



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **JIȘA Simona-Alina**
Adresa(e) Cluj-Napoca
E-mail(uri) simonajisa@yahoo.fr
simona.jisa@ubbcluj.ro

Locul de muncă vizat / **Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere**
Domeniul ocupațional Departamentul de Limbi și Literaturi romanice

2019 susținere teză abilitare « Le récit de filiation dans les littératures française et francophones de dernières décennies » Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2015- în prezent Conferențiar la Departamentul de Limbi și Literaturi romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (Cursuri : Literatură franceză secolul XX, literară, Curs opțional de Teatru francez în secolul XX, Curs opțional de Literatură franceză „Naratorul în căutarea esteticii românești”, Literaturile Nordului, Literaturile Sudului)

2007-2015 Lector la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2002-2007 Asistent la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

1996-2002 **Școala Nicolae Titulescu, Cluj-Napoca**
profesor de franceză titular 2002 - gradul didactic 2

Educație și formare

2019 Susținere teză abilitare « Le récit de filiation dans les littératures française et francophones de dernières décennies », Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2005 Doctorat susținut la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de franceză, „Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud”, coordonator prof. univ. dr. Maria Vodă-Căpușan

1996-1997 Masterat - Literaturi francofone, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca,

1991-1996 Licență, secția franceză-română, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

1987-1991 Școala Normală Gheorghe Șincai, Blaj

**Membru în asociații
/centre de cercetare
/societăți științifice :**

Membră a Centrului de Studiere a romanului francez actual (CERFA) din 2004. Director din 2017
Membră a Centrului de Studii Africane (CESTAF) din 2014
Membră a Association d'Études Canadiennes en Europe Centrale (CEACS) din 2015
Membru al Centrului de studii chebecheze și canadiene al UBB (CETUCQ) din 2014
Membră corespondentă a Societății de istorie literară franceză (SHLF) din 2019
Membră a Asociației române a departamentelor universitare francofone (ARDUF) din 2021
Membră a Association pour l'étude des littératures africaines (APELA) din 2022
Titulară a Catedrei Senghor a Francofoniei la UBB din 2024
Membră a rețelei EFE - Études françaises en Europe Centrale din 2025

Granturi :

-secretar (2002-2003) și director-adjunct (2003-2004) în programul Comenius Action 2.1-(Budapesta-Bordeaux-Cluj) (perfecționare profesori) : Formation du personnel relevant de l'enseignement scolaire. Titlul : „Elaboration d'un dispositif de formation continue des enseignants européens de français” 94288-CP-1-2001-1-HU-COMENIUS-C21 ; nivel de finanțare partener Romania : 10 163 EUR ; sursa de finanțare : Comunitatea europeană ; durata 3 ani (1.10.2001-1.10.2004)

-2005-2007 profesor în cadrul Proiectului pentru învățământul rural, Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Program cofinanțat de Guvernul României, Banca Mondială și comunitățile rurale, Forma de învățământ ID <http://rural.edu.ro> 2005-2007, director Cluj Adrian Oprea

-2007-2008, membru al grantului CNCSIS, Tema 11 cod 1511, „Identitate regională și multiculturalism în romanul actual francez, român, englez și maghiar. Imaginarul narativ spre o identitate culturală europeană”, director prof. univ. dr. Yvonne Goga.

-2009-2011, membru al Grantului CNCSIS Idei, Nr. 2360, „Familia între mentalitate regională și mentalitate europeană în romanul ultimelor decenii din spațiul literar francez, român și englez”, director prof. univ. dr. Yvonne Goga.

-2014 – bursă de susținere a publicațiilor acordată de Centre de Réussite Universitaire (CRU) de pe lângă Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) : 300 euro.

- Școala de vară « Littérature canadienne francophone actuelle », 11-15 iulie 2016 (AUF : 2000 euro) Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

-Partener în proiectul Eutopia Connected Communities “Francophonies et rapport “au reste du monde »” 2023-2025, 10.000 euros, director Florence Bray, Universitatea Cergy, Franța

Premii :

-Premiul pentru exegeza universitară pentru anul editorial 2011 decernat de Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca pentru volumul *Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, col. „Romanul francez actual”.

-Premiul de excelență în cercetarea științifică pentru 2018, acordat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

-Premiul pentru Excelență Didactică pentru 2022, acordat de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

-„Palme académiques” în gradul de Cavalier, acordat de Franța, 2023

Articole și studii : Autoare a peste 100 de studii și articolele, ultimele din 2020 fiind :

- « *Opéra muet : du mythe à l'œuvre* » in Simona Jișa, Yvonne Goga și Bianca-Livia Bartoș (coord.), *Sylvie Germain et les mythes*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2020, pp. 297-309 ISBN 978-606-17-1574-9
- « *La relation mère-enfant dans la dramaturgie staélienne* » in *Studia UBB. Seria dramatica*, no 2, 2020, pp. 55-71, ISSN (print): 1842-2799, ISSN (online): 2065-9539, ISSN-L: 1842-2799 pe
- « *Violences littéraires. Nathacha Appanah (Tropique de la violence) et Nassuf Djailani (Comorian Vertigo)* » in *Lendemain*, no 178-179, 2020, pp. 24-34, ISSN 0170-3803, DOI : 10.2357/ldm-2020-0020
- « *Le mythe de l'adolescence dans Le roman de l'adolescent myope de Mircea Eliade* » in Simona Jișa, Nicole Hatem (coord. Dosar Mircea Eliade), *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol 56, no 1, 2021, Cluj-Napoca, pp. 13-26, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484, DOI:10.24193/subbphil.2021.1.01, Accession Number: WOS:000632211300002
- « *De quelques aspects politiques dans les BD* » in Simona Jișa, Sergiu Mișcoiu, Modibo Diarra (coord.), *Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés*, Éditions Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN 978-2-204-145428, pp. 97-118
- « *Sujets de guerre et mundus horribilis : Au revoir là-haut de Pierre Lemaitre et Frère d'âme de David Diop* » In Buata. B. Malela et Hans Färnlöf (coord.), *Position(s) du sujet francophone*, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN 978-2-204-14396-7, pp. 109-131.
- « *Aragon, Blanche ou l'oubli : nostalgies* », in Monica Fekete, Andrei Lazar, Sanda-Valeria Moraru (coord.), *Romania contexta II, Disparitions, effacements, oublis dans les littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, ISBN 978-606-37-0997-5, pp. 347-356
- « *Despre câteva figuri, picturi și texte* » in *Universul cărții. De ieri pe mâine*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, pp. 75-78, ISBN 978-606-17-2015-6
- « *Lecture rimbaldienne de Constellation de Jad Hatem* », in Jad Hatem, *Constellation*, Beirut, Editura L'Orient, 2023, ISBN 978-614-451-331-6, pp. 25-46.
- « *Hizya de Maïssa Bey : Lectures bovaryques de la société algérienne* » in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol 58, no 3, 2023, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484, DOI : 10.24193/subbphil.2023.3, pp. 225-240. Accession Number: WOS:001161744800014
- « *Lorsque l'épistolaire déborde : Cher connard de Virginie Despentes* » in Monica Fekete, Marius Popa (coord.), *Romania contexta III, Excès et abus dans les littératures romanes*, vol. I, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, ISBN general 978-606-37-1887-8, ISBN vol. I 978-606-37-1870-0, pp. 303-315.
- « *La vieillesse ou comment revisiter le spleen dans Le dernier des Snoreaux d'Abla Farhoud* » in *Dalhousie French Studies. Revue d'études littéraires du Canada Atlantique*, « *Lorsque vient le soir de la vie* ». Représentations de la vieillesse dans les littératures d'expression française du XXI^e siècle », numéro coordonné par Sophie Beaulé et Simona Jișa, no. 123, 2023, ISSN 0711-8813, ISSN en ligne 2562-8704, pp. 105-112,
- Margot Brink et Simona Jișa, « *Expériences "transnationales". Le séminaire germano-roumain "Regards croisés – perspectives interculturelles sur les littératures francophones du 20^e et 21^e siècles"* », in Jörn Bockmann, Margot Brink, Isabelle Leitloff, Iulia-Karin Patrut (coord.), *Transnationale und interkulturelle Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik*, Bielefeld, transcript Verlag, online ISBN: 978-3-8394-6654-4, 2024, pp. 287-302.
- « *Présences suisses sur un fond roumain : Marius Daniel Popescu, La Symphonie du loup* » in Liliana Foșalău, Simona Modreanu (coord.), *In honore Marina Mureșanu Ionescu. Un om, un parcurs, un model*, Iași, Editura Junimea, col. « Elfigii », 2024, ISBN 978-973-37-2849-8, pp. 53-71.
- « *"Le Complexe de Lamartine" dans La Caravane des chimères de Fawzia Zaouri* » in *Ouverture et Clôture dans les arts et la littérature. Hommage au Professeur Hédia Abdelkéfi*, Textes réunis et présentés par Hayet Ben Charrada et Nesrine Boukadi Jallouli, Centre de Publication Universitaire, Tunis, 2025, ISBN 978-99-38-46-122-0, pp. 149-159.
- « *Limites de l'empathie Le cas du Fou d'Omar d'Abla Farhoud* » in Timea Gyimesi, Diana Mistreanu, Sylvie Freyermuth (éds.), *L'empathie à l'épreuve dans les arts et les littératures de langue française*, Szeged Humanities Press, Séries « Litterae Humaniores », 2025, ISSN numérique 3057-9929, ISSN imprimé 3057-9449, ISBN-13 (15) 978-963-688-051-4, pp. 209-222

- Cărți de autor**
- *Microlectures. Etudes sur les problèmes de l'art*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-133-851-4, 159 p., indexată pe <http://www.fabula.org/actualites/article42146.php>
 - *Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, col. „Romanul francez actual”, 556 p., ISBN 978-606-17-0024-0
 - *Cours de théâtre français. Le XXe siècle*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, 114 p., ISBN 978-606-17-0049-3
 - *Cahier de séminaire. La prose française au XXe siècle*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, coll. « Romanul francez actual », 111 p., ISBN 978-606-17-0539-9
 - *Questions de filiation littéraire*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, col. „Romanul francez actual”, 215 p., ISBN 978-606-17-1319-6
 - *Pascale Roze, Le chasseur Zéro. Filiations impossibles*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, coll. „Romanul francez actual”, 95 p., ISBN 978-606-17-1387-5

Volume coordonate

Peste 25 de volume, nr. tematice de revistă coordonate, din care menționăm pe ultimele din 2020 :

- Simona Jișa, Yvonne Goga și Bianca-Livia Bartoș (coord.), *Sylvie Germain et les mythes*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2020, ISBN 978-606-17-1574-9, 338 p
- Simona Jișa, Nicole Hatem (coord. Dosar Mircea Eliade), *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol 56, no 1, 2021, Cluj-Napoca, pp. 9-143, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484, DOI:10.24193/subbphil.2021.1, online: <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1348.pdf>
- Simona Jișa, Sergiu Mișcoiu, Modibo Diarra (coord.), *Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés*, Paris, Éditions Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN : 978-2-204-145428, 366 p. sur <https://www.editionsducerf.fr/librairie/livre/19207/raconter-les-politiques-conflictuelles-en-afrique>
- Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Gabriela Miron, Yvonne Goga (coord.), *Incipit et excipit. Une provocation littéraire*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2021, 168 p., ISBN 978-606-17-1859-7
- Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Gabriela Miron și Yvonne Goga (coord.), *Féminités actuelles : avatars de l'écriture*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2022, 110 p., ISBN 978-606-17-2043-9, pe : <https://www.fabula.org/actualites/110908/simona-ji-a-bianca-livia-barto-gabriela-miron-et-yvonne-goga-coord.html>
- Simona Jișa, Melanie Schneider (coord.), *À vélo, en auto, en train. L'imaginaire de la mobilité terrestre dans les littératures francophones*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, col. « Romanul francez actual », 142 p., 2023, ISBN 978-606-17-2218-1 <https://www.casacartii.ro/editura/carte/a-velo-en-auto-en-train-limaginaire-de-la-mobilite-terrestre-dans-les-litteratures-francophones/> <https://www.fabula.org/actualites/116865/simona-ji-a-melanie-schneider-a-velo-en-auto-en-train.html>
- Sophie Beaulé et Simona Jișa (coord.), *Dalhousie French Studies. Revue d'études littéraires du Canada Atlantique*, « Lorsque vient le soir de la vie ». Représentations de la vieillesse dans les littératures d'expression française du XXIe siècle », no. 123, 2023, ISSN 0711-8813, ISSN en ligne 2562-8704, 143 p.
- Bianca-Livia Bartoș, Simona Jișa (coord.), *Guérisons littéraires*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, coll. « Romanul francez contemporan », 2023, ISBN 978-606-17-2190-0, 103 p.

Ediții îngrijite :

- Olivia-Ioana Costas, *Apollinaire ou la flânerie esthétique*, édition soignée par Simona Jișa, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISBN 978-606-17-2190-0, 384 p.

Organizare manifestări științifice

Organizatoarea a 30 de manifestări științifice din care din 2020 :

- 20 martie 2021, coorganizatoare împreună cu Yvonne Goga, Bianca Bartoș, Gabriela Miron (UBB) și Sophie Beaulé (Universitatea Saint Mary's din Halifax, Canada) a Journée Jeunes Chercheurs online « L'excipit – une provocation littéraire » Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- 12 martie 2022, Simona Jișa, Yvonne Goga, Bianca Bartoș, Gabriela Miron (UBB) și Christelle Reggiani (Sorbonne Université, France), Journée Jeunes Chercheurs online « Féminités actuelles : avatars de l'écriture », Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- 15 martie 2023, Simona Jișa (Facultatea de Litere UBB) și Melanie Schneider (Universitatea Regensburg ; Universitatea Goethe, Frankfurt), colocviul online *À pied, à vélo, en auto, en train. Journée d'étude sur l'imaginaire de la mobilité terrestre dans les littératures francophones*.
- 8 iulie 2025, Simona Jișa (Facultatea de Litere UBB) et Chandra Feupeussi (Universitatea Côte d'Azur, Franța) coorganizează la Journée doctorale en ligne « Ce que vieillir veut dire en littérature »
- 16 octombrie 2025, Simona Jișa, Maria Simota și Georgiana Bozintan (UBB, Litere), Marwa Elzeiny (Universitatea din Alexandria, Egipt) organizează online Journée doctorale „L'écocritique dans l'espace francophone : état de lieux ”.
- 27-29 octombrie 2025, Simona Jișa (UBB Litere), Sergiu Mișcoiu (UBB Studii europene) și Peter Kruzsliz (Universitatea din Szeged, Ungaria) organizează Adunarea generală a Catedrelor Senghor ale Francofoniei și colocviul « Du Sud au Nord, de l'Est à l'Ouest : conflits et réconciliations dans les espaces francophones »

Comunicări științifice

70 de comunicări suținute, dintre care din 2020 :

- « Expériences “transnationales”. Le séminaire germano-roumain *Regards croisés – perspectives interculturelles sur les littératures francophones du 20^e et 21^e siècles*. Le “regard” roumain. », Colocviul internațional *Transnationale und interkulturelle Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik : Konzeptionelle und digitale Transformationen*, 8-10 septembrie 2022, Europa Universität, Flensburg, Germania
- « Lorsque l'épistolaire déborde : *Cher connard* de Virginie Despentes », in *Romania Contexta III. Excès et abus dans les langues et littératures romanes*, Colocviu internațional al Departamentului de limbi și literaturi romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14-15 octombrie 2022
- « Le français à l'université », la Conferința jubiliară *Perspective francophone în educație*, ediția I, Centrul de Cultură Urbană Casino, Cluj-Napoca, 20 martie 2023
- « Limites de l'empathie : le cas du *Fou d'Omar* d'Abla Farhoud », Colocviul internațional « L'empathie dans les arts et les littératures de langue française », Universitatea din Szeged, Ungaria, 24-26 noiembrie 2023
- « La Francophonie à Cluj-Napoca », Séminaire de l'Institut français de Cluj-Napoca, 23 septembrie 2024
- « Écrire en français : portraits d'écrivains d'origine roumaine », la colocviul internațional *Confluences francophones* al rețelei internaționale a Catedrelor Senghor ale Francofoniei, organizat de Institutul internațional pentru Francofonie (2IF) al Direcției de Relații internaționale a Universității Jean Moulin Lyon 3, 8-10 octombrie 2024, Lyon, Franța
- « Portraits de femmes dans leur jardin. Filiations maternelles dans le roman *Inflorescence* de Raluca Antonescu », in *Romania Contexta IV. Héritage et transmission dans les langues et littératures romanes*, Colocviu internațional al Departamentului de limbi și literaturi romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 18-19 octombrie 2024
- « La résilience ukrainienne à travers les journaux d'Andrei Kourkov », Colocviul Catedrelor Senghor ale Francofoniei « Du Sud au Nord, de l'Est à l'Ouest : conflits et réconciliations dans les espaces francophones », 27-29 octombrie 2025, Cluj-Napoca

Nr. Orcid : <https://orcid.org/0000-0002-3035-5414>

Jișa Simona-Alina

Cluj-Napoca, 9.12.2025