

Cărți de autor:

1. **Didactica literaturii. Metode**, Editura Pamfilus, Iași, 2006, ISBN 973-7876-21-0, 182 p.
2. **Elemente de didactica literaturii române**, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007, ISBN: 978-973-703-196-9, 314 p.; <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9720824>
3. **Hieroglifile poezilor**, Editura Timpul, 2008, ISBN 978-973-612-296-5, 184 p.;
4. **Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative**, Editura Polirom-Colecția Collegium, Iași, 2008, ISBN 978-973-46-1212-3, 285 p. <https://www.polirom.ro/web/polirom/carti/-/carte/3139>
5. **Basarab Nicolescu. Eseu monografic**, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7; ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, 2009, ISBN 978-973-669-856-9; 217 p.
6. **Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme**, Editura Fundația Culturală Poezia-Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-1731-08-7, 331 p.; Ediția a II-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0; 381 p.; <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1391>
7. **Fantastic și alteritate**, Editura Junimea, Iași, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, 284 p.;
8. **Didactica limbii și literaturii române**, Editura Polirom, Iași, 2014, ISBN print 978-973-46-4731-6; ISBN ePub: 978-973-46-4750-7; ISBN PDF: 978-973-46-4751-4, 331 p. <https://www.polirom.ro/web/polirom/carti/-/carte/5431> Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2020, ISBN 978-973-46-8088-7, 413 p. [Cărți - Editura Polirom](#)
9. **Corpuri, exiluri, terapii**, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-010-3, 230 p. <https://www.ecredu.ro/produs/corpuri-exiluri-terapii-emanuela-ilie/>

Volume coordonate (selectiv):

1. **Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice**, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2016, ISBN 978-606-714-241-9, 233 p. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1470
2. **Valorile educației, din Antichitate până în prezent**, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2017, ISBN 978-606-714-418-5, 328 p. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1606
3. **Dan Mănuță 80. In memoriam**, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (coord.); Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (eds), București, Editura Tracus Arte, 2018, ISBN 978-606-023-027. 380 p., <http://www.philippide.ro/pages/volume/Dan%20Manuca.pdf>
4. **Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi**, coordonatori Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-636-3, 316 p. [Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
5. **Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare**, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-649-3, 304 p. [Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
6. **Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”**, coord. Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022, ISBN: 978-973-116-753-4, 267 p. [DOINA RUȘTI. LUMI, ISTORII, „COMBINAȚII SIMBOLICE” - Editura Vasiliana'98 \(vasiliana98.ro\)](#)

7. **Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate**, coord. Emanuela Ilie, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, 263 p.

8. **Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească... Alte descinderi** (coord. Emanuela Ilie, editori Emanuela Ilie, Adina Karner-Huțuleac, Oara Prundeanu, Ana-Cristina Tudora), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-830-5, 364 p. [Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească. Alte descinderi - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)

9. **Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative**, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, 567 p. [UN DICȚIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematice, volume reprezentative \(librariaeikon.ro\)](#)

10. **Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română**, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2025, ISBN 978-606-49-1357-9, 400 p. [Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română](#)

Colaborator la mai multe volume din **Dicționarul general al literaturii române**, ediția a II-a, coord. general Eugen Simion:

***Articole de dicționar:**

1. **Anuța, Cătălin**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 35 (în colaborare cu Dan Mănuță);
2. **Archip, Ticu**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 327-329 (în colaborare cu Constantin Paiu);
3. **Aruștei, Petru**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 393-394 (autor unic);
4. **Bârsan, Zaharia**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 747-749 (în colaborare cu Constantin Paiu);
5. **Beldeanu, Ion**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 758-759; (în colaborare cu Daniel Dimitriu);
6. **Beneș, V.**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 775-776 (în colaborare cu Constantin Paiu);
7. **Ciprian, G.**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, pp. 420-423 (în colaborare cu Constantin Paiu);

8. **Ilisei, Grigore**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 238-240 (în colaborare cu Rodica Berariu Draghinescu);
9. **Isanos, Magda**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 381-383 (în colaborare cu Constantin Ciopraga);
10. **Kirițescu, Alexandru**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 567-569 (în colaborare cu Constantin Paiu);
11. **Leonte, Carmelia**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 657-658 (autor unic);
12. **Leonte, Liviu**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 658-660 (în colaborare cu Daniel Dimitriu);
13. **Maximovici, Doru**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. V (M/O), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-606-555-273-9, pp. 223-224 (autor unic);
14. **Nicolae, Emil**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 978-606-555-273-9, pp. 840-841 (autor unic);
15. **Poteca, Eufrosin**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 978-606-555-295-1, pp. 605-606 (în colaborare).

Colaborator/ **coautor** la volumul al II-lea din *Dicționar de scriitori nord-americani*, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0.

***Articole de dicționar:**

1. **Baker [Dotts], Dorothy**, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0, pp. 67-68;
2. **Blood, Benjamin Franklin**, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0, pp. 637-638;
3. **Burgett, Gelett F[rank]**, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0, pp. 1131-1132;
4. **Bynner, [Harold] Witter**, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0, pp. 1242-1243.

Studii introductive/ prefețe, postfețe (selectiv):

1. **Memoria senzorială**, prefață la volumul Rafilei Radu, **Altarul de pelin**, Editura Cronica, Iași, 2009, ISBN 978-973-743-106-6, pp. 5-7;
2. **Prefață** la volumul Carmeliei Leonte, **Grația viespilor/ La grâce des guêpes, (cu o prefață de Emanuela Ilie)**, Editura Junimea, Iași, 2009, ISBN 978-973-37-1385-2, pp. 6-11; [Grația viespilor = La grâce des guêpes | WorldCat.org](#)
3. **Postfață** la volumul lui Nicolae Tzone, **Viața cealaltă și moartea cealaltă, o carte desenată de Nicolae Makovei, prefață de Gheorghe Grigurcu, postfață de Emanuela Ilie**, Editura Vinea, București, 2010; https://www.worldcat.org/title/viata-cealalta-si-moartea-cealalta/oclc/741311410&referer=brief_results;
4. **Postfață** la volumul lui Liviu Pendefunda, **Poema monadelor și a trupului (Falii 8)**, Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN 978-973-612-367-2, pp. 121-124;
5. **Treptele poeziei lui Cristian Bădiliță**, postfață la volumul lui Cristian Bădiliță, **Jucați-vă mai des cu focul. 155 poeme vechi și noi. Antologie alcătuită și prefațată de Alex Ștefănescu, postfață de Emanuela Ilie**, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 987-973-126-342-7, pp. 215-221; [Jucați-vă mai des cu focul : 153 poeme vechi și noi | WorldCat.org](#)
6. **Solitudine și amărăciune**, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, **Solitudine**, Editura Junimea, Iași, 2012, ISBN 978-973-37-1588-7, pp. 11-17;
7. **Postfață** la volumul lui Liviu Pendefunda, **Poema spiritului sau decalogul (Falii 10). Cartea celor Zece lumini, Postfață de Emanuela Ilie**, Editura Contact Internațional, Iași, 2012, ISBN 978-973-9412-14-8, pp. 93-96; [Poema spiritului sau decalogul \(Falii 10\) : Cartea celor Zece Lumini | WorldCat.org](#)
8. **Postfață** la volumul **Nichita Stănescu, Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește - Yo no soy más que una mancha de sangre que habla**, trad de Mario Castro Navarette, Editura Contact Internațional, Iași, 2013, 978-973-941-226-1, [Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește = Yo no soy más que una mancha de sangre que habla | WorldCat.org](#)
9. **„La ce bun poezii în vremuri de restriște?”**, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, **Călcâiul cu săgeată**, Editura Timpul, Iași, 2012, ISBN 978-973-612-445-7, pp. 7-10;
10. **Cum se poate „preface în leac omenescul”**, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, **O liniște... Cuvinte**, Editura Timpul, Iași, 2012, ISBN 978-973-612-443-3, pp. 7-9;
11. **Postfață** la volumul lui Ioan Petraș, **Candelabrele cerului. Antologie de autor**, Prefață de Ioan Holban, Postfață de Emanuela Ilie, Editura Dacia XXI, Colecția Poeți contemporani, 2011, ISBN 978-606-604-392-2, pp. 257-264; **Postfață** la volumul lui Ioan Petraș, **Candelabrele cerului**, Prefață de Ioan Holban, Postfață de Emanuela Ilie, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-726-652-1, pp. 178-181; [Candelabrele cerului : antologie de autor | WorldCat.org](#)
12. **Frunzele roșii sau despre sensul ascensional al existenței**, postfață la volumul Julietei Pendefunda, **Frunzele roșii**, Editura Junimea, Iași, 2013, ISBN 978-973-37-1663-1, pp. 147-152; [Frunzele roșii : \[versuri\] | WorldCat.org](#)
13. **Nicolae Căruntu, poetul emoțiilor și tensiunilor autentice**, Prefață la volumul lui Nicolae Căruntu, **Căderea cortinei**, pp. 121-122, ISBN 978-606-93156-5-1, 2-12, Editura Zon@ Publishers, Iași, 2012;
14. **Carmen illuminationis**, postfață la volumul lui Liviu Pendefunda, **Cele mai frumoase poeme inițiatice. 10% elemente inedite în athanor**, Editura Contact Internațional, Iași, 2013, ISBN 978-973-9412-21-6, pp. 159-166; [Cele mai frumoase poeme inițiatice : 10% elemente inedite în athanor | WorldCat.org](#)
15. **„Să fiu alungat din lumea aceasta cu șerpi...”**, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, **Iubito, mai adu-mi un măr...**, Editura Timpul, Iași, 2013, ISBN 978-973-612-481-5, pp. 7-9;
16. **Prefață** la volumul lui Doru Maximovici, **Vorbește-mi**, ISBN 978-973-612-488-4, Editura Timpul, Iași, 2013, pp. 7-10;

17. **Postfață** la volumul Iuliei Raclaru, *Câteva frunze din umbră. Feuilles de l'ombre. Hojas desde la sombra*, ISBN 978-973-9412-28-5, Editura Contact Internațional, Iași, 2013, pp. 103-104; [Câteva frunze din umbră = Hojas desde la sombra = Feuilles de l'ombre | WorldCat.org](#)
18. **O „Alternativă” și câteva perspective hermeneutice**, prefață la albumul Bogdan Maximovici, *Alternativa V*, Editura ART XXI, Iași, 2013, ISBN 978-606-8168-14-2, pp. 19-21; [Alternativa 5 \(Book, 2013\) \[WorldCat.org\]](#)
19. **În loc de postfață**, postfață la volumul lui Traian Parva Săsărman, *Dragoste de toamnă târzie*, Editura Nomina, Pitești, 2014, ISBN 978-606-535-691-7, pp. 121-123;
20. **Ce ascunde „Lacrima dorului”**, prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Lacrima dorului*, Editura Timpul, Iași, 2014, ISBN 978-973-612-534-8, pp. 7-10;
21. **Un fel de jurnal pentru „vindecarea rănilor din suflet”**, prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Porțile destinului*, Editura Timpul, Iași, 2014, pp. 11-13;
22. **Prefață** la vol. lui Eleanor Mircea, *Visând în iarbă*, Editura Aius, Craiova, 2017, ISBN 978-606-562-655-3;
23. **Prefață** la volumul lui Romulus Bucur, *Opera poetică*, Editura Cartea Românească, București, 2017, ISBN 978-973-23-3240-5, pp. 5-14; [Opera poetică \(Book, 2017\) \[WorldCat.org\]](#) [Opera poetică | WorldCat.org](#)
24. **Prefață** la vol *Bienala internațională de grafică mică, ediția a II-a, Iași, 2016*, Editura Pim, Iași, 2016 [Bienala Internațională de Grafică Mică : Iași, ediția a II-a, iulie 2016 | WorldCat.org](#)
25. **Sub specie aeternitatis...**, prefață la vol *Bienala internațională de grafică mică, ediția a III-a, Iași, 2018*, Editura Pim, Iași, 2019, ISBN 978-606-13-4750-6;
26. **Prefață** la volumul lui Traian Parva Săsărman, *Ruguri de toamnă*, Editura Carminis, Pitești, 2019, ISBN 973-615-017-3; <https://www.carminis.ro/beletristica/ruguri-de-toamna.html>
27. **Prefață** la volumul Ion Vinea, *Versuri alese*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-098, pp. 5-12; [Ion Vinea – Versuri Alese – Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#)
28. **Prefață** la volumul V. Beneș, *Hanul roșu*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-55-5, pp. 5-24; [V. BENEȘ – Hanul Roșu – Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#)
29. **Recurs la memorie. Topografii de inspirație divină**, prefață la volumul *Recurs la memorie: proiect artistic de pictură*, de Felicia Elena Cîmpian, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-020-194-6;
30. **Configurații sofianice. Prefață** la volumul *Memoria lucrurilor: Proiect artistic de artă decorativă, artă textilă și tehnici mixte*, de Felicia Elena Cîmpian, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-020-200-4;
31. **Prefață** la volumul *Însemnări de duminică. Eseuri confesive*, de Maria Olteanu, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-17-1679-1, pp. 5-11; [Însemnări de duminică. Eseuri confesive | Casa Cărții de Știință \(casacartii.ro\)](#)
32. **Prefață** la romanul *Văzătorul*, de Carmelia Leonte, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-007-3 [Văzătorul – Carmelia Leonte – Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#)
33. **Prefață** la volumul *Iluminările întunecate*, de Friedrich Michael, Editura Cartea Românească Educațional, 2020, ISBN 978-606-057-0, pp. 5-11 [Iluminările întunecate : \[versuri\] \(Book, 2020\) \[WorldCat.org\]](#) <https://ecredu.ro/wp-content/uploads/2021/11/Friedrich-Michael-Iluminările-întunecate.pdf>
34. **Prefață** la volumul *Scriitori români de azi (IV)*, de Eugen Simion, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-041-7, pp. 5-11 [Scriitorii români de azi. vol. IV – Eugen Simion – Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#) [Scriitori romani de azi. Vol. 4 \(Book, 2020\) \[WorldCat.org\]](#)
35. **Prefață** la volumul *Lorelei*, de Ionel Teodoreanu, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-066-0, pp. 5-13. [Lorelei - Ionel Teodoreanu - Libris Lorelei \(libhumanitas.ro\)](#)
36. **Prefață** la volumul Carmeliei Leonte, *Ani de piatră*, Editura Ideea Europeană, București, 2021, ISBN 978-606-594-873-0, pp. 5-20 [Ani de piatră – Carmelia Leonte – carte de la Librăria online Ideea Europeană \(ideeaeuropeana.ro\)](#) [Ani de piatră : poezie | WorldCat.org](#)

37. **Prefață** la antologia *BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi* – selecție și coordonare de Daniel D. Marin, prefață de Emanuela Ilie, postfață de Sara Vergari, Editura Ratio et Revelatio, București, 2021, ISBN 978-606-9659-31-1, pp. 11-19. [BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi - Antologie de Daniel D. Marin - Ratio et Revelatio](#) [Borderline 2000 : Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi : Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi | WorldCat.org](#)
38. **Prefață** la volumul Mihaelei Irina, *Arte poetice în literatura română de după 1989*, Editura Media Sind, Vaslui, 2021, ISBN 978-606-755-159-4, pp. 5-10.
39. **Metaficțiune în ramă fanariotă. Prefață** la romanul *Manuscrisul fanariot*, de Doina Ruști, ediția a III-a, revizuită, Editura Litera, București, 2022, pp. 5-8 [Manuscrisul fanariot \(cu autograf\), de Doina Ruști | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#) [Manuscrisul fanariot, de Doina Ruști | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#)
40. **Alteritatea ostilă. Prefață** la romanul *Încotro ne îndreptăm*, de Pavel Nedelcu, Editura Litera, București, 2022, ISBN 978-606-33-8335-9, pp. 5-12 [Încotro ne îndreptăm \(cu autograf\), de Pavel Nedelcu | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#) [Atelier LiterNet / Emanuela Ilie, pe marginea unui volum de Pavel Nedelcu: Alteritatea ostilă - Încotro ne îndreptăm](#) [Încotro ne îndreptăm | WorldCat.org](#)
41. **Nașterea unui (anti)erou exemplar. Prefață** la romanul *Nașterea eroului*, de Andrei Ungureanu, Editura Litera, București, 2022, ISBN 978-606-33-9687-8, pp. 5-16 [Nașterea eroului, de Andrei Ungureanu | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#)

Zeci de capitole în volume colective naționale și internaționale

*Cele mai recente:

Exile Confessions and "Kitchen Memory". Relevance, Forms, Emblematic Authors in Post-Communist Romania – în *Women's Imaginary Cooking and Appetites Across Cultures: Studies in Literature, Media and Film*, Edited By: Dana Bădulescu, Maria-Sabina Draga Alexandru, Florina Năstase, Cambridge Scholars Publishing, 2025, pp. 33-45 [Women's Imaginary Cooking and Appetites Across Cultures - Cambridge Scholars Publishing](#)

Patologii ale excesului. Dependență și traumă în proza postcomunistă (pp. 59-91); **Memorialistica de boală. Cancerul și infernul cotidian** (pp. 120-171); **Bolnavi și (alte) animale mutilate. Reprezentări ale patologicului în romanul Soranei Gurian** (pp. 172-202); **Ana Maria și îngerii. Reflectarea lupusului în romanul lui Radu Aldulescu** (pp. 372-391), în *Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1357-9 [Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română](#)

Articole și studii indexate (selectiv):

1. *Et in Constantinopole ego... Camil Petrescu și imaginea „metrolopei lumii”*, în „Philologica Jassyensia” (an XII, nr. 1 (23), 2016, ISSN 1841-5377, pp. 197-208 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_1_Ilie.pdf [Et in Constantinopole ego... Camil Petrescu și imaginea „metrolopei lumii”. | EBSCO Essentials](#) [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(uib.no\)](#) [Et in Constantinopole ego ... Camil Petrescu and the Image of the "World's Metropolis"-Web of Science Core Collection](#)
2. *„Caietele privitorului tăcut”. Constantin Ciopraga și genul memorialistic*, în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics), an XII, nr. 2 (24), 2016, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 [XII_2_ILIE.pdf \(philologica-jassyensia.ro\)](#) [Caietele privitorului tăcut. Constantin Ciopraga și genul memorialistic. | EBSCO Essentials](#) [The Silent](#)

[Spectator's Notebooks. Constantin Ciopraga and the Memoires Genre-Web of Science Core Collection](#)

3. **Dan Mănuță, literatura și ideologia**, în „Philologica Jassyensia” (revistă științifică indexată în mai multe baze internaționale), ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an IV, nr. 1/ 2008, pp. 257-260; [Dan Mănuță, literatura și ideologia. | EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [Dan Manuca, Literature and Ideology-Web of Science Core Collection](#)
4. **Problematica timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei**, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an III, nr. 1/ 2008, pp. 61-64; [Problematica timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei. | EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [Time issues in the Divan. The seven ages and, the "carpenters"-Web of Science Core Collection](#)
5. **Tensiuni și recuperare identitare în „Ochii Maicii Domnului”**, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VI, nr. 2 (12)/ 2010, pp. 75-84 [Tensiuni și recuperare identitare în Ochii Maicii Domnului. | EBSCO Essentials](#) ; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=01ec71f8-cdc2-4c77-bd55-606270dd6727&articleId=91fff465-688a-439a-99da-d2cc174a6c9c> [Tensions and Identity Recoveries in The Mother of God's Eyes-Web of Science Core Collection](#)
6. **De peste prag – o piesă ibseniană**, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VII, nr. 2 (14)/ 2011, pp. 71-80; [De peste prag - o piesă ibseniană. | EBSCO Essentials Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [From over the doorstep- an Ibsenian play-Web of Science Core Collection](#)
7. **Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului**, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 67-80; [Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului | EBSCO Essentials](#)
8. **La poésie et l'enfer décoloré**, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 1 (21) / 2014 - Identité et mémoire culturelles en Europe aux XX^e – XXI^e siècles (Tome I, 289 p., Tome II, 288 p), ISSN 1844-6965, pp. 93-105; [La poésie et «l'enfer décoloré». \(French\) | EBSCO Essentials](#) http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-1-21-2014-identite-et-memoire-culturelles-en-europe_67261.php
9. **Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”**, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 22 / 2015 – Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor. Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l' Europe des totalitarismes (Tome I), Coordination Alina Crihană, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1844-6965, pp. 95-112; [Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#) http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_72156.php
10. **L'Autre comme Face de la terreur**, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VI, No. 1 (11)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 27-38; [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [CEEOL - Article Detail](#) [L'Autre comme Face de la Terreur. \(French\) | EBSCO Essentials](#)
11. **Eugen Simion, la aniversare**, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, nr. LVIII/ 2018 [EMANUELA-ILIE-Eugen-Simion-la-aniversare.pdf \(academiaromana-is.ro\)](#) [EUGEN SIMION, LA ANIVERSARE. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
12. **The Posthuman Poetry and the New Body Imaginary. Romanian and Moldavian Voices**, în „Studii de Știință și Cultură”, nr. 3/ 2022, ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-

5135 (online), pp. 17-24 [EBSCOhost | 159406935 | THE POSTHUMAN POETRY AND THE NEW BODY IMAGINARY. ROMANIAN AND MOLDAVIAN VOICES.](#)

13. **Kitschul, răul absolut și lumea distopică**, în „Meridian critic”, nr. 1 (39)/ 2022, ISSN 2069-6787, pp. 41-54 [EBSCOhost | 160020228 | Kitschul, răul absolut și lumea distopică.](#)
14. **Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian**, în „Meridian critic”, nr. 2 (40)/ 2022, ISSN 2069-6787, pp. 287-300 [Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
15. **Hibridizări, combinări, interferențe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic**, în „Meridian critic”, nr. 1 (vol. 42)/ 2023, pp. 121-133 [Hibridizări, combinări, interferențe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic. | apulensis Critic | EBSCOhost](#)
16. **Cancerul, drumul către și întoarcerea din iad. Jurnalul Cameliei Răileanu**, în „Studii de Știință și cultură”, nr. 3/ 2023 Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, [CEEOL - Article Detail CANCERUL, DRUMUL CĂTRE ȘI ÎNTOARCEREA DIN IAD. JURNALUL CAMELIEI RĂILEANU. | Studii de Știință și Cultură | EBSCOhost](#)
17. **„Lăsa cuvintele să atârne ca o frînghie”. Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi**, în „Questiones romanicae” XI (DIVERSITATE CULTURALĂ ȘI PLURILINGVISM ÎN SPAȚIUL ROMANIC, tomul 1: Conferință plenară. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română), pp. 329-336 [„Lăsa cuvintele să atârne ca o frînghie”. Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi. | Quaestiones Romanicae | EBSCOhost quaestiones-romanicae_xi_1.pdf \(uvt.ro\)](#)
18. **Alina Diaconu. O personalitate a exilului românesc în Argentina**, în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics), ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an XX, nr. 1 (39)/ 2024, pp. 239-246 [Articol – Philologica Jassyensia \(philologica-jassyensia.ro\) Alina Diaconu, a Personality of the Romanian Exile in Argentina-Web of Science Core Collection](#)
19. **Tânărul diarist Noica sau despre identitate prin alteritate**, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an V, nr. 2 (10)/ 2009, pp. 47-50; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=2efbb91b-7b01-4138-b8c3-1410dcf87ae3&articleId=1cf270a0-66f5-460b-92d5-4780bef03b30> [The Young Diarist Noica or about Identity Through Otherness-Web of Science Core Collection](#)
20. **Poezia optzecistă, azi: Cassian Maria Spiridon – Noduri și alte semne ale suferinței**, în „Philologica Jassyensia”, an III, nr. 2/ 2007, pp. 49-54; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=109450e7-ff70-42ed-8d78-47cc2341b9f3&articleId=d7c5f15a-8993-4331-a5f1-a97b5380b02a> [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(hkdir.no\) Eighth poetry, today- Cassian Maria Spiridon: Nodes and \(other\) signs of suffering to be-Web of Science Core Collection](#)
21. **În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor**, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, an III, nr. 1/ 2007, pp. 27-34; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=59374c68-f6a0-416e-90ce-f6c13dc5b34d&articleId=98213a30-1711-469c-b809-64c5eebafdf7> [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(hkdir.no\) In the intimacy of the Beginning of 19th century: the erotic of contrasts-Web of Science Core Collection](#)
22. **Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire**, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 33-42; [Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire | WorldCat.org](#) sau: [Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire \(journaldatabase.info\)](#) <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=c1589f8c-59b7-4019-8398-b8d2a6d18883&articleId=951f0655-7a38-4479-b083-a94d0365550e>

23. **Un caz poetic încă neclădit: Mircea Popovici**, în „Studia Universitatis «Petru Maior». Philologica”, revistă acreditată CNCS)
<http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>), nr. 13/ 2012, pp. 169-175; [Studia Universitatis Petru Maior. Philologia in SearchWorks catalog \(stanford.edu\)](#) n2:1582-9960 - [Search Results \(worldcat.org\)](#) UN CAZ POETIC ÎNCĂ NECLASAT: MIRCEA POPOVICI. | EBSCOhost
24. *Confesiunile Ninei Cassian ca „melodie en dehors” a unei biografii de excepție (Nina Cassian’s late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography, în QVAESTIONES ROMANICAE IX. Memorie - uitare, Tomul 1. Conferințe plene. Limba și literatura latină. Limba română. Literatură română. Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2021-2022, ISSN: 2457-8436 ISSN-L: 2457-8436, pp. 360-383; Nina Cassian’s late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography - ERIH PLUS Nina Cassian’s late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography - ERIH PLUS (dimensions.ai)*
25. **Cities, “White Stone Cemeteries” and “Landscapes of nails”. Urban Representations in Marin Sorescu’s “American Diary”**, în “Redefining Community in Intercultural Context”/ rcic’23, vol. 11 (no 1)/ 2023 , ISSN 2285-2689 ISSN-L 2285-2689, pp. 181-187 [Volume_RCIC'23.PDF \(afahc.ro\)](#) CEEOL - Article Detail
26. **Maternitate, coping religios și afectiv în confesiunea Florică Bațu-Ichim**, în „Studii și cercetări științifice. Seria filologie”, nr. 49/ 2023, pp. 9-18 [SCS 49 \(2023\) – Studii și Cercetări Științifice \(ub.ro\)](#) CEEOL - Article Detail
27. **Ciorile din emblemă. O lectură în cheie zoopoetică a liricii lui Virgil Mazilescu**, în „Dialogica”, nr. 2/ 2025, pp. 18-24 [Ciorile din emblemă. O lectură în cheie zoopoetică a liricii lui Virgil Mazilescu | Dialogica](#)
28. **Lizoanca la 11 ani. Copilărie devastată, sexualitate și abuz**, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, no. 25/1/2024, pp. 7-22 [41_404_01.pdf](#)
29. **Femei cumesecade, gândaci eterni și alte vietăți agresate. Proza scurtă a Ioanei Drăgan**, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, no. 26/1/2025, pp. 37-52 [43_537_04.pdf](#)

Peste 600 articole și studii apărute în diferite reviste culturale sau științifice

[Emanuela Ilie - Google Scholar](#)

[Emanuela Ilie \(0009-0001-6729-9663\) - ORCID](#)