



R O M A N I A
MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IASI
Bd. Carol I nr. 11 - IASI - 700506
Tel: 40 232 201010; Fax: 40 232 20 12 01

FACULTATEA DE LITERE
Tel: 40 232 20 10 52; Fax: 40 232 20 11 52

ȘCOALA DOCTORALĂ DE STUDII FILOLOGICE

Nr. înregistrare: 51/SDSF /11 .02.2022

RAPORT DE AUTOEVALUARE 2021

Școala Doctorală de Studii Filologice este organizată în cadrul Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, funcționează în cadrul IOSUD-UAIC, potrivit Regulamentului instituțional de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, care se fundamentează pe Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare. Regulamentul Școlii Doctorale de Studii Filologice răspunde reglementărilor-cadru definite în Regulamentul instituțional de organizare și funcționare a studiilor universitare de doctorat, aprobat prin HS nr.4/2020 în ședința Senatului Universității „Alexandru Ioan Cuza” din data de 30.04.2020.

Ca structură instituțională, Școala Doctorală de Studii Filologice reunește pe toți profesorii conducători de doctorat din Facultatea de Litere, profesorii asociați și pe toți doctoranzii aflați în stadii diferite de pregătire.

Domeniul în care se desfășoară studiile universitare de doctorat, Științe umaniste, specializarea Filologie, se reflectă în direcțiile de cercetare ale Școlii Doctorale de Studii Filologice, în două module de studii: Modulul Literar și Modulul Lingvistic (Limbă și Literatură română, Lingvistică generală, Stilistică și poetică, Limbă și Literatură engleză și Literatură americană, Limbă și Literatură franceză, Limbă și Literatură germană, Limbă și Literatură italiană, Limbă și Literatură spaniolă, Limbă și Literatură rusă, Limbi și Literaturi clasice - Latină și Greacă, Literatură comparată, Etnologie și folclor).

Școala Doctorală de Studii Filologice oferă doctoranzilor, în primul semestru al anului I, Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate (PPUA). Acesta este organizat în două secțiuni:

- a) 2 cursuri adresate tuturor doctoranzilor:
 - Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității;
 - Etică și integritate academică.
- b) cursuri de specialitate în cele două module, Literar și Lingvistic: Elemente de estetică și hermeneutică (MODULUL LITERAR); Elemente de lingvistică modernă și filosofia limbajului (MODULUL LINGVISTIC).

Școala Doctorală de Studii Filologice are o foarte bună dinamică. Toate locurile scoase la concurs au fost ocupate, iar în 2021, ca în fiecare an, datorită cererii și bunelor rezultate la concursul de admitere, a fost suplimentat numărul de burse.

1. Informații referitoare la Școala Doctorală de Studii Filologice:**a) Lista și numărul conducătorilor de doctorat pe domenii de doctorat:**

Lista integrală a conducătorilor de doctorat din Școala doctorală pe domenii de doctorat:

Nr. crt.	Numele și pre-numele	Titlul științific	Domeniul de doctorat	Data la care a susținut teza de abilitare	Instituți a unde este titular (IOSUD-UAIC etc.)	Ordin de numire/ Decizia de abilitare	Data afilierii la IOSUD-UAIC
1	Rodica ALBU	Prof. dr.	Filologie	9.06.2014	IOSUD-UAIC	OM378/15.07.2014	2014
2	Irenne Odette BLUMENFELD	Prof. dr.	Filologie	-	IOSUD-UAIC	OM5658/12.12.2005	2005
3	Luminița Mirela CĂRĂUȘU	Prof. dr.	Filologie	-	IOSUD-UAIC	OM4963/31.07.2008	2008
4	Dana Anca CEHAN	Prof. dr.	Filologie	2.03.2018	IOSUD-UAIC	OM3862/4.06.2018	2018
5	Dragoș COJOCARU	Prof. dr.	Filologie	31.05.2014	IOSUD-UAIC	OM378/15.07.2014	2014
6	Codrin Liviu CUȚITARU	Prof. dr.	Filologie	-	IOSUD-UAIC	OM4963/31.07.2008	2008
7	Rodica DIMITRIU	Prof. dr.	Filologie	-	IOSUD-UAIC	OM1805/20.08.2007	2007
8	Constantin DRAM	Prof. dr.	Filologie	30.01.2016	IOSUD-UAIC	OM4065/7.06.2016	2016
9	Felicia DUMAS	Prof. dr. habil.	Filologie	04.04.2013	IOSUD-UAIC	OM4104 MD/05.07.2013	2013
10	Alexandru Arnold Francisc GAFTON	Prof. dr.	Filologie	-	IOSUD-UAIC	OM4963/31.07.2008	2008

11	Andrei CORBEA – HOIȘIE	Prof. dr.	Filologie	-	IOSUD- UAIC	OM3356/14.02.1 997	1997
12	Magda JEANRENAUD	Prof. dr.	Filologie	9.06.2014	IOSUD- UAIC	OM378/15.07.20 14	2014
13	Mihaela Simona MODREANU	Prof. dr.	Filologie	29.01.2016	IOSUD- UAIC	OM4066/7.06.20 16	2016
14	Eugen MUNTEANU	Prof. dr.	Filologie	-	IOSUD- UAIC	OM3867/17.05.2 004	2004
15	Marina MUREȘANU	Prof. dr.	Filologie	-	IOSUD- UAIC	OM1657/2.08.20 07	2007
16	Antonio Mihail PATRAȘ	Prof. dr.	Filologie	1.02.2014	IOSUD- UAIC	OM166/7.04.201 4	2014
17	Lăcrămioara PETRESCU	Prof dr.	Filologie	-	IOSUD- UAIC	OM1805/20.08.2 007	2007
18	Sorin Grigore GUIA	Conf. dr.	Filologie	05.11.2020	IOSUD- UAIC	OMEC 6298/22.12.2020	2021 28.01.2021
19	Dinu MOSCAL	CS III dr.	Filologie	24.03.2021	IOSUD- UAIC	OMEC 4133/05.07.2021	2021 16.12.2021

Lista conducătorilor de doctorat din Școala doctorală care coordonează doctorate în cotutelă sau sunt coordonatori secundari ai unor doctorate în cotutelă în IOSUD-UAIC, în alte instituții universitare sau științifice din România sau în străinătate:

Nr. crt.	Numele și prenumele	Titlul științific	Domeniul de doctorat	Anul înche- ierii acordu- lui de cotu- telă	Coordonator principal/se- cundar	Instituția/Țara
1.	Magda JEANRENAUD	Prof. dr	Filologie	2017	Coordonator principal	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” - Informatică
2.	Marina MUREȘANU	Prof. dr	Filologie	2018	Coordonator principal	Université Paris-Est Franța

3.	Marina MUREȘANU	Prof. dr	Filologie	2018	Coordonator principal	Université de Tours Franța
4.	Marina MUREȘANU	Prof. dr	Filologie	2019	Coordonator principal	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Istorie

Lista conducătorilor de doctorat străini care coordonează doctorate în cotutelă în IOSUD-UAIC în calitate de coordonatori secundari:

Nr. crt.	Numele și prenumele	Titlul științific	Domeniul de doctorat	Anul încheierii acordului de cotutelă	Instituția/Țara
1.	Marie-Emmanuelle PLAGNOL	Prof. dr	Filologie	2018	Université Paris-Est Franța
2.	Christine DUPOUY	Prof. dr.	Filologie	2018	Université de Tours Franța

Sinteza privind situația conducătorilor de doctorat din școala doctorală pe domenii de doctorat:

Total nr. conducători de doctorat, din care:	Activi	Pensionați	Afiliati din afara UAIC	Cadre didactice, din care: nr. prof.; nr. conf.; nr. lect.; membri titulari sau corespondenți ai Academiei Române; membri ai unor uniuni de creație sau ai unor asociații profesionale, ai unor secțiuni ale Comitetului Olimpic Român etc.	Cercetători	Bărbați	Femei
19	11	8	1	17 Prof. dr., 1 Conf.dr., 1 CS III dr.	1	9	10

b) profesori invitați din țară și străinătate care au susținut cursuri de pregătire avansată la Școala doctorală din UAIC în 2021:

Nr. crt.	Numele și prenumele	Titlul științific	Instituția/Țara	Tipul mobilității
----------	---------------------	-------------------	-----------------	-------------------

				(Erasmus, Visiting, conferință, curs online, workshop etc.)
-	-	-	-	-

- c) profesori ai Școlii doctorale care au susținut cursuri la Școli doctorale din România sau din străinătate în 2021

Nr. crt.	Numele și prenumele	Titlul științific	Instituția/Țara	Tipul mobilității (Erasmus, Visiting, conferință, curs online, workshop etc.)

- d) Situația comparativă a studenților doctoranzi români și străini care efectuează doctoratul în cotutelă în anii universitari 2020/2021 – 2021/2022 pe domenii de doctorat:

Doctorate în cotutelă încheiate în anul univ. 2020-2021=0

Doctorate în cotutelă care continuă în anul univ. 2021-2022						
1	LAZĂR N. căs. ILIE Alexandra	Filologie Informatică	România	2017	Prof. dr. Magda JEANRENAUD	Acad. Prof. dr. Dan CRISTEA - Facultatea de Informatică
2	LOCIC V. Simona Ionela	Filologie- Literatură franceză și francofonă	România	2018	Prof. dr. Marina MUREȘANU	Prof. dr. Marie-Emmanuelle PLAGNOL - Université Paris-Est
3	TOMEI D. Ioana Cristina Renunțare la cotutelă (Hotărîre BECA nr.5230/ 08.04.2021)	Filologie- Literatură franceză și francofonă	România	2018-2021	Prof. dr. Marina MUREȘANU	Prof. dr. Christine DUPOUY - Université de Tours
4	CODREANU D. căs. DAMIAN Dana	Filologie- Literatură franceză și francofonă Istorie		2019	prof. dr. Marina MUREȘANU	Prof. dr. Gheorghe CLIVETI - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală de Istorie

e) Situația studenților doctoranzi din Școala doctorală care au efectuat stagii doctorale în străinătate:

Nr. crt.	Numele și prenumele	Tipul mobilității (Erasmus, bursă de studiu sau de cercetare, proiect de cercetare etc.)	Instituția/Țara	Perioada	Conducător de doctorat
1.	NISTOR Simona Mihaela	Stagiu de cercetare în cadrul unei mobilități cu finanțare AUF	Université Paris III Sorbonne Nouvelle – Ecole doctorale 622 Sciences du langage - laboratoire DILTEC EA 2288, Franța	15.09.2021-15.12.2021	Prof. dr. Felicia Dumas
2.	TVARDOCHLIB Mădălina	Bursă de cercetare OeAD	Universitatea din Viena, Biblioteca Națională a Austriei	1.09. 2021-23 09. 2021	Prof. dr. Andrei Hoişie
3.	PĂTRĂU Alexandra	Bursă de cercetare oferită prin programul VIP for Graduates pentru doctoranzi	Universitatea Europa-Viadrina, Frankfurt Oder, Germania	1.10.2021 - 30.11.2021	Prof. dr. Andrei Hoişie
4.	ALEXANDRESCU Loredana	Stagiu Erasmus +	Universitatea Paris-Sorbonne, Franța	25.01.2021-30.06.2021	Prof. dr. Luminița Căraușu
5.	DEFTU Irina	Stagiu Erasmus+	Institutul de Filologie Romanică Universitatea Jagiellonă din Cracovia, Polonia	25.02.2021 - 29.06.2021	Prof. dr. Eugen Munteanu
6.	DEFTU Irina	Proiectul Szkolenia Językowe – Predare a limbii române participanților în proiect	Universitatea de Economie din Cracovia, Polonia	23.03.2021 - 12.05.2021	Prof. dr. Eugen Munteanu

7.	TIMOCI Claudia	Erasmus+	Universitatea Paris-Sorbonne, Franța	09.2020 - 05.2021	Prof. dr. Luminița Cărașu
8.	LIONTE Ioana Alexandra	SHORT-TERM SCIENTIFIC MISSION, sub tutela Prof. Univ. dr. Ioana Galleron. Scopul mobilității: analiza toponimelor din corpusul HAI-RO.	Universitatea Sorbonne-Nouvelle Paris 3, Franța	15/10/2021 – 25/10/2021	Prof. dr. Antonio Patraș
9.	DIACONIȚA ALEXANDRA	Stagiu de practică Erasmus+	Universitatea din Poitiers, Franța	18.01.2021-17.03.2021	Prof. dr. Antonio Patraș
10.	DIACONIȚA ALEXANDRA	Stagiu de practică Erasmus+	Universitatea din Lisabona, Departamentul de Lingvistică Generală și Limbi Romane, Portugalia	12.04.2021-24.06.2021	Prof. dr. Antonio Patraș
11.	MANEA (căs. BOTOȘINEANU) CRISTINA	Erasmus+	Universitatea "Charles de GAULLE" , Lille III, Franța	1 mai-31 august 2021	Prof. dr. Magda Jeanrenaud

f) Nr. susțineri teze de doctorat și confirmări titluri de doctor pe domenii de doctorat în anul 2021 (cf. tabel) :

Nr. crt.	Școala Doctorală	Domeniul	Susțineri publice Total= 14	Confirmări titlu de doctor Total=12
1	Școala Doctorală de Studii Filologice	Filologie	An universitar 2020/2021=12 (de la 1 ianuarie 2021 până la 30.09.2021) An universitar 2021/2022= 2 (1.10.2021 -31 dec. 2021) Total=14	O.M. 5303/21.09.2021=3 O.M. 5771/13.12.2021=1 O.M. 5999/30.12.2021=4 O.M. 5771/13.12.2021=2 O.M3021/10.01.2022=2 Total= 12

2. Spații amenajate și infrastructură de cercetare la care au acces studenții doctoranzi, inclusiv baze de date, reviste online, site-uri de specialitate etc.

Studenții-doctoranzi beneficiază de spații de cursuri, pregătire, studiu, bibliotecă și acces la resurse media. Baza materială este la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și se descrie în acești parametri:

Nr. crt.	Spații de inv.	Săli de curs					Săli de seminar ¹					Laboratoare				
		Necesar		Proprii		% proprii din necesar	Necesar		Proprii		% proprii din necesar	Necesar		Proprii		% proprii din necesar
		Nr	Supr (m ²)	Nr	Supr (m ²)		Nr	Supr (m ²)	Nr	Supr (m ²)		Nr	Supr (m ²)	Nr	Supr (m ²)	
1	Facultate	6	604	6	604	100	19	844	19	844	100	6	306	6	306	100
2	Specializare ²	6	604	6	604	100	19	844	19	844	100	6	306	6	306	100

Statistic:

- Spații didactice (inclusiv biblioteca) = 2.680,23 mp, 1,65 mp/student
- Spații nedidactice (catedre, cabinete) = 1.403 mp, 28,33 mp / cadru didactic

Cele 3 laboratoare fonetice au în total 70 de pupitre cu căști, pupitre pentru profesor, TV, copiator, laptop, videoproiector. Laboratoarele informatice, multimedia și limbi moderne aplicate (LMA) au peste 100 de calculatoare performante conectate la internet și un soft adaptat învățării limbilor străine.

Ca orice membru – student sau cadru didactic – al Universității “Alexandru Ioan Cuza”, și membrii Facultății de Litere au acces, în regim de „beneficiari specifici”, la fondurile **Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”** (peste 2,3 milioane de volume) și la toate serviciile pe care importanta instituție le ține la dispoziția publicului său privilegiat (cel din categoria „specific”), la fondurile **Bibliotecii Academiei**, filiala Iași, și ale **Bibliotecii „Gheorghe Asachi”**.

Studentii-doctoranzi mai pot beneficia și de accesul la materiale oferite de abonamente la baze de date ale Bibliotecii Centrale care se găsesc la următoarele adrese web:

<http://www.bcu-iasi.ro/journals.php>

<http://www.bcu-iasi.ro/journals.php>

Ebsco (Academic Search Premier) (Full text and abstracts)

Science Direct (Elsevier) (Full text and abstracts)

Springer Link (Full text and abstracts)

Wiley-Blackwell <<http://onlinelibrary.wiley.com/>> (Full text)

Taylor and Francis* <<http://www.informaworld.com/>> (Full text)

Proquest (Academic Research Library) (Full text and abstracts)

Oxford Journal Collections (Full text)

Cambridge Journals Online (Full text)

În funcție de specializare, doctoranzii au avut acces la diverse site-uri/ publicații științifice, de ex.:

Academia.edu

Analele Academiei Române

Bible Translator

Biblica

Biblioteca Digitală a Bucureștilor

¹Laboratoarele funcționează și ca săli de seminar.

²Spațiile de învățământ utilizate sunt comune cu cele folosite de celelalte specializări din cadrul Facultății de Litere.

Biblioteca Digitală BCU Cluj
Biblioteca Digital BCU Iași
Biblioteca Digitală Națională
Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
Biserica Ortodoxă Română – Buletinul Oficial al Patriarhiei Române
Cambridge Journals
Central and Eastern European Online Library
Diacronia
Index Copernicus
Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa
Journal of the Study of New Testament
Journal of Biblical Literature
Journal of Ecumenical Studies
JSTOR
JURN
[*Linguistic Bibliography Online*](#)
[*MLA International Bibliography*](#)
New Testament Studies
Novum Testamentum
Philobiblon
Philologica jassyensia
Poznańskie Studia Polonistyczne
Revista Ecumenică Sibiu
Revista teologică
Romanica Cracoviensia
Romanoslavica
Slavonic & East European Review
Studii teologice
Studia Teologiczne. Białystok, Drohiczyn, Łomża
Tyndale Bulletin
[*Wrocław University Library*](#)

Ca bibliotecă specializată, **Biblioteca Facultății de Litere** are un fond de peste 150.000 de volume și de peste 10.000 de periodice. Aceasta dispune de 110 de locuri în trei săli de lectură și este informatizată din anul 1997. Pe baza bibliografiei din planul de învățământ – de care dispune grație uneia din formele pe care le ia cooperarea dintre Facultatea de Litere și Biblioteca de Litere – sunt organizate și actualizate periodic rafturi cu acces liber, în sălile de lectură, pe specialități. În plus, politica de achiziții a acestei biblioteci – ca și a întregii instituții, Biblioteca

Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, a cărei filială este Biblioteca de Litere – este orientată către asigurarea accesului la o bibliografie circumscrisă și specializării limbi și literaturi străine.

1. Biblioteca Facultății de Litere

Este situată în complexul Codrescu, are o suprafață de 1.025,43 m² și cuprinde depozit de cărți, săli de lectură, birou de împrumut și sală consultare cataloage (cf. <http://www.bcu-iasi.ro/biblioteca-litere>).

Adresa: Strada Gh. Asachi, nr. 12, Iași

Telefon: 0232 201663

Persoana de contact: Luminița Luca-Responsabil Biblioteca de Litere

E-mail: biblioteca_litere@yahoo.com

Programul bibliotecii

Luni – Vineri: 8.00 – 20.00

Împrumut la sală și la domiciliu: 8.30 – 19.30

Sâmbătă – Duminică: Închis

Accesul la bibliotecă se face pe baza permisului de intrare în BCU, care este valabil în sediul central și în toate filialele.

Biblioteca dispune de 3 săli de lectură, totalizând 110 locuri, cât și de o sală de referințe cu 4 locuri.

Colecții

Fond total (la 1 ianuarie 2014): 141.615 unități bibliografice.

Număr de înregistrări în baza de date (ian. 2014): 86.653 înregistrări.

Biblioteca de Litere deține importante colecții de documente (cărți și periodice, în limbile: română, franceză, engleză, germană, italiană, spaniolă, latină, greacă etc.) din următoarele domenii: literatura română și universală, critică, istorie și teorie literară, lingvistică generală și pe domenii, jurnalism, istoria culturii și a civilizației, religie, filosofie, artă.

Documente puse la dispoziția cititorilor:

Materiale de referință: dicționare (generale și de specialitate), enciclopedii (ALPHA, BRITANNICA), atlase lingvistice, bibliografii;

Reviste de specialitate: *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”* - secțiunile Lingvistică și Literatură, *Limba și literatură*, *Limba și literatura română*, *România literară*, *Convorbiri literare*, *Romanic Review*, *Revue de linguistique romane*, *Magazine litteraire*, *Lettres internationales*.

Fondul de carte al Bibliotecii de Litere se află într-o permanentă dezvoltare, fiind sporit atât prin achiziții (în această privință, cititorii au posibilitatea de a oferi sugestii) cât și prin donații.

Tezele de doctorat susținute în cadrul Facultății de Litere pot fi consultate la cerere în sala de lectură.

Cataloage. Biblioteca pune la dispoziția beneficiarilor săi:

Catalogul online - înregistrările bibliografice ale publicațiilor din colecțiile Bibliotecii de Litere sunt incluse în catalogul online al BCU „M. Eminescu” Iași și Catalogul național online - RoLiNeST (Romanian Library Network Science & Technology) care include bazele de date ale celor mai importante biblioteci universitare din țară.

Servicii oferite: consultarea documentelor din colecții în sala de lectură; împrumut la domiciliu; accesul la bazele de date științifice la care biblioteca este abonată - ProQuest, SpringerLink, Ebsco, etc.; informații bibliografice de specialitate; instruirea utilizatorilor în procesul de documentare.

2. Biblioteca Catedrei de Limba și literatura engleză

Începând cu 1970, odată cu venirea primului lector Fulbright, s-au pus bazele unui **fond de carte al Catedrei de Limba și Literatura Engleză**. Acesta a crescut de la an la an prin cărțile achiziționate de lectorii Fulbright, de lectorii veniți prin programul Civic Education, prin donații individuale sau ale USIS. Menționăm că în ultimii ani am primit constant granturi de la USIS pentru cumpărarea de cărți din bibliografia de ultimă oră și abonarea la reviste de specialitate precum *PMLA*, *Critical Inquiry*, *American Quarterly*, *Diacritics* etc. Estimăm că acest fond de carte se ridică la aproximativ 6000 de exemplare. Această bibliotecă care aparține Catedrei de Limba și Literatura Engleză dispune de două săli de lectură cu câte 25 de locuri fiecare.

3. Biblioteca Catedrei de Franceză

– peste 10.000 de volume și 100 de periodice de specialitate;

4. Biblioteca Lectoratului Francez

– peste 20.000 de volume și 200 de periodice de specialitate;

5. Biblioteca Catedrei de Germana

– peste 10.000 de volume și 100 de periodice de specialitate;

Spațiile de învățământ sunt proprii Facultății de Litere, atribuite de către conducerea Universității.

- **Amfiteatrul “Adrian Marino”** (P1) – 200 locuri
- **Amfiteatrul “G. Ibrăileanu”** (III.11) – 103 locuri
- **Amfiteatrul “A. Philippide”** (III.12) – 92 locuri
- **Amfiteatrul “C. Ciopraga”** (III.10) – 94 locuri
- **Seminar “G. Ivănescu”** – 70 locuri
- **Seminar “Al. Dima”** – 70 locuri
- **Seminar “Traian Bratu”** – 20 locuri
- **Lectorat DAAD** – 15 locuri
- **Lectorat italian** – 15 locuri (corp R)
- **Seminar Bărbulescu** – 15 locuri
- **Sala curs “Grigore Vereș”** (III.15) – 20 locuri
- **Laborator A** – 30 locuri
- **Laborator B** - 30 locuri
- **Laborator C** - 25 locuri
- **Sala LMA** – 20 locuri
- **Sala Multimedia** – 15 locuri
- **Sala “Ioan Constantinescu”** – 20 locuri
- **Sala “Eugen Coșeriu”** – 30 locuri (corp R)
- **Sala I.2** - 30 locuri
- **Sala I.3** – 30 locuri
- **Sala G 102** – 25 locuri
- **Sala G 114** – 25 locuri
- **Sala G 110** – 25 locuri
- **Reading Room 1** – 20 locuri
- **Reading Room 2** – 20 locuri
- **Laborator Ringier** – 15 locuri (CSI Gaudeamus)

Laboratoare lingvistice:

- Laborator A – cu 30 de locuri și o suprafață de 40,92 m²
- Laborator B – cu 30 de locuri și o suprafață de 52,41 m²
- Laborator C – cu 30 de locuri și o suprafață de 90,00 m²
- Multimedia – cu 20 de locuri și o suprafață de 47,81 m²
- LMA – cu 30 de locuri și o suprafață de 45,00 m²

Laboratoarele de informatică au în dotare calculatoare PC conectate în rețea prin intermediul unui switch de mare viteză și conectate la internet direct prin fibra optică în rețeaua de 10Mb a Universității (RoEduNet NOC), server web dedicat, imprimanta laser alb/negru Hewlett Packard, imprimanta color inkjet Epson, flatbed scanner Epson, videocam, unitate de stocare mobile Jazz, televizor color Panasonic, videorecorder multisistem Phillips, microfon Panasonic.

3. Proiecte de cercetare în care sunt implicați studenții doctoranzi: proiecte de cercetare științifică cu instituții academice / mediul de afaceri / sectorul public / altele

ION-MIHAI FELEA, Membru în proiectul *Primele dicționare bilingve românești (secolul al XVII-lea). Corpus digital prelucrat*, PN-III-P1-1.1-TE-2019-0517 TE 160/2020 Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Științe Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 01.11.2020-31.10.2022.

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, Membră în cadrul proiectului *Distant Reading for European Literary History* (COST Action CA16204), finanțat de COST Europe între 2017 și 2021.

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, Membră în cadrul proiectului Erasmus +, nr. contract 2018-1-ES01-KA203-050606 cu titlul „Design a digital collection to include medical museum in the teaching of medical humanities and promote object-based learning education model” (ALCMAEON) care se derulează în perioada 01.10.2018-30.09.2021

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, Membră în proiectul ROMANELE CU HAIDUCI ÎN ROMÂNIA SECOLULUI AL XIX-LEA : EDIȚIE DIGITALĂ ȘI ANALIZĂ DE CORPUS ASISTATE DE CALCULATOR, Cod proiect : PN-III-P3-3.1-PM-RO-FR-2019-0063

MIHĂILĂ, Ștefan, membru în proiectul: „Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale”; Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; CNCS-UEFISCDI, PN-III-P-4-ID-PCCF-2016-0131: Coordonator: Prof. dr. Andrei Hoișie.

PĂTRĂU, Alexandra, membră în proiectul: „Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale”; Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; CNCS-UEFISCDI, PN-III-P-4-ID-PCCF-2016-0131: Coordonator: Prof. dr. Andrei Hoișie.

TVARDOCHLIB, Mădălina, membră în proiectul : „Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale”; Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; CNCS-UEFISCDI, PN-III-P-4-ID-PCCF-2016-0131: Coordonator : Prof. dr. Andrei Hoișie.

STOLNICU, ANDREI-BOGDAN, 26.05.2021 – 26.08.2021 : Contract de colaborare nr.69/26.05.2021 în cadrul companiei S.C. CENIT S.R.L., cu sediul în Mun. Iași, str. Silvestru, nr. 152, Jud. Iași.

STROESCU, DIANA, Cercetare în cadrul proiectului *Enciclopedia scrierilor memorialistice românești*, Departamentul de Istorie literară al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română - Filiala Iași.

DEFTU, IRINA, UniTeach UAIC - Performanță și inovație în activitatea didactică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România), Domeniul 5: Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice, cod proiect CNFIS-FDI-2021-0481

DEFTU, IRINA Proiectul ROSE, Subproiectul *Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere!* (CREST-LIT) - Consultant individual: student-tutore pentru activități în vederea sprijinului pentru dezvoltarea competențelor academice (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România) – contract național, membru

DEFTU, IRINA, Proiectul ROSE, Subproiectul *Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere!* (CREST-LIT) - Consultant individual: student-tutore pentru activități remediale pentru domeniile limba română - Fonetică și dialectologie - și limba rusă - Lexicologie și Fonetică (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România) – contract național, membru

4. Valorificarea rezultatelor cercetărilor (nr. de articole, brevete, cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale) (cf. tabel);

FIȘA DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII ȘTIINȚIFICE A DOCTORANZILOR 2021

DESCRIPTORI
1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact 1. ILAȘ, CONSTANTIN, “Elements of Trauma Fiction in Jonathan Safran Foer’s ‘Extremely Loud & Incredibly Close’”. <i>Linguaculture</i>, vol. 12, no. 1, June 2021, pp. 63-76, doi:10.47743/lincu-2021-1-0187. 2. NICA, ANDRA, Articolul <i>PUBLIC READING PERFORMED OUT LOUD AND STAGING OF THE BOOK AT LITERARY FESTIVALS</i> publicat în volumul Conferinței internaționale <i>LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</i> (LDMD 8), Ediția a VIII-a, care a avut loc la Tîrgu-Mureș în perioada 12- 13 decembrie 2020. Volumul Conferinței internaționale LDMD 8 a fost publicat online în luna februarie 2021, urmând a fi trimis la ClarivateAnalytics, în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) - Web of Science. Informații editoriale: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), <i>The Dialogue of the Multicultural Discourses</i>, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, pp. 206-213. 3. PASCARIU, LUCREȚIA ELENA, Roxana Patras et alii, <i>The Splendors and Mist(eries) of</i>

2. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate fără factor de impact

1. **AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN**, *L'œuvre romanesque comme un soi indiscret dans Lacrimosa de Régis Jauffret, Al salam university college journal* édition n. 8, Bagdad, Irak, 2021.
2. **ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Ethos in current romanian television discourse” în Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), nr. 27, 2021, pp. 730-737, revistă editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, publicație indexată ERIH Plus și în alte baze de date internaționale (BDI/ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN), <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-27-Rls> (împreună cu Maria Alexandrescu, UAIC).
3. **ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Logos and pathos in the television interview” în Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), nr. 27, 2021, pp. 737-746, revistă editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, publicație indexată ERIH Plus și în alte baze de date internaționale (BDI/ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN), <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-27-Rls> (împreună cu Maria Alexandrescu, UAIC).
4. **BĂRBOSU, VLAD-OVIDIU**, *Urmuz – scurt istoric al receptării critice*, revista Asachiana, nr 15/ 2021.
5. **BÎRJOVANU, ALEXANDRU CĂLIN**, „Contextul cultural iluminist al primelor traduceri de texte geografice în Moldova” în revista *Limba Română*, Chișinău, Nr. 5 6, anul XXXI, 2021.
6. **BLAGA, ELENA-DIANA**, *Emil Iordache evadând din Zoorlanda*, în „Convorbiri literare”, an CLIV, nr. 4 (304), aprilie 2021, pp. 90-91, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
7. **BLAGA, ELENA-DIANA**, *Liviu Ioan Stoiciu – poemul-jurnal/ jurnalul-poem*, în „Convorbiri literare”, an CLIV, nr. 3 (303), martie 2021, pp. 96-97, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
8. **BLAGA, ELENA-DIANA**, *Mihai Zamfir. În așteptare*, în „Convorbiri literare”, an CLIII, nr. 2 (302), februarie 2021, pp. 103-105, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
9. **BLAGA, ELENA-DIANA**, *Margareta Sterian. Arta portretului în cuvinte*, în „Convorbiri literare”, an CLIII, nr. 1 (301), ianuarie 2021, pp. 86-87, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
10. **COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Chemarea lui I. Despre lecția lui Jean*, în revista „Apostrof”, n°8 (375), 2021, p. 27 (disponibil și online la <http://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2021/n8/a37/>).
11. **DAVID, MARINELA**, Articol apărut în „Asachiana”, revistă de biblioteconomie și cercetări interdisciplinare:
Michel Houellebecq și supunerea ca fericire, Anul IX, Volumul 14/2021, p. 84 – 88.
12. **DAVID, MARINELA**, „Contradictiile” lui Maiorescu și poeziile lui Alecsandri, în cadrul Festivalului „Teodorenii”, Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii”, Ediția a VIII a, 8 – 9 decembrie 2021.
13. **DAVID, MARINELA**, *Căile lui Vasile Alecsandri*, în cadrul Simpozionului online „Alecsandri 200”, 12 noiembrie 2021.
14. **IFTIME, ADINA ALEXANDRA**, „Consemnarea și înregistrarea vieții în perioada Renașterii”,

- în revista *Asachiana*, anul IX, volumul 15, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași, 2021.
15. **IFTIME, ADINA ALEXANDRA**, „Un imagotip romantic: țiganka”, în revista *Asachiana*, anul IX, volumul 14, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași, 2021.
 16. **LOCIC, SIMONA-IONELA**, « Franchir le seuil féérique. Barbe-Bleue - du conte populaire au roman », in *Revue roumaine d'études francophones. Hybridités et Métamorphoses*, No 12, 2021, Éditions Junimea, Iași, p.51-70.
 17. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, (2021), *Elements of bovarism in Middlemarch*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 42/2021, ISBN 2248-3004, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, pp. 708-713.
 18. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, (2020-2021), *The Reading Practices of George Eliot's Fictional Women*, in *Journal of Communication and Development Studies*, Volumes VII-VIII, Papua Noua Guinee, ISSN: 1992-1322, pp. 38-46.
 19. **PLUMB, ANA-MARIA**, „De la tradiție la modernitate în romanul postcolonial O lume se destramă”, în Revista *Asachiana*, Revistă de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare, anul IX, volumul 15, Iași, 2021 (ISSN 2285-3197), p. 127-132.
 20. **SCHIPOR, DANA RALUCA**, *În dialog cu regizorul și scriitorul Virgil Tănase*, în revista „Convorbiri literare”, ianuarie 2021, nr. 1 (301), rubrica *Comentarii critice*, pp. 95-97, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.
 21. **SCHIPOR, DANA RALUCA**, *Scrierile de tinerețe ale lui Constantin Ciopraga*, în revista „Convorbiri literare”, februarie 2021, nr. 2 (302), rubrica *Cronica literară*, pp. 89-91, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.
 22. **SCHIPOR, DANA RALUCA**, *Poezia mării singurătăți*, în revista „Convorbiri literare”, aprilie 2021, nr. 4 (304), rubrica *Literatura azi*, pp. 114-115, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.
 23. **STROESCU, DIANA**, Recenzie la *Eugen SIMION, Fragmente critice. Vol. VIII: Cultura – mod de existență*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2021, 464 p., în *Philologica Jassyensia*, an XVII, nr. 2 (34), 2021, p. 351-354, ISSN online 2247-8353.
 24. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Drepturile Omului în Biblie: transgresarea secularizării”, în *Ecouri*, nr. 10, decembrie 2021, pp. 11-12.
 25. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Diacronia limbii române: Breviar gnoseologic”, în *Ecouri*, nr. 9, noiembrie 2021, p. 1. 15.

3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI

1. **COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, *Impersonalization of utterances, a negative politeness strategy involving the complex predicate with modal and aspectual operator within the Romanian and Spanish television political discourse*, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 24/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureș, p. 1039-1049 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/24-2021-Jrls-a.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).
2. **COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, *Pragmatic functions of the repetition of the complex predicate with modal and aspectual operator within the Spanish television political discourse*, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 25/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureș, p. 554-563 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate,

Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).

3. **COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, Pragmatic functions of therepetition of the complex predicate with modal and aspectual operator withinthe Romanian televisual political discourse, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 25/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureş, p. 716-721 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).
4. **DUMITRAŞ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *Observații lexicale pe marginea Acatistului Maicii Domnului*, în „Tabor”, anul XV, nr. 6, iunie 2021, 85-93 (indexat BDI: CEEOL).
5. **DUMITRAŞ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Eugen Munteanu, *Terminology of diseasesbetween scientificand popular names: dictionaries, encyclopedias, atlases*, în „Romanian Journal of Medical andDentalEducation”, vol. 10, nr. 2, martie-aprilie 2021, 6-16 (indexat BDI DOAJ).
6. **FELEA, ION-MIHAI**, „Lexiconul Staicu în raport cu cele din familia Berînda: ortografie și alcătuire”, *Diacronia*, 13, A181, 2021, 12 p.
7. **FELEA, ION-MIHAI**, „Slavona românească în Unicode: probleme și soluții”, *Diacronia*, 14, A198, 2021, 8 p.
8. **FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, articol *Dante Gabriel RossettiandtheImage of Feminine Beauty* publicat în *Tendințe Actuale în Științele Umaniste*, volumul I publicat de Universitatea de Vest, Timișoara.
9. **GUIA, CARMEN-MIHAELA (căsătorită POTLOG)**, * *GenderIdentityDevelopmentfrom a Black Woman’s Perspective* - GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY – volum 8 (GIDNI 8), 22-23 mai 2021.
10. **ICHIMESCU ANA-MARIA**, *Teme tragice în opera poetică a lui Alexandru A. Philippide*, Doc.eu, revistă cu profil academic, Numerologia între știință și mister, An 5, nr.7/decembrie 2021, Casa Cărții de știință din Cluj-Napoca, ISSN: 2601-1204.
11. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “No Cultural Icon, Just a Man: Representing Shakespeare in Kenneth Branagh’sBiopic “AllIsTrue” (2018)”, *Linguaculture*, vol.12, nr. 1, 2021, Alexandru Ioan Cuza University Press, Online ISSN: 2285-9403, pp. 102-116, <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/190/177>.
12. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Shakespeare in the Box: Gregory Doran’s*Hamlet* (2009)”, *Cultural Intertexts*, vol. 11, 2021, Casa Cărții de Știință, ISSN 2393-0624, pp. 115-124, https://cultural-intertexts.webnode.com/_files/200000408-09cb809cbb/115-124%20Iftimie.pdf.
13. **MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, „Strategii ale politeții pozitive în discursul televizual-complimentul și mulțumirea. Perspectivă interdisciplinară”, publicat în volumul *Tendințe actuale în științele umaniste*. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiulUniversitaria, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, volumul II, coord. Dana Percec, Editura Universității de Vest, 2021.
14. **MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, „Factori (extra)lingvistici ai strategiilor politeții pozitive (complimentul, mulțumirea) în discursul televizual românesc actual”, *Meridian Critic*, Analele „UniversitățiiȘtefan cel Mare” Suceava Seria Filologie, 2021 (în curs de publicare).
15. **MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, “Complimentingandthanking as positivepolitenessstrategies in media discourse”, publicat în volumul Conferinței tinerilor cercetători în filologie Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 22-24 octombrie 2020, Editura Peter Lang, Berlin, 2021 (în curs de publicare).

16. **NASTASIA, MARIANA**, *Locul inseratelor biblice în economia predicilor lui Antim Ivireanul*, în "Biblicum Jassyense. Romanian Journal for Biblical Philology and Hermeneutics", Volume 8, Iași, 2021, p. 135–143.
17. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, „Astra. Roman epistolar” de Ditoși Idem – un caz de istorie literară în „Swedish Journal of Romanian Studies”, vol. 4 (2021), 26–37. <https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.23063>, SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb : Ulrich’s Periodicals Directory.
18. **PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „Die Diskussion um die geistig-ideologischen Wurzeln Nationalsozialismus aus der Perspektive der deutschen Exilintellektuellen. Eine Aporie: Romantik vs. Aufklärung” in "Journal of Romanian Literary Studies", Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Rumänien, Nr. 25/2021, Juli 2021, S. 1123-1139. [ISSN: 2248-3004]
19. **PUPĂZĂ CRISTINA (căsătorită BEZEA)**, *Alexandru Philippide - Sextil Pușcariu: polemică*, în „Diacronia” 13 (18 august 2021), A180 (1-5), <https://doi.org/10.17684/i13A180ro>.
20. **PUPĂZĂ CRISTINA (căsătorită BEZEA)**, *B.P. Hasdeu - ipostază a „specialistului român”*, în „Diacronia” 14 (12 decembrie 2021), A200 (1-5), <https://doi.org/10.17684/i14A200ro>.
21. **RUS, MARIA CORNELIA**, *Sociolinguistic aspects in the region of Bârgăului Valley, Bistrița-Năsăud County*; Published by Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș/Journal of Romanian Literary Studies; Nr. 24; p. 1387-1393 – 7 pag.; 2021.
22. **STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „Synchronous and diachronic perspective on the Romanian discourse marker păi and its English equivalent well in professional spoken interaction. A corpus analysis” în Iulian Boldea (ed.), *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World. Language and Discourse*, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 262-270 (<http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-a.pdf>).
23. **STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „The process of negotiation in professional spoken interactions. A pragmatic perspective” în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Mircea Buda (Editori) *READING MULTICULTURALISM. HUMAN AND SOCIAL PERSPECTIVES* Section: Language and Discourse, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-93691-9-7.
24. **STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „Uses, functions and frequency of Rom. păi and Engl. well in professional spoken interaction”, în *Analele Universității București. Limbă și literatură*, Anul LXX-2021, București, Editura Universității din București, 97-111.
25. **STROESCU, DIANA**, *L'ironie proustienne : l'impossibilité de connaître et les projections imaginaires* în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” Arad, volumul XII, nr. 2 (24)/2021, p. 9-15, ISSN 2247-2371 (online).
26. **ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, „Roald Dahl – Postmodern children’s writer”, in *Journal of Romanian Literary Studies* No. 24, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 1428-1434.
27. **ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, „Translation norms in children’s texts: Roald Dahl’s *The BFG* in Romanian”, in *Journal of Romanian Literary Studies* No. 25, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 964-976.
28. **TURCU, ANCA-ELISABETA**, „Aaron S. Rosenfeld, Character and Dystopia. The Last Men”, Routledge, Taylor & Francis, New York, ISBN: 978-0-367-42275-2 (hbk); ISBN: 978-0-367-82310-8 (ebk), 2021, 273 p. în *Meridian Critic*, Tomul XXXVI, Nr. 1, 2021; <http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=1-2021-ro>.
29. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Glorie poporului Tău Israel [sau binecredincios?] (Luca 2, 32). Dilema orală a unei exprimări liturgice problematice”, în *Tabor*, nr. 2, 2021, pp. 22-29.
30. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Unitatea de Credință și de Neam în Vechiul Testament (Ieșirea 20) și la unii Părinți Athoniți”, în *Teologie și Viață*, nr. 1-4, 2021, pp. 206-213.
31. **VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, „The ‘Handmaid’ and the ‘Chambermaid’: A

4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor:

a) indexate ISI

1. **COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Puncte de vedere despre Nu. O tentativă (teoretică) de receptare a criticii*, într-un volum care adună textele susținute în cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”. Textul predat (în data de 30.01.2022) se află în etapa de evaluare de tip „peer-review”.
2. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *The role of the metaphor in constructing the popular denomination of maladies in Romanian*, în „Reading Multiculturalism. Human and Social Perspectives, Section: Language and Discourse”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, 158-163, ISBN: 978-606-93691-9-7.
3. **FERCAL, Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, *Comparative analysis of christian religious terms in french-romanian bilingual dictionaries*, în *Reading multiculturalism. Human and social perspectives*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, Section: Language and Discourse, p. 207-216, ISBN: 978-606-93691-9-7.
4. **LUPULEAC, Diana**, *Fictionalized Autobiographical Recounts of the Oneiric Group by Virgil Tănase and Șerban Foarță* în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Volumul XXVI (2021), nr. 1, DOI: 10.26424/philobib.2021.26.1.03
5. **NISTOR, Simona Mihaela**, *Mediation and mediatization in the development of communicative language skills in profesional hybrid training*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors). *READING MULTICULTURALISM. HUMAN AND SOCIAL PERSPECTIVES*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, p. 314-324. ISBN: 978-606-93691-9-7.
6. **ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI)**, *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 8th edition – 22-23 mai 2021, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România
- studiu: „The uprooting epopee. The small universe. Demostene Botez, the memorialist and the ascesis of sentimental symbolism (I)”,
- publicat în „The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World”, section Literature, editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021, p. 467 (ISBN: 978-606-93691-3-5)
<http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lite-e.pdf>
7. **ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI)**, 14th International Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, România - „Communication vs Hibridization”, 13 noiembrie 2021, online
– Section Cultural Studies
– titlul comunicării (încurs de publicare): „Demostene Botez. Dincolo de cuvinte în CUVINTE DE DINCOLO”

b) indexate în BDI

1. **BOTEZ, PAUL MATEI CHRISTIAN**, „La littérature décadente au-delà des frontières. Le cas de *À Rebours*.” *Actes du colloque international Journées de la Francophonie*, XXV^e édition, Iași, 28-29 mai 2021.
2. **COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Ionesco et le seuil de la théorie (de la littérature)*, în Felicia Dumas (antolog.), *Le Seuil. Actes du colloque international Journées de la Francophonie. XXV^e édition*, Iași, Editura Junimea, 2021, pp. 324-336 (ISBN : 978-973-37-2511-4).
3. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Câteva observații lingvistice cu privire la versiunile ortodoxe ale Noului Testament în limba polonă și limba română*, în volumul „Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul Universitaria, Timișoara, 9-10 octombrie 2020”, vol. III, volum coordonat de către Dana Percec, Editura Universității de Vest, Timișoara 2021, p. 263-276.
4. **FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, articol “William Morris- Artisan of Beauty in Words and Images” publicat în revista *Limbă și Cultură* a Universității București.
5. **PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, *Ein Einwand: „Die Bürokratie“. Die Ansichten des Linkshumanisten Arnold Zweig über die DDR-Kulturpolitik*. Publicație în volumul conferinței Internaționale „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Ed.): *The Shades of globalisation. Identity and dialogue in an intercultural world*, editia a VIII-a, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2021, p. 756-763 [ISBN: 978-606-93691-3-5].
6. **ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, „Traduire la littérature d'enfance et de jeunesse. Le cas du *Petit Prince*”, în *Intercultural perspectives / Perspectives interculturelles* vol. 3, Iași: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, pp. 75-83.
7. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Protoiereul Academician Ioan Lupaș și necrologul în timp de război”, în: *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai*, vol. 10: Ioan Lupaș, (Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu coord.), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, pp. 125-157.

c) alte categorii

1. **ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Argumentative techniques based on rhetorical figures of sound in the television interview”, în revista *The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, Iulian Boldea (editor), Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2021, pp. 99-108 (împreună cu Maria Alexandrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași).
2. **ALUI-GHEORGHE, LARISA-ELENA**, „Quelques considérations concernant l'intégration des anglicismes dans la langue française” în *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXV^e édition*, 28-29 mai 2021, Iași (volum în curs de publicare).
3. **BLAGA, ELENA-DIANA**, „Aristocratul” Al. O. Teodoreanu, în Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu (coordonatoare), *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 115-122, ISBN : 978-606-714-649-3, volum cuprinzând actele edițiilor 2018 și 2020 ale simpozionului internațional „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice”.
4. **BORȘ, RAISA**, „Peak Blindness. A Guide to Understanding the Lost Generation”, publicat în „Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul Universitaria”, vol. II.
5. **CODREANU, DANA (căsătorită DAMIAN)**, *Le Seuil* *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXV^e édition* Iași, 28-29 mai 2021 ISBN 978-973-3725114

Article – Le modelefrancais dans la culture roumaine du XIXe siecle – la formation de la jeune generation.

6. **COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, “Be pessimistic”, a negative politenessstrategyinvolvingthe complex predicate with modal operator withinthe Romanian andSpanishtelevisual political discourse, publicat în volumul ConferințeiInternaționaleGlobalization, Intercultural DialogueandNaționalIdentity (GIDNI – 8), Section: LanguageandDiscourse, ediția a VIII-a, 22-23 mai 2021, TîrguMureș: Iulian Boldea (ed.), The Shades of Globalization. IdentityandDialogue in an Intercultural World, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2021, p. 291-299 (ISBN: 978-606-93691-3-5) <http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-a.pdf>.
7. **DAVID, MARINELA**, *À propos des mondesnarratifs et d’autresvisions*, Journal of Romanian Literary Studies, publishedby Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, Issueno. 24/2021, ISBN:978-606-8624-00-6, p. 982 – 985 (BDI, indexată în mai multe baze de date academice internaționale (CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD).
8. **DRÎȘCU, IULIA-TEODORA**,articolul „La terreur de l’histoire dans le roman *La 25e heure* de Virgil Gheorghiu”, publicat în revista Intercultural Perspectives/ PerspectivesInterculturelles, vol 3, 2021.
9. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**,*Liturgie, Chișinău, 1815: seuil vers les livres roumains en Moldavie*, în „Le Seuil. Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021”, textes réunis par Felicia Dumas, Junimea, Iași, 2021, 553-564, ISBN: 978-973-37-2511-4.
10. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**,*Considerații lexicale pe marginea textului Liturghiilor. Analiză comparativă între Liturghierul lui Antim Ivireanul și cel de la Chișinău (1815)*, în „Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Internațional «Explorări în tradiția biblică românească și europeană», X, Iași, 3-5 iunie 2021”, Eugen Munteanu (coordonator) Ana Catană-Spenchiu, Ana-Maria Gînsac, Mariana Nastasia, Mădălina Ungureanu (editori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2021, 81-92, ISSN: 2285-5580.
11. **FERCAL Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, *Les dictionnaires bilingues comme seuils interculturels*,in *Le Seuil*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition, Iasi, 28-29 mai 2021, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2021, p. 543-553. ISBN: 978-973-37-2511-4.
12. **GHIATĂ, SORINA-CRINA**, „Problematicavinovățieiînteatrulcalderonianșiîncelcornelian. *La vida es sueño* vs. *Le Cid*”/ (“The Issue of Guilt in the Calderonian and Cornelian Theater. *La Vida Es Sueño* vs. *Le Cid*”). Publicatînrevista: *Language, Culture and Change*, No. 2/2021, *Intercultural communication in context: Contemporary debates and historical perspectives* , EdituraUniversității „AlexandruIoanCuza” din Iași, 2021, pp. 125-130, ISSN: 2734-4703, ISSN-L: 2734-4703.
13. **GHIATĂ, SORINA-CRINA**, « Phèdre, entre mythologie et littérature universelle : le cas de Racine ». Publicatînrevista: *Intercultural perspectives/Perspectives interculturelles*, vol. 3/2021, EdituraUniversității „Alexandru Ioan Cuza” dinIași, 2021, pp. 39-45, ISSN:2668-3369, ISSN-L:2668-3369, ISSN: 2668-3520 online.
14. **GHIATĂ, SORINA-CRINA**,« Le seuil entre le rêve et le réel dans le théâtre baroque. *L’Illusion comique* et *La vie est un songe* ». Publicatînvolumeul: *Le Seuil*. ActeleColocviuluiInternațional al

- Francofoniei, ediția XXV, Editura Junimea, Iași, 2021, pp. 300-307, ISBN 978-973-37-2511-4.
15. **GREIF, BEATRICE**, 2021; „Alfred Kittners publizistische Tätigkeit in der Zeitung ‘Der Tag’ (1932-1935)”- articol în curs de apariție în volumul Conferinței CONCEP, dedicat lucrărilor prezentate în limba germană, ed. Peter Lang, Berlin.
 16. **IENCEANU, LAVINIA**, „Decadencia, engaño y desengaño en el soneto *Representase la brevedad de lo que se vive, y cuán nada parece lo que se vivió* de Francisco de Quevedo” în curs de publicare în *Language, Culture and Change XIII: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021.
 17. **ILAȘ, PAULA**, Recenzie: Felicia Dumas, *Dicționar bilingv de termeni creștin-ortodocși român-francez, francez-român*, Ediția a două revizuită și îmbogățită, Iași, Editura Doxologia, 2020, 634 pagini. ISBN 978-606-666-949-8. (Paula Ilaș), în *Revista Tabor*, Anul XV, nr. 4, Aprilie 2021, p.99.
 18. **ILAȘ, PAULA**, Articolul: *La transparence et l'opacité de l'acte traduisant*, în *Le Seuil*, Colloque International de la Francophonie, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021 (în curs de publicare).
 19. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Pascariu Lucreția, et. alii, *Tradiție și imitație în corpusurile literare multilingve*, în volumul conferinței susținute la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranți și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, 28 iunie-2 iulie 2021 (în printing).
 20. **MANGHER, ANA-MARIA (căsătorită CHIȚAC)**, (2021), „Theoretical Principles in the Translation of Pharmaceutical Texts”, in *The 16 th Edition of the International Conference on European Integration- Realities and Perspectives. Proceedings*, ISSN: 2067-9211.
 21. **MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, Victor Eftimiu, publicist în „Adevărul literar și artistic” în *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul Universitaria*, vol. 1, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021. ISBN 978-973-125-848-5, I. Percec, Dana (coord.).
 22. **MICHEL, JEAN YVES**, „Le Seuil: actes du colloque international Journée de la Francophonie XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021”. Acte publicate la editura Junimea, Iași, 2021 ISBN 978-973-37-2511-4.
 23. **MILEA OCTAVIANA (căsătorită MOTOC)**, „The main characters’ resistance to patriarchal ideology in Athol Fugard’s *The Road to Mecca*” in „The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World”, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021.
 24. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, (2021), *Fictional Female Bookworms in the Nineteenth-Century British Novels*, in Dana Percec (coord.) (2021) *Tendințe actuale în științele umaniste – Lucrările Conferinței Doctoranzilor Umaniști din Consorțiul Universitaria*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Editura Universității de Vest, Timișoara, Vol. 1. ISBN 978-973-125-848-5, pp. 303-312.
 25. **NASTASIA, MARIANA**, *Funcții ale inseratelor biblice în scrierile cronicarilor munteni*, în Cezar BĂLĂȘOIU, Carmen MÎRZEA VASILE, Isabela NEDELCU (editori), *Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică*. Actele celui de al XX-lea COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ (București, 20-21 noiembrie 2020), Editura Universității din București, 2021, p. 371-378.
 26. **NICA, ANDRA**, Articolul *REPREZENTAREA ȘI RECEPTAREA LITERATURII ÎN CADRUL FESTIVALURILOR LITERARE FRANCOFONE* publicat în volumul CONFERINȚEI

NAȚIONALE A DOCTORANZILOR UMANIȘTI DIN CONSORTIUL *UNIVERSITARIA*, Ediția a III-a, 2020 – online, desfășurată în perioada 9-10 octombrie 2020.

Informații editoriale: Dana Percec, *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul „Universitaria”*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Volumul I, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-838-6, pp. 435-442.

27. **NICA, ANDRA**, Articolul *LE FESTIVAL LITTÉRAIRE – SEUIL VERS L’IMAGINAIRE* publicat în volumul COLOCVIULUI INTERNAȚIONAL *JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE*, Ediția a XXV-a, Iași, desfășurată în perioada 28 -29 mai 2021.

Informații editoriale: Felicia Dumas, *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition*, Iași, 28-29 mai 2021, Junimea, 2021, ISBN 978-973-37-2511-4, pp. 337-352.

28. **NISTOR Simona-Mihaela**, *Le niveau-seuil en FLE: de la compétence à la performance dans une formation hybride en milieu professionnel*, în *Le Seuil*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition, Iasi, 28-29 mai 2021, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2021, p. 530-543. ISBN: 978-973-37-2511-4.

29. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare* în volumul *Conferința științifică națională a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM: Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, Chișinău, 22-23 Aprilie 2021.

30. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Ioana Alexandra Lionte et. alii, *Tradiție și imitație în corpusurile literare multilingve*, în volumul conferinței susținute la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. *Metode de studiu și perspective de analiză*, 28 iunie-2 iulie 2021 (in printing).

31. **PĂTRĂU, ALEXANDRA**, *Das Mathematische Seminar der Jassyer Universität. Deutsche Kultur in der Zwischenkriegszeit, Bucheinfuhr und akademische Verbindungen. Eine Fallstudie*. In: Iulia Zup, Alexandra Chiriac, Ionuț Nistor, Adrian Vițalaru (Ed.): *Deutsche Sprache, Wissenschaft und Kultur in dem rumänischen Bildungssystem (1918-1933). Politische Debatten und akademische Beziehungen/ German language, science and culture in the Romanian educational system (1918-1933). Political debates and academic connections*. Vol. XXIV din seria „Jassyer Beiträge zur Germanistik/ Contribuții ieșene de germanistică. Hartung-Gorre Verlag: Konstanz 2021. Pag. 267-283.

32. **PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „*Arnold Zweig und die Sozialisation der deutschsprachigen Intellektuellen in Palästina. Heimat oder Exil?*” Publicație în volumul de conferință Conferinței Naționale a Doctoranzilor din Consorțiul Universitaria, Ediția a III-a: Dana Percec (coord.), *Tendințe actuale în științele umaniste*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Vol. I, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, p. 369-383.

33. **ROȘCA, ANA-MARIA**, « *Une femme aimée – le seuil en verre, l’antichambre du consumérisme et l’univers des solitaires* ». Publicat în volumul: *Le Seuil*. Actele Colocviului Internațional al Francofoniei, ediția XV, Editura Junimea, Iași, 2021, pp. 270-274. ISBN 978-973-37-2511-4.

34. **ROȘCA, ANA-MARIA**, « *Identité et altérité: la chute de l’aristocratie dans les romans d’Andreï Makine* ». Publicat în revista *Intercultural perspectives / Perspectives interculturelles*, vol. 3/2021, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 31-38. ISSN: 2668-3369. ISSN-L: 2668-3369. ISSN: 2668-3520 online.

35. **RUS, MARIA CORNELIA**, *Classic and modern in dialectal survey: case examples from*

Bargau Valley, Bistrita-Nasaud County, Edited by The Alpha Institute for Multicultural Studies
Published by Arhipeleag XXI Press, Tîrgu Mureş/The Proceedings of the International
Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue; Volume no 9; p. 201-206 – 6 pag.,
2021.

36. **SÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA**, Titlul articolului: „Oglindă spartă” și Benjamin Fondane.
Publicat în volumul: *Tendințe actuale în științele umaniste*.
Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul Universitaria, Timișoara, 9-10
octombrie 2020. Pagini: 361-367. Anul apariției: 2021. ISBN 978-973-125-848-5.
37. **SÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA**, Titlul articolului: Benjamin Fondane – le seuil philosophique
et le motif du *juif errant*.
Publicat în volumul: *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition*,
Iași, 28-29 mai 2021. Pagini: 365-371. Anul apariției: 2021. ISBN 978-973-37-2511-4.
38. **ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI)**, Simpozionul Studențesc Online de
Lingvistică Aplicată și Studii Literare „Philologica”, ediția I, 28-29 mai 2021, Universitatea
„Alexandru Ioan Cuza, Iași, România
- titlul comunicării (în curs de publicare): „Dialogul André și Andrei, eroii vieții ca operă. André
Gide și Demostene Botez”.
39. **TEMNEANU, DANIELA**, „Tezele saussuriene în lingvistica română modernă”, în Dana Percec
(coord.), *Tendințe actuale în științele umaniste*, vol. II, Ed. Universității de Vest, Timișoara,
2021, p. 109-120.
40. **TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA**, *Über die Unmöglichkeit „Die letzten Tage der Menschheit”
zu inszenieren*. (articol în curs de publicare la ed. Peter Lang).
41. **ZAHARIA, SIMONA**, *Un autre « Orient » littéraire de Mihail Sadoveanu : « Halima »,
(ré)écriture de l'« Histoire que raconta le tailleur » ?* în *INTERCULTURAL PERSPECTIVES &
PERSPECTIVES INTERCULTURELLES*, Vol. 3 / 2021, Éditeur en chef du volume: Dana Nica,
Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 91-101, ISSN: 2668-3369, ISSN-
L: 2668-3369, ISSN: 2668-3520 online.

5. Articole publicate în dicționare și enciclopedii:

- edituri academice internaționale
- alte edituri internaționale
- edituri academice naționale

1. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, (2021), *Arts and leisure time*, in
Romanian culture – A crash course/ Ileana Oana Macari, Iulia Andreea Milică (editors), Iași:
Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISBN: 978-606-714-680-6, pp. 175-190.

- alte edituri naționale

6. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):

1. **ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, Erasmus +, Universitatea Sorbonne Paris IV
Franța, 25.01.2021-30.06.2021.
2. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *UniTeach UAIC - Performanță și inovație în activitatea
didactică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)*, Domeniul 5:

Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice, cod proiect CNFIS-FDI-2021-0481.

3. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Proiectul ROSE, Subproiectul Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT)* - Consultanț individual: student-tutore pentru activități în vederea sprijinului pentru dezvoltarea competențelor academice (*Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România*) – contract național, membru.
4. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Proiectul ROSE, Subproiectul Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT)* - Consultanț individual: student-tutore pentru activități remediale pentru domeniile limba română - Fonetică și dialectologie - și limba rusă - Lexicologie și Fonetică (*Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România*) – contract național, membru.
5. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Universitatea Jagiellonă din Cracovia (Polonia)*
Stagiu Erasmus+ de studiu la Institutul de Filologie Romanică, ciclul de studiu - doctorat
Durata: 25.02.2021 - 29.06.2021
Documentarea și cercetarea pentru elaborarea proiectului tezei de doctorat.
6. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Universitatea de Economie din Cracovia (Polonia)*
Proiectul SzkoleniaJęzykowe - Predarea limbii române
Durata: 23.03.2021 - 12.05.2021
Proiectul *SzkoleniaJęzykowe* este un proiect polonez, în cadrul căruia am predat limba română ca limbă străină participanților la acest proiect (sesiunea din primăvară 2021).
7. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, *Stagiu de practică Erasmus+ la Universitatea din Poitiers*, 18.01.2021-17.03.2021.
8. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, *Stagiu de practică Erasmus+ la Universitatea din Lisabona, Departamentul de Lingvistică Generală și Limbi Romanice*, 12.04.2021-24.06.2021.
9. **FELEA, ION-MIHAI**, Numele proiectului: *The First Romanian BilingualDictionaries (17th century). Digitallyannotatedandaligned corpus (eRomLex)*
Codul proiectului: PN-III-P1-1.1-TE-2019-0517.
10. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în cadrul proiectului *Distant Reading for European LiteraryHistory*(COST Action CA16204), finanțat de COST Europe între 2017 și 2021.
11. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în cadrul proiectului Erasmus +, nr. contract 2018-1-ES01-KA203-050606 cu titlul „Design a digital collectionto include medical museum in theteaching of medical humanitiesandpromoteobject-basedlearningeducation model” (ALCMAEON) care se derulează în perioada 01.10.2018-30.09.2021.
12. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, *SHORT-TERM SCIENTIFIC MISSION – University Sorbonne-Nouvelle Paris 3 între 15/10/2021 – 25/10/2021 sub tutela Prof. Univ. dr. Ioana Galleron*. Scopul mobilității: analiza toponimelor din corpusul HAI-RO.
13. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în proiectul *ROMANELE CU HAIDUCI ÎN ROMÂNIA SECOLULUI AL XIX-LEA : EDIȚIE DIGITALĂ ȘI ANALIZĂ DE CORPUS ASISTATE DE CALCULATOR*, Cod proiect : PN-III-P3-3.1-PM-RO-FR-2019-0063.
14. **MANEA, IONELA-CRISTINA (căsătorită BOTOȘINEANU)**, *Mobilitate Erasmus : 1 mai-31 august 2021, la Universitatea "Charles de GAULLE" , Lille III.*
15. **MIHĂILĂ, ȘTEFAN**, Membru în cadrul proiectului *CNCS-UEFISCDI, PN-III-P4-ID-PCCF-2016- 0131, „Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale”, discurs public și cîmpuri culturale”, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române Sibiu.*
16. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, Membru echipa de pregătire modul de cultură românească pentru studenții străini (incoming S) în cadrul proiectului CNFIS-FDI-

2021-0546, cu titlul *Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL)*; director grant: Prof.dr. Daniela Cojocaru, Prorector RI; bugetul pe an: 320.000 lei (numărul membrilor implicați în proiect: 8 membri în echipa de implementare), în perioada 15-30 noiembrie 2021.

17. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 1 noiembrie 2021-30 iunie 2022 – Tutor în Proiectul “Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere!” (CREST-LIT), III/SS/351, finanțat de MEN-UMPFE Proiectul ROSE– Schema de granturi pentru universități, buget 336.486,89 lei.
18. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 11-24 iulie 2021 – Tutor în cadrul Proiectului “Vreau să fiu student la Litere! – Școală de vară pentru elevi - LiteratIS” din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități – Programe de vară de tip punte (SGCU-PV).
19. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 1 februarie 2021-31 mai 2021 – Tutor în Proiectul “Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere!” (CREST-LIT), III/SS/34, finanțat de MEN-UMPFE Proiectul ROSE– Schema de granturi pentru universități.
20. **NASTASIA, MARIANA**, Concurs pentru ocuparea postului de Asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea lexicologie-lexicografie, la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, promovat cu media 9,95 (nota 9,91 la proba scrisă; nota 10 la proba orală) conform raportului comisiei nr. IFRI 244 din 23.11.2021. Încadrare pe post începând cu 25 ianuarie 2022.
21. **NISTOR, Simona-Mihaela**, Stagiul de cercetare Université Paris III Sorbonne Nouvelle – Ecole doctorale 622 Sciences du langage - laboratoire DILTEC EA 2288 în perioada 15.09.2021-15.12.2021 încadrul unei imobilități cu finanțare AUF.
22. **PĂTRĂU, ALEXANDRA**, membru cercetător în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI, PN-III-P-4-ID-PCCF-2016-0131, „Limbă și cultură germană în România (1918 – 1933). Realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale”, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române Sibiu.
23. **PĂTRĂU, ALEXANDRA**, Bursă de cercetare oferită prin programul VIP for Graduates pentru doctoranzi la Universitatea Europa-Viadrina, Frankfurt Oder, perioada 1.10.2021 - 30.11.2021.
24. **RĂDUCEA, LUCIA**, Stagiul de cercetare finanțat de Școala Doctorală de Studii Filologice, în vederea întocmirii tezei de doctorat – deplasare la București, Craiova și Bușteni, în perioada 25 iulie-01 august 2021.
25. **TIMOCI, CLAUDIA**, 09.2020 - 05.2021 – stagiul de studiu la Universitatea Paris-Sorbonne, Franța.
26. **TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA**, contracte naționale – membru: Titlul proiectului: Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale”, discurs public și câmpuri culturale; director: prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie.
27. **TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA**, Bursă de cercetare OeAD, Universitatea din Viena, Biblioteca Națională a Austriei, 1-23 sept. 2021.

- contracte internaționale – director
- contracte internaționale – membru
- contracte naționale – director
- contracte naționale - membru

7. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public:

- organizații internaționale
- firme multinaționale

1. **STOLNICU, ANDREI-BOGDAN**, 26.05.2021 – 26.08.2021 : Contract de colaborare nr.69/26.05.2021 în cadrul companiei S.C. CENIT S.R.L., cu sediul în Mun. Iași, str. Silvestru, nr. 152, Jud. Iași.

- firme naționale

1. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *YTranslations din Iași (România)*
Stagiu de practică în Echipa de Traduceri și Project Management
Scopul stagiului: Familiarizarea și utilizarea platformelor de lucru folosite de traducătorii și project managerii din echipa YTranslations
Număr de ore: 15 ore/ săptămână (5.07.2021-27.08.2021)
Durata stagiului: 8 săptămâni

- organizații administrative naționale
- alte organizații publice de nivel național

8. Brevete

9. Cărți

1. **AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN**, *La grâce et la cruauté dans le théâtre racinien*, Bagdad 2021.
2. **COJOCARU, ANDREI VICTOR**, *De la quest la genul fantasy: simbolistica drumului inițiativ*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, colecția „Complus”, domeniu „Litere/ Literatură comparată”, 316 p., ISBN 978-606-714-662-2.
3. **COTOȘANĂ, IULIAN-EMIL**, *Dreptul alterității la timp*, în Casa de Cultură a Studenților Sibiu (coord.), *Conexiuni*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2021, pp. 210-214. (ISBN : 978-606-12-1863-9).
4. **ILAȘ, PAULA**, Laurence Decousu, *Pierderea Duhului Sfânt și redobândirea Sa în Biserica primară, Reprimirea ereticilor și a penitenților în Apus din secolul al III-lea până la Sfântul Grigorie cel Mare*, traducător Paula Ilaș, ed. Doxologia, Iași, 2021.
5. **NASTASIA, MARIANA**, editor al unui volum colectiv:
Ana CATANĂ-SPENCHIU, Ana-Maria GÎNSAC, Mariana NASTASIA, Mădălina UNGUREANU (editori), *Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie*. Lucrările Simpozionului Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a X-a, Iași, 3–5 iunie 2021, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021.
6. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, *Drepturile omului în Vechiul Testament*, (pref. de Pr. Ioan Chirilă), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021, 478 p.
7. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, *Exegetical and Theological Biblical Studies*, Blessed Hope Publishing, Chișinău, 2021, 214 p.
8. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, Claudiu Coman, *Studii de Traductologie și Teologie Biblică*, (pref. de Pr. Constantin Jinga), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, 394 p.
9. **VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, *Troile lui Putin* de Jessikka Aro, Editura Lebăda

Neagră, traducător Alexandra-Maria Vrînceanu, an apariție 2021, Iași, ISBN 9786069682166.

10. **VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, *Crama lui Stalin* de John Baker și Nick Place, Editura Lebăda Neagră, traducător Alexandra-Maria Vrînceanu, an apariție 2021, Iași, ISBN 978-606-9682-49-4.

10. Participări la manifestări științifice naționale

1. **ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Metafora în discursul televizual românesc de tip interviu” la Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică. Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului”, ediția a X-a, desfășurată la Suceava, în perioada 8-9 iulie 2021 (împreună cu Maria Alexandrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași).
2. **BABII, RALUCA GEORGIANA**, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai: *Forme, dispozitive, motive, imagini: jocurile prozatorului*, atelier dedicat prozei literare a lui Mihai Eminescu.
3. **BABII, RALUCA GEORGIANA**, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai: *Proza literară eminesciană – o selecție personală*.
4. **BĂRBOSU, VLAD-OVIDIU**, Participare la Simpozionul Național *Alecsandri 200*, organizat de BJI, 9 decembrie, (titlul lucrării: *Minoritățile naționale în dramaturgia lui Vasile Alecsandri*).
5. **BÎRJOVANU, ALEXANDRU CĂLIN**, Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare „PHILOLOGICA”, Ediția I, 2021, 28-29 mai 2021, tema prezentată: *Contextul cultural iluminist al primelor traduceri de texte geografice în Moldova, la începutul secolului al XIX-lea*.
6. **BLAGA, ELENA-DIANA**, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. *Metode de studiu și perspective de analiză*, organizată de UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 28 iunie-2 iulie 2021, cu lucrarea *Modelul caragialian în opera cu caracter dramaturgic a lui Al. O. Teodoreanu*.
7. **BORȘ, RAISA**, Philologica, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, cu „Linguistic Charisma. Ernest Hemingway and Tommy Shelby”.
8. **BORȘ, RAISA**, 14th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, cu „A Hybrid Perspective on the Interwar Era in Vera Brittain’s *Testament of Youth*”.
9. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Conceptul de rău în cultura română și în cea poloneză. Studiu lingvistic asupra construirii și receptării ideii de rău în versiunile ortodoxe ale Noului Testament în limbile română și polonă*, în cadrul Simpozionului studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare „Philologica”, Ediția I, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, secțiunea Studii Lingvistice și Literare.
10. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Conceptul de frazeologism biblic, cu aplicații la limbile română și polonă*, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Universitatea din București, 23-24 aprilie 2021, secțiunea *Lingvistică (în limba română)*.

11. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, Școala de vară „Eugeniu Coșeriu”, desfășurată între 30 august – 4 septembrie 2021 (manifestare online), organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și Asociația cultural-științifică „Eugeniu Coșeriu”.
12. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, „Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor”, 23-24 aprilie 2021, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București
- „Limitele paraliteraturii și contribuția lui Nicolae Batzaria la dezvoltarea literaturii pentru copii”, comunicare sub îndrumarea prof. univ. dr. Antonio Patraș.
13. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers, 14-15 mai 2021, Iași
- „Les Représentations du Mythe de Robinson Crusoé dans la Littérature Roumaine de la Première Moitié du XXesiècle”, comunicare sub îndrumarea prof. univ. dr. Antonio Patraș; Premiul pentru secțiunea *Cross-Cultural Communication : Case studies*.
14. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) : „Modelul în literatură și critică : imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, 28 iunie- 2 iulie 2021, UBB (Facultatea de Litere) și Memorialul Ipotești- Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”
- „Literatura pentru copii- o literatură marginală?”, comunicare sub îndrumarea prof. univ. dr. Antonio Patraș.
15. **DRIȘCU, IULIA-TEODORA**, participare la Simpozionul Național Philologica, 28-29 mai 2021, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
16. **DULGHERU, CLAUDIU-GEORGE**, Comunicarea cu titlul: „Filocalia ca moștenire spirituală a Antichității. Istoria unui concept”, în cadrul Simpozionului Național-Studentesc: *Colloquium Antiquitatis*, Ediția a III-a, Iași, 23-24 aprilie 2021.
17. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare la Școala de Vară „Eugeniu Coșeriu” desfășurată între 30 august – 4 septembrie 2021 online la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.
18. **FELEA, ION-MIHAI**, „Slavona românească în Unicode”: comunicare la workshopul „Medieval and Early Modern Lexicography in the Digital Age” din cadrul simpozionului „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 3-5 iunie 2021 (online).
19. **FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, Participare la conferința *Sesiuni de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor*, Universitatea din București, Facultatea de Limbi Străine, 23-24 aprilie 2021.
20. **FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, Participare *Discurs critic și variație lingvistică. Abordări inter și intradisciplinare ale trecutului și prezentului*, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, 8-9 iulie 2021.
21. **ILAȘ, PAULA**, Colloque International de la Francophonie, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021.
22. **IONESCU, OANA-ELENA**, Atelier dedicat prozei literare a lui Mihai Eminescu
- *Proza literară eminesciană - o selecție personală*, Centrul de cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai, susținut de Prof. Dr. Ioana Bican.
Grupul de reflecție și studiere a secolului al XIX-lea.
Moderator: cerc. șt. dr. Adrian Tudurachi
Zoom – ID: 612 976 4925, joi, 20 ianuarie, ora 19.00.
Link:

- <https://us02web.zoom.us/j/6129764925?pwd=bDFBSIVZV1lITWllbGNud0t0a3BWdz09>.
23. **IONESCU, OANA-ELENA**, *Forme, dispozitive, motive, imagini: jocurile prozatorului*, Centrul de cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai, susținut de Prof. Dr. Ioana Bican.
Moderator: cerc. șt. dr. Adrian Tudurachi
Zoom – ID 612 9764925, joi, 16 decembrie 2021, ora 19.00.
Link:
<https://us02web.zoom.us/j/6129764925?pwd=bDFBSIVZV1lITWllbGNud0t0a3BWdz09>
24. **IONESCU, OANA-ELENA**, *Howto do research* – De la teză de doctorat la carte, Centrul de cercetare în Filologie Modernă, Universitatea Babeș-Bolyai.
Invitați: Iulia Tegge (Mirajul reflectării. Spre o istorie a metaficțiunii în romanul românesc) - Robert Cincu (Postmodernismul în teoria literară românească)
Data: vineri, 10 decembrie 2021, ora 19.00.
Platforma: Microsoft Teams
Moderator: Prof. Dr. Ioana Bican
25. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi desfășurată online, ediția a III-a, „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză – cu lucrarea intitulată „Discursul identitar național, între ficțiune și program. Studiu de caz pe istoriile literaturii române”. Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”
Perioada 28 iunie-2 iulie 2021.
26. **MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, *Memorialistica lui Victor Eftimiu. Perspective deductive și comparative* – Conferință doctoranzilor, Universitatea de stat Moldova, 28 aprilie 2021.
27. **MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, *Eminescianism în teatrul istoric al lui Victor Eftimiu* - Atelierele Școlii de vară pentru masteranzi și doctoranzi, „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, organizate de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești – Centru Național de Studii Mihai Eminescu, în perioada 28 iulie-2 iunie 2021, la Memorialul Ipotești.
28. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Membru comitet de înființare și organizare a Simpozionului studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, desfășurată sub egida Facultății de Litere, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, ed. I, 28-29 mai, 2021.
29. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Moderator pe secțiuni (*Applied Linguistics I*), Simpozionul studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, din cadrul Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, Iași, România.
30. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Moderator pe secțiuni (*Applied Linguistics II*), Simpozionul studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, din cadrul Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, Iași, România.
31. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Participare la Simpozionul studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, Ediția I, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, cu lucrarea *A student-led*

approachtoteachingshortfictioninterspersedwithelements of academic writing online toundergraduates – Two case studies in Romanian teachereducation.

32. **MORARU, GENOVEVA LAURA (căsătorită CATRINESCU)**, Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare “PHILOLOGICA”, Ediția I, 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Lucrarea: *Mit.Hermeneutica miturilor. Mitocritica* (trimisă pentru publicare).
33. **NASTASIA, MARIANA**, Participare la Sesiunea comemorativă «Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere» (Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română, filiala Iași), cu comunicarea Jurare în verbamagistri. *Marginalii la traducerea în limba română a volumului al II-lea din «GeschichtederSprachphilosophie»*, Iași, 27 iulie 2021 (online).
34. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Participare la Conferința Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „*Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză*, UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” 28 iunie-2 iulie 2021:
Lucrarea: *Tradiție și imitație în corpusurile literare multilingve*
35. **PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor , 23-24 aprilie
Titlul comunicării: *Nostalgia paradisului. Topografii botanice în arta prerafaelită*
36. **PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA”, IAȘI, FACULTATEA DE LITERE
Simpozionul studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare „Philologica”, ediția I, 28-29 mai
Titlul comunicării: *Avataruri ale androginului în literatură*
37. **PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, În maniera picturii. Vasile Alecsandri și schița tipologică asupra ținuturilor românești, comunicare susținută la Conferința „Alecsandri 200”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 12 noiembrie.
38. **PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, Vasile Alecsandri și pitorescul spațiului românesc , comunicare susținută la Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii”, organizat de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, UR, filiala Iași, Muzeul Literaturii Române, 9 decembrie.
39. **PLUMB, ANA-MARIA**, „Însemnările călătorului Vasile Alecsandri”, Simpozion „Alecsandri 200”, organizat de Biblioteca Județeană Iași, 12 noiembrie 2021.
40. **PLUMB, ANA-MARIA**, „Vasile Alecsandri. Jurnale și corespondențe din străinătate”, Teodorenii 2021, Ediția a VIII-a.
41. **PLUMB, ANA-MARIA**, Simpozion „Alecsandri și Iașii Junimii”, organizat de Biblioteca Județeană Iași, 9 decembrie 2021.
42. **PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „Bürgerlich“ vs. „sozialistisch“. Die Kategorie des Raums im DDR-Roman Arnold Zweigs, Die Zeit ist reif (1957)
Comunicare în cadrul Conferinței Naționale „The 20th International Conference Language, Literature, And Cultural Policies „Bridges That Separate And Walls That Connect”, The Department of British, American, and German Studies Faculty of Letters, University of Craiova in partnership with The Romanian Society for English and American Studies (RSEAS) The European Society for the Study of English (ESSE), Craiova, 17-18. Decembrie

2021.

43. **RUS, MARIA CORNELIA**, Prezentare orală în cadrul Cultural spaces: *Retrospective and Prospective views*, 12.1. English literature and translation studies (on-line), 9th edition of the Scientific Conference organized by the Doctoral Schools of „Dunărea de Jos” University of Galati (SCDS-UDJG), on 10 and 11th of June 2021, in Galati, Romania.
44. **RUS, MARIA CORNELIA**, Prezentare orală în cadrul Conferinței științifice naționale a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM „*Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*”, Chișinău, 22-23 Aprilie 2021.
45. **STOICA, LAURA VICTORIA**, în anul 2021, anterior admiterii în programul doctoral: participare la “Fourth International Symposium for Students and Young Researchers: InterCulturalia” cu lucrarea “*So Tell Me What Makes You Poison: The Posthuman Mestiz@*” in Silvia Moreno-Garcia’s *Certain Dark Things* and Anna Marie McLemore’s “*Roja*”, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 14-15 mai 2021 (publicarea în volumul conferinței ar avea loc în 2022).
46. **TEMNEANU, DANIELA**, participare la Școala de vară *Eugen Coșeriu – Lingvistica integrală*, Cluj Napoca, 30 august-3 septembrie 2021.
47. **VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, Simpozionul de Comunicare Interculturală 14-15 mai 2021 (InterCulturalia International Symposium for Students and Young Researchers 4th Edition: Transculturalism and Cultural Confinements) cu lucrarea „*Development of Feminist Discourse in Europe and in Canada – A Historical Perspective*”.
48. **ZAHARIA, SIMONA**, Participare la Webex Web of Science: *Gestionarea catalogului de bibliotecă cu instrumentele Web of Science*, 29 ianuarie 2021, România.
49. **ZAHARIA, SIMONA**, Atelier de lucru cu tema : *Activități de bibliotecă*, Biblioteca Academiei Române, Filiala Iași, miercuri 9 iunie 2021.
50. **ZAHARIA, SIMONA**, Participare la *Masa rotundă* organizată de Biblioteca Academiei Române, Filiala Iași, în cadrul *Zilelor Academice Ieșene*, miercuri, 20 octombrie 2021.

11. Participări la manifestări științifice internaționale

1. **AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN**, Participation à la troisième conférence internationale à l'Académie de Rimar et à l'Université Harrand'Istanbul, Turquie Juillet 2021.
2. **AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN**, Présentation d'un cours concernant le théâtre français classique aux étudiants du Département de la traduction, Université des langues, Ouzbékistan Mai 2021.
3. **BADARNA, HIBA**, BAS: British and American Studies, Timișoara, 13 – 15 mai 2021, “The Representation of the Sociolinguistic Competence in the English Language Textbooks used in Arab Israeli High Schools. The 30th International Conference on British and American Studies (online).
4. **BADARNA, HIBA**, The 7th International Virtual Spring Symposium “Empowering English Language Educators Through Action Research”, APLIS, hosted by Alecu Russo State Balti University, Republic of Moldova, March 26-27, 2021. “The Representation of the Communicative Competence in the English Language textbooks Used in Israeli Arab High Schools.”
5. **BÎRJOVANU, ALEXANDRU CĂLIN**, *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii*,

literaturii și culturii române, a XX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, EDIȚIE ON-LINE, 22-24 septembrie 2021, tema prezentată: *Terminologia geografică și etnografică în Istoria Americii. Probleme de toponimie, horonimie și etnonimie.*

6. **BOBÎRNAT, EUGENIA (căsătorită DRIȘCU)**, Conferința Internațională Text, Context, Pretext, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Data: 12-13 noiembrie 2021.
Titlul intervenției: Paradigmele textului diaristic românesc.
7. **BORȘ, RAISA**, Interculturalia, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, cu „1917. Bonding Through Trauma”.
8. **BOTEZ, PAUL MATEI CHRISTIAN**, Colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021.
9. **CODREANU, DANA (căsătorită DAMIAN)**, Colloque Journées de la Francophonie de Iasi, Roumanie, édition de 2021.
10. **COHAL, ALEXANDRA DIANA**, Perioadă: 19-20.02.2021
PERSPEKTIVEN AUF RUMÄNIEN UND DIE MOLDAU
Internationales Studierendenkolloquium 2021
PERSPECTIVE ASUPRA ROMÂNIEI ȘI REPUBLICII MOLDOVA. Colocviu internațional studentesc
Organizator: Friedrich-Schiller-Universität Jena
11. **COTOȘANĂ, IULIAN-EMIL**, *Ionesco et le seuil de la théorie (de la littérature)*, în cadrul manifestării științifice *25 ans de Colloque international de la Francophonie. Le seuil*, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021.
12. **COTOȘANĂ, IULIAN-EMIL**, *Puncte de vedere despre Nu. O tentativă de receptare a criticii*, în cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, a XX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediție on-line, Iași, 22 – 24 septembrie 2021.
13. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Intercultural and Linguistic Identity within the Process of Learning the Romanian Language as a Foreign Language*, în cadrul Conferinței internaționale „Intercultural Diversity in the 21st Century. Education, Inclusion, and Labor Opportunities”, 3-4 decembrie 2021, organizată de Centro Studi Koiné Europe, Lecce, Italia, sesiunea 6: Current Challenges in Teaching Foreign Languages.
14. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *A Comparative Analysis of the Orthodox Versions of the New Testament in Romanian and Polish. Translation Attitudes and Translation Behaviors*, în cadrul Conferinței internaționale a doctoranzilor și tinerilor doctori, organizată de Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș, 8 decembrie 2021, sesiunea II: Philology.
15. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Cultural Identity and Cultural Globalization. Korean Cultural Model of Cultural Attractiveness for Poland*, în cadrul Conferinței internaționale KORI WORLD (Korean Influences in the World), organizată de Centrul pentru Studii Coreene ROK, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Fundația Națională de Cercetare din Coreea, Academia de Studii Coreene, 26 noiembrie 2021, Iași, sesiunea 1.
16. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Importanța atitudinilor în învățarea limbii române ca limbă străină: orientarea integrativă. Proiectul Szkolenia Jęzkowe*, în cadrul Conferinței internaționale Discurs polifonic în română ca limbă străină (RLS), Ediția a III-a, organizată de Institutul Limbii Română ca Limbă Europeană, Departamentul de Limbă, cultură și civilizație românească, de la

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, 29 octombrie 2021, Cluj-Napoca, secțiunea *Receptare, producere și interacțiune în predarea/evaluarea RLS (I)*.

17. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Provocările predării limbii române către studenții din Anul Pregătitor. Atitudini și comportamente lingvistice*, în cadrul Conferinței internaționale MULTI-/PLURILINGVISM, CONTRASTIVITATE, COMPARATIVISM ȘI COMUNICARE INTERCULTURALĂ, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea de Litere, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, 15-16 octombrie 2021, Chișinău.
18. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Workshopul Orthodoxie in Rumäniennach 1990. Eineliterarisch-ästhetischeSpurensuche*, organizat de Universitatea Friedrich Schiller din Jena, Institutul de Romanistică și Facultatea de Filosofie, 27-29 septembrie 2021, Jena.
19. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *WorkshopulImersia culturală a studentului în mediul didactic digital pe durata pandemiei COVID-19*, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea de Litere, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, 15-16 octombrie 2021, Chișinău.
20. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Practici sociolingvistice în mediul minoritar: comportamente și atitudini sociolingvistice (anchetă în comunitatea minoritară română din Polonia)*, în cadrul Conferinței internaționale de Studii Românești, Ediția a VI-a: „Frontiere, migrație, diaspora”, 7-8 octombrie 2021 (manifestare online), secțiunea *Limba română în lume. Studii și cercetări*.
21. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *De la imperialismul cultural la imperialismul lingvistic: considerații lexicale pe marginea întrebuirii cuvintelor de origine coreeană în România. Comportamente și atitudini lingvistice*, în cadrul Simpozionului internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, Ediția a XX-a (ediție on-line), organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, Asociația Culturală „A. Philippide”, 22-24 septembrie 2021, Iași, secțiunea *Lingvistică*.
22. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Predarea limbii române tinerilor polonezi: identitate lingvistică și culturală. Proiectul SzkoleniaJęzykowe*, în cadrul Simpozionului internațional *Româna ca Limbă străină*, „Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității”, Ediția a VIII-a (manifestare online), organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 22-24 iunie 2021, secțiunea *Tehnologia didactică în fața constrângerilor învățământului la distanță: inovație și digitalizare. E*.
23. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Aplicație a principiilor coșeriene de lingvistică a textului. O analiză comparativă a versiunilor ortodoxe ale Noului Testament în limbile română și polonă*, în cadrul Conferinței Internaționale *Coseriu'slinguistics - originandactuality*, organizată de Universitatea din Zürich, 16-18 iunie 2021.
24. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Româna ca limbă străină, identitate lingvistică și culturală. Proiectul SzkoleniaJęzykowe, Workshopul 2 – RLS: Relocarea procesului de transfer din sala de curs pe platforma online* din cadrul Conferinței internaționale „Provocări contemporane în învățarea limbii române ca L2/ L3 sau ca limbă minoritară”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și Centrul lingvistic „Limba noastră”, 4-7 iunie 2021.
25. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Predarea limbii române tinerilor polonezi. Proiectul Szkoleniajęzykowe*, în cadrul Conferinței internaționale „Provocări contemporane în învățarea limbii române ca L2/ L3 sau ca limbă minoritară”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și Centrul lingvistic „Limba noastră”, 4-7 iunie 2021, secțiunea III – *Limbă, cultură, literatură – Tradiție și continuitate în predarea limbilor străine*.

26. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Predarea limbii române către studenții polonezi. Proiectul SzkoleniaJęzykowe*, în cadrul Simpozionului internațional *Româna ca Limbă Străină*, Ediția a II-a (manifestare online): „Un Cosmos Cultural în Multe Culori”, eveniment organizat prin susținerea Institutului Limbii Române din București, Universitatea „Democritus” a Thraciei, Lectoratul ILR de Limbă, Cultură și Civilizație Românească din cadrul Departamentului pentru Limba, Cultura și Civilizația Țărilor din Jurul Mării Negre, Komotini, Grecia, Zilele Limbii Române la Universitatea „Democritus”, 21-22 mai 2021, secțiunea IV. *Specialiști în dialog*, secțiunea C: *Provocări ale mediului didactic online. Adaptarea scenariului didactic la spațiul virtual*.
27. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Interferențe lingvistice româno-polone în domeniul traducerilor din Noul Testament, cu aplicație la versiunile ortodoxe. Atitudini și comportamente traductologice*, în cadrul Simpozionului internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Ediția a X-a (online), organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Centrul de Studii Biblico-Filologice „MonumentalinguaeDacoromanorum”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 3-5 iunie 2021, secțiunea *Problematica filologică*.
28. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *De la imperialism cultural la imperialism lingvistic. Interferențe lingvistice româno-coreene. Comportamente și atitudini lingvistice*, în cadrul Colocviului internațional studentesc virtual 2021 „Perspective asupra României și Republicii Moldova” (manifestare online), organizat de Universitatea Friedrich Schiller din Jena, Institutul de Romanistică și Facultatea de Filosofie, 19-20 februarie 2021.
29. **DRIȘCU, IULIA-TEODORA**, participare la Simpozionul Internațional Interculturalia „Transculturalism and Cultural Confinements”, 14-15 mai 2021.
30. **DRIȘCU, IULIA-TEODORA**, participare la Conferința Internațională „C.S. Lewis – Of This and Other Worlds”, Iași, 18-19 noiembrie 2021.
31. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *Liturgie, Chișinău, 1815: seuil vers les livres roumains en Moldavie*, la Colocviul Internațional „Journées de la Francophonie: Le Seuil”, Iași, 28-29 mai 2021.
32. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *Considerații lexicale pe marginea textului Liturghiilor. Analiză comparativă între Liturghierul lui Antim Ivireanul și cel de la Chișinău (1815)*, la Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Ediția a X-a, online, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Centrul de Studii Biblico-Filologice „MonumentalinguaeDacoromanorum”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 3-5 iunie 2021.
33. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *Particularități metodologice în predarea limbii române ca limbă străină studenților mediciști*, la Conferința Științifică Internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”, organizată cu ocazia aniversării a 29 de ani de la fondarea ULIM de Facultatea de Litere, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Centrul de reușită universitară ULIM: *Universitas europaea: spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare*. Eveniment desfășurat în format hibrid – *onsite*: Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău; *online*: platforma ZOOM, 15-16 octombrie 2021.
34. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare la Atelierul: *Mediul didactic online, conținuturi culturale și competențe interculturale, Axa I: Momentele critice ale*

învățământului online în contextul pandemiei COVID-19: metode și strategii de depășire, la Conferința științifică internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”, organizată cu ocazia aniversării a 29 de ani de la fondarea ULIM de Facultatea de Litere, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Centrul de reușită universitară ULIM: Universitas europaea: spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare. Eveniment desfășurat în format hibrid – onsite: Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău; online: platforma ZOOM, 15-16 octombrie 2021.

- 35. DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare la workshop-ul *Immersion culturală a studentului în mediul didactic digital pe durata pandemiei COVID-19* din cadrul Conferinței științifice internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”, organizată cu ocazia aniversării a 29 de ani de la fondarea ULIM de Facultatea de Litere, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Centrul de reușită universitară ULIM: Universitas europaea: spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare. Eveniment desfășurat în format hibrid – onsite: Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău; online: platforma ZOOM, 15-16 octombrie 2021.
- 36. DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *Challenges in teaching online Romanian as a foreign language to medical students*, la Conferința Internațională “Intercultural Diversity in the 21st Century: Education, Inclusion and Labor Opportunities”, Centro Studi Koinè, Europe Lecce, Italy, 3-4 decembrie, 2021.
- 37. DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *The role of the metaphor in constructing the popular denomination of maladies in Romanian*, la Conferința Științifică Internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, „Dimitrie Cantemir” University Tirgu Mures, Tîrgu Mureș, 11-12 decembrie 2021.
- 38. DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare la Workshop-ul *Focus on Open Science*, Vienna Chapter “Open Science and Regulatory Frames: Global Perspectives”, organized by Scientific Knowledge Services, UCL Press and LIBER (Association of European Research Libraries) and in collaboration with TU Wien on the 16th of December, 2021.
- 39. FERCAL, Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, participare la colocviul internațional, „Zilele francofoniei”, ediția a XXV-a, Iași, 28-29 mai 2021, Iași.
- 40. FERCAL, Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, participare la colocviul internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”, ediția a X-a, Academia Română, Institutul „A. Philippide”, Iași, 27-28 mai 2021, online.
- 41. FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, Participare la Conferința Științifică Internațională a doctoranzilor, USM Metodologii contemporane de Cercetare și Evaluare, Republica Moldova, Chișinău, 22-23 aprilie 2021.
- 42. FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, Participare *Interculturalia International Symposium for Students and Young Researchers, Transculturalism and Cultural Confinements*, România, Iași 14-15.05.2021.
- 43. GHIAȚĂ, SORINA-CRINA**, Iași, 14-15 mai 2021, Colocviul Internațional pentru studenți și tineri cercetători – *Interculturalia*, ediția a IV-a”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: *Le théâtre de Lope de Vega dans l'espace culturel roumain. Approches du siècle passé* (participare online, via ZOOM).
- 44. GHIAȚĂ, SORINA-CRINA**, Iași, 28-29 mai 2021, Colocviul Internațional al Francofoniei « Le seuil », ediția XXV, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: *Le seuil entre le rêve et*

le réel dans le théâtre baroque. L'Illusion comique et La vie est un songe (participare online, via ZOOM).

45. **GHIȚĂ, SORINA-CRINA**, Timișoara, 11-12 iunie 2021, Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE)*, ediția a IX-a, Universitatea de Vest din Timișoara; comunicarea: *Memoria y olvido en la obra de Calderón de la Barca* (participare online, via Google Meet).
46. **GHIȚĂ, SORINA-CRINA**, Iași, 13 noiembrie 2021, Conferința Internațională a LSP Unit, Iași, 2021 – *Communication vs. Hybridization*, ediția XIV, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: *Calderón de la Barca: Iluzia și deziluzia redată în traducerea lui Sorin Mărculescu* (participare online, via Microsoft TEAMS).
47. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Parodic Shakespeare: “an Upstart Crow, beautified with Our feathers” (?)”, ESRA Virtual Conference 2021 “The art itself is nature”: Shakespeare’s Nature | Art | Politics, 3-6 iunie 2021, Universitatea Națională și Capodistriană din Atena, Grecia – Seminar Session 11: Fracking Shakespeare, <https://esra2021.gr/conference-programme/>.
48. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Shakespeare as a Character in *Upstart Crow*”, 11th World Shakespeare Congress, Singapore: Shakespeare Circuits, 18-24 iulie 2021, Singapore – Seminar: Shakespeare on Television, <http://www.wsc2021.org/wsc.pdf>.
49. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Embodiments of Authority in Gregory Doran’s *Hamlet*”, INTERCULTURALIA – International Symposium for Students and Young Researchers, 4th edition: Transculturalism and Cultural Confinements, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 14-15 mai 2021, Panel 16: Film Studies, Media and Communication Studies, <https://interculturalia.linguaculture.ro/principalthing/wp-content/uploads/2021/05/InterCulturalia-2021-Program-Abstracts-11-full-1.pdf>.
50. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Screening Madness: Lady *Macbeth* in Justin Kurzel’s *Macbeth* (2015)”, Shakespeare And/As Medicine International Conference, Zaporizhia, Ucraina, 23-24 septembrie 2021, Panel 1: Human at the Crossroads of 5 M’s: Magic, Mysticism, Madness, Melancholia, Malaise.
51. **ILEA, COSTINA-ELENA**, Participare – Perspektiven auf Rumänien und die Moldau colocviu internațional studentesc – 19.02.2021 cu lucrarea „Observații asupra bucoavelor românești din secolele al XVII-lea – al XVIII-lea. Dimensiunea filologică”.
52. **LOCIC, SIMONA-IONELA**, Participare la: « Journées des doctorants et des doctorantes de l’École doctorale Cultures et Sociétés », Université Paris-Est, 3-4 juin 2021 ; titlul intervenției: *Métamorphoses du conte de fées dans la littérature contemporaine de langue française*.
53. **LOCIC, SIMONA-IONELA**, Participare la: Colloque international « Journées de la Francophonie », XXVe édition, Iași, Roumanie, 28-29 mai 2021 ; titlul intervenției: *De l’épître dédicatoire au discours préfaciel contemporain : les fonctions du conte de fées dans le paratexte auctorial*.
54. **LOCIC, SIMONA-IONELA**, Participare la: Colloque international « Interculturalia », Iași, Roumanie, 14-15 mai 2021 ; titlul intervenției: *Continuités et Ruptures génériques : Le Petit Chaperon rouge mis en scène*.
55. **LUNGU, LAURA-MARIANA (căsătorită COTRUȚ)**, Colloque International de la Francophonie: *Le Seuil*, XXVe édition, Iași, 29 mai 2021
Communication : *Le seuil – passage vers l’altérité*
56. **LUPULEAC, DIANA**, Programul grupului oniric românesc, *Virtual Romanian Studies Student Colloquium 2021*, Jena, 19 -20 februarie 2021.

57. **MANGHER, ANA-MARIA (căsătorită CHIȚAC)**, 14-15 Mai 2021- *The 16 th Edition of the International Conference on European Integration- Realities and Perspectives, hosted by Danubius University of Galati.*
58. **MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, Victor Eftimiu, memorialist - 14th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, COMMUNICATION VS HYBRIDIZATION, 13 November 2021.
59. **MICHEL, JEAN YVES**, Colloque international Journées de la Francophonie XXVè édition, Iași, 28-29 mai 2021
Articol: „Le seuil, matrice du surréel chez Breton”.
60. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Moderator pe secțiuni (*Education and Praxis, TEFL*), *Interculturalia* International Symposium for Students and Young Researchers, 4th ed., Transculturalism and Cultural Confinements, 14-15 mai 2021, Iași, România.
61. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Moderator pe secțiuni (*Literatures in English*), *Interculturalia* International Symposium for Students and Young Researchers, 4th ed., Transculturalism and Cultural Confinements, 14-15 mai 2021, Iași, România.
62. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Participare la Conferința Internațională ”Language, Literature and Cultural Policies”, ediția a XX-a, organizată de Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, online, în perioada 17-18 decembrie 2021, în parteneriat cu RSEAS/ESSE, cu lucrarea *Fictional Embodiments of Nineteenth-Century Formally-Educated Readers: Jane Eyre and Maggie Tulliver*.
63. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Participare la Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Secțiunea Literatură și studii culturale, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, online, în perioada 26-27 noiembrie 2021, cu lucrarea *Reconciling Religious and Secular Texts - The Case of Maggie Tulliver*.
64. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Participare la *Interculturalia* International Symposium for Students and Young Researchers, 4th ed., Transculturalism and Cultural Confinements, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 14-15 mai 2021, cu lucrarea *Resistant to Auctorial Intentions: The Case of Maggie Tulliver* (Winner Presentation for Panel XIX).
65. **NASTASIA, MARIANA**, Participare la Conferința Internațională “Re-Configuring ‘Central’ Europe in Its Way towards Modernity. Language, Knowledge and Ideology Transfer through Translations of Secular Texts in Pre-Modern Times (1780-1830)”, cu lucrarea *Andreas Clemens, Kleines Walachisch-Deutsch und Deutsch Walachisches Wörterbuch. Date despre primul dicționar din spațiul românesc care se reeditează / Andreas Clemens, Kleines Walachisch-Deutsch und Deutsch-Walachisches Wörterbuch. Notes on the first re-edited dictionary in Romanian culture*, Iași, 5–6 noiembrie 2021 (online).
66. **NASTASIA, MARIANA**, Participare la Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu comunicarea *Învățăturile lui Neagoe Basarab și Ceasornicul domnilor – reflecții ale tradiției în textul parenetic din perspectiva problematicei inseratului biblic*, Iași, 22–24 septembrie 2021 (online).
67. **NASTASIA, MARIANA**, Participare la Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică

românească și europeană”, cu lucrarea *Locul inseratelor biblice în economia predicilor lui Antim Ivireanul*, 3–5 iunie 2021 (online).

- 68. NASTASIA, MARIANA**, Participare la InternationalesStudierendenkolloquium „PerspektivenaufRumänienund die Moldau”, cu lucrarea *Inseratele biblice în Divanul lui Cantemir. Clasificare și analiză*, 19–20 februarie 2021 (online).
- 69. NICA, ANDRA**, Participant la Colocviul internațional *JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE*, Ediția a XXV-a, Iași, 28 -29 mai 2021, cu lucrarea *Le festival littéraire – seuil vers l’imaginaire*.
- 70. NISTOR, Simona-Mihaela**, *Le niveau-seuil en FLE: de la compétence à la performance dans une formation hybride en milieu professionnel*, Colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXV-a, Iași, 28-29 mai 2021.
- 71. NISTOR, Simon- Mihaela**, *Développer la compétence de communication interculturelle à l’ère du numérique pédagogique et du confinement*, Colloque international „Interculturalia”, Transculturalité et confinement culturel, organizat de Départements d’Anglais et de Français de la Faculté des Lettres, Université Alexandru Ioan Cuza (UAIC), Iași, ediția a IV-a –14-15 mai 2021.
- 72. NISTOR, Simona-Mihaela**, *Les formations numériques en FLE - pratiques collaboratives et médiatisation des savoir-faire*, Colocviul internațional « Médiation(s) et médiatisation(s) en classe de langue », organizat de Université Catholique de l’Ouest, Angers, France, 27-28 septembrie 2021.
- 73. PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Participarea la Conferința Științifică Națională a Doctoranzilor. Școala Doctorală Științe Umanistice, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău. *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare* 22-23 aprilie 2021.
Lucrarea: *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare*.
- 74. PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA, CHIȘINĂU
Conferința științifică națională a doctoranzilor „Metodologii contemporane de cercetare și evaluare”, 22-23 aprilie
Titlul comunicării: *Numind spațiul. Borges în labirintul cunoașterii*
- 75. PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „*Ein Einwand: <Die Bürokratie>. Die Ansichten des Linkshumanisten Arnold Zweig über die DDR-Kulturpolitik*”
Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Ediția a VIII-a, organizată în parteneriat de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" și Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Tîrgu-Mureș, 22-23.05.2021.
- 76. PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „*Demontarea percepției stereotipe asupra lumii în romanul avangardist românesc și german. Excurs despre <inocență> vs. <decadență>*”
Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „PerspektivenaufRumänienund die Moldau”, 18-20. Februar 2021, Friedrich-Schiller-Universität, Institut für Romanistik, Jena, 18-20. Februarie 2021.
- 77. RĂDUCEA, LUCIA**, «*Notele de război*» ale lui *Gib I. Mihăescu* – două carnete-jurnal inedite, a XX-a ediție a Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021.
- 78. ROȘCA, ANA-MARIA**, Iași, 14-15 mai 2021, Colocviul Internațional pentru studenți și tineri cercetători – *Interculturalia*, ediția a IV-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: «*Le(s) misanthrope(s) de Gabriel Osmonde*» (participare online, via ZOOM).

79. **ROȘCA, ANA-MARIA**, Iași, 28-29 mai 2021, Colocviul Internațional al francofoniei « Le seuil », ediția XXV, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: « *Une femme aimée – le seuil en verre, l’antichambre du consumérisme et l’univers des solitaires* » (participare online, via ZOOM).
80. **RUS, MARIA CORNELIA**, Prezentare orală în cadrul 9th EDITION *THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE*, Tîrgu Mureș, 11-12 DECEMBER, 2021.
81. **RUS, MARIA CORNELIA**, Prezentare orală în cadrul *Scientific Session of University Academic Staff International Conference of PhD Students and Young Doctors*, George Emil Palade University of Medicine, Pharmacy, Science, and Technology of Targu Mures University Days, No 4/2021, Section SCIENCE AND TECHNOLOGY, NEW TRENDS IN HUMANITIES, December 6-10, 2021, Targu Mures.
82. **SCABIN, SHARON**, *Rolul femeilor din Primul Război Mondial în societatea burgheză românească*, a XX-a ediție a Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021.
83. **SÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA**, INTERCULTURALIA - International Symposium for Students and Young Researchers, 4th Edition: TRANSCULTURALISM AND CULTURAL CONFINEMENTS, May 14-15, 2021, Iași, Romania.
Titlul comunicării: Fundoianu’s writings and their transnational character.
84. **SÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA**, *Le Seuil - Colloque international Journées de la Francophonie*, XXV édition, Iași, 28-29 mai 2021.
Titlul comunicării: Benjamin Fondane – le seuil philosophique et le motif du juif errant.
85. **STROESCU, DIANA**, *Demitizarea eroului în literatura memorialistică din Primul Război Mondial* la secțiunea *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, în cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, ediția a XX-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 22-24 septembrie 2021, online.
86. **STROESCU, DIANA**, *O provocare a modernității: nebunia în literatură* la secțiunea *Istorie literară*, în cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, ediția a XX-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 22-24 septembrie 2021, online.
87. **TEMNEANU, DANIELA**, „Repere ale structuralismului”, Conferința internațională *Globalizare, dialog intercultural și identitate națională*, Tîrgu Mureș, 22-23 mai 2021.
88. **TEMNEANU, DANIELA**, „Actualitatea viziunii saussuriene asupra cercetării lingvistice”, Conferința științifică națională a doctoranzilor, *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, USM Chișinău, 2021.
89. **TICAN, MANUELA-GABRIELA (căsătorită URSU)**, Participare la conferința „The 14- th International Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, COMMUNICATION VS HYBRIDIZATION, 13 November 2021 cu lucrarea *Romanul criminal în literatura română a secolului al XIX-lea. Panait Macri și Ilie Ighel-Deleanu - o imixtiune de elemente literare și paraliterare*. Lucrarea va fi publicată în revista „Language, Culture and Change”. Aceasta apare sub egida Editurii Universității Alexandru Ioan Cuza.
90. **TICAN, MANUELA-GABRIELA (căsătorită URSU)**, Participare la Conferința internațională

a doctoranzilor și tinerilor doctori/ International Conference of PhD Students and Young Doctors, 8 decembrie 2021 cu lucrarea *The Detective Novel and the (un)successful rise of a literary genre in Romanian Literature*. Rezumatul lucrării este publicat în volumul conferinței Book of Abstracts 4/2022, Scientific Session of University Academic Staff, International Conference of PhD Students and Young Doctors, Târgu Mureș University Press, ISSN 2602-1609.

91. **TOMEI, IOANA-CRISTINA (căsătorită ATANASIU)**, Colloque International pour les jeunes chercheurs INTERCULTURALIA, 4e édition: Transculturalité et confinements culturels, Iași, România, 14-15/05/2021
Titlu comunicare: *L'exil imposé et le confinement créateur d'Hélène Vacaresco*.
92. **TURCU, ANCA-ELISABETA**, "Viktor Vittner (1896-1946). Eine Biografie", lucrare susținută la Conferința internațională "Was geht? Was bleibt? Was kommt? Lehren und Forschen in postpandemischen Zeiten" organizată de Universitatea din Heidelberg (Konferenz im Rahmender Germanistischen Instituts Partnerschaft (GIP) Heidelberg und fünf rumänische Universitäten, 1-2. 10, 2021:
https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Invatamant/Licenta/Manifestari%20stiintifice/2021/program_conferinta_heidelberg.pdf.
93. **TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA**, Rădăuți: centru al culturii germane din Bucovina în cadrul Conferinței Legal Translations – Past and Present Challenges in Europe (13-14 mai 2021).
94. **ȚUCULEANU, MARIA-LUISA**, Le colloque international „Journées de la Francophonie”, XXV^e édition, Iași, 28-29 mai 2021 (*Le Tableau d'Eugène Ionesco: le mythe de la métamorphose, un seuil entre la vie et le rêve*).
95. **ȚUCULEANU, MARIA-LUISA**, La conférence internationale en ligne „Academic Integrity around the World : A Close Look on how Plagiarism can be treated”, 28 april 2021.
96. **ȚUCULEANU, MARIA-LUISA**, La conférence internationale en ligne „La BD francophone: un miroir de la société”, coordonnée par Michel Monsaurel et Olivier Noël, 17 mars 2021.
97. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, Simpozionul Internațional „Explorări în Tradiția Biblică Românească și Europeană”, ediția a X-a, Iași, 3-5 iunie 2021. Am participat cu lucrarea *Problematica traductologică a drepturilor omului în Vechiul Testament*.

12. Alte activități

1. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, organizator: *Interpretarea poeziei „Curatia Dionisia” a lui Zbigniew Herbert*, prelegere susținută în limba polonă de către dr. hab. Józef Ruszar, director al Institutului Literaturii din Polonia, organizată de Lectoratul de limba polonă al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul Literaturii din Polonia, 22 noiembrie 2021, Iași.
2. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, organizator: *Culturi în dialog: Identitatea interculturală și cea lingvistică în cadrul procesului de învățare a RLS (Româna ca Limbă Străină): dezvoltarea competenței plurilingvistice și pluriculturale*, Manifestare online & on-site, eveniment organizat de Catedra de Limba română pentru studenți străini, 22 decembrie 2021, Iași.
3. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, organizator: *24 ianuarie: Ziua Unirii Principatelor Române (Mica Unire)*, Manifestare online, eveniment organizat de Catedra de Limba română pentru studenți străini, 24 ianuarie 2021, Iași.
4. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, Membru al echipei de organizare a Simpozionului internațional *Româna ca Limbă străină*, „Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a

identității”, Ediția a VIII-a (manifestare online), organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 22-24 iunie 2021.

5. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, Membru al echipei de organizare a Conferinței internaționale *Provocări contemporane în învățarea limbii române ca L2/L3 și ca limbă minoritară*, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 4-7 iunie 2021.
6. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, Moderator în cadrul Simpozionului studențesc online de lingvistică aplicată și studii literare „Philologica”, Ediția I, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021.
7. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Experiența mea Erasmus în Polonia*, în revista „Polonus”, nr. 5 (295) 2021, p. 30-33.
8. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Participare workshop *Distant Reading Training School: NamedEntityRecognition& Geo-Tagging for LiteraryAnalysis* organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European LiteraryHistory între 22-25 Martie 2021.
9. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Galleron, Ioana, Pascariu, Lucretia, & Olteanu, Alexandra. (2021). *NE spatiale pentru harta tinutului haiducesc din corpusul HAI-Ro/ Spatial NE for MappingtheHaiduk's land in the corpus Hai-Ro*. [Data set]. Zenodo.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5707487>.
10. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Participare workshop *Distant Reading Training School: NamedEntityRecognition& Geo-Tagging for LiteraryAnalysis* organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European LiteraryHistory între 22-25 Martie 2021.
11. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Galleron, Ioana, Lionte, Ioana, & Olteanu, Alexandra. (2021). *NE spatiale pentru harta tinutului haiducesc din corpusul HAI-Ro/ Spatial NE for MappingtheHaiduk's land in the corpus Hai-Ro*. [Data set]. Zenodo.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5707487>.

5. Activități specifice pentru creșterea competitivității și vizibilității cercetării studenților doctoranzi: activități științifice organizate în Școala doctorală; participarea la competiții științifice, sportive etc. și rezultatele obținute (premii, medalii, diplome etc.); activități comune cu societăți academice, culturale sau asociații profesionale; reviste stundetești; cooptarea în redacții ale unor publicații științifice și culturale etc.

a. Ocuparea, prin concurs, a unui post într-un institut academic:

NASTASIA, MARIANA, Concurs pentru ocuparea postului de Asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea lexicologie-lexicografie, la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, promovat cu media 9,95 (nota 9,91 la proba scrisă; nota 10 la proba orală) conform raportului comisiei nr. IFRI 244 din 23.11.2021. Încadrare pe post începând cu 25 ianuarie 2022.

STROESCU, DIANA, Asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea Istoria literaturii române, la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”.

ZAHARIA, SIMONA, Bibliotecar la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”.

b. Participări și premii ale doctoranzilor SDSF la Școli de vară, conferințe internaționale ale doctoranzilor/tinerilor cercetători :

BLAGA DIANA, participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză”, organizată de UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, cu lucrarea *Modelul caragialian în opera cu caracter dramatic a lui Al. O. Teodoreanu*, 28 iunie-2 iulie 2021.

DIACONIȚA, ALEXANDRA, participare la Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, cu lucrarea *Limitele paraliteraturii și contribuția lui Nicolae Batzaria la dezvoltarea literaturii pentru copii*, 23-24 aprilie 2021, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.

DIACONIȚA, ALEXANDRA, participare la „Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, 14-15 mai 2021, Iași, cu lucrarea „Les Représentations du Mythe de Robinson Crusoé dans la Littérature Roumaine de la Première Moitié du XXe siècle”, **Premiul pentru secțiunea Cross-Cultural Communication : Case studies.**

DIACONIȚA, ALEXANDRA, participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) : „Modelul în literatură și critică : imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză”, 28 iunie- 2 iulie 2021, UBB (Facultatea de Litere) și Memorialul Ipotești- Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, cu lucrarea „Literatura pentru copii- o literatură marginală?”.

IOSUB IRINA, participare la Conferința doctoranzilor, Universitatea de Stat Moldova, cu lucrarea: *Memorialistica lui Victor Eftimiu. Perspective deductive și comparative*, 28 aprilie 2021.

IOSUB IRINA, participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) : „Modelul în literatură și critică : imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză”, 28 iunie- 2 iulie 2021, UBB (Facultatea de Litere) și Memorialul Ipotești- Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, cu lucrarea *Eminescianism în teatrul istoric al lui Victor Eftimiu*.

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, Participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi desfășurată online, ediția a III-a, „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză” – cu lucrarea intitulată „Discursul identitar național, între ficțiune și program. Studiu de caz pe istoriile literaturii române”. Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” Perioada 28 iunie-2 iulie 2021.

DEFTU, IRINA, participare la Școala de vară „Eugeniu Coșeriu”, desfășurată între 30 august – 4 septembrie 2021 (manifestare online), organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și Asociația cultural-științifică „Eugeniu Coșeriu”.

DUMITRAȘ (CAZAC), MARIA-LUCREȚIA, participare la Școala de Vară „Eugeniu Coșeriu” desfășurată între 30 august – 4 septembrie 2021 online la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

NASTASIA, MARIANA, Participare la Internationales Studierendenkolloquium „Perspektiven auf Rumänien und die Moldau”, cu lucrarea *Inseratele biblice în Divanul lui Cantemir. Clasificare și analiză*, 19–20 februarie 2021 (online).

PASCARIU, LUCREȚIA, Participare la Conferința Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „*Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză*, UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 28 iunie-2 iulie 2021, cu lucrarea: *Tradiție și imitație în corpusurile literare multilingve*.

PASCARIU, LUCREȚIA, participarea la Conferința Științifică Națională a Doctoranzilor. Școala Doctorală Științe Umanistice, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău. *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, 22-23 aprilie 2021, cu lucrarea: *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare*.

ȘCHIOPU (căs. MAFTED), ELENA ANDREEA, participare la Simpozionul Studențesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare „Philologica”, ediția I, 28-29 mai 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza, Iași, România cu lucrarea „Dialogul André și Andrei, eroii vieții ca operă. André Gide și Demostene Botez”.

TEMNEANU DANIELA, „Actualitatea viziunii saussuriene asupra cercetării lingvistice”, Conferința științifică națională a doctoranzilor, *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, USM Chișinău, 2021.

TICAN (căs. URSU), MANUELA, participare la Conferința internațională a doctoranzilor și tinerilor doctori/ International Conference of PhD Students and Young Doctors, 8 decembrie 2021 cu lucrarea *The Detective Novel and the (un)successful rise of a literary genre in Romanian Literature*. Rezumatul lucrării este publicat în volumul conferinței Book of Abstracts 4/2022, Scientific Session of University Academic Staff, International Conference of PhD Students and Young Doctors, Târgu Mureș University Press, ISSN 2602-1609.

c. Evenimente științifice (co)organizate de doctoranzi SDSF :

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, Participare workshop *Distant Reading Training School: Named Entity Recognition & Geo-Tagging for Literary Analysis* organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European Literary History, între 22-25 Martie 2021.

PASCARIU, LUCREȚIA, Participare workshop *Distant Reading Training School: Named Entity Recognition & Geo-Tagging for Literary Analysis* organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European Literary History între **22-25 Martie 2021**.

DEFTU, IRINA, *Interpretarea poeziei „Curatia Dionisia” a lui Zbigniew Herbert*, prelegere susținută în limba polonă de către dr. hab. Józef Ruszar, director al Institutului Literaturii din Polonia, organizată de Lectoratul de limba polonă al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul Literaturii din Polonia, 22 noiembrie 2021, Iași.

DEFTU, IRINA, *Culturi în dialog: Identitatea interculturală și cea lingvistică în cadrul procesului de învățare a RLS (Româna ca Limbă Străină): dezvoltarea competenței plurilingvistice și pluriculturale*, Manifestare online & onsite, eveniment organizat de Catedra de Limba română pentru studenți străini, 22 decembrie 2021, Iași.

DEFTU, IRINA, *24 ianuarie: Ziua Unirii Principatelor Române (Mica Unire)*, Manifestare online, eveniment organizat de Catedra de Limba română pentru studenți străini, 24 ianuarie 2021, Iași.

d. Membri în comitete de organizare a colocviilor, simpozioanelor naționale și internaționale:

DEFTU, IRINA, Membră a echipei de organizare a Simpozionului internațional *Româna ca Limbă străină*, „Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității”, Ediția a VIII-a (manifestare online), organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 22-24 iunie 2021.

DEFTU, IRINA, Membră a echipei de organizare a Conferinței internaționale *Provocări contemporane în învățarea limbii române ca L2/L3 și ca limbă minoritară*, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 4-7 iunie 2021.

DEFTU, IRINA, Moderator în cadrul Simpozionului studențesc online de lingvistică aplicată și studii literare „Philologica”, Ediția I, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021.

STROESCU, DIANA, membră în echipa de organizare a Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 22–24 septembrie 2021 (online).

STROESCU, DIANA, membră în echipa de organizare a manifestărilor științifice ale Centrului de Studii Românești, Universitatea din București

ZAHARIA, SIMONA, membră în echipa de organizare a Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 22–24 septembrie 2021 (online).

e. Alcătuire de baze de date electronice, editare a unor volume colective:

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, in Galleron, Ioana, Lionte, Ioana, Pascariu, Lucretia, & Olteanu, Alexandra. (2021). *NE spatiale pentru harta tinutului haiducesc din corpusul HAI-Ro/ Spatial NE for Mapping the Haiduk's land in the corpus Hai-Ro*. [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5707487>

PASCARIU, LUCREȚIA, in Galleron, Ioana, Lionte, Ioana, Pascariu, Lucretia, & Olteanu, Alexandra. (2021). *NE spatiale pentru harta tinutului haiducesc din corpusul HAI-Ro/ Spatial NE for Mapping the Haiduk's land in the corpus Hai-Ro*. [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5707487>

NASTASIA, MARIANA, in Ana CATANĂ-SPENCHIU, Ana-Maria GÎNSAC, **Mariana NASTASIA**, Mădălina UNGUREANU (editori), *Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie*. Lucrările Simpozionului Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a X-a, Iași, 3–5 iunie 2021, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021.

6. Concluzii

Activitatea Școlii Doctorale de Studii Filologice și-a menținut, în 2021, dinamica și eficiența obișnuite. Cu aproape toate întâlnirile și examenele *on line*, sub metodologia în vigoare pentru perioada excepțională traversată, membrii Școlii Doctorale și studenții-doctoranzi au realizat toate cerințele celui de-al doilea semestru al anului 2020-2021, prevăzute în PCS. Admiterea s-a desfășurat în condiții optime, ocupându-se toate locurile repartizate la buget, precum și locuri la taxă. Publicațiile științifice și participările la conferințe naționale și internaționale, prezența unora dintre doctoranzi în proiecte mari de cercetare (inter-universitare), precum și încadrarea unora dintre doctoranzi în cercetare (la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, sau în echipele granturilor de cercetare) justifică un interes înalt al tinerilor pentru cercetare și probează calitatea îndrumării științifice a profesorilor conducători.

În anul 2021, Școala Doctorală de Studii Filologice a trecut prin procesul de evaluare externă ARACIS. Grație rezultatelor excelente, obținute și documentate pentru toată perioada de referință, Școala Doctorală a primit re acreditarea. Concluziile vizitei ARACIS au pus în valoare excelența calității cercetării științifice, atât a corpului de elită al conducătorilor de doctorat, cât și a doctoranzilor, cu aprecierile cele mai elogioase.

IAȘI, 11.02.2022

D I R E C T O R al Școlii Doctorale de Studii Filologice

Prof. univ. dr. LĂCRĂMIOARA PETRESCU

