editori Dana Bădulescu, Teodora Ghivirigă și Florina Năstase. Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2020 (2), pp.137-146.

Stoica, Laura-Victoria. "*We are all children of blood and bone*: Using War as Metaphor for the Redefinition of the African-American Female Body". *Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles: InterCulturalia* 2018. Editori Sorina Postolea, Dana Bădulescu, Lorelei Caraman și Dana Nica. Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2019 (1), pp.43-49.

Stoica, Laura-Victoria. "*Moi, Tituba sorcière: les avatars d'un mythe*". *Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles: InterCulturalia* 2018. Editori Sorina Postolea, Dana Bădulescu, Lorelei Caraman și Dana Nica. Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2019 (1), pp. 173-177.

Stoica, Laura-Victoria. "L'humour du surnaturel: fresques de l'amour chez Marie de France (*Guigemar*)". *VisÂges du Moyen Âge : Essence, influences, confluences. Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXIIIe édition*, Iași, 29-30 mars 2018. Textes réunis par Felicia Dumas". Editura Junimea, Iași, vol. 23, no. 1, 2019, pp. 165-171.

Semnătura,

