

Vlad ALEXANDRESCU

VLAD ALEXANDRESCU este profesor titular al Universității din București (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), doctor în Filosofie al École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (1995), director al Centrului de cercetare “Fundamentele Modernității Europene” al Universității din București (din 2001). A fost ministru al Culturii (noiembrie 2015-mai 2016), ambasador al României în Marele Ducat de Luxemburg (2006-2011), senator în Parlamentul României din partea Uniunii Salvați România (2016-2020). Președinte al Grupului pentru Dialog Social (din 2024). A publicat volume de autor și a coordonat volume colective în domeniul istoriei intelectuale a modernității timpurii. Este autor al unor articole publicate în serii și reviste științifice de prestigiu (*Oxford Studies in Early Modern Philosophy*, *Intellectual History Review* ș.a.), editor și traducător al unor autori importanți (René Descartes, Dimitrie Cantemir, Tudor Vianu, André Scrima ș.a.). A fost membru și director de proiect la Institutul de Studii Avansate „Colegiul Noua Europă”, București, și *Mellon Fellow* la „The Warburg Institute”, Londra. În 2013 i s-a decernat Premiul „P. G. Castex” de către Academia de Științe Morale și Politice, Paris, iar în 2014 Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române. Din 2012, co-fondator și co-editor al revistei *Journal of Early Modern Studies*, indexată în *ISI Web of Knowledge* „*Emerging Sources Citation Index*”. În 2024 a primit Premiul Special al Uniunii Scriitorilor din România și Premiul „Petru Creția” al Muzeului Național al Literaturii Române.

Educație și formare

1983: Bacalaureat de matematică și fizică, Liceul „Ion-Luca Caragiale”, București

1989: Licență în Filologie, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

1991: Diplomă de Studii Aprofundate în Științele Limbajului, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

1995: Doctorat în Filosofia Limbajului, „*Summa cum Laude*”, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2014: Teză de abilitare în Filologie, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași.

Activitate științifică

Publicații: 8 volume și peste 26 de articole publicate în reviste internaționale

18 ediții îngrijite, coordonarea a peste 7 numere de reviste științifice, peste 30 de comunicări la conferințe internaționale

Director al 5 contracte de cercetare, cu finanțare națională și internațională:

2000 – 2002 Director al unui grant de cercetare (CNCSIS T 153) interdisciplinar, cu tema “The Emergence of the Concept of Law in Some Early Modern Programs for the Reformation of Knowledge. An interdisciplinary Approach.”, finanțat de CNCSIS, desfășurat prin Universitatea din București.

2002 - 2004 Director al unui grant de cercetare (CNCSIS A 1355), cu tema “The Modern Concept of Law. Metaphysical, Political, Scientific, Moral and Legal Aspects in the Reformation Projects of the Knowledge in Seventeenth Century”

2009 - 2011 Director al unui grant de cercetare (IDEI-PCE (2008) 2067), cu tema “Science, politics and utopia in the Republic of Letters: early modern models of the production and dissemination of knowledge”, desfășurat prin Universitatea din București.

2012 - 2016 Director al unui grant de cercetare (PN-II-ID-PCE-2011-3-0998), cu tema “Models of Producing and Disseminating Knowledge in Early Modern Europe: the Cartesian Framework”, desfășurat prin Colegiul Noua Europă.

2020-2022

Director al unui grant de cercetare (PN-III-P4-ID-PCE-2020-0887) interdisciplinar cu tema "Prințul Dimitrie Cantemir (1675-1723) și căutarea unei reforme creștin-răsăritene a cunoașterii", finanțat de UEFISCDI, desfășurat prin Universitatea din București.

Articole publicate în ultimii 10 ani în calitate de autor în jurnale recunoscute internațional, în domeniile mele de activitate:

1. „La fortune de *Sacro-sanctae scientiae indepingibilis imago* de Dimitrie Cantemir. Une approche des origines de la modernité par l'histoire intellectuelle”, in *Revue Roumaine d'Histoire*, LIII (2014), 1-4, p. 63-76.
2. „Sur les lettres CDLXXVI ter et quater d'AT (Clerselier, T. II, XXIII et XXIV)” (cu Grigore Vida), in *Bulletin cartésien* XLIV, *Archives de Philosophie*, 78/2015, p. 174-182.
3. Cap. Jacques Dinet, Simon Fouchet, Antoine Vatier, în Lawrence Nolan (ed.), *The Cambridge Descartes Lexicon*, New York, Cambridge University Press, 2016, p. 196-197; 299-301; 745-747.
4. „Pour une lecture aréopagitique des *Pensées*”, in Hélène Michon et Tamás Pavlovits (ed.), *La sagesse de l'amour chez Pascal*, Paris, L'Harmattan, 2016, p. 135-150.
5. “Dinu Lipatti in the Archives of the Romanian Communist Secret Police”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music*, Bucharest, Volume 8 / Issue 2 (30) / April-June 2017, p. 89-99, ISSN 1734-1663 [Revistă indexată în ISI-Emerging Sources Citation Index, RILM Abstracts of Music Literature (EBSCO)].
6. „Time in Dimitrie Cantemir's *Sacro-sanctae Scientiae Indepingibilis Imago* (1700)”, *Transylvanian Review*, XXXII, 3 (autumn), 2023, p. 3-35 [Revistă indexată ISI Web of Knowledge (WoS-Clarivate), Arts & Humanities Citation Index].
7. „Les deux manuscrits de *L'Art de persuader* de Pascal”, *Journal of Early Modern Studies*, 13, 1, 2024, ISSN: 2285-6382, indexată în Emerging Sources Citation Index (ISI Thomson), EBSCO, EBSCO Discover, ERIH+, CEEOL, Google Books, Google Scholar, Philosophy Documentation Center, Philosophy Research Index, PhilPapers, ProQuest Summon, WorldCat Local.
8. „Raison et intellect dans *Sacro-sanctae scientiae indepingibilis imago* de Dimitrie Cantemir”, *Revue Roumaine de Philosophie*, 68, 1, 2024, p. 195-211, ISSN 1220-5400 [Revistă indexată ISI Web of Knowledge (WoS-Clarivate), Arts & Humanities Citation Index, Philosopher's Index].

Evaluare și monitorizare a unor proiecte de cercetare științifică din domeniile de competență
Evaluare de proiecte UEFISCDI în 16 comisii de evaluare (2016-2021), după cum urmează:
expert-evaluator în procesele de evaluare ale propunerilor de proiecte din competițiile organizate în cadrul:

1. Planului National de Cercetare, Dezvoltare si Inovare 2015 – 2020 (PNCI III) (mai 2016)
2. Planul National III - Competiția Bridge Grant – evaluare proiecte și panel Domeniul Patrimoniu și identitate culturală, proiecte și panel (iulie și august 2016)
3. Competiția de proiecte 2016 "Experimental Demonstrative Project" - (august 2016)
4. Competiția de proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE) (iulie și septembrie 2017)
5. Competiția de Proiecte de cercetare postdoctorală (PD) din cadrul Subprogramului Resurse Umane, evaluare proiecte și panel (iulie și septembrie 2017)
6. Competiția 2017 - Proiecte Complexe realizate în consorții CDI, din cadrul Subprogramului Performanță Instituțională în etapa I și în etapa II de evaluare, 9 – 16 octombrie 2017
7. Comisia de analiză a contestațiilor – Competiția Proiecte Complexe realizate în consorții CDI - Domeniul Patrimoniu și identitate culturală. 27 – 29 noiembrie 2017
8. Competiția - Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE) din cadrul Subprogramului Resurse Umane, panel pentru domeniul “Științe Umaniste”, 13 decembrie 2017

9. Comisia de analiză a contestațiilor primite în cadrul domeniului “Științe Umaniste” pentru “Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE)”, din cadrul Subprogramului 1.1 - Resurse Umane, 21 februarie 2018
10. Procesul de validare a experților evaluatori Competiția PD 2019 - Proiecte de Cercetare Postdoctorala, ianuarie 2020
11. Procesul de validare a experților evaluatori Competiția TE 2019 – Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente, februarie 2020
12. Competiția 2019 - PD și TE, Domeniul D13 – Științe Umaniste, evaluare proiecte, și panel pentru domeniul “Științe umaniste”, ianuarie 2020 și iunie 2020
13. Competiția 2019 - Proiecte Experimental Demonstrative (PED 2019), coordonarea evaluare panel pentru domeniul “Patrimoniu și Identitate Culturală”, aprilie 2020
14. Competiția 2020, Programul Cercetare finanțat prin Mecanismele Financiare SEE și Norwegian, panel domeniul Științe Sociale și Umaniste, 19 mai 2020
15. Competiția 2021, Programul Cercetare PED 2021 - Experimental Demonstrative Project. noiembrie 2021
16. Competiția 2021 – Proiect de transfer la operatorul economic (PTE 2021), noiembrie 2021
17. Membru Comisia de contestații pentru proiectele PD 2021, domeniul Științe Umaniste, 17 februarie 2022
18. Membru Comisia de contestații pentru proiectele TE 2021, domeniul Științe Umaniste, 25 martie 2022
19. Membru Comisia de contestații pentru proiectele PCE 2021, domeniul Științe Umaniste, 1 aprilie 2022
20. Președinte de panel, Comisia de analiză a proiectelor PED, domeniul “Patrimoniu și identitate culturală”, 20 aprilie 2022

Membru în 2 comisii naționale de evaluare CNCS (2020):

1. Procesul de evaluare națională a editurilor în domeniul Științe Umaniste 2020
2. Procesul de evaluare națională a revistelor în domeniul Științe Umaniste 2020

Recenzie științifică a unor lucrări (*peer-reviewing*) în vederea publicării în reviste din țară sau străinătate, sau în volume la edituri de prestigiu

Organizarea și coordonarea cercetării (centru de cercetare, seminare, conferințe internaționale, școli de vară)

Fondator și editor (2012) al revistei *Journal of Early Modern Studies*, indexată în ISI Web of Knowledge “Emerging Sources Citation Index”, SCOPUS, categoria A CNCS în domeniile Filologie, Filosofie, Istorie.

Premii:

2013: Premiul Academiei de Științe Morale și Politice, Paris

2014: Premiul Academiei Române.

2024: Premiul Uniunii Scriitorilor din România

2024: Premiul Muzeului Național al Literaturii Române

Limbi străine: franceză, engleză, germană, italiană.

24.07.2025