

Prof. dr. habil. Lidia COTEA

Adresa profesională :

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, Strada Edgar Quinet 5-7, București, cod 70106, Telefon/Fax: 40/21/312.13.13, Telefon: 40/21/314.89.65

e-mail: lidia.cotea@lils.unibuc.ro

Pagină web: <http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/Lidia-Cotea/Lidia-Cotea-ro.html>
<https://unibuc.ro/user/lidia.cotea/>

 Poziția curentă

- Director al Departamentului de Limba și Literatura Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
- Profesor doctor abilitat în cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; afiliere: Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București

 Studii

2016	Susținerea tezei de abilitare cu titlul <i>Entre tradition et modernité : paradigmes de la littérature française au croisement des XX^e et XXI^e siècles</i> , Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București, și obținerea atestatului de abilitare, domeniul Filologie.
2014-2015	Studii postdoctorale – proiect „Orizont 2020: promovarea interesului național prin excelență, competitivitate și responsabilitate în cercetarea științifică fundamentală și aplicată românească” - contract POSDRU/159/1.5/S/140106; tema lucrării: <i>Limbi, țări, civilizații (LITACI). Procedul reevaluării și al rescrierii în literatura franceză a secolelor XX-XXI</i> .
2011	Doctor în Filologie cu tema <i>L'imaginaire du corps chez les écrivains de Minuit, années 80-90</i> , sub coordonarea prof. dr. Dolores Toma. Distincția acordată: <i>summa cum laude</i> .
1998 - 1999	Studii aprofundate, secția de Studii culturale franceze din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității București. Disertația de masterat, coordonată de prof. dr. Dolores Toma, a avut titlul: <i>La corporéité à travers les autres systèmes culturels. Une lecture anthropologique du roman de Patrick Grainville «Les Forteresses noires»</i> .
1994 - 1998	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității București (specializarea Franceză-Latină) – șefă de promoție a secției de Franceză. Memoriul de licență, coordonat de lect. dr. Constantin Zaharia, a avut titlul: <i>Les héros stendhaliens. Un monde d'êtres ineffables</i> .

 Experiență profesională

din februarie 2017	- profesor universitar la Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; decizia 270/16.02.2017
febr. 2013 – febr. 2017	- conferențiar universitar la Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; decizie 300/28.01.2013 - o din 2013 – membră în comisii de susținere teze de doctorat - o din 2014 – îndrumător de lucrări de grad - o din 2016 – îndrumător de doctorat (afiliere: Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale a Universității din București)
febr. 2008 – febr. 2013	- lector universitar la Catedra de Limba și Literatura Franceză a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; decizie 325/4.03.2008 - o din 2008 – îndrumător de lucrări de diplomă - o din 2011 – îndrumător de lucrări de disertație - o din 2012 – membră în comisii doctorale de îndrumare
febr. 2003 – febr. 2008	- asistent universitar la Catedra de Limba și Literatura Franceză a Facultății de

febr. 2001 - ian. 2003	Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; decizia 24.02.2003
dec. 2000 - febr. 2001	- preparator universitar la Catedra de Limba și Literatura Franceză a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; decizie 794/6.03.2001
ian. - nov. 2000	- referent III la Universitatea din București, Departamentul de Învățământ Deschis la Distanță Credis; decizie 2091/10.10. 2000
	- referent I la Universitatea din București, Departamentul de Învățământ Deschis la Distanță Credis; contract 8092/17.01.2000 ; decizie 221/8.02.2000

Afilieri la echipe de cercetare / societăți și asociații naționale / internaționale

În străinătate

- ✓ din aprilie 2023 – membră a AIEQ - *Association internationale des études québécoises*, Canada
- ✓ din noiembrie 2019 – membră a SHLF - *Société d'histoire littéraire de la France* și corespondent în România
- ✓ din octombrie 2010 - membră a CIÉF - *Conseil International d'Études Francophones*
- ✓ din ianuarie 2009 - membră a CIRMG, *Association des Amis du Centre International de Recherches sur Roger Martin du Gard*, Franța, Nisa
- ✓ din august 2007 - membră a SELF XX, *Société d'Étude de la Littérature Française du XX^e siècle*, Franța, Paris

În țară

- ✓ din martie 2023 – membră a ALSUB – Asociația *ALUMNI a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București*
- ✓ din martie 2017 – membră a ARDUF - *Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone*
- ✓ din februarie 2014 – membră a SSC - *Societatea de Studii Clasice*
- ✓ din februarie 2008 - membră titulară a Centrului de cercetare *Heterotopos. Reprezentări și practici ale spațiului străin* al Universității din București (director prof. dr. Dolores Toma) ; coordonatoare (din aprilie 2008) a axei de cercetare *Littérature de la mobilité féminine*, respectiv, din februarie 2018, a axei *Corps en scène*, în cadrul acestuia
- ✓ 2001-2007 – membră a echipei de cercetare *Espaces et voyages*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, dir. prof. dr. Dolores Toma

Funcții (de conducere / de reprezentare) în cadrul unor instituții de învățământ superior / centre de cercetare / de reușită profesională / în cadrul unor asociații profesionale

- ✓ din 19 octombrie 2011 – director al Departamentului de Limba și Literatura Franceză (DLLF), Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (și membru în Consiliul de Departament – calitate deținută din 2007 ; membru al Consiliului Facultății – calitate deținută din 2004 ; membru în Senatul Universității din București, 2011-2015)
- ✓ din 15 decembrie 2021 – membru în Consiliul Școlii Doctorale de Studii Literare și Culturale (SDSLC), Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
- ✓ din iulie 2021 – vicepreședinte al ARDUF - *Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone*
- ✓ din ianuarie 2016 – co-responsabil științific al CRU (Centre de Réussite Universitaire), care activează în cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză al Universității din București sub egida AUF
- ✓ septembrie 2009 – octombrie 2014 – secretar științific al Centrului de cercetare *Heterotopos. Reprezentări și practici ale spațiului străin* al Universității din București (director prof. dr. Dolores Toma)

Direcție de publicații / colecții în cadrul unor edituri

- ✓ din decembrie 2012 – coordonarea *Revistei Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatura Franceză* (RCSDLLF), Editura Universității din București. Din aprilie 2019, RCSDLLF este indexată CEEOL ; din noiembrie 2020, RCSDLLF beneficiază de DOI
- ✓ ianuarie 2012 – octombrie 2014 – coordonarea colecției *Heterotopos* a Editurii Universității din București
- ✓ din 2005 – coordonarea colecției *Ghiduri Multimedia* a Editurii Aramis Print SRL București

✚ Atestate

- ✓ inițiere în managementul de proiect, atestat eliberat de Universitatea din București (2005)
- ✓ atestat internațional de formator IDD (învățământ deschis la distanță), eliberat de CNED (Centre National d'Enseignement à Distance), Franța, Poitiers (2000)

✚ Organizare de colocvii, ateliere, mese rotunde – prezența în comitete științifice și de organizare

La nivel internațional

- ✓ Co-organizator al colocviului internațional « *Langage(s) et Traduction* » (VIII^{ème} édition), *Écrit, oral et corpus multimodaux : Penvers et l'endroit de la variation diamésique et diaphasique*, Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității din București, 9-12 iunie 2025.
- ✓ Prezența în comitetul științific al *Symposium de la recherche scientifique francophone en Europe centrale et orientale*, 3^{ème} édition, organizat de Ambasada Franței la București, Institutul francez în România și Agenția universitară a Francofoniei, Cluj-Napoca, 16-17 decembrie 2024.
- ✓ Co-organizarea atelierului « (Re)lire Proust dans la littérature française de l'extrême contemporain », în cadrul *Conferinței Internaționale Anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, 21-23 noiembrie 2024.
- ✓ Prezența în comitetul științific al *Conferinței internaționale anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, 21-23 noiembrie 2024.
- ✓ Prezența în comitetul științific al colocviului internațional CIVIS *Emotions: miroirs de l'histoire intellectuelle européenne*, organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză și Centrul Heterotopos, Universitatea din București, 28-29 martie 2024.
- ✓ Prezența în comitetul științific al colocviului internațional CIVIS *Dynamique des échanges culturels franco-roumains: ancrages historiques et horizons futurs*, organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române și Institutul Francez din România, 30-31 mai 2024.
- ✓ Organizator principal al colocviului internațional *Mo(r)ts en guerre et guerre de mo(r)ts, seria Langages, Discours et Traduction*, ediția a VII-a, organizat în cadrul Alianței universitare CIVIS de Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității din București, în colaborare cu Université Aix Marseille, Université Libre de Bruxelles, Universidad Autonoma de Madrid, 29-30 noiembrie 2023.
- ✓ Prezența în comitetul științific al *Conferinței internaționale anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, 24-25 noiembrie 2023/
- ✓ Prezența în comitetul științific al colocviului internațional *Études françaises aujourd'hui* (ediția a XVI-a, cu tema « De la perception à l'émotion et à l'action »), organizat în 3-4 noiembrie 2023 de Universitatea Niș (Serbia), cu sprijinul Institutului Francez din Serbia.
- ✓ Prezența în comitetul științific al *Conferinței internaționale anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, 25-26 noiembrie 2022.
- ✓ Co-organizator al colocviului internațional « *Langage(s), Discours et Traduction* », ediția a VI-a, *La justesse de(s) lang(u)age(s), le langage de la justice*, Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității din București, 29-30 novembre 2021.
- ✓ Prezența în comitetul științific al *Conferinței internaționale anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, 26-27 noiembrie 2021.
- ✓ Organizator al colocviului *Représentations de la guerre dans la littérature française de l'extrême contemporain*, sub egida Departamentului de Limba și Literatura Franceză, a Centrului de cercetare Heterotopos. *Reprezentări și practici ale spațiului străin* și a Centrului de Reușită Universitară, Agenția Universitară a Francofoniei, Universitatea din București, 17-18 mai 2021.
- ✓ Prezența în comitetul științific al colocviului internațional *Études françaises aujourd'hui* (ediția a XIV-a), organizat în 15-16 octombrie 2021 de Universitatea din Kragujevac (Serbia), cu sprijinul Institutului Francez din Serbia.
- ✓ Prezența în comitetul științific al colocviului internațional *Stéréotypes et clichés*, organizat în 28-29 septembrie 2021 de Universitatea din Craiova.
- ✓ Prezența în comitetul științific al colocviului internațional *Études françaises aujourd'hui* (ediția a XII-a), organizat în 7-8 noiembrie 2019 de Universitatea Niș (Serbia), cu sprijinul Institutului Francez din Serbia și al Agenției Universitare a Francofoniei.
- ✓ Co-organizator al colocviului internațional « *Langage(s), Discours et Traduction* », ediția a V-a, *Le Silence/l'Autrement-dit/le Trop-dit*, Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității

din București și Centrul de Reușită Universitară, în colaborare cu Institutul Francez din România, 9-11 iulie 2019.

- ✓ Organizator al colocviului *Corps en scène*, sub egida Centrului de cercetare *Heterotopos. Reprezentări și practici ale spațiului străin*, Universitatea din București, 16 noiembrie 2018 (partea I).
- ✓ Co-organizator al colocviului internațional « *Terminologie(s) et traduction. Les termes de l'environnement et l'environnement des termes* », Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității din București și Centrul de Reușită Universitară în colaborare cu Asociația Europeană de Terminologie, 13-14 noiembrie 2017.
- ✓ Co-organizator al colocviului internațional « *Langage(s), Discours et Traduction* ». *Quantification/approximation et GN: les arbres et la forêt*, Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității din București și Centrul de Reușită Universitară în colaborare cu Departamentul de Limbi Moderne Aplicate al Universității din Poitiers, 27 mai 2017.
- ✓ Co-organizator al colocviului internațional « *Langage(s), Discours et Traduction* ». *Du mot au discours*, rezervat exclusiv studenților (LMD), în parteneriat cu Universitatea Poitiers, 28 mai 2016, Universitatea din București.
- ✓ Co-organizator al colocviului internațional « *Langage(s) et Traduction* » III - *Le Dit et le Non-dit*, Universitatea din București, 9-11 iunie 2015.
- ✓ Co-organizator al colocviului internațional *La Francophonie roumaine: passé, présent, avenir*, Universitatea din București, 27 martie 2015.
- ✓ Prezența în comitetul științific al colocviului internațional *Partages genrés de l'espace*, organizat în perioada 5-6 iunie 2014 de Universitatea "Spiru Haret", ICCS și CSMI cu sprijinul Agenției Universitare a Francofoniei.
- ✓ Organizarea colocviului internațional *Vers l'Orient européen: Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople* (11-12 mai 2009), Universitatea din București, Centrul de cercetare *Heterotopos. Reprezentări și practici ale spațiului străin* (dir. Dolores Toma) - *Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages* (CRLV), Franța, Sorbona (dir. François Moureau).

La nivel național

- ✓ Organizarea mesei rotunde « Héritage en partage ou la mémoire des mo(r)ts. *La Liste Goncourt – le Choix de l'Université de Bucarest 2024* », cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2023, 30 octombrie 2024.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « Raconter le génocide : la place du té(moi)in dans la littérature française de l'extrême contemporain », în cadrul colocviului internațional *Mo(r)ts en guerre et guerre de mo(r)ts*, seria *Langages, Discours et Traduction*, ediția a VII-a, organizat în cadrul Alianței universitare CIVIS de Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității din București, în colaborare cu Université Aix Marseille, Université Libre de Bruxelles, Universidad Autonoma de Madrid, 30 noiembrie 2023.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « La littérature mise en échec(s) ». *La Liste Goncourt – le Choix de l'Université de Bucarest 2023*, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2023, 30 octombrie 2023.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « Sentiers du je(u) : se dissimuler pour sonder les obscurités », *La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2022*, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2022, 28 octombrie 2022.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « Écrire, ne pas pas écrire à la lisière de l'(in)humain », *La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2021*, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2021, 29 octombrie 2021.
- ✓ Organizarea mesei rotunde *Despre traducere astăzi* (dezbateri și lansări de carte), prilejuită de târgul internațional de carte Gaudeamus 2020. Participanți : Lidia Cotea, Anca Christodorescu, Mihaela Bacali, 18 noiembrie 2020.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « Parcourir en funambule le livre palimpseste d'un présent illisible », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2020*, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2020, 26 octombrie 2020.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « Relever les défis de l'extrême contemporain : la liste Goncourt 2019 », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2019*, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2019, Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 27 octombrie 2019.

- ✓ Prezența în comitetul științific al SCSSMD – *Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor* din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 11 mai 2019.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « Autour de l'événement littéraire de l'extrême contemporain : la liste Goncourt 2018 », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2018*, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2018, Departamentul de Limba și Literatura Franceză – Centrul de Reușită Universitară (AUF), Universitatea din București, 27 octombrie 2018.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « L'extrême contemporain dans tous ses états : la liste Goncourt 2017 », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2017*, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2017, Departamentul de Limba și Literatura Franceză – Centrul de Reușită Universitară (AUF), Universitatea din București, 14 octombrie 2017.
- ✓ Organizarea mesei rotunde « Enjeux de la littérature française de l'extrême contemporain. La Liste Goncourt 2016 », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2016*, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2016, Departamentul de Limba și Literatura Franceză – Centrul de Reușită Universitară (AUF), Universitatea din București, 25 octombrie 2016.
- ✓ Organizarea atelierului “Procedul reevaluării și al rescrierii în literatura franceză a secolelor XX-XXI. Direcții de analiză și metode de cercetare”, în cadrul reuniunii grupului de cercetare “Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste/start-up-uri”, proiect POSDRU/159/1.5/S/140106 *Studii doctorale și postdoctorale Orizont 2020: promovarea interesului național prin excelență, competitivitate și responsabilitate în cercetarea științifică fundamentală și aplicată românească*, Institutul de Economie Mondială – Academia Română, 6 aprilie 2015.
- ✓ Membră a comitetului științific al conferinței *Impactul transformărilor socio-economice și tehnologice la nivel național, european și mondial*, secțiunea V: « Locul, rolul și importanța cercetărilor socio-umane în promovarea interesului național », Institutul de Economie Mondială – Academia Română, 18 decembrie 2014 - în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140106.
- ✓ Membră a echipei de organizare a *Coloquiului Doctoranzilor Francofoni*, Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 2002.

Publicații: Lucrări de specialitate

Teorie și istorie literară, antropologie culturală

- ✓ *Entre tradition et modernité : paradigmes de la littérature française au croisement des XX^e et XXI^e siècles*, teză de abilitare, susținută la data de 9 septembrie 2016, Universitatea din București, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, 109 pagini (lucrare disponibilă în fondul de carte al BCU).
- ✓ *Limbi, țări, civilizații (LITACI). Procedul reevaluării și al rescrierii în literatura franceză a secolelor XX-XXI* (teză postdoctorală, publicată în cadrul proiectului „Orizont 2020: promovarea interesului național prin excelență, competitivitate și responsabilitate în cercetarea științifică fundamentală și aplicată românească” - contract POSDRU/159/1.5/S/140106), București, IEM-Academia Română, 2015, 100 pagini.
- ✓ *À la lisière de l'absence. L'imaginaire du corps chez Jean-Philippe Toussaint, Marie Redonnet et Éric Chevillard*, Paris, L'Harmattan, 2013, 224 pagini, ISBN 978-2-343-00340-5.
- ✓ *L'Imaginaire du corps chez les écrivains de Minuit – années 80-90*, București, Editura Universității din București, 2012, 260 pagini, ISBN 978-606-16-0217-9 (lucrarea reprezintă teza de doctorat).
- ✓ *Corps à corps avec la réalité. Le corps dans l'œuvre de Jean-Philippe Toussaint*, București, Editura Universității București - Editura ArvinPress, 2007, 78 pagini, ISBN 978-973-737-341-0, 978-973-154-004-7.
- ✓ *Entre minimalisme et quête identitaire. L'imaginaire du corps dans l'œuvre de Marie Redonnet*, Editura Universității București - Editura ArvinPress, 2005, 120 pagini, ISBN 973-737-072-4; 973-7849-37-X.
- ✓ *Les héros stendbaliens. Un monde d'êtres ineffables*, Editura Cartea Universitară, București, 2004, 106 pagini, ISBN 973-7813-07-3.

Didactică, instrumente de curs practic, tehnică de traducere și redactare, civilizație franceză

- ✓ *Ghid de conversație și civilizație român – francez cu suport multimedia* (carte + CD multimedia, în colaborare cu conf. univ. dr. Ileana Busuioc), Editura Aramis, București, ediția I, 2005, 208 pagini, ISBN 973-679-259-5; ediția a II-a (revizuită și adăugită), 2007, 240 pagini, ISBN 973-679-458-X; 978-973-679-458-2.
- ✓ *Outils pour le cours pratique de français - langue étrangère dans l'EAD*, Editura Credis, Universitatea București, 2004, 180 pagini, ISBN 973-7701-67-4.
- ✓ *Savoir rédiger en français. Techniques de la rédaction française*, Editura ArvinPress, București, 2003, 150 pagini, ISBN 973-7966-02-3 (coordonatoare a volumului - rezultat al unui proiect de tehnica redactării dezvoltat pentru studenții de anul IV, specializările Franceză A și B, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea București, cu participarea a 46 de studenți).
- ✓ *Exercices de traduction française*, Editura Credis, Universitatea București, 2002, 105 pagini, ISBN 973-8336-32-5.
- ✓ *Ghid practic de utilizare a metodei de învățare a limbii franceze «Café Crème» - Nivelul 3 (avansați)*, Editura Credis, Universitatea București, 2002, 230 pagini, ISBN 973-8336-23-6.
- ✓ *Ghid practic de utilizare a metodei de învățare a limbii franceze «Café Crème» - Nivelul 2 (intermediar)*, Editura Credis, Universitatea București, 2001, 180 pagini, ISBN 973-99576-9-2, lucrare realizată în cadrul proiectului Tempus JEP 13535/98 derulat de Departamentul Credis al Universității din București
- ✓ *Ghid practic de utilizare a metodei de învățare a limbii franceze «Café Crème» - Nivelul 1 (debutanți)*, Editura Credis, Universitatea București, 2000, 208 pagini, ISBN 973-85174-8-6, lucrare realizată în cadrul proiectului Tempus JEP 13535/98 derulat de Departamentul Credis al Universității din București

Publicații: Coordonare de lucrări

- ✓ *Le Silence / l'Autrement-dit / le Trop-dit (I). Actes du Colloque international Langage(s), Discours et Traduction 2019*, section « Littérature », Editura Universității din București, colecția LCI, 2020, ISBN 978-606-16-1200-0 / 978-606-16-1201-7, 208 pagini.
- ✓ *Corps en scène (I)*, Editura Universității din București, colecția « Heterotopos », n° 9-2019, ISBN 978-606-16-1069-3 / 978-606-16-1038-9, 206 pagini.
- ✓ *Vers l'Orient européen: Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople* (coordonare și editare de volum), Editura Universității din București, colecția « Heterotopos », n° 1, 2009, ISBN 978-973-737-692-3.
- ✓ Inițierea și coordonarea Seriei de *Ghiduri de conversație și civilizație bilingve cu suport de acompaniament multimedia*, Editura Aramis, București. Editarea seriei a debutat în 2005. Apariții în cadrul Seriei:
 - *Ghid de conversație și civilizație român-francez* (Lidia Cotea, Ileana Busuioc, 2 ediții: 2005 (ISBN 973-679-259-5), 2007 - ediție revizuită și adăugită (ISBN 973-679-458-X; 978-973-679-458-2)) ; contribuția mea: 145 pagini standard.
 - *Ghid de conversație și civilizație român-englez* (Ioana Costache, 4 ediții: 2005 (ISBN 973-679-294-3), 2006 (ISBN 973-679-349-4; 978-973-679-349-3), 2007 - ediție revizuită (ISBN 978-973-679-479-7), 2010 - ediție revizuită (ISBN 978-973-679-781-1)) ; contribuția mea: 55 pagini standard.
 - *Ghid de conversație și civilizație român-italian* (Gabriela Sauciuc, 2 ediții: 2006 (ISBN 973-679-318-4), 2008 - ediție revizuită (ISBN 978-973-679-517-6)) ; contribuția mea: 65 pagini standard.
 - *Ghid de conversație și civilizație român-spaniol* (Juan García Linares, 2006 (ISBN 973-679-350-8; 978-973-679-350-9)) ; contribuția mea: 75 pagini standard.
 - *Ghid de conversație și civilizație român-portughez* (Oana Csiszer, 2006 (ISBN 973-679-361-3; 978-973-679-361-5)) ; contribuția mea: 70 pagini standard.
 - *Ghid de conversație și civilizație român-german* (Ana Iroaie, 2007 (ISBN 978-973-679-469-8)) ; contribuția mea: 85 pagini standard.
- ✓ Inițierea și coordonarea unui proiect de tehnică de redactare concretizat prin apariția volumului *Savoir rédiger en français. Techniques de la rédaction française*, Editura ArvinPress, București, 2003.

Publicații: Editare de volume / Îngrijire de ediții

- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 13/2024, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 12/2023, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 11/2022, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Revue Roumaine d'Études Francophones (RREF)*, n° 12/2020, « Hybridité et métamorphoses », Iași, Editura Junimea, 2022, ISSN (print) 2065-8087, ISSN (online) 2392-6007 (împreună cu Cristina Petraș)
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 10/2021, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 9/2020, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Le Silence / l'Autrement-dit / le Trop-dit (I). Actes du Colloque international Langage(s), Discours et Traduction 2019*, section « Littérature », Editura Universității din București, colecția LCI, ISBN 978-606-16-1200-0 / 978-606-16-1201-7, 208 pagini.
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 8/2019, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Corps en scène (I)*, Editura Universității din București, col. Heterotopos, 9-2019, 206 pagini, ISBN 978-606-16-1069-3 / 978-606-16-1038-9.
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 7/2018, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Fabrique littéraire de lieux autres* (autoare Dolores Toma), Paris, L'Harmattan, 2018, 192 pagini, ISBN 978-2-343-14581-5.
- ✓ *L'Héroïsation du voyageur dans la revue « Le Tour du Monde » (1860-1914)* (autoare Lucia Vișinescu), Paris, L'Harmattan, 2018, 226 pagini, ISBN 978-2-343-13397-3.
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 6/2017, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 5/2016, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 4/2015, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Marina Păunescu)
- ✓ *La Francophonie roumaine : passé, présent, avenir*, Editura Universității din București, col. « LCI », 2015, volumul colocviului internațional *La Francophonie roumaine : passé, présent, avenir*, ISBN 978-606-16-0685-6, 226 pagini.
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 3/2014, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Cătălina Gîrbea)
- ✓ *Departamentul de Limba și Literatură Franceză. Un secol de istorie* (L. Cotea, S. Pandelescu, Al. Cuniță, M. Păunescu, D. Dobre, E. Brăteanu), Editura Universității din București, ediția a III-a, revizuită și adăugită, 2014, 192 pagini, ISBN 978-606-16-0428-9.
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 2/2013, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Cătălina Gîrbea)
- ✓ *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, nr. 1/2012, Editura Universității din București, coeditare (împreună cu Cătălina Gîrbea)
- ✓ *Vers l'Orient européen: Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople* (editare și coordonare de volum), Editura Universității din București, colecția « Heterotopos », n° 1, 2009, 318 pagini, ISBN 978-973-737-692-3.
- ✓ *Techniques narratives et descriptives dans l'œuvre de Roger Martin du Gard* (autoare Silvia Pandelescu), Editura Universității din București, ediția I, 2008, 294 pagini, ISBN 978-973-737-558-2, ediția a II-a, revizuită și adăugită, 2013, 328 pagini, ISBN 978-606-16-0352-7.
- ✓ *L'œuvre de Lucette Desvignes. Univers thématique, configurations textuelles* (autoare Silvia Pandelescu), Editura Universității din București, 2007, 384 pagini, 978-973-737-379-3.
- ✓ *Catedra de Limba și Literatură franceză. Scurt istoric* (Al. Cuniță, S. Pandelescu, L. Cotea, D. Dobre, E. Brăteanu), Editura Universității din București, ediția I, 2005, 128 pagini, ISBN 973-737-070-8; ediția a II-a, revizuită și adăugită, 2006, 134 pagini, ISBN 978-973-737-153-9.

- ✓ *Actes du Colloque des doctorants francophones*, coord. Dolores Toma, Editura Credis, Universitatea București, 2003, 122 pagini, ISBN 973-8336-62-7.

Publicații: Participare la volume colective

Monografii

- ✓ *Departamentul de Limba și Literatura Franceză. Un secol de istorie* (L. Cotea, S. Pandulescu, Al. Cuniță, M. Păunescu, D. Dobre, E. Brăteanu), Editura Universității din București, ediția a III-a, revizuită și adăugită, 2014, 192 pagini, ISBN 978-606-16-0428-9.
- ✓ *Catedra de Limba și Literatura franceză. Scurt istoric* (Al. Cuniță, S. Pandulescu, L. Cotea, D. Dobre, E. Brăteanu), Editura Universității din București, ediția I, 2005, 128 p., ISBN 973-737-070-8, ediția a II-a, revizuită și adăugită, 2006, 134 pagini, ISBN 973-737-153-4.

Didactica limbilor străine – metode de învățare / perfecționare a limbii franceze

- ✓ *Le français à pas de géant* (D. Bordea, I. Busuioc, L. Cotea, Al. Cuniță, L. Dragomir, D. Filoti, F. Florea, S. Oprescu, E. Soare, M. Stoicescu, V. Vișan), amplă metodă de învățare și perfecționare a limbii franceze pentru nefilologi realizată sub coordonarea prof. dr. Ioan Pânzaru, Universitatea București, 2007, suport CD.

Publicații: Studii și articole

Studii și articole publicate în reviste de specialitate

În străinătate – în reviste indexate BDI

- ✓ « Léone et Edmondsson : deux visages de la même Figure », in *SLD (Studies on Lucette Desvignes and Contemporary French Literature)*, 19-2009 (*Femmes et Féminismes*), The Ohio State University, Newark, 2009, pp. 169-180, ISSN 1064-7767.
- ✓ « Éric Chevillard : le roman - une mythologie de notre temps », in *SLD (Studies on Lucette Desvignes and Contemporary French Literature)*, 18-2008 (*L'Histoire et le Roman*), The Ohio State University, Newark, 2008, pp. 201-214, ISSN 1064-7767.
- ✓ « *Se laisser transporter*. Quelques considérations sur le thème du voyage dans l'œuvre de Jean-Philippe Toussaint », in *SLD (Studies on Lucette Desvignes and Contemporary French Literature)*, 17-2007 (*Le Voyage*), The Ohio State University, Newark, 2007, pp. 203-215, ISSN 1064-7767.
- ✓ « Quand la voix trouve sa voie. Identité et mémoire féminines dans *Forever Valley* de Marie Redonnet », in *SLD (Studies on Lucette Desvignes and Contemporary French Literature)*, 16-2006 (*Discours et Dialogue*), The Ohio State University, Newark, 2006, pp. 221-230; ISSN 1064-7767.

În țară – în reviste recunoscute CNCSIS/CNCS

- ✓ « Raconter une histoire ou s'ouvrir à l'infini des histoires possibles ? *Oreille rouge* d'Éric Chevillard ou comment mettre à l'épreuve la littérature et le monde », *Revue Roumaine d'Études Francophones*, ISSN (print) 2065-8087, ISSN (online) 2392-6007, n° 16/2024 (« Histoire/histoires »), dir. Liliana Foșalău, Cristina Petraș, 2025, Iași, Junimea, pp. 25-36.
- ✓ « Variations sur l'allégorie d'un double piétinement chez Éric Chevillard », *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXV/2016, pp. 131-140.
- ✓ „Procedeele reevaluării și al rescrierii în literatura franceză a secolului XX”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXIV/2015, pp. 191-197.
- ✓ „Aspecte ale construcției / deconstrucției miturilor francității în opera unor scriitori francezi ai secolului XX. Prolegomene”, *Impactul transformărilor socio-economice și tehnologice la nivel național, european și mondial. Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste / Start-up-uri*, Institutul de Economie Mondială al Academiei Române, nr. 1/2015, ISSN 2393-3240, pp. 224-229.
- ✓ « L'auteur et ses maîtres. La poétique du théâtre de Marie Redonnet », in *Buletin științific*, seria A, volumul XXIII/2014, Fascicula Filologie, secțiunea Literatură, Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura română, Editura Universității de Nord Baia Mare, 2014, pp. 165-179, ISSN 1583-1264.

- ✓ « Aventure de l'écriture, écriture de l'aventure. Corporéité et construction identitaire chez Amélie Nothomb », in *Buletin științific*, seria A, volumul XX/2011, Fascicula Filologie, secțiunea Literatură, Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura română, Editura Universității de Nord Baia Mare, 2012, pp. 177-187, ISSN 1583-1264 (publicat și în volumul colectiv *La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță*, ed. Anca Cosăceanu și Luminița Diaconu, București, Editura Universității din București, 2012, ISBN 978-606-16-01 32-5, pp. 257-266).
- ✓ « Éric Chevillard ou de la littérature aux prises avec ses limites », in *Buletin științific*, seria A, volumul XVIII/2009, Fascicula Filologie, secțiunea Literatură, Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura română, Editura Universității de Nord Baia Mare, 2010, pp. 185-192, ISSN 1583-1264.
- ✓ « Dire et lire le corps. Le corps et ses fictions chez quelques écrivains de Minuit des années 80-90 », in *Buletin științific*, seria A, volumul XVII/2008, Fascicula Filologie, secțiunea Literatură, Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura română, Editura Universității de Nord Baia Mare, 2009, pp. 157-165, ISSN 1583-1264.
- ✓ « Le corps-frontière ou la dialectique du repoussoir chez Jean-Philippe Toussaint », in *Analele Universității București*, seria Limbi și Literaturi străine, LVI-2007, 2008, pp. 29-38, ISSN 1220-0263.
- ✓ « Splendid Hôtel ou le corps comme lieu d'une affirmation identitaire », in *Analele Universității București*, seria Limbi și Literaturi străine, LV-2006, secțiunea Diacronii narative, 2007, pp. 111-118, ISSN 1220-0263.
- ✓ « Lucien Leuwen – héros d'une histoire en minuscules ? », in *Buletin științific*, seria A / 2005, volumul XV, Fascicula Filologie, secțiunea Literatură, Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura română, Editura Universității de Nord Baia Mare, 2006, pp. 134-145, ISSN 1583-1264.
- ✓ « *Armance* ou le crépuscule d'une race », in *Buletin științific*, volumul XVI, reunind lucrările prezentate la Conferința cu participare internațională *Trans-Communication and Reception*, 2-9 mai 2003, seria A / 2002-2003, Fascicula Limbi Moderne, secțiunea Literatură, Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, seria A, 2005, pp. 227-235, ISSN 1583-1272.
- ✓ « *Le Rouge et le Noir* ou comment ne pas être Sorel », in *ARCHES, Actes de l'Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines*, tome 4 / 2002, 2003, pp. 15-22, ISBN 973-7913-12-4.
- ✓ « La corporéité à travers *les autres systèmes culturels*. Une approche anthropologique du roman de Patrick Grainville *Les forteresses noires* », in *Buletin științific*, seria A / 2000, volumul XIV, Fascicula Limbi Străine, secțiunea Studii culturale, Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, 2001, pp.161-183, ISSN 1224-3205.

Studii și articole publicate în volume colective

În străinătate

- ✓ « Continuité dans la discontinuité ou les mythes de la francité revisités par des écrivains français contemporains », in *Analogies et interactions au sein des études romanes*, Elisaveta Popovska, Snežana Petrova (dir.), Université Saints Cyrille et Méthode, Faculté de philologie Blaže Koneski, Skopje, Macédoine, 2020, ISBN 978-608-234-072-2, p. 187-198.
- ✓ « Un *topos* revisité : la construction de la francité dans *Cette France qu'on oublie d'aimer* », in Dolores Toma, Diana Samarineanu (dir.), *Andrei Makine, hétérotopies, hétérochronies*, Paris, L'Harmattan, coll. « Critiques littéraires », 2017, ISBN 978-2-343-10685-4, pp. 209-214.
- ✓ « Description et mise en place d'un dispositif de FLE dans le système de l'EAD », in *Concevoir des dispositifs ouverts et à distance pour l'enseignement du Français Langue Étrangère ou Seconde*, CNED, Poitiers, Franța, 2001, pp. 79-88.

În țară

- ✓ « Les mythes de la francité revisités par des écrivains français contemporains », in *Miscellanea philologica graeca et latina. In honorem Floricae Bechet, magno cum gaudio gratiaque*, coord. Ioana Munteanu, Simona Nicolae, Editura Universității din București – Bucharest University Press, 2021, ISBN 978-606-16-1272-7, pp. 193-200, articol publicat într-o formă modificată în străinătate : « Continuité dans la discontinuité ou les mythes de la francité revisités par des

- écrivains français contemporains », in *Analogies et interactions au sein des études romanes*, Elisaveta Popovska, Snežana Petrova (dir.), Université Saints Cyrille et Méthode, Faculté de philologie Blaže Koneski, Skopje, Macédoine, 2020, ISBN 978-608-234-072-2, p. 187-198.
- ✓ « Poïétique du silence et de la parole chez Marie Redonnet », in *Le Silence / l'Autrement-dit / le Trop-dit (I). Actes du Colloque international Langage(s), Discours et Traduction 2019*, section « Littérature », Editura Universității din București, colecția LCI, 2020, ISBN 978-606-16-1200-0 / 978-606-16-1201-7, p. 93-116.
 - ✓ « Du pastiche beckettien à la conscience créatrice autonome. Le corps en dérive dans le théâtre de Marie Redonnet », in *Corps en scène (I)*, coord., ed. Lidia Cotea, Editura Universității din București, coll. « Heterotopos », n° 9, 2019, ISBN 978-606-16-1069-3 / 978-606-16-1038-9, pp. 35-56.
 - ✓ « Transversalités francophones : le cas roumain », in *La Francophonie roumaine : passé, présent, avenir*, ed. Lidia Cotea, Editura Universității din București, col. « LCI », 2015, volumul colocviului internațional *La Francophonie roumaine : passé, présent, avenir*, ISBN 978-606-16-0685-6, pp. 15-21.
 - ✓ « Se partager les lieux: les affres du couple moderne chez Jean-Philippe Toussaint », in *Partages genres de l'espace*, coord. Mihaela Chapelan, Craiova, Editura Universitaria, 2014, volumul conferinței internaționale omonime realizat cu sprijinul Agenției Universitare a Francofoniei, ISBN 978-606-14-0858-0, pp. 57-69.
 - ✓ « À la recherche des mots qui comptent ou comment saboter la machine. Pratiques de l'écriture chevillardienne », in *Melliferae magistrae. In honorem Gabrielae Creția*, coord. Florica Bechet, Theodor Georgescu, Editura Universității din București, col. « LCI », 2013, ISBN 978-606-16-0311-4, pp. 140-150.
 - ✓ « L'imaginaire du corps dans l'œuvre d'Éric Chevillard », in *Faut-il qu'il m'en souvienne? Mélanges Paul Miclău*, Cavallioti, 2007, ISBN 978-973-7622-37-2, pp. 171-186.
 - ✓ « Aux confins des métarécits: *Splendid Hôtel* de Marie Redonnet », in *Omagiu profesorului septuagenar Victor Iancu*, Risoprint, Cluj-Napoca, 2006, ISBN 973-751-173-5; 978-973-751-173-7, pp. 279-288.
 - ✓ « Limba și literatura franceză în sistem IDD. Un moment de bilanț », in *Conferința Națională e-learning Educație și Internet* (prima ediție, București, 3-5 iulie 2003, organizatori: Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea din București, Departamentul IDD Credis), secțiunea Învățământ la Distanță, 2004, Editura Credis, Universitatea București, suport CD.
 - ✓ « Éléments pour une lecture anthropologique de la corporéité », in *Actes du Colloque des doctorants francophones*, Editura Credis, Universitatea din București, 2003, pp. 27-32.

Publicații: Prefețe, studii și rapoarte introductive

- ✓ Lidia Cotea, Mihaela Stănică, Adnana Giroud, « Héritage en partage ou la mémoire des mo(r)ts. La Liste Goncourt – le Choix de l'Université de Bucarest 2024 », *RCSDLLF*, 13-2024, pp. 77-89.
- ✓ Lidia Cotea, Mihaela Stănică, Fabiana Florescu, Raport introductiv « La littérature mise en échec(s). La Liste Goncourt – le Choix de l'Université de Bucarest 2023 », *RCSDLLF*, 12-2023, p. 95-104.
- ✓ Lidia Cotea, Mihaela Stănică, Fabiana Florescu, Raport introductiv « Sentiers du je(u) : se dissimuler pour sonder les obscurités. La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2022 », *RCSDLLF*, 11-2022, pp. 65-73.
- ✓ Lidia Cotea, Fabiana Florescu, Raport introductiv « Écrire, ne pas pas écrire à la lisière de l'(in)humain. La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2021 », *RCSDLLF*, 10-2021, pp. 103-110.
- ✓ Lidia Cotea, Despina Jderu, Raport introductiv « Parcourir en funambule le livre palimpseste d'un présent illisible. La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2020 », *RCSDLLF*, 9-2020, pp. 83-87.
- ✓ Lidia Cotea, « Autour du silence en littérature », in *Le Silence / l'Autrement-dit / le Trop-dit (I). Actes du Colloque international Langage(s), Discours et Traduction 2019*, section « Littérature », Editura Universității din București, colecția LCI, 2020, ISBN 978-606-16-1200-0 / 978-606-16-1201-7, p. 7-11.
- ✓ Lidia Cotea, „À quoi bon encore des poètes ? La ce mai sunt buni (alți) poeți(i) ?”, in Liviu Franga, *Îngerul orb / L'ange aveugle*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, ISBN 978-606-93692-9-6, 2020, p. 21-24.

- ✓ Lidia Cotea, Despina Jderu, Raport introductiv « Poïétique de l'oubli et de la mémoire. *Le Ghetto intérieur* de Santiago H. Amigorena mis à l'épreuve des débats bucarestois. Activités du Jury Goncourt – le Choix roumain 2019 », *RCSDLLF*, 8-2019, pp. 87-91.
- ✓ Lidia Cotea, « Agir en coups de théâtre. De l'aventure esthétique à l'aventure ontologique ou les aléas du théâtre français du XX^e siècle », in *Corps en scène (I)*, Editura Universității din București, coll. « Heterotopos », n° 9, 2019, ISBN 978-606-16-1069-3 / 978-606-16-1038-9, pp. 7-12.
- ✓ Lidia Cotea, Despina Jderu, Raport introductiv « Qu'en est-il de « la France qui travaille, celle qui se tient encore debout », « le pays le moins religieux de la Terre » ? *Le Malheur du bas et L'Évangile selon Youri* mis à l'épreuve des débats bucarestois. Activités du Jury Goncourt – le Choix roumain 2018 », *RCSDLLF*, 7-2018, pp. 75-80.
- ✓ Lidia Cotea, Despina Jderu, Raport introductiv « Un Jury en quête de chef-d'œuvre. « Chaque fois qu'il y a désir de relecture, il y a littérature » : *Un certain M. Piekielny* mis à l'épreuve des débats bucarestois. Activités du Jury Goncourt – le Choix roumain », *RCSDLLF*, 6-2017, pp. 99-103.
- ✓ Lidia Cotea, Alexandra Ilina, Raport introductiv « Activités du Jury Goncourt – le choix roumain. « Ce n'est pas un film. C'est ta vie » : *L'Autre qu'on adorait* mis à l'épreuve des débats bucarestois », *RCSDLLF*, 5-2016, pp. 105-109.
- ✓ Lidia Cotea, Alice Răduță, Raport introductiv « Activités du Jury Goncourt – le choix roumain. 2084 mis à l'épreuve des débats bucarestois », *RCSDLLF*, 4-2015, pp. 85-88.
- ✓ « L'avenir de la francophonie roumaine », *La Francophonie roumaine : passé, présent, avenir*, Lidia Cotea (éd.), Editura Universității din București, 2015, ISBN 978-606-16-0685-6, pp. 7-8.
- ✓ Lidia Cotea, Laura Dumitrescu, Raport introductiv « Activités du Jury Goncourt – le choix roumain. Les débats bucarestois mis à *L'Amour et les forêts* », *RCSDLLF*, 3-2014, pp. 95-98.
- ✓ « Note de l'éditeur », Silvia Pandelescu, *Techniques narratives et descriptives dans l'œuvre de Roger Martin du Gard*, ed. a II-a, revizuită și adăugită, Editura Universității din București, 2013, ISBN 978-606-16-0352-7, pp. 5-6.
- ✓ Lidia Cotea, Laura Dumitrescu, Raport introductiv « Activités du Jury Goncourt – le choix roumain. Les débats bucarestois mis à *Nu(e)* », *RCSDLLF*, 2-2013, pp. 109-112.

Publicații: Recenzii

- ✓ „A spune, a nu spune. Gaël Faye sau despre literatura genocidului”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXXIII/2024, 2025, pp. 185-187.
- ✓ „Jean-Philippe Toussaint sau literatura ca teritoriu al urgenței”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXXII/2023, 2024, pp. 219-221.
- ✓ „Despre paradisuri artificiale. Metaversul sau promisiunea unei metafizici, în viziunea lui Nathan Devers”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXXI/2022, 2023, pp. 623-624.
- ✓ „În labirintul literaturii, cu Mohamed Mbougar Sarr”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXX/2021, 2022, pp. 333-335.
- ✓ „Héritage – a primi și a lăsa moștenire, în viziunea lui Miguel Bonnefoy”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXIX/2020, pp. 409-412.
- ✓ „*Ghetoul interior* de Santiago Amigorena sau despre memorie și uitare”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXVIII/2019, pp. 509-511.
- ✓ „*Evangelia după Yuri* sau despre sacru și profan, în viziunea lui Tobie Nathan”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXVII/2018, pp. 471-474.
- ✓ „În umbra istoriei: de la sclavie la sfințenie. *Bakbita* de Véronique Olmi”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXVI/2017, pp. 405-407.
- ✓ „Despre continuare, în viziunea lui Laurent Mauvignier”, *Buletin științific*, seria A, Fascicula filologie, ISSN 1583-1264, volumul XXV/2016, pp. 451-453.
- ✓ « Ni compétition ni fusion, mais rencontre » : à propos du livre *Francophonies d'Europe, du Maghreb et du Machrek. Littératures & libertés*, dir. Marc Quaghebeur, éd. Nicole Leclercq, Laurence Boudart et Marc Quaghebeur, Bruxelles, Peter Lang, coll. « Documents pour l'Histoire des Francophonies/Théorie », n° 33, 2013, recenzie publicată în *Dialogues francophones*, n° 20-21/2014-2015, 2015, ISSN 1224-7073, pp. 245-248.

Publicații: Traduceri

- ✓ Pierre Grimal, *Tacit*, traducere și note, în colaborare cu prof. univ. dr. Gabriela Creția, Editura Teora, București, 1999, 368 pagini.
- ✓ Fragmente din autori clasici români (Liviu Rebreanu, Ionel Teodoreanu, Ion Creangă, Nicolae Iorga, I. L. Caragiale etc.), traduse în franceză în volumul *Exercices de traduction française* (v. rubrica *Publicații: Lucrări de specialitate*).

Publicații: Indexare de lucrări

- ✓ *L'Héroïsation du voyageur dans la revue « Le Tour du Monde » (1860-1914)* (autoare Lucia Vișinescu), Paris, L'Harmattan, 2018, 226 pagini, ISBN 978-2-343-13397-3 : index de nume proprii.
- ✓ *Techniques narratives et descriptives dans l'œuvre de Roger Martin du Gard* (autoare Silvia Pandelescu), Editura Universității din București, 2 ediții : 2008 (ed. I), 2013 (ed. a II-a, rev. și adăug.): index de nume proprii, index de opere.
- ✓ *À la lisière de l'absence. L'imaginaire du corps chez Jean-Philippe Toussaint, Marie Redonnet et Éric Chevillard*, Paris, L'Harmattan, 2013, 224 pagini, ISBN 978-2-343-00340-5: index de nume proprii, index de opere.
- ✓ *L'Imaginaire du corps chez les écrivains de Minuit – années 80-90*, București, Editura Universității din București, 2012, 260 pagini, ISBN 978-606-16-0217-9: index de nume proprii, index de opere.
- ✓ *L'œuvre de Lucette Desvignes. Univers thématique, configurations textuelles* (autor Silvia Pandelescu), Editura Universității București, 2007: index de nume proprii, index de opere, index de personaje.
- ✓ *Corps à corps avec la réalité. Le corps dans l'œuvre de Jean-Philippe Toussaint*, Editura Universității București – Editura ArvinPress, 2007: index de nume proprii, index de opere.
- ✓ *Entre minimalisme et quête identitaire. L'imaginaire du corps dans l'œuvre de Marie Redonnet*, Editura Universității București – Editura ArvinPress, 2005: index de nume proprii, index de opere.
- ✓ *Ghid de conversație și civilizație român-german cu suport de acompaniament multimedia* (1 ediție), Editura Aramis, București, 2007: index de termeni (în limba română), index de sigle și abrevieri (în limba germană).
- ✓ *Ghid de conversație și civilizație român-portughez cu suport de acompaniament multimedia* (1 ediție), Editura Aramis, București, 2006: index de termeni (în limba română), index de sigle și abrevieri (în limba portugheză).
- ✓ *Ghid de conversație și civilizație român-spaniol cu suport de acompaniament multimedia* (1 ediție), Editura Aramis, București, 2006: index de termeni (în limba română), index de sigle și abrevieri (în limba spaniolă).
- ✓ *Ghid de conversație și civilizație român-italian cu suport de acompaniament multimedia* (2 ediții; a doua - revizuită), Editura Aramis, București, 2006, 2008: index de termeni (în limba română), index de sigle și abrevieri (în limba italiană).
- ✓ *Ghid de conversație și civilizație român-englez cu suport de acompaniament multimedia* (4 ediții; a treia și a patra - revizuite), Editura Aramis, București, 2005, 2006, 2007, 2010: index de termeni (în limba română), index de sigle și abrevieri (în limba engleză).
- ✓ *Ghid de conversație și civilizație român-francez cu suport de acompaniament multimedia* (2 ediții; a doua - revizuită și adăugită), Editura Aramis, București, 2005, 2007: index de termeni (în limba română), index de sigle și abrevieri (în limba franceză).

Publicații: Produse (educaționale) cu drept de proprietate intelectuală

- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-englez v.04", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (23%), 2010.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-italian v.02", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (23%), 2008.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-englez v.03", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (23%), 2007.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-german v.01", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (11,72%), 2007.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-francez v.02", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (11,72%), 2007.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-portughez v.01", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (11,72%), 2006.

- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-englez v.02", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (11,72%), 2006.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-spaniol v.01", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (11,72%), 2006.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-italian v.01", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (14,29%), 2006.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-englez v.01", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (14,29%), 2005.
- ✓ Produs Software educațional "Ghid de conversație multimedia român-francez v.01", înregistrat ORDA și înscris RNPC - în cotă participativă (14,29%), 2005.

Comunicări

- ✓ « Penser l'impensable et raconter l'irracontable. À propos de quelques dispositifs de la littérature française et francophone de l'extrême contemporain », *Scientific Conference of Doctoral Schools. Perspectives and challenges in doctoral research*, the 13th Edition, Galați, 12 iunie 2025.
- ✓ « La langue française comme outil de travail pour le formateur, l'enseignant et l'apprenant : quels résultats, quels objectifs, quelles ressources ? », *Assises universitaires du français*, I^{ère} édition, Constanța, 2 aprilie 2025.
- ✓ « Jean-Philippe Toussaint, (re)lecteur de Proust », comunicare prezentată în cadrul atelierului *Re)lire Proust dans la littérature française de l'extrême contemporain*, *Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, 23 noiembrie 2024.
- ✓ « La dialectique du refus et de la quête des mo(r)ts ou comment penser l'impensable dans la littérature française de l'extrême contemporain », conferință plenară susținută în cadrul colocviului internațional *Mo(r)ts en guerre et guerre des mo(r)ts*, seria *Langage(s), discours et traduction* (LangD'Trad, VII) organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, în colaborare cu Université Aix Marseille, Université Libre de Bruxelles și Universidad Autonoma de Madrid, în cadrul alianței universitare CIVIS, Universitatea din București, 29 noiembrie 2023.
- ✓ « Quand dire, c'est guérir : nommer le mal pour combattre le silence chez Santiago H. Amigorena et Miguel Bonnefoy », susținută în cadrul colocviului internațional *Les études françaises aujourd'hui. Dire, écrire, agir en français 4 – DEAF 4*, secțiunea « Le mal et/dans la littérature », 15 octombrie 2021, Universitatea din Kragujevac, Serbia.
- ✓ « Qui je/me hante ? Autour des représentations de la guerre dans la littérature française de l'extrême contemporain », conferința inaugurală a colocviului *Représentations de la guerre dans la littérature française de l'extrême contemporain*, organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză, în colaborare cu Centrul de cercetare *Heterotopos. Reprezentări și practici ale spațiului străin* și Centrul de Reușită Universitară, Agenția Universitară a Francofoniei, Universitatea din București, 17 mai 2021.
- ✓ « Le récit de l'aventure ou l'aventure du récit ? Oreille rouge d'Éric Chevillard ou comment mettre à l'épreuve la littérature et le monde », conferință susținută în cadrul colocviului internațional *L'aventure au-delà de l'aventure*, organizat de Centrul de cercetare *Heterotopos. Reprezentări și practici ale spațiului străin* și CEREFREA, Universitatea din București, CEREFREA, 7 noiembrie 2019.
- ✓ « Poïétique du silence et de la parole chez Marie Redonnet », conferință plenară susținută în cadrul colocviului internațional *Langage(s), discours et traduction (V) - Le Silence/l'Autrement Dit/ le Trop-Dit*, organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză și Centrul de Reușită Universitară, în colaborare cu Institutul Francez din România, Universitatea din București, 9 iulie 2019.
- ✓ « Du pastiche beckettien à la conscience créatrice autonome. Le corps en dérive dans le théâtre de Marie Redonnet », susținută în cadrul colocviului *Corps en scène*, organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Centrul de cercetare *Heterotopos. Reprezentări și practici ale spațiului străin*, cu sprijinul CRU-AUF, Universitatea din București, 16 noiembrie 2018.
- ✓ « Construction et déconstruction de l'identité de genre chez Marie Redonnet », susținută în cadrul manifestării *Journée d'études Construction féminine et masculine dans les littératures française et francophones*, organizată de CEREFREA, Centrul Heterotopos și Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității din București în cadrul proiectului internațional « Masculin/féminin. Genre, condition féminine et déconstruction de la virilité dans les littératures du Maghreb » (FE-M-AS), București, CEREFREA, 22 martie 2018.

- ✓ « Matières antiques / matières médiévales chez Eric Chevallard : la pertinence de la notion de matière au XX^e siècle », susținută în cadrul colocviului internațional *La notion de matière littéraire au Moyen Âge III* organizat de CELLAM-CETM (Université Rennes 2), CESCUM (Université de Poitiers), CEREFREA (Université de Bucarest), București – 22 octombrie 2015.
- ✓ « Un topos revisité : la construction de la francité dans *Cette France qu'on oublie d'aimer* », susținută în cadrul colocviului internațional *Hétérotopies et hétérochronies dans l'œuvre d'Andrei Makine* organizat de Centrul de cercetare Heterotopos al Universității din București (în colaborare cu CEREFREA și AUF), București, 11 mai 2015.
- ✓ „Deconstrucția dominației masculine la scriitoarea franceză contemporană Marie Redonnet”, susținută în cadrul conferinței *Etica sexualității și a dragostei* (ediția a III-a), organizată de CCEA - Centrul de cercetare în etică aplicată al Universității din București (Facultatea de Filosofie), 8 mai 2015.
- ✓ “Procedeele reevaluării și al rescrierii în literatura franceză a secolelor XX-XXI. Direcții de analiză și metode de cercetare”, susținută în cadrul reuniunii grupului “Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste/start-up-uri”, proiect POSDRU/159/1.5/S/140106 *Studii doctorale și postdoctorale Orizont 2020: promovarea interesului național prin excelență, competitivitate și responsabilitate în cercetarea științifică fundamentală și aplicată românească*, Institutul de Economie Mondială – Academia Română, 6 aprilie 2015.
- ✓ « Transversalités francophones : le cas roumain », susținută în cadrul colocviului internațional *La Francophonie roumaine: passé, présent, avenir*, organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Universității din București cu ocazia Centenarului Pompiliu Eliade – 27 martie 2015.
- ✓ « Voyage et intimité dans la création de Marie Redonnet », susținută în cadrul seriei de conferințe *Intimité et voyage* (I), organizată în parteneriat de Universitatea Clermont Ferrand – CELIS (Franța) și Centrul de cercetare Heterotopos al Universității din București – 9 martie 2015.
- ✓ “Aspecte ale construcției / deconstrucției miturilor naționale la scriitori francezi ai secolului XX”, susținută în conferinței *Impactul transformărilor socio-economice și tehnologice la nivel național, european și mondial*, secțiunea IV: « Locul, rolul și importanța cercetărilor socio-umane în promovarea interesului național », Institutul de Economie Mondială – Academia Română, 18 decembrie 2014.
- ✓ « La construction de la francité dans *Cette France qu'on oublie d'aimer* », prezentată în cadrul atelierului *Andrei Makine: lectures et directions d'analyse* organizat de Centrul de cercetare Heterotopos al Universității din București în colaborare cu CEREFREA (Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales) – 4 noiembrie 2014.
- ✓ “Aspecte ale construcției / deconstrucției miturilor naționale la scriitori francezi ai secolului XX”, susținută în cadrul reuniunii grupului “Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste/start-up-uri”, proiect POSDRU/159/1.5/S/140106 *Studii doctorale și postdoctorale Orizont 2020: promovarea interesului național prin excelență, competitivitate și responsabilitate în cercetarea științifică fundamentală și aplicată românească*, Institutul de Economie Mondială – Academia Română, 29 septembrie 2014.
- ✓ « Se partager les lieux: les affres du couple moderne chez Jean-Philippe Toussaint », conferință plenară susținută în cadrul colocviului internațional *Partages genres de l'espace*, organizat în perioada 5-6 iunie 2014 de Universitatea “Spiru Haret”, ICCS și CSMI cu sprijinul Agenției Universitare a Francofoniei
- ✓ « À la recherche du corps perdu. La construction de l'identité féminine chez Marie Redonnet », susținută în cadrul atelierului *Les représentations de la femme* (sesiunea a patra), organizat de CEREFREA-CRU, Universitatea din București, aprilie 2014.
- ✓ « La sémantique de l'incongru: paradoxes et excentricités des personnages chevillardiens », susținută în cadrul colocviului *Logiques de l'ex-centrique* organizat de Centrul de cercetare HETEROTOPOS al Universității din București, martie 2014.
- ✓ « Parcours d'un écrivain : Amélie Nothomb ou comment s'inventer au croisement des cultures », susținută în cadrul colocviului *Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage* organizat de Centrul de cercetare HETEROTOPOS al Universității din București, noiembrie 2012.
- ✓ « Voyage et quête identitaire chez Jean-Philippe Toussaint », susținută în cadrul celui de-al 26-lea congres internațional organizat de CIÉF, *Le passage, un thème littéraire et culturel à redéfinir?*, secțiunea « Le voyage dans tous ses états », 10-17 iunie 2012, Salonic, Grecia.

- ✓ « L'imaginaire du corps dans l'œuvre de Marie Redonnet », susținută în cadrul *Sesiunii anuale de comunicări a Facultății de Litere*, Universitatea de Nord Baia Mare, mai 2005, Baia Mare.
- ✓ « Autour d'un livre de Régine Borderie: Balzac peintre de corps, *La Comédie humaine* ou le sens du détail », susținută în cadrul *Seminarului doctoral* cu activitate bilunară organizat în intervalul 2001-2007 la Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine de prof. dr. Dolores Toma, noiembrie 2003, București.
- ✓ « Les Frontières corporelles chez Patrick Grainville », susținută în cadrul colocviului *Frontières - effets de frontière*, organizat de Radu Toma și *Centrul de studiere a Francofoniei*, octombrie 2003, București.
- ✓ « Éléments pour une lecture anthropologique de la corporéité », susținută în cadrul *Colocviului doctoranzilor francofoni*, organizat de prof. univ. dr. Dolores Toma, iunie 2002, București.
- ✓ « Développement de l'enseignement à distance des langues étrangères en Roumanie », susținută în cadrul stagiului internațional organizat de CNED, *Concevoir des dispositifs ouverts et à distance pour l'enseignement du Français Langue Étrangère ou Seconde* - iulie 2000, Poitiers, Franța.
- ✓ « La modernité entre fragmentarisme et avant-gardes. L'Ethos barthésien », susținută în cadrul Școlii de vară interdisciplinare și regionale de la Cluj-Beliș *Fin et commencement. De l'événement dans les sciences sociales*, iulie 2000, ARCHES.

Reuniuni / Mese rotunde

- ✓ Participare la masa rotundă « La femme en quête du renouveau », organizată de Institutul francez din România și Editura Univers, cu ocazia apariției în limba română a traducerii romanului *Sarah, Susanne et l'écrivain* (de Eric Reinhardt), dezbaterile vizând și romanul *Tot ce i-am promis tatălui meu* (de Ioana Maria Stăncescu). Participanți: Eric Reinhardt, Ioana Maria Stăncescu, Lidia Cotea, Bookfest, 30 mai 2025.
- ✓ Masa rotundă « Table-ronde 1. Les écoles doctorales francophones en Roumanie : méthodes innovantes d'enseignement du français », *Assises universitaires du français*, 1^{er} édition, Constanța, 2 aprilie 2025.
- ✓ Masa rotundă « Héritage en partage ou la mémoire des mo(r)ts. La Liste Goncourt – le Choix de l'Université de Bucarest 2024 », organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2024. Participanți: Lidia Cotea, Mihaela Stănică, Fabiana Florescu, Adnana Giroud, Ioana Belu, Sofia Anastasiu, Oana Ciuraru, Cătălina Nistor, Vlad Negru, Ioana Tuțu, Iulia Vochici, Antonia Latu, Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 30 octombrie 2024.
- ✓ Masa rotundă « Raconter le génocide : la place du té(moi)n dans la littérature française de l'extrême contemporain », organizată în cadrul colocviului internațional *Mo(r)ts en guerre et guerre des mo(r)ts*, seria *Langage(s), discours et traduction* (LangDTrad, VII) organizat de Departamentul de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, în colaborare cu Université Aix Marseille, Université Libre de Bruxelles și Universidad Autonoma de Madrid, în cadrul alianței universitare CIVIS, Universitatea din București, 30 noiembrie 2023.
- ✓ Masa rotundă « Literatura franceză contemporană. Lidia Cotea în dialog cu Laura Dumitrescu », organizată de Librăria Cărturești Verona, în cadrul întâlnirilor culturale din seria « Cercul », 27 noiembrie 2023.
- ✓ Masa rotundă « La littérature mise en échec(s). La Liste Goncourt – le Choix de l'Université de Bucarest 2023 », organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2023. Participanți: Lidia Cotea, Mihaela Stănică, Fabiana Florescu, Adnana Giroud, Ioana Belu, Loredana Stănică, Alicia Baba, Gabriela Simion, Ana Figher, Sofia Anastasiu, Cătălina Nistor, Vlad Negru, Antonio Brăileanu, Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 30 octombrie 2023.
- ✓ Masa rotundă « Sentiers du je(u) : se dissimuler pour sonder les obscurités. La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2022 », organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2022. Participanți: Lidia Cotea, Mihaela Stănică, Fabiana Florescu, Daniela Tănase, Adnana Giroud, Ioana Belu, Larisa Eftenie, Alicia Baba, Silviu Glodeanu, Carmen Habără, Gabriela Simion, Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 28 octombrie 2022.
- ✓ Masa rotundă « Écrire, ne pas pas écrire à la lisière de l'(in)humain », *La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2021*, organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2021. Participanți: Lidia Cotea, Fabiana Florescu, Diana

- Dinică, Cristina Coitoru, Miruna Bordea, Daniela Tănase, Alexandra Oancea, Camelia Rizoio, Ruxandra Apetrei, Loredana Stănică, Oana Ciuraru, Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 29 octombrie 2021.
- ✓ Masa rotundă *Inégalités de genre dans l'espace académique pendant la pandémie*, organizată de CEREFREA, CPES (Centrul pentru Politicile Egalității de Șanse) și Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, eveniment finanțat de OIF și susținut de Ambasada Franței în România, Institutul Francez din România, Delegația Generală Wallonie-Bruxelles și AUF, 3 decembrie 2020.
 - ✓ Masa rotundă *Despre traducere astăzi* (dezbateri și lansări de carte), prilejuită de târgul internațional de carte Gaudeamus 2020. Participanți: Lidia Cotea, Anca Christodorescu, Mihaela Bacali, 18 noiembrie 2020.
 - ✓ Masa rotundă « Parcourir en funambule le livre palimpseste d'un présent illisible », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2020*, organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2020. Participanți: Lidia Cotea, Despina Jderu, Fabiana Florescu, Diana Dinică, Cristina Coitoru, Miruna Bordea, Daniela Tănase, Alexandra Oancea, Camelia Rizoio, Ruxandra Apetrei, Valentin-Gabriel Necula, Anca Dobrescu, Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 26 octombrie 2020.
 - ✓ Webinarul *Pourquoi étudier en français en Roumanie en 2020 ?*, destinat studenților filierelor francofone ale Universității din București, organizat de Universitatea din București în parteneriat cu Ambasada Franței, cu participarea ambasadoarei Franței, Laurence Auer, moderator Florin Turcanu; intervenanți: Sorin Costreie, Cristian Preda, Alexandra Iancu, Flavius Baias, Lidia Cotea, Simona Corlan, Camelia Cușnir, 20 octombrie 2020.
 - ✓ Masa rotundă « Relever les défis de l'extrême contemporain : la liste Goncourt 2019 », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2019*, organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2019. Participanți: Lidia Cotea, Despina Jderu, Fabiana Florescu, Alexandra Oancea, Gabriela Leonte, Camelia Rizoio, Luciana Păun, Oana Măchiță, Adriana Crăciun, Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, 27 octombrie 2019.
 - ✓ Masa rotundă « Autour de l'événement littéraire de l'extrême contemporain : la liste Goncourt 2018 », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2018*, organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2018. Participanți: Lidia Cotea, Despina Jderu, Adelina Lupu, Victorița Tudor, Miruna Bordea, Fabiana Florescu, Alexandra Oancea, Gabriela Leonte, Camelia Rizoio, Luciana Păun, Elena Ștefan, Departamentul de Limba și Literatura Franceză – Centrul de Reușită Universitară (AUF), Universitatea din București, 27 octombrie 2018.
 - ✓ Masa rotundă « L'extrême contemporain dans tous ses états : la liste Goncourt 2017 », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2017*, organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2017. Participanți: Lidia Cotea, Despina Jderu, Miruna Bordea, Grațiela Buzic, Cristina Constantin, Diana Dinică, Alexandra Oancea, Teodora Olenici, Departamentul de Limba și Literatura Franceză – Centrul de Reușită Universitară (AUF), Universitatea din București, 14 octombrie 2017.
 - ✓ Masa rotundă « Enjeux de la littérature française contemporaine. La Liste Goncourt 2016 », *La Liste Goncourt – Le Choix roumain 2016*, organizată de Lidia Cotea, cu ocazia deliberărilor Juriului bucureștean pentru atribuirea Premiului Goncourt 2016. Participanți: Lidia Cotea, Alexandra Ilina, Despina Jderu, Mihaela Chirobocia, Cristina Constantin, Diana Dinică, Alexandra Stătescu, Oana Blidaru, Departamentul de Limba și Literatura Franceză – Centrul de Reușită Universitară (AUF), Universitatea din București, 25 octombrie 2016.
 - ✓ Masa rotundă *Enjeux de la littérature française contemporaine*, organizată joi, 22 noiembrie 2012, cu ocazia târgului de carte Gaudeamus, de Lectoratul și Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea din București, cu sprijinul Institutului francez din București. Participanți: Dominique Viart, Radu Toma, Lidia Cotea, Diana Samarineanu, Alexandru Matei.
 - ✓ Reuniunea *Paul Morand l'Européen*, organizată joi, 15 aprilie 2009, de Serviciile Culturale ale Ambasadei Franței în România, cu sprijinul Bibliotecii Naționale a Franței și al Universității din Montpellier.

Coordonare de lucrări în cadru curricular

➤ Lucrări de licență: 15

- Disertații de masterat: 26
- Teze de doctorat: 11
- Lucrări de grad: 7

Premii

- ✓ Lidia COTEA, Premiul Senatului Universității din București, ediția a VI-a, categoria „Cea mai bună revistă” (pentru reviste editate de colective din UB): *Revista Cercurilor studențești ale Departamentului de Limba și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, în calitate de director și editor principal, 21 decembrie 2022.
- ✓ Lidia COTEA, Premiul de Excelență al ARDUF (*Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone*), 30 iunie 2021.
- ✓ Lidia COTEA, Premiu pentru articol BDI (realizat în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140106), acordat de IEM-Academia Română, București, 1.10.2015.

Participare la comisii de experți

- Comisii de susținere teze de doctorat: 10 (9 în România, 1 în Belgia)
- Comisii de concurs pentru ocuparea unor funcții didactice sau în cercetare: 41
- Comisii atribuire burse masterale, doctorale, post-doctorale (Bursele Guvernului Francez, FMSH-IFR etc.), evaluarea proiecte UEFISCDI etc.

Receptarea activității (selectiv)

- 139 citări, referințe bibliografice (83 în străinătate, 56 în România)
- 21 recenzări în publicații de specialitate (9 în străinătate, 12 în România)
- sute de prezențe (cu multiple intrări) în BDI și în mari biblioteci universitare

25.07.2025

Prof. dr. habil. Lidia COTEA