

MODUL LITERAR

Prof.dr. Lăcrămioara Petrescu

Principiul muzical și retorica poeziei

Intergenul poetic în romanul românesc

Prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru

Fragmented Symbolic Realities. A Deconstructive Analysis of Edgar Allan Poe's Occultism"/„Realități simbolice fragmentate. O analiză deconstructivistă a ocultismului lui Edgar Allan Poe

Prof.dr.habil. Leonte Ivanov

Omul în relație cu legea în creația lui Dostoievski

Utopie și distopie în creația lui Dostoievski

Realități dobrogene în opera lui Michal Czajkovski (Sadyk-Pasha)

Literatura clasică rusă: receptare și impact

Prof.dr.habil. Lucia Clfor

Opera lui Marcel Proust din perspectiva unor hermeneutici divergente

Prof.dr.habil. Iulia Milică

The Monstruous Child in Southern Literature

Mythical Allusions in Eudora Welty's Writings

Prof.dr.habil. Dana Bădulescu

The Interdisciplinary Journey of Pluralism: From Theory to Global Practice

“What’s Eating Sylvia Plath?” A Monograph on Food

Exploring the Phenomenological Nothingness of the Ocean in Literature

MODUL LINGVISTIC

Prof.dr.Alexandru Gafton

Terminologia creștină în perioada primei formări

Prof.dr.habil. Felicia Dumas

Traduceri specializate de texte creștin-ortodoxe; particularități și analiza de corpus

Prof.dr.habil.Dragoș Cojocaru

Comic și umor în traducerile românești ale romanului Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes;

Terminologia vestimentară în traducerile românești ale romanului Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes;

Gastronomia în traducerile românești ale romanului Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes

Ipostazele feminității în traducerile românești ale Divinei Comedii

Prof.dr.habil. Dana Bădulescu

Traducerea audiovizuală: Elemente de semantică și pragmatică în subtitrare

Perspectives on the Experience of Life in the Modern and Contemporary Norwegian Society through English Translations of four Novels by Women Authors

Prof.dr.habil. Sorin Guia

Aspecte retorico-pragmatice în discursul religios al părintelui Constantin Galeriu

Strategii persuasive în discursul publicitar

Prof.dr.habil. Ioan Milică

Valențe stilistice ale comunicării științifice

Prof.dr.habil. Oana Macari

- Patterns of English-Romanian Code Switching and Code Mixing: An Analysis of the Social Media Language of the Chronically Online Generation

- Representations of Gender in English as a Foreign Language Instruction Books in Romania

- Cultural and Linguistic Transfer in the Two Romanian Translations of Neil Gaiman's "The Graveyard Book".