



MINISTERUL EDUCATIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IASI
Bd. Carol I nr. 11 - IASI - 700506
Tel: 40 232 201010; Fax: 40 232 20 12 01

FACULTATEA DE LITERE
Tel: 40 232 20 10 52; Fax: 40 232 20 11 52

ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII FILOLOGICE

Nr. înregistrare: 10 /SDSF / 15.01.2025

RAPORT DE AUTOEVALUARE 2025

Secțiunea A

1. Școala Doctorală de Studii Filologice funcționează în cadrul IOSUD – Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași. Aceasta se raportează la Regulamentul Școlii Doctorale de Studii Filologice, la rândul său corelat cu Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, fundamentat pe Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare. Regulamentul Școlii Doctorale de Studii Filologice răspunde reglementărilor-cadru definite în Regulamentul instituțional de organizare și funcționare a studiilor universitare de doctorat.

Regulamentul Școlii Doctorale de Studii Filologice este afișat public la adresa: <https://litere.uaic.ro/regulamente-si-formulare/>.

2. **Procedurile interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programelor de studii universitare de doctorat sunt cuprinse în Regulamentul Școlii Doctorale de Studii Filologice, la adresa web : <https://litere.uaic.ro/regulamente-si-formulare/>.**

3. **Organizarea Școlii Doctorale de Studii Filologice: domenii, discipline sau tematici disciplinare, număr de conducători, număr de doctoranzi (în termen, în prelungire, cu taxă, IF, IFR).**

Școala Doctorală de Studii Filologice este organizată în cadrul Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, funcționează în cadrul IOSUD-UAIC. Ca structură instituțională, Școala Doctorală de Studii Filologice reunește pe toți profesorii conducători de doctorat din Facultatea de Litere, profesorii asociați și pe toți doctoranzii aflați în stadii diferite de pregătire. Domeniul în care se desfășoară studiile universitare de doctorat, Științe umaniste, specializarea Filologie, se reflectă în direcțiile de cercetare ale Școlii Doctorale de Studii Filologice, în două module de studii: Modulul Literar și Modulul Lingvistic (Limbă și Literatură română, Lingvistică generală, Stilistică și poetică, Limbă și Literatură engleză și Literatură americană, Limbă și Literatură franceză, Limbă și Literatură germană, Limbă și Literatură italiană, Limbă și Literatură spaniolă, Limbă și Literatură rusă, Limbi și Literaturi clasice - Latină și Greacă, Literatură comparată, Etnologie și folclor).

Școala Doctorală de Studii Filologice oferă doctoranzilor, în primul semestru al anului I, Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate (PPUA). Acesta este organizat în două secțiuni:

- a) 2 cursuri adresate tuturor doctoranzilor:
 - Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității;

- Etică și integritate academică.

- b) cursuri de specialitate în cele două module, Literar și Lingvistic: Elemente de estetică și hermeneutică (MODULUL LITERAR); Elemente de lingvistică modernă și filosofia limbajului (MODULUL LINGVISTIC).

Numărul conducătorilor de doctorat: 22.

Numărul doctoranzilor: 101, din care 88 IF și 13 IFR.

4. Planurile de învățământ pentru toate disciplinele sunt disponibile la adresa web <https://litere.uaic.ro/programul-de-studiu-si-cercetare/>.

5. Infrastructura de cercetare la care au acces doctoranzii (săli, laboratoare, baze de date, stațiuni, altele) și preocupări privind dezvoltarea acesteia.

Studentii-doctoranzi beneficiază de spații de cursuri, pregătire, studiu, bibliotecă și acces la resurse media. Baza materială este la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și se descrie în acești parametri:

Nr. crt.	Spații de inv.	Săli de curs					Săli de seminar ¹					Laboratoare				
		Necesar		Proprii		% proprii din necesar	Necesar		Proprii		% proprii din necesar	Necesar		Proprii	% proprii din necesar	
		Nr	Supr (m ²)	Nr	Supr (m ²)		Nr	Supr (m ²)	Nr	Supr (m ²)		Nr	Supr (m ²)	Nr	Supr (m ²)	
1	Facultate	6	604	6	604	100	19	844	19	844	100	6	306	6	306	100
2	Specializare ²	6	604	6	604	100	19	844	19	844	100	6	306	6	306	100

Statistic:

- Spații didactice (inclusiv biblioteca) = 2.680,23 mp, 1,65 mp/student

- Spații nedidactice (catedre, cabinete) = 1.403 mp, 28,33 mp / cadru didactic

Cele 3 laboratoare fonetice au în total 70 de pupitre cu căști, pupitre pentru profesor, TV, copiator, laptop, videoproiector. Laboratoarele informatice, multimedia și limbi moderne aplicate (LMA) au peste 100 de calculatoare performante conectate la internet și un soft adaptat învățării limbilor străine.

Ca orice membru – student sau cadru didactic – al Universității “Alexandru Ioan Cuza”, și membrii Facultății de Litere au acces, în regim de „beneficiari specifici”, la fondurile **Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”** (peste 2,3 milioane de volume) și la toate serviciile pe care importanta instituție le ține la dispoziția publicului său privilegiat (cel din categoria „specific”), la fondurile **Bibliotecii Academiei**, filiala Iași, și ale **Bibliotecii „Gheorghe Asachi”**.

¹Laboratoarele funcționează și ca săli de seminar.

²Spațiile de învățământ utilizate sunt comune cu cele folosite de celelalte specializări din cadrul Facultății de Litere.

Studentii-doctoranzi mai pot beneficia și de accesul la materiale oferite de abonamente la baze de date ale Bibliotecii Centrale care se găsesc la următoarele adrese web:

<http://www.bcu-iasi.ro/journals.php>

<http://www.bcu-iasi.ro/journals.php>

Ebsco (Academic Search Premier) (Full text and abstracts)

Science Direct (Elsevier) (Full text and abstracts)

Springer Link (Full text and abstracts)

Wiley-Blackwell <<http://onlinelibrary.wiley.com/>> (Full text)

Taylor and Francis* <<http://www.informaworld.com/>> (Full text)

Proquest (Academic Research Library) (Full text and abstracts)

Oxford Journal Collections (Full text)

Cambridge Journals Online (Full text)

În funcție de specializare, doctoranzii au avut acces la diverse site-uri/ publicații științifice, de ex.:

Academia.edu

Analele Academiei Române

Bible Translator

Biblica

Biblioteca Digitală a Bucureștilor

Biblioteca Digitală BCU Cluj

Biblioteca Digital BCU Iași

Biblioteca Digitală Națională

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

Biserica Ortodoxă Română – Buletinul Oficial al Patriarhiei Române

Cambridge Journals

Central and Eastern European Online Library

Diacronia

Index Copernicus

Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa

Journal of the Study of New Testament

Journal of Biblical Literature

Journal of Ecumenical Studies

JSTOR

JURN

[*Linguistic Bibliography Online*](#)

[*MLA International Bibliography*](#)

New Testament Studies

Novum Testamentum
Philobiblon
Philologica jassyensia
Poznańskie Studia Polonistyczne
Revista Ecumenică Sibiu
Revista teologică
Romanica Cracoviensia
Romanoslavica
Slavonic & East European Review
Studii teologice
Studia Teologiczne. Białystok, Drohiczyn, Łomża
Tyndale Bulletin
[Wrocław University Library](#)

Ca bibliotecă specializată, **Biblioteca Facultății de Litere** are un fond de peste 150.000 de volume și de peste 10.000 de periodice. Aceasta dispune de 110 de locuri în trei săli de lectură și este informatizată din anul 1997. Pe baza bibliografiei din planul de învățământ – de care dispune grație uneia din formele pe care le ia cooperarea dintre Facultatea de Litere și Biblioteca de Litere – sunt organizate și actualizate periodic rafturi cu acces liber, în sălile de lectură, pe specialități. În plus, politica de achiziții a acestei biblioteci – ca și a întregii instituții, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, a cărei filială este Biblioteca de Litere – este orientată către asigurarea accesului la o bibliografie circumscrisă și specializării limbi și literaturi străine.

1. Biblioteca Facultății de Litere

Este situată în complexul Codrescu, are o suprafață de 1.025,43 m² și cuprinde depozit de cărți, săli de lectură, birou de împrumut și sală consultare cataloage (cf. <http://www.bcu-iasi.ro/biblioteca-litere>).

Adresa: Strada Gh. Asachi, nr. 12, Iași

Telefon: 0232 201663

Persoana de contact: Luminița Luca-Responsabil Biblioteca de Litere

E-mail: biblioteca_litere@yahoo.com

Programul bibliotecii

Luni – Vineri: 8.00 – 20.00

Împrumut la sală și la domiciliu: 8.30 – 19.30

Sâmbătă – Duminică: Închis

Accesul la bibliotecă se face pe baza permisului de intrare în BCU, care este valabil în sediul central și în toate filialele.

Biblioteca dispune de 3 săli de lectură, totalizând 110 locuri, cât și de o sală de referințe cu 4 locuri.

Colecții

Fond total (la 1 ianuarie 2014): 141.615 unități bibliografice.

Număr de înregistrări în baza de date (ian. 2014): 86.653 înregistrări.

Biblioteca de Litere deține importante colecții de documente (cărți și periodice, în limbile: română, franceză, engleză, germană, italiană, spaniolă, latină, greacă etc.) din următoarele domenii: literatura română și universală, critică, istorie și teorie literară, lingvistică generală și pe domenii, jurnalism, istoria culturii și a civilizației, religie, filosofie, artă.

Documente puse la dispoziția cititorilor:

Materiale de referință: dicționare (generale și de specialitate), enciclopedii (ALPHA, BRITANNICA), atlase lingvistice, bibliografii;

Reviste de specialitate: *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”* - secțiunile Lingvistică și Literatură, *Limbă și literatură*, *Limba și literatura română*, *România literară*, *Convorbiri literare*, *Romanic Review*, *Revue de linguistique romane*, *Magazine litteraire*, *Lettres internationales*.

Fondul de carte al Bibliotecii de Litere se află într-o permanentă dezvoltare, fiind sporit atât prin achiziții (în această privință, cititorii au posibilitatea de a oferi sugestii) cât și prin donații.

Tezele de doctorat susținute în cadrul Facultății de Litere pot fi consultate la cerere în sala de lectură.

Cataloage. Biblioteca pune la dispoziția beneficiarilor săi:

Catalogul online - înregistrările bibliografice ale publicațiilor din colecțiile Bibliotecii de Litere sunt incluse în catalogul online al BCU „M. Eminescu” Iași și Catalogul național online - RoLiNeST (Romanian Library Network Science & Technology) care include bazele de date ale celor mai importante biblioteci universitare din țară.

Servicii oferite: consultarea documentelor din colecții în sala de lectură; împrumut la domiciliu; accesul la bazele de date științifice la care biblioteca este abonată - ProQuest, SpringerLink, Ebsco, etc.; informații bibliografice de specialitate; instruirea utilizatorilor în procesul de documentare.

2. Biblioteca Catedrei de Limba și literatura engleză

Începând cu 1970, odată cu venirea primului lector Fulbright, s-au pus bazele unui **fond de carte al Catedrei de Limba și Literatura Engleză**. Acesta a crescut de la an la an prin cărțile achiziționate de lectorii Fulbright, de lectorii veniți prin programul Civic Education, prin donații individuale sau ale USIS. Menționăm că în ultimii ani am primit constant granturi de la USIS pentru cumpărarea de cărți din bibliografia de ultimă oră și abonarea la reviste de specialitate precum *PMLA*, *Critical Inquiry*, *American Quarterly*, *Diacritics* etc. Estimăm că acest fond de carte se ridică la aproximativ 6000 de exemplare. Această bibliotecă care aparține Catedrei de Limba și Literatura Engleză dispune de două săli de lectură cu câte 25 de locuri fiecare.

3. Biblioteca Catedrei de Franceză

– peste 10.000 de volume și 100 de periodice de specialitate;

4. Biblioteca Lectoratului Francez

– peste 20.000 de volume și 200 de periodice de specialitate;

5. Biblioteca Catedrei de Germană

– peste 10.000 de volume și 100 de periodice de specialitate;

Spațiile de învățământ sunt proprii Facultății de Litere, atribuite de către conducerea Universității.

- **Amfiteatrul “Adrian Marino” (P1) – 200 locuri**

- **Amfiteatrul “G. Ibrăileanu”** (III.11) – 103 locuri
- **Amfiteatrul “A. Philippide”** (III.12) – 92 locuri
- **Amfiteatrul “C. Ciopraga”** (III.10) – 94 locuri
- **Seminar “G. Ivănescu”** – 70 locuri
- **Seminar “Al. Dima”** – 70 locuri
- **Seminar “Traian Bratu”** – 20 locuri
- **Lectorat DAAD** – 15 locuri
- **Lectorat italian** – 15 locuri (corp R)
- **Seminar Bărbulescu** – 15 locuri
- **Sala curs “Grigore Vereș”** (III.15) – 20 locuri
- **Laborator A** – 30 locuri
- **Laborator B** - 30 locuri
- **Laborator C** - 25 locuri
- **Sala LMA** – 20 locuri
- **Sala Multimedia** – 15 locuri
- **Sala “Ioan Constantinescu”** – 20 locuri
- **Sala “Eugen Coșeriu”** – 30 locuri (corp R)
- **Sala I.2** - 30 locuri
- **Sala I.3** – 30 locuri
- **Sala G 102** – 25 locuri
- **Sala G 114** – 25 locuri
- **Sala G 110** – 25 locuri
- **Reading Room** – 35 locuri
- **Laborator Ringier** – 15 locuri (CSI Gaudeamus)

Laboratoare lingvistice:

- **Laborator A** – cu 30 de locuri și o suprafață de 40,92 m²
- **Laborator B** – cu 30 de locuri și o suprafață de 52,41 m²
- **Laborator C** – cu 30 de locuri și o suprafață de 90,00 m²
- **Multimedia** – cu 20 de locuri și o suprafață de 47,81 m²
- **LMA** – cu 30 de locuri și o suprafață de 45,00 m²

Laboratoarele de informatică au în dotare calculatoare PC conectate în rețea prin intermediul unui switch de mare viteză și conectate la internet direct prin fibră optică în rețeaua de 10Mb a Universității (RoEduNet NOC), server web dedicat, imprimantă laser alb/negru Hewlett Packard, imprimantă color inkjet Epson, flatbed scanner Epson, videocam, unitate de stocare mobilă Jazz, televizor color Panasonic, videorecorder multisistem Phillips, microfon Panasonic.

6. Acorduri de colaborare încheiate cu instituții de învățământ superior, cu institute de cercetare, cu rețele de cercetare pentru exploatarea în parteneriat a diverselor infrastructuri de cercetare și își prezintă public oferta de servicii de cercetare prin intermediul unei platforme de profil.
7. Publicații editate în facultate și accesibile doctoranzilor
- a. **LINGUACULTURE** is a peer-reviewed academic journal run by the Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research affiliated to the Department of English at the Faculty of Letters, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania. Frequency: 2 issues per year, published in June and December.
Online ISSN: 2285-9403 | Print ISSN: 2067-9696
<https://journal.linguaculture.ro/index.php/home>
- b. **ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS**, revistă academică cu acces liber, supusă evaluării de tip *peer-review*, dedicată studiilor interdisciplinare, generate și motivate de universalitatea fenomenelor literare în conexiune directă cu celelalte arte.
ISSN (online) 2285 – 3871
ISSN-L = 1584 – 6628
https://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=157&lang=en
- c. **Studii Eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”**, revistă anuală *open acces* ce conține textele celor mai multe din comunicările susținute de studenți participanți la Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu” organizat de către Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în fiecare an, apare la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
ISSN: 1584-692X.
<https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene>

8. Tabel cu conducătorii de doctorat, statut (titular/asociat) și numărul de doctoranzi îndrumați la 31.12.2024 (în termen, în prelungiri cu taxă, în perioada de amânare a susținerii tezei de doctorat, în perioada de grație, IF, IFR).

Nr. crt	Coordonator de doctorat	Statut	Total	Nr. Doctoranzi anul I	Nr. Doctoranzi anul II	Nr. Doctoranzi anul III	Nr. Doctoranzi anul IV	Nr. doctoranzi aflați în prelungire fără taxă	Perioada de amânare a studiilor doctorale	Nr. doctoranzi aflați în perioada de grație	Nr. doctoranzi aflați în perioadă de întrerupere	Doctoranzi IF	Doctoranzi IFR
1	prof. univ. dr. Luminița Mirela Cărașu	titular	11	3	2	3	3	0	0	0	0	11	0
2	prof. univ. dr. habil. Dana Anca Cehan	asociat	3	0	0	1	1	0	1	0		0	3
3	prof. univ. dr. habil. Lucia Cifor	titular	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru	titular	12	3	2	1	3	0	0	3	0	11	1
5	prof. univ. dr. habil. Dragoș Cojocaru	titular	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	prof. univ. dr. Rodica Ioana Dimitriu	asociat	6	0	3	1	1	0	0	1	0	6	0
7	prof. univ. dr. habil. Constantin Dram	titular	7	3	0	1	3	0	0	0	0	4	3
8	prof. univ. dr. habil. Felicia Dumas	titular	5	0	2	1	1	1	0	0	0	5	0
9	prof. univ. dr. Alexandru Arnold	titular	6	1	2	0	1	0	0	2	0	6	0

	Francisc Gafton												
10	prof. univ. dr. habil. Sorin Grigore Guia	titular	5	0	2	2	0	0	0	1	0	5	0
11	prof. univ. dr. Andrei Hoișie	asociat	5	0	0	0	2	0	0	3	0	5	0
12	prof. univ. dr. habil. Leonte Ivanov	titular	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	prof. univ. dr. habil. Magda Jeanrenaud	asociat	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0
14	prof. univ. dr. habil. Ileana Oana Macari	titular	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
15	prof. univ. dr. habil. Ioan Milică	titular	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
16	prof. univ. dr. habil. Iulia Andreea Milică	titular	3	3	0	0	0	0	0	0	0	1	2
17	prof. univ. dr. habil. Simona Mihaela Modreanu	titular	11	1	1	3	0	0	2	4	0	10	1
18	CS II habil. Aurel Dinu Moscal	asociat	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
19	prof. univ. dr. Eugen Munteanu	asociat	4	0	0	0	2	0	0	2	0	4	0
20	conf. univ. dr. habil. Adina Lucia Nistor	titular	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	prof. univ. dr. habil. Antonio Mihail Patraș	titular	9	0	4	2	2	0	0	1	0	9	0

22	prof. univ. dr. Dorina Lăcrămioara Petrescu	titular	7	1	1	4	1	0	0	0	0	7	0
	Total		101	19	19	20	20	1	5	17	0	88	13

9. Tabel cu abilitările și afilierile din 2024

Nr. crt.	Numele și prenumele	Domeniul	Instituția unde este titular candidatul	Adresa MEN prin care se propune susținerea tezei de abilitare în urma analizării dosarului	Data la care a susținut teza de abilitare	OM prin care a primit calitatea de conducător de doctorat	Afiliere la UAIC
1	MILICĂ Ioan	Filologie	UAIC	Comisie aprobată CNATDCU 15.03.2024	01.04.2024	5270/28.06.2024	Aprobat în Senatul Univ.Al.I.Cuza din Iași din data de 18.07.2024
2	BĂDULESCU Dana Janeta	Filologie	UAIC	Comisie aprobată CSUD 05.04.2024 - CSUD, 11.04.2024 BECA	17.06.2024	7633/05.12.2024	-

10. A. Conducători de doctorat din alte instituții ce îndrumă în cotutelă

Nr. crt.		Numele și prenumele	Titlul științific	Domeniul de doctorat	Anul încheierii acordului de cotutelă	Instituția/Țara
1.		Katja PLOOG,	Prof. dr	Filologie	2024	Universitatea din Orleans Franța
2.		Alexandre Gefen	Prof. dr.	Filologie	2024	Universitatea Sorbonne Nouvelle (Paris 3) Franța

B. Conducători de doctorat în cotutelă din UAIC : 2

Doctorate în cotutelă/ UAIC în anul univ. 2024

Nr. crt.	Numele și prenumele	Domeniul	Țara de origine	Anul încheierii acordului de cotutelă	Conducător științific UAIC	Conducător în cotutelă din UAIC
----------	---------------------	----------	-----------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------------

1	LAZĂR N. căs. ILIE Alexandra	Filologie Informatică	România	2017	Prof. dr. Magda JEANRENAUD	Acad. Prof. dr. Dan CRISTEA -Facultatea de Informatică
2	CODREANU D. căs. DAMIAN Dana	Filologie- Literatură franceză și francofonă Istorie	România	2019	prof. dr. Marina MUREȘANU	Prof. dr. Gheorghe CLIVETI -Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală de Istorie

Secțiunea B

1.Situația numărului de candidați înscriși la admiterea din septembrie 2024.

Anul universitar	Nr. total candidați	Nr. doctoranzi înmatriculați	Formă învățământ F/FR	Nr. doctoranzi români	Nr. doctoranzi din străinătate		Nr. doctoranzi cu bursă MEN	Nr. doctoranzi cu bursă UAIC
					Bursieri ai statului român	Cont propriu valutar		
2024	21	19	9 F/10 FR	18	0	1	9	8

2.Alocarea de locuri speciale la admitere pentru mediile dezavantajate etc.

La examenul de admitere au fost alocate 3 locuri pentru românii de pretutindeni și s-a ocupat 1 loc.

3. Proveniența candidaților (R+UE, RDP, CPV, bursieri ai statului român)

Candidații admiși provin din România (18) și din Israel (1 CPV).

4. Statistica doctoranzilor pentru anul 2024 (existenți, retrași, exmatriculați)

Număr doctoranzi la data de 31 decembrie 2024 = 101 doctoranzi din care 19 doctoranzi în anul I, 19 doctoranzi în anul II, 20 doctoranzi în anul III, 20 doctoranzi în anul IV, 1 doctorand aflat în prelungire fără taxă, 5 doctoranzi în perioada de amânare a studiilor, 17 doctoranzi în perioada de grație. În anul 2024 au fost exmatriculați 5 doctoranzi din care 3 s-au retras de la studii.

5. Numărul de susțineri publice, limba de susținere și calificativele obținute în 2024

În anul 2024 au avut loc 17 susțineri publice, în limba română, limba franceză și limba engleză. Calificativele obținute au fost: 10 calificative „excelent”, 7 calificative „foarte bine”.

6. Membrii externi din comisiile de susținere publică și numărul de comisii de susțineri în UAIC din care au făcut parte.

Nume și prenume/grad didactic	Nr. participări
C.S. I dr.	4
BOTOȘINEANU LUMINIȚA	1
HAJA GABRIELA	1
TAMBA ELENA	2
C.S. II dr.	2
REPCIUC-BASKERVILLE IOANA	1
TUDURACHI ADRIAN	1
Conf.univ.dr.	9
CRĂCIUNESCU POMPILIU	5
FAZAKAS EMESE-EVA	1
GODUN CRISTINA	1
MESINA LAURA DIANA	2
Prof. univ. dr.	21
BERBINSCHI SONIA	2
CAP BUN MARINA	1
CHIRCU ADRIAN	1
CONDREA IRAIDA	1
CONSTANTINESCU MUGURAȘ ALBUMIȚA	1
CROITORU ELENA	1
DRĂGULESCU RADU	1
DUBĂLARU OANA	1
GHERMAN ALIN MIHAI	2
GOȘA CODRUȚA	1
MIHĂILĂ ILEANA	1
MITCHIEVICI ANGELO	2
PUNGĂ LOREDANA	1
STEICIUC ELENA BRÎNDUȘA	1
VANCU RADU	1

VARGA DRAGOȘ	1
VIȘAN RUXANDRA	1
VLADIMIRESCU MIHAI VALENTIN	1

7. Experți străini în comisii de susținere sau comisii de îndrumare.

Comisii de îndrumare

Nume și prenume	Afiliere instituțională
MAGLIOCCO GIOVANNI	UNIVERSITATEA DIN BARI, ITALIA
DE SALAZAR DANILO	UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, ITALIA

Comisii de susținere publică

Nume și prenume	Afiliere instituțională
Prof. univ. dr. CONDREA IRAIDA	Universitatea de Stat din Chisinau, Republica Moldova

8. Mecanisme și preocupări pentru combaterea fenomenului de plagiat.

- Doctoranzii sunt, de la primele discuții cu conducătorul de doctorat, precum și în comisia de îndrumare, consiliați și avertizați în legătură cu consecințele încălcării eticii cercetării, prin plagiat.
- De asemenea, la cursul obligatoriu de Etică și integritate academică, tematica specifică țintește conștientizarea deplină a manierei corecte în care se desfășoară riguros cercetarea științifică.
- Rapoartele și tezele de doctorat sunt verificate prin softul anti plagiat agreat de UAIC, Turnitin.

9. Teze de doctorat respinse de CNADTCU (nume doctorand, conducător, data invalidării, data confirmării după refacere).

10.

Nr. crt.	Nume și prenume	Conducător de doctorat	Data invalidării	Data confirmării după refacere
1.	DĂNCIUG B. IONELA MIHAELA	Prof. univ. dr. Luminița Mirela CĂRĂUȘU	03.02.2024	OME 3002/08.01.2025

11. Participarea doctoranzilor în echipele de cercetare (doctorand, nume proiect/grant, director).

Contracte naționale de cercetare – membru

Drd. IONESCU G. OANA ELENA, Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului **Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Ling Nineteenth Century : digital editind and corpus analysis**, acronym Pop-lite, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022, Director: CS I dr. Roxana Patraș.

Drd. MACOVEI G. CRINA ANCUȚA, colaborator extern la CLRE, proiect realizat în cadrul Academiei Române, Filiala Iași;

Drd. PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA, Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului **Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Ling Nineteenth Century : digital editind and corpus analysis**, acronym Pop-lite, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022, Director: CS I dr. Roxana Patraș.

Drd. POPA M. ANDREI IONUȚ, Colaborator extern (începând cu 01.2022) la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, proiect CLRE – **Corpus lexicografic românesc electronic**, împreună cu toată echipa de lexicografi ieșeni. Corpusul include Dicționarul tezaur al limbii române al Academiei. <https://clre.solirom.ro/>

Drd. VIERU L. GABRIELA, Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului de cercetare **Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale**, acronim MEMORO, contract de finanțare nr. TE73/2022, ID PN-III-P1-1.1-TE-2021-1429, Director, CSII dr. Andreea Mironescu.

Drd. COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA, IETT Lyon - Institute for Transtextual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3.

Drd. OLTEANU ALEXANDRA, Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului **Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Ling Nineteenth Century : digital editind and corpus analysis**, acronym Pop-lite, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022, Director: CS I dr. Roxana Patraș.

12. Rezultatele cercetării doctoranzilor (conferințe, publicații: cărți/capitole, BDI, ISI, brevete, produse, etc.) pentru anul 2024.

DESCRIPTORI
1.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, <i>The relationship between myth and poetry in Nicolae Dabija's literary work</i>, Journal of Romanian Literary Studies. Issue No. 36/2024, (pp.797-802), Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024 ISSN: 2248-3004 COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL, Ionescu-Ionesco, voix d'un exilé ? Proposition d'une relecture théorique”, <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia</i>, 69, 2024, 2, p. 187–206, https://doi.org/10.24193/subbphil.2024.2.11, ISSN 1220-0484 (print), 2065-9652 (online), ISSN-L: 2065-9652. IFTIME D.G. ADINA ALEXANDRA, <i>Function and Meaning in the Medieval Garden</i>, în Iulian Boldea (Editor), Journal of Romanian Literary Studies, nr. 38, 2024, ISSN 2248 - 3004, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, p. 804-808, 1049 p. PĂTRĂU R. ALEXANDRA, Victor Wittners Straßenhaftes – Vom Transit-Raum zur Räumlichkeit der Einsamkeit im Draußen-Dasein. In: Spiegelungen, Heft 1/2024, Jg. 19, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg. S. 95-104. Revistă curpinsă în baza de date ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences). OLTEANU N. OANA ALEXANDRA, <i>The Romantic Historicism and The Rise of the Historical Novel in the 19th Century Romanian Literature</i>, în <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>, Volumul XXIX, nr. 2/2024, pp. 343-361, DOI: https://doi.org/10.26424/philobib.2024.29.2.05 - Clarivate Analytics, SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, WorldCat. RUSCANU S. ALEXANDRA, <i>Identity between limits: sexuality and queer literature in Sick Love by Cecilia Ștefănescu</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Arhipelag XXI Press, No. 39/2024, ISSN 2248-3004, pp. 874-881; JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES este indexată ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences. 2.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate fără factor de impact CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, <i>Nicolae Dabija în labirintul creației și al timpului</i>, Revista Scriptor, Anul X, nr. 109-110 (1-2, ianuarie-februarie 2024, pp.62-64), Junimea, Iași, ISSN-L-2393-0888 CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, <i>Lecțiile unui profesor</i>, Tribuna învățământului, octombrie 2024 CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, <i>Valorificarea romanității în versurile lui Vasile Alecsandri. Istoria unui premiu</i>, „Iașul cultural” nr. 3/2024, pp. 33 -36 IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Tema paternității în teatrul lui Ion Băieșu</i>, Romanian Studies Today, VIII, Centrul de Studii Românești, Facultatea de Litere, Universitatea București, ISSN 2559-3382, ISSN-L 2559-3382, decembrie 2024.

LUGOJANU M. H. DELIA ILEANA, *Carte românească modernă imprimată în Blaj, Braşov şi Sibiu între 1831 şi 1850 şi circulaţia acesteia în judeţul Braşov*, în „ASTRA. Acta Bibliotheca”, an I, 2024 – în curs de publicare

PLEŞCA D. MARIA-LOREDANA, Maria-Loredana Pleşca, *Când la deal şi când la vale?*, în *Revista de cultură şi atitudine „Plumb”*, apărută sub egida *Uniunii Scriitorilor din România*, An XX, noiembrie 2024, nr. 212, p. 16.

PLEŞCA D. MARIA-LOREDANA, Maria-Loredana Pleşca, *Ochii care nu se văd, se uită?*, în *Revista de cultură şi atitudine „Plumb”*, apărută sub egida *Uniunii Scriitorilor din România*, An XX, decembrie 2024, nr. 213, p. 8.

3. Articole ştiinţifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI

AELENEI M. ANDREEA IOANA, « "Émotimots", émoticones et français ivoirien sur les réseaux sociaux », *Revue roumaine d'études francophones*, n° 14-15, 2023, pp. 234-248, ISSN 2065-8087, <https://arduf.ro/wp-content/uploads/2024/04/Aelenei.pdf>, revistă indexată ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL JOURNALS MASTER LIST 2020, OAJI

AELENEI M. ANDREEA IOANA, « Perspectives ivoiriennes sur la guerre en Ukraine : facettes de l'extrémisme sur les réseaux sociaux », *Meridian Critic*, vol. XLIII, N° 2, 2023, pp. 41-52, ISSN: 2734 – 7419, <http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/43%20-%20MC%2002%20-%202023/I.04.%20Aelenei%20Andreea.pdf>, revistă indexată EBSCO, MLA, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL JOURNALS MASTER LIST 2020, ERIH PLUS, CEEOL

AMAR K. L. DEVORAH DOBA, Identifying Language Errors in Spoken English, Associated with Israeli EFL Adult Learners Chapter in the following book: Burda, M. Tatu, O. & Sinu, R. (2024). *Perspectives on language research*. Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 9781036412364

BACIU M. IULIA, *The reception of Paul Goma in Romania after december `89*, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 36, publicat de Arhipeleag XXI Press, Târgu Mureş, România, 2024, ISSN: 2248-3004, pp. 654-662.

BACIU M. IULIA, *Lucian Blaga and Ioana Em. Petrescu: from ontological 'mutations' to poetic 'mutations'*, în revista „**Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities**”, volumul XXIX (2024), nr. 2, DOI: <https://doi.org/10.26424/philobib.2024.29.2>, ISSN: 1224 – 7448, ISSN (online) 2247 – 8442, ISSN – L 1224 – 7448, pp. 387-394.

BACIU M. IULIA, *Representations of the urban space in Cezar Petrescu's novels*, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 39/2024, publicată de Arhipeleag XXI Press, Tîrgu Mureş, România, 2024, ISSN: 2248-3004, pp. 585-594.

CECIULEAC N. MĂDĂLINA, „În război pântecele femeii este o groapă comună. Tema violului la Matei Vişniec şi Miruna Vlada”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, Nr. 33 „Războiul în literatură”, 1/2024, Editura „Universităţii Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, pp. 195-202, ISSN 2285 – 3871, https://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic33/18%20Ceciuleac_Layout%201.pdf.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, *Explorarea creaţiei literare a lui Nicolae Dabija sub aspectul polimorfismului*, articol DOI 10.56177/jhss.2.15.2024.art.3, publicat în Journal of Humanistic and Social Studies, vol.15-2-2024, pp.35- 42, Editura Universităţii Aurel Vlaicu din Arad, ISSN-L 2067-6557

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA, În curs de publicare: „Reality and Illusion in A Streetcar Named Desire”. *Acta Iassyensia Comparationis*, ISSN: 2285-3871

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA, În curs de publicare: „Jeca Tatu and the White Trash. The Social Rendering of the Poor in the Collective Mind”. *Technium Social Sciences Journal*. ISSN: 2668-7798

COŢOFANĂ R. IULIAN EMIL, „O scurtă introducere în studiul corespondenţei lui Eugen Ionescu şi a lui Eugène Ionesco”, în Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), *Limbă, cultură şi identitate românească. A XXII-a ediţie a Simpozionului anual internaţional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2024, p. 453–475, ISBN 978-630-327-137-8, ISSN 3061-4252, ISSN-L 3061-4252, DOI 10.60133/978-630-327-137-8. Antetitlu: Academia Română Filiala Iaşi, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”.

GRUMĂZESCU V. VIOLETA-ANA CĂS. MUNTIANU, *Studiul comparativ al aspectelor dialectale din localităţile Miclăușeni şi Butea, judeţul Iaşi* - articol ştiinţific apărut în revista „Studii de Ştiinţă şi Cultură”, revistă editată sub egida Universităţii de Vest „Vasile Goldiş” din Arad, volumul XX, Nr. 4, decembrie 2024, pp. 36 – 44, ISSN 1841-1401 (print), ISSN-L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online). **BDI Index Copernicus International** Revistă **evaluată pozitiv**, după criteriul citărilor, în **I. C. Journals Master List 2017**, cu un scor **ICV** (Valoare Index Copernicus) de **67,53 puncte**. La propunerea **Centrului Naţional ISSN**, publicaţia „Studii de ştiinţă şi cultură” (Online) = ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401 a fost înscrisă în catalogul **ROAD** (<https://road.issn.org>), catalog internaţional al publicaţiilor ştiinţifice open-access, administrat de **Centrul Internaţional ISSN**, sub egida **UNESCO**.

DEFTU T. IRINA MARINELA, *Some Philological and Linguistic Observations on the Editions of the Bible Used by the Orthodox Community in Poland and Romania*, în Cristinel Ioja, Ioan Tulcan, Caius Cuţaru, Adrian Murg, Filip Albu, Lucian Farcaşiu, Ştefan Negreanu, Tiberiu Ardelean, Nicolae M. Tang, Casian Ruşet (editori), „Teologia”, anul XXVIII, nr. 2 (99), 2024, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, Arad, ISSN 2247-4382, ISSN-L 1453-4789 (sub tipar).

DEFTU T. IRINA MARINELA, *Contacts between Languages: from Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian Korean Linguistic Interferences: Definite Article and Indefinite Article*, în Chruszczewski, Piotr P. (editor), „Academic Journal of Modern Philology”, Poland, Wrocław: Oddział Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu & Kolegium Międzydziedzinowych Studiów Indywidualnych Uniwersytetu Wrocławskiego, 2024 (sub tipar).

DRIȘCU I. IULIA TEODORA, „C. S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(r)eam of Consciousness in ‘The Shoddy Lands’” in *Linguaculture*, vol. 15, no. 1, June 2024, pag. 75-88, doi:10.47743/lincu-2024-1-0368, indexată ERIH+ <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/368/312>

DRIȘCU I. IULIA TEODORA, „Two Antithetical Images of Death in the 20th Century: Absurdity and Paradise” în revista „Language, Individual & Society”, Volume 18, publicată în 22 Oct 2024, pag. 128-136, ISSN 1314-7250 (online), indexată ERIH PLUS, Semantic Scholar, BASE, CiteSeerX, <https://doi.org/10.62991/LIS1996407556>

FEDERCIUC I. ESTERA, *Linguaculture* Federiciuc, Estera. “C. S. Lewis on Reality and Metaphor. From Myth to History and Back Again.” *Lingua culture*, vol. 15, no. 1, 2024, pp. 57–74, <https://doi.org/10.47743/lincu-2024-1-0367>.

FEDERCIUC I. ESTERA, “‘We Were Talking of Dragons, Tolkien and I’. The Symbolism of the Dragon in J. R. R. Tolkien’s and C. S. Lewis’s Fairy Stories”. *Philobiblon* volume XXIX (2024), no. 2, pp. 395-417, DOI: <https://doi.org/10.26424/philobib.2024.29.2>

GHIRAN F. ȘTEFAN, In curs de publicare: “A General Conversation on Conlangs” - JRLS 38/2024

GRIGORE I. ANA-MARIA, „Considerații lingvistice despre Cantar de Mîo Cid: original, versiune, traducere”, în *Studii de Știință și Cultură*, volumul XIX, nr. 1, martie 2024, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, pp. 84-90, ISSN 2067-5135 (online).

GRIGORE I. ANA-MARIA, «Consideraciones lingüísticas sobre Los ojos verdes de Bécquer», în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 36/2024, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, ISSN: 2248-3004.

GRIGORE I. ANA-MARIA, “Transforming political rhetoric: analysis of linguistic frames in the speeches of José Luis Rodríguez Zapatero” în *Studii de Știință și Cultură*, volumul XX, nr. 2, iunie 2024, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, pp. 213-218, ISSN: 2067-5135 (online).

ICHIM S. C. MIHAI, *La traduction de la préposition à en finnois et en roumain*, în CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORDS : Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies, Suceava, nr. 20, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2023, pp. 233-249. (ISSN 2065-4057). (bazele de date ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus International)

ICHIM S. C. MIHAI, *Traduire du français vers le finnois. L’emploi du cas partitif dans la traduction*, în ANADISS, Revue du Centre de Recherche *Analyse du discours*, no. 38, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2024, pp. 163-173. (ISSN : 1842-0400) (Bazele de date : ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, CITE FACTOR, ROAD, etc.)

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Încotro se îndreaptă lumea?*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 1/2024, pp. 102-103 - **revistă indexată EBSCO**

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Creșterea și descreșterea splendorii Cetății a șoaptelor*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 2/2024, pp. 101-102 - **revistă indexată EBSCO**

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *O pendulă între două lumi*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 3/2024, pp. 86-87 - **revistă indexată EBSCO**

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Prezent în contratimp*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 4/2024, pp. 73-74 - **revistă indexată EBSCO**

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Regăsindu-l pe Saramago*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 5/2024, pp. 105-106 - **revistă indexată EBSCO**

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Dizarmoniile tăcerii*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 6/2024, pp. 108-109 - **revistă indexată EBSCO**

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Fețele expierii*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 8/2024, pp. 104-105 - **revistă indexată EBSCO**

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Privește ultima dată lumea asta plină de minciuni*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 9/2024, pp. 96-97 - **revistă indexată EBSCO**

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *SPACE IN THE MIRROR OF LYRICISM: ILEANA MĂLĂNCIOIU’S CASE* în *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES*, ISSUE No. 38/2004, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, pp. 634-647; ISSN: 2248-3004

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *TRANSCULTURAL MIRRORS. LITERARY AND CULTURAL PERSPECTIVES* în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no. 25/2/2024, ALBA IULIA, 2024, pp. 435-438; ISSN 1582-5523

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Seara, după ora 9 în Convorbiri literare*, noiembrie 2024, nr. 11 (347), pp. 118-119; ISSN 0010-8243

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Amor patriae, nostra lex* în *Convorbiri literare*, decembrie 2024, nr. 12 (348), pp. 104-105; ISSN 0010-8243 Revistă indexată EBSCO

IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, *Ipostaze ale frontului în dramaturgia lui Ion Băieșu*, Acta lassiensia Comparationis, nr.33, 1/2024, ISSN (online) 2285 – 387, pag. 159-167.

IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, *Teatrul lui Ion Băieșu între proverb și proverbialitate*, Revista „Convorbiri Literare”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, anul CLVII, nr.6 (342)/iunie 2024, ISSN 0010-8243, pag.131-135.

LAZĂR N. ALEXANDRA căs. **ILIE**, *Impactul traducerii automate asupra învățării limbii române ca limbă străină, Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*. Actele Conferinței Internaționale ediția a IV-a/2023, nr. 4/2024, p. 358 – 373

NEDELCU D. DANIEL, „Three Inaugural Poets and Their Poems, Three Decades Apart. Robert Frost (1961), Maya Angelou (1992), Amanda Gorman (2021).” *RATE Issues*, vol. 29, no. 1, 2023.

NEDELCU D. DANIEL, „Lexical Density as a Readability Indicator in Translations of Children’s Literature.” *RATE Issues*, vol. 32, no. 2, 2024.

NEDELCU D. DANIEL, „Rewriting and Repurposing Myth: Washington Irving’s ‘Rip van Winkle’.” *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 39, 2024, pp. 993-999.

NEDELCU D. DANIEL, „Manuel Munoz’s Experimental Narrative Techniques in ‘Everything the White Boy Told You’.” *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 39, 2024, pp. 957-966.

NEDELCU D. DANIEL, „Blending Cultures in BTS’s ‘Blood Sweat & Tears’.” *Linguaculture*, vol. 15, no. 2, 2024.

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA, *Romanul judiciar. Către un nou subgen al romanului istoric românesc*, în *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 7, No. 2/ 2024, pp. 37-56, DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v7i2.25927> – SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory.

PAVĂL M. IOANA-ALEXANDRA, *Androgynous Avatars in Literature*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, numărul 36, 2024.

PĂTRĂU R. ALEXANDRA, Victor Wittners Straßenhaftes – Vom Transit-Raum zur Räumlichkeit der Einsamkeit im Draußen-Dasein. In: „Spiegelungen”, nr. 1/2024, an 19, editura Friedrich Pustet Verlag, Regensburg. S. 95-104. Revistă indexată în baza de date ErihPlus. <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499609>. <https://spiegelungen.net/victor-wittners-strassenhaftes-vom-transit-raum-zur-raeumlichkeit-der-einsamkeit-im-draussen-dasein>.

POPA M. ANDREI-IONUȚ, SEMANTIC DISTORSIONS IN TOPONYMY AS RESULT OF FOLK ETYMOLOGY, 973-977, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls-b.pdf>, **Journal of Romanian Literary Studies, published by the ALPHA Institute for Multicultural Studies**, Published by Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024 Moldovei Street, Târgu-Mureș, 540519, România Tel: +40-744-511546 Editor: Iulian Boldea Editorial advisor: Dumitru-Mircea Buda Email: tehnoredactare.jrls@gmail.com ISSN: 2248-3004, nr 37/2024

POPA M. ANDREI-IONUȚ, CONSIDERATIONS ON FOLK ETYMOLOGY IN DIALECTS, 978-985, Journal of Romanian Literary Studies, nr. 39/2024, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf>

POPA M. ANDREI-IONUȚ, FLORISTIC LIST AND ETYMOLOGICAL COMMENTS BASED ON CASES OF FOLK PLANT ETYMOLOGY, p. 1049-1066, Journal of Romanian Literary Studies, nr. 39/2024, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf>

POPA M. ANDREI-IONUȚ, PHONETIC PARTICULARITIES IN THE CORESIAN APOSTOL, p. 658-665, Journal of Romanian Literary Studies, nr. 39/2024, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf>

POPA M. ANDREI-IONUȚ, MORPHOLOGICAL AND LEXICAL PARTICULARITIES IN THE CORESIAN APOSTOL, p. 666-673, Journal of Romanian Literary Studies, nr. 39/2024, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/39-2024-Jrls.pdf>

ROMANIUC V. SILVIU-VASILE, „O microistorie locală: Club 8 și OuTopos”, *Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași*, vol. XVII, 2024, pp. 93-102, ISSN 2821-5028, ISSN-L 2066-7469. *Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași* este indexat în Baza de Date Internaționale Central and Eastern European Online Library (CEEOL).

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Evoluția romanului science fiction. Perspective critice și teoretice*, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XX, nr. 1/2024, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, ISSN 1841-1401 (print), ISSN-L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online), https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%201%20-%20martie%202024.pdf?_t=1709541300, pp. 161-171. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1234403>.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Literatura pentru copii. Valențe formative ale textului literar*, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XX, nr. 2/2024, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, ISSN 1841-1401 (print), ISSN-L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online), https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%202%20-%20iunie%202024.pdf?_t=1717412847, pp. 141-146. Articolul poate fi verificat și pe platforma EBSCO: <https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A10%3A25285386/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Aascholar&id=ebsco%3Agcd%3A177914345&crl=c> sau pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1249455>.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Recenzie* la volumul *Literatură, Artă, Spiritualitate. (Co)Relații în contemporaneitate*, Coord. Emanuela Ilie, în *Revista „Studii de Știință și Cultură”*, Volumul XX, nr. 4, decembrie 2024, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, ISSN 1841-1401 (print), ISSN-L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online), pp. 302-305, https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?_t=1733231927.

STOICA E. LAURA VICTORIA, Stoica, Laura-Victoria. “Sullivan’s Travels (1941): The American Gulliver or Deconstructing the American Dream”. *Acta Iassyensia Comparationis: Literature and Film*, vol. 32, no. 2, 2023, pp. 173-181. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. DOI: 10.47743/aic-2023-2-0016. Volum indexat BDI: Index Copernicus International, CEEOL, DOAJ, OAJI.

TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA, Articolul „Reflection On Failure. Emil Botta” în revista JRLS (Journal of Romanian Literary Studies) nr.36/ 2024 (BDI), Published by Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, p. 717. ISSN: 2248-3004.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, “Identities under the Seal of the Letter. Caragiale & Eminescu - Two Types of Epistolary Sociability”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 37/ 2024, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls-b.pdf>, pp. 607-614. Articolul poate fi verificat pe platforma: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1257151>.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, „Intimitatea în spectrul regalității. Corespondența ca (pre)text al unei noi paradigme de existență”, în *Annales Universitatis Apulensis*, indexat în [CEEOL \(Central and Eastern European Online Library\)](#), [EBSCO Research Databases](#), [ERIH PLUS](#), secțiunea „Studii de Cultură și Literatură”. (în curs de apariție – decembrie 2024)

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, „Intimitatea în spectrul regalității. Corespondența ca (pre)text al unei noi paradigme de existență”, în *Annales Universitatis Apulensis*, no. 25/ tom 1/ 2024, series PHILOLOGICA, secțiunea „Studii de Cultură și Literatură”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Editura Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ISSN 1582-5523, pp. 118-130. Articolul poate fi verificat pe platformele: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1274740>, [Journal information | ERIH PLUS](#), <https://www.ebsco.com/>.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, „Correspondența intimă ca loc al memoriei colective. Posturi & comerț de imagine în textele epistolare ale scriitorilor români din a doua jumătate a secolului al XIX-lea”, în *Revista de istorie și teorie literară*, anul XVIII, ianuarie-decembrie 2024, Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu”, Editura Academiei Române, ISSN-L: 0034-8392, pp. 168-183, <https://ritl.ro/pdf/2024/RITL2024.pdf>. Revista poate fi verificată pe: <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=507419>.

VIERU L. GABRIELA, *N'est-il pas paradoxal d'en conclure que le temps est venu de dire adieu à l'esthétique?* - Vatra, nr. 3-4/2024, pp. 85-93

4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor:

BĂLĂIASA F. ROBERT CLAUDIU, Strategii persuasive în discursul politic televizual din timpul pandemiei”, publicat în conferința GIDNI, The power of dialogue in a Globalized world, Language and discourse, 18.05.2024, 7 pagini, ISBN: 978-606-93691-3-5

POPA M. ANDREI-IONUȚ, FOLK ETYMOLOGY AND RELATED PHENOMENA, **Volume no 11, 2024**, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lang-a.pdf>, 266-276, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2024 ISBN: 978-606-8624-18-1 C) Arhipelag XXI Press, 2024

POPA M. ANDREI-IONUȚ, FOLK ETYMOLOGY, SUPREME ROLE IN ETHNOBOTANICAL NOMENCLATURE, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lang-a.pdf>, 276-286, **Volume no 11, 2024**, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2024 ISBN: 978-606-8624-18-1 (C) Arhipelag XXI Press, 2024

POPA M. ANDREI-IONUȚ, *FOLK ETIMOLOGY IN RELATION TO LEXICAL DISTORSION AND PARONYMIC ATTRACTION* în Reading communication in postmodernity. Discourses and social perspectives - 8th Edition, ISBN: 978-606-8624-08-2, <https://asociatia-alpha.ro/cc/08-2024/CCI-08-Lang.pdf>, p.57-62 +

POPA M. ANDREI-IONUȚ, *FOLK ETYMOLOGY AND CONTAMINATION IN LINGUISTIC ENTOMEDICINE* -pp.28-33 în THE CHALLENGES OF MULTICULTURAL REPRESENTATION: LITERATURE, DISCOURS AND DIALOGUE Section: Language and Discourse ISBN: 978-606-8624-11-2 Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies Moldovei Street, 8 540522, Târgu Mureș, România Phone no: +40-744-511546 Published by: “Arhipelag XXI” Press, Târgu Mureș, 2024

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Representations of femininity in the cultural space*, în „The Power of Dialogue in a Globalized World. Section Literature”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors), vol. XI, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, pp. 320-326, ISBN: 978-606-93691-3-5, în cadrul conferinței „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, indexat în Clarivate Analytics, Conference Proceeding Citation Index (CPCI) – Web of Science. Disponibil online: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI-11-Lite-a.pdf#page=320.

TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA, “The Romantic Imaginary In Emil Botta’s Poetry” în volumul Conferinței internaționale GIDNI 11 (International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity). Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, p. 314. ISBN: 978-606-93691-3-5. A fost trimis în vederea acceptării indexării Web of Science (ISI), la Clarivate Analytics.

TITULEAC T. ROXANA GINA, Pre-Romantic and Romantic Influences in Mateiu Caragiale's Poetry", în volumul Conferinței internaționale GIDNI 11 11 (International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity), Publicat de: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, Secția: Literatură, p. 403-409 (șapte pagini), ISBN: 978-606-93691-3-5. A fost trimis în vederea acceptării indexării Web of Science (ISI), la Clarivate Analytics.

- indexate în BDI

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Nicolae Dabija și Nichita Stănescu – dialogul necuvintelor cu precuvintele, CZU: 821.135.1:82.091 DOI: 10.46727/c.27-28-09-2024.p190-194, articol publicat în volumul conferinței științifice internaționale *"Higher education: traditions, values, perspectives"*, *"Ion Creangă" State Pedagogical University of Chisinau, (2024), ISBN 978-9975-46-968-5 (PDF)*

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL, „O scurtă introducere în studiul corespondenței lui Eugen Ionescu și a lui Eugène Ionesco”, cca 23p. [în curs de publicare]. Antetitlu: Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”.

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL, „Pamfletul la I. L. Caragiale și la Eugen Ionescu – Eugène Ionesco: un studiu de caz”. Pentru volumul *In Honorem V. Fanache (1934-2013)*, cca 45p. [în curs de evaluare/ de publicare]. Volum editat de Adrian Tudurachi și Lucian Bâgiu.

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL, „Formes de restriction communiste à propos de Ionescu-Ionesco et de quelques représentants du « théâtre de l'absurde »”, in Brîndușa Grigoriu (éd.), *L'interdit. Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVIII^e édition, Iași, Roumanie, 26 mai - 27 mai 2023*, Iași, Junimea, 2024, p. 293–309, ISBN 978-973-37-2784-2.

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL, „Considérations sur la relation de Ionescu-Ionesco avec la Roumanie”, in Oana Fotache Dubălaru (coord.), Maria Marinescu, Bianca Păuleț, Vasile Gribincea, Andreea Stahie, Mihai Iancu, Daniela Mihai, Andra-Elena Ionescu (ed.), *Limbă, literatură și cultură. Abordări contemporane*, București, Editura Universității din București, 2024, p. 135–150, ISBN 978-606-16-1481-3.

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL, „Trois points de repères sur le discours de Eugen Ionescu et de Eugène Ionesco”, cca 16p. [în curs de evaluare/ publicare]. Contribuție rezultată în urma participării la Conferința internațională „Kaleidoscope. International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences” 2023 organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, și de Universitatea din Lille, Franța și desfășurată la Iași între 31 mai – 2 iunie 2023.

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL, „Pamfletul la I. L. Caragiale și la Eugen Ionescu – Eugène Ionesco: un studiu de caz”, cca 46p [în curs de publicare]. Pentru volumul *In Honorem V. Fanache (1934-2013)*, editat de către Adrian Tudurachi și Lucian Bâgiu.

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL, „Trois points de repères sur le discours de Eugen Ionescu et de Eugène Ionesco”, cca 16p. [în curs de publicare]. Contribuție rezultată în urma participării la Conferința internațională „Kaleidoscope. International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences” 2023 organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, și de Universitatea din Lille, Franța, și desfășurată la Iași între 31 mai – 2 iunie 2023.

DEFTU T. IRINA MARINELA, *Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian Korean Linguistic Interferences. Linguistic Behaviors and Attitudes*, Lin Zhu, Bei Yang, Xiaoyu Yan, Jing Yang (editori), „Theory and Practice of Bilingualism”, Cambridge Scholars Publishing, Beijing, 2024 (sub tipar).

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA, *SILENT PERSUASION: DISCOVERING THE POWER OF NONVERBAL PERSUASIVE STRATEGIES IN ADVERTISING* – articol publicat în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (coord.), *"New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue"*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 128-134.

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA, *Trecutul ca resursă imaginativă. Hibriditate, model și adaptare în romanul istoric al lui Alexandru I. Alexandrescu*, în *Quaestiones Romanicae*, vol. XI, 2024, Tomul 1, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, pp. 352-365, DOI: 10.35923/QR.11.01.30, ERIH PLUS, CEEOL, INDEX COPERNICUS.

PĂTRĂU R. ALEXANDRA, Pătrău, Alexandra: Robert Flinkers Labyrinth - Von der intellektualisierten Lokalisierung zur topologischen Fixierung: Städtische Räume als Spiegel psychischer Zustände im Lichte des ›spatial turn‹. In: Sascha Kiefer; Phillip Helmke (Hg.): Räume als Gattungscodes? Die deutschsprachige Novelle im Topographical Turn. Reihe Literaturwissenschaft, Band 112. Berlin: Frank & Timme 2024. S. 157-174. ISBN 10-3732910059.

PĂTRĂU R. ALEXANDRA, Pătrău, Alexandra: Beiträge und Erwähnungen von rumänischen Mathematikern und rumänischen mathematischen Zeitschriften in deutschsprachigen Zeitschriften der Zwischenkriegszeit. In: Andrei Corbea-Hoisie, Rudolf Gräf (ed.). Cu colaborarea: Ioana Florea, Ion Lihaciu: Kulturtransferprozesse im postimperialen Umfeld. Deutsche Sprache und Kultur im rumänischsprachigen Raum um das Schwellenjahr 1918. Vol. XXV din seria „Jassyer Beiträge zur Germanistik/Contribuții ieșene la germanistică”. Konstanz: Hartung-Gorre 2024. Pag. 491-503. <http://www.hartung-gorre.de/Jassy25.htm>.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Cazul D.R. Popescu sau despre dramaturgia postbelică și influența politicului – Convorbiri literare*, Februarie 2024, Nr. 2 (338), ISSN: 0010-8243.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Despre poezia ca modus vivendi. Poezia lui Vasile Dan – Convorbiri literare*, Martie 2024, Nr. 3 (339), ISSN: 0010-8243.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Scurtă panoramă a exilului românesc – Convorbiri literare*, Mai 2024, Nr. 5 (341), ISSN: 0010-8243.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Aproape în depărtare – universul liric al Monicăi Pillat – Convorbiri literare*, August 2024, Nr. 8 (344), ISSN: 0010-8243.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Oglinzile exilului: reflecții asupra identității în Acasă, departe de Adrian G. Romila*, în *Convorbiri Literare*, nr. 10 (346), octombrie, 2024, pp. 85-86, ISSN: 0010-8243.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Reflecții limpezi în haosul contemporaneității: un dialog poetic al conștiinței treze*, în *Convorbiri Literare*, nr. 11 (347), noiembrie, 2024, pp. 115-117, ISSN: 0010-8243.

STOICA E. LAURA VICTORIA, *"Dreams Get Caught in the Webs Woven in Your Bones: Storytelling and Resistance in Cherie Dimaline's The Marrow Thieves"*. *Synergies in Communication: 11th International Conference*, 2023, pp. 442-450. Editura Academiei de Studii Economice București. DOI: 10.24818/SIC/2023/06.07. Volum indexat BDI: CEEOL, EBSCO, EZB, ROAD.

- alte categorii

BOTEZ P. PAUL MATEI CHRISTIAN, "Avatars de l'hédonisme et images de l'autre dans le roman *Fortunio*." *Limbă, literatură și cultură. Abordări contemporane*, coord. Oana Fotache Dubălaru, Editura Universității din București, 2024, 444 p., ISBN: 978-606-16-1481-3

AELENEI M. ANDREEA IOANA, « Métadiscours dans les applications de messagerie instantanée », in Petras, C., Berbinski, S., Vlad, D., Balațchi, R. (2024). *Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation /Metalinguistic Markers: Emergence, Discourse, Variation*. Lausanne, Switzerland: Peter Lang Verlag, pp. 341-366. ISBN 9783034349161, DOI 10.3726/b21750.

AELENEI M. ANDREEA IOANA, « Les défis d'exportation et de traitement d'un corpus Facebook en Sciences du Langage », articol publicat în Actele colocviului internațional *ColDoc 2024*: Vanessa Gaudray Bouju, Ho Won Kim, Charlotte Laffargue, Xibin Wang, Santiago Herrera. *La linguistique dans une ère nouvelle: discours, méthodes et technologies dans le paysage contemporain*. COLDOC, 2024. <https://hal.science/hal-04819687>

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Nicolae Dabija and Nichita Stănescu: the dialogue between non-words and pre-words, volumul Conferinței Internaționale „Higher education: traditions, values, perspectives” din Chișinău, 27-28 septembrie 2024

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Poezia lui Nicolae Dabija – capitalul de speranță în era transumanistă, articol trimis spre publicare în volumul Conferinței *Beyond and After Humanism*, organizată de Școala Doctorală de Științe Umaniste a Universității de Vest din Timișoara, 23-24 noiembrie 2024;

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, A fi om - o artă sau un destin? (Tema pentru acasă, Nicolae Dabija) - educația pentru valori în Școala altfel, articol trimis spre publicare în volumul Conferinței științifice cu participare internațională în domeniul învățământului extrașcolar „Educația și învățământul extrașcolar: elemente de convergență formal-nonformal” - ediția a III-a, organizată de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO” din Chișinău, 6-7 decembrie 2024

DEFTU T. IRINA MARINELA, „Excentricitate” lingvistică: *Forme de interlimbă în procesul de învățare a limbii române de către cetățenii străini*, Anca Tomoiogă, Adina Bandici, Diana-Cristina Tanc, Claudia Sanda Sotiuț, Denisa Ionela Pop, Maria Andreea Cotrău, Andrei Călinescu (editori), Revista studențească „Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis”, Editura Universității din Oradea, 2024 (sub tipar).

DEFTU T. IRINA MARINELA, *Provocările predării limbii române cetățenilor ucraineni*, în Elena Platon, Lavinia Vasii, Diana Roman, Cristina Bocoș (editori), „Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS). Actele conferinței internaționale. Ediția a IV-a/ 2023. Nr. 4/ 2024”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, 389 p. (pp. 180-188), ISSN: 2734-8261, ISSN-L: 2734-8261.

DULGHERU I. L. CLAUDIU GEORGE, „Preliminarii pentru o evaluare a istoriei termenului „φύλοκαλία” în Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru, *Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024, p. 15-30; ISBN: 978-606-714-771-1

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER, (2022) Noticing, attention, metacognitive awareness and self-efficacy – how do they relate to mindfulness. In S. Bogdan, P. Dina, V. Pritcan, A. Cehan (Eds.), *Language education the 21st century: perspectives, paradigms, practices, Virtual International Spring Symposium Proceedings, Vol 8; 2022 ; Bălți*, (pp. 81-97). USARB. <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5779>

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER, (2023) Teaching mindfulness in the English foreign language classroom to high school students. In I. Albușescu & C. Stan (Eds.), *Education, Reflection, Development - ERD 2022: Vol.6*. (pp. 1-15). European Publisher. <https://doi.org/10.15405/epes.2672815X.23056.1>

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER, (2023) Enhancing Foreign Language Enjoyment and Well-Being Through a Mindfulness-Based Intervention Program in EFL High School Classroom – Teacher's Insights. *Proceedings of 11th International Conference Education, Reflection Development*. *Educatia 21, Journal 25* (2023) 364-375. <https://educatia21.reviste.ubbcluj.ro/data/uploads/article/2023/ed21-no25-art41.pdf>

GRIGORE I. ANA-MARIA, *"Onomasiological and semasiological aspects in the writings of Gabriel García Márquez"*, în *The Power of Dialogue in a Globalized World: Language and Discourse*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, pp. 255-259, ISBN: 978-606-93691-3-5.

GRIGORE I. ANA-MARIA, „Onomasiologia și semasiologia - Noi orientări în cercetarea lingvistică”, în *Language Culture and Change*, No. 5/2024, *GLOBAL RESET: PREMISES, CHALLENGES AND PERSPECTIVES*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024, pp. 215-219, ISBN: 978-606-714-916. Disponibil la: https://www.feaa.uaic.ro/LSP/no5_2024.pdf?.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, SANDA STOLOJAN – BEYOND THE CURTAIN OF THE PARISIAN EXILE, *The power of dialogue in a globalized world* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2024 ISBN: 978-606-8624-18-1 (C) Arhipelag XXI Press, 2024, indexat **CPCI-Web of Science**

IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, *Dramaturgia lui Ion Băieșu între tradiție și actualitate*, în volumul **Tradiție și continuitate. Limbi și culturi în contact**, Editura Universitaria, Craiova, 2024, ISBN 978-606-14-2074-2, octombrie 2024.

IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, *Nebunia trăirii în teatrul lui Ion Băieșu*, **Les Cahiers Linguattek**, Editura Politehnum, Iași, 2024, ISSN2601 ISSNL, 2559-7752, decembrie 2024.

IONESCU G. OANA ELENA CĂS. NECHITA, Articolul „Memoria comunismului în Jurnalul unui jurnalist fără jurnal de Ion D. Sîrbu” din volumul "Cultural Dynamics of Values", publicat la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în 2024, ISBN: 978-606-714-906-7, DOI: 10.47743/phss-2024.

IURIUSCIUC C. TEODORA, *Spectrele filiațiilor literare. Portrete ale generațiilor – Mircea Ivănescu și Radu Vancu* în *Cultural Dynamics of Values*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, decembrie 2024, volumul conferinței *Interdisciplinary Perspectives in Humanities and Social Sciences* (9th Edition: Rethinking Values in Interdisciplinary Research: 27-28 octombrie 2023) – Volumul a fost inclus la domeniul „Istorie și Studii culturale”, evaluat CNCS categoria A.

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA, *Elemente de jargon în publicitatea românească contemporană* - articol publicat în *Actele Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”*, Presa Universitară Clujeană, 2023, pp. 207-220, ISSN: 3008-6159, ISSN-L: 3008-6159, DOI: <https://doi.org/10.52257/30086159>

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA, *Explorări teoretice și suprapuneri terminologice. Romanul, obiect de reflecție și prim suport al teoriei genurilor*, în *Cultural Dynamics of Values*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISBN: 978-606-714-906-7, decembrie 2024, volumul conferinței *Interdisciplinary Perspectives in Humanities and Social Sciences* (9th Edition: Rethinking Values in Interdisciplinary Research; 27-28 octombrie 2023) - Volumul a fost inclus la domeniul „Istorie și Studii culturale” evaluat CNCS categoria A; DOI: 10.47743/phss-2024.

PĂDURARU F. EMANUELA, LEXICAL MODIFIERS IN THE ROMANIAN JOURNALISTIC DISCOURSE, pp. 1055-1061, *Journal of Romanian Literary*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, Issue No. 36/2024 ISSN: 2248-3004.

PĂTRĂU R. ALEXANDRA, Robert Flinkers Labyrinth - Von der intellektualisierten Lokalisierung zur topologischen Fixierung: Städtische Räume als Spiegel psychischer Zustände im Lichte des ›spatial turn‹. In: Sascha Kiefer; Phillip Helmke (ed.): Räume als Gattungscodes? Die deutschsprachige Novelle im Topographical Turn. Reihe Literaturwissenschaft, vol. 112. Berlin: Frank & Timme 2024. Pag. 157-174. https://www.frank-timme.de/de/programm/produkt/raeume_als_gattungscodes.

PLUMB R.V. ANA-MARIA, Ana-Maria Plumb, „THE IMAGE OF THE COMMUNIST WOMAN IN ROMANIAN LITERATURE”, în Iulian Boldea (ed.), *The Power of Dialogue in a Globalized World*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 334-337.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Stereotipuri ale feminității în literatura SF românească. Arhetipul Amazoanei la Sebastian A. Corn – Vindecătorul*, în volumul *Reflecții studențești*, Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia (editori), Editura Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2024, ISBN 978-973-752-930-5, pp. 162-170.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Arhetipuri feminine în Vindecătorul lui Sebastian A. Corn. Efigiile amazoanei*, în volumul *Monumenta Perannia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri*, Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (editori), cuvânt înainte de Andrei Cornea, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2024, pp. 135-144.

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Domnica Rădulescu – The American Dream sau despre exilul ca o primă șansă la împlinirea artistică*, în volumul *Confluente estetice, literare și lingvistice*, Coord. Alina-Elena Roșca, Editura Universității „Petrol-Gaze”, Ploiești (în curs de apariție).

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Domnica Rădulescu – The American Dream sau despre exilul ca o primă șansă la împlinirea artistică*, în volumul **Cultural Crossroads. Visionarism. Paradigms of Change**, Coord. Alina-Elena Roșca, Editura Universității „Petrol-Gaze”, Ploiești, 2024, ISBN 978-973-719-916-4, pp. 146-152.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, *Scrisori către Ulise. Complexitatea imaginarului feminin contemporan*, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *The Power of Dialogue in a Globalized World*, secțiunea „Literature”, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lite-a.pdf>. pp. 396-402, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lite-a.pdf>.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, *Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp*, în: Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (ed.), *Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri. Lucrările Simpozionului Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis”*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2024, ISBN 978-606-714-771-1, pp. 171-176. Link către site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/monumenta/monumenta-perennia-antichitatea-si-posteritatea-ei-in-studii-si-traduceri-2004/1>

5. Articole publicate în dicționare și enciclopedii:

- edituri academice internaționale
- edituri academice naționale
- alte edituri naționale

CHIRIAC N. ALLA CĂȘ. APOPEI, *Idealul educațional al grecilor și al romanilor*, Thesaurus Antiquitatis, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024 ISBN: 978-606-714-831-2
DEFTU T. IRINA MARINELA, *Contacte între limbi: de la imperialism cultural la imperialism lingvistic. Interferențe lingvistice româno-coreene*, în Alexandru-Mircea Nedelea, Marilena-Oana Nedelea (coordonatori), „Republica Coreea – Diplomatie, economie și cultură”, Editura Pro Universitaria, București, 2024.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂȘ. NEGURĂ, Co-autor în cadrul volumului *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Emanuela Ilie (coord.), Editura Eikon, București, ISBN: 978-606-49-1221-3 Capitolul: Aurora Cornu

ILIE H. ELENA LUIZA CĂȘ. NEGURĂ, Co-autor în cadrul volumului *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Emanuela Ilie (coord.), Editura Eikon, București, ISBN: 978-606-49-1221-3. Capitolul: Sanda Stolojan

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂȘ. COSTIN, *Bibescu, Martha*, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 33-52.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂȘ. COSTIN, *Noailles, Anna de*, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 396-426.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂȘ. COSTIN, *Văcărescu, Elena*, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 506-532.

6. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):

- contracte internaționale – director
- contracte internaționale – membru

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

Septembrie 2022- Februarie 2023 - Bursă Erasmus + de practică la Catedra de Limba Engleză a Universității Leicester, UK, ca asistent al dr. Shanyin Altman

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

IETT Lyon - Institute for Trans textual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3

VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL

IETT Lyon - Institute for Trans textual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3

- contracte naționale – director
- contracte naționale – membru

IONESCU G. OANA ELENA

.Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului de cercetare Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Ling Nineteenth Century : digital editind and corpus analysis, acronym Pop-lite, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022.

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

colaborator extern la CLRE, proiect realizat în cadrul Academiei Române, Filiala Iași;

MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

asistent de cercetare, perioada : 2018-2022

Limba și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale“, discurs public și cîmpuri culturale Grant: PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0131,

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

în cadrul proiectului POP-LITE: Romanul de consum și subgenurile sale în literatura română din secolul al XIX-lea: editare digitală și analiză de corpus literar asistate de calculator, număr proiect PN-III-P1-1.1-TE-2019-0127, PNCDI III

POPA M. ANDREI IONUȚ Colaborator extern (începând cu 01.2022) la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și, proiect CLRE – Corpus lexicografic românesc electronic, împreună cu toată echipa de lexicografi ieșeni. Corpusul include Dicționarul tezaur al limbii române al Academiei. https://clre.solirom.ro/ GABRIELA Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale, acronim MEMORO, contract de finanțare nr. TE73/2022, ID PN-III-P1-1.1-TE-2021-1429
7. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public: - organizații internaționale - firme multinaționale - firme naționale - organizații administrative naționale - alte organizații publice de nivel național
8. Brevete
9. Cărți AL-SUDANI K. ZAID KHALDOON ABD OUN, a novel in arabic / <i>to an impossible meeting</i> // ISBN: 978_9922_8806_4_8 CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Coautor: <i>Teste pentru admiterea în clasa a V-a (Colegiul Național „V. Alecsandri” Iași)</i>, Editura Taida, 2024, ISBN 978-606-514-639-6 CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Coautor REPERE METODOLOGICE PENTRU APLICAREA CURRICULUMULUI LA CLASA A XI-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024, la disciplina LIMBA LATINĂ, solicitate de Ministerul Educației ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, Co-autor în cadrul volumului <i>TRANSCULTURAL MIRRORS, Vol. I. Literary and Cultural Perspectives</i>, Editura Universității „Comenius”, Bratislava MARIUS MIHEȚ (ed.), <i>TRANSCULTURAL MIRRORS, Vol. I. Literary and Cultural Perspectives</i>, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, 568 pag., ISBN 978-80-223-5805-7 Capitolul: <i>Literature and Transculturality. Andrei Ungureanu’s `Nașterea eroului` : A Poetics of Redemption</i> ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, Co-autor în cadrul volumului <i>Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească... Alte Descinderi</i>, Emanuela Ilie (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISBN: 978-606-714-830-5. Capitolele: <i>Zahei Orbul și poetica spațialității revelatorii (Alexandra Ruscanu, Luiza Negură)/ Vieți sub pecete. Manuscrisul fanariot și arhitectura logosului fabulos (Luiza Negură)</i> RUSCANU S. ALEXANDRA, Coautoare: <i>Un Dicționar al Exilului Feminin Românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative</i>, Emanuela Ilie (coord.), Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3. Editura EIKON este acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din România (CNCS). VIERU L. GABRIELA, Traducere: Daniel Pennac – <i>Cazul Malaussène</i>, ed. Polirom [în curs de apariție]
10. Participări la manifestări științifice naționale

BĂRBOSU O. VLAD OVIDIU, În cadrul conferinței **Literatura ca document al imaginarului**, cu lucrarea intitulată: *Memoria ca palimpsest: Nostalgia și Orbitor ca documente ale realității comuniste românești*

BĂRBOSU O. VLAD OVIDIU, Participare la Simpozionului „Literatură și tradiție la Iași”, cu lucrarea „Valențele poeziei ieșene în peisajul literar interbelic românesc”

BABII Ș. RALUCA GEORGIANA, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), 25-29 iunie 2024, Ipotești

BACIU M. IULIA, Ioana Em. Petrescu – o critică de tip ontologic, Participare la Colocviul național „Paul Cornea”, ediția a II-a, 24-25 mai 2024, desfășurat la București.

BAHRIN V. IOANA-GEORGIANA, Susținerea unei conferințe la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, masteratul de Lingvistică generală și românească, anul I în luna martie, anul 2024. Comunicarea a avut ca scop prezentarea proiectului doctoral.

BLĂNARU C. ELENA CĂS. ANISTOROEI, 11 Decembrie 2024 - Simpozionul „Literatură și Tradiție la Iași”. Acțiunea culturală a făcut parte din programul ediției a X-a al Festivalului „Teodorenii” - lucrarea cu titlul *Raportul gazdă-oaspete în literatura pentru copii*

CECIULEAC N. MĂDĂLINA, Participarea la Simpozionul Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis”, Ediția a IV-a, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, în perioada 24-26 aprilie 2024, cu lucrarea: „Către Itaca și dincolo de ea”.

CECIULEAC N. MĂDĂLINA, Participarea la Conferințele Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi” Iași – *Literatura ca document al imaginarului*, din 6 iunie 2024, cu lucrarea: „Portretul demagogului de ieri și de azi”.

CECIULEAC N. MĂDĂLINA, Participare la Festivalul Teodorenii, Ediția a X-a: *Literatură și tradiție la Iași*, în perioada 10-12 decembrie 2024, cu lucrarea „Iașii lui Caragiale într-un scurt portret imagologic”.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Seminarul științific „Go West! Voiaje prin «cortina de nylon», călătorii, amintiri și experiențe din perioada Războiului Rece în volumele de memorii feminine românești”, susținută de Lect. univ. dr. Andrada FĂTU-TUTOVEANU, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, organizat de Departamentul de Științe Socio-Umane al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, *Fascinația miticului în creația scriitorului Nicolae Dabija*, Simpozionul național „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” - ediția a IX-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, secția de Filologie clasică, în colaborare cu Centrul de Studii Clasice și Creștine al Facultății de Istorie, în perioada 8-9 decembrie 2023;

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, *Quintilianus- modelul de profesor pentru „tinerimea rătăcitoare” din secolul I al Romei imperiale*, Simpozionul național dedicat profesorilor din învățământul preuniversitar „Ianus litterarum” – ediția a II-a, organizat sub egida Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 12-13 aprilie 2024.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Conferința *Beyond and After Humanism - Beyond and After Humanism – The Transition from the Fourth to the Fifth Industrial Revolution*, organizată de Școala Doctorală de Științe Umaniste a Universității de Vest din Timișoara, 23-24 noiembrie 2024, *Poezia lui Nicolae Dabija – capitalul de speranță în era transumanistă*

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Simpozion național cu participare internațională „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, ediția a X-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, secția de Filologie clasică, în colaborare cu Academia Română – Filiala Iași și Centrul de Studii Clasice și Creștine al Facultății de Istorie Iași, 28-29 noiembrie 2024, *Nicolae Dabija – poet al precuvântului*

DEFTU T. IRINA MARINELA, „Excentricitate” lingvistică: *Forme de interlimbă în procesul de învățare a limbii române de către cetățenii străini*, în cadrul conferinței naționale „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 30 mai 2024, Oradea, Secțiunea: *D (STUDII DE DOCTORAT): Limba, literatura și cultura română*.

DEFTU T. IRINA MARINELA, *Identitatea culturală și lingvistică în contextul învățării limbii române ca limbă străină: Importanța atitudinilor în învățarea limbii române ca limbă străină. Studiu de caz: Predarea limbii române cetățenilor ucraineni*, în cadrul sesiunii de comunicări științifice studențești „Cultural Crossroads. Visionarism. Paradigms of Change”, organizată Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Filologie de la Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești și Facultatea de Arte de la Universitatea din Ljubljana, Slovenia, 11-12 aprilie 2024, Ploiești, Secțiunea: *STUDII CULTURALE ROMÂNEȘTI*.

DRÎȘCU I. IULIA TEODORA, 12 Aprilie 2024 – participare la Conferința Națională „Drept și Litere”, Ediția a IV-a, “Indențități și Metafore Juridice”, organizată de Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea: “Recunoașterea vinovăției: începutul vieții mistice în opera lui C.S. Lewis”

DULGHERU I. L. CLAUDIU GEORGE, Simpozionul Național-Studențesc *Colloquium Antiquitatis*, ediția a VI-a, Iași, 24-26 aprilie 2024; comunicarea: „Considerații filologice asupra lexicului grecesc din *Filocalia de la Neamț*” (Ms. 1455 BAR).

DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA, Școala Doctorală de Toamnă, ediția a III-a, 21-22 noiembrie 2024, Facultatea de Litere, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova.

GALIȚ G. ANDREEA-ȘTEFĂNICĂ, Simpozion național *IANUA LITTERARUM*, ed. II (12-13 aprilie 2024), UAIC

IFTIME D.G. ADINA ALEXANDRA, Participare în cadrul *Simpozionului Literatură și tradiție la Iași*, decembrie 2024.

IFTIME D.G. ADINA ALEXANDRA, Participare cu prezentarea *Maniere și obiceiuri cotidiene reflectate în literatura renascentistă* în cadrul „Literatura ca document al imaginarului”, Iași, iunie 2024.

IURIUSCIUC C. TEODORA, *Portrete ale generațiilor - Mircea Ivănescu și Radu Vancu*, Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală, ediția a IV-a, 30 mai 2024,

IURIUSCIUC C. TEODORA, *Redefinirile biografismului în poezia douămiistă*, Școala de vară pentru tineri cercetători și filologi, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești, 25-28 iunie 2024.

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA, *Redefiniri ale romanului istoric românesc. Romanul judiciar, un historical crime fiction românesc*, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești (25-29 iunie 2024).

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA, *Istoria ca resursă imaginativă în romanul secolului al XIX-lea*. Conferința *Istorie socială, istorii culturale: un dialog de actualitate*, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Academia Română, Filiala Iași, (18-19 noiembrie 2024).

PAVĂL M. IOANA-ALEXANDRA, *Spațiul și obiectele memoriei*, comunicare susținută la Conferința „Literatura ca document al imaginarului”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi (iunie, 2024)” Iași

PLUMB R.V. ANA-MARIA, „Cultul personalității în literatura română din timpul regimului comunist (1948-1965)”, Simpozion „Literatura ca document al imaginarului”, organizat de Biblioteca Județeană Iași, 6 iunie 2024.

PLUMB R.V. ANA-MARIA, „Literatura, instrument al puterii politice în contextul instaurării și consolidării regimului comunist în România”, Congresul Național al Istoricilor Români, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, împreună cu Universitatea de Stat din Moldova, Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor din România, 27-31 august 2024.

PLUMB R.V. ANA-MARIA, „Tradițiile Omului Nou în literatura comunistă”, Sesiunea de comunicări „Literatură și Tradiție la Iași”, din cadrul Festivalului „Teodoreni”, organizat de Biblioteca Județeană Iași, 11 decembrie 2024.

ROMANIUC V. SILVIU-VASILE, Colocviul Național „Paul Cornea”, 24-25 mai 2024, Universitatea din București

RUSCANU S. ALEXANDRA, Sesiunea de Comunicări științifice studențești. Cultural Crossroads. Visionarism, Paradigms of Change, Ediția a VIII-a, 11-12 aprilie, Ploiești, 2024: *Domnica Rădulescu – The American Dream sau despre exilul ca o primă șansă la împlinirea artistică*

RUSCANU S. ALEXANDRA, IANUA LITTERARUM: Simpozionul național dedicat profesorilor din învățământul preuniversitar, Ediția a II-a, 12-13 aprilie, Iași, 2024: *Literatura pentru copii – între literatura formativă și cea marginală*

RUSCANU S. ALEXANDRA, Simpozionul Național Studențesc Colloquium Antiquitatis, Ediția a VI-a, 24-16 aprilie, Iași, 2024: *Reprezentări ale arhetipului maternității în imaginarul literar. Femeia-mamă din Antichitate și până în prezent*

SBERA I. MĂLINA ȘTEFANIA, Școala Doctorală de Toamnă, ediția a III-a, 21-22 noiembrie 2024, Facultatea de Litere, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova.

STOICA E. LAURA VICTORIA, Participare la Conferința *Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (ed. a III-a)*, cu “TEFL and Pop Culture: Why Teaching English in a World Where English Is Everywhere Is the Best Job”, Facultatea de Litere, Universitatea Oradea, 30 mai 2024.

TACU A. ELENA-ALINA, Workshop cu studenții de la Master și anul I, Sociologia organizațiilor și a resurselor umane, 12 noiembrie, 2024, Sala E, I.2., corpul E

UDREA C. SILVIA CRISTINA, Conferința LSP, organizată de Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, cu o comunicare având titlul „Geneza dramei în literatura modernă. Autori, teorii, contexte”.

UDREA C. SILVIA CRISTINA, Conferința LSP, organizată de Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, cu o comunicare având titlul „Geneza dramei în literatura modernă. Autori, teorii, contexte”.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, Conferința Națională „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”

Participare cu lucrarea „Identități sub sigiliul scrisorii. Caragiale & Eminescu – două tipuri de sociabilitate epistolară” – Oradea, 2024.

VIERU L. GABRIELA, Colocviul Național Paul Cornea, 24-25 mai 2024, Universitatea din București

11. Participări la manifestări științifice internaționale

AL-SUDANI K. ZAID KHALDOON ABD OUN, third annual conference _ college of tourism sciences/ Mustansiriyah university+

AELENEI M. ANDREEA IOANA, « Les variétés non standard du français en Côte d'Ivoire : une perspective historique sur l'état de la recherche », comunicare susținută în cadrul colocviului *Journée des doctorants du Laboratoire Ligérien de Linguistique*, Universitatea din Orléans, 16 mai 2024.

AELENEI M. ANDREEA IOANA, « Les défis d'exportation et de traitement d'un corpus Facebook en Sciences du Langage », comunicare susținută în cadrul celei de-a XV-a ediții a colocviului internațional *ColDoc*, 14 –15 octombrie 2024, Universitatea Paris Nanterre.

APOSTU C. DECEBAL-NARCIS, Conferința Internațională „Beyond and after Humanism – The Transition from the Forth to the Fifth Industrial Revolution”, organizată de Școala doctorală de Științe umaniste, Universitatea de Vest din Timișoara, 21-22 noiembrie 2024, cu prezentarea intitulată „Transgressing Humanity: The Vitruvian Android in Cyberpunk Science

BAHRIN V. IOANA-GEORGIANA, Participarea la a XIII-a Conferință Internațională STUR. Călători și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi / Travelers and journeys. Romanian language and literature in contact with other cultures din cadrul Universității Ovidius din Constanța, 18-19 noiembrie 2024.

BUTNARU V. MARIUS, Participarea la a XIII-a Conferință Internațională STUR, cu lucrarea *Teoria lumilor posibile în „Gîndirea romanului”*. *Apropieri și îndepărtări de Toma Pavel*. De asemenea, lucrez la un articol, cu același titlu, pe care îl voi trimite înspre publicare în cadrul volumului conferinței STUR.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Conferința Internațională „Higher education: traditions, values, perspectives”, organizată de Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, 27-28 septembrie 2024; Titlul lucrării: *Nicolae Dabija and Nichita Stănescu: the dialogue between non-words and pre-words*

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Simpozion cu participare internațională „Înșiră-te, mărgărite: cercetare și creație în orizont transdisciplinar” – ediția a IV-a, organizat de Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași, mai 2024; Titlul lucrării: *Valorificarea romanității în versurile lui Vasile Alecsandri. Istoria unui premiu*

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Seminarul Transdisciplinar Internațional „Educația și provocările lumii contemporane”, organizat de Academia Educație fără Frontiere din Chișinău, 3 aprilie 2024.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI, Conferință științifică cu participare internațională în domeniul învățământului extrașcolar „ Educația și învățământul extrașcolar: elemente de convergență formal-nonformal” - ediția a III-a, organizată de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO” din Chișinău, 6-7 decembrie 2024

Titlul lucrării: *A fi om - o artă sau un destin? (Tema pentru acasă, Nicolae Dabija) - educația pentru valori în Școala altfel*

CREȚU A. ALEXANDRA, AL 24-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ (CIDL24), *Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii* (București, 15–16 noiembrie 2024); Rezumatul poate fi găsit în *Carte de rezumate* intitulată „AL 24-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ (CIDL24), Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii (București, 15–16 noiembrie 2024)”, paginile 23-24.

DAVID C. CONSTANTIN IUSTINIAN, Participare la INTERCULTURALIA International Symposium for Students and Young Researchers: Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures cu articolul: *Hochzeitsbräuche in einigen Volkserzählungen der deutschsprachigen Sammler aus Rumänien*

DEFTU T. IRINA MARINELA, *The Importance of Attitudes in Learning Romanian as a Foreign Language. Case Study: Teaching Romanian to Ukrainian Citizens*, în cadrul conferinței internaționale „New Dimensions of Philology. Languages, Literature, Linguistics, Culture”, ediția a IX-a, organizată de Departamentul de Filologie al Facultății de Științe Umaniste și Tehnologia Informației de la Academia Mazoviană din Płock, 10-16 iunie 2024, Płock, Polonia, Secțiunea: *Teaching/ Learning*.

DEFTU T. IRINA MARINELA, *Câteva particularități ale terminologiei ortodoxe poloneze contemporane: Normarea terminologică*, în cadrul colocviului internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării (ACADLEXI)”, ediția a XIII-a, organizat de Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Departamentul de lexicologie și lexicografie, Asociația Culturală „A. Philippide”, 3-4 iunie 2024, Iași.

DEFTU T. IRINA MARINELA, *Linguistic Competence: Lexical Competence of Foreign Students in the Preparatory Year of the Study Program. Lexical Acquisition*, în cadrul conferinței internaționale „Dialogi i monologi. Język w literaturze – Literatura w języku”, organizată de Facultatea de Studii poloneze a Universității din Varșovia, 24-25 mai 2024, Varșovia, Polonia.

DEFTU T. IRINA MARINELA, *Linguistic “Eccentricity”: Forms of Interlanguage in the Process of Learning Romanian by Foreign Citizens*, în cadrul conferinței internaționale „Beyond language 2024”, organizată de Colegiul pentru Studii Interdisciplinare, Institutul de Studii Englezești, Fostul Centru Olga Tokarczuk. Centru de cercetare, Institutul de Studii Romanice, Catedra Erasmus de Studii Olandeze, Academia de tutorat de la Universitatea din Wrocław, 20-23 mai 2024, Wrocław, Polonia.

DRIȘCU I. IULIA TEODORA, **21-24 August 2024** – participare online la Conferința Internațională „Language, Individual and Society” în Burgas, Bulgaria, cu lucrarea „Two Antithetical Images of Death in the 20th Century: Absurdity and Paradise”

DRIȘCU I. IULIA TEODORA, **25-27 Aprilie 2024** – participare la conferința “33rd International Conference on British and American Studies” Timișoara, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, România, cu lucrarea „C.S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(r)eam of Consciousness in *The Shoddy Lands*”

DRIȘCU I. IULIA TEODORA, **19-20 Aprilie 2024** – participare la simpozionul “Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, organizat de Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea: “The ‘Undisplaced’ Myths as Archetypes in C. S. Lewis’s Fiction”

DRIȘCU I. IULIA TEODORA, participare la Conferința Internațională „George MacDonald Bicentenary Conference ‘Borderlands: George MacDonald Between Worlds’”, organizată de George MacDonald Society, în St Andrews, UK, 8-9 noiembrie 2024, cu lucrarea „The Archetype of the Prodigal Son in George MacDonald’s *Lilith* and C.S. Lewis’s *The Pilgrim’s Regress*”

DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC, Comunicarea științifică *Aspecte ale limbii române la începutul secolului al XIX-lea. Particularități lingvistice ale Liturghierului de la 1815*, în cadrul Simpozionului Internațional „Româna ca limbă străină”, Universitatea „Makedonia”, Thessaloniki, 31/05/2024 – 01/06/2024.

DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA, BIP Modern and affective AI-powered learning and concentration techniques, Akademia Nauk Społecznych i Medycznych w Lublinie Akademia Nauk Stosowanych, University of Social and Medical Sciences in Lublin, Polonia

DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA, CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ ROMANIA ORIENTALIS – ROMANIA OCCIDENTALIS: INTERFERENȚE CULTURALE ȘI SPAȚII IDENTITARE (Craiova, România, 25-26 octombrie 2024), titlul comunicării: *Strategii argumentative și persuasive în pliantul și filmul publicitar pentru telefonie mobilă*

DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA, AL 24-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ (CIDL24): *Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii* (București, România, 15–16 noiembrie 2024), titlul comunicării: *Verbal și paraverbal în filmul publicitar pentru telefonie mobilă*

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER

Conference	Place & Date	Title of Presentation
Language education the 21 st century: Perspectives, Paradigms, Practices, Virtual International Spring Symposium.	<i>Bălți, Moldova, March 2022</i>	Noticing, attention, metacognitive awareness and self-efficacy – how do they relate to mindfulness?
10th International Conference Education, Reflection, Development – ERD 2022.	June 2022, Online conference, Cluj-Napoca, Romania	Teaching mindfulness in the English foreign language classroom to high school students.
11 th International Conference Education, Reflection, Development – ERD 2023. Online conference, Cluj-Napoca, Romania	June 2023, Online conference, Cluj-Napoca, Romania	Enhancing Foreign Language Enjoyment and Well-Being Through a Mindfulness-Based Intervention Program in EFL Highschool Classroom – Teacher's Insights.
The 8 th International Conference on Teacher Education – Passion and Professionalism in Teacher Education	June 2023. Tel-Aviv, Israel	Foreign language Enjoyment and Mindfulness

FEDERCIUC I. ESTERA, [08/11/2024 – 09/11/2024] St Andrews, Scoția Prezentare intitulată "Rites of Passage and Liminality in *At the Back of the North Wind* and *The Wise Woman*" in cadrul conferinței **Borderlands: George Macdonald Between Worlds**

FEDERCIUC I. ESTERA, [04/11/2024 – 04/11/2024] Belfast, Irlanda de Nord Prezentare intitulată 'Remember Orpheus's Myth. How C. S. Lewis Saw The World's Last Night' in cadrul conferinței **C.S. Lewis & Last Things: How the Writer of Narnia Saw the End of Our Story**

GALIȚ G. ANDREEA-ȘTEFĂNICĂ, Simpozion internațional **INTERCULTURALIA**, ed, VI, (19-20 aprilie 2024), UAIC

GALIȚ G. ANDREEA-ȘTEFĂNICĂ, Colocviu internațional **Zilele Francofoniei**, ed. XXIX (24-25 mai 2024), UAIC

GALIȚ G. ANDREEA-ȘTEFĂNICĂ, **CONGRES EUROPEEN DE LA FIPF „Ensemble en français! Réfléchir, échanger, agir sur le monde d’aujourd’hui et de demain”**, ed. IV (3-8 septembrie 2024), Politehnica București

GHIȚĂ Ș. SORINA CRINA, Participare la Conferința Internațională a LSP Unit - "The 17th International Conference of the LSP Unit, Iași, 24-25 May 2024 –“Language, culture and choice in a changing world”, cu tema comunicării *The issue of choice in the literary universe of Emile Zola (Problematica alegerii în universul literar al lui Emile Zola)*.

GHIRAN F. ȘTEFAN

Ca organizator/moderator

- Simpozionul pentru studenți și tineri cercetători organizat de facultatea de litere UAIC: Intercultura 2024: Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures
- Programul de studiu intensiv organizat de UAIC: GENDER AND SOCIAL INCLUSION IN THE HUMANITIES “Blended Intensive Programme” “Alexandru Ioan Cuza” University, Iași, Romania

GRIGORE I. ANA-MARIA, *Onomasiological and semasiological aspects in the writings of Gabriel García Márquez*, The International Scientific Conference: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 11th edition, 18-19 may 2024, Tîrgu Mureș.

ICHIM S. C. MIHAI, *Particularités de conjugaison et de déclinaison en français, roumain et finnois* - INTERCULTURALIA, Colloque international pour les étudiants et les jeunes chercheurs, 6^e édition : *Hybridité, marginalité, altérité : excentriques et monstres à travers les langues et les cultures*, 19-20 avril 2024, Iași.

IFTIME D.G. ADINA ALEXANDRA Participare cu prezentarea *Our everyday essence: the perception of time and space under the influence of mass-media* în cadrul Conferinței internaționale Telluria, prima ediție, Univ. Al. I. Cuza, Iași, octombrie 2024.

IFTIMIE V. ANA-MARIA CĂS. MOGA, (2024) “Recovering Her-story: Shakespeare's Wife in Maggie O’Farrell's *Hamnet*.” *InterCulturalia International Symposium for Students and Young Researchers. 6th Edition. Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures*, Iași, România, 19-20 aprilie 2024, <https://docs.google.com/document/d/1LSjcPyk8C0Cq0aDRGY4ROGv-wpB5We8FyVGTBg-ts5A/edit>

IFTIMIE V. ANA-MARIA CĂS. MOGA, Moga, Ana-Maria (2024) “Fictionalising the “Lost Years” on Television: from Will to Shakespeare.” *Scientific Conference of Doctoral Schools: Perspectives and challenges in doctoral research*, Galați, România, 6-7 iunie 2024, <https://cssd-udig.ugal.ro/media/attachments/2024/05/29/program-sdssu-s11-s12-s13-s14-s15-s16.pdf>

IFTIMIE V. ANA-MARIA CĂS. MOGA, Participare cu prezentarea *Our everyday essence: the perception of time and space under the influence of mass-media* în cadrul Conferinței internaționale Telluria, prima ediție, Univ. Al. I. Cuza, Iași, octombrie 2024.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Regele din Bissap* by Daniela Ulrieru – **A Poetics of Self-Becoming** - Sesiunea internațională de manifestări științifice studențești **Cultural Crossroads. Visionarism. Paradigms of Change** organizată de către Departamentul de Filologie al Universității Petrol-Gaze din Ploiești în parteneriat cu Universitatea din Ljubljana în perioada 11-12 aprilie 2024.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, *Halfway Between Worlds. A Poetics of the Spiritualized Eros in Ileana Mălăncioiu's Poetry* - UAIC IAȘI, **INTERCULTURALIA**, #6 INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR STUDENTS AND YOUNG RESEARCHERS

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, SANDA STOLOJAN – BEYOND THE CURTAIN OF THE PARISIAN EXILE - The International Scientific Conference **GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY**, 11th EDITION, 18-19 MAY 2024, TÎRGU MUREȘ, ROMANIA

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, <i>Lirism și rezistență: Poezia politică a Ilenei Mălăncioiu</i> – Colocviul Internațional „LATINITATE, ROMANITATE, ROMÂNITATE”, Ediția a XXIII-a: „Contactele cultural-lingvistice. Perspective diacronice și sincronice, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 20-22 septembrie 2024 ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ, <i>Ileana Mălăncioiu. Poezia insurgenței</i> - International Conference for PhD. Candidates in the field of Humanities and Social Sciences, 14th-15th November 2024, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad; IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Dramaturgia lui Ion Băieșu între tradiție și actualitate</i>, Conferința Internațională Tradiție și Continuitate, ediția a VI-a, Craiova, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova, 12 aprilie 2024. IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Marginality and Hybridity in Ion Băieșu's Theater</i>, International Symposium for Students and Young Researchers, Interculturalia, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 19-20 aprilie 2024 IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Nebunia trăirii în teatrul lui Ion Băieșu</i>, Mad Science International Interdisciplinary Conference: Innovation, Genius, Madness, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Iași, 10-11 mai. IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Modern perspectives on Ion Băieșu's theater and Hieronymus Bosch paintings</i>, International Scientific Events, Bulgaria, Burgas, 21-24 august 2024. IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Identitate românească în teatrul lui Ion Băieșu</i>, Conferința Internațională de Studii Românești, <i>Memorialul Ipotești, Botoșani</i>, 26-28 septembrie 2024. IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Identitate românească în teatrul lui Ion Băieșu</i>, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IX-a, <i>Ipotești</i>, 26-28 septembrie 2024. IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Decor și mișcare scenică</i>, International Conference Particularities of Artistic Education in Formal, Non-Formal and Informal Systems, „George Enescu” National University of Arts, 14-16 noiembrie 2024. IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Ecouri kafkiene ale raportului individ-spațiu în teatrul lui Ion Băieșu</i>, Conferința Internațională STUR, <i>Călători și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi</i>, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, 18-19 noiembrie 2024. IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR, <i>Ethic Challenges in Ion Băieșu's theater</i>, The Conference of Doctoral Students in Humanities, The West University of Timișoara, 22-23 noiembrie 2024. IURIUSCIUC C. TEODORA, Teodora, Iuriciuc, <i>Umanismul sub semnul postmodernismului</i>, Conferința Internațională <i>Beyond and After Humanism – The Transition from The Fourth to the Fifth Industrial Revolution</i>, 21-22 noiembrie 2024. MACOVEI G. CRINA ANCUȚA, Prezentarea comunicării cu titlul „Forța persuasivă a creatorilor de conținut în modelarea comportamentelor de consum promovate prin intermediul marketingului digital”, în cadrul Celui de- al 24-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică – <i>Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii</i>, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din București, în perioada 15-16 noiembrie 2024.
--

MARIN N. ELENA-MĂDĂLINA CĂS. CĂLIN, Iași, Romania 25-26 October 2024, TELLURIA International Youth Conference for Earth Sciences and Humanities *The Age of Humans, The Stage of Humans* (1st edition) Organizator: Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Facultatea de Geografie și Geologie. Prezentarea lucrării: "A Man for All Stages, A Stage for All Men. *King Lear* – an Essay on Human Condition"

MUNTEANU P. PAULA, Conferința Internațională *Călători și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi*, din 18-19 noiembrie 2024, la Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, în cadrul Centrului de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), cu lucrarea *Despre Lexicul Primului Dicționar Academic*

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA, *Poetica romanului judiciar*. Conferința Internațională Gaudeamus, Facultatea de Litere a Universității din Oradea, Oradea (29-30 mai 2024).

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA, *Circuitele romanului istoric românesc: paraliteratură, literatură și bestseller*, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești (26-28 septembrie 2024).

PĂTRĂU R. ALEXANDRA, *Bukowina in der mentalen Kartierung Czernowitzer Literaten*. În cadrul 2. Nachwuchstagung des Bukowina-Instituts Augsburg, 20-21 noiembrie 2024.

PÎRȚAC C. ANA MARIA, Simpozionul Internațional de Dialectologie, ediția XXI, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, 5-6 septembrie 2024

PÎRȚAC C. ANA MARIA, CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ
ROMANIA ORIENTALIS – ROMANIA OCCIDENTALIS: INTERFERENȚE CULTURALE ȘI SPAȚII IDENTITARE, Craiova, 25-26 octombrie 2024

POPA M. ANDREI-IONUȚ, Conferința internațională GIDNI 11, atașez adev. +certificat cu două participări, 05.2024

POPA M. ANDREI-IONUȚ, Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”, 4.06.2024, atașez FORMULAR DE CONSIMȚĂMÂNT pdf

POPA M. ANDREI-IONUȚ, Communication, Context and Interdisciplinarity-Folk Etymology in Relation to Lexical Distorsion and Paronymic Attraction Date: 19-20 October 2024

POPA M. ANDREI-IONUȚ, LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE 12 - FOLK ETYMOLOGY AND CONTAMINATION IN LINGUISTIC ETNOMEDICINE, 14-15 DECEMBRIE 2024, FOLK ETYMOLOGY AND CONTAMINATION IN LINGUISTIC ENTOMEDICINE –

ROTARU M. MIHAI, International Scientific Research Congress, December 20-21, 2024, (Online) Istanbul; titlul prezentării: *Verbal Errors of Romanian Learner English: Causes and Solutions*

ROMANIUC V. SILVIU-VASILE, Memorie, post-memorie, anti-memorie în narațiunile contemporane, Institutul de Cercetări Contemporane UAIC, 15-16 octombrie 2024

RUSCANU S. ALEXANDRA, Conferința internațională GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Ediția a XI-a, (GIDNI 11), 18-19 mai, Târgu Mureș, 2024: *Representations of femininity in the cultural space*

RUSCANU S. ALEXANDRA, Conferința științifică cu participare națională și internațională DIALOGUL CULTURILOR - ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE, Ediția a XXIII-a, 7-8 iunie, Alba Iulia, 2024: *Reprezentări ale intimității în romanul Bogdana al Ioanei Postelnicu+*

RUSCANU S. ALEXANDRA, *Sorana Gurian - „ovreicuța de la Iași” în exilul parizian*, Conferința internațională STUR. CĂLĂTORI ȘI CĂLĂTORII. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN CONTACT CU ALTE CULTURI, Ediția a XIII-a, 18-19 noiembrie, Constanța, 2024;

SBERA I. MĂLINA ȘTEFANIA, Blended Intensive Programme (BIP): Modern and Effective AI-Powered Learning and Concentration Techniques - Theory and Practice, Akademia Nauk Społecznych i Medycznych w Lublinie, 09.09.2024 - 13.09.2024 (Erasmus code PL LUBLIN10)

SBERA I. MĂLINA ȘTEFANIA, CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ ROMANIA ORIENTALIS – ROMANIA OCCIDENTALIS: INTERFERENȚE CULTURALE ȘI SPAȚII IDENTITARE (Craiova, România, 25-26 octombrie 2024), titlul comunicării: *Verbal și paraverbal în publicitatea de limbă română pentru parfumuri*.

SBERA I. MĂLINA ȘTEFANIA, AL 24-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ (CIDL24): *Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii* (București, România, 15-16 noiembrie 2024), titlul comunicării: *Complementaritatea dintre verbal și nonverbal. O analiză pragmatică a filmelor publicitare de limbă română și engleză pentru parfumuri*.

TACU A. ELENA-ALINA, Participare la simpozionul internațional: "The Challenges of Intercultural Encounters: Perspectives from the Social Sciences and Humanities" organizat de Facultatea de filosofie și Științe politice, UAIC, 28 octombrie, 2024 cu lucrarea: *"Ethnocentrism and Stereotypes. How to Overcome Cultural Prejudices"*

TEMNEANU G. DANIELA, Participare la ȘCOALA DE VARĂ „Lingvistica integrală”, Cluj-Napoca, august-septembrie 2024

TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA, Conferința internațională GIDNI 11 : The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Data: 18-19 May 2024 Locația: online

TITULEAC T. ROXANA GINA, Conferința internațională GIDNI 11 : The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Data: 18-19 mai 2024. Locația: online

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, Conferința Științifică Internațională “Dialogues between Cultures – Tradition and Modernity”
Participare cu lucrarea „În intimitatea primei perechi regale. Posturi & protocol în corespondența de exil a Reginei Elisabeta cu Regele Carol I” – Alba Iulia, 2024;

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, International Student Scientific Manifestation “Cultural Crossroads: Visionarism. Paradigms of Change”
Participare cu lucrarea „Ezoterism și spirit vizionar. Hasdeu în spectrul *Arhivelor spiritiste*” – Ploiești, 2024;

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, International Conference “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”
Participare cu lucrarea „*Scrisori către Ulise*. Complexitatea imaginarului feminin contemporan” – Tîrgu-Mureș, 2024.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, Conferința internațională *Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective*
Participare cu lucrarea „Memoria corespondenței intime. O revizitare a secolului al XIX-lea prin intermediul scrisorilor marilor săi epistolieri” – Timișoara, noiembrie 2024.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN, International Conference for Phd Candidates in the field of Humanities and Social Sciences
Participare cu lucrarea „Social Etiquette and Fashion Decorum in the Late 19th Century: Landmarks on the Road to Modernity” – Arad, noiembrie 2024.

VIERU L. GABRIELA, INTERCULTURALIA International Symposium for Students and Young Researchers: Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures – Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași, 19-20 aprilie 2024

VIERU L. GABRIELA, Conferința Internațională de Studii ale Romanului Migrație și inegalitate economică în istoria romanului : Discursuri, reprezentări și (re)construcție identitară – Institutul de Lingvistică și Istorie Literară Sextil Pușcariu, Cluj-Napoca, 21-22 iunie 2024

VIERU L. GABRIELA, Historical Materialism: Polycrisis across Divides – Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, 29-31 august 2024

VIERU L. GABRIELA, MEMORIE, POST-MEMORIE, ANTI-MEMORIE IN NARATIUNILE CONTEMPORANE – Institutul de Cercetări Interdisciplinare UAIC, 15-16 octombrie 2024

VIERU L. GABRIELA, Sujets sensibles en littératures - l'Université de Strasbourg, 21-22 noiembrie 2024

VIERU L. GABRIELA, *MEMORIE, POST-MEMORIE, ANTI-MEMORIE IN NARAȚIUNILE CONTEMPORANE* – Institutul de Cercetări Interdisciplinare UAIC, 15-16 octombrie 2024

Sujets sensibles en littératures - l'Université de Strasbourg, 21-22 noiembrie 2024

12. Proiecte

DEFTU T. IRINA MARINELA

19/02/2024 – 10/06/2024

Participant la Seminarul Assemani pentru istoria catolicismului răsăritean 2024

Organizat de către Tomasz Hen-Konarski (IH PAN, Varșovia) și Jared Warren (IEG Mainz)

Seminarul și-a propus să creeze o platformă comună de conversație între cercetătorii interesați de istoria diferitelor comunități catolice orientale din Evul Mediu până în prezent. Anul acesta a reunit cercetători axați pe regiunea Orientului Mijlociu/ Mediteraneană cu experți din Europa Centrală și de Est.

13. Școli de vară

DEFTU T. IRINA MARINELA

30/08/2024 – 06/09/2024

Școala de vară „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu, ediția a VIII-a

Obiectivul școlii de vară a fost să aducă în actualitate concepția lui Eugeniu Coșeriu, atât în dimensiunile sale conceptual-teoretice (filosofia limbajului, epistemologie și teorie lingvistică), cât și în dimensiunile sale applicative (la toate subdomeniile disciplinare aferente planurilor limbajului). Școala de vară a fost organizată de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Asociația cultural-științifică „Eugeniu Coșeriu” și colectivul didactic al Centrului de studii integraliste „Eugeniu Coșeriu” al Departamentului de Limba română și lingvistică generală de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

PLUMB R.V. ANA-MARIA

- „THE IMAGE OF THE COMMUNIST WOMAN IN ROMANIAN LITERATURE”, Conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 11), organizată de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha, 18-19 mai 2024.

Secțiunea C

1. Comisia de calitate a Școlii Doctorale de Studii Filologice este următoarea:

Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu
Prof. dr. Alexandru Gafton
Prof. dr. Simona Modreanu
Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru

2. Forme de monitorizare a activităților din cadrul Școlii doctorale (evidența rezultatelor la examene, a stadiului privind susținerea rapoartelor, publicarea articolelor etc.)

Conducerea Școlii Doctorale și secretariatul Școlii Doctorale controlează evidența rezultatelor la examene, îndeplinirea condițiilor de formă și fond a cataloagelor disciplinelor înscrise în Planul de învățământ, a proceselor-verbale de susținere a rapoartelor și monitorizează activitatea științifică a doctoranzilor prin Fișa de evaluare a activității.

3. Adresele web la care se publică informațiile de interes oportunități pentru doctoranzi : proiecte, angajări, deplasări)

<https://litere.uaic.ro/studii-postdoctorale/>
<https://litere.uaic.ro/concursuri-didactice/>
<https://quill.pixel-online.org/>
http://media.lit.uaic.ro/?page_id=12200

4. Organizarea alegerilor pentru locurile (vacante) din CSD pentru studenți doctoranzi.

Alegerea studenților pentru locurile vacante din CSD se va efectua de către Liga Studenților.

5. Strategii pentru internaționalizare

Școala Doctorală de Studii Filologice susține demersurile pentru încheierea de convenții de cotutelă cu parteneri din străinătate. În 2023, a fost demarat procesul de stabilire a convenției de cotutelă internațională de doctorat pentru drd. ANDREEA IOANA AELENEI, între UNIVERSITATEA DIN ORLÉANS - FRANȚA și UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI – ROMÂNIA. Conducătorii de doctorat : UAIC, Prof. dr. habil. Felicia Dumas ; Universitatea din Orléans, Katja PLOOG, Profesor ; Laboratoire Ligérien de Linguistique.

6. Numărul de studenți doctoranzi care au beneficiat de stagii în străinătate (Erasmus, proiecte de cercetare, școli de vară etc. – fără participarea la conferințe) pe structura: Nume, tip mobilitate, locație, durată, conducător).

Nume și prenume	Nivel de studiu	Conducator de doctorat	Durată (luni/zile)	Țara nr. 1	Tip mobilitate	Instituția parteneră	Data început	Data finală
Andreea Ioana AELENEI	doctorat	Prof. univ. dr. habil. Felicia DUMAS	6 luni	Franța	Stagiu de studiu Erasmus+ de lungă durată	Université de Orléans	15.1.2024	15.7.2024

Estera FEDERCIUC	doctorat	Prof. univ. dr. habil. Rodica Ioana DIMITRIU	2 luni	Franța	Stagiu de studiu Erasmus+ de lungă durată	Sorbonne Nouvelle Paris 3 Université	1.5.2024	30.6.2024
Geanina-Maria DUMITRUȚ	doctorat	Prof. univ. dr. Luminița Mirela Cărașu	8 zile	Polonia	Stagiu de studiu Erasmus+ de scurtă durată	University of Social and Medical Sciences	7.9.2024	15.9.2024
Mălina Ștefania SBERA	doctorat	Prof. univ. dr. Luminița Mirela Cărașu	8 zile	Polonia	Stagiu de studiu Erasmus+ de scurtă durată	University of Social and Medical Sciences	7.9.2024	15.9.2024

7. Invitați externi care au susținut cursuri, prelegeri, conferințe pentru doctoranzi.

8. Activități pentru creșterea vizibilității cercetării doctorale (conferințe dedicate, pagini web, alte forme de promovare).

Conferința internațională pentru doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători în domeniul științelor umaniste și sociale (Kaleidoscope), organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în colaborare cu Universitatea din Lille, 31 mai – 2 iunie 2023, Lille, Franța, Secțiunea *Filologie, Lingvistică și Comunicare*.

Participarea doctoranzilor SDSF la Conferința „Ziua Cercetătorului la UAIC”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 25 octombrie 2023.

Participarea doctoranzilor SDSF la Simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XII-a, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Centrul de Studii Biblico-Filologico „Monumenta linguae Dacoromanorum”, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, Mitropolia Moldovei și Bucovinei și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române - Filiala Iași, 18-20 mai 2023, Iași.

Participarea doctoranzilor SDSF la atelierele „Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) – *Filiații literare*”, organizate de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*, în perioada 11-15 iulie 2023, la Memorialul Ipotești.

Participarea doctoranzilor SDSF la „Școala doctorală de toamnă”, ediția a II-a (23-24.11.2023), organizată de Universitatea din Craiova, Școala doctorală „Alexandru Piru”, în parteneriat cu Universitatea „Ovidius” din Constanța (IOSUD UOC).

Participarea doctoranzilor SDSF la numeroase simpozioane și colocvii, în țară și în străinătate, dintre care selectăm spre exemplificare:

Simpozionul Național „Ianus litterarum”, ediția I (31 martie -1 aprilie 2023), Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași.

Simpozionul Național „Antichitatea și moștenirea ei spiritual”, ediția a XIX-a (8-9 decembrie 2023), Facultatea de Litere - Filologie clasică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași.

Colocviul Național „Paul Cornea”, Școala Doctorală a Facultății de Litere din București, 19-20 mai 2023, București.

Școala de vară „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a VII-a, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, 28 august-3 septembrie 2023, Cluj-Napoca.

Colocviul Studentesc „Centenar Monica Lovinescu. Memoria, între *Teze și Antiteze*” – Iași, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://litere.uaic.ro/centenar-monica-lovinescu/>.

Conferința Națională „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală” – Oradea, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://litere.ro/2023/02/24/invitatie-conferinta-gaudeamus-contributii-la-cercetarea-filologica-actuala-oradea-5-6-mai-2023/>.

9. Propuneri pentru eficientizarea studiilor universitare de doctorat.

Una dintre cele mai necesare măsuri de eficientizare a studiilor doctorale o reprezintă reglementarea doctoratelor în cotutelă. Este nevoie de o formă nouă, unitară, de convenție de cotutelă, tradusă în mai multe limbi, pe care s-o punem la dispoziție la nevoie. Acolo s-ar exprima de la început poziția UAIC, în termenii legislației românești. Legat de acest aspect, UAIC trebuie să propună statutul financiar doctorandului în cotutelă, care trebuie să ofere cuantumul necesar/ cerut de universitățile cu care se încheie convenția de cotutelă.

DIRECTOR al Școlii Doctorale de Studii Filologice
Prof. univ. dr. habil. Antonio Mihail PATRAȘ