

Ana-Maria Plumb

Student doctorand (2021-prezent) în cadrul Școlii Doctorale de Studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Titlul tezei: „Ipostaze ale intelectualului în contextul instaurării regimului comunist din România (1947-1965)”. Conducător de doctorat: prof. univ. dr. Constantin Dram.

INFORMAȚII PERSONALE

📍 Iași, România

☎ 0756684471

✉ ana.plumb@gmail.com

Sex: Feminin | Data nașterii: 12.08.1996 | Naționalitate: Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

08.2018 – 10.2023

Student Evaluator

Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)

Domeniul de activitate: Domeniul educațional.

Activități și responsabilități principale: Evaluarea capacității instituțiilor din învățământul superior de a asigura calitatea procesului educațional, verificând îndeplinirea standardelor și a criteriilor ARACIS.

16.09.2019 – 15.05.2021

OOH Account Executive

Wink Public Multimedia

Sectorul de activitate: Sectorul comercial.

Activități și responsabilități principale: Inițierea și dezvoltarea de colaborări; identificarea nevoilor clienților companiei; consilierea clienților și a partenerilor; realizarea obiectivelor stabilite, în vederea încurajării promovării de tip Out Of Home.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2021 - prezent

Student doctorand

Filologie, Școala Doctorală de Studii Filologice,
Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

teza: *Ipostaze ale intelectualului în contextul instaurării regimului comunist din România (1947-1965)*

îndrumător: prof. univ. dr. Constantin Dram

2018 - 2020 Diplomă de disertație

Filologie, Literatură universală și comparată,

Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

lucrare de disertație: *Către o perspectivă diacronică asupra romanului postcolonial vest-african: de la Chinua Achebe la Taiye Selasi*

îndrumător: lect. univ. dr. Ana-Maria Constantinovici-Ștefan

2015 - 2018 Diplomă de licență

Filologie, Limba și literatura română – Limba și literatura franceză

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere

lucrare de licență: *Un scriitor contemporan: Florin Lăzărescu*

îndrumător: lect. univ. dr. Loredana Cuzmici

2011 - 2015 Diplomă de BAC

Filologie – Bilingv Franceză

Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași

**APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
PERSONALE**

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Engleză	B1	B1	B1	B1	B1
Italiană	A2	A2	A2	A2	A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

1. Abilitatea de a lucra în echipă:

- În studenție am fost membru activ al Asociației Studenților Francofoni din Iași (**ASFI**) în perioada 2015-2019, având ocazia de a valorifica lucru în echipă, atât în cadrul departamentului de Proiecte, cât și în Consiliul Executiv.
- Am făcut parte din diferite echipe din Grupul de Lucru pentru „Iași – Capitala Tineretului din România”/Federația Organizațiilor Neguvernamentale de Tineret din Iași (**FONTIS**), în perioada 2017-2019.
- Am fost implicată în echipa de Admitere de la Facultatea de Litere (din 2022 până în 2024, inclusiv), precum și în organizarea altor evenimente culturale: Kaleidoscope – International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences (2023); Simpozionul „Literatura ca document al imaginarii” și Festivalul „Teodorenii” (2024) ș.a.
- Am avut oportunitatea de a lucra în echipă și cu mai multe cadre didactice din țară, în calitate de student evaluator al Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (**ARACIS**), începând cu anul 2018.
- Munca în cadrul colectivului Wink a fost bazată pe colaborarea cu toate departamentele companiei.

2. Abilități de consultanță și formare:

- Am dezvoltat abilitățile de consultanță și formare în cadrul ASFI, unde am activat în departamentul de Proiecte, apoi am fost secretar general (un mandat) și președinte (două mandate, 2017-2019).
- Am facilitat sesiuni de formare pentru organizații membre ANOSR, la nivel local, regional, dar și național, pe HR (recrutare și motivare) și Proiecte (mai ales pe Project Management).
- Am obținut, în acest sens, în anul 2018, **Certificat de formator, cod COR 242401**, în urma cursului susținut de Training Cafe.

3. Adaptarea rapidă la mediul multicultural

- Prin proiectele în care m-am implicat la nivel local, regional, național și internațional (cu ajutorul ASFI, ANOSR și al Facultății de Litere), am avut ocazia de a interacționa cu grupuri diferite și de a susține diversitatea prin ateliere „Libres Ensemble”, prin evenimente de tip „Biblioteca Vie” (implementate după conceptul din Danemarca – The Human Library) sau prin lucrări științifice.

Competențe și abilități organizatorice

1. Capacitatea de a coordona resurse umane, materiale, financiare, activități, și proiecte:
 - Abilitățile de **leadership** le-am dezvoltat în cadrul **ASFI** - din funcția de președinte, m-am ocupat de **coordonarea Biroului Executiv**. Am distribuit sarcini de lucru, am gestionat conflicte și situații sub presiune, am coordonat cu atenție la detalii activități și am urmărit cu spirit critic desfășurarea acestora până la final.
 - La nivelul **ANOSR** m-am implicat în organizarea unor activități precum: Sesiunile de formare pentru studenții evaluatori ai profesorilor Bologna (într-un an ca organizator, iar în alt an ca formator), Next Project Manager (ca trainer), Adunarea Generală ANOSR (organizator în 2019, alături de președintele LSE).
 - În contextul Universității de Vară pentru Elevi „**SummerIS**” am coordonat o echipă vastă de oameni, fiind un proiect complex, organizat de șase asociații studențești. De-a lungul timpului, în cadrul proiectului am avut următoarele roluri: organizator în 2016, coordonator pe Facultatea de Litere în 2017 și coordonator principal în 2019. Am lucrat la conținuturi, am respectat planificările, am coordonat resurse umane, materiale și financiare, am colectat feedback și m-am concentrat mereu pe îmbunătățirea rezultatelor mele și ale echipelor cu care am lucrat.
 - Am urmat un curs de formare „Biblioteca Vie” în noiembrie 2022 și am coordonat un astfel de eveniment în mai 2023, alături de A.R.T. Fusion și ASFI, în parteneriat cu Institutul Francez din Iași.
2. Spiritul organizatoric, abilitatea de planificare a unei strategii și a metodelor de evaluare:
 - Am fost organizată ca student, voluntar și angajat, dat fiind faptul că am fost nevoită să lucrez mereu în baza unor planificări.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- Bună cunoaștere a pachetului Microsoft Office;
- Bună stăpânire a programelor din mediul online: Canva și Google Drive;
- Cunoașterea programului de task tracking Asana.

Permis de conducere

Categoria B

PUBLICAȚII

- Ana-Maria Plumb, „De la tradiție la modernitate în romanul postcolonial *O lume se destramă*”, în *Asachiana. Revistă de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare*, revistă editată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, Anul IX, Volumul 15, Iași, 2021, ISSN: 2285-3197, pp. 127-131.
- Ana-Maria Plumb, „Vasile Alecsandri – jurnale și corespondențe din străinătate”, în Constantin Dram (coord.), „Iașii lui Vasile Alecsandri”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2022, ISBN 978-606-714-735-3, pp. 219-234.
- Ana-Maria Plumb, „Presiunea ideologică asupra literaturii în epoca lui Marin Preda”, în Constantin Dram (coord.), „Răbdarea timpului. Centenar Marin Preda”, Editura Asachiana, Iași, 2022, ISBN: 978-606-9047-40-8, pp. 89-98.
- Ana-Maria Plumb, „Cărțile ca instrument de îndoctrinare în regimul comunist din România (1947-1965)”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, Nr. 30 (2/2022), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2022, ISSN: 2485-3871, pp. 37-43.
- Ana-Maria Plumb, „The socialist hero in proletcultist literature”, în Iulian Boldea (ed.), *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2022, ISBN: 978-606-8624-02-0, pp. 384-388.
- Ana-Maria Plumb, „Noua societate în memorii și jurnale”, în Constantin Dram (coord.),

Literatura memorialistică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-802-2, pp. 207-219.

- Ana-Maria Plumb, „THE IMAGE OF THE COMMUNIST WOMAN IN ROMANIAN LITERATURE”, în Iulian Boldea (ed.), *The Power of Dialogue in a Globalized World*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 334-337 ș.a.
- Ana-Maria Plumb, „Cultul personalității în literatura română din timpul regimului comunist (1948-1965)”, în Constantin Dram (coord.), *Literatura ca document al imaginarului*, Asachiana, Iași, 2025, ISBN: 978-606-9047-53-8, pp. 133-142.

CONFERINȚE

- „Vasile Alecsandri. Jurnal și corespondențe din străinătate”, Festivalul „Teodorenii”, Ediția a VIII-a, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, Iași, 09.12.2021.
- „The Impact of History on Fiction: The West African postcolonial novel from Chinua Achebe to Taiye Selasi”, Second European Student's Conference on African Studies (SESCAS), University of Basel, Switzerland, 31.08–2.09.2022.
- „Literatura aservită ideologiei comuniste, instrument de propagandă în instaurarea unui regim totalitar”, International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC 2022), Romanian Association of Young Scholars (RAYS), București, România, 28-29.10.2022.
- „Presiunea ideologică asupra literaturii în epoca lui Marin Preda”, Conferință „Răbdarea Timpului - Centenar Marin Preda”, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, Iași, 4.11.2022.
- „The socialist hero in proletcultist literature”, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD 10), Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Institutul de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române și cu Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, Târgu Mureș, 10-11.12.2022.
- „Noua societate în memorialistica din timpul regimului comunist”, Simpozionul „Literatura memorialistică”. Festivalul „Teodorenii”, Ediția a IX-a, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, Iași, 16.12.2022.
- „THE IMAGE OF THE COMMUNIST WOMAN IN ROMANIAN LITERATURE”, Conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 11), organizată de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha, 18-19 mai 2024.
- „Cultul personalității în literatura română din timpul regimului comunist (1948-1965)”, Simpozion „Literatura ca document al imaginarului”, organizat de Biblioteca Județeană Iași, 6 iunie 2024.
- „Literatura, instrument al puterii politice în contextul instaurării și consolidării regimului comunist în România”, Congresul Național al Istoricilor Români, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, împreună cu Universitatea de Stat din Moldova, Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor din România, 27-31 august 2024 ș.a.
- „Tradițiile Omului Nou în literatura comunistă”, Festivalul „Teodorenii”, Ediția a X-a, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, Iași, 11.12.2024.