|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAŢII PERSONALE | Ioana-Otilia Baskerville |
|  | |
| A person wearing glasses  Description automatically generated with low confidence |
|
|
|
| Naţionalitatea română  [ioana.baskerville@acadiasi.ro](mailto:ioana.baskerville@acadiasi.ro), repciuc\_i\_o@yahoo.com |

|  |  |
| --- | --- |
| EXPERIENŢA PROFESIONALĂ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2006-prezent | Cercetător științific principal grad II |
| Departamentul de Etnologie, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română – Filiala Iași |
| * Activităţi de cercetare în domeniul etnologiei, potrivit standardelor cerute de post * Participare la. proiectul prioritar al Academiei Române: „Arhiva de Folclor a Moldovei şi Bucovinei. Tipologii și corpusuri de texte”. * - fișare, transcriere de documente audio, prelucrare de documente foto, anchete de teren, tipologizarea informației, realizarea corpusului de texte pentru realizarea proiectului individual, valorificarea datelor etno-folclorice aflate în Arhiva de Folclor a Moldovei şi Bucovinei în cadrul temei ***Rituri şi credinţe populare din ciclul obiceiurilor de iarnă. Tipologie şi corpus de texte și documente*** * Din 2020: coordonator de departament, membru al Consiliului științific al institutului |
| 2019- 2023 | Membru în Comisia Națională pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii  ▪ oferirea de expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial pentru programe naționale și internaționale ale Ministerului Culturii: realizarea de dosare pentru Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO, realizarea de proiecte de documentare pentru Inventarul Național al Elementelor Vii de Patrimoniu Cultural Imaterial, evaluare dosare „Tezaure Umane Vii”, evaluare proiecte AFCN pentru domeniul patrimoniului cultural imaterial  ▪ Din 2020: punct național de contact pentru Convenția UNESCO din 2003 pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial: reprezentarea României în realizarea de dosare multinaționale UNESCO, întâlniri între statele-membre ale Convenției, întâlniri regionale de experți ș.a. |
| 2022-2023 | Manager de proiect  ▪ Proiectul *iNTANGIBLE: Digitalizarea patrimoniului cultural imaterial în contextul schimbării digitale* (Programul Erasmus+ 2021-2027 – KA220-VET-Parteneriate pentru cooperare în domeniul formării profesionale), 2021-1-RO01-KA220-VET-000034794, finanțat de Comisia Europeană |
| mai – septembrie 2022 | Manager de proiect  ▪ ,,Implementarea Convenției UNESCO pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în caz de urgență – situația patrimoniului cultural imaterial a refugiaților ucraineni din țările vecine Ucrainei” (contract nr. 2836/18.05.2022), finanțat de UNESCO, prin Institutul de Etnologie și Antropologie socială al Academiei Slovace de Știință |
| 2021-2023 | Cadru didactic asociat |
|  | Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași   * Disciplina ***Antropologie culturală: inițiere în cercetare de teren*** (cp) |
| 2016  2015 | Cercetător asociat, bursier |
| Institutul de Etnologie și Antropologie Culturală, Universitatea Iagiellonă, Cracovia, Polonia |
| * Activităţi de cercetare și predare în domeniul etnologiei și antropologiei culturale românești și est-europene  |  | | --- | | Cadru didactic invitat | | * Patrick Henry College, Virginia, S.U.A. |  * Activităţi de cercetare și predare în domeniul comunicării, retoricii antice și moderne |
| 2018-2020 | Cercetător postdoctoral |
| Proiectul „Componenta etnolingvistică a identităţii în contextul migraţiei: comunităţile românofone din Europa Occidentală” din cadrul proiectului „Migraţie şi identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară” (coordonator: Academia Română, Filiala Iaşi; cod: PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0116), finanțat în cadrul competiției „Proiecte complexe realizate în consorţii CDI” (UEFISCDI) |
| * Activităţi de cercetare în domeniul studiilor de migrație, patrimoniul cultural imaterial românesc din diaspora, educație pentru patrimoniu |
| 2012-2013 | Manager de proiect, cercetător postdoctoral |
|  | |  | | --- | | Proiectul postodoctoral UEFISCDI „Elemente de religiozitate populară în riturile româneşti ale apei. O perspectivă socio-antropologică” (cod PN-II-RU-PD-2011-3-0220) | | * Activităţi de cercetare şi management, cercetări de teren în domeniul socio-antropologiei religiei, potrivit standardelor cerute de post |  * 2012: Cercetător invitat la Institutul de Antropologie socială și culturală al Universității Oxford (Marea Britanie) |
| 2010-2015 | Secretar științific de redacție |
| „Anuarul de Lingvistică și Istorie Literară”, Editura Academiei, București |
| * Activități de editare de text științific, corespondență cu autorii, editarea de numere speciale ale publicației, cu lucrări ale unor conferințe științifice internaționale organizate |
| 2004-2005 | Profesor suplinitor |
| Şcoala generală nr. 13, „Alexandru cel Bun”, Iași  ▪ Activități didactice în disciplina: Limba și literatura română |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | EDUCAŢIE ŞI FORMARE |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2007-2011 | Doctorat în Filologie |  |
| Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală de Studii Filologice | |
| * Subiectul lucrării de doctorat: „Poetica descântecului românesc” (coordonator: prof. univ. dr. Eugen Munteanu), calificativ „Foarte bine”, cu mențiunea „Magna cum laude” | |
| 2005-2007 | Masterat în „Literatură Română și Hermeneutică Literară” |
| Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere | |
| 2001-2005 | Studii de Licență în Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Franceză |
| Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere | |
| * șef de promoție | |
| 2010 | Mobilitate de studiu Erasmus |
| Departamentul de Romanistică al Universității din Jena, Germania | |
| * Mobilitate de studiu de 3 luni – un semestru | |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENΤE PERSONALE |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Limba(i) maternă(e) | Româna | | | | |
|  |  | | | | |
| Alte limbi străine cunoscute | ΙNΤELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
| Ascultare | Citire | Participare la conversaţie | Discurs oral |  |
| Engleză | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Franceză | C2 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| Spaniolă | B2 | B2 | A2 | A2 | A1 |
|  |
|  | Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  [Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine](https://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr) | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe și abilități | * Cunoștințe avansate de etnologie, studiul patrimoniului cultural imaterial, bune competenţe de comunicare, coordonator de proiecte, experiență în organizare de conferințe naționale și internaționale, realizare de cercetare de teren, de expoziții etnografice, expert în domeniul patrimoniului cultural imaterial în proiecte UNESCO. |

|  |  |
| --- | --- |
| Organizare conferințe și evenimente | Peste 30 de conferințe, simpozioane și workshopuri naționale și internaționale. |

|  |  |
| --- | --- |
| Afilieri | Membru al Asociaţiei de Ştiinţe Etnologice din România (ASER)  Membru al Asociaţiei de Filologie și Hermeneutică Biblică din România  Membru al SIEF (International Society for Ethnology and Folklore): Grupul de lucru ”Cultural Heritage and Property” – membru în consiliul executiv al grupului  Membru în comitetul științific al Editurii Etnologice (București)  Membru în Global Network of Facilitators (UNESCO) |

**LISTA DE LUCRĂRI**

**a) Cărţi (publicate sau editate):**

**Ioana Repciuc, *Poetica descântecului românesc***, prefaţă de Sanda Golopenţia, Craiova, Editura Aius, 2014 (teza de doctorat).

**Ioana Repciuc, *Religiozitate populară şi simbolism acvatic. O perspectivă socio-antropologică asupra obiceiurilor româneşti***, Craiova, Editura Aius, 2013.

**Ioana Repciuc**, **Adina Hulubaș** (editori), ***Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei – 50 de ani de la înființare*. *In Honorem prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru***, Iași, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2020, 402 p, ISBN 978-606-714-540-3.

***Memorialistica românească: teorie și istorie literară***, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, **Ioana Repciuc** (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, 458 p, ISBN 978-606-023-192-9.

Adina Hulubaş, **Ioana Repciuc** (ed.), ***Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time***, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, 2016.

Ana Catană-Spenchiu, **Ioana Repciuc (editori), *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*,** Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2013.

Ovidiu Bârlea, ***Mică enciclopedie a poveștilor românești*,** ediția a II-a, ediție îngrijită și studiu introductiv de **Ioana Repciuc**, Craiova, Editura Aius, 2014.

**b) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulaţie internaţională, ISI, BDI sau acreditate CNCS-B** (B1, B2 etc.) prin care se aduc contribuţii la dezvoltarea *domeniului*.

Adina Hulubaș, **Ioana Repciuc, *Dincolo de un fenomen social: ia și valorificarea unui tipar identitar*, în „Transilvania”, nr. 5 (2022), p. 21-29.**

**Ioana Baskerville, *Romanian transhumance: from enduring folk mythology to contemporary cultural and biological heritage***, în vol. *Bio-cultural Heritage and Communities of Practice. Participatory Processes in Territorial Development as a Multidisciplinary Fieldwork*, edited by Letizia Bindi, University of Salento Publishing House, 2022, p. 209-230.

**Ioana Repciuc, *Laminorul observației. Tehnica cercetării de teren în concepția lui Henri H. Stahl***, în „Transilvania”, Sibiu, nr. 1-2 (2022), p. 25-32.

**Ioana Baskerville, *From Unicorns to Lipizzan Horses. Romanian Folklore Studies on the Way to the Implementation of the UNESCO 2003 Convention***, in „Slovensky Národopis / Slovak Ethnology”, edited by the Slovak Academy of Sciences, Volume 69, no. 4, 2021, ISSN 1335-1303, p. 487-500.

**Ioana Baskerville, *Ethno-Didactics Conference: Transmitting Tradition Today – Intangible Cultural Heritage in Education***, in „Living Heritage”, Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, Sofia, issues 5-6, 2021, p. 90-93, ISSN 2683-0256.

**Ioana Repciuc**, Adina Hulubaș, ***Un loc de tradiție românească***, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 30, 2019, București, p. 27-33, ISSN 1220-5230 (cotată B de CNCS).

**Ioana Repciuc**, ***Fântânile de la dreapta și de la stânga Prutului. Corespondențe funcționale și rituale***, în „Buletin științific. Revistă de Etnografie, Științele naturii și Muzeologie”, serie nouă, Volumul 31 (44), Chișinău, 2019, ISSN 1857-5377, p. 15-33.

**Ioana Repciuc, *Sanda Golopenția – vocația antropologiei umaniste***, în „Philologica Jassyensia”, Anul XVI, nr. 1(31), 2020, p. 229-236, ISSN 1841-5377 (Clarivate Analytics).

**Ioana Repciuc**, recenzie la Sanda Golopenția, ***Adusul pe sus. Studii despre descântatul de dragoste***, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2018, în „Philologica Jassyensia”, Anul XVI, nr. 1(31), 2020, p. 306-308, ISSN 1841-5377 (Clarivate Analytics).

**Ioana Repciuc, *Trecerile – de la cultura tradițională la cultura migrației***, în „Mozaicul”, serie nouă, Anul XXII, nr. 10 (264), p. 20, ISSN 1454-2293.

**Ioana Repciuc, *The Archaic Time Perception in the Modern Times. An Ethnological Approach towards a Religious Minority***, în „Journal for the Study of Religion and Ideologies” (revistă cotată ISI), vol. 10, nr. 30/2011, p. 80–101.

**Ioana Repciuc**, ***Identificarea sursei folclorice a basmului Cupidon şi Psyché de către Petru Caraman – în contextul cercetărilor internaţionale***, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Mo

ldovei”, nr. XV, 2015, p. 187-205.

**Ioana Repciuc**, ***Arhiva de Folclor a Moldovei şi Bucovinei şi tipologiile riturilor de trecere***, în „Anuarul de Lingvistică şi Istorie Literară”, t. LV, 2015, p. 97-109.

**Ioana Repciuc, *G. Ivănescu – etnolog. De la originea rituală antică la variantele contemporane ale unui obicei popular sud-est european***, în „Anuar de lingvistică şi istorie literară”, 2013, Tom LIII, p. 331-329.

**Ioana Repciuc**, ***Simeon Florea Marian şi cercetarea sărbătorilor tradiţionale***, în „Anuar de Lingvistică şi Istorie Literară”, Tomul XLVII – XLVIII, 2007-2008, Bucureşti, Editura Academiei, p. 275-292.

**Ioana Repciuc, *Religiozitate populară şi solidaritate rituală în spaţiul rural românesc***, în „Sociologie românească”, Vol. X, nr. 3, 2012, p. 62-76.

**Ioana Repciuc, *Tipare magice româneşti în contextul romanităţii orientale****,* în „Anuarul Institutului de Etnografie şi Folclor”, Bucureşti, Editura Academiei, serie nouă, tom. 23, Bucureşti, p. 89–97.

**Ioana Repciuc,** ***Re-enchanted Nature. Folk Religious Ethics Related to Natural Environment in Rural Romania***, în „Europolis”, Vol. 6, nr. 2, 2012, p. 109-126.

**Ioana Repciuc, *O abordare etnologică a opoziţiei semantice stâng-drept***, în„Philologica Jassyensia”, 2011, an VII, nr. 1 (13), 2011, p. 107-120.

**Ioana Repciuc, *Elemente de rit acvatic în evoluţia unei formule de origine creştină***, în „Memoria Ethnologica”, nr. 40-41, iulie-decembrie 2011, p. 74–83.

**Ioana Repciuc, *The psychological impact of performing folk group rituals***, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, nr. 1(68), Iaşi, 2016, ISSN 1453-7257, p. 99–106.

**Ioana Repciuc, *Psychology, anthropology, and the Romanian folk magic***, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, serie nouă, An XXII, Nr. 4 (71), decembrie 2016, p. 79-88.

**Ioana Repciuc**, ***Trasee inţiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice*** (***Initiatory Journeys in Romanian Literary Folklore. Stylistic Structures***). By Adina Hulubaş, recenzie în „Folklore”, Volume 122, Number 1, April 2011, London, p. 102-103.

**Ioana Repciuc, *Dynamics of Religion in a Broader Europe***, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, Vol. 13, Nr. 39, 2014, p. 263-274 (ISI).

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) **Sadhana Naithani, *Folklore Theory in Postwar Germany***, Jackson, University Press of Mississippi, 2014, 142 p., în „Diacronia”, nr. 4, 1 august 2016, ISSN: 2393-1140, p. 1-4.

**Ioana Repciuc**, recenzia la **Florin Dumitrescu, *Tradiții la supraofertă. Între socoteala din agenție și cea de la raft***, Chișinău, Cartier Antropologic, 2015, în „Diacronia”, nr. 8, 7 octombrie, ISSN 2393-1140; A126, 1-4.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Marianne Mesnil, Assia Popova, ***Dincolo de Dunăre: studii de etnologie balcanică***, traducere de Ana Mihăilescu şi Mariana Rădulescu, cu o prefaţă de Vintilă Mihăilescu, Bucureşti, Editura Paideia, 2007, în „Philologica Jassyensia”, Iaşi, Anul IV, nr. 1/2008, p. 294-297.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Philippe Walter, ***Limba păsărilor. Mitologie, filologie şi comparatism în mituri, basme şi limbi ale Europei***, traducere din limba franceză de Andreea Hopârtean şi Corin Braga, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007, în „Philologica Jassyensia”, Iaşi, Anul IV, nr. 2/2008, p. 285-287.

**Ioana Repciuc,** (recenzie la) „**Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei**”,V, 2005, 369 p., VI, 2006, 404 p., Iaşi, în „Philologica Jassyensia, Vol. 3, 2007, Nr. 1, p. 336-338.

**Ioana Repciuc,** (recenzie la) ***Charms, Charmers and Charming. International Research on Verbal Charms***, edited by Jonathan Roper, Palgrave Macmilan, 2009, în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr. 1 (11), 2010, p. 277-280.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Constantin Eretescu, ***„Mission en Roumanie”. Culegerea de folclor românesc a lui Hugo Pernot (1928)***, cuvânt înainte de Nicolae Iorga, postfaţă de Iordan Datcu, Bucureşti, Academia Română – Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, 2009, în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr. 1 (11), 2010, p. 288-290

**Ioana Repciuc**, [recenzie la] Sanda Golopenţia, ***Arhipelagul gustian. Contribuţii la istoria Şcolii Sociologice de la Bucureşti,*** Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2016, în „Revista română de sociologie”, serie nouă, anul XXVIII, nr. 1–2, Bucureşti, 2017 p. 147–150.

**Ioana Repciuc**, [recenzie la] Ewa Kocój, ***Pamięć starych wieków. Symbolika czasu w rumuńskim kalendarzu prawosławnym***, Cracovia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2013, 496 p., în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, tomul LVI/2016, p. 164-167.

**c) Capitole în volume colective sau ale unor manifestări științifice:**

**Ioana Baskerville,*****In or Out of Lists. Masquerade Traditions and Heritage-making in Romania and Abroad***, published in *Local communities, Cultural Heritage and Museums*, edited by Valentina Ganeva-Raycheva, Irena Bokova, Nikolay Nenov, National Science Fund of the Ministry of Education and Science of the Republic of Bulgaria, the Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum – Bulgarian Academy of Sciences, ISBN 978-954-8458-54-2, p. 453-465.

**Ioana Baskerville, *Romanian transhumance: from enduring folk mythology to contemporary cultural and biological heritage***, in *Bio-cultural Heritage and Communities of Practice. Participatory Processes in Territorial Development as a Multidisciplinary Fieldwork*, edited by Letizia Bindi, University of Salento Publishing House, 2022, p. 209-230.

**Ioana Baskerville, *The Good Stranger: Representations of the Other in the Romanian Folk Culture***, in vol. *The Role of Intercultural Encounters Re-learning to be Human for Global Times*, edited by Dan Chițoiu & Oana Cogeanu, Washington, DC : The Council for Research in Values and Philosophy, 2021, p. 141-154.

**Ioana Repciuc**, ***Din poetica jurnalul etnografic românesc***, în volumul *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, p. 357-370, ISBN 978-606-023-192-9.

**Ioana Repciuc, *Getting into the Spirit of the Season: winter customs between magic and religion in rural Romania***, în vol. *Religion and Magic in Socialist and Post-Socialist Contexts* II. Baltic, Eastern European, and Post-USSR Case Studies. Edited by Alexandra Cotofana and James M. Nyce, Stuttgart, ibidem Press, 2017, p. 245-280.

**Ioana Repciuc, *A new perspective on the old documents concerning the analysis of animal folk masquerade*,** în vol. *Clasic şi modern în cercetarea filologică românească actuală*, Ofelia Ichim (coord.), Luminiţa Botoşineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu (editori), Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, ISBN 978-606-714-506-9, p. 457-464.

Redactor la articole din domeniul Etnografie şi Folclor pentru ***Dicţionarul general al literaturii române***, Ediţia a 2-a revizuită, adăugită şi adusă la zi, coordonato de Eugen Simion, Bucureşti, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, vol. 3 (C), ISBN 978-973-167-382-0 şi vol. 4 (D-G), ISBN 978-973-167-429-2

**Ioana Repciuc, *Eul și chestionarul. Inserții memorialistice în discursul etnografic românesc***, în vol. Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (coordonatori), *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 339-354, ISBN 978-606-714-407-9.

**Ioana Repciuc, *The Romanian Peasant Through Foreign Glasses: Objective Ethnography or Subjective Travelogue****?*, în volumul *Enticing Cultures. Travel and Intercultural Communication in Europe*, edited by Oana Cogeanu, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, 2016, ISBN 978-606-714-278-5, p. 114-147

**Ioana Repciuc, *Mircea Vulcănescu: o filosofie a religiozităţii populare***, în volumul

*Studii de istorie a filosofiei româneşti*, vol. VIII, coordonator Viorel Cernica, ediţie îngrijită de Mona Mamulea, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2012, p. 84–109.

**Ioana Repciuc, *Terminologia descântatului în limba română***, în Ana Catană-Spenchiu, Ioana Repciuc (editori), *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 506-511.

**Ioana Repciuc, *Riturile de trecere în context internaţional***, în Adina Hulubaş, Ioana Repciuc (ed.), *Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time*, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, 2016, p. 79–92.

**Ioana Repciuc, *Thanatos și Aghatodaimon. O lectură antropologică a* Căii Șearpelui**, în volumul *Centenar Gellu Naum. Caietele Simpozionului național „Craiova și avangarda europeană”*, editat de Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Daniela Micu, Craiova, Editura Aius, 2016, ISBN 978-606-562-589-1, p. 99-106.

**Ioana Repciuc, *Tipare magice româneşti în contextul romanităţii orientale****,* în „Anuarul Institutului de Etnografie şi Folclor”, Bucureşti, Editura Academiei, serie nouă, tom. 23, Bucureşti, p. 89–97.

**Ioana Repciuc, *La magie populaire roumaine et la magie médievale occidentale. Correspondences symboliques et textuelles***, în volumul *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, nr. 1, 2009, Editura Tiparg, Piteşti, p. 272-276.

**Ioana Repciuc, *Teoria despre rugăciune a lui Eugenio Coşeriu şi poetica descântecului****,* publicat în volumul *Lucrările celui de al treilea Simpozion Internaţional de Lingvistică*. Editori: Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu, Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2010, p. 587-596.

**Ioana Repciuc, *Avataruri contemporane ale magiei populare***, în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară şi etnofolclorică românească şi contextul european*. Volum îngrijit de Luminiţa Botoşineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iaşi, Editura Alfa, 2009, p. 623-631.

**Ioana Repciuc, *Modele retorice ale invocaţiei în contextul religiozităţii populare***, în volumul *Text şi discurs religios* (ed. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 301–310.

**Ioana Repciuc, *Elemente de spiritualitate populară la românii din afara graniţelor***, în vol. Iulian Pruteanu-Isăceascu (coordonator), *Românii din afara graniţelor ţării. Istorie , cultură, spiritualitate*, Iaşi, Casa Editorială Demiurg, 2010, p. 267-271.

**Ioana Repciuc, *Funcţia rituală a ceramicii tradiţionale***, în *Caietele ASER. Ştiinţe, tehnologii şi arte tradiţionale,* Oradea, Editura Muzeului Ţării Crişurilor, 2010, p. 33-40.

**Ioana Repciuc*, Toponime biblice în descântecele româneşti****,* în volumul *Receptarea Sfintei Scripturi:între filologie, hermeneutică şi traductologie,* Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, p. 355-366.

**d) Articole/ studii și recenzii în reviste româneşti de specialitate (anuare, anale etc.):**

**Ioana Repciuc**, ***Deus otiosus*. De la filosofia populară la filosofia lui Lucian Blaga**, în „Analele ştiinţifice ale Universităţii «Alexandru Ioan Cuza» din Iaşi” (serie nouă) − Literatură, Tomurile LII–LIII, 2006–2007, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, p. 81–90.

**Ioana Repciuc, *Patrie și patriotism în folclorul românesc***, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XVIII, Iași, Editura Palatului Culturii, 2018, ISSN 1583-6819, p. 59-78.

**Ioana Repciuc,** ***Etnologia și muzeele etnografice din Polonia modernă și contemporană***, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 325-360.

**Ioana Repciuc, *Rituri de întemeiere a fântânilor în Moldova***, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. 13, 2013, Iași, p. 137-156.

**Ioana Repciuc, *Elemente de rit agrar în descântecele româneşti***, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XI, 2011, Iaşi, p. 195–220.

**Ioana Repciuc,** recenzie la **„Journal of American Folklore”**, Volume 126, Number 502, Fall 2013, University of Illinois Press, 128 p., în „Anuar de lingvistică şi istorie literară”, Iaşi, 2007-2008, Tom XLVII- XLVIII, p. 252-255.

**Ioana Repciuc,** (recenzie la) Constantin Eretescu, ***Fata Pădurii şi Omul Nopţii. În compania fiinţelor supranaturale***, Bucureşti, Editura Compania, 2007, în „Anuar de lingvistică şi istorie literară”, Iaşi, 2007-2008, Tom XLVII- XLVIII, p. 347-350.

**Ioana Repciuc,** (recenzie la) **„Schweizerisches Archiv für Volkskunde”**, Basel, nr. 2/ 2006, în „Anuar de lingvistică şi istorie literară”, Iaşi, 2007-2008, Tom XLVII- XLVIII, p. 366-368.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Nicolae Cojocaru, ***Istoria tradiţiilor şi obiceiurilor la români***, vol. I, Bucureşti, Editura Etnologică, 2008, în „Anuar de Lingvistică şi Istorie Literară”, Bucureşti, Tomurile XLIX-L, 2009–2010, p. 208-211.

**Ioana Repciuc**, rencezie la **Charles Laugier, *Contribuţii la etnografia medicală a Olteniei***, ediţie critică, studiu introductiv, note şi bibliografie de Adrian Michiduţă, Craiova, Editura Aius, 2011, în „Anuar de Lingivstică şi Istorie Literară”, T. LII/ 2012, Bucureşti, Editura Academiei Române, p. 256-257.

**Ioana Repciuc,** recenzie la **Emanuela Timotin, *Descântecele manuscrise româneşti (secolele al XVII-lea – al XIX-lea)*,** ediţie critică, studii lingvistice şi filologice, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2010, în „Anuar de Lingivstică şi Istorie Literară”, T. LII/ 2012, Bucureşti, Editura Academiei Române, p. 253-256.

**Ioana Repciuc**, rencezie la **Ion H. Ciubotaru, *Ouăle de Paşti la români. Vechime, semnificaţii, implicaţii ritual-ceremoniale***, Iaşi, Editura Presa Bună, 2012, în "Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei", vol. XII, 2012, p. 506-513.

**Ioana Repciuc**,(recenzie la) **„Izvorul – revistă de etnografie şi folclor”**, Giula, Editura NOI, 1989-2005, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. VII, 2007, Iaşi, p. 418-423.

**Ioana Repciuc**,(recenzie la)Rusalin Işfănoni, ***Pădurenii Hunedoarei. O viziune etnologică***, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VI, 2006, p. 353–357.

**Ioana Repciuc**,(recenzie la)Agnes Murgoci, Helen Beveridge Murgoci, ***Pagini engleze despre folclorul românesc***, Bucureşti, Editura Viitorul Românesc, 2005, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VI, 2006, p. 380–384.

**Ioana Repciuc**,(recenzie la)Corneliu Ioan Bucur, ***Muzeul civilizaţiei populare tradiţionale ASTRA (Dumbrava Sibiului)*, Catalog**, Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2007, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.VIII, 2008, Iaşi, p. 365-369.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Robert Deliège, ***O istorie a antropologiei. Şcoli, autori, teorii***, Chişinău, Editura Cartier, 2007, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.VIII, 2008, Iaşi, p. 369-377.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Ernest Bernea, ***Sociologie şi etnografie românească. Ordinea spirituală****,* Bucureşti, Editura Vremea, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. IX, 2009, Iaşi, p. 411-419.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Adrian G. Romila, ***Imaginea Raiului în cultura populară. Eseu de antropologie***, Iaşi, Editura Timpul, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.IX, 2009, Iaşi, p. 420-425.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Michel Valière, ***Povestea populară. O perspectivă socio-antropologică***, Iaşi, Editura Institutului European, 2009, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol.IX, 2009, Iaşi, p. 425-430.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Pamfil Bilţiu, Maria Bilţiu, ***Calendarul popular – un corpus al obiceiurilor de peste an din judeţul Maramu*reş,** vol. II, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iaşi, p. 428-433.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) Karla Roşca, Horst Klusch, ***Ceramica de breaslă, habană şi manufacturieră din Transilvania***, Sibiu, Editura Honterus, 2010, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iaşi, p. 456-461.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) **„Folklore”**, volume 122, number 1, April 2011, London, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XI, 2011, Iaşi, p. 464-470.

**Ioana Repciuc**, (recenzie la) **„Ethnologia slovaca et slavica”. The International Review of Slovak and Slavic Ethnology**, Tomus 35, 2012, Universitas Comeniana Bratislavensis Facultas Philosophica, Bratislava, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. 13, 2013, Iași, p. 343-345.

**e) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant :**

Proiect BD-CNCSIS, pentru lucrarea personală de doctorat ***Poetica descântecului românesc***, 2007-2010, cod CNCSIS: 306.

***Evidenţa informatizată a vieţii literare româneşti dintre 1900-2006. Autori*** (2007-2008, director proiect: cercet. şt. pr. I dr. Ofelia Ichim, contract nr. 03 / 24 august 2007, finanţat de Academia Română.

**f) Comunicări ştiinţifice prezentate la manifestări naţionale sau internaţionale:**

**Ioana Repciuc, *Colindatul – în arhiva de folclor și în patrimoniul cultural imaterial UNESCO. Câteva reflecții asupra avantajelor și dezavantajelor interdisciplinarității***, în cadrul conferinței „Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare”, organizată de Universitatea Babes-Bolyai din Cluj-Napoca, 5-6 mai 2022.

**Ioana Baskerville, *Cine deține patrimoniul cultural imaterial? De la memoria colectivă la cultura participativă***, în cadrul Conferinței internaționale de Etno-didactică „Soluții educaționale pentru valorificarea etică a patrimoniului cultural imaterial”, Iași, organizată de Academia Română, Filiala Iași și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 19-20 mai 2022.

**Ioana Baskerville**, ***Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în regim de urgență și Convenția UNESCO din 2003***, în cadrul conferinței „Importanța patrimoniului cultural imaterial ucrainean din România” organizată de Uniunea Ucrainenilor din România cu sprijinul Ministerului Culturii, București, 3 iunie 2022.

**Ioana Repciuc, *Between ICH in society and ICH in schools. A Romanian case study and some reflections on the future of ICH in education***, în cadrul Conferinței Internaționale de Etnodidactică „Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație”, 13-14 mai 2021, Academia Română – Filiala Iași

**Ioana Baskerville, *“Why Should We Still Teach Folklore?”. A Romanian Contemporary Perspective on Folklore’s Place in K-12 Education***, la Conferința Internațională „Folklore, Learning, and Literacies”. The Folklore Society’s Annual Conference, 21-23 May 2021.

**Ioana Repciuc, *In or Out of Lists. Masquerade Traditions and Heritage-making in Romania and Abroad***, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Local Communities, Cultural Heritage and Museums”, organizată de New Bulgarian University și Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, Sofia, 25-26 februarie 2021.

**Ioana Baskerville, *Educația privind patrimoniul cultural imaterial - de la căile de***

***informare la formarea profesională***, în cadrul Conferinței „Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Educație și formare în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, organizată de Universitatea din București în cadrul proiectului „Please touch the intangible cultural heritage”, 17 august 2020.

**Ioana Baskerville, *Sărbătorile de altădată și de altundeva. Din imaginarul socio-cultural al imigranților români***, în cadrul Simpozionului internațional „Identitate şi ideologie. Limba şi literatura română în paradigma culturală contemporană”, a XIX-a ediţie, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, 16-18 septembrie 2020.

**Ioana Baskerville, *Comportamente culturale ale imigranților români – între conservare, adaptare și imitare***, în cadrul Simpozionul *Migrație și identitate în spațiul cultural românesc*, organizat de Universitatea „Lucian Blaga”, din Sibiu, Păltiniș, 10-12 septembrie 2020.

**Ioana Baskerville, *The dancing horse. Animal husbandry as intangible cultural heritage***, în cadrul Simpozionului de Antrozoologie, ediția a III-a: „Ethics and the Non-human World”, organizat de Academia Română – Filiala Iași, 6-7 noiembrie 2020.

**Baskerville, Ioana, *Romanian Intangible Cultural Heritage during Covid-19***, la 14th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage Intangible Cultural Heritage in emergencies: Responding to the COVID-19 pandemic. Addressing questions of ICH and resilience in times of crisis, Online, 26 June 2020, organizat de UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Paris și Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-East Europe, Sofia.

**Ioana Repciuc, *Fântânile de la dreapta și de la stânga Prutului. Corespondențe funcționale, rituale și estetice***, în cadrul Conferința Științifică „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Bâzgu”, organizată de Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală Chișinău, 7 martie 2019.

**Ioana Repciuc,** Adina Ciubotariu, ***Food, clothes, and expectations. Romanian migrants non-monetary remittances as intercultural exchange***, lucrare prezentată în cadrul Conferinței internaționale „More than Money. Remittances as social practice”, organizată de SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Working Group „Migration & Mobility” și Institutul de Istorie și Etnologie Europeană al Universității din Innsbruck, Austria, 26-28 septembrie 2018.

**Ioana Repciuc, *De la periferie către centru. O reprezentare multimedia a românilor din afara granițelor***, prezentată în cadrul Atelierelor „Brăiloiu”: „România și românii în sunet și imagine”, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 17 octombrie 2018.

**Ioana Repciuc, *Vrăjile munţilor. Corespondenţe magice româno-americane***, prezentată la Sesiunea de comunicări ,,Comparatismul literar, abordări pluridisciplinare”, organizată de Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 26 octombrie 2018.

**Ioana Repciuc, *Whatʼs in a sheep? State of art of a contested Romanian national symbol*,** în cadrul Conferinței internaționale „#Romania100: Looking forward through the past”, organizată de Society for Romanian Studies și Academia de Studii Economice (ASE), București, 25-30 iunie 2018.

**Ioana Repciuc, *Migration and identity in the Romanian cultural milieu. Research design, methodology, and expectations***, în cadrul Workshopului MIRO (*Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară*, cod: PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0116), Iași, 4 mai 2018.

**Ioana Repciuc, *Note de călătorie: The Museum of the Bible din Washington, D.C****.*, în cadrul Serilor de filologie şi hermeneutică biblică, organizate de Centrul „Monumenta linguae Dacoromanorum” al Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” şi de Asociaţia de Filologie şi Hermeneutică Biblică din România, Iași, 27 aprilie 2018.

**Ioana Repciuc, *Turning folk things into foreign words. How Western anthropologists (un)translated the Romanian rural culture***, în cadrul Workshopului internațional „The Power of words in intercultural encounters”, organizat de Iași Center for Research in Values and Philosophy, Washington D.C., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și Institutul de Cercetări Economice şi Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iaşi, 27-28 aprilie 2018.

**Ioana Repciuc, *Expresii ale identității naționale în texte folclorice românești***, în cadrul simpozionului „Centenarul Marii Uniri a românilor: istorie şi perspective”, organizat de Despărţământul „Mihail Kogălniceanu” Iaşi, Astra şi Institutul de Cercetări Economice şi Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iaşi, Iaşi-Chişinău, 9-13 mai.

**Ioana Repciuc, *Căi de înţelegere a unui patrimoniu cultural imaterial transnaţional*,** prezentată în cadrul Simpozionului internaţional „Valori europene în patrimoniul naţional”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei şi Mitropolia Moldovei şi Bucovinei, Palatul Culturii din Iaşi, 7-8 iunie 2018**.**

**Ioana Repciuc, *Tradiții fără granițe. Imaginarul etnic al migranților moldoveni din perspectiva transnaționalismului***, prezentată la Colocviul cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european, ediția a XII-a, organizat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării , și Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Chișinău, 4-5 octombrie 2018.

**Ioana Repciuc, *Between Shuba, Sarma and Pasta. The Hybrid Identity of Moldovans in the West***, prezentată în cadrul Conferinței internaționale „Re-Learning to be Human for Global Times: Cultural Borders and Border Cultures”, organizat de Iași Center for Research in Values and Philosophy, Washington D.C., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și Academia Română - Filiala Iaşi, 2-3 noiembrie 2018.

**Ioana Repciuc, *The Great Urban Intrusion: Changes and Challenges of Traditional mumming***, prezentată în cadrul „City Rituals”, 13th bi-annual conference of The Ritual Year Working Group (SIEF), organizată de International Society for Ethnology and Folklore și Institutul de Sociologie al Academiei Române, București, 7-9 noiembrie 2018.

**Ioana Repciuc, *The Romanian Peasant through Foreign Glasses. Objective Ethnography or Subjective Travelogue?***, în cadrul Conferinței internaționale „Going East”. An interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication, organizată de Departamentul de Engleză al Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași și Ostfold University College, Norvegia, Iași, 4-5 iunie 2015.

**Ioana Repciuc, *Eul și chestionarul. Inserții memorialistice în discursul etnografic românesc***, în cadrul Simpozionului național *Memorialistica românească între documentul istoric și obiectul estetic*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 8-9 iunie 2015.

**Ioana Repciuc, *Contribuția mediului preuniversitar la începuturile folcloristicii românești***, în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 25-26 iunie 2015.

**Ioana Repciuc, *Obiceiuri românești și moldovenești – o privire îndepărtată***, în cadrul Simpozionului Internațional „Români– Moldoveni – Europeni. Dileme și identități”, organizat de ASTRA-Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași-Bălți-Chișinău, 4-8 noiembrie 2015.

**Ioana Repciuc, *The egg as a cultural object***, în cadrul workshopului internațional „Artifacts in Intercultural Encounters”, organizat de Iași RVP Center of the Council for Research in Values and Philosophy, Washington D.C. și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 30 iunie-1 iulie 2017.

**Ioana Repciuc, *O nouă perspectivă asupra vechilor surse documentare pentru analiza jocurilor cu măști din Moldova***, în cadrul simpozionului „Clasic şi modern în cercetarea filologică românească actuală”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” şi Asociaţia Culturală „A. Philippide”, 27-29 septembrie 2017.

**Ioana Repciuc, *Timpul festiv ca factor sociocultural rezistent la secularizare (Modelul est-european)*,** în cadrul Conferinei Internaţionale „Religion in a Secular Society. Challenges and perspectives”, organizată de Universitatea Ovidius din Constanţa, 19–20 iunie 2017.

**Ioana Repciuc, *The value of being anachronistic in a fast-changing world***, în cadrul Seminarului Internaţional „The Human Person and the Challenges of Secularization”, organizat de Facultatea de Teologie „Sfântul Apostol Andrei” a Universităţii Ovidius din Constanţa, la Vatra Dornei, 22–24 iunie 2017.

**Ioana Repciuc, *The good stranger in Romanian folk culture and in present times***, în cadrul Conferinței internaționale „Re-learning to be Human for Global Times: How Intercultural Encounters (Re)Shape the Contemporary World, organizată de Council for Research in Values and Philosophy, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul „Gheorghe Zane” al Academiei Române – Filiala Iași, 27-28 octombrie 2017.

**Ioana Repciuc, *Etnografia riturilor de trecere ca temă didactică***, în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 8-9 iunie 2017.

**Ioana Repciuc, *Valorificarea documentelor etnofolclorice referitoare la teatrul cu măşti din Arhiva de Folclor a Moldovei şi Bucovinei***, în cadrul Conferinţei Naţionale „Trepte ale instituţionalizării cercetărilor de cultură tradiţională”, organizată de Arhiva de Folclor a Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca, 15–16 iunie 2017.

**Ioana Repciuc, *Utopiile folclorice astăzi – perspective românești și internaționale***, în cadrul colocviului „Plurilingvism și interculturalitate”, ediția VIII-a, cu tema „Sfârșitul utopiei?” Exil, migrație și interculturalitate, organizat de Grupul de cercetare interdisciplinară „Logos” și Departamentul de Limba și literatura română și Științele comunicării de la Facultatea de Litere a Universtiății „Vasile Alecsandri” din Bacău, 2 noiembrie 2017.

**Ioana Repciuc, *De la est către centru. Cercetarea specificului etnic al românilor, moldovenilor și popoarelor slave apusene***, în cadrul Simpozionului Internațional „Minorități și identități naționale în spațiul central și est-european”, organizat de Asociația „ASTRA” și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași-Bălți-Cernăuți, 2-6 noiembrie 2016.

**Ioana Repciuc, *Old objects and new theories. Polish ethnographic museums in the midst of change***, în cadrul Workshopului Internațional „Reluctant Heritage: Revisiting Museums and Memory Sites in Central and Eastern Europe in a Transnational Perspective”, organizat de Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales, Universitatea din București, 4-5 noiembrie 2016.

**Ioana Repciuc, *Cultura populară – între opinia specialiştilor şi opinia publică***, lucrare prezentată în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul ?”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 23-24 iunie 2016.

**Ioana Repciuc, *Din poetica jurnalului etnografic românesc***, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Naţional „Memorialistica românească: între documentul istoric şi obiectul estetic”, ediţia a doua, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” şi de Asociaţia Culturală „A. Philippide”, Iaşi, 9 iunie 2016.

**Ioana Repciuc, *Professional standards or patriotic duty? Folk culture as represented in the Romanian media***, lucrare prezentată în cadrul Conferinţei Internaţionale „Etyka Mediów–

Etyczność w Mediach”, organizată de Institutul de Jurnalism şi Comunicare socială al Universităţii „Papa Ioan Paul al II-lea” din Cracovia, 18–19 mai 2016.

**Ioana Repciuc, *The Mountaineer’s Workbook. Practical Value of Magic Folklore in Appalachian and Carpathian Communities***, în cadrul Appalachian–Carpathian International Conference: „Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions”, organizată

de Universitatea Transilvania, Braşov, 6–9 octombrie 2015.

**Ioana Repciuc, *Corespondenţe între folclorul românesc şi cel polon. Repere pentru o istorie a cercetărilor comparative***, la Simpozionul ştiinţific jubiliar „40 de ani de filologie română la Universitatea Jagiellonă”, organizat de Universitatea Jagiellonă, Cracovia, Polonia, 8–9 octombrie 2015.

**Ioana Repciuc, *Obiceiuri româneşti şi moldoveneşti – o privire îndepărtată***, la Simpozionul Internaţional „Români–Moldoveni–Europeni. Dileme şi identităţi”, organizat de Asociaţia ASTRA, Despărţământul „Mihail Kogălniceanu” Iaşi, în parteneriat cu Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău şi Universitatea de Stat ,,Alecu Russo”, Bălţi, 4–8 noiembrie 2015.

**Ioana Repciuc, *Funcţii şi valori magico-religioase ale riturilor calendaristice în contemporaneitate***, în cadrul Conferinţei ştiinţifice „Credinţe şi ritualuri magico-religioase în societatea românească actuală, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” şi Facultatea de Filosofie şi Ştiinţe Social-Politice a Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”; Iaşi, 23 mai 2014.

**Ioana Repciuc**, ***Evoluția unui termen etnoiatric românesc în context romanic***, în cadrul Seminarului de Semantică și Lexicologie, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 11 iunie 2014.

**Ioana Repciuc, *Argumente pentru o abordare integratoare a obiceiurilor de iarnă din Moldova***, în cadrul Simpozionului Internațional „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 17-19 septembrie 2014.

**Ioana Repciuc, *Mecanisme ale solidarităţii în comunităţile românilor din afara graniţelor***, în cadrul Simpozionului internaţional „Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene”, Iaşi – Alba Iulia – Bor – Vidin, 15-20 octombrie 2013.

**Ioana Repciuc, *Elemente de religiozitate populară in riturile romanesti ale apei. O perspectiva socio-antropologică***, în cadrul simpozionului internațional “Integrare europeană / identitate națională; multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective” organizat de Asociația Culturală „A. Philippide” și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 25-26 septembrie 2013.

**Ioana Repciuc, *Unreflective knowledge? Romanian folk religious rituals between prescription and practice***, în cadrul Conferinţei Internaţionale “Folk knowledge: Models and Concepts”, organizată de Institutul de Etnologie al Academiei Slovace de Ştiinţe, 26-28 martie 2013, Bratislava.

**Ioana Repciuc, *Contemporary Seasonal Rituals related to Sacred Waters in Romanian***

***Rural Communities***, în cadrul Conferinţei Internaţionale “Transformation of the Sacred in Europe and Beyond”, organizată de European Sociological Association: Research Network of Sociology of Religion, University of Potsdam, 3–5 septembrie 2012.

**Ioana Repciuc,** ***Folk religion in Romania and the work of Durkheim***, susţinută în cadrul Conferinţei internaţionale „Durkheim and Folk Religion”, organizată de British Centre for Durkheimian Studies, Institute of Social of Cultural Anthropology, University of Oxford, cu sprijinul Maison Francaise, Oxford, 1 decembrie 2012.

**Ioana Repciuc, *Disocieri sociologice în cercetarea etnologică a unor ritualuri religioase populare***, în cadrul Conferinta „Beyond Globalization?”. A doua conferinţă internaţională a

Societăţii Sociologilor din România, 31 mai–3 iunie 2012, Universitatea din Bucureşti.

**Ioana Repciuc, *Re-enchanted Nature. Folk Religious Ethics Related to Natural Environment in Rural Romania***, în cadrul Conferintei internationale „Religion and Politics in the Globalization Era”, 22–24 iunie 2012, Cluj-Napoca.

**Ioana Repciuc, *Tipare magice româneşti în contextul romanităţii orientale***, lucrare susţinută în cadrul Colocviilor Brăiloiu, ediţia aVII-a, organizate de Institutul de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu” din Bucureşti, 20–22 octombrie 2011.

**Ioana Repciuc, *Relaţia dintre elementul popular şi cel religios în cercetarea unui ritual sud-est european (Sfinţirea apelor)***, comunicare prezentată în cadrul Conferinţei Asociaţiei de Ştiinţe Etnologice din România, 3–5 noiembrie 2011.

**Ioana Repciuc, *Perspective străine contemporane asupra folclorului românesc****,* lucrare prezentată în cadrul Simpozionul internaţional „Metafore ale devenirii din perspectiva migraţiei contemporane. Naţional şi internaţional în limba şi cultura română”, Iaşi, 21-23 septembrie 2011.

**Ioana Repciuc, *Toponime biblice in descântecele româneşti***, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Naţional „Explorări în tradiţia biblică românească şi europeană”, Iaşi, 28-29 octombrie 2010.

**Ioana Repciuc, *Basmul în viziunea lui Petru Caraman. Mărturii despre credinţe arhaice,***lucrare prezentată în cadrul Simpozionul internaţional „Cultură şi identitate românească. Tendinţe actuale şi reflectarea lor în diaspora”, Iaşi, 22-24 septembrie 2010.

**Ioana Repciuc, *Flum Jordan et le rite baptismal dans les charmes roumains***, lucrare prezentată în cadrul Colocviul internaţional **„**Charms, charmers and charming**”**, organizat de Committee on Charms, Charmers and Charming (International Society Folk Narrative Research), Bucureşti, 24-25 iunie 2010.

**Ioana Repciuc, *Funcţia rituală a ceramicii tradiţionale*,** lucrare prezentată în cadrul

Conferinţei naţionale „Ştiinţe, tehnologii şi arte tradiţionale”, Sibiu, 13-16 octombrie 2010.

**Ioana Repciuc, *Ocultarea sacrului în arta populară. Motive decorative hierofanice***, lucrare prezentată în cadrul conferinţei naţionale „Nevoia de sacru în societatea contemporană”, organizată de Universitatea de Vest „Vasile Goldiş” din Arad, 19-20 septembrie 2009.

**REALIZAREA DE EXPOZIȚII ETNOGRAFICE (în calitate de curator principal/coordonator):**

* Expoziția „Arhiva vie”, Muzeul Etnografic al Moldovei, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Palatul Culturii, Iași, vernisată pe 8 decembrie 2017: <https://palatulculturii.ro/expozitii-si-evenimente/expoziia-arhiva-vie-163>
* Expoziția „Treceri”, în cadrul Muzeului Etnografic al Moldovei, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Palatul Culturii, Iași, vernisată pe 25 septembrie 2020: <https://palatulculturii.ro/expozitii-si-evenimente/expoziia-temporar-treceri-la-muzeul-etnografic-al-moldovei-541>
* Expoziția „Patrimoniul cultural imaterial: cultura în armonie cu natura. Lemnul în cultura tradițională”, la Casa Muzeelor din Iași, vernisată pe 20 ianuarie 2023.
* Expoziția „Patrimoniul cultural imaterial: cultura în armonie cu natura. Focul în cultura tradițională”, Casa Muzeelor, Iași, vernisată 30 iunie 2023.

**PARTICIPARE LA REALIZAREA DE RAPOARTE DE INTERES NAȚIONAL:**

**C**oordonarea alcătuirii de rapoarte de interes național cu privire la patrimoniul cultural imaterial:

-- Coordonarea, din partea României, a 2 dosare UNESCO multinaționale:

* „Tradiția creșterii cailor lipițani în România”: <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/Traditia-cresterii-cailor-de-rasa-lipitana-din-Romania.pdf>
* „Transhumanța carpatică, parte a vieții pastorale tradiționale: <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/Transhumanta/transhumanta-carpatica-parte-a-vietii-pastorale-traditionale.pdf>
* Participarea în echipa de realizare a unor rapoarte de interes național cu privire la patrimoniul cultural imaterial:
  + „Jocul de oină”: <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/Oina/JoculdeOina.pdf>
  + „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România”: <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/camasa-altita/camasa-altita.pdf>
  + „Vioara cu goarnă din zona Bihor - tehnici de construcție și utilizare, repertorii muzicale și interpreți”: <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/vioara/Vioara-goarna-Bihor.pdf>
  + „Cultura fânului: cunoștințe și practici tradiționale privitoare la realizarea fânului din pajiștile semi-naturale, zona montană și submontană a Munților Carpați”: <https://patrimoniu.ro/images/imaterial/fan/Cultura-fanului.pdf>

**PARTICIPARE LA CREAREA DE STRATEGII NAȚIONALE::**

- 2021: participare în grupul de experți solicitat de Institutul de Cercetare și Formarea Culturală a Ministerului Culturii pentru realizarea „Strategiei sectoriale naționale pentru cultură 2023-2030” – domeniul „Patrimoniu cultural imaterial”

- 2021: oferirea de consultanță pentru grupul de lucru pentru aplicarea în România a Protocolului Nagoya privind accesul la resursele genetice şi împărţirea corectă şi echitabilă a beneficiilor care rezultă din utilizarea acestora, protocol la *Convenţia privind diversitatea biologică* (1992, Rio de Janeiro).

- 2022: participare la discutarea, în cadrul unei sesiuni organizate de Comisia parlamentară pentru relația cu UNESCO, a propunerii legislative „Codul patrimoniului cultural”

1.09.2025