

CURRICULUM VITAE

Nume: **MIILICĂ (BLĂNUȚĂ)**

Prenume: **IULIA ANDREEA**

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literturi Străine, Colectivul de Limbă și Literatură Engleză

Bulevardul Carol I, nr. 11, Corp A, 700506, Iași

EDUCAȚIE

1991–1995: liceul teoretic "George Bacovia" (actualul Colegiu "Ferdinand I"), Bacău

1995–1999: Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, secția Engleză-Franceză

- proiectul de licență cu titlul *The Aesthetic and Symbolic Architecture in Edgar Allan Poe's Fiction*

1999–2001: cursurile de masterat: *Studii culturale americane*, Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Lucrarea de disertație: *Southern Typologies in Flannery O'Connor's Fiction*

2005: diploma de "doctor în filologie", Universitatea "Al. I. Cuza" Iași cu teza ***Southern Cultural Dimensions in Flannery O'Connor's Fiction***, calificativ "Magna cum laudae", conducător științific Prof. dr. Ștefan Avădanei.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

- 1999–2000: cadru didactic asociat, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
 - cursuri practice de limbă engleză (anii I-III, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - limbaj de specialitate în limba engleză (anii I-II, Facultatea de Matematică, Facultatea de Geografie, Facultatea de Filosofie)
- 2001–2004: preparator la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
 - cursuri practice de limbă engleză (anii I-III, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - limbaj de specialitate în limba engleză (anii I-II, Facultatea de Matematică, Facultatea de Geografie, Facultatea de Filosofie)
- 2004–2007: asistent la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
 - cursuri practice de exerciții gramaticale, traduceri, analiză de text (anii I-III, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - seminare de literatură engleză (Literatură Veche și Renaștere; Literatură Victoriană) (anul I studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - seminare de literatură americană (anul III, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
- 2007–2014: lector la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași. Cursuri predate:
 - Literatură veche, literatură medievală și literatura Renașterii (anul I, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - Literatură americană (de la perioada colonială la jumătatea secolului al XIX-lea) (anul I, studii de licență, Studii Americane)

- Realism și Naturalism în literatura americană (anul II, studii de licență, Studii Americane)
 - Regionalism/ Sudul American (anul II, studii de masterat, Studii Americane)
 - Gândire filosofică (anul II, studii de masterat, Studii americane)
 - ESP (anul I și anul II, studii de licență, Facultatea de Matematică)
- 2014 - 2023: conferențiar la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Cursuri predate:
 - Realism și Naturalism în literatura americană (anul II, studii de licență, Studii Americane)
 - Regionalism/ Sudul American (anul II, studii de masterat, Studii Americane)
 - Literatură veche, literatură medievală și literatura Renașterii (anul I, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - Comunicare interculturală (anul I, Traducere și terminologie)
- 2023 – prezent – profesor abilitat la Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Cursuri predate:
 - Regionalism/ Sudul American (anul I, studii de masterat, Studii Americane)
 - Arte (Teatrul american) (anul II, studii de masterat, Studii americane)
 - Literatură și cultură, curs opțional (anul II, Engleză B)
 - Literatură și istorie, curs opțional (anul II, Engleză A)
 - Literatură veche, literatură medievală și literatura Renașterii (anul I, studii de licență, Limbă și Literatură Engleză)
 - Comunicare interculturală (anul I, Traducere și terminologie)
 - Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității, Școala Doctorală de Studii Filologice
- 2014-2024 – coordonatorului programului de Master Studii Americane
- 2020-2024 – Șeful Catedrei de Limbă și Literatură Engleză
- Din 2025 – membru în Consiliul Facultății de Litere și membru în Senatul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

BURSE

DE CERCETARE

- Noiembrie – Decembrie 2002 - Bursă de cercetare la Universitatea “Albert-Ludwigs” din Freiburg, Germania
- Iulie 2008 – Bursa de cercetare și predare la Universitatea «Albert-Ludwigs» din Freiburg, Germania
- Octombrie 2012 - Bursă de cercetare la Universitatea “Albert-Ludwigs” din Freiburg, Germania
-

DE PREDARE

- **“Southern Literature and Cultural Biography”**, predare împreună cu Prof. Wolfgang Hochbruch (Albert-Ludwigs University, Freiburg, Germany) and Harold K. Bush (St. Louis University / USA) – iulie 2008
- Bursa ERASMUS, Ceuta, Spania, septembrie 2018

ALTE ACTIVITĂȚI

1. PREDARE

- 2007: *Oral Communication* pentru programul P.I.R. (Programul pentru Învățământul Rural) organizat la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- 2010-2013: *Limba engleză* pentru începători (nivel A2), intermediari (pentru examen Cambridge FCE) și avansați (pentru examen Cambridge CAE) la Centrul de Limbi Străine *Conventus*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

- Cursuri remediale în cadrul proiectului ROSE (subproiect Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON!), 2019-2020
- Cursuri remediale în cadrul proiectului ROSE (subproiect Crest-Lit), pentru studenții Facultății de Litere, anul I, 2020-2022

2. PROIECTE

- Membru în proiectul internațional "The Network for Intercultural Competence to Facilitate Entrepreneurship" (NICE), număr contract de finanțare 2017-1-UK01-LA2-3-036524
- Membru în proiectul ROSE (ROSE –Schema de granturi competitive pentru universități, finanțate de MEN-UMPFE)), subproiect „Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON!", 2017-2020, Acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017
- Membru în proiectul ROSE (ROSE –Schema de granturi competitive pentru universități, finanțate de MEN-UMPFE), subproiect „Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT), 2020-2022, acord de grant III/SS/351
- Membru în proiectul „Vreau să fiu student la Litere! – Școala de vară pentru elevi" (LITERATIS), finanțat MEN-UMPFE din proiectul ROSE - Schema de granturi competitive pentru universități, acord de grant 110/SGU/PV/11
- Membru în proiectul FDI „Prin incluziune și echitate spre succes!" acronim „E șansa ta!", cod CNFIS-FDI-2020-0598
- Membru în proiectul FDI „Șanse egale la educație – echitate în societate!", cod CNFIS-FDI-2021-0489
- Membru în proiectul FDI „Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL)", cod CNFIS-FDI-2021-0546
- **ROSE - CREST-LIT** membru: valoare lei contract anual/1.000 lei: numărul membrilor echipei de cercetare (113.825/1000 lei= 113,82 lei: 19 membri = 5,99 puncte) 2020-2022
- **FDI** Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL), director grant: Prof.dr. Daniela Cojocar, Prorector RI, bugetul pe an: 320.000 lei
- **FDI. Șanse egale la educație - echitate în societate!** – Se3S, director grant, conf.dr. Romeo Asiminei, buget 355.000 lei

3. INTERPRETARIAT/TRADUCERE – iulie 2001, 2002, 2003, 2004, 2006: participare la cursurile de vară "România – Limbă, Cultură și Civilizație" organizate la Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași

4. ACTIVITĂȚI ORGANIZATORICE

ORGANIZATOR DE CONFERINȚE

- Co-organizator al Conferinței Internaționale *Shakespeare in Europe. Nations and Boundaries*, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 14-17 Noiembrie, 2009
- Co-organizator al Conferinței Internaționale/ Ro-UK4 *Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film*, 19 Noiembrie, 2010
- Co-organizator al Conferinței Internaționale *Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas*, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 31 Octombrie - 1 Noiembrie, 2013.
- Co-organizator al Conferinței Internaționale *Shakespeare Lives: Re-reading, Re-Writing, Re-contextualizing Shakespeare* organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și de British Council Iași 28 Octombrie-1 Noiembrie 2016
- Co-organizator al Conferinței internaționale Iasi-Czernowitz Conference: Embracing Linguistic&Cultural Diversity through English, organizată de Catedra de engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de Catedra de engleză a Universității Yuriy Fedkovici din Cernăuți, 12-16 octombrie, 2017

5. MODERATOR

- Moderator de secțiune la Conferința internațională Iasi-Czernowitz Conference: Embracing Linguistic&Cultural Diversity through English, organizată de Catedra de engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de Catedra de engleză a Universității Yuriy Fedkovici din Cernăuți, 12-16 octombrie, 2017, secțiunea *Literary Studies*
- Moderator la sesiunii în plen a Conferinței internaționale *Cărțile care ne-au făcut oameni*, organizată de Facultatea de Filosofie și Științe Politice și Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași (26 mai 2018)
- Moderator (cu Lect. dr. Nicoleta Dominte) al unei sesiuni de comunicări din cadrul conferinței *Drept și Litere. Ediția a II-a – În Dreptări Literare*, organizată de Centrul Robertianum de Drept Privat al Facultății de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași în colaborarea cu British Council, Iași, 12 aprilie 2019
- Organizator al atelierului studențesc „**Genul SF: o privire către viitor sau o oglindă a prezentului?**”, 30 oct. 2020, cu ocazia Zilelor Universității
- Moderator al unei sesiuni de comunicări din cadrul conferinței *THE 20th INTERNATIONAL CONFERENCE LANGUAGE, LITERATURE, AND CULTURAL POLICIES “BRIDGES THAT SEPARATE AND WALLS THAT CONNECT”*, organizată de Facultatea de litere a Universității Craiova, RSEAS și ESSE,

6. ACTIVITĂȚI EDITORIALE

- Membru în comitetul științific al revistei *Messages, Sages and Ages* (indexată în baze de date internaționale) <http://msa.usv.ro/index.php/editorial-team/>
- Peer-reviewer *Linguaculture* journal <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/reviewers>
- Membru în comitetul științific al conferinței internaționale *Cărțile care ne-au făcut oameni*, organizată de facultatea de filosofie și științe politice și facultatea de litere a universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 26 mai 2018
- Membru în comitetul științific al conferinței *Drept și Litere. Ediția a I-a – De la Frizele Textului Literar la Pilaștrii Normei Juridice*, organizată de Centrul Robertianum de Drept Privat al Facultății de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași în colaborarea cu British Council, Iași, 20 aprilie 2018
- Membru în comitetul științific al conferinței *Drept și Litere. Ediția a II-a – Sinestezii creatoare*, organizată de Centrul Robertianum de Drept Privat al Facultății de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași în colaborarea cu British Council, Iași, 12 aprilie 2019
- Membru în comitetul științific al conferinței *Drept și Litere, Ediția a IIIA* - organizată de Centrul Robertianum de Drept Privat al Facultății de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 20 noiembrie 2020 (<http://www.centrulrobertianum.ro/>)
- Coordonatorul colecției *EPISTEME*, Editura Vasiliana '98, Iași

ASOCIAȚII PROFESIONALE

- din 2001 – membră a ESSE (*The European Society for the Study of English*) și RSEAS (*The Romanian Society for English and American Studies*)
 - din 2004 – membră a EAAS (*The European Association for American Studies*) și RAAS (*The Romanian Association for American Studies*)
 - din 2006 a asociației internaționale *Southern Studies Forum*
 - din 2007 – membră a ESRA (*European Shakespeare Research Association*)
 - din 2018 – membră a *American Anglophone Society*
-

ACTIVITATEA DE CERCETARE

ARI DE INTERES:

Studii culturale, istoria literaturii americane (în special secolul al XIX-lea și literatura Sudului american), civilizație și literatură britanică (perioada Evului Mediu și a Renașterii), teorie literară.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE:

1. IAȘI – Martie 2001: participare la conferința internațională: *Living in between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries*, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea *The Symbolism of Physical Blindness in Flannery O’Connor’s Fiction*
2. CLUJ – Martie 2002: participare la conferința internațională *Constructions of Identity II*, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea *Southern American Identity (Between History and Fiction)*
3. IAȘI – Martie 2003: participare la conferința internațională: *Tradition, Modernity and Postmodernity* organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea *The Function of Space in Flannery O’Connor’s Fiction*
4. BUCUREȘTI – Iunie 2003: participare la conferința anuală a Catedrei de Engleză a Facultății de Limbi Străine, Universitatea București, conferință cu titlul *Sites of Memory*, cu lucrarea *Paradise and Fall in the Southern Culture*
5. CONSTANȚA – Septembrie 2003: participare la conferința cu titlul “-ISMs & -NESSes”, *The Second Anti-Conference*, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Universității “Ovidius” Constanța, cu lucrarea *Marginals and Marginalia or Playing on the Margins of Canonical Texts*
6. BUCUREȘTI – Februarie 2004: participare la Conferința RAAS-Fulbright organizată de Facultatea de Limbi Străine de la Universitatea din București și intitulată *Our America: People, Places, Times*, cu lucrarea *Race and the American South: Flannery O’Connor – A Case Study*
7. BUCUREȘTI – Martie 2004: participare la conferința *Image and the Imagination* organizată de Facultatea de Litere, Universitatea “Spiru Haret” București cu lucrarea *Imaginary Architecture in Edgar Allan Poe’s Fiction*
8. CLUJ – Aprilie 2004: participare la conferința *Deconstructions of Identity* organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj cu lucrarea *Power and Secret in Hamlet*
9. TIMIȘOARA – Mai 2004: participare la conferința *British and American Studies*, organizată de Departamentul de Engleză, Universitatea de Vest, Timisoara, cu lucrarea *Freedom, the Automobile and the 20th Century Southerner*
10. GALAȚI – Octombrie 2004; participare la conferința *Cultural Matrix Reloaded*, a VII-a conferință internațională a RSEAS cu lucrarea *Children and Childhood in Flannery O’Connor’s Fiction*
11. SUCEAVA – Noiembrie 2004; participare la conferința internațională *Messages, Sages and Ages*, organizată de Catedra de Engleză a Universității Suceava cu lucrarea *Time in Southern Fiction: The Case of Flannery O’Connor*
12. IAȘI – Martie 2005: participare la conferința internațională *Mapping the Future. Permanence and Change*, organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Al.I.Cuza” Iași, cu lucrarea *Sin and Innocence in the American Romance Tradition*
13. IAȘI – Mai 2005: participare la conferința *Cercetări actuale în domeniul limbilor și literaturilor moderne*, organizată în cadrul Simpozionului Național al Departamentului de Limbi Moderne, Universitatea “Gr.T. Popa” Iași cu lucrarea *The Dynamics of Replaceable Parts – American Identity in the 20th Century..*
14. GALAȚI – Octombrie, 2005 – participare la conferința internațională *The Fellowship of Cultural Rings*, organizată de Catedra de Engleză a Universității “Dunărea de Jos”, Galați, cu lucrarea *Representations of America in Washington Irving, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville*
15. BUCUREȘTI – Februarie 2006 – participare la conferința RAAS 2006 – *New/Old Worlds. Spaces of Transition*, organizată de Asociația Română de Studii Americane, comisia Fulbright și Catedra de Engleză a Universității București cu lucrarea *Herman Melville’s Vision of America or the Fall of Babel*

16. CLUJ – Aprilie 2006 – participare la conferința internațională *Constructions of Identity III* organizată de Catedra de Engleză a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj, cu lucrarea *White Identity in Flannery O’Connor’s South*
17. IAȘI – Noiembrie 2007 – participare la conferința internațională *Shakespeare in Europe. Nations and Boundaries* organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași cu lucrare *The Other Hamlet*.
18. BUCUREȘTI – Mai 2008 – participare la conferința internațională RAAS *The Sense of America. Histories into Text*, organizată de Asociația Română de Studi Americane, comisia Fulbright și Catedra de Engleză a Universității București cu lucrarea *Visions of History in Herman Melville’s Benito Cereno*
19. GALAȚI – Septembrie 2008 – participare la conferința internațională *Lexic comun / Lexic specializat*, organizată de Centrul de cercetare științifică *Teoria și practica discursului*, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați cu lucrarea „*Can you make no use of nothing, nuncle?*” – *The Use of Words with a Negative Meaning in W. Shakespeare’s King Lear*
20. CLUJ – Octombrie 2008 – participare la conferința internațională *Constructions of Identity: Identity, Nation, Nationhood*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj, cu lucrarea *White Identity / Black Identity – An Overview of Kate Chopin’s Creole World*.
21. GALAȚI – Mai 2009 – participare la conferința internațională *Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)*, organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, cu lucrarea *Creole Identity in Kate Chopin’s Fiction*
22. IAȘI – Noiembrie 2010 – participare la conferința internațională *Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film*, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea *Choosing Worlds: Hybrid Identities in George Washington Cable and Kate Chopin*
23. IAȘI – Aprilie 2011 – participare la conferința internațională *Wounded Bodies – Wounded Mind. Intersections of Memory and Identity* organizată de Catedra de Engleză a Universității „Al. I. Cuza” Iași și Departamentul de Literatură a Universității Konstanz, Germania cu lucrarea „*Racial Violence in William Faulkner’s Dry September and Harper Lee’s To Kill a Mockingbird*”
24. IAȘI – Mai 2011, participare la conferința internațională *Language, Culture, Change. IV. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges* organizată de Departamentul de Limbi Străine, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea *“Othello Re-Written: Verdi’s Otello”*
25. IAȘI – Iunie 2011, participare la sesiunea de comunicări științifice „Traducere și interculturalitate,” organizată de Departamentul de Limbi moderne, Comunicare și Pedagogie al Universității „Petre Andrei” din Iași, cu lucrarea *Kings and Fools in Three Shakespearean Tragedies*
26. PRAGA/ CEHIA – Iulie 2011, participare la conferința internațională *Renaissance Shakespeare – Shakespeare’s Renaissances*, organizată de The International Shakespeare Association, Charles University Prague și The National Theatre Prague, cu lucrarea *Shakespeare in Communist Romania*
27. IAȘI – Noiembrie 2011, participare la conferința națională *Text și discurs religios* organizată de Catedra de Limbă Română a Universității „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea *Regalitate și sacralitate în dramele istorice ale lui William Shakespeare*
28. SIBIU – Iunie 2013, participare la conferința internațională *The International Faulkner*, organizată de Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germanistice, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, cu lucrarea *The Civil War and Its (Hi)Story: William Faulkner’s “The Unvanquished”*
29. LILLE, FRANȚA – Iunie 2013, participare la conferința internațională *Southern Short Fiction: Representation and Rewriting of Myth* organizată de Universitatea Catolică din Lille cu lucrarea *Thomas Nelson Page’s Idylls of the Past in “In Ole Virginia” and the Southern Myth*
30. IAȘI – Octombrie 2013, participare la conferința internațională *Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea *Representations of the American South in Literature and Film: Uncle Remus from Harris to Disney*
31. IAȘI – Iunie 4-5, 2015, participare la conferința internațională *Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și

de Østfold University College, Norvegia, cu lucrarea "Women and Medieval Travels: *The Book of Margery Kempe*"

32. IAȘI – 20-21 Noiembrie, 2015, participare la conferința națională *Limbă, Literatură, Comunicare* organizată de Departamentul de Românică, Jurnalism, Științe ale Comunicării și Literatură Comparată a Universității "Al. I. Cuza" Iași, cu lucrarea "Traducerea structurilor paremiologice din *Regele Lear* de William Shakespeare"
33. IAȘI - 28 Octombrie-1 Noiembrie 2016, participare la conferința internațională *Shakespeare Lives: Re-reading, Re-Writing, Re-contextualizing Shakespeare* organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și de British Council Iași, cu lucrarea *Verdi’s Macbeth: A Story of Evil and Madness*
34. IASI-CERNAUTI – 12-14 octombrie 2017, participare la conferința internațională *Embracing Linguistic&Cultural Diversity through English*, organizată de Catedra de engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de Catedra de engleză a Universității *Yuriy Fedkovici* din Cernăuți cu lucrarea *The Dream of the Rood: The use of Old English language and culture in the conversion of the Anglo-Saxons to Christianity*
35. IAȘI – 23 aprilie 2018, participare la sesiunea de comunicări *Drept și Litere* a Centrului *Robertianum*, Facultatea de Drept, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, cu lucrarea "Ecouri ale legislației rasiale în literatura Sudului american: situația mulatrilor și căsătoriile interracialle."
36. IAȘI – 26 mai 2018, participare la conferința internațională *Cărțile care ne-au făcut oameni*, organizată de Facultatea de Filosofie și Științe Politice și Facultatea de Litere a Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, cu lucrarea *Old English Poetry and the Story of Anglo-Saxon Manuscripts*
37. Brno, Cehia, 29 august – 2 septembrie, participare la Conferința internațională *The 14th ESSE Conference*, Masaryk University, Brno, cu lucrarea *Identity Construction and Fashion: The Image of the Governess in the Victorian Novel*, <https://www.esse2018brno.org/programme/detailed-programme>
38. University of Granada in Ceuta, 28 septembrie 2018, IInd International Week/ La Noche Europea de los Investigadores, *Identity Construction in American Literature*
39. University of Granada in Ceuta, 28 septembrie 2018, IInd International Week/ La Noche Europea de los Investigadores, + Sorina Postolea: Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, *The First University in Romania*
40. Iași, 12 aprilie 2019, Conferința Drept și literatură: În Dreptări Literare, ediția a II-a Facultatea de Drept, Universitatea Al. I. Cuza, cu lucrarea *Procese alegorice în poezia engleză medievală* https://laws.uaic.ro/files/docs/anunt/evenimente/2019/04/conferinta_drept_si_litere_program.pdf
41. Roma, Italia, 9-12 Iulie 2019, lucrarea cu titlul *OMG Shakespeare: From Print to Social Media* prezentată în secțiunea "Shakespeare on the Intercultural Edge: Adaptation, Translation, Acculturation and Hybrid Strategies", la Conferința internațională ESRA (European Shakespeare Research Association), *Shakespeare and European Geographies: Centralities and Elsewheres*, organizată de Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, Roma Tre University, http://esra2019.it/wp-content/uploads/2019/07/ESRA-2019_programme-digital.pdf
42. Iași, 20 noiembrie, 2020, participare la conferința Drept și Literatură, ediția a III-a, organizată de Centrului *Robertianum*, Facultatea de Drept, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, cu lucrarea „Lege și dragoste în sonetele lui William Shakespeare”. <http://laws.uaic.ro/ro/evenimente/conferinta-drept-si-litere-editia-a-iii-a>
43. Craiova, 17-18 decembrie 2021, participare la Conferința internațională *The 20th International Conference Language, Literature, and Cultural Policies "Bridges That Separate and Walls that Connect"*, organizată de Facultatea de litere a Universității Craiova, RSEAS și ESSE, cu lucrarea *Crossing boundaries: time, gender and race in Octavia Butler's "Kindred"* https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Cercetare/Colocvii/Ilcp_2021_conference_programme_and_links.pdf
44. Cracovia, 26-28 mai 2022, participare la Conferința internațională "The Spirit(s) of the South", organizată de Southern Studies Forum și Jagiellonian University, . Kraków, Poland, cu lucrarea "Waiting for the End of the World: Representing drug addiction and alcohol abuse in Ron Rash's
45. Santiago de Compostela, 25-27 mai 2025, participare la conferința internațională "Home and Community in the Literature and Culture of the U.S. South" organizată de Southern Studies Forum cu lucrarea "A Golden Ruin": Place, Memory, and Storytelling in Eudora Welty's *Asphodel*"

46. Iași, 10-12 iulie 2025, participare la Congresul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România organizat de Catedra de literatură universală și comparată de la Universitate Alexandru Ioan Cuza din Iași, cu lucrarea Hybris sau salvare? Pericolele și atracțiile biotehnologiei în *Fiica lui* Rappaccini de N. Hawthorne și *Să nu mă părăsești* de Kazuo Ishiguro.