

Bibliografie modul lingvistic

- Dor, Daniel, *Instruirea imaginației. Limba ca tehnologie socială a comunicării*, traducere de Alexandru Gafton și Vlad Preda, Craiova, Editura Universitaria, 2019
- Eco, Umberto, *A spune cam același lucru. Experiențe de traducere*, traducere de Laszlo Aexandru, Iași, Editura Polirom, 2008
- Frâncu, Constantin, *Curente, școli, direcții și tendințe în lingvistica modernă*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2016
- Lightbown, Patsy & Spada, Nina Margaret, *How Languages Are Learned*, Oxford University Press, Oxford, 2006
- Martinet, André, *Elemente de lingvistică generală*, ediție de Paul Miclău, București, Editura Stiințifică, 1970
- Nida, Eugene A, *Traducerea sensurilor*, traducere de Rodica Dimitriu, Iași, Institutul European, 2004
- Philippide, Alexandru, *Principii de istoria limbii*, în Alexandru Philippide, *Opere alese*, ediție de Gh. Ivănescu și Carmen Gabriela Pamfil, Editura Academiei RSR, București, 1984
- Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, traducere de Irina Izverna, Iași, Editura Polirom, 1998

Teme modul lingvistic

1. Norma lingvistică și norma literară (Philippide)
2. Principii de traducere (Eco, Nida)
3. Limbaj și limbă (Dor, Martinet, Saussure)
4. Schimbarea în limbă (Philippide)
5. Limbă și vorbire (Saussure)
6. Factori care influențează învățarea limbii: dimensiuni cognitive, sociale și afective (Lightbown & Spada)

Bibliografie modul literar

- Bahtin, Mihail, *Probleme de literatură și estetică*, traducere de Nicolae Iliescu, București, Editura Univers, 1982
- Bloom, Harold, *Canonul occidental*, traducere de Delia Ungureanu, București, Editura ART, 2018
- Bourdieu, Pierre, *Regulile artei*, traducere de Laura Albușescu și Bogdan Ghiu, București, Editura ART, 2007
- Derrida, Jacques, *Despre gramatologie*, traducere, comentarii și note de Bogdan Ghiu, Cluj-Napoca, Editura Tact, 2009
- Durand, Gilbert, *Aventurile imaginii. Imaginația simbolică. Imaginarul*, traducere de Muguraș Constantinescu și Anișoara Boboce, București, Editura Nemira, 1999
- Eco, Umberto, *Limitele interpretării*, traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, Iași, Editura Polirom, 2016
- Marino, Adrian, *Hermeneutica ideii de literatură*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1987
- Ricœur, Paul, *Conflictul interpretărilor*, traducere și postfață de Horia Lazăr, Cluj-Napoca, Editura Echinoc, 1999

Teme modul literar

1. Heteroglossia. Definiție și exemple (Bahtin)
2. Temele principale ale deconstructivismului în spațiul literaturii (Derrida)
3. Interpretări, derivate interpretative și limite ale interpretării în cercetarea literară (Eco)
4. Hermeneutică și literatură (Ricoeur, Marino)
5. Perspective socio-culturale în cercetarea literaturii (Bourdieu)
6. Canonul estetic și limitele lui în analiza literaturii (Bloom)
7. Metode de analiză a imaginarului / simbolurilor (Durand)