

Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):

- 1. ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, Erasmus +, Universitatea Sorbonne Paris IV Franța, 25.01.2021-30.06.2021.
- 2. DEFTU, IRINA-MARINELA**, *UniTeach UAIC - Performanță și inovație în activitatea didactică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)*, Domeniul 5: Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice, cod proiect CNFIS-FDI-2021-0481.
- 3. DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Proiectul ROSE, Subproiectul Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT)* - Consultant individual: student-tutore pentru activități în vederea sprijinului pentru dezvoltarea competențelor academice (*Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România*) – contract național, membru.
- 4. DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Proiectul ROSE, Subproiectul Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT)* - Consultant individual: student-tutore pentru activități remediale pentru domeniile limba română - Fonetica și dialectologie - și limba rusă - Lexicologie și Fonetica (*Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România*) – contract național, membru.
- 5. DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Universitatea Jagiellonă din Cracovia (Polonia)*
Stagiu Erasmus+ de studiu la Institutul de Filologie Romanică, ciclul de studiu - doctorat
Durata: 25.02.2021 - 29.06.2021
Documentarea și cercetarea pentru elaborarea proiectului tezei de doctorat.
- 6. DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Universitatea de Economie din Cracovia (Polonia)*
Proiectul SzkoleniaJęzykowe - Predarea limbii române
Durata: 23.03.2021 - 12.05.2021
Proiectul *SzkoleniaJęzykowe* este un proiect polonez, în cadrul căruia am predat limba română ca limbă străină participanților la acest proiect (sesiunea din primăvară 2021).
- 7. DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, Stagiu de practică Erasmus+ la Universitatea din Poitiers, 18.01.2021-17.03.2021.
- 8. DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, Stagiu de practică Erasmus+ la Universitatea din Lisabona, Departamentul de Lingvistică Generală și Limbi Romanice, 12.04.2021-24.06.2021.
- 9. FELEA, ION-MIHAI**, Numele proiectului: The First Romanian Bilingual Dictionaries (17th century). Digitally annotated and aligned corpus (eRomLex)
Codul proiectului: PN-III-P1-1.1-TE-2019-0517.

- 10. LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în cadrul proiectului *Distant Reading for European Literary History*(COST Action CA16204), finanțat de COST Europe între 2017 și 2021.
- 11. LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în cadrul proiectului Erasmus +, nr. contract 2018-1-ES01-KA203-050606 cu titlul „Design a digital collection to include medical museum in the teaching of medical humanities and promote object-based learning education model” (ALCMAEON) care se derulează în perioada 01.10.2018-30.09.2021.
- 12. LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, SHORT-TERM SCIENTIFIC MISSION – University Sorbonne-Nouvelle Paris 3 între 15/10/2021 – 25/10/2021 sub tutela Prof. Univ. dr. Ioana Galleron. Scopul mobilității: analiza toponimelor din corpusul HAI-RO.
- 13. LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în proiectul ROMANELE CU HAIDUCI ÎN ROMÂNIA SECOLULUI AL XIX-LEA : EDIȚIE DIGITALĂ ȘI ANALIZĂ DE CORPUS ASISTATE DE CALCULATOR, Cod proiect : PN-III-P3-3.1-PM-RO-FR-2019-0063.
- 14. MANEA, IONELA-CRISTINA (căsătorită BOTOȘINEANU)**, Mobilitate Erasmus : 1 mai-31 august 2021, la Universitatea "Charles de GAULLE" , Lille III.
- 15. MIHĂILĂ, ȘTEFAN**, Membru în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI, PN-III-P4-ID-PCCF-2016- 0131, „Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale“, discurs public și câmpuri culturale”, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române Sibiu.
- 16. MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, Membru echipa de pregătire modul de cultură românească pentru studenții străini (incoming S) în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2021-0546, cu titlul *Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL)*; director grant: Prof.dr. Daniela Cojocar, Prorector RI; bugetul pe an: 320.000 lei (numărul membrilor implicați în proiect: 8 membri în echipa de implementare), în perioada 15-30 noiembrie 2021.
- 17. MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 1 noiembrie 2021-30 iunie 2022 – Tutor în Proiectul “Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere!” (CREST-LIT), III/SS/351, finanțat de MEN-UMPFE Proiectul ROSE– Schema de granturi pentru universități, buget 336.486,89 lei.
- 18. MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 11-24 iulie 2021 – Tutor în cadrul Proiectului “Vreau să fiu student la Litere! – Școală de vară pentru elevi - LiteratIS” din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități – Programe de vară de tip punte (SGCU-PV).
- 19. MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 1 februarie 2021-31 mai 2021 – Tutor în Proiectul “Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere!” (CREST-LIT),

III/SS/34, finanțat de MEN-UMPFE Proiectul ROSE– Schema de granturi pentru universități.

20. NASTASIA, MARIANA, Concurs pentru ocuparea postului de Asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea lexicologie-lexicografie, la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, promovat cu media 9,95 (nota 9,91 la proba scrisă; nota 10 la proba orală) conform raportului comisiei nr. IFRI 244 din 23.11.2021. Încadrare pe post începând cu 25 ianuarie 2022.

21. NISTOR, Simona-Mihaela, Stagiul de cercetare Université Paris III Sorbonne Nouvelle – Ecole doctorale 622 Sciences du langage - laboratoire DILTEC EA 2288 în perioada 15.09.2021-15.12.2021 încadrul unei imobilități cu finanțare AUF.

22. PĂTRĂU, ALEXANDRA, membru cercetător în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI, PN-III-P-4-ID-PCCF-2016-0131, „Limbă și cultură germană în România (1918 – 1933). Realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale”, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române Sibiu.

23. PĂTRĂU, ALEXANDRA, Bursă de cercetare oferită prin programul VIP for Graduates pentru doctoranzi la Universitatea Europa-Viadrina, Frankfurt Oder, perioada 1.10.2021 - 30.11.2021.

24. RĂDUCEA, LUCIA, Stagiul de cercetare finanțat de Școala Doctorală de Studii Filologice, în vederea întocmirii tezei de doctorat – deplasare la București, Craiova și Bușteni, în perioada 25 iulie-01 august 2021.

25. TIMOCI, CLAUDIA, 09.2020 - 05.2021 – stagiul de studiu la Universitatea Paris-Sorbonne, Franța.

26. TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA, contracte naționale – membru: Titlul proiectului: Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale”, discurs public și câmpuri culturale; director: prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie.

27. TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA, Bursă de cercetare OeAD, Universitatea din Viena, Biblioteca Națională a Austriei,

28. OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Stagiul de cercetare desfășurat la Universitatea din Belgrad (05.03.2022 – 05.04.2022)

- contracte internaționale – membru

29. COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- IETT Lyon - Institute for Transtextual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3

30. DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- Bursa Erasmus+ traineeship la Universitatea Leicester, UK (septembrie 2022-februarie 2023)

31. LOCIC V. SIMONA IONELA

- Membru în proiectul de cercetare *Liquid Stories : Adaptation and Rewriting in Contemporary Theatre*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza ” din Iași (2022-2024), director de proiect Lect. Univ. Dr. Dana Monah.

32. OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Training de cercetare în Digital Humanities, desfășurat la Universitatea din Belgrad (20.03.2022 – 24.03.2022)

33. IONESCU G. OANA ELENA

-Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului de cercetare **Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Long Nineteenth Century : digital editing and corpus analysis, acronym Pop-lite**, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022.

34. MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

- colaborator extern la CLRE, proiect realizat în cadrul Academiei Române, Filiala Iași ;

35. MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

- Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale“, discurs public și câmpuri culturale - PN-III-P4-ID-PCCF-2016- 0131

36. OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Membru în echipa de cercetare din cadrul proiectului „*Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Long Nineteenth Century: digital editing and corpus analysis*”, cod PN-III-P1-1.1-TE-2019-0127, acronim Pop-Lite, contract de finanțare nr. TE74/2020

37. PĂDURARU F. EMANUELA

- contract de voluntariat, aproximativ un an, la Academia Română, în cadrul CLRE, Corpus lexicografic românesc electronic.

38. PĂTRĂU R. ALEXANDRA

- membru cercetător în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI, PN-III-P-4-ID-PCCF-2016-0131, „Limbă și cultură germană în România (1918 – 1933). Realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale”, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române Sibiu

39. POPA M. ANDREI IONUȚ

-Colaborator extern (începând cu 01.2022) la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, proiect CLRE – *Corpus lexicografic românesc electronic*, împreună cu toată echipa de lexicografi ieșeni. Corpusul include Dicționarul tezaur al limbii române al Academiei. <https://clre.solirom.ro/>

40. DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- Septembrie 2022- Februarie 2023 - Bursă Erasmus + de practică la Catedra de Limba Engleză a Universității Leicester, UK, ca asistent al dr. Shanyn Altman

41. COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- IETT Lyon - Institute for Transtextual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3

42. VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL

- IETT Lyon - Institute for Transtextual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3

43. IONESCU G. OANA ELENA

- .Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului de cercetare Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Ling Nineteenth Century : digital editind and corpus analysis, acronym Pop-lite, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022.

44. MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

- colaborator extern la CLRE, proiect realizat în cadrul Academiei Române, Filiala Iași;

45. MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

asistent de cercetare, perioada : 2018-2022

- Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale“, discurs public și cîmpuri culturale Grant: PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0131,

46. PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

- în cadrul proiectului POP-LITE: Romanul de consum și subgenurile sale în literatura română din secolul al XIX-lea: editare digitală și analiză de corpus literar asistate de calculator, număr proiect PN-III-P1-1.1-TE-2019-0127, PNCDI III

47. POPA M. ANDREI IONUȚ

- Colaborator extern (începând cu 01.2022) la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, proiect CLRE – Corpus lexicografic românesc electronic, împreună cu toată echipa de lexicografi ieșeni. Corpusul include Dicționarul tezaur al limbii române al Academiei. <https://clre.solirom.ro/>

48. VIERU L. GABRIELA

Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale, acronim

MEMORO, contract de finanțare nr. TE73/2022, ID PN-III-P1-1.1-TE-2021-1429

FIȘA DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII ȘTIINȚIFICE A DOCTORANZILOR

ANUL 2021

DESCRIPTORI
1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact ILAȘ, CONSTANTIN, “Elements of Trauma Fiction in Jonathan Safran Foer’s ‘Extremely Loud & Incredibly Close’”. <i>Linguaculture</i>, vol. 12, no. 1, June 2021, pp. 63-76, doi:10.47743/linu-2021-1-0187. NICA, ANDRA, Articolul <i>PUBLIC READING PERFORMED OUT LOUD AND STAGING OF THE BOOK AT LITERARY FESTIVALS</i> publicat în volumul Conferinței internaționale <i>LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</i> (LDMD 8), Ediția a VIII-a, care a avut loc la Tîrgu-Mureș în perioada 12- 13 decembrie 2020. Volumul Conferinței internaționale LDMD 8 a fost publicat online în luna februarie 2021, urmând a fi trimis la Clarivate Analytics, în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) - Web of Science. Informații editoriale: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), <i>The Dialogue of the Multicultural Discourses</i>, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, pp. 206-213. PASCARIU, LUCREȚIA ELENA, Roxana Patras et alii, The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: a state-of-the-art just before Horizons 2020 closes off in "Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory and Art Criticism", p. 207-222.
2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate fără factor de impact AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN, <i>L'œuvre romanesque comme un soi indiscret dans Lacrimosa de Régis Jauffret, Al salam university college journal</i> édition n. 8, Bagdad, Irak, 2021. ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA, „Ethos in current romanian television discourse” în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, nr. 27, 2021, pp. 730-737, revistă editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, publicație indexată ERIH Plus și în alte baze de date internaționale (BDI/ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN), https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-27-Rls (împreună cu Maria Alexandrescu, UAIC). ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA, „Logos and pathos in the television interview” în <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, nr. 27, 2021, pp. 737-746, revistă editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, publicație indexată ERIH Plus și în alte baze de date internaționale (BDI/ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN), https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-27-Rls (împreună cu Maria Alexandrescu, UAIC). BĂRBOSU, VLAD-OVIDIU, <i>Urmuz – scurt istoric al receptării critice</i>, revista <i>Asachiana</i>, nr 15/ 2021. BÎRJOVANU, ALEXANDRU CĂLIN, „Contextul cultural iluminist al primelor traduceri de texte geografice în Moldova” în revista <i>Limba Română</i>, Chișinău, Nr. 5 6, anul XXXI, 2021.

6. **BLAGA, ELENA-DIANA**, *Emil Iordache evadând din Zoorlanda*, în „Convorbiri literare”, an CLIV, nr. 4 (304), aprilie 2021, pp. 90-91, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
7. **BLAGA, ELENA-DIANA**, *Liviu Ioan Stoiciu – poemul-jurnal/ jurnalul-poem*, în „Convorbiri literare”, an CLIV, nr. 3 (303), martie 2021, pp. 96-97, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
8. **BLAGA, ELENA-DIANA**, *Mihai Zamfir. În așteptare*, în „Convorbiri literare”, an CLIII, nr. 2 (302), februarie 2021, pp. 103-105, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
9. **BLAGA, ELENA-DIANA**, *Margareta Sterian. Arta portretului în cuvinte*, în „Convorbiri literare”, an CLIII, nr. 1 (301), ianuarie 2021, pp. 86-87, revistă indexată EBSCO (ISSN 0010 8243).
10. **COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Chemarea lui I. Despre lecția lui Jean*, în revista „Apostrof”, n°8 (375), 2021, p. 27 (disponibil și online la <http://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2021/n8/a37/>).
11. **DAVID, MARINELA**, Articol apărut în „Asachiana”, revistă de biblioteconomie și cercetări interdisciplinare:
Michel Houellebecq și supunerea ca fericire, Anul IX, Volumul 14/2021, p. 84 – 88.
12. **DAVID, MARINELA**, „Contradictiile” lui Maiorescu și poeziile lui Alecsandri, în cadrul Festivalului „Teodorenii”, Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii”, Ediția a VIII a, 8 – 9 decembrie 2021.
13. **DAVID, MARINELA**, *Căile lui Vasile Alecsandri*, în cadrul Simpozionului online „Alecsandri 200”, 12 noiembrie 2021.
14. **IFTIME, ADINA ALEXANDRA**, „Consemnarea și înregistrarea vieții în perioada Renașterii”, în revista *Asachiana*, anul IX, volumul 15, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași, 2021.
15. **IFTIME, ADINA ALEXANDRA**, „Un imagotip romantic: țigancă”, în revista *Asachiana*, anul IX, volumul 14, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași, 2021.
16. **LOCIC, SIMONA-IONELA**, « Franchir le seuil féérique. Barbe-Bleue - du conte populaire au roman », in *Revue roumaine d'études francophones. Hybridités et Métamorphoses*, No 12, 2021, Éditions Junimea, Iași, p.51-70.
17. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, (2021), *Elements of bovarism in Middlemarch*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 42/2021, ISBN 2248-3004, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, pp. 708-713.
18. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, (2020-2021), *The Reading Practices of George Eliot's Fictional Women*, in *Journal of Communication and Development Studies*, Volumes VII-VIII, Papua Noua Guinee, ISSN: 1992-1322, pp. 38-46.
19. **PLUMB, ANA-MARIA**, „De la tradiție la modernitate în romanul postcolonial O lume se destramă”, în Revista *Asachiana*, Revistă de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare, anul IX, volumul 15, Iași, 2021 (ISSN 2285-3197), p. 127-132.
20. **SCHIPOR, DANA RALUCA**, *În dialog cu regizorul și scriitorul Virgil Tănase*, în revista „Convorbiri literare”, ianuarie 2021, nr. 1 (301), rubrica *Comentarii critice*, pp. 95-97, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.
21. **SCHIPOR, DANA RALUCA**, *Scrierile de tinerețe ale lui Constantin Ciopraga*, în revista „Convorbiri literare”, februarie 2021, nr. 2 (302), rubrica *Cronica literară*, pp. 89-91, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.
22. **SCHIPOR, DANA RALUCA**, *Poezia mării singurătăți*, în revista „Convorbiri literare”, aprilie 2021, nr. 4 (304), rubrica *Literatura azi*, pp. 114-115, ISSN 0010 8243, revistă indexată EBSCO.

23. **STROESCU, DIANA**, Recenzie la *Eugen SIMION, Fragmente critice. Vol. VIII: Cultura – mod de existență*, Iași, Cartea Românească Educațional, 2021, 464 p., în *Philologica Jassyensia*, an XVII, nr. 2 (34), 2021, p. 351-354, ISSN online 2247-8353.
24. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Drepturile Omului în Biblie: transgresarea secularizării”, în *Ecouri*, nr. 10, decembrie 2021, pp. 11-12.
25. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Diacronia limbii române: Breviar gnoseologic”, în *Ecouri*, nr. 9, noiembrie 2021, p. 1. 15.

3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI

1. **COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, *Impersonalization of utterances, a negative politeness strategy involving the complex predicate with modal and aspectual operator within the Romanian and Spanish television political discourse*, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 24/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureș, p. 1039-1049 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/24-2021-Jrls-a.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).
2. **COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, *Pragmatic functions of the repetition of the complex predicate with modal and aspectual operator within the Spanish television political discourse*, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 25/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureș, p. 554-563 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).
3. **COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, *Pragmatic functions of the repetition of the complex predicate with modal and aspectual operator within the Romanian television political discourse*, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 25/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureș, p. 716-721 (ISSN: 2248-3004) <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf> (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS).
4. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *Observații lexicale pe marginea Acatistului Maicii Domnului*, în „Tabor”, anul XV, nr. 6, iunie 2021, 85-93 (indexat BDI: CEEOL).
5. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *Eugen Munteanu, Terminology of diseases between scientific and popular names: dictionaries, encyclopedias, atlases*, în „Romanian Journal of Medical and Dental Education”, vol. 10, nr. 2, martie-aprilie 2021, 6-16 (indexat BDI DOAJ).
6. **FELEA, ION-MIHAI**, „Lexiconul Staicu în raport cu cele din familia Berînda: ortografie și alcătuire”, *Diacronia*, 13, A181, 2021, 12 p.
7. **FELEA, ION-MIHAI**, „Slavona românească în Unicode: probleme și soluții”, *Diacronia*, 14, A198, 2021, 8 p.
8. **FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, articol *Dante Gabriel Rossetti and the Image of Feminine Beauty* publicat în *Tendințe Actuale în Științele Umaniste*, volumul I publicat de Universitatea de Vest, Timișoara.
9. **GUIA, CARMEN-MIHAELA (căsătorită POTLOG)**, * *Gender Identity Development from a Black Woman's Perspective - GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY* – volum 8 (GIDNI 8), 22-23 mai 2021.
10. **ICHIMESCU ANA-MARIA**, *Teme tragice în opera poetică a lui Alexandru A. Philippide*,

Doc.eu, revistă cu profil academic, Numerologia între știință și mister, An 5, nr.7/decembrie 2021, Casa Cărții de știință din Cluj-Napoca, ISSN: 2601-1204.

11. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “No Cultural Icon, Just a Man: Representing Shakespeare in Kenneth Branagh’s Biopic “All Is True” (2018)”, *Linguaculture*, vol.12, nr. 1, 2021, Alexandru Ioan Cuza University Press, Online ISSN: 2285-9403, pp. 102-116, <https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/190/177>.
12. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Shakespeare in the Box: Gregory Doran’s *Hamlet* (2009)”, *Cultural Intertexts*, vol. 11, 2021, Casa Cărții de Știință, ISSN 2393-0624, pp. 115-124, https://cultural-intertexts.webnode.com/_files/200000408-09cb809cbb/115-124%20Iftimie.pdf.
13. **MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, „Strategii ale politeții pozitive în discursul televizual-complimentul și mulțumirea. Perspectivă interdisciplinară”, publicat în volumul *Tendințe actuale în științele umaniste*. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul *Universitaria*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, volumul II, coord. Dana Percec, Editura Universității de Vest, 2021.
14. **MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, „Factori (extra)lingvistici ai strategiilor politeții pozitive (complimentul, mulțumirea) în discursul televizual românesc actual”, *Meridian Critic*, *Analele „Universității Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie*, 2021 (în curs de publicare).
15. **MORARU, MIHAELA (căsătorită LUPU)**, “Complimenting and thanking as positive politeness strategies in media discourse”, publicat în volumul *Conferinței tinerilor cercetători în filologie Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 22-24 octombrie 2020, Editura Peter Lang, Berlin, 2021 (în curs de publicare).
16. **NASTASIA, MARIANA**, *Locul inseratelor biblice în economia predicilor lui Antim Ivireanul*, în “*Biblicum Jassyense. Romanian Journal for Biblical Philology and Hermeneutics*”, Volume 8, Iași, 2021, p. 135–143.
17. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, „*Astra. Roman epistolar*” de Ditoși Idem – un caz de istorie literară în „*Swedish Journal of Romanian Studies*”, vol. 4 (2021), 26–37. <https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.23063>, SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb : Ulrich’s Periodicals Directory.
18. **PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „Die Diskussion um die geistig-ideologischen Wurzeln des Nationalsozialismus aus der Perspektive der deutschen Exilintellektuellen. Eine Aporie: Romantik vs. Aufklärung” in “*Journal of Romanian Literary Studies*”, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, Nr. 25/2021, Juli 2021, S. 1123-1139. [ISSN: 2248-3004]
19. **PUPĂZĂ CRISTINA (căsătorită BEZEA)**, *Alexandru Philippide - Sextil Pușcariu: polemică*, în „*Diacronia*” 13 (18 august 2021), A180 (1-5), <https://doi.org/10.17684/i13A180ro>.
20. **PUPĂZĂ CRISTINA (căsătorită BEZEA)**, *B.P. Hasdeu - ipostază a „specialistului român”*, în „*Diacronia*” 14 (12 decembrie 2021), A200 (1-5), <https://doi.org/10.17684/i14A200ro>.
21. **RUS, MARIA CORNELIA**, *Sociolinguistic aspects in the region of Bârgăului Valley, Bistrița-Năsăud County*; Published by Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș/Journal of Romanian Literary Studies; Nr. 24; p. 1387-1393 – 7 pag.; 2021.
22. **STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „Synchronous and diachronic perspective on the Romanian discourse marker *păi* and its English equivalent *well* in professional spoken interaction. A corpus analysis” în *Julian Boldea (ed.), The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World. Language and Discourse*, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 262-270 (<http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-a.pdf>).
23. **STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „The process of negotiation in professional spoken interactions. A pragmatic perspective” în *Julian Boldea, Cornel Sigmirean,*

Dumitru Mircea Buda (Editori) **READING MULTICULTURALISM. HUMAN AND SOCIAL PERSPECTIVES** Section: Language and Discourse, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, ISBN: 978-606-93691-9-7.

24. **STAN, CRISTINA ANDREEA**, 2021, „Uses, functions and frequency of Rom. păi and Engl. well in professional spoken interaction”, în *Analele Universității București. Limbă și literatură*, Anul LXX-2021, București, Editura Universității din București, 97-111.
25. **STROESCU, DIANA**, *L'ironie proustienne : l'impossibilité de connaître et les projections imaginaires* în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” Arad, volumul XII, nr. 2 (24)/2021, p. 9-15, ISSN 2247-2371 (online).
26. **ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, “Roald Dahl – Postmodern children’s writer”, in *Journal of Romanian Literary Studies* No. 24, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 1428-1434.
27. **ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, “Translation norms in children’s texts: Roald Dahl’s *The BFG* in Romanian”, in *Journal of Romanian Literary Studies* No. 25, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 964-976.
28. **TURCU, ANCA-ELISABETA**, „Aaron S. Rosenfeld, Character and Dystopia. The Last Men”, Routledge, Taylor & Francis, New York, ISBN: 978-0-367-42275-2 (hbk); ISBN: 978-0-367-82310-8 (ebk), 2021, 273 p. în *Meridian Critic*, Tomul XXXVI, Nr. 1, 2021; <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=1-2021-ro>.
29. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Glorie poporului Tău Israel [sau binecredincios?] (Luca 2, 32). Dilema orală a unei exprimări liturgice problematice”, în *Tabor*, nr. 2, 2021, pp. 22-29.
30. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Unitatea de Credință și de Neam în Vechiul Testament (Ieșirea 20) și la unii Părinți Athoniți”, în *Teologie și Viață*, nr. 1-4, 2021, pp. 206-213.
31. **VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, „The ‘Handmaid’ and the ‘Chambermaid’: A Comparative Analysis of Atwood’s Seminal Novel from a Feminist Perspective” (pp. 145-161), în *Linguaculture*, Vol. 12, Nr. 2, 2021.

4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor:

a) indexate ISI

1. **COTOȘANĂ, IULIAN-EMIL**, *Puncte de vedere despre Nu. O tentativă (teoretică) de receptare a criticii*, într-un volum care adună textele susținute în cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”. Textul predat (în data de 30.01.2022) se află în etapa de evaluare de tip „peer-review”.
2. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *The role of the metaphor in constructing the popular denomination of maladies in Romanian*, în „Reading Multiculturalism. Human and Social Perspectives, Section: Language and Discourse”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, 158-163, ISBN: 978-606-93691-9-7.
3. **FERCAL, Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, *Comparative analysis of christian religious terms in french-romanian bilingual dictionaries*, in *Reading multiculturalism. Human and social perspectives*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, Section: Language and Discourse, p. 207-216, ISBN: 978-606-93691-9-7.
4. **LUPULEAC, Diana**, *Fictionalized Autobiographical Recounts of the Oneiric Group by Virgil Tănase and Șerban Foarță* în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in*

Humanities, Volumul XXVI (2021), nr. 1, DOI: 10.26424/philobib.2021.26.1.03

5. **NISTOR, Simona Mihaela**, *Mediation and mediatization in the development of communicative language skills in professional hybrid training*, in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors). *READING MULTICULTURALISM. HUMAN AND SOCIAL PERSPECTIVES*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, p. 314-324. ISBN: 978-606-93691-9-7.
6. **ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI)**, *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 8th edition – 22-23 mai 2021, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Târgu Mureș, România
- studiu: „The uprooting epopee. The small universe. Demostene Botez, the memorialist and the ascesis of sentimental symbolism (I)”,
- publicat în „The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World”, section Literature, editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021, p. 467 (ISBN: 978-606-93691-3-5)
<http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lite-e.pdf>
7. **ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI)**, 14th International Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, România - „Communication vs Hybridization”, 13 noiembrie 2021, online
– Section Cultural Studies
– titlul comunicării (încurs de publicare): „Demostene Botez. Dincolo de cuvinte în CUVINTE DE DINCOLO”

b) indexate în BDI

1. **BOTEZ, PAUL MATEI CHRISTIAN**, „La littérature décadente au-delà des frontières. Le cas d'À Rebours.” *Actes du colloque international Journées de la Francophonie*, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021.
2. **COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Ionesco et le seuil de la théorie (de la littérature)*, în Felicia Dumas (antolog.), *Le Seuil. Actes du colloque international Journées de la Francophonie. XXVe édition*, Iași, Editura Junimea, 2021, pp. 324-336 (ISBN : 978-973-37-2511-4).
3. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Câteva observații lingvistice cu privire la versiunile ortodoxe ale Noului Testament în limba polonă și limba română*, în volumul „Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul Universitar, Timișoara, 9-10 octombrie 2020”, vol. III, volum coordonat de către Dana Percec, Editura Universității de Vest, Timișoara 2021, p. 263-276.
4. **FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, articol “William Morris- Artisan of Beauty in Words and Images” publicat în revista *Limbă și Cultură a Universității București*.
5. **PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, *Ein Einwand: „Die Bürokratie“. Die Ansichten des Linkshumanisten Arnold Zweig über die DDR-Kulturpolitik*. Publicație în volumul conferinței Internaționale „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Ed.): *The Shades of globalisation. Identity and dialogue in an intercultural world*, editia a VIII-a, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2021, p. 756-763 [ISBN: 978-606-93691-3-5].
6. **ȘRAIER, MĂDĂLINA (căsătorită ȘTEFĂNESCU)**, „Traduire la littérature d'enfance et de jeunesse. Le cas du *Petit Prince*”, în *Intercultural perspectives / Perspectives interculturelles* vol. 3, Iași: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, pp. 75-83.
7. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, „Protoiereul Academician Ioan Lupaș și necrologul în timp de război”, în: *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai*, vol. 10: Ioan Lupaș, (Ioan Chirilă și Iuliu-Marius Morariu coord.), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, pp. 125-157.

c) alte categorii

1. **ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Argumentative techniques based on rhetorical figures of sound in the television interview”, în revista *The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, Iulian Boldea (editor), Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2021, pp.99-108 (împreună cu Maria Alexandrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași).
2. **ALUI-GHEORGHE, LARISA-ELENA**, „Quelques considérations concernant l’intégration des anglicismes dans la langue française” în *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition*, 28-29 mai 2021, Iași (volum încurs de publicare).
3. **BLAGA, ELENA-DIANA**, „Aristocratul” Al. O. Teodoreanu, în Emanuela Ilie, Claudia Tărnuțeanu (coordonatoare), *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 115-122, ISBN : 978-606-714-649-3, volum cuprinzând actele edițiilor 2018 și 2020 ale simpozionului național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice”.
4. **BORȘ, RAISA**, "Peaky Blinders. A Guide to Understanding the Lost Generation", publicat în "Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umanisti din Consorțiul Universitar", vol. II.
5. **CODREANU, DANA (căsătorită DAMIAN)**, Le Seuil
Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition Iasi, 28-29 mai 2021
ISBN 978-973-3725114
Article – Le modèle français dans la culture roumaine du XIXe siècle – la formation de la jeune generation.
6. **COSTIN, LAURA (căsătorită GRAMA)**, “Be pessimistic”, a negative politeness strategy involving the complex predicate with modal operator within the Romanian and Spanish television political discourse, publicat în volumul Conferinței Internaționale Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI – 8), Section: Language and Discourse, ediția a VIII-a, 22-23 mai 2021, Tîrgu Mureș: Iulian Boldea (ed.), *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2021, p. 291-299 (ISBN: 978-606-93691-3-5) <http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-a.pdf>.
7. **DAVID, MARINELA**, *À propos des mondes narratifs et d’autres visions*, Journal of Romanian Literary Studies, published by Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, Issue no. 24/2021, ISBN: 978-606-8624-00-6, p. 982 – 985 (BDI, indexată în mai multe baze de date academice internaționale (CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD).
8. **DRIȘCU, IULIA-TEODORA**, articolul „La terreur de l’histoire dans le roman *La 25e heure* de Virgil Gheorghiu”, publicat în revista *Intercultural Perspectives/ Perspectives Interculturelles*, vol 3, 2021.
9. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *Liturgie, Chișinău, 1815: seuil vers les livres roumains en Moldavie*, în „Le Seuil. Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021”, textes réunis par Felicia Dumas, Junimea, Iași, 2021, 553-564, ISBN: 978-973-37-2511-4.
10. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, *Considerații lexicale pe marginea textului Liturghiilor. Analiză comparativă între Liturghierul lui Antim Ivireanul și cel de la*

Chișinău (1815), în „Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Internațional «Explorări în tradiția biblică românească și europeană», X, Iași, 3-5 iunie 2021”, Eugen Munteanu (coordonator) Ana Catană-Spenchiu, Ana-Maria Gînsac, Mariana Nastasia, Mădălina Ungureanu (editori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2021, 81-92, ISSN: 2285-5580.

11. **FERCAL Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, *Les dictionnaires bilingues comme seuils interculturels*, în *Le Seuil*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition, Iasi, 28-29 mai 2021, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2021, p. 543-553. ISBN: 978-973-37-2511-4.
12. **GHIȚĂ, SORINA-CRINA**, „Problematicavinovățieiînteatrulcalderonianșiîncelcornelian. *La vida es sueño* vs. *Le Cid*”/ (“The Issue of Guilt in the Calderonian and Cornelian Theater. *La Vida Es Sueño* vs. *Le Cid*”). Publicatînrevista: *Language, Culture and Change*, No. 2/2021, *Intercultural communication in context: Contemporary debates and historical perspectives*, EdituraUniversității „AlexandruIoanCuza” din Iași, 2021, pp. 125-130, ISSN: 2734-4703, ISSN-L: 2734-4703.
13. **GHIȚĂ, SORINA-CRINA**, « Phèdre, entre mythologie et littérature universelle : le cas de Racine ». Publicatînrevista: *Intercultural perspectives/Perspectives interculturelles*, vol. 3/2021, EdituraUniversității „Alexandru Ioan Cuza” dinIași, 2021, pp. 39-45, ISSN:2668-3369, ISSN-L:2668-3369, ISSN: 2668-3520 online.
14. **GHIȚĂ, SORINA-CRINA**,« Le seuil entre le rêve et le réel dans le théâtre baroque. *L'Illusion comique* et *La vie est un songe* ». Publicatînvolumul: *Le Seuil*. ActeleColocviuluiInternațional al Francofoniei, ediția XXV, EdituraJunimea, Iași, 2021, pp. 300-307, ISBN 978-973-37-2511-4.
15. **GREIF, BEATRICE**, 2021: „Alfred KittnerspublizistischeTätigkeit in derZeitung ‘Der Tag’(1932-1935)”-articol in curs de aparitie in volumulConferintei CONCEF, dedicatelucrărilorprezentateîn limba germana, ed. Peter Lang, Berlin.
16. **IENCEANU, LAVINIA**, „Decadencia, engaño y desengaño en el soneto *Representase la brevedad de lo que se vive, y cuán nada parece lo que se vivió* de Francisco de Quevedo” încurs de publicare în*Language, Culture and Change XIII: Intercultural Communication: CurrentApproaches, Practices and Representations*, LuminițaAndreiCocârță et al. (ed.), EdituraUniversității „AlexandruIoan Cuza”, Iași, 2021.
17. **ILAȘ, PAULA**, Recenzie: Felicia Dumas, *Dicționarbilingv de termenicreștin-ortodocșiromân-francez, francez-român*, Ediția a douarevizuitășiîmbogățită, Iași, EdituraDoxologia, 2020, 634 pagini. ISBN 978-606-666-949-8.(Paula Ilaș), în Revista Tabor, Anul XV, nr. 4, Aprilie 2021, p.99.
18. **ILAȘ, PAULA**, Articolul: *La transparence et l'opacité de l'acte traduisant*, în*Le Seuil*, Colloque International de la Francophonie, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021 (încurs de publicare).
19. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, PascariuLucreția, et. alii, *Tradițieșiimitațieîncorpusurileliteraremultilingve*, învolumulconferinței susținute la Școala de varăpentru tineri cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, 28 iunie-2 iulie 2021 (in printing).
20. **MANGHER, ANA-MARIA (căsătorită CHIȚAC)**, (2021), ”Theoretical Principles in the Translation of Pharmaceutical Texts”, in *The 16 th Edition of the International Conference on European Integration- Realities and Perspectives. Proceedings*, ISSN:2067-9211.
21. **MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, Victor Eftimiu, publicist în „Adevărulliterarși

- artistic” în *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul Universitaria*, vol. 1, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021. ISBN 978-973-125-848-5, I. Percec, Dana (coord.).
22. **MICHEL, JEAN YVES**, „Le Seuil: actes du colloque international Journée de la Francophonie XXV^e édition, Iași, 28-29 mai 2021”. Acte publicate la editura Junimea, Iași, 2021 ISBN 978-973-37-2511-4.
 23. **MILEA OCTAVIANA (căsătorită MOTOC)**, „The main characters’ resistance to patriarchal ideology in Athol Fugard’s *The Road to Mecca*” in „The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World”, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021.
 24. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, (2021), *Fictional Female Bookworms in the Nineteenth-Century British Novels*, in Dana Percec (coord.) (2021) *Tendințe actuale în științele umaniste – Lucrările Conferinței Doctoranzilor Umaniști din Consorțiul Universitaria, Timișoara, 9-10 octombrie 2020*, Editura Universității de Vest, Timișoara, Vol. 1. ISBN 978-973-125-848-5, pp. 303-312.
 25. **NASTASIA, MARIANA**, *Funcții ale inseratelor biblice în scrierile cronicarilor munteni*, în Cezar BĂLĂȘOIU, Carmen MÎRZEA VASILE, Isabela NEDELCU (editori), *Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică. Actele celui de al XX-lea COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ* (București, 20–21 noiembrie 2020), Editura Universității din București, 2021, p. 371–378.
 26. **NICA, ANDRA**, Articolul *REPREZENTAREA ȘI RECEPTAREA LITERATURII ÎN CADRUL FESTIVALURILOR LITERARE FRANCOFONE* publicat în volumul *CONFERINȚEI NAȚIONALE A DOCTORANZILOR UMANIȘTI DIN CONSORȚIUL UNIVERSITARIA*, Ediția a III-a, 2020 – online, desfășurată în perioada 9-10 octombrie 2020.
Informații editoriale: Dana Percec, *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul „Universitaria”*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Volumul I, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-838-6, pp. 435-442.
 27. **NICA, ANDRA**, Articolul *LE FESTIVAL LITTÉRAIRE – SEUIL VERS L’IMAGINAIRE* publicat în volumul *COLOCVIULUI INTERNAȚIONAL JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE*, Ediția a XXV-a, Iași, desfășurată în perioada 28 -29 mai 2021.
Informații editoriale: Felicia Dumas, *Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXV^e édition*, Iași, 28-29 mai 2021, Junimea, 2021, ISBN 978-973-37-2511-4, pp. 337-352.
 28. **NISTOR Simona-Mihaela**, *Le niveau-seuil en FLE: de la compétence à la performance dans une formation hybride en milieu professionnel*, în *Le Seuil*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXV^e édition, Iași, 28-29 mai 2021, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2021, p. 530-543. ISBN: 978-973-37-2511-4.
 29. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare* în volumul *Conferința științifică națională a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM: Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, Chișinău, 22-23 Aprilie 2021.
 30. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Ioana Alexandra Lionte et. alii, *Tradiție și imitație în corpusurile literare multilingve*, în volumul *conferinței susținute la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză*, 28 iunie-2 iulie 2021 (in printing).
 31. **PĂTRĂU, ALEXANDRA**, *Das Mathematische Seminar der Jassyer Universität. Deutsche Kultur*

in der Zwischenkriegszeit, Bucheinfuhr und akademische Verbindungen. Eine Fallstudie. In: Iulia Zup, Alexandra Chiriac, Ionuț Nistor, Adrian Vițalaru (Ed.): Deutsche Sprache, Wissenschaft und Kultur in dem rumänischen Bildungssystem (1918-1933). Politische Debatten und akademische Beziehungen/ German language, science and culture in the Romanian educational system (1918-1933). Political debates and academic connections. Vol. XXIV din seria „Jassyer Beiträge zur Germanistik/ Contribuții ieșene de germanistică. Hartung-Gorre Verlag: Konstanz 2021. Pag. 267-283.

32. **PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „Arnold Zweig und die Sozialisation der deutschsprachigen Intellektuellen in Palästina. Heimat oder Exil?”
Publicație în volumul de conferințe Conferinței Naționale a Doctoranzilor din consorțiul Universitar, Ediția a III-a: Dana Percec (coord.), Tendințe actuale în științele umaniste, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Vol. I, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, p. 369-383.
33. **ROȘCA, ANA-MARIA**, « Une femme aimée – le seuil en verre, l’antichambre du consumérisme et l’univers des solitaires ». Publicat în volumul: *Le Seuil*. Actele Colocviului Internațional al Francofoniei, ediția XV, Editura Junimea, Iași, 2021, pp. 270-274. ISBN 978-973-37-2511-4.
34. **ROȘCA, ANA-MARIA**, « Identité et altérité: la chute de l’aristocratie dans les romans d’André Makine ». Publicat în revista *Intercultural perspectives / Perspectives interculturelles*, vol. 3/2021, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 31-38. ISSN: 2668-3369. ISSN-L: 2668-3369. ISSN: 2668-3520 online.
35. **RUS, MARIA CORNELIA**, *Classic and modern in dialectal survey: case examples from Bargau Valley, Bistrita-Nasaud County*, Edited by The Alpha Institute for Multicultural Studies Published by Arhipieleag XXI Press, Tîrgu Mureș/The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue; Volume no 9; p. 201-206 – 6 pag., 2021.
36. **ȘÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA**, Titlul articolului: „Oglinda spartă” și Benjamin Fondane.
Publicat în volumul: Tendințe actuale în științele umaniste.
Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul Universitar, Timișoara, 9-10 octombrie 2020. Pagini: 361-367. Anul apariției: 2021. ISBN 978-973-125-848-5.
37. **ȘÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA**, Titlul articolului: Benjamin Fondane – le seuil philosophique et le motif du *juif errant*.
Publicat în volumul: Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021. Pagini: 365-371. Anul apariției: 2021. ISBN 978-973-37-2511-4.
38. **ȘCHIOPU, ELENA-ANDREEA (căsătorită MAFTEI)**, Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare „Philologica”, ediția I, 28-29 mai 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza, Iași, România
- titlul comunicării (în curs de publicare): „Dialogul André și Andrei, eroii vieții ca operă. André Gide și Demostene Botez”.
39. **TEMNEANU, DANIELA**, „Tezele saussuriene în lingvistica română modernă”, în Dana Percec (coord.), *Tendințe actuale în științele umaniste*, vol. II, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021, p. 109-120.
40. **TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA**, *Über die Unmöglichkeit „Die letzten Tage der Menschheit” zu inszenieren*. (articol în curs de publicare la ed. Peter Lang).
41. **ZAHARIA, SIMONA**, *Un autre « Orient » littéraire de Mihail Sadoveanu : « Halima », (ré)écriture de l’« Histoire que raconta le tailleur » ?* în *INTERCULTURAL PERSPECTIVES & PERSPECTIVES INTERCULTURELLES*, Vol. 3 / 2021, Éditeur en chef du volume: Dana Nica,

5. Articole publicate în dicționare și enciclopedii:

- edituri academice internaționale
- alte edituri internaționale
- edituri academice naționale

1. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA** (căsătorită MANDICI), (2021), *Arts and leisure time*, in *Romanian culture – A crash course*/ Ileana Oana Macari, Iulia Andreea Milică (editors), Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, ISBN: 978-606-714-680-6, pp. 175-190.

- alte edituri naționale

6. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):

1. **ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, Erasmus +, Universitatea Sorbonne Paris IV Franța, 25.01.2021-30.06.2021.
2. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *UniTeach UAIC - Performanță și inovație în activitatea didactică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)*, Domeniul 5: Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice, cod proiect CNFIS-FDI-2021-0481.
3. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Proiectul ROSE, Subproiectul Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT)* - Consultant individual: student-tutore pentru activități în vederea sprijinului pentru dezvoltarea competențelor academice (*Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România*) – contract național, membru.
4. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Proiectul ROSE, Subproiectul Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT)* - Consultant individual: student-tutore pentru activități remediale pentru domeniile limba română - Fonetică și dialectologie - și limba rusă - Lexicologie și Fonetică (*Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România*) – contract național, membru.
5. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Universitatea Jagiellonă din Cracovia (Polonia)*
Stagiu Erasmus+ de studiu la Institutul de Filologie Romanică, ciclul de studiu - doctorat
Durata: 25.02.2021 - 29.06.2021
Documentarea și cercetarea pentru elaborarea proiectului tezei de doctorat.
6. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Universitatea de Economie din Cracovia (Polonia)*
Proiectul Szkolenia Językowe - Predarea limbii române
Durata: 23.03.2021 - 12.05.2021
Proiectul *Szkolenia Językowe* este un proiect polonez, în cadrul căruia am predat limba română ca limbă străină participanților la acest proiect (sesiunea din primăvară 2021).
7. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, Stagiu de practică Erasmus+ la Universitatea din Poitiers, 18.01.2021-17.03.2021.
8. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, Stagiu de practică Erasmus+ la Universitatea din Lisabona, Departamentul de Lingvistică Generală și Limbi Romanice, 12.04.2021-24.06.2021.
9. **FELEA, ION-MIHAI**, Numele proiectului: *The First Romanian Bilingual Dictionaries (17th century)*. Digitally annotated and aligned corpus (eRomLex)

Codul proiectului: PN-III-P1-1.1-TE-2019-0517.

10. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în cadrul proiectului *Distant Reading for European LiteraryHistory*(COST Action CA16204), finanțat de COST Europe între 2017 și 2021.
11. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în cadrul proiectului Erasmus +, nr. contract 2018-1-ES01-KA203-050606 cu titlul „Design a digital collection to include medical museum in the teaching of medical humanities and promote object-based learning education model” (ALCMAEON) care se derulează în perioada 01.10.2018-30.09.2021.
12. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, SHORT-TERM SCIENTIFIC MISSION – University Sorbonne-Nouvelle Paris 3 între 15/10/2021 – 25/10/2021 sub tutela Prof. Univ. dr. Ioana Galleron. Scopul mobilității: analiza toponimelor din corpusul HAI-RO.
13. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Membru în proiectul ROMANELE CU HAIDUCI ÎN ROMÂNIA SECOLULUI AL XIX-LEA : EDIȚIE DIGITALĂ ȘI ANALIZĂ DE CORPUS ASISTATE DE CALCULATOR, Cod proiect : PN-III-P3-3.1-PM-RO-FR-2019-0063.
14. **MANEA, IONELA-CRISTINA (căsătorită BOTOȘINEANU)**, Mobilitate Erasmus : 1 mai-31 august 2021, la Universitatea "Charles de GAULLE" , Lille III.
15. **MIHĂILĂ, ȘTEFAN**, Membru în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI, PN-III-P4-ID-PCCF-2016- 0131, „Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale“, discurs public și câmpuri culturale”, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române Sibiu.
16. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, Membru echipa de pregătire modul de cultură românească pentru studenții străini (incoming S) în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2021-0546, cu titlul *Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL)*; director grant: Prof.dr. Daniela Cojocaru, Prorector RI; bugetul pe an: 320.000 lei (numărul membrilor implicați în proiect: 8 membri în echipa de implementare), în perioada 15-30 noiembrie 2021.
17. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 1 noiembrie 2021-30 iunie 2022 – Tutore în Proiectul “Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere!” (CREST-LIT), III/SS/351, finanțat de MEN-UMPFE Proiectul ROSE– Schema de granturi pentru universități, buget 336.486,89 lei.
18. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 11-24 iulie 2021 – Tutore în cadrul Proiectului “Vreau să fiu student la Litere! – Școală de vară pentru elevi - LiteratIS” din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități – Programe de vară de tip punte (SGCU-PV).
19. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, 1 februarie 2021-31 mai 2021 – Tutore în Proiectul “Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere!” (CREST-LIT), III/SS/34, finanțat de MEN-UMPFE Proiectul ROSE– Schema de granturi pentru universități.
20. **NASTASIA, MARIANA**, Concurs pentru ocuparea postului de Asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea lexicologie-lexicografie, la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, promovat cu media 9,95 (nota 9,91 la proba scrisă; nota 10 la proba orală) conform raportului comisiei nr. IFRI 244 din 23.11.2021. Încadrare pe post începând cu 25 ianuarie 2022.
21. **NISTOR, Simona-Mihaela**, Stagiul de cercetare Université Paris III Sorbonne Nouvelle – Ecole doctorale 622 Sciences du langage - laboratoire DILTEC EA 2288 în perioada 15.09.2021-15.12.2021 în cadrul unei mobilități cu finanțare AUF.
22. **PĂTRĂU, ALEXANDRA**, membru cercetător în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI, PN-III-

P-4-ID-PCCF-2016-0131, „Limbă și cultură germană în România (1918 – 1933). Realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale”, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române Sibiu.

23. PĂTRĂU, ALEXANDRA, Bursă de cercetare oferită prin programul VIP for Graduates pentru doctoranzi la Universitatea Europa-Viadrina, Frankfurt Oder, perioada 1.10.2021 - 30.11.2021.

24. RĂDUCEA, LUCIA, Stagiul de cercetare finanțat de Școala Doctorală de Studii Filologice, în vederea întocmirii tezei de doctorat – deplasare la București, Craiova și Bușteni, în perioada 25 iulie-01 august 2021.

25. TIMOCI, CLAUDIA, 09.2020 - 05.2021 – stagiul de studiu la Universitatea Paris-Sorbonne, Franța.

26. TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA, contracte naționale – membru: Titlul proiectului: Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale”, discurs public și câmpuri culturale; director: prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie.

27. TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA, Bursă de cercetare OeAD, Universitatea din Viena, Biblioteca Națională a Austriei, 1-23 sept. 2021.

- contracte internaționale – director
- contracte internaționale – membru
- contracte naționale – director
- contracte naționale - membru

7. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public:

- organizații internaționale
- firme multinaționale

1. STOLNICU, ANDREI-BOGDAN, 26.05.2021 – 26.08.2021 : Contract de colaborare nr.69/26.05.2021 în cadrul companiei S.C. CENIT S.R.L., cusediul în Mun. Iași, str. Silvestru, nr. 152, Jud. Iași.

- firme naționale

1. DEFTU, IRINA-MARINELA, *YTranslations din Iași (România)*

Stagiul de practică în Echipa de Traduceri și Project Management

Scopul stagiului: Familiarizarea și utilizarea platformelor de lucru folosite de traducătorii și project managerii din echipa YTranslations

Număr de ore: 15 ore/ săptămână (5.07.2021-27.08.2021)

Durata stagiului: 8 săptămâni

- organizații administrative naționale
- alte organizații publice de nivel național

8. Brevete

9. Cărți

1. AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN, *La grâce et la cruauté dans le théâtre racinien*, Bagdad 2021.

2. COJOCARU, ANDREI VICTOR, *De la quest la genul fantasy: simbolistica drumului inițiativ*,

- Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, colecția „Complus”, domeniu „Litere/ Literatură comparată”, 316 p., ISBN 978-606-714-662-2.
3. **COTOȘANĂ, IULIAN-EMIL**, *Dreptul alterității la timp*, în Casa de Cultură a Studenților Sibiu (coord.), *Conexiuni*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2021, pp. 210-214. (ISBN : 978-606-12-1863-9).
 4. **ILAȘ, PAULA**, Laurence Decousu, *Pierderea Duhului Sfânt și redobândirea Sa în Biserica primară, Reprimirea ereticilor și a penitenților în Apus din secolul al III-lea până la Sfântul Grigorie cel Mare*, traducător Paula Ilaș, ed. Doxologia, Iași, 2021.
 5. **NASTASIA, MARIANA**, editor al unui volum colectiv:
Ana CATANĂ-SPENCHIU, Ana-Maria GÎNSAC, Mariana NASTASIA, Mădălina UNGUREANU (editori), *Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie*. Lucrările Simpozionului Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a X-a, Iași, 3–5 iunie 2021, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021.
 6. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, *Drepturile omului în Vechiul Testament*, (pref. de Pr. Ioan Chirilă), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021, 478 p.
 7. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, *Exegetical and Theological Biblical Studies*, Blessed Hope Publishing, Chișinău, 2021, 214 p.
 8. **VARGA CĂTĂLIN-VERONEL**, Claudiu Coman, *Studii de Traductologie și Teologie Biblică*, (pref. de Pr. Constantin Jinga), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, 394 p.
 9. **VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, *Trolii lui Putin* de Jessikka Aro, Editura Lebăda Neagră, traducător Alexandra-Maria Vrînceanu, an apariție 2021, Iași, ISBN 9786069682166.
 10. **VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, *Crama lui Stalin* de John Baker și Nick Place, Editura Lebăda Neagră, traducător Alexandra-Maria Vrînceanu, an apariție 2021, Iași, ISBN 978-606-9682-49-4.

10. Participări la manifestări științifice naționale

1. **ALEXANDRESCU, LOREDANA AURELIA**, „Metafora în discursul televizual românesc de tip interviu” la Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică. Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului”, ediția a X-a, desfășurată la Suceava, în perioada 8-9 iulie 2021 (împreună cu Maria Alexandrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași).
2. **BABII, RALUCA GEORGIANA**, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai: *Forme, dispozitive, motive, imagini: jocurile prozatorului*, atelier dedicat prozei literare a lui Mihai Eminescu.
3. **BABII, RALUCA GEORGIANA**, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai: *Proza literară eminesciană – o selecție personală*.
4. **BĂRBOSU, VLAD-OVIDIU**, Participare la Simpozionul Național *Alecsandri 200*, organizat de BJI, 9 decembrie, (titlul lucrării: *Minoritățile naționale în dramaturgia lui Vasile Alecsandri*).
5. **BÎRJOVANU, ALEXANDRU CĂLIN**, Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare “PHILOLOGICA”, Ediția I, 2021, 28-29 mai 2021, tema prezentată: *Contextul cultural iluminist al primelor traduceri de texte geografice în Moldova, la începutul secolului al XIX-lea*.

6. **BLAGA, ELENA-DIANA**, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „*Modelul în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză*”, organizată de UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 28 iunie-2 iulie 2021, cu lucrarea *Modelul caragialian în opera cu caracter dramaturgic a lui Al. O. Teodoreanu*.
7. **BORȘ, RAISA**, Philologica, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, cu „Linguistic Charisma. Ernest Hemingway and Tommy Shelby”.
8. **BORȘ, RAISA**, 14th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, cu „A Hybrid Perspective on the Interwar Era in Vera Brittain’s *Testament of Youth*”.
9. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Conceptul de rău în cultura română și în cea poloneză. Studiu lingvistic asupra construirii și receptării ideii de rău în versiunile ortodoxe ale Noului Testament în limbile română și polonă*, în cadrul Simpozionului studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare „Philologica”, Ediția I, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, secțiunea Studii Lingvistice și Literare.
10. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Conceptul de frazeologism biblic, cu aplicații la limbile română și polonă*, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Universitatea din București, 23-24 aprilie 2021, secțiunea *Lingvistică (în limba română)*.
11. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, Școala de vară „Eugeniu Coșeriu”, desfășurată între 30 august – 4 septembrie 2021 (manifestare online), organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și Asociația cultural-științifică „Eugeniu Coșeriu”.
12. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, „Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor”, 23-24 aprilie 2021, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București
- „Limitele paraliteraturii și contribuția lui Nicolae Batzaria la dezvoltarea literaturii pentru copii”, comunicare sub îndrumarea prof. univ. dr. Antonio Patraș.
13. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers, 14-15 mai 2021, Iași
- „Les Représentations du Mythe de Robinson Crusoé dans la Littérature Roumaine de la Première Moitié du XXesiècle”, comunicare sub îndrumarea prof. univ. dr. Antonio Patraș; Premiul pentru secțiunea *Cross-Cultural Communication : Case studies*.
14. **DIACONIȚA, ALEXANDRA ANA-MARIA**, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) : „*Modelul în literatură și critică : imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză*”, 28 iunie- 2 iulie 2021, UBB (Facultatea de Litere) și Memorialul Ipotești- Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”
- „Literatura pentru copii- o literatură marginală?”, comunicare sub îndrumarea prof. univ. dr. Antonio Patraș.
15. **DRIȘCU, IULIA-TEODORA**, participare la Simpozionul Național Philologica, 28-29 mai 2021, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
16. **DULGHERU, CLAUDIU-GEORGE**, Comunicarea cu titlul: „*Filocalia ca moștenire spirituală a Antichității. Istoria unui concept*”, în cadrul Simpozionului Național-Studentesc:

ColloquiumAntiquitatis, Ediția a III-a, Iași, 23-24 aprilie 2021.

17. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare la Școala de Vară „Eugeniu Coșeriu” desfășurată între 30 august – 4 septembrie 2021 online la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.
18. **FELEA, ION-MIHAI**, „Slavona românească în Unicode”: comunicare la workshopul „Medieval and Early Modern Lexicography in the Digital Age” din cadrul simpozionului „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 3-5 iunie 2021 (online).
19. **FÛLÖP, MARIA CRISTINA**, Participare la conferința *Sesiuni de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor*, Universitatea din București, Facultatea de Limbi Străine, 23-24 aprilie 2021.
20. **FÛLÖP, MARIA CRISTINA**, Participare *Discurs critic și variație lingvistică. Abordări inter și intradisciplinare ale trecutului și prezentului*, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, 8-9 iulie 2021.
21. **ILAS, PAULA**, Colloque International de la Francophonie, XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021.
22. **IONESCU, OANA-ELENA**, Atelier dedicat prozei literare a lui Mihai Eminescu
- *Proza literară eminesciană - o selecție personală*, Centrul de cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai, susținut de Prof. Dr. Ioana Bican.
Grupul de reflecție și studiere a secolului al XIX-lea.
Moderator: cerc. șt. dr. Adrian Tudurachi
Zoom – ID: 612 976 4925, joi, 20 ianuarie, ora 19.00.
Link:
<https://us02web.zoom.us/j/6129764925?pwd=bDFBSIVZV1IITWllbGNud0t0a3BWdz09>.
23. **IONESCU, OANA-ELENA**, *Forme, dispozitive, motive, imagini: jocurile prozatorului*, Centrul de cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai, susținut de Prof. Dr. Ioana Bican.
Moderator: cerc. șt. dr. Adrian Tudurachi
Zoom – ID 612 9764925, joi, 16 decembrie 2021, ora 19.00.
Link:
<https://us02web.zoom.us/j/6129764925?pwd=bDFBSIVZV1IITWllbGNud0t0a3BWdz09>
24. **IONESCU, OANA-ELENA**, *How to do research* – De la teză de doctorat la carte, Centrul de cercetare în Filologie Modernă, Universitatea Babeș-Bolyai.
Invitați: Iulia Tegge (Mirajul reflectării. Spre o istorie a metaficțiunii în romanul românesc) - Robert Cincu (Postmodernismul în teoria literară românească)
Data: vineri, 10 decembrie 2021, ora 19.00.
Platforma: Microsoft Teams
Moderator: Prof. Dr. Ioana Bican
25. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi desfășurată online, ediția a III-a, „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză – cu lucrarea intitulată „Discursul identitar național, între ficțiune și program. Studiu de caz pe istoriile literaturii române”. Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”
Perioada 28 iunie-2 iulie 2021.
26. **MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, *Memorialistica lui Victor Eftimiu. Perspective deductive și comparative* – Conferință doctoranzilor, Universitatea de stat Moldova, 28 aprilie 2021.

27. **MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, *Eminescianism în teatrul istoric al lui Victor Eftimiu* - Atelierele Școlii de vară pentru masteranzi și doctoranzi, „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, organizate de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești – Centru Național de Studii Mihai Eminescu, în perioada 28 iulie-2 iunie 2021, la Memorialul Ipotești.
28. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, Membru comitet de înființare și organizare a Simpozionului studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, desfășurată sub egida Facultății de Litere, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, ed. I, 28-29 mai, 2021.
29. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, Moderator pe secțiuni (*AppliedLinguistics I*), Simpozionul studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, din cadrul Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, Iași, România.
30. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, Moderator pe secțiuni (*AppliedLinguistics II*), Simpozionul studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, din cadrul Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, Iași, România.
31. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA(căsătorită MANDICI)**, Participare la Simpozionul studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare *Philologica*, Ediția I, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021, cu lucrarea *A student-led approach to teaching short fiction interspersed with the elements of academic writing online to undergraduates – Two case studies in Romanian teacher education*.
32. **MORARU, GENOVEVA LAURA (căsătorită CATRINESCU)**, Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare “PHILOLOGICA”, Ediția I, 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Lucrarea: *Mit. Hermeneutica miturilor. Mitocritica* (trimisă pentru publicare).
33. **NASTASIA, MARIANA**, Participare la Sesiunea comemorativă «Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere» (Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română, filiala Iași), cu comunicarea Jurare în verba magistri. *Marginalii la traducerea în limba română a volumului al II-lea din «Geschichte der Sprachphilosophie»*, Iași, 27 iulie 2021 (online).
34. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Participare la Conferința Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” 28 iunie-2 iulie 2021:
Lucrarea: *Tradiție și imitație în corpusurile literare multilingve*
35. **PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor , 23-24 aprilie
Titlul comunicării: *Nostalgia paradisului. Topografii botanice în arta preraphaelită*
36. **PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA”, IAȘI, FACULTATEA DE LITERE

- Simpozionul studențesc online de lingvistică aplicată și studii literare „Philologica”, ediția I, 28-29 mai
- Titlul comunicării: *Avataruri ale androginului în literatură*
37. **PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, *În maniera picturii. Vasile Alecsandri și schița tipologică asupra ținuturilor românești*, comunicare susținută la Conferința „Alecsandri 200”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 12 noiembrie.
 38. **PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, Vasile Alecsandri și pitorescul spațiului românesc , comunicare susținută la *Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii”*, organizat de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, UR, filiala Iași, Muzeul Literaturii Române, 9 decembrie.
 39. **PLUMB, ANA-MARIA**, „Însemnările călătorului Vasile Alecsandri”, Simpozion „Alecsandri 200”, organizat de Biblioteca Județeană Iași, 12 noiembrie 2021.
 40. **PLUMB, ANA-MARIA**, „Vasile Alecsandri. Jurnale și corespondențe din străinătate”, Teodorenii 2021, Ediția a VIII-a.
 41. **PLUMB, ANA-MARIA**, Simpozion „Alecsandri și Iașii Junimii”, organizat de Biblioteca Județeană Iași, 9 decembrie 2021.
 42. **PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU)**, „*Bürgerlich*“ vs. „*sozialistisch*“. *Die Kategorie des Raums im DDR-Roman Arnold Zweigs, Die Zeit ist reif (1957)*
Comunicare în cadrul Conferinței Naționale „The 20th International Conference Language, Literature, And Cultural Policies „Bridges That Separate And Walls That Connect”, The Department of British, American, and German Studies Faculty of Letters, University of Craiova in partnership with The Romanian Society for English and American Studies (RSEAS) The European Society for the Study of English (ESSE), Craiova, 17-18. Decembrie 2021.
 43. **RUS, MARIA CORNELIA**, Prezentare orală în cadrul Cultural spaces: *Retrospective and Prospective views*, 12.1. English literature and translation studies (on-line), 9th edition of the Scientific Conference organized by the Doctoral Schools of „Dunărea de Jos” University of Galati (SCDS-UDJG), on 10 and 11th of June 2021, in Galati, Romania.
 44. **RUS, MARIA CORNELIA**, Prezentare orală în cadrul Conferinței științifice naționale a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM „*Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*”, Chișinău, 22-23 Aprilie 2021.
 45. **STOICA, LAURA VICTORIA**, în anul 2021, anterior admiterii în programul doctoral: participare la “Fourth International Symposium for Students and Young Researchers: InterCulturalia” cu lucrarea “*So Tell Me What Makes You Poison: The Posthuman Mestiz@ in Silvia Moreno-Garcia’s Certain Dark Things and Anna Marie McLemore’s ‘Roja’*”, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 14-15 mai 2021 (publicarea în volumul conferinței ar avea loc în 2022).
 46. **TEMNEANU, DANIELA**, participare la Școala de vară *Eugen Coșeriu – Lingvistica integrală*, Cluj Napoca, 30 august-3 septembrie 2021.
 47. **VRÎNCEANU, ALEXANDRA-MARIA**, Simpozionul de Comunicare Interculturală 14-15 mai 2021 (InterCulturalia International Symposium for Students and Young Researchers 4th Edition: Transculturalism and Cultural Confinements) cu lucrarea „*Development of Feminist Discourse in Europe and in Canada – A Historical Perspective*”.
 48. **ZAHARIA, SIMONA**, Participare la Webex Web of Science: *Gestionarea catalogului de bibliotecă cu instrumentele Web of Science*, 29 ianuarie 2021, România.
 49. **ZAHARIA, SIMONA**, Atelier de lucru cu tema : *Activități de bibliotecă*, Biblioteca Academiei Române, Filiala Iași, miercuri 9 iunie 2021.

50. **ZAHARIA, SIMONA**, Participare la *Masa rotundă* organizată de Biblioteca Academiei Române, Filiala Iași, în cadrul *Zilelor Academice Iașene*, miercuri, 20 octombrie 2021.

11. Participări la manifestări științifice internaționale

1. **AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN**, Participation à la troisième conférence internationale à l'Académie de Rimar et à l'Université Harrand'Istanbul, Turquie Juillet 2021.
2. **AL-SUDANI, ZAID KHALDOON ABD OUN**, Présentation d'un cours concernant le théâtre français classique aux étudiants du Département de la traduction , Université des langues, Ouzbékistan Mai 2021.
3. **BADARNA, HIBA**, BAS: British and American Studies, Timișoara, 13 – 15 mai 2021, “The Representation of the Sociolinguistic Competence in the English Language Textbooks used in Israeli High Schools. The 30th International Conference on British and American Studies (online).
4. **BADARNA, HIBA**, The 7th International Virtual Spring Symposium “Empowering English Language Educators Through Action Research”, APLIS, hosted by Alecu Russo State Balti University, Republic of Moldova, March 26-27, 2021. “The Representation of the Communicative Competence in the English Language textbooks Used in Israeli Arab High Schools.”
5. **BÎRJOVANU, ALEXANDRU CĂLIN**, *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, a XX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, EDIȚIE ON-LINE, 22-24 septembrie 2021, tema prezentată: *Terminologia geografică și etnografică în Istoria Americii. Probleme de toponimie, horonimie și etnonimie.*
6. **BOBÎRNAT, EUGENIA (căsătorită DRIȘCU)**, Conferința Internațională Text, Context, Pretext, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Data: 12-13 noiembrie 2021.
Titlul intervenției: Paradigmele textului diaristic românesc.
7. **BORȘ, RAISA**, Interculturalia, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, cu „1917. Bonding Through Trauma”.
8. **BOTEZ, PAUL MATEI CHRISTIAN**, Colloque international Journées de la Francophonie XXV édition, Iași, 28-29 mai 2021.
9. **CODREANU, DANA (căsătorită DAMIAN)**, Colloque Journées de la Francophonie de Iasi, Roumanie, édition de 2021.
10. **COHAL, ALEXANDRA DIANA**, Perioadă: 19-20.02.2021
PERSPEKTIVEN AUF RUMÄNIEN UND DIE MOLDAU
Internationales Studierendenkolloquium 2021
PERSPECTIVE ASUPRA ROMÂNIEI ȘI REPUBLICII MOLDOVA. Colocviu internațional studențesc
Organizator: Friedrich-Schiller-Universität Jena
11. **COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Ionesco et le seuil de la théorie (de la littérature)*, în cadrul manifestării științifice *25 ans de Colloque international de la Francophonie. Le seuil*, XXV édition, Iași, 28-29 mai 2021.
12. **COTOFANĂ, IULIAN-EMIL**, *Puncte de vedere despre Nu. O tentativă de receptare a criticii*, în cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, a XX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie

Română „A. Philippide, ediție on-line, Iași, 22 – 24 septembrie 2021.

13. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Intercultural and Linguistic Identity within the Process of Learning the Romanian Language as a Foreign Language*, în cadrul Conferinței internaționale „Intercultural Diversity in the 21st Century. Education, Inclusion, and Labor Opportunities”, 3-4 decembrie 2021, organizată de Centro Studi Koiné Europe, Lecce, Italia, sesiunea 6: Current Challenges in Teaching Foreign Languages.
14. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *A Comparative Analysis of the Orthodox Versions of the New Testament in Romanian and Polish. Translation Attitudes and Translation Behaviors*, în cadrul Conferinței internaționale a doctoranzilor și tinerilor doctori, organizată de Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș, 8 decembrie 2021, sesiunea II: Philology.
15. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Cultural Identity and Cultural Globalization. Korean Cultural Model of Cultural Attractiveness for Poland*, în cadrul Conferinței internaționale KORI WORLD (Korean Influences in the World), organizată de Centrul pentru Studii Coreene ROK, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Fundația Națională de Cercetare din Coreea, Academia de Studii Coreene, 26 noiembrie 2021, Iași, sesiunea 1.
16. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Importanța atitudinilor în învățarea limbii române ca limbă străină: orientarea integrativă. Proiectul Szkolenia Językowe*, în cadrul Conferinței internaționale Discurs polifonic în română ca limbă străină (RLS), Ediția a III-a, organizată de Institutul Limbii Română ca Limbă Europeană, Departamentul de Limbă, cultură și civilizație românească, de la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, 29 octombrie 2021, Cluj-Napoca, secțiunea *Receptare, producere și interacțiune în predarea/evaluarea RLS (I)*.
17. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Provocările predării limbii române către studenții din Anul Pregătitor. Atitudini și comportamente lingvistice*, în cadrul Conferinței internaționale MULTI-/PLURILINGVISM, CONTRASTIVITATE, COMPARATIVISM ȘI COMUNICARE INTERCULTURALĂ, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea de Litere, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, 15-16 octombrie 2021, Chișinău.
18. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Workshopul Ortodoxie în Rumäniennach 1990. Eine literarisch-ästhetische Spurensuche*, organizat de Universitatea Friedrich Schiller din Jena, Institutul de Romanistică și Facultatea de Filosofie, 27-29 septembrie 2021, Jena.
19. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Workshopul Imersia culturală a studentului în mediul didactic digital pe durata pandemiei COVID-19*, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea de Litere, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, 15-16 octombrie 2021, Chișinău.
20. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Practici sociolingvistice în mediul minoritar: comportamente și atitudini sociolingvistice (anchetă în comunitatea minoritară română din Polonia)*, în cadrul Conferinței internaționale de Studii Românești, Ediția a VI-a: „Frontiere, migrație, diaspora”, 7-8 octombrie 2021 (manifestare online), secțiunea *Limba română în lume. Studii și cercetări*.
21. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *De la imperialismul cultural la imperialismul lingvistic: considerații lexicale pe marginea întrebării cuvintelor de origine coreeană în România. Comportamente și atitudini lingvistice*, în cadrul Simpozionului internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, Ediția a XX-a (ediție on-line), organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, Asociația Culturală „A. Philippide”, 22-24 septembrie 2021, Iași, secțiunea *Lingvistică*.

22. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Predarea limbii române tinerilor polonezi: identitate lingvistică și culturală. Proiectul SzkoleniaJęzykowe*, în cadrul Simpozionului internațional *Româna ca Limbă străină*, „Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității”, Ediția a VIII-a (manifestare online), organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 22-24 iunie 2021, secțiunea *Tehnologia didactică în fața constrângerilor învățământului la distanță: inovație și digitalizare. E*.
23. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Aplicație a principiilor coșeriene de lingvistică a textului. O analiză comparativă a versiunilor ortodoxe ale Noului Testament în limbile română și polonă*, în cadrul Conferinței Internaționale *Coseriu's linguistics - origin and actuality*, organizată de Universitatea din Zürich, 16-18 iunie 2021.
24. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Româna ca limbă străină, identitate lingvistică și culturală. Proiectul SzkoleniaJęzykowe*, Workshopul 2 – RLS: *Relocarea procesului de transfer din sala de curs pe platforma online* din cadrul Conferinței internaționale „Provocări contemporane în învățarea limbii române ca L2/ L3 sau ca limbă minoritară”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și Centrul lingvistic „Limba noastră”, 4-7 iunie 2021.
25. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Predarea limbii române tinerilor polonezi. Proiectul SzkoleniaJęzykowe*, în cadrul Conferinței internaționale „Provocări contemporane în învățarea limbii române ca L2/ L3 sau ca limbă minoritară”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați și Centrul lingvistic „Limba noastră”, 4-7 iunie 2021, secțiunea III – *Limbă, cultură, literatură – Tradiție și continuitate în predarea limbilor străine*.
26. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Predarea limbii române către studenții polonezi. Proiectul SzkoleniaJęzykowe*, în cadrul Simpozionului internațional *Româna ca Limbă Străină*, Ediția a II-a (manifestare online): „Un Cosmos Cultural în Multe Culori”, eveniment organizat prin susținerea Institutului Limbii Române din București, Universitatea „Democritus” a Thraciei, Lectoratul ILR de Limbă, Cultură și Civilizație Românească din cadrul Departamentului pentru Limba, Cultura și Civilizația Țărilor din Jurul Mării Negre, Komotini, Grecia, Zilele Limbii Române la Universitatea „Democritus”, 21-22 mai 2021, secțiunea IV. *Specialiști în dialog*, secțiunea C: *Provocări ale mediului didactic online. Adaptarea scenariului didactic la spațiul virtual*.
27. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Interferențe lingvistice româno-polone în domeniul traducerilor din Noul Testament, cu aplicație la versiunile ortodoxe. Atitudini și comportamente traductologice*, în cadrul Simpozionului internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Ediția a X-a (online), organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Centrul de Studii Biblico-Filologic „MonumentalinguaeDacoromanorum”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 3-5 iunie 2021, secțiunea *Problematica filologică*.
28. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *De la imperialism cultural la imperialism lingvistic. Interferențe lingvistice româno-coreene. Comportamente și atitudini lingvistice*, în cadrul Colocviului internațional studentesc virtual 2021 „Perspective asupra României și Republicii Moldova” (manifestare online), organizat de Universitatea Friedrich Schiller din Jena, Institutul de Romanistică și Facultatea de Filosofie, 19-20 februarie 2021.
29. **DRIȘCU, IULIA-TEODORA**, participare la Simpozionul Internațional Interculturalia „Transculturalism and Cultural Confinements”, 14-15 mai 2021.
30. **DRIȘCU, IULIA-TEODORA**, participare la Conferința Internațională „C.S. Lewis – Of This and Other Worlds”, Iași, 18-19 noiembrie 2021.

31. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *Liturgie, Chișinău, 1815: seuil vers les livres roumains en Moldavie*, la Colocviul Internațional „Journées de la Francophonie: Le Seuil”, Iași, 28-29 mai 2021.
32. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *Considerații lexicale pe marginea textului Liturghiilor. Analiză comparativă între Liturghierul lui Antim Ivireanul și cel de la Chișinău (1815)*, la Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Ediția a X-a, online, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumentalinguae Dacoromanorum”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 3-5 iunie 2021.
33. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *Particularități metodologice în predarea limbii române ca limbă străină studenților mediciști*, la Conferința Științifică Internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”, organizată cu ocazia aniversării a 29 de ani de la fondarea ULIM de Facultatea de Litere, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Centrul de reușită universitară ULIM: *Universitas europaea: spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare*. Eveniment desfășurat în format hibrid – *onsite*: Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău; *online*: platforma ZOOM, 15-16 octombrie 2021.
34. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare la Atelierul: *Mediul didactic online, conținuturi culturale și competențe interculturale, Axa I: Momentele critice ale învățământului online în contextul pandemiei COVID-19: metode și strategii de depășire*, la Conferința științifică internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”, organizată cu ocazia aniversării a 29 de ani de la fondarea ULIM de Facultatea de Litere, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Centrul de reușită universitară ULIM: *Universitas europaea: spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare*. Eveniment desfășurat în format hibrid – *onsite*: Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău; *online*: platforma ZOOM, 15-16 octombrie 2021.
35. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare la workshop-ul *Imersia culturală a studentului în mediul didactic digital pe durata pandemiei COVID-19* din cadrul Conferinței științifice internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”, organizată cu ocazia aniversării a 29 de ani de la fondarea ULIM de Facultatea de Litere, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Centrul de reușită universitară ULIM: *Universitas europaea: spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare*. Eveniment desfășurat în format hibrid – *onsite*: Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău; *online*: platforma ZOOM, 15-16 octombrie 2021.
36. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *Challenges in teaching online Romanian as a foreign language to medical students*, la Conferința Internațională “Intercultural Diversity in the 21st Century: Education, Inclusion and Labor Opportunities”, Centro Studi Koinè, Europe Lecce, Italy, 3-4 decembrie, 2021.
37. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare cu lucrarea *The role of the metaphor in constructing the popular denomination of maladies in Romanian*, la Conferința Științifică Internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, „Dimitrie Cantemir” University Tirgu Mures, Tîrgu Mureș, 11-12 decembrie 2021.
38. **DUMITRAȘ, MARIA-LUCREȚIA (căsătorită CAZAC)**, Participare la Workshop-ul *Focus on*

Open Science, Vienna Chapter “Open Science and Regulatory Frames: Global Perspectives”, organized by Scientific Knowledge Services, UCL Press and LIBER (Association of European Research Libraries) and in collaboration with TU Wien on the 16th of December, 2021.

39. **FERCAL, Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXV-a, Iași, 28-29 mai 2021, Iași.
40. **FERCAL, Maria-Alexandra (căsătorită DRUȚU)**, participare la colocviul internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”, ediția a X-a, Academia Română, Institutul „A. Philippide”, Iași, 27-28 mai 2021, online.
41. **FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, Participare la *Conferința Științifică Internațională a doctoranzilor*, USM Metodologii contemporane de Cercetare și Evaluare, Republica Moldova, Chișinău, 22-23 aprilie 2021.
42. **FÜLÖP, MARIA CRISTINA**, Participare *Interculturalia International Symposium for Students and Young Researchers, Transculturalism and Cultural Confinements*, România, Iași 14-15.05.2021.
43. **GHIATĂ, SORINA-CRINA**, Iași, 14-15 mai 2021, Colocviul Internațional pentru studenți și tineri cercetători – *Interculturalia*, ediția a IV-a”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: *Le théâtre de Lope de Vega dans l'espace culturel roumain. Approches du siècle passé* (participare online, via ZOOM).
44. **GHIATĂ, SORINA-CRINA**, Iași, 28-29 mai 2021, Colocviul Internațional al Francofoniei « Le seuil », ediția XXV, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: *Le seuil entre le rêve et le réel dans le théâtre baroque. L'illusion comique et La vie est un songe* (participare online, via ZOOM).
45. **GHIATĂ, SORINA-CRINA**, Timișoara, 11-12 iunie 2021, Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE)*, ediția a IX-a, Universitatea de Vest din Timișoara; comunicarea: *Memoria y olvido en la obra de Calderón de la Barca* (participare online, via Google Meet).
46. **GHIATĂ, SORINA-CRINA**, Iași, 13 noiembrie 2021, Conferința Internațională a LSP Unit, Iași, 2021 – *Communication vs. Hybridization*, ediția XIV, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: *Calderón de la Barca: Iluzia și deziluzia redată în traducerea lui Sorin Mărculescu* (participare online, via Microsoft TEAMS).
47. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Parodic Shakespeare: “an Upstart Crow, beautified with Our feathers” (?)”, ESRA Virtual Conference 2021 “The art itself is nature”: Shakespeare’s Nature | Art | Politics, 3-6 iunie 2021, Universitatea Națională și Capodistriana din Atena, Grecia – Seminar Session 11: Fracking Shakespeare, <https://esra2021.gr/conference-programme/>.
48. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Shakespeare as a Character in *Upstart Crow*”, 11th World Shakespeare Congress, Singapore: Shakespeare Circuits, 18-24 iulie 2021, Singapore – Seminar: Shakespeare on Television, <http://www.wsc2021.org/wsc.pdf>.
49. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Embodiments of Authority in Gregory Doran’s *Hamlet*”, INTERCULTURALIA – International Symposium for Students and Young Researchers, 4th edition: Transculturalism and Cultural Confinements, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 14-15 mai 2021, Panel 16: Film Studies, Media and Communication Studies, <https://interculturalia.linguaculture.ro/principalthing/wp-content/uploads/2021/05/InterCulturalia-2021-Program-Abstracts-11-full-1.pdf>.
50. **IFTIMIE, ANA-MARIA**, “Screening Madness: Lady *Macbeth* in Justin Kurzel’s *Macbeth* (2015)”, Shakespeare And/As Medicine International Conference, Zaporizhia, Ucraina, 23-24

septembrie 2021, Panel 1: Human at the Crossroads of 5 M's: Magic, Mysticism, Madness, Melancholia, Malaise.

51. **ILEA, COSTINA-ELENA**, Participare – Perspektiven auf Rumänien und die Moldau colocviu internațional studentesc – 19.02.2021 cu lucrarea „Observații asupra bucoavelor românești din secolele al XVII-lea – al XVIII-lea. Dimensiunea filologică”.
52. **LOCIC, SIMONA-IONELA**, Participare la: « Journées des doctorants et des doctorantes de l'École doctorale Cultures et Sociétés », Université Paris-Est, 3-4 juin 2021 ; titlul intervenției: *Métamorphoses du conte de fées dans la littérature contemporaine de langue française*.
53. **LOCIC, SIMONA-IONELA**, Participare la: Colloque international « Journées de la Francophonie », XXV^e édition, Iași, Roumanie, 28-29 mai 2021 ; titlul intervenției: *De l'épître dédicatoire au discours préfaciel contemporain : les fonctions du conte de fées dans le paratexte auctorial*.
54. **LOCIC, SIMONA-IONELA**, Participare la: Colloque international « Interculturalia », Iași, Roumanie, 14-15 mai 2021 ; titlul intervenției: *Continuités et Ruptures génériques : Le Petit Chaperon rouge mis en scène*.
55. **LUNGU, LAURA-MARIANA (căsătorită COTRUȚ)**, Colloque International de la Francophonie: *Le Seuil*, XXV^e édition, Iași, 29 mai 2021
Communication : *Le seuil – passage vers l'altérité*
56. **LUPULEAC, Diana**, Programul grupului oniric românesc, *Virtual Romanian Studies Student Colloquium 2021*, Jena, 19 -20 februarie 2021.
57. **MANGHER, ANA-MARIA (căsătorită CHIȚAC)**, 14-15 Mai 2021- *The 16 th Edition of the International Conference on European Integration- Realities and Perspectives, hosted by Danubius University of Galati*.
58. **MAXIM, IRINA (căsătorită IOSUB)**, Victor Eftimiu, memorialist - 14th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, COMMUNICATION VS HYBRIDIZATION, 13 November 2021.
59. **MICHEL, JEAN YVES**, Colloque international Journées de la Francophonie XXV^e édition, Iași, 28-29 mai 2021
Articol: „Le seuil, matrice du surréel chez Breton”.
60. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Moderator pe secțiuni (*Education and Praxis, TEFL*), *Interculturalia International Symposium for Students and Young Researchers*, 4th ed., Transculturalism and Cultural Confinements, 14-15 mai 2021, Iași, România.
61. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Moderator pe secțiuni (*Literatures in English*), *Interculturalia International Symposium for Students and Young Researchers*, 4th ed., Transculturalism and Cultural Confinements, 14-15 mai 2021, Iași, România.
62. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Participare la Conferința Internațională ”Language, Literature and Cultural Policies”, ediția a XX-a, organizată de Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, online, în perioada 17-18 decembrie 2021, în parteneriat cu RSEAS/ESSE, cu lucrarea *Fictional Embodiments of Nineteenth-Century Formally-Educated Readers: Jane Eyre and Maggie Tulliver*.
63. **MOCANU, MĂDĂLINA ELENA (căsătorită MANDICI)**, Participare la Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Secțiunea Literatură și studii

culturale, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, online, în perioada 26-27 noiembrie 2021, cu lucrarea *Reconciling Religious and Secular Texts - The Case of Maggie Tulliver*.

- 64. MOCANU, MĂDĂLINA ELENA**(căsătorită **MANDICI**), Participare la *Interculturalia International Symposium for Students and Young Researchers*, 4th ed., Transculturalism and Cultural Confinements, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 14-15 mai 2021, cu lucrarea *Resistance to Auctorial Intentions: The Case of Maggie Tulliver* (Winner Presentation for Panel XIX).
- 65. NASTASIA, MARIANA**, Participare la Conferința Internațională “Re-Configuring ‘Central’ Europe in Its Way towards Modernity. Language, Knowledge and Ideology Transfer through Translations of Secular Texts in Pre-Modern Times (1780-1830)”, cu lucrarea *Andreas Clemens, Kleines Walachisch-Deutsch und Deutsch Walachisches Wörterbuch. Date despre primul dicționar din spațiul românesc care se reeditează / Andreas Clemens, Kleines Walachisch-Deutsch und Deutsch-Walachisches Wörterbuch. Notes on the first re-edited dictionary in Romanian culture*, Iași, 5–6 noiembrie 2021 (online).
- 66. NASTASIA, MARIANA**, Participare la Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu comunicarea *Învățăturile lui Neagoe Basarab și Ceasornicul domnilor – reflectări ale tradiției în textul parenetic din perspectiva problematicei inseratului biblic*, Iași, 22–24 septembrie 2021 (online).
- 67. NASTASIA, MARIANA**, Participare la Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, cu lucrarea *Locul inseratelor biblice în economia predicilor lui Antim Ivireanul*, 3–5 iunie 2021 (online).
- 68. NASTASIA, MARIANA**, Participare la Internationales Studierendenkolloquium „Perspektiven auf Rumänien und die Moldau”, cu lucrarea *Inseratele biblice în Divanul lui Cantemir. Clasificare și analiză*, 19–20 februarie 2021 (online).
- 69. NICA, ANDRA**, Participant la Colocviul internațional *JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE*, Ediția a XXV-a, Iași, 28 -29 mai 2021, cu lucrarea *Le festival littéraire – seuil vers l’imaginaire*.
- 70. NISTOR, Simona-Mihaela**, *Le niveau-seuil en FLE: de la compétence à la performance dans une formation hybride en milieu professionnel*, Colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXV-a, Iași, 28-29 mai 2021.
- 71. NISTOR, Simon- Mihaela**, *Développer la compétence de communication interculturelle à l’ère du numérique pédagogique et du confinement*, Colloque international „Interculturalia”, Transculturalité et confinement culturel, organizat de Départements d’Anglais et de Français de la Faculté des Lettres, Université Alexandru Ioan Cuza (UAIC), Iași, ediția a IV-a –14-15 mai 2021.
- 72. NISTOR, Simona-Mihaela**, *Les formations numériques en FLE - pratiques collaboratives et médiatisation des savoir-faire*, Colocviul internațional « Médiation(s) et médiatisation(s) en classe de langue », organizat de Université Catholique de l’Ouest, Angers, France, 27-28 septembrie 2021.
- 73. PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Participarea la Conferința Științifică Națională a Doctoranzilor. Școala Doctorală Științe Umanistice, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău. *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare* 22-23 aprilie 2021.
Lucrarea: *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare*.
- 74. PAVĂL, IOANA-ALEXANDRA**, UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA, CHIȘINĂU

Conferința științifică națională a doctoranzilor „Metodologii contemporane de cercetare și evaluare”, 22-23 aprilie

Titlul comunicării: *Numind spațiul. Borges în labirintul cunoașterii*

- 75. PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU),** „*EinEinwand: <Die Bürokratie>. Die Ansichten des Linkshumanisten Arnold Zweig über die DDR-Kulturpolitik*”

Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Ediția a VIII-a, organizată în parteneriat de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" și Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Tîrgu-Mureș, 22-23.05.2021.

- 76. PRICOP, ȘTEFANIA (căsătorită SURDU),** „*Demontarea percepției stereotipe asupra lumii în romanul avangardist românesc și german. Excurs despre <inocență> vs. <decadență>*”

Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Perspektiven auf Rumänien und die Moldau”, 18-20. Februar 2021, Friedrich-Schiller-Universität, Institut für Romanistik, Jena, 18-20. Februarie 2021.

- 77. RĂDUCEA, LUCIA,** «*Notele de război*» ale lui *Gib I. Mihăescu* – două carnete-jurnal inedite, a XX-a ediție a Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română

„A. Philippide”, *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021.

- 78. ROȘCA, ANA-MARIA,** Iași, 14-15 mai 2021, Colocviul Internațional pentru studenți și tineri cercetători – *Interculturalia*, ediția a IV-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: «Le(s) misanthrope(s) de Gabriel Osmonde» (participare online, via ZOOM).

- 79. ROȘCA, ANA-MARIA,** Iași, 28-29 mai 2021, Colocviul Internațional al francofoniei «Le seuil», ediția XXV, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: «*Une femme aimée* – le seuil en verre, l’antichambre du consumérisme et l’univers des solitaires » (participare online, via ZOOM).

- 80. RUS, MARIA CORNELIA,** Prezentare orală în cadrul 9th EDITION *THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE*, Tîrgu Mureș, 11-12 DECEMBER, 2021.

- 81. RUS, MARIA CORNELIA,** Prezentare orală în cadrul *Scientific Session of University Academic Staff International Conference of PhD Students and Young Doctors*, George Emil Palade University of Medicine, Pharmacy, Science, and Technology of Targu Mures University Days, No 4/2021, Section SCIENCE AND TECHNOLOGY, NEW TRENDS IN HUMANITIES, December 6-10, 2021, Targu Mures.

- 82. SCABIN, SHARON,** *Rolul femeilor din Primul Război Mondial în societatea burgheză românească*, a XX-a ediție a Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021.

- 83. SÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA,** INTERCULTURALIA - International Symposium for Students and Young Researchers, 4th Edition: TRANSCULTURALISM AND CULTURAL CONFINEMENTS, May 14-15, 2021, Iași, Romania.

Titlul comunicării: *Fundoianu’s writings and their transnational character.*

- 84. SÎRBU, ȘTEFANA GABRIELA,** *Le Seuil* - Colloque international Journées de la Francophonie, XXV^e édition, Iași, 28-29 mai 2021.

Titlul comunicării: *Benjamin Fondane – le seuil philosophique et le motif du juif errant.*

- 85. STROESCU, DIANA,** *Demitizarea eroului în literatura memorialistică din Primul Război Mondial* la secțiunea *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, în

cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, ediția a XX-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 22-24 septembrie 2021, online.

86. **STROESCU, DIANA**, *O provocare a modernității: nebunia în literatură* la secțiunea *Istorie literară*, în cadrul Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, ediția a XX-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 22-24 septembrie 2021, online.
87. **TEMNEANU, DANIELA**, „Repere ale structuralismului”, Conferința internațională *Globalizare, dialog intercultural și identitate națională*, Tîrgu Mureș, 22-23 mai 2021.
88. **TEMNEANU, DANIELA**, „Actualitatea viziunii saussuriene asupra cercetării lingvistice”, Conferința științifică națională a doctoranzilor, *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, USM Chișinău, 2021.
89. **TICAN, MANUELA-GABRIELA (căsătorită URSU)**, Participare la conferința „The 14- th International Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, COMMUNICATION VS HYBRIDIZATION, 13 November 2021 cu lucrarea *Romanul criminal în literatura română a secolului al XIX-lea. Panait Macri și Ilie Ighel-Deleanu - o imixtiune de elemente literare și paraliterare*. Lucrarea va fi publicată în revista „Language, Culture and Change”. Aceasta apare sub egida Editurii Universității Alexandru Ioan Cuza.
90. **TICAN, MANUELA-GABRIELA (căsătorită URSU)**, Participare la Conferința internațională a doctoranzilor și tinerilor doctori/ International Conference of PhD Students and Young Doctors, 8 decembrie 2021 cu lucrarea *The Detective Novel and the (un)successful rise of a literary genre in Romanian Literature*. Rezumatul lucrării este publicat în volumul conferinței Book of Abstracts 4/2022, Scientific Session of University Academic Staff, International Conference of PhD Students and Young Doctors, Târgu Mureș University Press, ISSN 2602-1609.
91. **TOMEI, IOANA-CRISTINA (căsătorită ATANASIU)**, Colloque International pour les jeunes chercheurs INTERCULTURALIA, 4e édition: Transculturalité et confinements culturels, Iași, România, 14-15/05/2021
Titlu comunicare: *L'exil imposé et le confinement créateur d'Hélène Vacaresco*.
92. **TURCU, ANCA-ELISABETA**, „Viktor Vittner (1896-1946). Eine Biografie“, lucrare susținută la Conferința internațională „Was geht? Was bleibt? Was kommt? Lehren und Forschen in postpandemischen Zeiten“ organizată de Universitatea din Heidelberg (Konferenz im Rahmender Germanistischen Institutspartnerschaft (GIP) Heidelberg und fünf rumänische Universitäten, 1-2. 10, 2021:
https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Invatamant/Licenta/Manifestari%20stiintifice/2021/program_conferinta_heidelberg.pdf.
93. **TVARDOCHLIB, MĂDĂLINA**, *Rădăuți: centru al culturii germane din Bucovina* în cadrul Conferinței Legal Translations – Past and Present Challenges in Europe (13-14 mai 2021).
94. **ȚUCULEANU, MARIA-LUISA**, Le colloque international „Journées de la Francophonie”, XXV^e édition, Iași, 28-29 mai 2021 (*Le Tableau d'Eugène Ionesco: le mythe de la métamorphose, un seuil entre la vie et le rêve*).
95. **ȚUCULEANU, MARIA-LUISA**, La conférence internationale en ligne „Academic Integrity around the World : A Close Look on how Plagiarism can be treated”, 28 april 2021.
96. **ȚUCULEANU, MARIA-LUISA**, La conférence internationale en ligne „La BD francophone: un miroir de la société”, coordonnée par Michel Monsauret et Olivier Noël, 17 mars 2021.

97. VARGA CĂTĂLIN-VERONEL, Simpozionul Internațional „Explorări în Tradiția Biblică Românească și Europeană”, ediția a X-a, Iași, 3-5 iunie 2021. Am participat cu lucrarea *Problematica traductologică a drepturilor omului în Vechiul Testament*.

12. Alte activități

1. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, organizator: *Interpretarea poeziei „Curatia Dionisia” a lui Zbigniew Herbert*, prelegere susținută în limba polonă de către dr. hab. Józef Ruszar, director al Institutului Literaturii din Polonia, organizată de Lectoratul de limba polonă al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul Literaturii din Polonia, 22 noiembrie 2021, Iași.
2. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, organizator: *Culturi în dialog: Identitatea interculturală și cea lingvistică în cadrul procesului de învățare a RLS (Româna ca Limbă Străină): dezvoltarea competenței plurilingvistice și pluriculturale*, Manifestare online&onsite, eveniment organizat de Catedra de Limba română pentru studenți străini, 22 decembrie 2021, Iași.
3. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, organizator: *24 ianuarie: Ziua Unirii Principatelor Române (Mica Unire)*, Manifestare online, eveniment organizat de Catedra de Limba română pentru studenți străini, 24 ianuarie 2021, Iași.
4. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, Membru al echipei de organizare a Simpozionului internațional *Româna ca Limbă străină*, „Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității”, Ediția a VIII-a (manifestare online), organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 22-24 iunie 2021.
5. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, Membru al echipei de organizare a Conferinței internaționale *Provocări contemporane în învățarea limbii române ca L2/L3 și ca limbă minoritară*, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 4-7 iunie 2021.
6. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, Moderator în cadrul Simpozionului studențesc online de lingvistică aplicată și studii literare „Philologica”, Ediția I, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021.
7. **DEFTU, IRINA-MARINELA**, *Experiența mea Erasmus în Polonia*, în revista „Polonus”, nr. 5 (295) 2021, p. 30-33.
8. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Participare workshop *Distant Reading Training School: NamedEntityRecognition& Geo-Tagging for LiteraryAnalysis* organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European LiteraryHistory între 22-25 Martie 2021.
9. **LIONTE, IOANA ALEXANDRA**, Galleron, Ioana, Pascariu, Lucretia, & Olteanu, Alexandra. (2021). *NE spatiale pentru harta tinutului haiducesc din corpusul HAI-Ro/ Spatial NE for Mapping the Haiduk's land in the corpus Hai-Ro*. [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5707487>.
10. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Participare workshop *Distant Reading Training School: NamedEntityRecognition& Geo-Tagging for LiteraryAnalysis* organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European LiteraryHistory între 22-25 Martie 2021.
11. **PASCARIU, LUCREȚIA ELENA**, Galleron, Ioana, Lionte, Ioana, & Olteanu, Alexandra. (2021). *NE spatiale pentru harta tinutului haiducesc din corpusul HAI-Ro/ Spatial NE for Mapping the Haiduk's land in the corpus Hai-Ro*. [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5707487>.

Activități specifice pentru creșterea competitivității și vizibilității cercetării studenților doctoranzi: activități științifice organizate în Școala doctorală; participarea la competiții științifice, sportive etc. și rezultatele obținute (premii, medalii, diplome etc.); activități comune cu societăți academice, culturale sau asociații profesionale; reviste stundetești; cooptarea în redacții ale unor publicații științifice și culturale etc.

a. Ocuparea, prin concurs, a unui post într-un institut academic:

NASTASIA, MARIANA, Concurs pentru ocuparea postului de Asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea lexicologie-lexicografie, la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, promovat cu media 9,95 (nota 9,91 la proba scrisă; nota 10 la proba orală) conform raportului comisiei nr. IFRI 244 din 23.11.2021. Încadrare pe post începând cu 25 ianuarie 2022.

STROESCU, DIANA, Asistent de cercetare științifică în domeniul Filologie română, specializarea Istoria literaturii române, la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”.

ZAHARIA, SIMONA, Bibliotecar la Academia Română, Filiala Iași, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”.

b. Participări și premii ale doctoranzilor SDSF la Școli de vară, conferințe internaționale ale doctoranzilor/tinerilor cercetători :

BLAGA DIANA, participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză”, organizată de UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, cu lucrarea *Modelul caragialian în opera cu caracter dramaturgic a lui Al. O. Teodoreanu*, 28 iunie-2 iulie 2021.

DIACONIȚA, ALEXANDRA, participare la Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, cu lucrarea *Limitele paraliteraturii și contribuția lui Nicolae Batzaria la dezvoltarea literaturii pentru copii*, 23-24 aprilie 2021, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.

DIACONIȚA, ALEXANDRA, participare la „Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, 14-15 mai 2021, Iași, cu lucrarea „Les Représentations du Mythe de Robinson Crusoé dans la Littérature Roumaine de la Première Moitié du XXe siècle”, **Premiul pentru secțiunea *Cross-Cultural Communication : Case studies*.**

DIACONIȚA, ALEXANDRA, participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) : „Modelul în literatură și critică : imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză”, 28 iunie- 2 iulie 2021, UBB (Facultatea de Litere) și Memorialul Ipotești- Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, cu lucrarea „Literatura pentru copii- o literatură marginală?”.

IOSUB IRINA, participare la Conferința doctoranzilor, Universitatea de Stat Moldova, cu lucrarea: *Memorialistica lui Victor Eftimiu. Perspective deductive și comparative*, 28 aprilie 2021.

IOSUB IRINA, participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) : „Modelul în literatură și critică : imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză”, 28 iunie- 2 iulie 2021, UBB (Facultatea de Litere) și Memorialul Ipotești- Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, cu lucrarea *Eminescianism în teatrul istoric al lui Victor Eftimiu*.

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, Participare la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi desfășurată online, ediția a III-a, „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză” – cu lucrarea intitulată „Discursul identitar național, între ficțiune și program. Studiu de caz pe istoriile literaturii române”. Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” Perioada 28 iunie-2 iulie 2021.

DEFTU, IRINA, participare la Școala de vară „Eugeniu Coșeriu”, desfășurată între 30 august – 4 septembrie 2021 (manifestare online), organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și Asociația cultural-științifică „Eugeniu Coșeriu”.

DUMITRAȘ (CAZAC), MARIA-LUCREȚIA, participare la Școala de Vară „Eugeniu Coșeriu” desfășurată între 30 august – 4 septembrie 2021 online la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

NASTASIA, MARIANA, Participare la Internationales Studierendenkolloquium „Perspektiven auf Rumänien und die Moldau”, cu lucrarea *Inseratele biblice în Divanul lui Cantemir. Clasificare și analiză*, 19–20 februarie 2021 (online).

PASCARIU, LUCREȚIA, Participare la Conferința Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): „Modelul” în literatură și critică: imitație, copie, reprezentare, influență. Metode de studiu și perspective de analiză, UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 28 iunie-2 iulie 2021, cu lucrarea: *Tradiție și imitație în corpusurile literare multilingve*.

PASCARIU, LUCREȚIA, participarea la Conferința Științifică Națională a Doctoranzilor. Școala Doctorală Științe Umanistice, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău. *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, 22-23 aprilie 2021, cu lucrarea: *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare*.

ȘCHIOPU (căs. MAFTEI), ELENA ANDREEA, participare la Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare „Philologica”, ediția I, 28-29 mai 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza, Iași, România cu lucrarea „Dialogul André și Andrei, eroii vieții ca operă. André Gide și Demostene Botez”.

TEMNEANU DANIELA, „Actualitatea viziunii saussuriene asupra cercetării lingvistice”, Conferința științifică națională a doctoranzilor, *Metodologii contemporane de cercetare și evaluare*, USM Chișinău, 2021.

TICAN (căș. URSU), MANUELA, participare la Conferința internațională a doctoranzilor și tinerilor doctori/ International Conference of PhD Students and Young Doctors, 8 decembrie 2021 cu lucrarea *The Detective Novel and the (un)successful rise of a literary genre in Romanian Literature*. Rezumatul lucrării este publicat în volumul conferinței Book of Abstracts 4/2022, Scientific Session of University Academic Staff, International Conference of PhD Students and Young Doctors, Târgu Mureș University Press, ISSN 2602-1609.

c. Evenimente științifice (co)organizate de doctoranzi SDSF :

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, Participare workshop *Distant Reading Training School: Named Entity Recognition & Geo-Tagging for Literary Analysis* organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European Literary History, între 22-25 Martie 2021.

PASCARIU, LUCREȚIA, Participare workshop *Distant Reading Training School: Named Entity Recognition & Geo-Tagging for Literary Analysis* organizat în cadrul acțiunii COST 16204: Distant Reading for European Literary History între **22-25 Martie 2021**.

DEFTU, IRINA, *Interpretarea poeziei „Curatia Dionisia” a lui Zbigniew Herbert*, prelegere susținută în limba polonă de către dr. hab. Józef Ruszar, director al Institutului Literaturii din Polonia, organizată de Lectoratul de limba polonă al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul Literaturii din Polonia, 22 noiembrie 2021, Iași.

DEFTU, IRINA, *Culturi în dialog: Identitatea interculturală și cea lingvistică în cadrul procesului de învățare a RLS (Româna ca Limbă Străină): dezvoltarea competenței plurilingvistice și pluriculturale*, Manifestare online & onsite, eveniment organizat de Catedra de Limba română pentru studenți străini, 22 decembrie 2021, Iași.

DEFTU, IRINA, *24 ianuarie: Ziua Unirii Principatelor Române (Mica Unire)*, Manifestare online, eveniment organizat de Catedra de Limba română pentru studenți străini, 24 ianuarie 2021, Iași.

d. Membri în comitete de organizare a colocviilor, simpozioanelor naționale și internaționale:

DEFTU, IRINA, Membră a echipei de organizare a Simpozionului internațional *Româna ca Limbă străină*, „Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității”, Ediția a VIII-a (manifestare online), organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 22-24 iunie 2021.

DEFTU, IRINA, Membră a echipei de organizare a Conferinței internaționale *Provocări contemporane în învățarea limbii române ca L2/L3 și ca limbă minoritară*, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 4-7 iunie 2021.

DEFTU, IRINA, Moderator în cadrul Simpozionului studentesc online de lingvistică aplicată și studii literare „Philologica”, Ediția I, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28-29 mai 2021.

STROESCU, DIANA, membră în echipa de organizare a Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 22–24 septembrie 2021 (online).

STROESCU, DIANA, membră în echipa de organizare a manifestărilor științifice ale Centrului de Studii Românești, Universitatea din București

ZAHARIA, SIMONA, membră în echipa de organizare a Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 22–24 septembrie 2021 (online).

e. Alcătuire de baze de date electronice, editare a unor volume colective:

LIONTE, IOANA ALEXANDRA, in Galleron, Ioana, Lionte, Ioana, Pascariu, Lucretia, & Olteanu, Alexandra. (2021). *NE spatiale pentru harta tinutului haiducesc din corpusul HAI-Ro/ Spatial NE for Mapping the Haiduk's land in the corpus Hai-Ro*. [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5707487>

PASCARIU, LUCREȚIA, in Galleron, Ioana, Lionte, Ioana, Pascariu, Lucretia, & Olteanu, Alexandra. (2021). *NE spatiale pentru harta tinutului haiducesc din corpusul HAI-Ro/ Spatial NE for Mapping the Haiduk's land in the corpus Hai-Ro*. [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5707487>

NASTASIA, MARIANA, in Ana CATANĂ-SPENCHIU, Ana-Maria GÎNSAC, **Mariana NASTASIA**, Mădălina UNGUREANU (editori), *Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie*. Lucrările Simpozionului Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a X-a, Iași, 3–5 iunie 2021, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021.

FIȘA DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII ȘTIINȚICE A DOCTORANDULUI

ANUL 2022

DESCRIPTORI
1.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact CREȚU P. FLORENTINA CAMELIA CĂS. CRĂCIUN -THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE, COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY, TÎRGU MUREȘ, 22-23 OCTOMBRIE 2022 – THE PROBLEM OF VOCALISM IN THE COMMUNE OF BORCA, NEAMT COUNTY
2.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate fără factor de impact COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA -, „The Mammy Stereotype in <i>Gone with the Wind</i> and <i>To Kill a Mockingbird</i>”. GAUDEAMUS Alma Mater Crisiensis, Nr 719/10.10.2022, ISSN 23444-3154 OLTEANU N. OANA ALEXANDRA -Pascariu, Lucreția, Olteanu, Alexandra, Tican, Manuela, Ionescu, Oana, Babii, Raluca, <i>Romanul haiducesc al lui N. D. Popescu</i>, în <i>Meridian critic</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 1/2022, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787 (ERIH+) -Olteanu, Alexandra, <i>Romanul, fantasmale și cultura pop</i>, în <i>Meridian critic</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2/2022, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787 (ERIH+) Cuzmici, Loredana, Patraș, Roxana, Olteanu, Alexandra, <i>Prolegomenele unui proiect. Romanul de consum în spațiul cultural românesc</i>, în <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</i>, Editura Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, SCS 47, 2022, ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X (CEEOL) BÎRJOVANU G. M. ALEXANDRU CĂLIN -, „Nume de personalități istorice atestate în textele din epoca premodernă. Antroponime în manuscrisul <i>Istoria Americii</i> de la Iași (Ms. III-23)”, în <i>Alsachiana</i>, Iași, anul IX, volumul 15, decembrie 2021, p. 103-110 (număr apărut abia în 2022) TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA - Recenzie pentru: Ioana Bot, Adrian Tudurachi (coord.), <i>Dumitru Popovici</i>, colecția Personalități ale Universității Babeș-Bolyai, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, 198 p. Apărut în: Revista de studii românești „Glose”, An III, nr. 1-2 (5-6), ISSN 1583-932X, 2022. TITULEAC T. ROXANA GINA -Recenzie pentru: Mihai Eminescu, <i>Proza literară</i>, selecție, prefață și note de Ioana Bot, cronologie de Cătălin Cioabă, Editura Humanitas, București, 2022, 520 p. Apărut în: Revista de Studii Românești „Glose”, An III, nr. 1-2 (5-6), ISSN 1583-932X, 2022.
3.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI BĂRBOSU O. VLAD OVIDIU - Revista <i>Asachiana</i> BOTEZ P. PAUL MATEI CHRISTIAN - „Plaisir et Bonheur dans <i>La Peau de Chagrin</i>.” <i>Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Langues et Littératures Romanes</i>, vol. XXVI, n. 1, 2023, ISSN: 1224-8150 Baze de date:

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1703> (CEEOL)

<https://www.fabula.org/actualites/105921/emotions-affectivite-sentiments--formes-dexpression-et-effets-de-style.html>

(Fabula)

CECIULEAC N. MĂDĂLINA

- „Marginalii la *Fragil*, cuvântul intrupat de Irina Bădescu”, în ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS, nr. 29, 1/2022, pp. 175-177, ISSN 2285 – 3871, http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-29/18%20Ceciuleac.pdf

CIOBOTARU S. CRISTINA CLAUDIA

- *Unde se duce lumea atunci când dispare?*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 11/2022 (ianuarie), p. 22;

- *Goana după proprietățile statului*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 13/2022 (martie), p. 19;

- *Dostoievski – the drama queen maker*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 15/2022 (mai), p. 24;

- *It feels like summer*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 17-18/2022 (iulie-august), p. 12;

- *Călătorie în miezul sufletului*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 19/2022 (septembrie), p. 23;

- *Atunci când groaza te cuprinde*, articol publicat în revista „TIMPUL”, nr. 20/2022 (octombrie), p. 22;

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL

-Iulian-Emil Coțofană, *Marin Preda și romanul politic. Încercare de actualizare* (pp. 41-46), în „Tabor”, anul XVI, nr. 9, septembrie 2022, 100 p., ISSN 1843 – 0287+

DIACONIȚA T. ALEXANDRA-ANA-MARIA

-Alexandra Ana-Maria DIACONIȚA, Elena-Andreea ȘCHIOPU (MAFTEI), Irina MAXIM (IOSUB), Victor Eftimiu și Demostene Botez, scriitori de literatură pentru copii / Victor Eftimiu and Demostene Botez, Writers of Children's Literature, publicat în *Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie* (ISSN 2069-6787), No. 1 (Volume 39), 2022, p. 205-217 (Journal recognized by CNCIS under the B+ category (code 419) and by CNCS under the B category (code 36 CNCS-RREV-2020-0129 4) and indexed in ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA. Web: <http://meridiancritic.usv.ro/> ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787).

ICHIM S. C. MIHAI

-**ICHIM, Mihai**, *Traduire les verbes modaux du français vers le finnois*, în CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORDS: Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies, Suceava, nr. 17, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2022, pp. 215-227 (ISSN 2065-4057) – indexată ERIH+

IFTIMIE V. ANA-MARIA CĂS. MOGA

-Ana-Maria Iftimie, “Between Two Worlds: Shakespeare the Ordinary Man and Artist”, *Cultural Intertexts*, Year IX vol. 12, 2022, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, ISSN-L 2393-0624, pp. 54-67, <https://b00e8ea91c.clvaw-cdnwnd.com/4fb470e8cbb34a32a0dc1701f8d7322d/200000455-bd271bd273/54-67%20Iftimie.pdf>, ERIH+, Ebsco, DOAJ, MLA, ProQuest, Index Copernicus, CEEOL, Open Aire

-Ana-Maria Iftimie (Moga), “Translating Wordplay in Lewis Carroll’s *Alice’s Adventures in Wonderland*”, *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, Year XV vol. 25, 2022, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, ISSN-L 2065-3514, pp. 53-58, FABULA, Index Copernicus, ST. JEROME PUBLISHING, DOAJ, CEEOL

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

-*Fascinația esoterismului - între istorie culturală și proiecție hermeneutică* ISSN 0010-8243 https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_9e4c873c9cd548a5a34d7bf44f137134.pdf – 2022 Articol apărut în revista Convorbiri Literare,

nr. 4/2022, p. 116-118.

-D A H U. *Despre viața în 24 de oglinzi* ISSN 0010-8243 https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_17a6039a64d145aeb90f4334b7e7e93d.pdf – 2022 Articol apărut în revista Convorbiri Literare, nr. 6/2022, p. 109-110.

-*Viața ca un tablou de Chagall. Deschideți cerurile ca să zboare arhanghelii!* ISSN 0010-8243 https://www.convorbiri-literare.ro/_files/ugd/6ef4f1_00d3471abfea40fdb409ca040da8cf41.pdf – 2022 Articol apărut în revista Convorbiri Literare, nr. 6/2022, p. 108-110

IONESCU G. OANA ELENA

- Lucreția PASCARIU, Alexandra OLTEANU, Manuela TICAN (URSU), Oana IONESCU și Raluca Georgiana BABII, *Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu / N.D. Popescu's Hajduk Novels*, MERIDIAN CRITIC, KITSCH. PAST, PRESENT AND FUTURE, ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA, ANNALS, PHILOLOGY SERIES, No 1 (Volume 39), 2022, „Ștefan cel Mare” University of Suceava Press, pp. 121-136. ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

- Lucreția Pascariu et alli, *Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu* în „Meridian Critic” Vol. 39, Iss. 1, **2022**, pp. 121-136, ISSN 2069-6787, ERIH PLUS, CEEOL, COPERNICUS, MODERN LANGUAGE ASSOCIATION.

- Lucreția Pascariu, *Psihologii, locuiri, arhitecturi În proza românească de ieri și de azi* în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Vol. 13, Iss. 2, (**2022**), pp. 165-168, ISSN 2067-6557, ProQuest, DOAJ, COPERNICUS, CEEOL.

- Lucreția Pascariu, EMANUELA ILIE, CLAUDIA TĂRNĂUCEANU (COORD.), *SURSE ȘI VALORI ALE EDUCAȚIEI. PERSPECTIVE PLURIDISCIPLINARE*, EDITURA UNIVERSITĂȚII "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 2021 în „Acta Marisiensis. Philologia”, Tîrgu-Mureș, nr. 4, **2022**, pp. 113-116, ISSN 2668-9537, CEEOL, COPERNICUS.

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

-Pătrău, Alexandra: *Der „verlorenen Schar“ auf der Spur. Äquivalenzen und Überarbeitungen in den Gedichten von Immanuel Weißglas. Versuch einer Interpretation* (I). In: „Philologica Jassyensia”, an XVIII, nr. 1 (35), 2022, p. 239–257.

PUPĂZĂ D. CRISTINA CĂS. BEZEA

- Cristina Bezea, *Dicționarul lui Tiktin și Alexandru Philippide*, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică*, Anul XLIV, Nr. 1-2, 2022, EUC, Editura Universitaria, pp. 245-250.

<https://doi.org/10.52846/aucssflingv.v44i1-2.63>

ȘCHIOPU I. ELENA ANDREEA CĂS. MAFTEI

-Victor Eftimiu și Demostene Botez, *scriitori de literatură pentru copii / Victor Eftimiu and Demostene Botez, writers of Children's Literature*, în revista „Meridian Critic” – *Kitsch, past, present and future*, tomul XXXIX, nr. 1, 2022, p. 205
„Ștefan cel Mare University of Suceava”, Annals (Philology series), Journal recognized by CNCSIS under the B+ category (code 419) and by CNCS, under the Bcategory (code 36 CNCS-RREV-2020-**0129**
4) and indexed in ERIH+, EBESCO, CEEOL, Index Copernicus, MLA.
ISSN: 2734-7419

- *Motivul umbrei în poezia lui Demostene Botez – perioada 1919-1944*, în revista Fundației culturale „I. D. Sîrbu”, Petroșani „Banchetul” (aflată sub egida Uniunii Scriitorilor din România), nr. 73-74-75 / 2022, anul VII, pp. 95-97
ISSN 2501-1332
ISSN-L 2501-1331

STAN C. CRISTINA ANDREEA

- Stan, Cristina, „The discourse markers *deci* and *so* in professional spoken interaction. A contrastive analysis” în Mihaela Zamfirescu (ed.), *Limbă și cultură. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și*

doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine, București, Editura Universității din București, 2022, p. 668-679.

STOICA E. LAURA VICTORIA

- Stoica, Laura-Victoria. "Hunger, Monstrosity, and Race in Helen Oyeyemi's *White Is for Witching*". *Acta Iassyensia Comparationis: Monsters in Literature*, vol. 29, no. 1, 2022, pp. 149-160. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. DOI: 10.47743/aic-2022-1-0015. Revistă indexată BDI: Index Copernicus International, CEEOL, DOAJ, OAJI.

STROESCU I. DIANA CĂTĂLINA

- *Insuportabila versatilitate a modernismului* în "Swedish Journal of Romanian Studies", Vol. 5 No. 1 (2022), ISSN 2003-0924, p. 23-40; revistă indexată SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb : Ulrich's Periodicals Directory

TICAN M. MANUELA GABRIELA CĂS. URSU

-, „Romanul misterelor în literatura română a secolului al XIX-lea – O pagină de istorie literară uitată/ The mystery novel în The Nineteenth-Century Romanian Literature – A forgotten piece of literary history” în „Swedish Journal of Romanian Studies”, p. 69-84, Vol. 5 No. 1 / 2022, ISSN 2003-0924. Revista este indexată SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb : Ulrich's Periodicals Directory.

-, „Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu”, articol în colaborare cu Lucreția Pascariu, Alexandra Olteanu, Raluca Babii și Oana Ionescu în revista „Meridian Critic”, p. 121-136, No 1, Vol. 39 / 2022, ISSN 2069-6787. Revista este indexată EBSCO PUBLISHING, ERIH PLUS, COPERNICUS, CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN ONLINE LIBRARY, MODERN LANGUAGE ASSOCIATION.

TURTĂ C. ALINA

- *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 28, 2022, p. 751 – 755, ISSN: 2248-3004 (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD).

- *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 28, 2022, p. 785 – 791, ISSN: 2248-3004 (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD).

VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL

- Cătălin Varga, "Isagogia critică a Epistolei către Filipeni: noi abordări", în *Tabor*, vol. 16, nr. 3, martie 2022, pp. 32-66. CEEOL

- Cătălin Varga, "Textul Biblic Ebraic ca sursă traductologică: Noi abordări istorice și filologice", în *Tabor*, vol. 16, nr. 8, august 2022, pp. 22-34. CEEOL

VRÎNCEANU R. ALEXANDRA MARIA

- Vrinceanu Alexandra-Maria, (*Feminist*) *Translators: Voiceless and in Thrall to the Authors?* (pp. 476-485), în [Journal of Romanian Literary Studies, Vol. 29/2022](#), Editor Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2022

-

4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor:

- indexate ISI

BACIU M. IULIA

- **Titlul articolului:** *Romanian literature and communism. Issues around the concept of 'aesthetic'*

Informații editoriale: articolul (scris în limba română) a fost publicat în volumul nr. 7 al Conferinței internaționale „Means and meanings of communication. Contexts and interdisciplinarity”; secțiunea „Literature”; ISBN: 978-606-93691-9-7; Editat de „The Alpha Institute for Multicultural Studies” (editori: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda); Publicat de Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2022; Nr. Pagini volum – 282; Paginile la care se află articolul: 215-220; volumul a fost inclus în: Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.

BANU J. MARILENA CĂS. BORCĂIAȘ-BANU

- *The hybridity of literary discourse in Bruckner's novels, MEANS AND MEANINGS OF COMMUNICATION.*

CONTEXTS AND INTERDISCIPLINARITY Section: Literature ISBN: 978-606-93691-9-7 Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies Moldovei Street, 8 540522, Tîrgu Mureș, România, Published by: "Arhipelag XXI" Press, Tîrgu Mureș, 2022 Tîrgu Mureș, România, p.165

CSEKE B.I. BOROKA EMESE CĂS. SALAMON

- TYPES OF EQUIVALENCE IN TRANSLATION OF TOPONYMS IN THE CIUC BASIN, în *Culture in Globalization: Identities and Nations Connected. Language and Discourse*, Nr.9, 2022, pag.245-256, Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science, ISBN: 978-606-93691-3-5

<http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lang-b.pdf>

COTOȘANĂ R. IULIAN EMIL

- Iulian-Emil Coșofană, *Puncte de vedere despre Nu. O tentativă (teoretică) de receptare a criticii* (pp. 257-266), în Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, 640 p, ISBN 978-973-125-981-9.

DEFTU T. IRINA MARINELA

-*De la imperialismul cultural la imperialismul lingvistic: considerații lexicale pe marginea întrebării cuvintelor de origine coreeană în România*, în „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori). Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, 640 p. (pag.47-56), ISBN 978-973-125-981-9.

-*Conceptul de frazeologism biblic, cu aplicații la limbile română și polonă*, în „LIMBĂ ȘI CULTURĂ. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine”, Conferențiar dr. Mihaela Zamfirescu (coordonator), Prof. dr. Alexandra Cornilescu, Prof. dr. habil. Ileana Mihăilă, Prof. dr. Anca Peiu, prof. dr. habil. Alina Tigău, Conf. dr. Camelia Crăciun, Conf. dr. Sabina Draga, Conf. dr. Maria Irod, Lect. dr. Raluca Andreescu, Lect. dr. Aliona Bivolaru, Lect. dr. Dragoș Jipa, Lect. dr. Alexandra Nicolaescu, Lect. dr. Dușica Ristin, Lect. dr. Valentin Săndulescu, Lect. dr. Melania Stancu, Lect. dr. Roxana Voicu, Lect. dr. Diana Yüksel, București, 2022, 695 p. (p. 553-568), ISSN-L 2734 – 7338

RĂDUCEA I. LUCIA

- *About Gib I. Mihaescu's short story in his literary correspondence*, în „Means and Meanings of Communication. Contexts and Interdisciplinarity”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2022, Section: Literature, pp. 234-244, ISBN: 978-606-93691-9-7, indexat în Clarivate Analytics, Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.

- indexate în BDI

BANU J. MARILENA CĂS. BORCĂIAȘ-BANU

- *Le discours littéraire hybride - forme de lenteur dans le roman postmoderniste. Précipitation de la narration versus lenteur de l'essai dans les romans d'Éric Emmanuel Schmitt*, în *La lenteur : actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVIe édition*, Iași, 20-21 mai 2022, textes réunis par Felicia Dumas. - Iași: Junimea, 2022 ISBN 978-973-37-2596-1 I. Dumas, Felicia (antolog.) 811

DEFTU T. IRINA MARINELA

-*The Concept of Evil in Romanian and Polish Cultures. Linguistic Study on the Construction and Reception of the Idea of Evil in the Orthodox Versions of the New Testament in Romanian and Polish*, Buk, Agnieszka; Szwed, Iwona; Maziarz, Piotr; Onik-Maziarz, Debora. (2023) *New Vistas in Language Studies: Young Scholars' Perspectives ATENA 2*. Poland, Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, p. 118-135, ISBN 978-83-8277-036-0.-

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL

-Iulian-Emil Coțofană, *La démarche théorique comme réflexion lente sur la littérature*, în curs de editare, în *** (coordonator), *Actes de la francophonie* [titlu provizoriu], Iași, Editura Junimea, 2022 [fără ISBN până în prezent].

NASTASIA M. MARIANA

-Mariana Nastasia, *Andreas Clemens, Kleines walachisch-deutsch und deutsch-walachisches Wörterbuch. Notes on the first re-edited dictionary in Romanian culture*, în Alexandra Chiriac, Alina Bruckner, Iulia Elena Zup, Ioan-Augustin Guriță, Ana Catană-Spenchiu, *Re-Configuring Romanian Culture on Its Way Towards Modernity. Romanian Translation Practice in The Age of Enlightenment (1770-1830)*, Hartung Gorre Publishers, Konstanz, 2022, ISBN: 978-3-86628-765-5, p. 273–286 (indexat CEEOL).

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- *Romanul haiducesc și politicile literare ale tâlhăriei sociale în secolul al XIX-lea*, în *Bucharest Student Letters Colloquia*, Editura Universității din București, București, 2022 ISSN-L: 2393-588X (în print).

RUS N. MARIA CORNELIA

- **MARIA CORNELIA RUS**, *SOCIOLINGUISTICS – CURRENT ASPECTS IN THE IDIOM OF BARGAU VALLEY, BISTRITA-NASAUD COUNTY*, *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Volume no 10, 2022*, Editorial information: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors)- în curs de publicare Ianuarie 2023.

- **MARIA CORNELIA RUS**, *Linguistic variations in the idiom of Bargau Valley, Bistrita-Nasaud county – a subjective perspective of the investigator*, Edited by: *The Alpha Institute for Multicultural Studies*, Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2022/ *The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, Language and Discourse, Volume no 7, 2022*, p. 94-100- 7 pag., Editorial information: *Means and meanings of communication. Contexts and interdisciplinarity - 7th Edition*, ISBN: 978-606-93691-9-7, 2022.

VRÎNCEANU R. ALEXANDRA MARIA

- Vrinceanu Alexandra-Maria, *Le Rire de la Méduse by Hélène Cixous and its Translations into English (Laugh Of The Medusa, by Keith and Paula Cohen, 1976) and Romanian (Râsul Medusei, by Magda Cârnelci, 2021): A Comparative Analysis* (pp. 290-297), în volumul conferinței internaționale [Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity \(secțiunea „Language and Discourse”\)](#), Vol. 9/2022, *Culture in globalization: identities and nations connected* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2022 ISBN: 978-606-93691-3-5

- alte categorii

BĂRBOSU O. VLAD OVIDIU

- Vol. **Iașii lui Vasile Alecsandri**, articolul „Valențele alterității în dramaturgia lui Vasile Alecsandri. Motivul străinului în operele *Lipitorile Satelor* și *Chirița în Iași*”

- Conferința **Răbdarea Timpului – Centenar „Marin Preda”**, articolul „Familie și ruralitate la John Steinbeck și Marin Preda. De la *Fructele mâniei* la *Moromeții*”

CIOBOTARU S. CRISTINA CLAUDIA

- *Manifestări particulare ale spațialității ca argument al caracterului metamodern al Melancoliei* - articol scris în colaborare cu Cătălina Suditu în cadrul primei ediții a Simpozionului Național „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi” și publicat în volumul „Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi” apărut la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022 (ISBN 978-606-714-636-3);

- *Receptarea critică a literaturii feminine* – articol prezentat în cadrul conferinței „Filosofie, Educație, Distanță” organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București și publicat în volumul „Filosofie, Educație, Distanță” apărut la Editura Universității din București, 2022 (ISBN 978-606-16-1359-5)

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER

-NOTICING, ATTENTION, METACOGNITIVE AWARENESS AND SELF-EFFICACY -HOW DO THEY RELATE TO MINDFULNESS?

-TEACHING MINDFULNESS IN THE ENGLISH FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM TO HIGH SCHOOL STUDENTS

FERCAL D.I. MARIA ALEXANDRA CĂS. DRUȚU

-*Lentur et persévérance dans le développement de la lexicographie bilingue des glossaires au format numérique*, în *La Lentur*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVIe édition, Iași, 20-21 mai 2022, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2022, ISBN: 9789733725961.

GHIATĂ Ș. SORINA CRINA

- „Calderón de la Barca: Iluzia și deziluzia redată în traducerea lui Sorin Mărculescu”. Publicat în revista: *Language, Culture and Change*, No. 3/2022, *Communication vs. Hybridization*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, pp. 213-220, ISSN: 2734-4703, ISSN online: 2971-9178, ISBN print: 978-606-714-746-9.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- *Redescoperirea textului literar. Literația în mediul virtual* în vol. *Filosofie, educație, distanță*, Lucrările conferinței naționale online de filosofia educației, București, 5-6 martie 2021, Marin Bălan (coord.), Prefață Prof.univ.dr. Laura Comănescu, Editura Universității din București, 2022, pp. 156-180, ISBN 978-606-16-1359-5

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

-*Strategii persuasive ale cuvântului în discursul publicitar românesc actual. Eufemismul* – articol publicat în *Actele Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”* 2022, pp. 185-196, ISBN: 978-606-37-1702-4.

MAXIM M. IRINA CĂS. IOSUB

- *The Rostand Model in V. Eftimiu's Burlesque Legend* în *Culture in globalization: identities and nations connected* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2022 ISBN: 978-606-93691-3-5
(C) Arhipelag XXI Press, 2022

MORARU M. MIHAELA CĂS. LUPU

- „Factori (extra)lingvistici ai strategiilor politetice pozitive (complimentul, mulțumirea) În discursul televizual românesc actual”, *Meridian Critic*, inter- and transdisciplinary approaches of the past and the present, Ștefan cel Mare University of Suceava, Annals, Philologies Series, Special Issue (Volume 38), 2022, paginile 305-317, ISSN: 273-7419, indexed in ERIH+, EBSCO, CEEOL.

NASTASIA M. MARIANA

- Mariana Nastasia, *Importanța lui Andreas Clemens între creatorii de dicționar și de gramatică de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea*, în Alina Bursuc, Laura Manea (coord.), Marius-Radu Clim, Mioara Dragomir,

Cristina Florescu, Gabriela Haja, Mariana Nastasia, Elena Isabelle Tamba, Claudiu Teodorescu (editori), *Actele Colocviului internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”*. 2022, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, 230 p.; ISBN: 978-606-37-1702-4, p. 215–221.

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Olteanu, Alexandra, Vlad, Lorena, *Constantin Mille și spațialitatea ca topos al insurgenței reflexive*, în *Psihologii, arhitecturi, locuri în proza românească de ieri și de azi*, volum coordonat de Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN 978-606-714-636-3 (în print).

Olteanu, Alexandra, Vasilachi, Smărăndița, *Geografiile grotescului și societatea postumanistă*, în *Psihologii, arhitecturi, locuri în proza românească de ieri și de azi*, volum coordonat de Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN 978-606-714-636-3 (în print).

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

-Lucreția Pascariu, *Romanul foileton al secolului al XIX-lea. Direcții, aspecte și formare* în volumul Conferința științifică națională a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM: Metodologii contemporane de cercetare și evaluare, Chișinău, 22-23 Aprilie 2021, Chișinău, CEP USM, 2022, pp. 221-226. ISBN 978-9975-159-16-6.

PAVĂL M. IOANA ALEXANDRA

-*Vasile Alecsandri și pitorescul spațiului românesc* în volumul *Vasile Alecsandri și Iașii Junimii*, editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN: 978-606-714-735-3

PLUMB R. V. ANA MARIA

- Ana-Maria Plumb, „Vasile Alecsandri – jurnale și corespondențe din străinătate”, în Constantin Dram (coord.), *Iașii lui Vasile Alecsandri*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2022, ISBN 978-606-714-735-3, p. 219-234.

RĂDUCEA I. LUCIA

-„*Notele de război*” ale lui *Gib I. Mihăescu – două carnete-jurnal inedite*, în „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, 640 p., ISBN 978-973-125-981-9.

ROSBRUCH S. H. CAROLE VINICK

-<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5779>

ISBN 978-9975-161-17-6.

Pages 145-158

[Conferințe. Colocvii](#)

ROȘCA A. G. ANA-MARIA

-« *Requiem pour l'Est* ou l'histoire de la succession dans l'œuvre d'Andreï Makine ». Publicat în volumul *Directions et perspectives méthodologiques dans les études littéraires et linguistiques*, Editura Peter Lang, Berlin, 2022, pp. 163-174. ISBN : 978-3-631-87951-1.

SIMIUC P. ANA MĂDĂLINA

-“*Gaudeamus, Alma Mater Crisiensis*”, 2022, Editura Universității Oradea, Oradea, pp. 158-165, ISSN 2344-3154.

STOICA E. LAURA VICTORIA

- Stoica, Laura-Victoria. “The Pleasures of Revolution: Sexuality, Power and Gender Roles in Julia Alvarez’s *In the Time of the Butterflies*”. *Gaudeamus: Alma Mater Crisiensis*, no. 1, 2022, pp. 105-114. Editura Universității din Oradea. ISSN 2344-3154.

TEMPEANU G. DANIELA

- Revistă acreditată CNCS - articol în curs de publicare

Comunicarea *Ferdinand de Saussure- lecturi în oglindă* din cadrul *Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”*. *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Iași, 21–23 septembrie 2022.

ȚEICAN M. MARIUS-ALIN

- Volumul Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16 decembrie 2015 – participare și 1 articol publicat: „Timpul Present Perfect și adverbele de timp precis din engleza britanică și americană”

VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL

Că- Cătălin Varga, “Drepturile omului în Vechiul Testament din perspectiva dreptului la sfințenie/sfințire”, în: “*Cercetați Scripturile*” (In 5,39). *Studii de exegeză și teologie vechitestamentară dedicate Părintelui Profesor Ioan Chirilă*, (Stelian Pașca-Tușa ed.), Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, pp. 801-814.

5.Articole publicate în dicționare și enciclopedii:

- edituri academice internațional

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

-Roxana Patras, Lucreția Pascariu *A Collective Sense of Intimacy: Carmen Sylva's Postures* în vol. *Rethinking Intimacy at the Fringes of Europe*, Brill, **2022**, pp. 163-169.

- alte edituri internaționale

- edituri academice naționale

- alte edituri naționale

6.Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):

- contracte internaționale – director

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Stagiul de cercetare desfășurat la Universitatea din Belgrad (05.03.2022 – 05.04.2022)

- contracte internaționale – membru

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- IETT Lyon - Institute for Transtextual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- Bursa Erasmus+ traineeship la Universitatea Leicester, UK (septembrie 2022-februarie 2023)

LOCIC V. SIMONA IONELA

- Membru în proiectul de cercetare *Liquid Stories : Adaptation and Rewriting in Contemporary Theatre*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza ” din Iași (2022-2024), director de proiect Lect. Univ. Dr. Dana Monah.

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Training de cercetare în Digital Humanities, desfășurat la Universitatea din Belgrad (20.03.2022 – 24.03.2022)

- contracte naționale – director

- contracte naționale – membru

IONESCU G. OANA ELENA

-Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului de cercetare **Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Long Nineteenth Century : digital editing and corpus analysis, acronym Pop-lite**, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022.

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

- colaborator extern la CLRE, proiect realizat în cadrul Academiei Române, Filiala Iași ;

MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

- Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale“, discurs public și câmpuri culturale - PN-III-P4-ID-PCCF-2016- 0131

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Membru în echipa de cercetare din cadrul proiectului „*Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Long Nineteenth Century: digital editing and corpus analysis*”, cod PN-III-P1-1.1-TE-2019-0127, acronim Pop-Lite, contract de finanțare nr. TE74/2020

PĂDURARU F. EMANUELA

- contract de voluntariat, aproximativ un an, la Academia Română, în cadrul CLRE, Corpus lexicografic românesc electronic.

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

- membru cercetător în cadrul proiectului CNCS-UEFISCDI, PN-III-P-4-ID-PCCF-2016-0131, „Limbă și cultură germană în România (1918 – 1933). Realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale”, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române Sibiu

POPA M. ANDREI IONUȚ

-Colaborator extern (începând cu 01.2022) la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, proiect CLRE – *Corpus lexicografic românesc electronic*, împreună cu toată echipa de lexicografi ieșeni. Corpusul include Dicționarul tezaur al limbii române al Academiei. <https://clre.solirom.ro/>

7.Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public:

- organizații internaționale
- firme multinaționale
- firme naționale
- organizații administrative naționale
- alte organizații publice de nivel național

8. Brevete

9. Cărți

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

-*Sub mantia cu pene a Freyei. Logodnica și poetica spațialității mitologizante* - Studiu apărut în volumul **Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”**, Emanuela Ilie (coord.), Cuvânt înainte de Emanuela Ilie, Editura Vasiliana 98, Iași, 2022.

-*Hora sufletelor* – text apărut în volumul colectiv **Fantastic MasterMinds 1. Jocuri de strategie narativă**, Emanuela Ilie (coord.), Editura Vasiliana98, Iași, 2022.

DOBROMIRESCU N. MIRELA CĂS. AVERIKIOS

-Dobromirescu Averikios, M., *Motivul literar al „ospitalității umile” la Homer și Callimah*, Ed. PIM, Iași, 2022, ISBN 978-606-13-7183-9

MILEA I. OCTAVIANA CĂS. MOTOC

-„The Jazz Age in Scott Fitzgerald’s Short Stories”, ed. Sfantul Ierarh Nicolae, Braila: 2022

ISBN 978-606-30-4152-5

NASTASIA M. MARIANA

Coeditor al unui volum colectiv publicat la o editură de prestigiu sau în format digital:

- Academia Română, *Dicționarul limbii române* [DA] (1913–1949), [DLR] (1965–2010), ediție digitală emendată în CLRE. *Corpus lexicografic românesc electronic*, realizat în cadrul Departamentului de lexicologie și lexicografie de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, de: Bursuc, Alina-Mihaela, Clim, Marius-Radu, Dragomir, Mioara, Florescu, Cristina, Haja, Gabriela, Manea, Laura, **Nastasia, Mariana**, Tamba, Elena Isabelle, Teodorescu, Claudiu-Marian, 2021–2022, <https://dlr1.solirom.ro/> (ediție digitală integrală publicată în mai 2022)

-Alina Bursuc, Laura Manea (coord.), Marius-Radu Clim, Mioara Dragomir, Cristina Florescu, Gabriela Haja, **Mariana Nastasia**, Elena Isabelle Tamba, Claudiu Teodorescu (**editori**), *Actele Colocviului internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”*. 2022, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, 230 p.; ISBN: 978-606-37-1702-4.

[COLEXI_2022.pdf \(solirom.ro\)](#); <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3431.pdf>.

-Marius-Radu Clim, Elena Isabelle Tamba (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Mioara Dragomir, Cristina Florescu, Gabriela Haja, Laura Manea, **Mariana Nastasia**, Claudiu Teodorescu (**editori**), *Actele Colocviului internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”*. 2020–2021, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, 284 p.; ISBN 978-606-37-1471-9.

<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3188.pdf>/https://solirom.ro/publications/COLEXI_2020-2021.pdf

VRÎNCEANU R. ALEXANDRA MARIA

- (Traducător) *Kult* de Stefan Malmstrom, Editura Lebăda Neagră, an apariție mai 2022, Iași, ISBN: 978-606-9682-92-0.

10. Participări la manifestări științifice naționale

AELENEI M. ANDREEA IOANA

- participare la Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor din 6-7 mai 2022, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, cu o lucrare privind „Dificultățile de pronunție în limba franceză întâmpinate de elevii români”: Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor 6-7 mai 2022 | FLLS-UB (unibuc.ro)

CECIULEAC N. MĂDĂLINA

- Participare la Conferințele Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași, Ediția: „Răbdarea Timpului. Centenar Marin Preda”, din 4 noiembrie 2022, cu lucrarea: „Cum îl citim pe Marin Preda astăzi?”.

- Participare la Festivalul „Teodorenii”, Ediția a IX-a: „Literatura memorialistică”, 14-16 decembrie 2022 Iași, cu lucrarea: „*Joseph Anton* sau nevoia de a trăi pentru a-ți povesti viața”.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI

- Simpozion „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, ediția a XVIII-a, 25-26 noiembrie 2022, Seminarul de limbi clasice, Universitatea „A. I. Cuza” Iași

CIOBOTARU S. CRISTINA CLAUDIA

- Participare la conferința „Răbdarea timpului” organizată cu ocazia centenarului Marin Preda, unde am susținut lucrarea cu titlul *Marin Preda – între Dostoievski și Tolstoi* – noiembrie 2022;

- Participare la festivalul „Teodorenii”, care anul acesta a avut tema „Literatura memorialistică”, cu lucrarea *Osamu Dazai – povestea unei sinucideri*, decembrie 2022.

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- *Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (Mai 26-27, 2022, Oradea)*. Lucrarea :

„The Mammy Stereotype in *Gone with the Wind* and *To Kill a Mockingbird*”.

Interculturalia. International Symposium for Students and Young Researchers : *The Making of Humanities : From Print to Digital* (October 14-15, 2022, Iași) Lucrarea : “The Slave Uncles and Aunts in Southern Literature”.

DEFTU T. IRINA MARINELA

-*Terminologia religioasă ortodoxă în limbile română și polonă: rolul traducerilor în fixarea normelor lexicale*, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Limbi și literaturi străine a Universității din București, 6-7 mai 2022, București, secțiunea *Lingvistică* (în limba română, sesiune online).

DIACONIȚA T. ALEXANDRA-ANA-MARIA

- Simpozionul Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis”, Ediția a IV-a, 6-8 aprilie 2022, Iași: *Schimbul etnic și ipostaza grecilor în câteva texte memorialistice ale lui Nicolae Batzaria*, Alexandra Ana-Maria Diaconița.

- Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 6-7 mai 2022, București: *Rescrierea ca procedeu recuperator în literatura pentru copii a lui Cezar Petrescu*, Alexandra Ana-Maria Diaconița.

- Gaudeamus. Contribuții la Cercetarea Filologică Actuală. Conferința studenților filologi, 26-27 mai 2022, Oradea: *Literatura pentru și de(spre) copii în perioada interbelică*, Alexandra Ana-Maria Diaconița.

- Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, Ediție on-line, 16-17 iunie 2022, Iași: *O latură mai puțin cunoscută a scriitorului Nicolae Batzaria: Memorialistica*, Alexandra Ana-Maria Diaconița.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

-Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor din domeniul științelor socio-umane, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 15-17.11.2022, *Profil de scriitoare - Ioana Nicolaie. Interstițiile maternității și poetica dedublării*

-Colocviile naționale studențești ale Facultății de Litere Bucharest Student Letters Colloquia - 13/05/2022 – Universitatea din București. Facultatea de Litere - *Exilul și irizările feminității*

Simpozionul Național Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi - 25/03/2022 – 26/03/2022 – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași - *Vieți sub pecete. Manuscrisul fanariot și arhitectura logosului fabulous*

-Simpozionul Național Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi - 25/03/2022 – 26/03/2022 – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași - *Alături de Orfeu pe calea umbrelor. Zahei Orbul și poetica spațialității revelatorii*

ILINCA S. ANA MARIA

-*Interculturalia - International Symposium for Students and Young Researchers / 5th edition: The Making of Humanities: From Print to Digital*, October 14-15, 2022, Iași, Romania

IONESCU G. OANA ELENA

1. „Memoria colectivă și locuri ale memoriei: Isarlâk în *Adio, Europa!* de Ion D. Sîrbu”, Simpozionul Național „Memorialistica românească, între document istoric și obiectul estetic.”, ediția a VIII-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 16 – 17 iunie 2022

2. Atelier dedicat prozei literare a lui Mihai Eminescu

- Proza literară eminesciană - o selecție personală, Centrul de cercetare în Filologie Modernă al Universității Babeș-Bolyai, susținut de Prof. Dr. Ioana Bican.

Grupul de reflecție și studiere a secolului al XIX-lea.

Moderator: cerc. șt. dr. Adrian Tudurachi

Zoom – ID: 612 976 4925, joi, 20 ianuarie 2022, ora 19.00.

Link: <https://us02web.zoom.us/j/6129764925?pwd=bDFBSIVZV1IITWllbGNud0t0a3BWdz09>

MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

- COLOCVIUL ȘCOLII DOCTORALE „ALEXANDRU PIRU” NOI PERSPECTIVE ÎN CERCETAREA LINGVISTICĂ ȘI LITERARĂ- 23-24 noiembrie 2022

NASTASIA M. MARIANA

-Mioara Dragomir, **Mariana Nastasia**, *Retrospectivă și perspectivă în editarea textelor românești vechi*, comunicare orală susținută în cadrul atelierului *Lecturi tehnice. Critică de text, critică de ediție*, organizat de Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 24–25 noiembrie 2022, Lecturi tehnice. Critică de text, critică de ediție – Academia Română, Filiala Iași (acadiasi.org).

-Mariana Nastasia, *Situația inseratelor biblice în romanul popular „Archirie și Anadan”*, conferință susținută în cadrul Serilor de filologie și hermeneutică biblică, organizate de Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum” și Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, 30 iunie 2022, Afis_A3_Seara_lunara_filologie_biblica_iunie2022 (3508×4960) (uaic.ro).

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Simpozionul Național Psihologii, Arhitecturi, Locuri (Iași) 25-26 martie 2022
- Simpozionul Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis” (Iași), 6-8 aprilie 2022.
- Best Letters Colloquia (București), 13-15 mai 2022.
- Școala de vară pentru tineri cercetători filologi (Ipotești), 27 iunie – 3 iulie 2022

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

-Participare la Conferința Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi): *Literatura memoriei. Memoria literaturii – patrimoniu, biblioteci, arhive* / Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, **27 iunie-3 iulie 2022:**

Lucrarea: „Urma” lui Mihai Eminescu în producerea și receptarea prozei românești din secolul al XIX-lea: câteva exerciții de stilometrie

PAVĂL M. IOANA ALEXANDRA

- UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA”, IAȘI: Sesiunea științifică *Studii literare vs. Studii culturale*. In memoriam Prof. universitar dr. Viorica S. Constantinescu, organizată de Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere, 28.10.2022

Titlul comunicării: „De la fereastră, se vede, într-o frumoasă depărtare un peisaj”

- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE

Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 6-7 mai 2022

Titlul comunicării: *Crono-topografii literare. Metopolis și „Vremea-Uitată”*

-Conferința „Răbdarea timpului-Centenar Marin Preda”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 4.11.2022

Titlul comunicării: *Timpul ireversibil și „Vremea Uitată”*

PLUMB R. V. ANA MARIA

-„Presiunea ideologică asupra literaturii în epoca lui Marin Preda”, Conferința Răbdarea Timpului - Centenar „Marin Preda”, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, Iași, 4.11.2022.

„Noua societate în memorialistica din timpul regimului comunist”, Simpozionul „Literatura memorialistică”. Festivalul „Teodorenii”, Ediția a IX-a, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, Iași, 16.12.2022

PUPĂZĂ D. CRISTINA CĂS. BEZEA

- Simpozionul național studențesc *Colloquium Antiquitatis*, organizat de Facultatea de Litere, secția de Filologie clasică, UAIC, ediția a IV-a, 6-8 aprilie 2022 - cu lucrarea *Maxime și expresii latinești în scrierile de natură polemică ale lui Philippide*;

- Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Limbi și literatură străine, Universitatea din București, 6-7 mai 2022 - cu lucrarea *Specialistul român: ipostaze*;

RĂDUCEA I. LUCIA

- Participare la cea de-a VIII-a ediție a Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, Iași, 16-17 iunie 2022, cu lucrarea „Correspondența lui Gib. I. Mihăescu”.

ȘCHIOPU I. ELENA ANDREEA CĂS. MAFTEI

-Susținere Comunicare cu participare online la Simpozionul Național *Memorialistica românească : între document istoric și obiectul estetic*, Ediția a VIII-a, 16-17 iunie 2022, organizat de Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu articolul *Memorialistica lui Demostene Botez*, cu acceptarea lucrării publicate în extenso, în curs de publicare, 2023

SIMIUC P. ANA MĂDĂLINA

- Conferința *Gaudeamus*, Alma Mater Crisiensis, 2022, Oradea.

STOICA E. LAURA VICTORIA

- Participare la *Conferința Studențească Gaudeamus : Contribuții* cu lucrarea “The Pleasures of Revolution: Sexuality, Power, and Gender Roles in Julia Alvarez’s *In the Time of the Butterflies*”, Universitatea Oradea, 26-27 mai 2022.

TEMPEANU G. DANIELA

- Comunicarea *The Interdisciplinary Nature of Saussure’s Semiotic Project* prezentată la *Scientific Conference of Doctoral Schools – Perspectives and Challenges in Doctoral Research*, Universitatea Dunărea de Jos, Galați ;

- Comunicarea *Lingvistica saussuriană. Aspecte ale traducerii în limba română din cadrul Conferinței Discurs critic și variație lingvistică. Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații*, 26-28 mai 2022, Suceava.

TICAN M. MANUELA GABRIELA CĂS. URSU

-Participare la „Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor” 6-7 mai 2022, organizată de Facultatea de Litere, București cu lucrarea *Momente definitorii în constituirea romanului polițist în literatura română a secolului al XIX-lea -Mistere, haiduci, criminali și detectivi-*.

-Participare la „CONFERINȚA STUDENȚEASCĂ Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”, 26-27 mai 2022, Oradea cu lucrarea *Romanul polițist. Un gen literar neglijat*.

- Participare la „Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) – Ipotești Ediția a IV-a Literatura memoriei. Memoria literaturii – patrimoniu, biblioteci, arhive. Organizatori: UBB (Facultatea de Litere, Departamentul de literatură română și teoria literaturii, Centrul de Cercetare în Filologie Modernă) și Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” Perioada 27 iunie-3 iulie 2022, cu lucrarea „Spre constituirea romanului polițist clasic - Interferențe, anticipări și contaminări narative în literatura secolului al XIX-lea-”

VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL

- Conferința “Discurs Critic și Variație Lingvistică. Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații”, ediția a XI-a, desfășurată la Suceava, în perioada 26-28 mai 2022. Prelegerea mea s-a intitulat: *Textul biblic ebraic original ca sursă pentru traducerile biblice: noi abordări istorice și filologice*.

- Simpozionul Național “Constantin Rădulescu-Motru”, ediția a VII-a, Târgu Mureș, 15-18 septembrie 2022. Eseul meu s-a intitulat *Psihologia sufletului poporului român potrivit contribuției lui Constantin Rădulescu-Motru*.

- Simpozionul Național Constantin Noica “Logica lui Hermes și logicile actuale – Un dialog posibil”, ediția a XIV-a, Târgu Mureș, 27-30 octombrie 2022. Prelegerea mea s-a intitulat: *Paradigma devenirii întru ființă aplicată parabolei fiului risipitor*.

VRÎNCEANU R. ALEXANDRA MARIA

- 21-22 Mai 2022: Participare la Conferința Internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 9), Tg. Mureș, cu lucrarea „HÉLÈNE CIXOUS’ LE RIRE DE LA MÈDUSE (1975) AND ITS TRANSLATIONS INTO ENGLISH (LAUGH OF THE MEDUSA, 1976) AND ROMANIAN (RÂSUL MEDUSEI, 2021)”

- 27-28 mai 2022: Participare la conferința CROSSING BOUNDARIES IN CULTURE AND COMMUNICATION

- 11th EDITION, organizată de Universitatea Româno-Americană, cu lucrarea „Magda Cârneci’s FEM: A Comparative Analysis of a Romanian Feminist Novel Translated into English and French”

11. Participări la manifestări științifice internaționale

AELENEI M. ANDREEA IOANA

- participare la colocviul „Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation”, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 8-9 iunie 2022, cu o comunicare intitulată „Métalangage dans les applications de messagerie instantanée”: Mărcile metalingvistice între lexic, gramatică și discurs. Abordare diacronică (metamem.ro)

- participare la Colocviul internațional pentru studenți și tineri cercetători InterCulturalia, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 14-15 octombrie 2022, cu o comunicare cu titlul „L'ivoirien cultivé – vers une norme endogène dans le discours scientifique ?”: Interculturalia – The website for Interculturalia, the annual international conference organized at UAIC (linguaculture.ro)

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI

- Eveniment de multiplicare a proiectului de parteneriat strategic Erasmus + „Let's Act!”, 5 octombrie 2022, Colegiul Național „V.Alecsandri” Iași

COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL

- Iulian-Emil Coțofană, *Ionesco, un exilé ? Proposition d'une relecture*, în cadrul Colocviului internațional bilingv „Voix diasporiques : larmes, silences, rire/ Diasporic Voices : Tears, Silences, Laughter”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 14 aprilie 2022.

- Iulian-Emil Coțofană, *La démarche théorique comme réflexion lente sur la littérature*, în cadrul „27 ans de Colloque international de la Francophonie”, ediția a XXVII-a, Iași, 20-21 mai 2022.

- Iulian-Emil Coțofană, *Marin Preda între ideologii de receptare*, în cadrul a celei de a XXI-a ediții a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, ediție on-line, Iași, 21-23 septembrie 2022.

- Iulian-Emil Coțofană, *Efecte discursive ale atitudinii anticomuniste ionesciene*, în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Românești – *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania (și alte provincii)*, ediția a VII-a, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 6-8 octombrie 2022.

CSEKE B.I. BOROKA EMESE CĂS. SALAMON

- TYPES OF EQUIVALENCE IN TRANSLATION OF TOPONYMS IN THE CIUC BASIN, Conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 9), 21-22 mai 2022

<http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lang-b.pdf>

DEFTU T. IRINA MARINELA

-*The Influence of Jan Kochanowski's Psalterz Dawidów on Dosoftei's Psalter in Verses. Comparative Analysis*, în cadrul Conferinței științifice interdisciplinare MIRATIO IV, organizată de Centrum Konferencji Naukowych, 17 decembrie 2022, Olsztyn, sesiune online.

-*Linguistic Analysis on the Construction and Reception of the Idea of Evil in the Orthodox Translations of the New Testament into Romanian and Polish*, în cadrul Conferinței internaționale „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, ediția a X-A, organizată de Institutul de Studii Multiculturale „Alpha”, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, 10-11 decembrie 2022, Târgu Mureș, secțiunea *Language and Discourse*.

-*Achiziția limbii române de către studenții străini de la anul pregătitor: strategii de învățare a RLS*, în cadrul Conferinței internaționale de iarnă „Interdisciplinaritate și Cooperare în Cercetarea Transfrontalieră”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea Transfrontalieră, Centrul lingvistic „Limba noastră”, 2-4 decembrie 2022, Chișinău, sesiunea *Didactica limbii române ca limbă străină*.

-*Prezentare de carte: Bine ați venit! Limba română. Manual. Nivel 1, Anca Colibaba și Limba română. Compendiu. Nivel 1, Anca Colibaba, Irina Gheorghiu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019*, în cadrul Conferinței internaționale de iarnă „Interdisciplinaritate și Cooperare în Cercetarea Transfrontalieră”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea Transfrontalieră, Centrul lingvistic „Limba noastră”, 2-4 decembrie 2022, Chișinău, sesiunea *Didactica limbii române ca limbă străină*.

-*Workshop Noi dinamici didactice în transferul limbii române ca limba străină*, în cadrul Conferinței internaționale de iarnă „Interdisciplinaritate și Cooperare în Cercetarea Transfrontalieră”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea Transfrontalieră, Centrul lingvistic „Limba noastră”, 2-4 decembrie 2022, Chișinău, sesiunea *Didactica limbii române ca limbă străină*.

-*Teaching Romanian Language in a Plurilingual and Pluricultural Context: Accepting the Cultural Identity of the Host-Country and Adapting to the Culture of the Host-Country*, în cadrul Conferinței internaționale „Intercultural Diversity in the 21st Century: Social Inclusion and Integration”, organizată de Centro Studi Koinè Europe, Lions Club Lecce Messapia Distretto 108AB – Puglia, Leo Club Lecce Messapia, Distretto 108AB – Puglia, 2-3 decembrie 2022, Lecce, sesiunea 2: *Diversity, Equality, Inclusion in Social Contexts*.

-*Rolul profesorului de limbă, literatură, cultură și civilizație română în promovarea filologiei române și a identității naționale. Studiu de caz: predarea limbii române ca limbă străină studenților de la anul pregătitor*, în cadrul Conferinței internaționale „Identitatea colectivă. Perspective naționale și transnaționale”, ediția I, organizată de Universitatea „Comenius” din Bratislava, Departamentul de Limbi române, Ambasada României în Republica Slovacă, Institutul Limbii române din București, Institutul Cultural Român din Praga, Lectoratul românesc în Republica Slovacă, 29-30 noiembrie 2022, Bratislava, sesiunea *Limba română ca limbă străină & lingvistică*.

-*Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Korean Words – a Danger for other Languages?*, în cadrul Conferinței științifice interdisciplinare COGITO V, organizată de Centrum Konferencji Naukowych, 26 noiembrie 2022, Olsztyn, sesiune online.

-*Terminologia bisericească ortodoxă în limbile polonă și română: rolul traducerii în fixarea normelor lexicale*, în cadrul Colocviului național al Școlii Doctorale „Alexandru Piru” – „Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară”, ediția a IV-A, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, 23-24 noiembrie 2022, Craiova, secțiunea *Lingvistică*.

-*Philological and Linguistic Observations on Orthodox Translations of the New Testament into Romanian and Polish*, în

cadrul Simpozionului internațional despre exegeze biblice, ediția a III-a, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, Școala Teofania, Mitropolia Banatului, 10-12 noiembrie 2022, Timișoara, sesiunea a 6-a: *Traducerile Bibliei și transmițerile lor*.

-*Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Linguistic Interference. (Socio)linguistic Practices of Young Romanians: Behaviors and Attitudes* (online), în cadrul Conferinței internaționale „Linguistik interkulturell? GiG-Forum junger Wissenschaftler (= Linguistische Juniorentreffen in Wrocław III)”, organizată de Universitatea din Wrocław, Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik; Lehrstuhl für Angewandte Linguistik, IfG UWr; Forschungsstelle für Medienlinguistik, IfG UWr; Forschungsstelle für Phonetik, IfG, UWr; Forschungsstelle für Skandinavistik, IfG UWr, 4-5 noiembrie 2022, Wrocław, Panel C, secțiunea VI *Sprachkontakte*.

-*From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism: Romanian-Korean Interference, Linguistic Behaviours and Attitudes*, în cadrul Conferinței internaționale „Perspectives in Humanities and Social Sciences: Conflict in European Time and Space”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul de Științe Socio-Umane, 27-28 octombrie 2022, Iași, Panel *Contemporaneity (I)*.

-*Contacte între limbi: de la imperialism cultural la imperialism lingvistic. Interferențe lingvistice româno-coreene. Comportamente și atitudini lingvistice*, în cadrul „INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY DOCTORAL CONFERENCE”, ediția a IV-a, organizată de Romanian Association of Young Scholars (RAYS), 28-29 octombrie 2022, București, secțiunea *Cultural & Literary Studies*.

-*Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Coreean Linguistic Interferences, Behaviors and Attitudes*, în cadrul Conferinței științifice internaționale „Communication, Context, Interdisciplinarity”, ediția a VII-a, organizată de Institutul de studii multiculturale „Alpha”, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, 22-23 octombrie 2022, Târgu Mureș, secțiunea *Language and Discourse*.

-*Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Linguistic Interference: Pleonastic Structures*, în cadrul Simpozionului internațional pentru studenți și tineri cercetători „InterCulturalia. The Making of Humanities: From Print to Digital”, ediția a V-a, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Engleză, Catedra de Franceză, Catedra de Germană, Facultatea de Drept, Facultatea de Geografie și Geologie, Facultatea de Informatică, Centrul de cercetare „LINGUACULTURE”, Lectoratul de franceză, Universitatea din București, Universitatea de Vest din Timișoara, 14-15 octombrie 2022, Iași, secțiunea II. *Education and Praxis*.

-*Filologia română și rolul său în păstrarea identității naționale. Rolul lectoratului de limbă, literatură, cultură și civilizație română de la Universitatea Jagiellonă din Cracovia în promovarea filologiei române*, în cadrul Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”: „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, organizat de Academia Română - Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2022, Iași.

-*Cultural and Linguistic Identity and the Globalization of Culture. The Importance of Attitudes in Learning Romanian as a Foreign Language*, în cadrul Conferinței științifice interdisciplinare MIRATIO III, organizată de Centrum Konferencji Naukowych, 17 septembrie 2022, Olsztyn, sesiune online.

-*Romanian-Korean Linguistic Interferences: Some Linguistic Remarks Regarding the Adaptation of Korean Words to the Romanian Language – Plural*, în cadrul Conferinței științifice interdisciplinare MIRATIO II, organizată de Centrum Konferencji Naukowych, 25 iunie 2022, Olsztyn, sesiune online.

-*Contacts Between Languages: Cultural Identity and Linguistic Identity. Lexical Considerations Regarding the Use of*

Korean Words in Romania. Linguistic Behaviors and Attitudes, în cadrul conferinței internaționale „Język i tożsamość”, organizată de Institutul de Romanistică al Universității din Varșovia, 24 iunie 2022, Varșovia, sesiune online.

-Elemente de frazeologie biblică comparată româno-polonă în versiunile ortodoxe ale Noului Testament: rolul traducerilor în fixarea normelor lexicale, în cadrul Simpozionului internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XI-a, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Centrul de Studii Biblico-Filologic „Monumenta linguae Dacoromanorum”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 16-18 iunie 2022, Iași, secțiunea *Problema filologică*.

-Some Linguistic Observations on the Orthodox Versions of the New Testament in Polish and Romanian, în cadrul Conferinței studenților și doctoranzilor *Wrocławskie Spotkania Młodych Filologów*, ediția a II-a, organizată de Centrul de Cercetare al Studenților și Doctoranzilor, Facultatea de Filologie, Universitatea din Wrocław, Clubul de limbă și cultură „Chamelinguon”, 9-10 iunie 2022, Wrocław, sesiune online.

-(Socio)linguistic Practices in the Minority Environment: (Socio)linguistic Behavior and Attitudes (Survey in the Korean Minority Community in Romania, Moldova, Iasi), în cadrul Conferinței internaționale online „New Dimensions of Philology – Languages, Literature, Linguistics, Culture”, ediția a VIII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Facultatea de Științe Umaniste și Tehnologia Informației a Universității de Stat Mazoviană din Płock, 6-12 iunie 2022, Płock (Polonia), secțiunea *Languages/ Linguistics*.

-The New Testament in Romanian and Polish Languages. Historical View, în cadrul Conferinței științifice interdisciplinare COGITO III, organizată de Centrum Konferencji Naukowych, 4 iunie 2022, Olsztyn, sesiune online.

-Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Linguistic Interferences. Adaptation to the Romanian Language System: Definite Article and Indefinite Article, în cadrul Conferinței internaționale „Beyond language”, organizată de Departamentul de Lingvistică computațională al Universității Jagiellone din Cracovia, Institutul de Studii romane, Colegiul de Studii interdisciplinare și fostul centru „Olga Tokarczuk” (Centrul de Cercetare academică) ale Universității din Wrocław, 31 mai – 1 iunie 2022, Cracovia.

-Conceptul de rău în cultura română și poloneză. Studiu lingvistic privind construirea, receptarea și traducerea ideii de rău în versiunile ortodoxe ale Noului Testament în limba română și poloneză. Comportamente și atitudini în traducere, în cadrul Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică. Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații”, ediția a XI-a, organizată de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Asociația Akademos, Alianța Franceză, Universitatea din Pisa, 26-28 mai 2022, Suceava, sesiunea *Traducerea textelor științifice și administrative; constrângeri cognitive, normative și discursive. Limbi și literaturi în actualitate. Varia*.

-Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Linguistic Behaviors and Attitudes. Adaptation to the Romanian Language System of some Korean Structures: Pleonastic Structures, în cadrul Conferinței științifice interdisciplinare ROGO V, organizată de Centrum Konferencji Naukowych, 21 mai 2022, Olsztyn, sesiune online.

-Prawosławna terminologia religijna w języku rumuńskim i polskim: rola przekładów w ustalaniu norm leksykalnych. Zastosowanie do ortodoksyjnych wersji Nowego Testamentu w języku rumuńskim i polskim, în cadrul Conferinței internaționale „Chrześcijaństwo. Państwo. Społeczeństwo”, organizată de Institutul de Drept și Economie al Universității „Cazimir cel Mare” din Bydgoszcz, 19 mai 2022, Bydgoszcz, Panel III.

-The Concept of Evil in Romanian and Polish Culture. Linguistic Study on the Construction and Reception of the Idea of Evil in the Orthodox Versions of the New Testament in Romanian and Polish, în cadrul Conferinței internaționale „Young Linguists. ATENA”, organizată de Departamentul de Lingvistică aplicată, Institutul de Limbi moderne, Facultatea de Științe umaniste, Univesitatea din Rzeszów, 26 aprilie 2022, Rzeszów, sesiunea *Linguistics (2)* (sesiune online).

-*Analiza porównawcza ortodoksyjnych wersji Nowego Testamentu w języku rumuńskim i polskim: wybrane wyrażenia biblijne, parabiblijne i kościelne we frazeologii języka rumuńskiego i polskiego – skrzydlate słowa*, în cadrul Conferinței internaționale „Dialogi i monologi. Język w literaturze – Literatura w języku”, organizată de Facultatea de Studii poloneze a Universității din Varșovia, 23-24 aprilie 2022, Varșovia, sesiunea *Granice języka granicami świata* (sesiune online).

-*Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Lexical Considerations Regarding the Use of Korean Words in Romania. Linguistic Behaviors and Attitudes*, în cadrul Conferinței internaționale „Journeys through cultures and languages”, organizată de Societatea studențească de cercetare „The Linguist” din cadrul Institutului de Limbi străine al Universității de stat de Limbi aplicate din Nowy Sącz, 22 aprilie 2022, Nowy Sącz, sesiune online.

-*The Language and the Church. The Orthodox Religious Terminology in Romanian and Polish Languages: The Role of Translations in Setting Lexical Norms*, în cadrul Conferinței științifice interdisciplinare ROGO IV, organizată de Centrum Konferencji Naukowych, 26 martie 2022, Olsztyn, sesiune online.

-*Metaphorical Thinking – Some Remarks on some Metaphors in Romanian and Polish*, în cadrul Conferinței internaționale „Czas na umysł 4.0”, organizată de Cercul Studenților de Științe Cognitive de la Universitatea Catolică „Papa Ioan Paul al II-lea” din Lublin, 10-11 martie 2022, Lublin, sesiunea dedicată studenților doctoranzi (sesiune online).

-*The Concept of Biblical Phraseology. A Comparative Analysis of the Orthodox Versions of the New Testament in Romanian and Polish*, în cadrul Conferinței științifice interdisciplinare ROGO III, organizată de Centrum Konferencji Naukowych, 12 februarie 2022, Olsztyn, sesiune online.

DIACONIȚA T. ALEXANDRA-ANA-MARIA

- Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 25-26 noiembrie 2022, București: *Revistele pentru copii din perioada interbelică* (online), Alexandra Ana-Maria Diaconița.

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

– participare la „C.S.Lewis Summer Institute”, Oxford, UK, 28 iulie-5 august 2022, cu lucrarea „*The Screwtape Letters - A Spiritual War in the Middle of Modernism*”

– participare la „Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, Iasi, 14-15 octombrie 2022, cu lucrarea „The Theme of Conversion in C.S. Lewis's *The Pilgrim's Regress*”, online

– participare la „International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC2022)”, 28-29 octombrie 2022, Bucuresti, cu lucrarea „C.S. Lewis, Narnia and the Quest for Paradise”, online

– participare la conferinta „Religious Hypotheses and the Study of Human Nature”, Timisoara, 28-29 octombrie 2022, cu lucrarea „Natura umana in operele lui C.S. Lewis”, online

– participare la „C.S. Lewis Symposium at Ulster University”, Coleraine, UK, 3 noiembrie 2022, cu lucrarea „The Embodiment of Heaven in Lewis's Works”

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER

- VIII Virtual International Spring Symposium: Language Education the 21st century – Perspectives, Paradigms and Practices – Balti, Republic of Moldova – March 18-19, 2022

- ERD – 2022 – Cluj Napoca

GHIATĂ Ș. SORINA CRINA

- Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, 14-15 octombrie 2022, Colocviul Internațional pentru studenți și tineri cercetători – InterCulturalia, ediția a V-a (La 5e édition du Colloque International pour les étudiants et les jeunes chercheurs InterCulturalia), « La fabrique des humanités : de l'imprimé au numérique », comunicarea cu titlul: *Influences baroques dans l'œuvre de Jean Racine (Influențe baroce în opera lui Jean Racine)* ;

- Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, 29 octombrie 2022 (Facultatea de Economie și Administrarea

Afacerilor), Conferința Internațională a LSP Unit, „Comunicare vs. transformare culturală”, ediția a XV-a / The 15th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Communication vs. Cultural Transformation”, comunicarea cu titlul: *Literatura Americii Latine în secolul al XX-lea. Realismul magic / Latin American literature in the 20th century. The Magical Realism.*

GHIRAN F. ȘTEFAN

-Organizator Conferința Internațională pentru Tineri Cercetători Interculturalia ediția 2022

-Moderator Conferința Internațională pentru Tineri Cercetători Interculturalia ediția 2022

IFTIMIE V. ANA-MARIA CĂS. MOGA

-Ana-Maria Iftimie, “Becoming Shakespeare: Fictionalising the “Lost Years””, INTERCULTURALIA – International Symposium for Students and Young Researchers, 5th edition: The Making of Humanities: From Print to Digital, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 14-15 octombrie 2022, Panel VIII. Film Studies, Media and Communication Studies,

<https://docs.google.com/document/d/1y5pOfdlaGZeVJu9wOA8NPPAYTbVHJuN0QA1kKJzOqbl/>

IONESCU G. OANA ELENA

- „Gândirea critică și G. Ibrăileanu în cultura română / Critical thinking and G. Ibrăileanu in Romanian culture, Conferința Internațională - Școala Internațională de metodologie în științele socio-umane *Educație și gândire critică*, ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ DE METODOLOGIE ÎN ȘTIINȚELE SOCIO-UMANE Ediția a V-a – Chișinău, 17-18 noiembrie 2022.

MAXIM M. IRINA CĂS. IOSUB

- The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 9th Edition, 21-22 May 2022, Tîrgu Mureș

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

- Participarea la a X-a ediție a *Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”* (26-27 mai 2022, online);

- Participare la a IV-a ediție a International Interdisciplinary Doctoral Conference (28-29 octombrie 2022, online).

MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

- Conferința internațională Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități istorice și procese culturale 12-15 octombrie 2022

-INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY DOCTORAL CONFERENCE (IIDC 2022)- 28-29 octombrie 2022

-INTERCULTURALIA International Symposium for Students and Young Researchers- 14-15 octombrie 2022

-Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine- Secțiunea Mehrsprachigkeit in Sprache und Kultur. 25-26 Noiembrie 2022

MILEA I. OCTAVIANA CĂS. MOTOC

- Erasmus +KA1 course Teaching Character: Positive Psychology for Every Teacher, from 23.05.2022 to 28.05.2022, Ljubljana, Slovenia

- Seminarul didactic multidisciplinar internațional de comunicări științifice a cadrelor didactice “Inovatori în Educație” 26 februarie 2022

- Conferința internațională “Didactica: tradiție, actualitate, perspectivă”, Universitatea “Vasile Alecsandri”, Bacău, 29 octombrie 2022

NASTASIA M. MARIANA

-Mariana Nastasia, *Analiza inseratelor biblice în notele marginale la Psaltirea în versuri a mitropolitului Dosoftei*,

comunicare orală în cadrul Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, Iași, 21–23 septembrie 2022, ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA IAȘI (philippide.ro).

-Mariana Nastasia, *Situația inseratelor biblice în cărțile populare*, comunicare orală la Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, organizat de Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum” și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 16–18 iunie 2022 (online), Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România (uaic.ro).

-Mariana Nastasia, *Importanța lui Andreas Clemens între creatorii de dicționar și de gramatică de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea*, Iași, 26–27 mai 2022 (online), comunicare orală la Colocviul Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”, organizat de Departamentul de Lexicologie – Lexicografie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, Iași, 26–27 mai 2022 (online), RO Program Colocviu 2022.pdf (philippide.ro).

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Conferința Științifică Internațională „Educație și Gândire Critică”, Chișinău, 17-18 noiembrie 2022.

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

- Conferința Științifică Internațională: ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ DE METODOLOGIE ÎN ȘTIINȚELE SOCIO-UMANE, Universitatea de Stat din Moldova, Ediția a V-a: **EDUCAȚIE ȘI GÂNDIRE CRITICĂ 17-18 noiembrie 2022**:
Lucrarea: *Gândirea critică ca factor emotiv în romanul foileton românesc al secolului al XIX-lea*

PAVĂL M. IOANA ALEXANDRA

-**UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI TEOLOGIE**
Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România Europeană, 10-11 iunie 2022

Titlul comunicării: *Spațiul din Quattrocento și ecourile Renașterii: Infinitatea naturii prin lentila privitorului*

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

-**Lucrarea Știința românească în periodice de limbă germană: reprezentare, particularități, figuri din domeniul științelor reale în perioada interbelică.** În cadrul Conferinței internaționale **Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități istorice și procese culturale** desfășurată la Sibiu, 12-15 octombrie 2022, în cadrul proiectului PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0131.

-**Lucrarea *Der Topos der Großstadt im Werk deutschsprachiger AutorInnen der Bukowina nach 1918. Argumente für eine literarische Geographie.*** În cadrul conferinței **Interculturalia. International Symposium for Students and Young Researchers**. Ediția a V-a, desfășurată la Iași și online, 14-15 octombrie 2022.

PLUMB R. V. ANA MARIA

-“The Impact of History on Fiction: The West African postcolonial novel from Chinua Achebe to Taiye Selasi”, Second European Student’s Conference on African Studies (SESCAS), University of Basel, Switzerland, 31.08–2.09.2022.

-„Literatura aservită ideologiei comuniste, instrument de propagandă în instaurarea unui regim totalitar”, International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC 2022), Romanian Association of Young Scholars (RAYS), București, România, 28-29.10.2022.

-„The socialist hero in proletcultist literature”, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD 10), Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Institutul de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române și cu Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, Târgu Mureș, 10-11.12.2022.

PUPĂZĂ D. CRISTINA CĂS. BEZEA

- Conferința internațională Anuală a Facultății de Limbi și literatură Străine, Universitatea din București, 25-26 noiembrie 2022 - cu lucrarea *Iorgu Iordan - Cicerone Poghir: o polemică „moștenită”*;

RĂDUCEA I. LUCIA

Participare la cea de-a VII-a ediție a The International Scientific Conference „Communication, Context, Interdisciplinarity”, Târgu Mureș, 22-23 octombrie 2022, cu lucrarea „About Gib I. Mihaescu's short story in his literary correspondence”;

Participare la „The Role Of Medical Humanities In Medical Students' Training” Conference, European Medical Students' Association, Iași, 22 noiembrie 2022;

Participare la cea de-a X-a ediție a The International Scientific Conference „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Târgu Mureș, 10-11 decembrie 2022, cu lucrarea „On the genesis of *Rusoaica* novel by Gib. I. Mihaescu”.

ROSBRUCH S. H. CAROLE VINICK

-VIII Virtual International Spring Symposium, Language Education the 21st Century: Perspectives, Paradigms, Practices 18-19 March 2022

-4th International Conference on Applied Research in Education ; Rome, Italy 20-22 May 2022

Awaiting publication information

- OECD International Education Conference, Jerusalem, Israel May 31-June 2 2022

ROȘCA A. G. ANA-MARIA

-Iași, 20-21 mai 2022, Colocviul Internațional al Francofoniei, ediția XXVII, *La Lenteur*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: *Le paradoxe de l'éphémère chez Gabriel Osmonde*

-Iași, 14-15 octombrie 2022, *InterCulturalia* – Colocviul Internațional pentru studenți și tineri cercetători, ediția V, *La fabrique des humanités : de l'imprimé au numérique*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; comunicarea: *Dieu, Gabriel ou le « Grand Imaginer » ?*

RUS N. MARIA CORNELIA

-Prezentare orală în cadrul 10 th EDITION The International Scientific Conference *LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE*, Tîrgu Mureș, 10-11 DECEMBER 2022.

-Prezentare orală în cadrul 7th EDITION The International Scientific Conference *COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY*, Tîrgu Mureș, 22-23 OCTOBER 2022.

SIMIUC P. ANA MĂDĂLINA

- Colloque Journées de la Francophonie, 20-21 mai 2022, Iași.

STOICA E. LAURA VICTORIA

- Participare la *The 23rd Annual International Conference of the English Department, University of Bucharest: Literature and Cultural Studies Section: 'Disaster Discourse: Representations of Catastrophe'* cu “Post-Apocalyptic Storytelling and Rhetorical Sovereignty in Cherie Dimoline's *The Marrow Thieves*”, Universitatea București, 2-4 iunie 2022.

- Participare la *InterCulturalia #5: International Symposium for Students and Young Researchers* cu “Fantasies of Whiteness in Netflix's *I Like to Watch with Trixie and Katya*”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 14-15 octombrie 2022.

STROESCU I. DIANA CĂTĂLINA

-*Criza literaturii moderne* în cadrul Simpozionului internațional „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc” al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” Iași, ediția a XXI-a, online.

-*Destine frante în dialog: Dinu Pillat, Alexandru Vona și Emil Ivănescu* în cadrul Simpozionului internațional „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc” al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” Iași, ediția a XXI-a, online.

TEMPEANU G. DANIELA

- Comunicarea *Ferdinand de Saussure- lecturi în oglindă* în cadrul *Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”*. *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Iași, 21–23 septembrie 2022.

VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL

- Simpozionul Internațional “Explorări în Tradiția Biblică Românească și Europeană”, ediția a XI-a, Iași, 16-18 iunie 2022.

Am participat cu lucrarea *Expresia paulină καινή κτίσις și problematica ei traductologică*.

- Festivalul Internațional “Lucian Blaga”, ediția a XXII-a, Târgu Mureș, 18-21 august 2022. Am participat cu eseul *Cunoaștere și mister în gândirea lui Lucian Blaga: Ochiul și lumina cunoscătoare*.

- Conferința Internațională a “Romanian Association of Young Scholars” intitulată *International Interdisciplinary Doctoral Conference*, ediția a 4-a, București, 28-29 octombrie 2022. Am participat cu lucrarea *Societatea Biblică Britanică pe tărâm românesc (secolul XIX) și suspiciunea nefondată de partizanat confesional*.

FIȘA DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII ȘTIINȚICE A DOCTORANDULUI

ANUL 2023

DESCRIPTORI
1.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact IFTIME D.G. ADINA ALEXANDRA - The Fragrant Gesture as a Mark of Individuality, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2022, ISBN: 978-606-8624-02-0 (ISI - Web of Science), p. 301-305, 344 p. ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ <i>ECHOES THROUGH TIME. A POETICS OF COMPLEMENTARITY IN VINTILĂ HORIA'S NOVELS</i> în Journal of Romanian Literary Studies, Arhipelag XXI Press, No. 33/2023, ISSN: 2248-3004; <i>JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES</i> este indexată ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences. OLTEANU N. OANA ALEXANDRA - Olteanu, Alexandra, <i>Social Banditry and Femininity in the 19th Century Hajduk Novel</i>, în <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>, Cluj, 1/2023, pp. 41-52, ISSN: 1224 – 7448, DOI: 10.26424/philobib.2023.28.1.03. – CLARIVATE ANALYTICS - Olteanu, Alexandra, <i>The Novel as the Foundation of Romanian Literary Terminology in the Age of Cultural Modernity</i>, în <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>, Cluj, 2/2023, pp. 283-300, ISSN: 1224 – 7448, DOI: 10.26424/philobib.2023.28.2.07. - CLARIVATE ANALYTICS - Olteanu, Alexandra, <i>Robert Cincu, Postmodernismul în teoria literară românească</i>, în <i>Philologica Jassyensia</i>, Iași, 2(38)/2023, pp. 338-342, ISSN 1841-5377. (Recenzie) - CLARIVATE ANALYTICS 2.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate fără factor de impact AL-SUDANI K. ZAID KHALDOON ABD OUN - L'art thérapie , l'écriture comme une remède pour libérer l'homme victime de l'amour dans <i>Lacrimosa</i> de Régis Jauffret, Ed. Translations and Linguistics, ISSN 2226-0161 Baghdad-Iraq BABII Ș. RALUCA GEORGIANA CĂS. HURJUI - Dacoromania Litteraria, vol. X, 2023, pp. 295-296, ISSN 2360-5189, indexare SCOPUS BÎRJOVANU G. M. ALEXANDRU CĂLIN “Nume de personalități istorice atestate în textele din epoca premodernă. Antroponime în manuscrisul Istoria Americii de la Iași (Ms. III-23)”, în <i>Asachiana</i>, Iași, anul IX, volumul 15, decembrie 2021, p. 103-110. „Contextul cultural iluminist al primelor traduceri de texte geografice în Moldova, la începutul secolului al XIX lea”, în <i>Limba română</i>, Chișinău, nr. 5-6, anul XXXI, septembrie decembrie 2021, p. 158-164. CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI - Revista Scriptor, Anul X, nr. 1-2 (ianuarie-februarie) 2024, <i>Nicolae Dabija în labirintul creației și al timpului</i> (pag.

62-64)

ISSN 2393-0888

ISSN-L- 2393-0888

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- În curs de publicare: „Calpurnia, o mammy atipică”. CIA FLLS București, ISSN: 1220 – 0263

3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI

BACIU M. IULIA

- Iulia Baci, „Eminescu’s poetry in the criticism of D. Popovici and Ioana Em. Petrescu”, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 35, publicat de Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2023, ISSN: 2248-3004, pp. 598-605.

Articolul este scris în limba română. Revista este indexată în CEEOL.

BĂLĂIASA F. ROBERT CLAUDIU

- Articolul „TIPURI DE MĂRCI PRAGMATICE ÎN DISCURSUL POLITIC TELEVIZUAL DIN TIMPUL PANDEMIEI” a fost publicat în revista JRLS (Journal of Romanian Literary Studies), numărul 35/2023, cuprinde 8 pagini, ISSN: 2248-3004
- Articolul „PRINCIPIUL POLITEȚII LINGVISTICE ÎN DISCURSUL POLITIC TELEVIZUAL DIN TIMPUL PANDEMIEI” a fost publicat în revista JRLS (Journal of Romanian Literary Studies), numărul 32/2023, cuprinde 8 pagini, ISSN: 2248-3004

BOTEZ P. PAUL MATEI CHRISTIAN

- “Apparence et réalité dans *Gatsby le Magnifique*.” *Buletinul Institutului Politehnic din Iași*, vol. 69, n. 1-2, 2023, p. 113-126, ISSN: 2501-8760

Baze de date:

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1505> (CEEOL)

<https://www.fabula.org/actualites/115463/bulletin-of-the-polytechnic-institute-of-ia-i-socio-humanistic-sciences-section.html> (Fabula)

- “La corporalité refoulée dans *Le Portrait de Dorian Gray*.” *Acta Iassyensia Comparationis*, n. 31, 2023, p. 61-71, ISSN: 2285 – 3871

Baze de date:

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2199> (CEEOL)

GRIGORE ANA-MARIA

- Grigore, Ana-Maria, «Estudio de la variación lingüística culinaria. Análisis de la terminología española e hispanoamericana», în *Studii de Știință și Cultură*, volumul XIX, nr. 4, decembrie 2023, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, pp. 207-219.

ISSN (print) 1841-1401, ISSN (online) 2067-5135

- Grigore, Ana-Maria, “Conceptual metaphor in journalism: a dual perspective of the Covid-19 phenomenon”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 35/2023, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelax XXI, pp. 728-733.

E-ISSN: 2248-3004

ICHIM MIHAI

- *La relation texte-image dans l’enseignement du FLÉ : Finlande, une approche culturelle*, în ATELIER DE

TRADUCTION, numéro 39-40, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2023, pp. 121-130 (ISSN : 2344-5610). (bazele de date Fabula, MLA International Bibliography, Google Scholar, ERIH PLUS, EBSCO, Scipio, Index Copernicus. Library of Congress Catalogue, Dialnet).

- „FELICIA DUMAS, *Langage et discours chrétien-orthodoxe en langue française*, București, Editura Pro Universitaria, 2023, 230 pagini”, in *Tabor*, numărul 12, anul XVII, decembrie 2023, pp. 94-95, ISSN: 1843-0287. (baza de date CEEOL) - recenzie

IFTIMIE V. ANA-MARIA CĂS. MOGA

- Moga, Ana-Maria. “Fictionalising Shakespeare’s ‘Lost Years’: Will’s Rise to Fame,” *Linguaculture*, vol. 14, no. 1, June 2023, pp. 101–120, doi: 10.47743/lincu-2023-1-0332, ERIH PLUS, DOAJ, Index Copernicus, Worldcat, EBSCO Essentials, BASE, Dimensions, Google Scholar.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- *Călător pe tărâmul Văii Plângerii – Convorbiri literare*, Februarie 2023, Nr. 2 (326), ISSN: ISSN 0010-8243
- *Ophanim sau scurt tratat despre fericire – Convorbiri literare*, Martie 2023, Nr. 3 (327), ISSN: ISSN 0010-8243
- *Echo sau a doua șansă la Timp. Voci la distanță – romanul unei polifonii sufletești – Convorbiri literare*, Aprilie 2023, Nr. 4 (328), ISSN: ISSN 0010-8243
- *Eroii nevăzuți ai timpurilor noastre - Convorbiri literare*, Mai 2023, Nr. 5 (329), ISSN: ISSN 0010-8243

definitiv. Piesă în 3 tablouri - *Convorbiri literare*, Iunie 2023, Nr. 6 (330), ISSN: ISSN 0010-8243

- *Acasă, departe – în vuetul mării din noi - Convorbiri literare*, Iulie 2023, Nr. 7 (331), ISSN: ISSN 0010-8243
- *O sută și una de poeme în relief - Convorbiri literare*, August 2023, Nr. 8 (332), ISSN: ISSN 0010-8243
- *Viața după a patra copertă - Convorbiri literare*, Septembrie 2023, Nr. 9 (333), ISSN: ISSN 0010-8243
- *Despre cântecul larg al fericiri - Convorbiri literare*, Octombrie 2023, Nr. 10 (334), ISSN: ISSN 0010-8243
- *Pe frontul marilor istorii - Convorbiri literare*, Noiembrie 2023, Nr. 11 (335), ISSN: ISSN 0010-8243
- *Oameni, lumi și povești - Convorbiri literare*, Decembrie 2023, Nr. 12 (336), ISSN: ISSN 0010-8243

Convorbiri literare este asociată EBSCO.

LUGOJANU M. H. DELIA ILEANA

- *Between Bibliology and Linguistics. Romanian Primers Printed in Blaj, Brașov and Sibiu (1831-1850)*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 32, 2003, 7 p., E- ISSN 2248-3004.

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

- *WORDS THAT SELL: EXPLANATION AS AN ARGUMENTATIVE STRATEGY IN THE CURRENT ADVERTISING DISCOURSE* – articol publicat în numărul 35/ 2023 al revistei Journal of Romanian Literary Studies, editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag XXI, indexată în mai multe baze de date academice internaționale (CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, BDD, OCLC, SJIFactor, Electronic Journals Library - EZB, Scilit), ISSN: 2248-3004, pp. 707-713.
- *NARRATION AS AN ARGUMENTATIVE STRATEGY IN THE CURRENT ADVERTISING DISCOURSE IN ROMANIAN AND ENGLISH* – articol publicat în numărul 34/ 2023 al revistei Journal of Romanian Literary Studies, ISSN: 2248-3004, pp. 872-880.

MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

- „Bucharest Topoi in Memoires of an Anti-Semite by Gregor von Rezzori”, *Journal of Romanian Literary Studies*, 2023, Vol. 33, 2248-3004.
- „Cities of Exile in Alfred Gong’s Literature”, *Journal of Romanian Literary Studies*, 2023, Vol. 33, 2248-3004

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Olteanu, Alexandra, *Modelul gazetăresc al banditului social în romanul tâlhăresc al secolului al XIX-lea*, în *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 6, No. 1/ 2023, pp. 248-267, DOI: 10.35824/sjrs.v6i1.24894. – SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb : Ulrich's Periodicals Directory.
- Olteanu, Alexandra, *Din (pre)istoria alternativă a romanului grafic autohton. Ilustrațiile romanelor haiducești ca suport al imaginarului literar*, în *Meridian critic*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 1/2023, pp. 35-43, ISSN: 2734 – 7419. - EBSCO, MLA Directory of Periodicals, INDEX COPERNICUS, ERIH PLUS, CEEOL.
- Olteanu, Alexandra, *The Ideological Instrumentalization of Literary Myths in 19th Century Romanian Literature*, în *Meridian critic*, Suceava, 2/2023, ISSN: 2734 – 7419, ISSN-L: 2069 – 6787 (în print). EBSCO, MLA Directory of Periodicals, INDEX COPERNICUS, ERIH PLUS, CEEOL.

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

- Lucreția Pascariu, RADU MÂRZA, Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830–1930) în „Dacoromania litteraria” nr. 10/ 2023, : Women's Life Writing in Eastern and South-Eastern Europe, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Puscariu”, Cluj-Napoca, pp. 293-295, indexare: ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, DOAJ, CNCS B, MIAR, FABULA

PĂDURARU F. EMANUELA

- THEORETICAL AND PRACTICAL PROJECTIONS ON ADVERBS AND MODAL PARTICLES IN ROMANIAN AND GERMAN TABLOIDS – articol publicat în numărul 35/ 2023 al revistei *Journal of Romanian Literary Studies*, a fost editat sub egidia Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag XXI și este publicat online, la adresa web: https://issuu.com/dumitrubuda/docs/jrls_35_v1?fr=xKAE9_zU1NQ, ISSN: 2248- 3004, pp. 714-720

RUSCANU S. ALEXANDRA

- „Archetypal female prototypes in Sebastian A. Corn' *Healer*. Effigies of the amazon” in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issues No. 35/2023, pp. 606-612.

SONEA C. MIHAELA

- *Journal of Romanian Literary Studies*, E-ISSN: 2248-3004, Published by Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș
Volume no. 34/2023

- „The pursuit of the androgynous ideal in Virginia Woolf's *Orlando*”, Mihaela Sonea pag. 664
- <http://asociatia-alpha.ro/jrls/34-2023-Jrls-d.pdf>

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- "The Age of Royalty and the Refinement of the Late 19th Century (1866-1914). On Letters, Honour & Protocolary Sociability", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 35/2023, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/35-2023-Jrls.pdf>, pp. 789-797.
- „Configurația intimității în secolul al XIX-lea. Infuzia epistolară”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 4/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC-%20Vol%20XIX%20nr%204%20decembrie%202023.pdf>, pp. 141-148. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1204826>.

- "G. Călinescu and the Anecdotal Spirit", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 33/2023, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-Jrls-d.pdf>, pp. 664-669. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1168790>.
- "Borderline 2000. The Corporal Space in the Feminine Imaginary at the Intercultural Crossroad", în *Redefining Community in Intercultural Context*, vol. 11, no. 1/2023, Brașov, ISSN 2285-2689, ISSN-L 2285-2689, https://www.afahe.ro/ro/rcic/2023/RCIC'23/volum_2023/Volume_RCIC'23.PDF, pp. 188-192. Articolul poate fi verificat și pe platforma: https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=8nAqGz8AAAAJ&citation_for_view=8nAqGz8AAAAJ:maZDTaKrznsC.
- „Zogru. Ipostaze vampirice și deconstrucție identitară”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 2/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%2020iunie%202023.pdf>, pp. 55-63. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1129614>.
- „Comunicarea ca proces esențial în învățământul preșcolar”, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XIX, nr. 3/2023, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%2020septembrie%202023.pdf>, pp. 161-169. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1179758>.

VIERU L. GABRIELA

- recenzie Tiphaine Samoyault, *Traduction et violence*, Seuil, Paris, 2020 în REVUE ROUMAINE D'ETUDES FRANCOPHONES, n. 13/2021; ISSN (print) 2065-8087

VRÂNCIANU I. GABRIELA CĂS. STANCIU-ȘERBAN

- ANADISS Revue du Centre de Recherche Analyse du discours, L'ambiguïté discursive (II), No. 36/ décembre 2023, Editura Universității “Ștefan cel Mare” din Suceava, România, ISSN-L (print): 1842-0400 eISSN (electronic): 2559-4656, baza de date internațională: Erih Plus, CEEOL, DOAJ Directory of Open Acces Journals, Citefactor.org, ROAD, OCLC WorldCat, OPEN LIBRARY, Mir@bel, MLA, TIB, U-H, FABULA.ORG, GENAMICS JOURNAL SEEK, THE LINGUIST LIST. INTERNATIONAL LINGUISTIC COMMUNITY ONLINE, KUBON- SAGNER DEUTSCHLAND, ACADEMIC RESOURCE INDEX, POLSKA BIBLIOGRAFIA NAUKOWA (PBN), OPEN ACADEMIC JOURNALS INDEX, ACADEMIC-KEYS, INFOBASE INDEX, ELEKTRONISCHE ZEITSCHRIFTENBIBLIOTHEK-UNIVERSITAT REGENSBURG, 8 pagini.

4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor:

- indexate ISI

DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA

- Revista „Identities in the spotlight. Dialogue in a global world. Section language and discourse”, volumul 10, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2023, în cadrul conferinței internaționale, „Globalization, Intercultural Dialogue

and National Identity”, ISBN: 978-606-8624-18-1, Pragmatic particularities of the profesioniștii (the professionals) tv debate, moderator and producer: Eugenia Vodă, guest: Ștefan Augustin Doinaș, pp. 179-183.

PÎRȚAC C. ANA MARIA

- Revista „Identities in the spotlight. Dialogue in a global world. Section language and discourse”, volumul 10, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2023, în cadrul conferinței internaționale, „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, ISBN: 978-606-8624-18-1, Articolul „Methods and dialectal research”, pp. 175-179

RĂDUCEA I. LUCIA

- *On the genesis of Rusoaica novel, by Gib. I. Mihăescu (with a series of novel aspects)*, în „Literary Discourse Today. Dialogue and Multiculturalism”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2022, Section: Literature, pp. 356-368, ISBN: 978-606-8624-02-0, indexat în Clarivate Analytics, Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science (volumul era în lucru în 2022, însă a fost publicat la data de 02.02.2023).

VIERU L. GABRIELA

- *Devenir-malade. Une perspective clinique du corps dans Anéantir* de Michel Houellebecq în curs de publicare la Editura Universității din București ca urmare a Colocviului Național pentru doctoranzi *Paul Cornea*, București 2023

- indexate în BDI

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- „C.S. Lewis: Modernist or Anti-Modernist? His Response to his Times” în *Journal of International Scientific Publications: Language, Individual & Society* 17, pag. 151-160 (2023).
<https://www.scientific-publications.net/en/article/1002561/>, indexată ERIH PLUS

DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC

- „Termeni cu sensuri diferite de cele actuale în textul Liturghiilor. Analiză comparativă între Liturghierul lui Antim Ivireanul și cel de la Chișinău (1815)”, în „Qvastiones Romanicae X 1. Identitate – Diversitate. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană, Tomul I: Conferințe plene. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română”, coordonator Valy Ceia, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 288-296, ISSN 2457-8436 (revista este indexată în următoarele baze de date internaționale: Erih Plus, CEEOL, Index Copernicus, <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvastiones-romanicae/quaestiones-romanicae-x>).

LUGOJANU M. H. DELIA ILEANA

- *Circulația cărții moderne românești tipărită în Sibiu, Blaj și Brașov între anii 1831 și 1850 în Județul Sibiu*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu”, Vol. XXX, 2023, ISSN 1223–1088.

VRÂNCIANU I. GABRIELA CĂS. STANCIU-ȘERBAN

- LDMD 11 The International Scientific Conference, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 11th edition, 9-10 december 2023, Arhipelag XXI Press Târgu-Mureș, România, ISBN: 978-606-93590-3-7, baza de date internațională: CEEOL, Global Impact Factor și Google Scholar, 10 pagini.

- alte categorii

AELENEI M. ANDREEA IOANA

- „Difficultés de prononciation dans la langue française chez les apprenants roumanophones”, *Limbă și cultură. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, nr. 3, 2023, ISSN 2734 – 7338, pp. 5-17, <https://drive.google.com/file/d/1HC1wIS8YGVKkAPr7tRyGlmXMglQxIwN6/view>.
- „La chute de la consonne [R] en français ivoirien”, *Gaudeamus Alma Mater Crisiensis*, 2023, Editura Universității din Oradea, ISSN 2344-3154, pp. 219-228, <https://online.fliphtml5.com/thgyI/dauw/#p=1>.

BABII Ș. RALUCA GEORGIANA CĂS. HURJUI

- *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, volum coordonat de Ofelia

Ichim, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, pp. 373-385, ISBN: 978-630-327-043-2 (volum în curs de apariție).

CECIULEAC N. MĂDĂLINA

- Mădălina Ceciuleac, „Joseph Anton sau nevoia de a trăi pentru a-ți povesti viața”, în Constantin Dram (coord.), *Literatura memorialistică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-802-2, pp. 23-41.

CSEKE B.I. BOROKA EMESE CĂS. SALAMON

- Volumul Conferinței internaționale trilingve Discurs, Cultură și Reprezentare III - Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca, 21-22 aprilie 2023, Miercurea Ciuc nu a apărut până în acest moment, dar va conține articolul științific: Traductibilitatea toponimelor. Problema echivalenței în traducerea toponimelor.

DEFTU T. IRINA MARINELA

- *Terminologia religioasă ortodoxă în limbile română și polonă: rolul traducerilor în fixarea normelor lexicale*, în revista studențească *Gaudeamus, Alma Mater Crisiensis*, Anca Tomoiogă (editor), Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, 257 p., ISSN 2344-3154, p. 193-209.

DIACONIȚA T. ALEXANDRA-ANA-MARIA

- *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2
- Alexandra Ana-Maria Diaconița, „O latură mai puțin cunoscută a scriitorului Nicolae Batzaria – memorialistica”, p. 421-435.

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- „Human Nature in the Works of C.S. Lewis” în *Ipoteze religioase în studiul naturii umane: O explorare științifică, filosofică și teologică*, pag. 91-113 (2023), Editura Institutul European, Iași, ISBN 978-606-24-0366-9

DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC

- „Particularități ale foneticii *Liturghierului* de la Chișinău din 1815”, în *Actele Colocviului Internațional „Lexicografia Academică Românească. Provocările informatizării” 2023*, coordonatori: Gabriela Haja, Mariana Nastasia, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, 69-80, ISSN: 3008-6159 (categoria A, CNCS).

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER

- Fayerberger, S. (2023) Teaching mindfulness in the English foreign language classroom to high school students. In I. Albulescu & C. Stan (Eds.), *Education, Reflection, Development - ERD 2022: Vol.6*. (pp. 1-15). European Publisher.

- Fayerberger, S. (2023) Enhancing Foreign Language Enjoyment and Well-Being Through a Mindfulness-Based Intervention Program in EFL High School Classroom - Teacher's Insights. *Proceedings of 11th International Conference Education, Reflection, Development*. Educatia 21, Journal 25: 364-375. [Doi: 10.24193/ed21.2023.25.41](https://doi.org/10.24193/ed21.2023.25.41)

GHIATĂ Ș. SORINA CRINA

- articol științific (*Latin American literature in the 20th century. The Magical Realism/ Literatura Americii Latine în secolul al XX-lea. Realismul magic*) publicat în volumul Conferinței “The 15th International Conference of the LSP Unit, Iași”, 29 October 2022 – Cojocaru, Dragoș; Chiper, Sorina; Sanduloviciu, Anca (coord.): *Language, culture and change. Communication vs. Cultural Transformation*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, ISBN general: 978-973-703-604-9.
- articol științific (*Latin America in the 20th century. The historical, social, and cultural context/ América Latina en el siglo XX. El contexto histórico, social y cultural*), publicat în volumul Conferinței Internaționale “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 20-21 May 2023 - *Identities in the spotlight. Dialogue in a global world*, “Section: History, Political Sciences, International Relations”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors) „Dimitrie Cantemir” University, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2023; pp. 181-185, ISBN: 978-606-8624-18-1; disponibil online la adresa: <http://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=gidni&vol=10-2023>.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- *PROFIL DE SCRITOARE – IOANA NICOLAIE. INTERSTIȚIILE MATERNITĂȚII ȘI POETICA DEDUBLĂRII* în vol. *Philological and Theological Horizons / Orizonturi filologice și teologice*, ed. vol.: Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, EDITURA UNIVERSITĂȚII „AUREL VLAICU” DIN ARAD, 2023, ISBN 978-973-752-914-5;

IONESCU G. OANA ELENA

- *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2.
- Oana-Elena IONESCU, *Collective Memory and Places of Memory: Isarlâk in Adio, Europe! By I. D. Sîrbu*, pp. 435-442.

MANGHER ANA-MARIA 2023

- MANGHER, Ana-Maria (2023),” Translating with Purpose: The Functionality Paradigm” in *Journal of Danubian Studies and Research*, vol.13, no.2/2023, 211-218, ISSN:2284-5224, Galați: Danubius University.
- MANGHER, Ana-Maria (2023),” A Study on Translating Highly Specialized Terminology in Pharmaceutical Texts”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, no.33/2023, 524-529, ISSN:2248-3004, Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press.

PLUMB R. V. ANA MARIA

- Ana-Maria Plumb, „Noua societate în memorii și jurnale”, în Constantin Dram (coord.), *Literatura memorialistică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-802-2, p. 207-219.

RĂDUCEA I. LUCIA

- *Correspondența lui Gib. I. Mihăescu*, în „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2.

ROSBURCH S. H. CAROLE VINICK

- DOI link: <https://www.doi.org/10.33422/4th.areconf.2022.05.27>
- proceeding link: <https://www.dpublication.com/abstract-of-4th-areconf/48-8127/>

SIMIUC P. ANA MĂDĂLINA

- drd. Simiuc Ana, *Dire l'interdit chez Wafa Ghorbel*, Colocviul internațional „Zilele Francofoniei”, ediția a XXVIII-a: „L'interdit / Interdicția”. (actul colocviului inca nu este official publicat)

ȘCHIOPU I. ELENA ANDREEA CĂS. MAFTEI

- *Elena-Andreea Maftai, MEMORIALISTICA LUI DEMOSTENE BOTEZ*, în revista „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, cap. IV – SIMPOZIONUL NAȚIONAL *MEMORIALISTICA ROMÂNEASCĂ: ÎNTRE DOCUMENT ISTORIC ȘI OBIECTUL ESTETIC*, ediția a VIII-a, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, pp. 443-456.

ISBN 978-630-327-043-2

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- *Arhitectura mateină. Între antract & fin de siècle*, în colaborare cu Grigoraș Andreea-Mădălina, în: Emanuela Ilie (coord.), *Psihologii, locuiri, arhitecturi... Noi descinderi*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 59-83. – sub tipar*
- *Geografiile grotescului și societatea postumanistă*, în colaborare cu Olteanu Alexandra, în: Emanuela Ilie (coord.), *Psihologii, locuiri, arhitecturi... Noi descinderi*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN 978-606-714-830-5, pp. 292-304. – sub tipar
- *Celălalt Hasdeu? Diagnoza posturală a unei corespondențe pentru eternitate*, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7. – sub tipar
- *Inserții epistolare în literatura pentru copii. Sugestii de practici (extra)curriculare pentru cele trei cicluri de studiu preuniversitar*, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7. – sub tipar
- *Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp*, în: Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (ed.), *Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri. Lucrările Simpozionului Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis”*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2024. – sub tipar

*Publicațiile care se află „sub tipar” urmează să apară în 2024.

5. Articole publicate în dicționare și enciclopedii:

- edituri academice internationale

DEFTU T. IRINA MARINELA

- *Problema redării cuvintelor coreene în limba română. O analiză a semnificației lor lingvistice și culturale*, în volumul „TRANSCULTURAL MIRRORS”, Marius Mihuț (editor), Bratislava, Editura Universității „Comenius” din Bratislava, 2023 (sub tipar).
- *Rolul profesorului de limbă, literatură, cultură și civilizație română în promovarea filologiei române și a identității naționale. Studiu de caz: predarea limbii române ca limbă străină studenților de la anul pregătitor*, în volumul conferinței „Collective Identity. National and Transnational Perspectives”, Marius Miheț (editor), Bratislava, Vydavateľ: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, 468 p., ISBN 978-80-223-5596-4, p. 457-468.
- „The Concept of Evil in Romanian and Polish Cultures. Linguistic Study on the Construction and Reception of the Idea of Evil in the Orthodox Versions of the New Testament in Romanian and Polish”, în Buk, Agnieszka; Szwed, Iwona; Maziarz, Piotr; Onik-Maziarz, Debora. (2023) *New Vistas in Language Studies: Young Scholars' Perspectives* ATENA 2. Poland, Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 177 p., ISBN 978-83-8277-036-0, p. 118-135.
- *Contacts between Languages: from Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Linguistic Interferences: Definite Article and Indefinite Article*, în Chruszczewski, Piotr P. (editor). (2024) *Academic Journal of Modern Philology*. Poland, Wrocław: Oddział Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu & Kolegium Międzydziedzinowych Studiów Indywidualnych Uniwersytetu Wrocławskiego (sub tipar).

DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC

- Secțiunea a IV-a: „Didactică”, capitolul 2. „Challenges in teaching online Romanian as a foreign language to medical students”, în volumul de studii tematice „Identități în intersecție: limbă, literatură, educație”, Editura „Aletheia”, Sankt Petersburg, 2023, 206-220, ISBN 978-5-00165-634-0 (anexa 7, panel 5, nr. 9, edituri cu prestigiu internațional recunoscute de către Consiliul Național al Cercetării Științifice din România: <http://old.cnsc-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/>).
- Secțiunea a IV-a: „Lingvistică”, capitolul 4: „Sensuri și semnificații în traduceri românești ale Cărții Psalmilor care se abat de la o structură tipică de construcție”, în volumul de studii tematice „Identități în intersecție: limbă, literatură, educație. Volum de studii tematice”, Editura Aletheia, Sankt Petersburg, 2023, 127-144, ISBN 978-5-00165-634-0 (anexa 7, panel 5, nr. 9, edituri cu prestigiu internațional recunoscute de către Consiliul Național al Cercetării Științifice din România: <http://old.cnsc-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/>).

MIHĂILĂ D. ȘTEFAN

Corbea- Hoișie Andrei, Grăf Rudolf, *Limbă și Cultură Germană în România (1918-1933)*. Andrei Corbea- Hoișie, Rudolf Grăf (editori), 2023, Polirom, 978-973-46-9530-0, Vol I:

- “Circuite ale cărții și presei germane în România (1918-1933). Considerații Generale (pe baza fondurilor de arhivă ale Ministerului Propagandei)” Pag. (295-300). Co-Autor
- “Dramaturgia germană în repertoriul teatrelor românești (1918-1933)”, (Pag. 518-528). Co-Autor
- “Repertoriul clasic în teatrele de operă și sălile de concert”. (Pag. 537-545) Co-Autor

- “Divertismentul muzical/ opereta germană și austriacă pe scenele românești.” (Pag 545-548) Co-Autor
- “Prezența artelor plastice din Germania în expozițiile din România.” (Pag. 548-552) Co-Autor.

Vol II:

- “Comunități germane în Vechiul Regat și Dobrogea” (Pag. 134-146) Co-Autor
- “Germanii și cultele neoprotestante din România Mare” (Pag. 266-272)

- alte edituri internaționale

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

- Pătrău, Alexandra: Landschaften. In: Andrei Corbea-Hoisie; Steffen Höhne; Oxana Matychuk; Markus Winkler (Ed.): Handbuch der Literaturen aus Czernowitz und der Bukowina. J.B. Metzler Verlag: Berlin 2023. S. 565-573

- edituri academice naționale

GHEORGHIU D. ȘTEFANA LETIȚIA

- Articol în *Florilegium doctorale. Eugenio Munteanu septuagesimum annum peragenti a discipulis gratitudinis causa offertum*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 520p., ISBN: 978-606-714-821-3, Mariana Nastasia, Maria-Lucreția Cazac (editori).

DEFTU T. IRINA MARINELA

Terminologia religioasă ortodoxă în limba polonă. Despre rolul traducerilor în fixarea normelor lexicale, în Mariana Nastasia, Maria-Lucreția Cazac (ed.), „Florilegium doctorale. Eugenio Munteanu septuagesimum annum peragenti a discipulis gratitudinis causa offertum”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 520 p., ISBN: 978-606-714-821-3, p. 303-313.

- alte edituri naționale

DEFTU T. IRINA MARINELA

- *Contacte între limbi: de la imperialism cultural la imperialism lingvistic. Interferențe lingvistice româno-coreene. Comportamente și atitudini lingvistice*, în „Romanian Journal of Social Sciences (RJSS)”, Cristina Manolache (editor), București, România, 2024, ISSN 2457 – 3019 (sub tipar).

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

- alte edituri naționale

- Chelaru, Nora; Bruckner, Alina; Pătrău, Alexandra: Abonamente la presa de informație din Germania și Austria în bibliotecile academice din România. In: Andrei Corbea-Hoisie; Rudolf Gräf (ed.): *Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale*. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 290-295.
- Chiriac, Alexandra; Pătrău, Alexandra: Conexiuni academice în Germania și Austria ale școlilor științifice românești. Studiu de caz. Științe tehnice. In: Andrei Corbea-Hoisie; Rudolf Gräf (ed.): *Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale*. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 386-391.
- Chiriac, Alexandra; Pătrău, Alexandra: Import de carte și reviste științifice din Germania și Austria în bibliotecile academice din Vechiul Regat. In: Andrei Corbea-Hoisie; Rudolf Gräf (ed.): *Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale*. Vol. 1.

Iași: Polirom 2023, pag. 273-284.

- Pătrău, Alexandra: Cariere intelectuale partajate între România și Germania, respectiv Austria. Studiu de caz. Franz Xaver Kappus. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 2. Iași: Polirom 2023, pag. 590-594.
- Pătrău, Alexandra: Contribuții și citări ale autorilor din Germania și Austria în publicații științifice românești. Studiu de caz. Revista Istorică. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 403-404.
- Pătrău, Alexandra: Contribuții și citări ale autorilor din Germania și Austria în publicații științifice românești. Studiu de caz. Reviste științifice de matematică, fizică, astronomie. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 404-405.
- Pătrău, Alexandra: Interferențe cu limba rusă în coloniile germane din Basarabia. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 2. Iași: Polirom 2023, pag. 210-212.
- Pătrău, Alexandra: Interferențe lingvistice germano-polone în Bucovina. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 2. Iași: Polirom 2023, pag. 212-216.
- Pătrău, Alexandra; Chiriac, Alexandra: Conexiuni academice în Germania și Austria ale școlilor științifice românești. Studiu de caz. Științele naturii. In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 366-383.
- Pătrău, Alexandra; Mihăilă, Ștefan: Circuite ale cărții și presei germane în România (1918-1933). Considerații generale (pe baza fondurilor de arhivă ale Ministerului Propagandei). In: Andrei Corbea-Hoișie; Rudolf Gräf (ed.): Limbă și cultură germană în România (1918-1933): realități postimperiale, discurs public și câmpuri culturale. Vol. 1. Iași: Polirom 2023, pag. 295-300.

6. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):

- contracte internaționale – director

- contracte internaționale – membru

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- Septembrie 2022- Februarie 2023 - Bursă Erasmus + de practică la Catedra de Limba Engleză a Universității Leicester, UK, ca asistent al dr. Shanyin Altman

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- IETT Lyon - Institute for Transtextual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3 VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL - IETT Lyon - Institute for Transtextual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3 - contracte naționale – director - contracte naționale – membru IONESCU G. OANA ELENA .Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului de cercetare Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Ling Nineteenth Century : digital editind and corpus analysis, acronym Pop-lite, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022. MACOVEI G. CRINA ANCUȚA - colaborator extern la CLRE, proiect realizat în cadrul Academiei Române, Filiala Iași; MIHĂILĂ D. ȘTEFAN asistent de cercetare, perioada : 2018-2022 - Limbă și cultură germană în România (1918-1933). Realități „post-imperiale“, discurs public și cîmpuri culturale Grant: PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0131, PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA - în cadrul proiectului POP-LITE: Romanul de consum și subgenurile sale în literatura română din secolul al XIX-lea: editare digitală și analiză de corpus literar asistate de calculator, număr proiect PN-III-P1-1.1-TE-2019-0127, PNCDI III POPA M. ANDREI IONUȚ - Colaborator extern (începând cu 01.2022) la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, proiect CLRE – Corpus lexicografic românesc electronic, împreună cu toată echipa de lexicografi ieșeni. Corpusul include Dicționarul tezaur al limbii române al Academiei. https://clre.solirom.ro/ VIERU L. GABRIELA - Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale, acronim MEMORO, contract de finanțare nr. TE73/2022, ID PN-III-P1-1.1-TE-2021-1429
7.Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public: - organizații internaționale - firme multinaționale - firme naționale - organizații administrative naționale - alte organizații publice de nivel național
8. Brevete
9. Cărți CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI Coautoare: <i>Evaluarea Națională în câțiva pași către 10 (zece)</i>, ediția a II-a, revizuită, Editura Revistei Timpul, 2023, ISBN 978-606-95211-2-0 <i>Teste pentru admiterea în clasa a V-a (Colegiul Național „V. Alecsandri” Iași)</i>, Editura Taida, 2023, ISBN 978-606-514-639-6 COLBAN S. L. IRINA CĂS. SIMION

- Articol publicat în:

Mariana Nastasia, Maria-Lucreția Cazac (ed.), *Florilegium doctorale. Eugenio Munteanu septuagesimum annum peragenti a discipulis gratitudinis causa offertum*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 520p., ISBN: 978-606-714-821-3.

Cu titlul „ Date despre viața și activitatea cărturarului Mitrofan, traducătorul Albinei (Ms. BAR nr. 1357) ”

DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC

- Volum editat împreună cu Mariana Nastasia: „Florilegium doctorale. Eugenio Munteanu septuagesimum annum peragenti a discipulis gratitudinis causa offertum”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-821-3.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- Capitolul *Spre Nordul marilor ficțiuni. Acasă, departe și poetica spiritualității creatoare* în volumul LITERATURĂ, ARTĂ, SPIRITUALITATE. (CO)RELAȚII ÎN CONTEMPORANEITATE, Emanuela Ilie (Coord.), Editura „Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN: 9789737529381;

NISTOR M. SIMONA MIHAELA

- Nistor, S. M., 2023, *Vers une compétence de communication interculturelle en classe de FLE*, Stef, Iasi; ISBN 978-606-028-976-0

VIERU L. GABRIELA

- Traducere *Câteva luni din viața mea*, Michel Houellebecq, editura Polirom, 2023, ISBN 978-973-46-9634-5

10. Participări la manifestări științifice naționale

AELENEI M. ANDREEA IOANA

- „La chute de la consonne [R] en français ivoirien”. Comunicare susținută în cadrul Conferinței pentru studenți și tineri cercetători „Gaudeamus”, Universitatea din Oradea, 5-6 mai 2023.

AMAR K. L. DEVORAH DOBA

- 19th Conference on British and American Studies - Brașov, Romania May 19-20, 2023
- ERD 2023 International Conference – Cluj, Romania June 23-24, 2023
- Mediterranean Symposium and ETAI International Conference 2023 – Jerusalem, Israel July 10-12, 2023

BABII Ș. RALUCA GEORGIANA CĂS. HURJUI

- Colocviul Național „Paul Cornea”, 19-20 mai 2023, București

BACIU M. IULIA

- Participare la atelierele „Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) – *Filiații literare*”, organizate de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii Mihai Eminescu, în perioada 11-15 iulie 2023, la Memorialul Ipotești. Titlul comunicării: „D. Popovici și Ioana Em. Petrescu – interpretări ale poeziei eminesciene”
- Participare la a XXII-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”. *Limbă, cultură și identitate românească*, desfășurat în perioada 20-22 septembrie 2023, Ediție

online. Titlul comunicării: „Receptarea scriitorului Paul Goma după `89. Polemici.”

- Participare la Colocviul Național „MEMORIA, ÎNTRE TEZE ȘI ANTITEZE”, prilejuit de Centenarul MONICA LOVINESCU, desfășurat la Biblioteca Academiei Române, Filiala Iași, în zilele de 20-21 noiembrie 2023. Titlul comunicării: „Monica Lovinescu – Ioana Em. Petrescu: două voci critice majore din perioada postbelică”
- Participare la „Școala doctorală de toamnă”, ediția a II-a (23-24.11.2023), organizată de Universitatea din Craiova, Școala doctorală „Alexandru Piru”, în parteneriat cu Universitatea „Ovidius” din Constanța (IOSUD UOC).

BÎRJOVANU G. M. ALEXANDRU CĂLIN

- 28 mai 2021: Simpozionul Studentesc Online de Lingvistică Aplicată și Studii Literare „Philologica”, Ediția I, cu tema „Contextul cultural iluminist al primelor traduceri de texte geografice în Moldova, la începutul secolului al XIX-lea”.
- 23 septembrie 2021: Simpozionul internațional Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române, a XX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” cu tema „Terminologia geografică și etnografică în Istoria Americii. Aspecte de toponimie, horonimie și etnonimie”, ediție on-line.

BOTEZ P. PAUL MATEI CHRISTIAN

- “Avatars de l’hédonisme et images de l’autre dans le roman *Fortunio*.” Colocviul Național „Paul Cornea”, București, 19-20 mai, 2023.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI

- Simpozion Național „Janua litterarum”, ediția I (31 martie -1 aprilie 2023), Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași

Titlul lucrării: *Principii pedagogice în școala modernă și rădăcinile lor în opera lui Quintilian* „Institutio Oratoria”

- Simpozion Național „Antichitatea și moștenirea ei spiritual”, ediția a XIX-a (8-9 decembrie 2023), Facultatea de Litere - Filologie clasică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași

Titlul lucrării: „Fascinația miticului în creația scriitorului Nicolae Dabija”

COLBAN S. L. IRINA CĂS. SIMION

- Masa Rotundă „Taifasuri Pedagogice”, în cadrul Evenimentului Științific Național, ediția a V-a, Bacău, România. Nr. 1075/15.08.2023
- Implementarea programului de formare profesională „Managementul succesului școlar” în perioada 12-20 august 2023;
- Speaker în cadrul Workshopului cu tema „Dascăli de succes!” în cadrul Evenimentului Științific Național, ediția a V-a 2023, Bacău, România, „Aspecte, orientări și perspective ale științelor educației în societatea contemporană”, 12 august 2023.
- Conferință științifică națională cu participare internațională „Educă cu succes!” – 12 august 2023
- Conferință: Constanța BURLACU (Oxford), *Translation and Circulation of Romanian and Slavonic Biblical Books in the Romanian Lands* (10 februarie 2023)
- Conferință: Iosif Camară, *Cea mai veche redacție românească a Psaltirii* [în proiectul roPsalt, PN-III-P4-ID-PCE-2020-2939] (31 ianuarie 2023)
- SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL „EXPLORĂRI ÎN TRADIȚIA BIBLICĂ ROMÂNEASCĂ ȘI EUROPEANĂ”

Ediția a XII-a (18-20 mai 2023)

- Conferință: Pr. dr. Cătălin Varga, *Retorica Epistolei către Galateni*, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan

Cuza” din Iași

- Conferință: Claudiu COMAN, Problema teologică a pronumelui nehotărât *τις*: de la Papyrus 88 la unele epistole pauline și la textul bizantin al Faptelor Apostolilor. Valențe actuale

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- The 2023 RAAS-Fulbright Conference *MAPPING SPACES AND (THE) US* (October 5-7, 2023). Lucrarea : „Reality and Illusion in A Streetcar Named Desire”.
- Conferința studențească *Gaudeamus*. Contribuții la cercetarea filologică actuală (5-6 mai, 2023, Oradea). Lucrarea: „The Slave Uncles and Aunts in Southern Literature”.

CREȚU A. ALEXANDRA

- Conferința masterală susținută pe data de 24.03.2023, ora 16:00, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

DIACONIȚA T. ALEXANDRA-ANA-MARIA

- Colocviul Național „Paul Cornea”, Școala Doctorală a Facultății de Litere din București, 19-20 mai 2023, București
- „Fenomenul *Haplea* în perioada interbelică”, comunicare sub îndrumarea prof. univ. dr. Antonio Patraș

DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC

- Cursurile de perfecționare în predarea limbii române ca limbă străină, organizate în perioada 13-17 februarie 2023, de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, România, prin Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană (pregătirea didactică a cursanților a constat în conferințe, ateliere și activități cu studenții, efectuate pe parcursul unui modul de 30 de ore);
- Școala de vară „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu”, ediția a VII-a, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, 28 august-3 septembrie 2023, Cluj-Napoca.

DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA

- Școala Doctorală de Toamnă, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, ediția a II-a, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova (23-24 noiembrie)

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER

- Education, Reflection, Development 2023 – Cluj, Romania
- The 8th International Conference on Teacher Education: Passion and Professionalism in Teacher Education, Israel.
- Research, Study and Artistic Creativity at Oranim: The 23th Annual Scientific Conference, Israel.

GALIȚ G. ANDREEA-ȘTEFĂNICĂ

- DA – Simpozionul național dedicat profesorilor – IANUA LITTERARUM, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, Ediția I, 31 martie -1 aprilie 2023.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- *De la idealul antic la paradoxurile Antichității. Nașterea eroului și poetica identității* - Simpozionul Național Studențesc COLLOQUIUM ANTIQUITATIS, Ediția a V-a, Iași, 27-29 aprilie 2023 ;

IONESCU G. OANA ELENA

- Colocviul Național „Paul Cornea” Școala Doctorală Litere 19-20 Mai 2023, Universitatea din București

Ionescu Oana-Elena, *Sibiul – loc al memoriei în literatura lui Radu Stanca*.

IURIUSCIUC C. TEODORA

- Iuriusciuc, Teodora, *Hermeneutica psalmilor lui Radu Vancu*, Simpozionului Național „Colloquium Antiquitatis” (Iași), 27-29 aprilie 2023.

- Iurisciuc, Teodora, *Figura paternă în poezia lui Radu Vancu*, Conferința Națională Gaudeamus (Oradea), 5-6 mai 2023.
- Iurisciuc, Teodora, *Spectrele filiațiilor literare. Portrete ale generațiilor – Mircea Ivănescu și Radu Vancu*, Școala de vară pentru tineri cercetători și filologi, Memorialul Ipotești – Centru de Studii „Mihai Eminescu” (11-16 iulie 2023)
- Workshop „Dissemination of Partial Results: Tools, Methods and Approaches for Romanian Literary Corpora”, Digital Humanities, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași (24-28 iulie 2023).

LUGOJANU M. H. DELIA ILEANA

- *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice -Științele socio-umane la începutul mileniului III, ediția a XVI-a, 8 decembrie 2023, Sibiu.*

MILEA I. OCTAVIANA CĂS. MOTOC

- Conferință masterală, 26 aprilie 2023, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași;
- Școala Doctorală de Toamnă, ediția a II-a, 23-24 noiembrie 2023, Facultatea de Litere, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova.

NISTOR M. SIMONA MIHAELA

- participare în calitate de speaker, coordonator, membru în comisia de organizare a conferinței naționale « Educație parentală și educație emoțională, organizat de Asociația “Learn for you!” România, în parteneriat cu instituții educative din Turcia, Grecia, Republica Moldova și Institutul de Cercetări, Politici și Evaluare în educație (20.02.2023)

OLTEANU N. OANA ALEXANDRA

- Olteanu, Alexandra, *Remodelarea registrelor tragicului în romanul haiducesc din secolul al XIX-lea*. Colloquium Antiquitatis, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași (27-29 aprilie 2023).
- Olteanu, Alexandra, *Walter Scott și romanul istoric românesc. Trecutul ca resursă imaginativă pentru „the great unread”*, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești (11-15 iunie 2023).
- Olteanu, Alexandra, *Unde scurte de istorie est-etică a romanului românesc*. Colocviul Național Monica Lovinescu, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași (20-21 noiembrie 2023).

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

- Colocviul național „Paul Cornea” organizat de Școala Doctorală Litere din cadrul Facultății de Litere a Universității București 19-20 mai 2023

Lucrare prezentată în secțiunea Teorie literară: „Romanul foileton – de la paratext la studiile literare computaționale: testarea modelor de adnotare semantică”.

- Conferința „Ziua Cercetătorului la UAIC”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 25 octombrie 2023 (lucrare prezentată împreună cu drd. Alexandra Olteanu)

Lucrarea: „Digital Romania: abordări cantitative în studiile literare românești”,

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10179936>

RUSCANU S. ALEXANDRA

- Simpozionul Național dedicat profesorilor din învățământul preuniversitar, ediția I, 31 martie – 1 aprilie 2023, Iași

SBERA I. MĂLINA ȘTEFANIA

- Conferință masterală, 26 aprilie 2023, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași;
- Școala Doctorală de Toamnă, ediția a II-a, 23-24 noiembrie 2023, Facultatea de Litere, Școala Doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din Craiova.

TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA

- Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), Ipotești (ed. a V-a, 2023), 11-16 iulie 2023

TITULEAC T. ROXANA GINA

- Colocviul Național „Paul Cornea”, București, 19-20 mai 2023
- Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), Ipotești (ed. a V-a, 2023), 11-16 iulie 2023

UDREA C. SILVIA CRISTINA

- Colocviul Național „Paul Cornea”, organizat de Școala Doctorală de Litere, București, 19-20 mai 2023 cu lucrarea „Ecouri ale romantismului în teatrul românesc din prima jumătate a secolului al XIX-lea”

VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL

- The 2023 RAAS-Fulbright Conference *MAPPING SPACES AND (THE) US* (October 5-7, 2023). Lucrarea : „Reality and Illusion in A Streetcar Named Desire”.
- Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (5-6 mai, 2023, Oradea). Lucrarea: „The Slave Uncles and Aunts in Southern Literature”.

VASILACHI C. SMĂRĂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- Colocviul Studențesc „Centenar Monica Lovinescu. Memoria, între *Teze și Antiteze*” – Iași, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://litere.uaic.ro/centenar-monica-lovinescu/>.
- Conferința Națională „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală” – Oradea, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://litere.ro/2023/02/24/invitatie-conferinta-gaudeamus-contributii-la-cercetarea-filologica-actuala-oradea-5-6-mai-2023/>.
- Simpozionul Național Studențesc „Cultură. Educație. Societate” – Arad, 2023. Programul manifestării științifice poate fi consultat aici: <https://docs.google.com/document/d/1ny4iDaXVSWJ04inb3zwZ6zlA55EY5djz-nUdGPLmuCk/edit>.
- Simpozionul Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis” – Iași, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://filologieclasica.ro/colloquium-antiquitatis/>.

VIERU L. GABRIELA

- COLOCVIUL NAȚIONAL PAUL CORNEA, 19-20 mai 2023
- Centenar Monica Lovinescu. Memoria, între *teze și antiteze*, 20-21 noiembrie 2023, Biblioteca Academiei Române Filiala Iași

ZĂGREAN I. VASILE CRISTIAN

- Colocviul Național „Paul Cornea”, București (19-20 mai, 2023)

11. Participări la manifestări științifice internaționale

COLBAN S. L. IRINA CĂS. SIMION

- Certificate of Attendance – International Conference (Inter)cultural Dialogues, Ovidius University of Constanta, code CNFIS-FDI-2023-F-0538

- Implementarea proiectului Internațional „Împreună pentru educație”, ediția a III-a, 2023, avizat ISJ Bacău, nr. 1897 din 8.03.2023
- Curs internațional „Împreună pentru inovație în educație!” -29-30 august 2023 în cadrul proiectului internațional „Împreună pentru educație”, nr. 1098/30.08.2023, Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă” Chișinău.

DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA

- BIP Blending intensive programme – „Learning a language with a different alphabet” (26-30 iunie 2023), Universitatea din Poitiers, Franța
- BIP Blending intensive programme – „Learning Portuguese through an interdisciplinary approach” (02-06 octombrie 2023), Universitatea din Coimbra, Portugalia

DEFTU T. IRINA MARINELA

- *Romanian as a Foreign Language: Romanian in the Imaginary of the Foreign Student in the Preparatory Year Study Program. The Linguistic and Intercultural Competence of the Foreign Student*, în cadrul conferinței internaționale „Interconnected Learning and Teaching in the Post-Pandemic Era. Trends and Challenges in Teaching Foreign Languages”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea de Medicină și Farmacie Grigore T. Popa” din Iași și Universitatea de Științele Vieții din Iași, 8-12 noiembrie 2023, Iași, România, Secțiunea: *English Session | LANGUAGE AND CULTURE I*.
- *Language in the Church. Orthodox Religious Terminology in Polish. On the Role of Translations in Fixing Lexical Norms*, în cadrul conferinței internaționale „INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES IN HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (IPHSS): Rethinking Values in Interdisciplinary Research ”, ediția a IX-a, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul de Științe Socio-Umane (DSU), 27-28 octombrie 2023, Iași, România, Panel 4. *Philology (II)*.
- *Provocările predării limbii române cetățenilor ucraineni*, în cadrul conferinței internaționale „Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)”, ediția a IV-a, organizată de Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană de la Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească din cadrul Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai, 6-7 octombrie 2023, Cluj-Napoca, România, Secțiunea *Activități și competențe comunicative în RLS I*.
- *Linguistic Competence: Vocabulary Acquisition of Foreign Students in the Preparatory Year of Study Program*, în cadrul conferinței internaționale „NALANS: Narratives across Boundaries”, ediția a IX-a, organizată de Universitatea Tehnică Karadeniz, 3-5 octombrie 2023, Trabzon, Turcia.
- *Linguistic competence: the lexical competence of foreign students in the preparatory year of study program. The acquisition of vocabulary*, în cadrul conferinței studenților și doctoranzilor „Wrocławskie Spotkania Młodych Filologów”, ediția a III-a, organizată de Centrul de Cercetare al Studenților și Doctoranzilor, Facultatea de Filologie, Universitatea din Wrocław, Clubul de limbă și cultură Chamelinguon, 15-16 iunie 2023, Wrocław, Polonia, Panel 1 *Dydaktyka w różnych językach*.
- *Contact Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Language Interferences. Linguistic Behaviors and Attitudes*, în cadrul conferinței internaționale interdisciplinare de lingvistică privind studiile de bilingvism a Universității Sun Yat-sen (SYSUCB), organizată de Departamentul de Chineză de la Universitatea Sun Yat-sen din Zhuhai, Provincia Guangdong, 9-11 iunie 2023, Zhuhai, Provincia Guangdong, China, Secțiunea *Workshop C6: Language technology & others*.
- *The Language and the Church. The Orthodox Religious Terminology in Romanian and Polish: The Role of Translations in Fixing Lexical Norms*, în cadrul conferinței internaționale pentru doctoranzi, post-doctoranzi și tineri cercetători în domeniul științelor umaniste și sociale (Kaleidoscope), organizată de Universitatea „Alexandru Ioan

Cuza” din Iași, în colaborare cu Universitatea din Lille, 31 mai – 2 iunie 2023, Lille, Franța, Secțiunea *Filologie, Lingvistică și Comunicare*.

- *The Impact of Korean Loanwords on the Contemporary Lexicon of Romanian. An Analysis of Their Linguistic and Cultural Significance*, în cadrul conferinței internaționale „New Dimensions of Philology. Languages, Literature, Linguistics, Culture”, ediția a IX-a, organizată de Departamentul de Filologie al Facultății de Științe Umaniste și Tehnologia Informației de la Academia Mazoviană din Płock, 29 mai – 4 iunie 2023, Płock, Polonia, Secțiunea *Language in modern world*.
- *Câteva controverse interconfesionale în edițiile ecumenice ale Bibliei. Rolul traducerilor în fixarea normelor lexicale*, în cadrul colocviului național „Paul Cornea”, organizat de Școala Doctorală a Facultății de Litere de la Universitatea din București, 19-20 mai 2023, București, România, Secțiunea *Lingvistică*.
- *Modernizarea limbii. Câteva considerații cu privire la traducerea Noului Testament în limba polonă, cu aplicație la versiunile ortodoxe*, în cadrul simpozionului internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XII-a, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Centrul de Studii Biblico-Filologico „Monumenta linguae Dacoromanorum”, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, Mitropolia Moldovei și Bucovinei și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române - Filiala Iași, 18-20 mai 2023, Iași, România, Secțiunea *Problematica filologică*.
- *Terminologia religioasă ortodoxă în limbile română și polonă: rolul traducerilor în fixarea normelor lexicale*, în cadrul conferinței naționale „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 5-6 mai 2023, Oradea, România, Secțiunea *2Db (STUDII DE DOCTORAT): Limba, literatura și cultura română*.
- *Câteva observații referitoare la întrebuițarea cuvintelor coreene în limba română: structuri pleonastice*, în cadrul sesiunii de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, 5-6 mai 2023, București, România, Secțiunea *Lingvistică (în limba română)*.
- *Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Linguistic Interference*, în cadrul conferinței internaționale „Multilingual Urban Space: Policy, Identity, Education”, ediția a V-a, organizată de Universitatea de Științe Economice din Moscova (HSE), 6-8 aprilie 2023, Moscova, Rusia, Secțiunea *#4 Language Contact, Language Transmission and Multilingualism*.
- *Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Linguistic Interferences. (Socio)linguistic Practices of Young Romanians: Behaviors and Attitudes*, în cadrul conferinței internaționale „Contacts&Contrasts. Languages in Cultural Perspectives: Practices, Discourses, Cognition”, organizată de Universitatea de Științe Aplicate din Konin, 27-29 martie 2023, Konin, Polonia, Secțiunea *1. Languages and cultures in contact and contrast*.
- *The influence of Kochanowski's poetic model on Dosoftei's Psaltirea în versuri. The Kochanowski model for posterity*, în cadrul conferinței interdisciplinare științifice AMPLIO III, organizată de Centrum Konferencji Naukowych CEKONA, 28 ianuarie 2023, Olsztyn, Polonia.

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

- International Conference For The Study Of The Novel Reshaping Literary Lexicography after the Quantitative and the Digital Turn in the Study of the Novel, Cluj-Napoca, 27-28 mai 2023

Lucrarea: „StyloR și paternitatea literară incertă a romanelor semnate de „Rică Venturiano” – exerciții de stilometrie”,

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10179138>

- Internațional Conference Recent Advance in Digital Humanities, Timișoara, 17-18 noiembrie 2023 (lucrare colectivă (PASCARIU, Lucreția, OLTEANU, Alexandra, PATRAS, Roxana, IONESCU, Oana)

Lucrarea: „In Search of the Lost Author: A Stylometric Analysis of 185 Romanian Novels Published Between 1850-1950”,

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10180271>

PĂDURARU F. EMANUELA

- Conferința internațională LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE - ediția a XI-a (LDMD 11)- participare însoțită de prezentarea unui articol

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

- Alexandra Pătrău: *Robert Flinkers Labyrinth. Von der intellektualisierenden Lokalisierung zur topologischen Fixierung: städtische Räume als Argumente eines psychischen Zustands im Lichte des spatial turn*. În cadrul conferinței *Räume als Gattungscodes? Die deutschsprachige Novelle im ›Topographical Turn‹*, Universität Bochum, Zoom, 14-15 septembrie 2023.
- Alexandra Pătrău: *Raum, Räume und Räumlichkeiten im modernen Fremdsprachenunterricht. Die Hybridisierung des Klassenzimmers als Folge eines hybridisierten Raumdenkens im postpandmischen Kontext*. În cadrul conferinței internaționale *INTERCONNECTED LEARNING AND TEACHING IN THE POST-PANDEMIC ERA. TRENDS AND CHALLENGES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES*. IASI, 8 – 12 NOVEMBER 2023.
- Alexandra Pătrău: *Räume, Landschaften, Orte in den Werken deutschsprachiger AutorInnen der Bukowina nach 1918. Vorstellung des Promotionsprojektes*. În cadrul: 1. Nachwuchstagung des Bukowina-Instituts Augsburg, 21.-23. November 2023.

ROMANESCU V. ANCA RALUCA

- Winter School of Multilingualism, European Languages and Societies, University of Turku, Finlanda, 11-20 MARTIE 2023
- Blended Intensive Programme Strategies for Intercultural Learning and Multilingualism for European Campuses, Friedrich Schiller University of Jena, Germania, 16 – 22 aprilie 2023
- Congres Internațional „Justicia Social, Desarrollo Sostenible y Mujer”, 21 – 22 noiembrie 2023

RUSCANU S. ALEXANDRA

- Conferința Internațională „LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE”, ediția a XI-a (LDMD 11), 9-10 decembrie 2023, Trgu Mureș

SBERA I. MĂLINA ȘTEFANIA

- Simpozionul internațional *Limbă, cultură și identitate românească*, 20-22 septembrie 2023, organizat de Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, titlul comunicării: *Limbajul nediscriminatoriu și minoritățile sexuale în contextul corectitudinii politice*;
- Learning Portuguese through an interdisciplinary approach, 2-6 octombrie 2023, Faculty of Arts & Humanities, University of Coimbra (Erasmus code P COIMBRA01).

SIMIUC P. ANA MĂDĂLINA

- Winter School of Multilingualism, Turku, Finlanda
- Colocviul internațional „Zilele Francofoniei”, ediția a XXVIII-a, Iasi, Romania

STOICA E. LAURA VICTORIA

- Participare la *AICED-24: Humor and Pathos in Literature and the Arts* cu lucrarea “There is no Rabelaisian dimension for rage: Humor, Monstrosity and the Consumption of History in *Sexing the Cherry*”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 9-11 iunie 2023.
- Participare la *Synergies in Communication (SiC 2023)* cu lucrarea “Dreams get caught in the webs woven in your bones: Dystopia, Narrative and Resistance in Cherie Dimaline’s *The Marrow Thieves*”, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Academia de Studii Economice din București, 26-27 octombrie 2023.

VARGA V. CĂTĂLIN VERONEL

- Conferința internațională anuală a FLLS București (24-25 noiembrie, 2023). Lucrarea: „Calpurnia, o mammy atipică”

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- International Conference "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue" – Tîrgu Mureș, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=ldmd>.
- International Conference "Redefining Community in Intercultural Context/ Combat Mindset Training" – Brașov, Academia Forțelor Aeriene, 2023. Site-ul manifestării științifice: <https://www.afahc.ro/ro/rcic.html>.

VIERU L. GABRIELA

- Rethinking Identity in Changing Contexts: 20th Annual Graduate Student Conference, University of Pittsburgh, 24-25 Februarie 2023

Alte activități:

DEFTU T. IRINA MARINELA

A) Tabăra de traduceri polono-române de la Solonețu Nou (România), 17-24 septembrie 2023

Ateliere de traduceri polono-române

Domeniu: literatură (proză, poezie) - Joanna Bator, Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Wysława Szymborska,

Małgorzata Lebda, Joanna Mueller, Tomasz Różycki, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, Bohdan Zadura, Tymoteusz Karpowicz

Ateliere de interpretariat: interpretare consecutivă, interpretare simultană

Ateliere de limbă polonă: limbaj specializat în domeniul medical; argou

B) Seminarul Assemani pentru istoria catolicismului răsăritean, anul 2022-2023 (Polonia), 25 octombrie 2022 – 16 mai 2023

Organizatori: Tomasz Hen-Konarski (IH PAN) și Jared Warren (LMU München)

Seminarul Assemani pentru istoria catolicismului răsăritean își propune să creeze un cadru de conversație între savanți interesați de istoria diferitelor comunități est-catolice din Evul Mediu până în prezent. Scopul principal al acestei inițiative este de a permite schimbul de idei între savanți specializați în diferite perioade și domenii. Prelegerile se concentrează asupra Europei Centrale de Est, acoperind ținuturile fostei Monarhii Habsburgice și Commonwealth-ul Polono-Lituanian.

C) Cursuri de formare „GLOTTODYDAKTYKA”, TRITIA (Polonia), 7 iunie 2023

Cursurile de formare au avut loc în cadrul proiectului intitulat „Poznajmy się bliżej! Wzmacnianie kompetencji językowych i kulturowych mieszkańców Polski, Czech i Ukrainy” nr CZ. 11.4.120/0.0/0.0/22_037/0003265, cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul European de Dezvoltare Regională în cadrul Programului Interreg V-A Republica Cehă-Polonia.

Cursurile de formare au fost organizate de gruparea europeană de cooperare teritorială TRITIA și au fost susținute de către asist. univ. dr. Agnieszka Tambor. Scopul cursurilor de formare a fost de a familiariza angajații instituțiilor educaționale, culturale și sociale, precum și angajații și voluntarii organizațiilor neguvernamentale din zona de frontieră polono-cehă cu tema educației interculturale, ceea ce va facilita, potențial, munca în favoarea refugiaților ucraineni din zona menționată mai sus.

În cadrul cursurilor de formare au fost abordate subiecte legate de predarea competențelor lingvistice individuale în context și, prin urmare, cu abordări interesante și inovatoare ale acestora, folosind subiecte moderne, precum ecologia și criza climatică. Alte teme abordate au fost cele despre limbajele de specialitate - limba de predare în școlară, academică și profesională - și despre locul lor în predarea limbilor moderne. Combinarea aspectelor lingvistice și culturale în procesul de învățare și varietatea metodelor de predare au constituit, de asemenea, o parte importantă a cursurilor de formare.

D) Cursuri de formare „KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA”, TRITIA (Polonia), 6 iunie 2023

Cursurile de formare au avut loc în cadrul proiectului intitulat „Poznajmy się bliżej! Wzmacnianie kompetencji językowych i kulturowych mieszkańców Polski, Czech i Ukrainy” nr CZ. 11.4.120/0.0/0.0/22_037/0003265, cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul European de Dezvoltare Regională în cadrul Programului Interreg V-A Republica Cehă-Polonia.

Cursurile de formare au fost organizate de gruparea europeană de cooperare teritorială TRITIA și au fost susținute de către asist. univ. dr. Agnieszka Tambor. Scopul cursurilor de formare a fost de a familiariza angajații instituțiilor educaționale, culturale și sociale, precum și angajații și voluntarii organizațiilor neguvernamentale din zona de frontieră polono-cehă cu tema educației interculturale, ceea ce va contribui la îmbunătățirea calității educației și va facilita activitatea educației interculturale pentru refugiații ucraineni din zonă.

În cadrul cursurilor de formare au fost abordate subiecte legate de ceea ce are un impact mai mare asupra mesajelor pe care le transmitem - ceea ce spunem sau ceea ce facem. O altă temă abordată a fost cea despre atenția pe care trebuie să o avem față de limbajul pe care îl folosim, dar și denumirile și echivalentele pentru termenii înrădăcinați cultural pe care îi alegem, astfel

încât mesajele pe care le transmitem să aibă succes, să fie interpretate corect de către interlocutorii noștri.

E) Școala de vară „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu, ediția a VII-a, 28 august 2023 – 3 septembrie 2023

Obiectivul școlii de vară a fost să aducă în actualitate concepția lui Eugeniu Coșeriu, atât în dimensiunile sale conceptual-teoretice (filosofia limbajului, epistemologie și teorie lingvistică), cât și în dimensiunile sale aplicative (la toate subdomeniile disciplinare aferente planurilor limbajului). Școala de vară a fost organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Asociația cultural-științifică „Eugeniu Coșeriu” și colectivul didactic al Centrului de studii integraliste „Eugeniu Coșeriu” de la Catedra de Limba română și lingvistică generală a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

PASCARIU O.R. LUCREȚIA ELENA

Prezentare online în cadrul proiectului Connecting Women Writers with Digital Tools, 27 aprilie 2023 împreună cu Tiberiu Bădeliță (suport IT)

Lucrarea: „Mapping women’s jobs and social status in the Romanian ELTeC collection”,
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10182557>

Înregistrarea prezentării: <https://www.youtube.com/watch?v=cS3DIMOaaIY&t=2009s>

ALTE LUCRĂRI

DEFTU T. IRINA MARINELA

Rezumate publicare

- Contact Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian-Korean Language Interferences. Linguistic Behaviors and Attitudes, în broșura conferinței internaționale interdisciplinare SYSUCB, 9-11 iunie 2023, Zhuhai, Provincia Guangdong, China.
- Conceptul de frazeologism biblic, cu aplicații la limbile română și polonă (în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a studenților de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine): https://lils.unibuc.ro/publicatii/revista_limba-si-cultura/.
- *The influence of Kochanowski's poetic model on Dosoftei's Psaltirea în versuri. The Kochanowski model for posterity*, în KSIĘGA ABSTRAKTÓW. Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa AMPLIO III CEKONA WYDAWNICTWO KSIĘGA ABSTRAKTÓW 28 stycznia 2023 r., Komitet Naukowy: dr hab. Anna Cieślińska, prof. UWM mgr inż. Dominika Rozmus, Wydawnictwo CEKONA, Olsztyn, luty 2023, 18 s., ISBN: 978-83-964451-8-6, p. 15.

FIȘA DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII ȘTIINȚICE A DOCTORANDULUI

PERIOADA: 01.01.2024-30.09.2024

DESCRIPTORI
1.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI <i>The relationship between myth and poetry in Nicolae Dabija's literary work</i>, Journal of Romanian Literary Studies. Issue No. 36/2024, (pp.797-802), Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024 ISSN: 2248-3004 COȚOFANĂ R. IULIAN EMIL - Coțofană, Iulian-Emil, „Ionescu-Ionesco, voix d'un exilé ? Proposition d'une relecture théorique”, <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia</i>, 69, 2024, 2, p. 187–206, https://doi.org/10.24193/subbphilo.2024.2.11, ISSN 1220-0484 (print), 2065-9652 (online), ISSN-L: 2065-9652. PĂTRĂU R. ALEXANDRA - Pătrău, Alexandra: Victor Wittners Straßenhaftes – Vom Transit-Raum zur Räumlichkeit der Einsamkeit im Draußen-Dasein. In: Spiegelungen, Heft 1/2024, Jg. 19, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg. S. 95-104. Revistă curpinsă în baza de date ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
2.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate fără factor de impact CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI <i>Nicolae Dabija în labirintul creației și al timpului</i>, Revista Scriptor, Anul X, nr. 109-110 (1-2, ianuarie-februarie 2024, pp.62-64), Junimea, Iași, ISSN-L- 2393-0888 LUGOJANU M. H. DELIA ILEANA <i>Carte românească modernă imprimată în Blaj, Brașov și Sibiu între 1831 și 1850 și circulația acestora în județul Brașov</i>, în „ASTRA. Acta Bibliotheca”, an I, 2024 – în curs de publicare
3.Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste indexate BDI AELENEI M. ANDREEA IOANA « "Émotimots", émoticônes et français ivoirien sur les réseaux sociaux », <i>Revue roumaine d'études francophones</i>, n° 14-15, 2023, pp. 234-248, ISSN 2065-8087, https://arduf.ro/wp-content/uploads/2024/04/Aelenei.pdf, revistă indexată ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL JOURNALS MASTER LIST 2020, OAJI « Perspectives ivoiriennes sur la guerre en Ukraine : facettes de l'extrémisme sur les réseaux sociaux », <i>Meridian Critic</i>, vol. XLIII, N° 2, 2023, pp. 41-52, ISSN: 2734 – 7419, http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/43%20-%20MC%2002%20-%202023/I.04.%20Aelenei%20Andreea.pdf, revistă indexată EBSCO, MLA, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL JOURNALS MASTER LIST 2020, ERIH PLUS, CEEOL AMAR K. L. DEVORAH DOBA - Article title: Amar, D. (2024). Identifying Language Errors in Spoken English, Associated with Israeli EFL Adult Learners

Chapter in the following book:

Burda, M. Tatu, O., & Sinu, R. (2024). *Perspectives on language research*. Cambridge Scholars Publishing
ISBN: 9781036412364

BACIU M. IULIA

- Iulia Baci, *The reception of Paul Goma in Romania after december '89*, în revista „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 36, publicat de Arhipeleag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, ISSN: 2248-3004, pp. 654-662.

Articolul este scris în limba română. Revista este indexată în CEEOL.

CECIULEAC N. MĂDĂLINA

- „În război pânțelele femeii este o groapă comună. Tema violului la Matei Vișniec și Miruna Vlada”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, Nr. 33 „Războiul în literatură”, 1/2024, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 195-202, ISSN 2285 – 3871,
https://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic33/18%20Ceciuleac_Layout%201.pdf.

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- În curs de publicare: „Reality and Illusion in A Streetcar Named Desire”. *Acta Iassyensia Comparationis*, ISSN: 2285-3871
- În curs de publicare: „Jeca Tatu and the White Trash. The Social Rendering of the Poor in the Collective Mind”. *Technium Social Sciences Journal*. ISSN: 2668-7798

DEFTU T. IRINA MARINELA

- 2 *Some Philological and Linguistic Observations on the Editions of the Bible Used by the Orthodox Community in Poland and Romania*, în Cristinel Ioja, Ioan Tulcan, Caius Cuțaru, Adrian Murg, Filip Albu, Lucian Farcașiu, Ștefan Negreanu, Tiberiu Ardelean, Nicolae M. Tang, Casian Rușet (editori), „Teologia”, anul XXVIII, nr. 2 (99), 2024, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, ISSN 2247-4382, ISSN-L 1453-4789 (sub tipar).
- 3 *Contacts between Languages: from Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian Korean Linguistic Interferences: Definite Article and Indefinite Article*, în Chruszczewski, Piotr P. (editor), „Academic Journal of Modern Philology”, Poland, Wrocław: Oddział Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu & Kolegium Międzydziedzinowych Studiów Indywidualnych Uniwersytetu Wrocławskiego, 2024 (sub tipar).

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- “C. S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(r)eam of Consciousness in ‘The Shoddy Lands’” in *Linguaculture*, vol. 15, no. 1, June 2024, pag. 75-88, doi:10.47743/lincu-2024-1-0368, indexată ERIH+
<https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/368/312>

FEDERCIUC I. ESTERA

- **Linguaculture** Federiciuc, Estera. “C. S. Lewis on Reality and Metaphor. From Myth to History and Back Again.” *Lingua culture*, vol. 15, no. 1, 2024, pp. 57–74, <https://doi.org/10.47743/lincu-2024-1-0367>.

GHIRAN F. ȘTEFAN

- În curs de publicare: “A General Conversation on Conlangs” - JRLS 38/2024

GRIGORE I. ANA-MARIA

- Grigore, Ana-Maria, „Considerații lingvistice despre Cantar de Mío Cid: original, versiune, traducere”, în *Studii de Știință și Cultură*, volumul XIX, nr. 1, martie 2024, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, pp. 84-90, ISSN

2067-5135 (online).

BDI: CNCS, CEEOL, DOAJ, EBSCO HOST, Index Copernicu, SCPIO, The Linguist List, ERIH Plus, ROAD, CiteFacto, WorldCat PUBLONS, Academic Journals Database, GSI Repository.

- Grigore, Ana-Maria, «Consideraciones lingüísticas sobre Los ojos verdes de Bécquer», în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 36/2024, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, ISSN: 2248-3004.

BDI: ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu.

- Grigore, Ana-Maria, “Transforming political rhetoric: analysis of linguistic frames in the speeches of José Luis Rodríguez Zapatero” în *Studii de Știință și Cultură*, volumul XX, nr. 2, iunie 2024, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, pp. 213-218, ISSN: 2067-5135 (online).

BDI: CNCS, CEEOL, DOAJ, EBSCO HOST, Index Copernicu, SCPIO, The Linguist List, ERIH Plus, ROAD, CiteFacto, WorldCat PUBLONS, Academic Journals Database, GSI Repository.

ICHIM S. C. MIHAI

- *La traduction de la préposition à en finnois et en roumain*, în CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORDS : Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies, Suceava, nr. 20, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2023, pp. 233-249. (ISSN 2065-4057). (bazele de date ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus International)

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- *Încotro se îndreaptă lumea?*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 1/2024, pp. 102-103 - **revistă indexată EBSCO**
- *Creșterea și descreșterea splendidei Cetăți a șoaptelor*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 2/2024, pp. 101-102 - **revistă indexată EBSCO**
- *O pendulă între două lumi*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 3/2024, pp. 86-87 - **revistă indexată EBSCO**
- *Prezent în contratimp*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 4/2024, pp. 73-74 - **revistă indexată EBSCO**
- *Regăsindu-l pe Saramago*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 5/2024, pp. 105-106 - **revistă indexată EBSCO**
- *Dizarmoniile tăcerii*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 6/2024, pp. 108-109 - **revistă indexată EBSCO**
- *Fețele expierii*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 8/2024, pp. 104-105 - **revistă indexată EBSCO**
- *Privește ultima dată lumea asta plină de minciuni*, ISSN 0010-8243. Articol apărut în revista „*Convorbiri literare*”, nr. 9/2024, pp. 96-97 - **revistă indexată EBSCO**

IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR

- *Ipostaze ale frontului în dramaturgia lui Ion Băieșu*, Acta Iassyensia Comparationis, nr.33, 1/2024, ISSN (online) 2285 – 387, pag. 159-167.
- *Teatrul lui Ion Băieșu între proverb și proverbialitate*, Revista „Convorbiri Literare”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, anul CLVII, nr.6 (342)/iunie 2024, ISSN 0010-8243, pag.131-135.

LAZĂR N. ALEXANDRA căs. ILIE

- *Impactul traducerii automate asupra învățării limbii române ca limbă străină, Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS). Actele Conferinței Internaționale ediția a IV-a/2023, nr. 4/2024, p. 358 – 373*

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA

- **Olteanu, Alexandra, Romanul judiciar. Către un nou subgen al romanului istoric românesc, în *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 7, No. 2/ 2024, pp. 37-56, DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v7i2.25927> – SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich's Periodicals Directory.**

PAVĂL M. IOANA-ALEXANDRA

- *Androgynous Avatars in Literature*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, numărul 36, 2024.

POPA M. ANDREI-IONUȚ

- <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls-b.pdf>, **Journal of Romanian Literary Studies, published by the ALPHA Institute for Multicultural Studies**, Published by Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024 Moldovei Street, Târgu-Mureș, 540519, România Tel: +40-744-511546 Editor: Iulian Boldea Editorial advisor: Dumitru-Mircea Buda Email: tehnoredactare.jrls@gmail.com ISSN: 2248-3004, nr 37/2024

SEMANTIC DISTORSIONS IN TOPONYMY AS RESULT OF FOLK ETYMOLOGY, 973-977

CONSIDERATIONS ON FOLK ETYMOLOGY IN DIALECTS, 978-985

RUSCANU S. ALEXANDRA

- *Evoluția romanului science fiction. Perspective critice și teoretice*, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XX, nr. 1/2024, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, ISSN 1841-1401 (print), ISSN-L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online), <https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%201%20-%20martie%202024.pdf?t=1709541300>, pp. 161-171. Articolul poate fi verificat și pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1234403>.
- *Literatura pentru copii. Valențe formative ale textului literar*, în *Revista Studii de Știință și Cultură*, vol. XX, nr. 2/2024, Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, ISSN 1841-1401 (print), ISSN-L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online), <https://revista-studii-uvvg.ro/SSC%202024/SSC%202%20-%20iunie%202024.pdf?t=1717412847>, pp. 141-146. Articolul poate fi verificat și pe platforma EBSCO: <https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagcd%3A10%3A25285386/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Aagcd%3A177914345&crl=c> sau pe platforma *The Central and Eastern European Online Library (CEEOL)*: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1249455>.

STOICA E. LAURA VICTORIA

- Stoica, Laura-Victoria. “*Sullivan’s Travels (1941): The American Gulliver or Deconstructing the American Dream*”. *Acta Iassyensia Comparationis: Literature and Film*, vol. 32, no. 2, 2023, pp. 173-181. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. DOI: 10.47743/aic-2023-2-0016. Volum indexat BDI: Index Copernicus International, CEEOL, DOAJ, OAJI.

TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA

- Articolul „Reflection On Failure. Emil Botta” în revista JRLS (Journal of Romanian Literary Studies) nr.36/ 2024 (BDI), Published by Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2024, p. 717. ISSN: 2248-3004.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- “Identities under the Seal of the Letter. Caragiale & Eminescu - Two Types of Epistolary Sociability”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 37/ 2024, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls-b.pdf>, pp. 607-614. Articolul poate fi verificat pe platforma: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1257151>.
- „Intimitatea în spectrul regalității. Corespondența ca (pre)text al unei noi paradigme de existență”, în *Annales Universitatis Apulensis*, indexat în [CEEOL](#) (Central and Eastern European Online Library), [EBSCO Research Databases](#), [ERIH PLUS](#), secțiunea „Studii de Cultură și Literatură”. (în curs de apariție – decembrie 2024)

VIERU L. GABRIELA

- *N'est-il pas paradoxal d'en conclure que le temps est venu de dire adieu à l'esthétique?* - Vatra, nr. 3-4/2024, pp. 85-93

4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor:**- indexate ISI****BĂLĂIASA F. ROBERT CLAUDIU**

- articolul „Strategii persuasive în discursul politic televizual din timpul pandemiei”, publicat în conferința GIDNI, The power of dialogue in a Globalized world, Language and discourse, 18.05.2024, 7 pagini, ISBN: 978-606-93691-3-5

POPA M. ANDREI-IONUȚ

- FOLK ETYMOLOGY AND RELATED PHENOMENA, **Volume no 11, 2024**, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lang-a.pdf>, 266-276, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2024 ISBN: 978-606-8624-18-1
C) Arhipelag XXI Press, 2024
- FOLK ETYMOLOGY, SUPREME ROLE IN ETHNOBOTANICAL NOMENCLATURE, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lang-a.pdf> <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lang-a.pdf>, 276-286, **Volume no 11, 2024**, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2024 ISBN: 978-606-8624-18-1
(C) Arhipelag XXI Press, 2024

RUSCANU S. ALEXANDRA

- *Representations of femininity in the cultural space*, în „The Power of Dialogue in a Globalized World. Section Literature”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors), vol. XI, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, pp. 320-326, ISBN: 978-606-93691-3-5, în cadrul conferinței „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, indexat în Clarivate Analytics, Conference Proceeding Citation Index (CPCI) – Web of Science. Disponibil online: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI-11-Lite-a.pdf#page=320.

TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA

- Lucrarea “The Romantic Imaginary In Emil Botta’s Poetry” în volumul Conferinței internaționale GIDNI 11 (International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity). Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, p. 314. ISBN: 978-606-93691-3-5. A fost trimis în vederea acceptării indexării Web of Science (ISI), la Clarivate Analytics.

TITULEAC T. ROXANA GINA

- Lucrarea “Pre-Romantic and Romantic Influences in Mateiu Caragiale’s Poetry”, în volumul Conferinței internaționale GIDNI 11 11 (International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity), Publicat de: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, Secția: Literatură, p. 403-409 (șapte pagini), ISBN: 978-606-93691-3-5. A fost trimis în vederea acceptării indexării Web of Science (ISI), la Clarivate Analytics.

- indexate în BDI

COTOȘANĂ R. IULIAN EMIL

- Coțofană, Iulian-Emil, „O scurtă introducere în studiul corespondenței lui Eugen Ionescu și a lui Eugène Ionesco”, cca 23p. [în curs de publicare]. Antetitul: Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”.
- Coțofană, Iulian-Emil, „Pamfletul la I. L. Caragiale și la Eugen Ionescu – Eugène Ionesco: un studiu de caz”. Pentru volumul *In Honorem V. Fanache (1934-2013)*, cca 45p. [în curs de evaluare/ de publicare]. Volum editat de Adrian Tudurachi și Lucian Bâgiu.
- Coțofană, Iulian-Emil, „Formes de restriction communiste à propos de Ionescu-Ionesco et de quelques représentants du « théâtre de l’absurde »”, in Brîndușa Grigoriu (éd.), *L’interdit. Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXVIII^e édition, Iași, Roumanie, 26 mai - 27 mai 2023*, Iași, Junimea, 2024, p. 293–309, ISBN 978-973-37-2784-2.
- Coțofană, Iulian-Emil, „Considérations sur la relation de Ionescu-Ionesco avec la Roumanie”, in Oana Fotache Dubălaru (coord.), Maria Marinescu, Bianca Păuleț, Vasile Gribincea, Andreea Stahie, Mihai Iancu, Daniela Mihai, Andra-Elena Ionescu (ed.), *Limbă, literatură și cultură. Abordări contemporane*, București, Editura Universității din București, 2024, p. 135–150, ISBN 978-606-16-1481-3.
- Coțofană, Iulian-Emil, „Trois points de repères sur le discours de Eugen Ionescu et de Eugène Ionesco”, cca 16p. [în curs de evaluare/ publicare]. Contribuție rezultată în urma participării la Conferința internațională „Kaleidoscope. International Conference for Doctoral, Post-Doctoral Students and Young Researchers in Humanities and Social Sciences” 2023 organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, și de Universitatea din Lille, Franța și desfășurată la Iași între 31 mai – 2 iunie 2023.

DEFTU T. IRINA MARINELA

- *Contacts Between Languages: From Cultural Imperialism to Linguistic Imperialism. Romanian Korean Linguistic Interferences. Linguistic Behaviors and Attitudes*, Lin Zhu, Bei Yang, Xiaoyu Yan, Jing Yang (editori), „Theory and Practice of Bilingualism”, Cambridge Scholars Publishing, Beijing, 2024 (sub tipar).

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

- *SILENT PERSUASION: DISCOVERING THE POWER OF NONVERBAL PERSUASIVE STRATEGIES IN ADVERTISING* – articol publicat în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (coord.), "New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue", Arhipelag XXI Press, Târgu Mures, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 128-134.

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA

- Olteanu, Alexandra, *Trecutul ca resursă imaginativă. Hibriditate, model și adaptare în romanul istoric al lui Alexandru I. Alexandrescu*, în *Quaestiones Romanicae*, vol. XI, 2024, Tomul 1, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, pp. 352-365, DOI: 10.35923/QR.11.01.30, ERIH PLUS, CEEOL, INDEX COPERNICUS.

PĂTRĂU R. ALEXANDRA

- Pătrău, Alexandra: Robert Flinders Labyrinth - Von der intellektualisierten Lokalisierung zur topologischen Fixierung: Städtische Räume als Spiegel psychischer Zustände im Lichte des »spatial turn«. In: Sascha Kiefer; Phillip Helmke (Hg.): *Räume als Gattungscodes? Die deutschsprachige Novelle im Topographical Turn*. Reihe Literaturwissenschaft, Band 112. Berlin: Frank & Timme 2024. S. 157-174. ISBN 10-3732910059

RUSCANU S. ALEXANDRA

- *Cazul D.R. Popescu sau despre dramaturgia postbelică și influența politicului – Convorbiri literare*, Februarie 2024, Nr. 2 (338), ISSN: 0010-8243.
- *Despre poezia ca modus vivendi. Poezia lui Vasile Dan – Convorbiri literare*, Martie 2024, Nr. 3 (339), ISSN: 0010-8243.
- *Scurtă panoramă a exilului românesc – Convorbiri literare*, Mai 2024, Nr. 5 (341), ISSN: 0010-8243.
- *Aproape în depărtare – universul liric al Monicăi Pillat – Convorbiri literare*, August 2024, Nr. 8 (344), ISSN: 0010-8243.

Convorbiri literare este asociată EBSCO.

STOICA E. LAURA VICTORIA

- Stoica, Laura-Victoria. “*Dreams Get Caught in the Webs Woven in Your Bones: Storytelling and Resistance in Cherie Dimaline’s The Marrow Thieves*”. *Synergies in Communication: 11th International Conference*, 2023, pp. 442-450. Editura Academiei de Studii Economice București. DOI: 10.24818/SIC/2023/06.07. Volum indexat BDI: CEEOL, EBSCO, EZB, ROAD.

- alte categorii

BOTEZ P. PAUL MATEI CHRISTIAN

- “Avatars de l’hédonisme et images de l’autre dans le roman *Fortunio*.” *Limbă, literatură și cultură. Abordări contemporane*, coord. Oana Fotache Dubălaru, Editura Universității din București, 2024, 444 p., ISBN: 978-606-16-1481-3

AELENEI M. ANDREEA IOANA

- « Métadiscours dans les applications de messagerie instantanée », in Petras, C., Berbinski, S., Vlad, D., Balașchi, R. (2024). *Marqueurs métalinguistiques : émergence, discours, variation /Metalinguistic Markers: Emergence, Discourse, Variation*. Lausanne, Switzerland: Peter Lang Verlag, pp. 341-366. ISBN 9783034349161, DOI 10.3726/b21750.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI

- *Nicolae Dabija and Nichita Stănescu: the dialogue between non-words and pre-words*, volumul Conferinței Internaționale „Higher education: traditions, values, perspectives” din Chișinău, 27-28 septembrie 2024

DEFTU T. IRINA MARINELA

- „Excentricitate” lingvistică: *Forme de interlimbă în procesul de învățare a limbii române de către cetățenii străini*,

Anca Tomoioagă, Adina Bandici, Diana-Cristina Tanc, Claudia Sanda Sotiuț, Denisa Ionela Pop, Maria Andreea Cotrău, Andrei Călinescu (editori), Revista studențească „Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis”, Editura Universității din Oradea, 2024 (sub tipar).

- *Provocările predării limbii române cetățenilor ucraineni*, în Elena Platon, Lavinia Vasiu, Diana Roman, Cristina Bocoș (editori), „Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS). Actele conferinței internaționale. Ediția a IV-a/ 2023. Nr. 4/ 2024”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, 389 p. (pp. 180-188), ISSN: 2734-8261, ISSN-L: 2734-8261.

DULGHERU I. L. CLAUDIU GEORGE

- „Preliminarii pentru o evaluare a istoriei termenului „φιλοκαλία” în Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru, *Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024, p. 15-30; ISBN: 978-606-714-771-1

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER

Fayerberger, S. (2022) Noticing, attention, metacognitive awareness and self-efficacy – how do they relate to mindfulness. In S. Bogdan, P. Dina, V. Pritcan, A. Cehan (Eds.), *Language education the 21st century: perspectives, paradigms, practices, Virtual International Spring Symposium Proceedings, Vol 8; 2022 ; Bălți*, (pp. 81-97). USARB.

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5779>

Fayerberger, S. (2023) Teaching mindfulness in the English foreign language classroom to high school students. In I. Albulescu & C. Stan (Eds.), *Education, Reflection, Development - ERD 2022: Vol.6*. (pp. 1-15). European Publisher.

<https://doi.org/10.15405/epes.2672815X.23056.1>

Fayerberger, S. (2023) Enhancing Foreign Language Enjoyment and Well-Being Through a Mindfulness-Based Intervention Program in EFL High School Classroom – Teacher's Insights. *Proceedings of 11th International Conference Education, Reflection Development*. *Educatia 21, Journal 25* (2023) 364-375.

<https://educatia21.reviste.ubbcluj.ro/data/uploads/article/2023/ed21-no25-art41.pdf>

GRIGORE I. ANA-MARIA

- Grigore, Ana-Maria, *“Onomasiological and semasiological aspects in the writings of Gabriel García Márquez”*, în *The Power of Dialogue in a Globalized World: Language and Discourse*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, pp. 255-259, ISBN: 978-606-93691-3-5.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- **SANDA STOLOJAN – BEYOND THE CURTAIN OF THE PARISIAN EXILE, The power of dialogue in a globalized world** / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2024 ISBN: 978-606-8624-18-1 (C) Arhipelag XXI Press, 2024, indexat **CPCI-Web of Science**

MACOVEI G. CRINA ANCUȚA

- *Elemente de jargon în publicitatea românească contemporană* - articol publicat în *Actele Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”*, Presa Universitară Clujeană, 2023, pp. 207-220, ISSN: 3008-6159, ISSN-L: 3008-6159, DOI: <https://doi.org/10.52257/30086159>

PĂDURARU F. EMANUELA

- *Journal of Romanian Literary*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, Issue No. 36/2024 ISSN: 2248-3004. Titlul articolului: LEXICAL MODIFIERS IN THE ROMANIAN JOURNALISTIC DISCOURSE, pp. 1055-1061.

PLUMB R.V. ANA-MARIA

- Ana-Maria Plumb, „THE IMAGE OF THE COMMUNIST WOMAN IN ROMANIAN LITERATURE”, în Iulian Boldea (ed.), *The Power of Dialogue in a Globalized World*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 334-337.

RUSCANU S. ALEXANDRA

- *Stereotipuri ale feminității în literatura SF românească. Arhetipul Amazoanei la Sebastian A. Corn – Vindecătorul*, în volumul *Reflecții studențești*, Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia (editori), Editura Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2024, ISBN 978-973-752-930-5, pp. 162-170.
- *Arhetipuri feminine în Vindecătorul lui Sebastian A. Corn. Efigiile amazoanei*, în volumul *Monumenta Perannia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri*, Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (editori), cuvânt înainte de Andrei Cornea, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2024, pp. 135-144.
- *Domnica Rădulescu – The American Dream sau despre exilul ca o primă șansă la împlinirea artistică*, în volumul *Confluente estetice, literare și lingvistice*, Coord. Alina-Elena Roșca, Editura Universității „Petrol-Gaze”, Ploiești (în curs de apariție).

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- *Scrisori către Ulise. Complexitatea imaginarului feminin contemporan*, în: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), *The Power of Dialogue in a Globalized World*, secțiunea “Literature”, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lite-a.pdf>. pp. 396-402, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI-11-Lite-a.pdf>.
- *Oratorie & literatură - cazul P. P. Carp*, în: Toma Gania, Claudiu-George Dulgheru (ed.), *Monumenta perennia. Antichitatea și posteritatea ei în studii și traduceri. Lucrările Simpozionului Național Studențesc „Colloquium Antiquitatis”*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2024, ISBN 978-606-714-771-1, pp. 171-176. Link către site-ul editurii: <https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/monumenta/monumenta-perennia-antichitatea-si-posteritatea-ei-in-studii-si-traduceri-2004/1>

5. Articole publicate în dicționare și enciclopedii:

- edituri academice internationale
- alte edituri internationale
- edituri academice naționale
- alte edituri naționale

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI

- *Idealul educațional al grecilor și al romanilor*, Thesaurus Antiquitatis, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”

din Iași, 2024 ISBN: 978-606-714-831-2

DEFTU T. IRINA MARINELA

- *Contacte între limbi: de la imperialism cultural la imperialism lingvistic. Interferențe lingvistice româno-coreene*, în Alexandru-Mircea Nedelea, Marilena-Oana Nedelea (coordonatori), „Republica Coreea – Diplomatie, economie și cultură”, Editura Pro Universitaria, București, 2024.

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- Co-autor în cadrul volumului *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative*, Emanuela Ilie (coord.), Editura Eikon, București, ISBN: 978-606-49-1221-3

Capitolele: **Aurora Cornu**

Sanda Stolojan

VASILACHI C. SMĂRĂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- *Bibescu, Martha*, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 33-52.
- *Noailles, Anna de*, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 396-426.
- *Văcărescu, Elena*, în: Emanuela Ilie (coord.), *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 506-532.

6. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):

- contracte internaționale – director
- contracte internaționale – membru

COLIBABA I.A. ADRIANA IOANA GIORGIANA

- IETT Lyon - Institute for Transtextual and Transcultural Studies, Jean Moulin University Lyon 3

- contracte naționale – director
- contracte naționale – membru

IONESCU G. OANA ELENA CĂS. NECHITA

- *Institutul de Cercetări Interdisciplinare – UAIC Iași - contract de cercetare în cadrul proiectului de cercetare Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Ling Nineteenth Century : digital editind and corpus analysis, acronym Pop-lite, contract de finanțare nr. TE74/2020 – începând cu data de 01.10.2022.*

7. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public:

- organizații internaționale
- firme multinaționale
- firme naționale
- organizații administrative naționale
- alte organizații publice de nivel național

8. Brevete

9. Cărți

AL-SUDANI K. ZAID KHALDOON ABD OUN

- a novel în arabic / *to an impossible meeting* // ISBN: 978_9922_8806_4_8

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI

- Coautor: *Teste pentru admiterea în clasa a V-a (Colegiul Național „V. Alecsandri” Iași)*, Editura Taida, 2024, ISBN 978-606-514-639-6
- Coautor REPERE METODOLOGICE PENTRU APLICAREA CURRICULUMULUI LA CLASA A XI-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024, la disciplina LIMBA LATINĂ, solicitate de Ministerul Educației

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- Co-autor în cadrul volumului *TRANSCULTURAL MIRRORS, Vol. I. Literary and Cultural Perspectives*, Editura Universității „Comenius”, Bratislava

MARIUS MIHEȚ (ed.), TRANSCULTURAL MIRRORS, Vol. I. Literary and Cultural Perspectives, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, 568 pag., ISBN 978-80-223-5805-7

Capitolul: **Literature and Transculturality. Andrei Ungureanu’s ‘Nașterea eroului’: A Poetics of Redemption**

- Co-autor în cadrul volumului *Psihologii, locuri, arhitecturi în proza românească... Alte Descinderi*, Emanuela Ilie (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISBN: 978-606-714-830-5

Capitolele: **Zahei Orbul și poetica spațialității revelatorii (Alexandra Ruscanu, Luiza Negură)**

Vieți sub pecete. Manuscrisul fanariot și arhitectura logosului fabulos (Luiza Negură)

RUSCANU S. ALEXANDRA

- Coautoare: *Un Dicționar al Exilului Feminin Românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative*, Emanuela Ilie (coord.), Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3. Editura EIKON este acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din România (CNCS).

VIERU L. GABRIELA

- Traducere: Daniel Pennac – *Cazul Malaussène*, ed. Polirom [în curs de apariție]

10. Participări la manifestări științifice naționale

BĂRBOSU O. VLAD OVIDIU

- În cadrul conferinței **Literatura ca document al imaginarului**, cu lucrarea intitulată: *Memoria ca palimpsest: Nostalgia și Orbitor ca documente ale realității comuniste românești*

BABII Ș. RALUCA GEORGIANA

- Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), 25-29 iunie 2024, Ipotești

BACIU M. IULIA

- Participare la Colocviul național „Paul Cornea”, ediția a II-a, 24-25 mai 2024, desfășurat la București.

Titlul comunicării: Ioana Em. Petrescu – o critică de tip ontologic.

BAHRIN V. IOANA-GEORGIANA

- Susținerea unei conferințe la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, masteratul de Lingvistică generală și românească, anul I în luna martie, anul 2024. Comunicarea a avut ca scop prezentarea proiectului doctoral.

CECIULEAC N. MĂDĂLINA

- Participarea la Simpozionul Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis”, Ediția a IV-a, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, în perioada 24-26 aprilie 2024, cu lucrarea: „Către Itaca și dincolo de ea”.
- Participarea la Conferințele Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi” Iași – *Literatura ca document al imaginarului*, din 6 iunie 2024, cu lucrarea: „Portretul demagogului de ieri și de azi”.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI

- Seminarul științific „Go West! Voiaje prin «cortina de nylon», călătorii, amintiri și experiențe din
- perioada Războiului Rece în volumele de memorii feminine românești”, susținută de Lect. univ. dr. Andrada FĂTU-TUTOVEANU, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, organizat de Departamentul de Științe Socio-Umane al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;
- Simpozionul național „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”- ediția a IX-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, secția de Filologie clasică, în colaborare cu Centrul de Studii Clasice și Creștine al Facultății de Istorie, în perioada 8-9 decembrie 2023;

Titlul lucrării: *Fascinația miticului în creația scriitorului Nicolae Dabija*

- Simpozionul național dedicat profesorilor din învățământul preuniversitar „Ianua litterarum” – ediția a II-a, organizat sub egida Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 12-13 aprilie 2024.

Titlul lucrării: *Quintilianus- modelul de profesor pentru „tinerimea rădăcitoare” din secolul I al Romei imperiale*

CHIUORU C. COSMINA-TEODORA CĂS. LUCHIAN

- Participarea și prezentarea unui articol doctoral, în cadrul unei conferințe dedicate studenților de la Masterat, din anul I și II – 19 aprilie 2024, ora 15:00.

DEFTU T. IRINA MARINELA

- „Excentricitate” lingvistică: *Forme de interlimbă în procesul de învățare a limbii române de către cetățenii străini*, în cadrul conferinței naționale „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, 30 mai 2024, Oradea, Secțiunea: *D (STUDII DE DOCTORAT): Limba, literatura și cultura română*.
- *Identitatea culturală și lingvistică în contextul învățării limbii române ca limbă străină: Importanța atitudinilor în învățarea limbii române ca limbă străină. Studiu de caz: Predarea limbii române cetățenilor ucraineni*, în cadrul sesiunii de comunicări științifice studentești „Cultural Crossroads. Visionarism. Paradigms of Change”, organizată Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Filologie de la Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești și Facultatea de Arte de la Universitatea din Ljubljana, Slovenia, 11-12 aprilie 2024, Ploiești, Secțiunea: *STUDII CULTURALE ROMÂNEȘTI*.

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- **12 Aprilie 2024** – participare la Conferința Națională „Drept și Litere”, Ediția a IV-a, “Identități și Metafore Juridice”, organizată de Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea: “Recunoașterea vinovăției: începutul vieții mistice în opera lui C.S. Lewis”

DULGERU I. L. CLAUDIU GEORGE

- Simpozionul Național-Studentesc *Colloquium Antiquitatis*, ediția a VI-a, Iași, 24-26 aprilie 2024;

comunicarea: „Considerații filologice asupra lexicului grecesc din *Filocalia de la Neamț*” (Ms. 1455 BAR).

GALIȚ G. ANDREEA-ȘTEFĂNICA

- Simpozion național **IANUA LITTERARUM**, ed. II (12-13 aprilie 2024), UAIC

IURIUSCIUC C. TEODORA

- Iuriusciuc, Teodora, *Portrete ale generațiilor - Mircea Ivănescu și Radu Vancu*, Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală, ediția a IV-a, 30 mai 2024,

Iuriusciuc, Teodora, *Redefinirile biografismului în poezia douămiistă*, Școala de vară pentru tineri cercetători și filologi, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești, 25-28 iunie 2024.

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA

- Olteanu, Alexandra, *Redefiniri ale romanului istoric românesc. Romanul judiciar, un historical crime fiction românesc*, Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești (25-29 iunie 2024).

Pavăl M. Ioana-Alexandra

- *Spațiul și obiectele memoriei*, comunicare susținută la Conferința „Literatura ca document al imaginarului”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi (iunie, 2024)” Iași

PLUMB R.V. ANA-MARIA

- „Cultul personalității în literatura română din timpul regimului comunist (1948-1965)”, Simpozion „Literatura ca document al imaginarului”, organizat de Biblioteca Județeană Iași, 6 iunie 2024.
- „Literatura, instrument al puterii politice în contextul instaurării și consolidării regimului comunist în România”, Congresul Național al Istoricilor Români, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, împreună cu Universitatea de Stat din Moldova, Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor din România, 27-31 august 2024.

ROMANIUC V. SILVIU-VASILE

- Colocviul Național „Paul Cornea”, 24-25 mai 2024, Universitatea din București

RUSCANU S. ALEXANDRA

- Sesiunea de Comunicări științifice studențești. Cultural Crossroads. Visionarism, Paradigms of Change, Ediția a VIII-a, 11-12 aprilie, Ploiești, 2024: **Domnica Rădulescu – The American Dream sau despre exilul ca o primă șansă la împlinirea artistică**
- IANUA LITTERARUM: Simpozionul național dedicat profesorilor din învățământul preuniversitar, Ediția a II-a, 12-13 aprilie, Iași, 2024: **Literatura pentru copii – între literatura formativă și cea marginală**
- Simpozionul Național Studențesc Colloquium Antiquitatis, Ediția a VI-a, 24-16 aprilie, Iași, 2024: **Reprezentări ale arhetipului maternității în imaginarul literar. Femeia-mamă din Antichitate și până în prezent**

STOICA E. LAURA VICTORIA

- Participare la Conferința *Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală (ed. a III-a)*, cu “TEFL and Pop Culture: Why Teaching English in a World Where English Is Everywhere Is the Best

Job”, Facultatea de Litere, Universitatea Oradea, 30 mai 2024.

UDREA C. SILVIA CRISTINA

- Conferința LSP, organizată de Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, cu o comunicare având titlul „Geneza dramei în literatura modernă. Autori, teorii, contexte”.

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- Conferința Națională „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”

Participare cu lucrarea „Identități sub sigiliul scrisorii. Caragiale & Eminescu – două tipuri de sociabilitate epistolară” – Oradea, 2024.

VIERU L. GABRIELA

- Colocviul Național Paul Cornea, 24-25 mai 2024, Universitatea din București

11. Participări la manifestări științifice internaționale

AL-SUDANI K. ZAID KHALDOON ABD OUN

- third annual conference _ college of tourism sciences/ Mustansiriyah university+

AELENEI M. ANDREEA IOANA

- « Les variétés non standard du français en Côte d'Ivoire : une perspective historique sur l'état de la recherche », comunicare susținută în cadrul colocviului *Journée des doctorants du Laboratoire Ligérien de Linguistique*, Universitatea din Orléans, 16 mai 2024.

CHIRIAC N. ALLA CĂS. APOPEI

- Conferința Internațională „Higher education: traditions, values, perspectives”, organizată de Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, 27-28 septembrie 2024;

Titlul lucrării: *Nicolae Dabija and Nichita Stănescu: the dialogue between non-words and pre-words*

- Simpozion cu participare internațională „Înșiră-te, mărgărite: cercetare și creație în orizont transdisciplinar” – ediția a IV-a, organizat de Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași, mai 2024;

Titlul lucrării: *Valorificarea romanității în versurile lui Vasile Alecsandri. Istoria unui premiu*

- Seminarul Transdisciplinar Internațional „Educația și provocările lumii contemporane”, organizat de Academia Educație fără Frontiere din Chișinău, 3 aprilie 2024.

DAVID C. CONSTANTIN IUSTINIAN

- Participare la INTERCULTURALIA International Symposium for Students and Young Researchers: Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures cu articolul: Hochzeitsbräuche in einigen Volkserzählungen der deutschsprachigen Sammler aus Rumänien

DEFTU T. IRINA MARINELA

- *The Importance of Attitudes in Learning Romanian as a Foreign Language. Case Study: Teaching Romanian to Ukrainian Citizens*, în cadrul conferinței internaționale „New Dimensions of Philology. Languages, Literature, Linguistics, Culture”, ediția a IX-a, organizată de Departamentul de Filologie al Facultății de Științe Umaniste și Tehnologia Informației de la Academia Mazoviană din Płock, 10-16 iunie 2024, Płock, Polonia, Secțiunea: *Teaching/ Learning*.
- *Câteva particularități ale terminologiei ortodoxe poloneze contemporane: Normarea terminologică*, în cadrul

colocviului internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării (ACADLEXI)”, ediția a XIII-a, organizat de Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Departamentul de lexicologie și lexicografie, Asociația Culturală „A. Philippide”, 3-4 iunie 2024, Iași.

- *Linguistic Competence: Lexical Competence of Foreign Students in the Preparatory Year of the Study Program. Lexical Acquisition*, în cadrul conferinței internaționale „Dialogi i monologi. Język w literaturze – Literatura w języku”, organizată de Facultatea de Studii poloneze a Universității din Varșovia, 24-25 mai 2024, Varșovia, Polonia.
- *Linguistic “Eccentricity”: Forms of Interlanguage in the Process of Learning Romanian by Foreign Citizens*, în cadrul conferinței internaționale „Beyond language 2024”, organizată de Colegiul pentru Studii Interdisciplinare, Institutul de Studii Englezești, Fostul Centru Olga Tokarczuk. Centru de cercetare, Institutul de Studii Romane, Catedra Erasmus de Studii Olandeze, Academia de tutorat de la Universitatea din Wrocław, 20-23 mai 2024, Wrocław, Polonia.

DRIȘCU I. IULIA TEODORA

- **21-24 August 2024** – participare online la Conferința Internațională „Language, Individual and Society” în Burgas, Bulgaria, cu lucrarea „Two Antithetical Images of Death in the 20th Century: Absurdity and Paradise”
- **25-27 Aprilie 2024** – participare la conferința “33rd International Conference on British and American Studies” Timișoara, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, România, cu lucrarea „C.S. Lewis’s Laugh at Modernism: The St(ream) of Consciousness in *The Shoddy Lands*”
- **19-20 Aprilie 2024** – participare la simpozionul “Interculturalia, International Symposium for Students and Young Researchers”, organizat de Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea: “The ‘Undisplaced’ Myths as Archetypes in C. S. Lewis’s Fiction”

DUMITRAȘ G. MARIA LUCREȚIA CĂS. CAZAC

- Comunicarea științifică *Aspecte ale limbii române la începutul secolului al XIX-lea. Particularități lingvistice ale Liturghierului de la 1815*, în cadrul Simpozionului Internațional „Româna ca limbă străină”, Universitatea „Makedonía”, Thessaloniki, 31/05/2024 – 01/06/2024.

DUMITRUȚ F. GEANINA MARINA

- BIP Modern and affective AI-powered learning and concentration techniques, Akademia Nauk Spolecznych i Medycznych w Lublinie Akademia Nauk Stosowanych, University of Social and Medical Sciences in Lublin, Polonia

FAYERBERGER A. SHARON ESTHER

Conference	Place & Date	Title of Presentation
Language education the 21 st century: Perspectives, Paradigms, Practices, Virtual International Spring Symposium.	Bălți, Moldova, March 2022	Noticing, attention, metacognitive awareness and self-efficacy – how do they relate to mindfulness?
10th International Conference Education, Reflection, Development – ERD 2022.	June 2022, Online conference, Cluj-Napoca, Romania	Teaching mindfulness in the English foreign language classroom to high school students.

11 th International Conference Education, Reflection, Development – ERD 2023. Online conference, Cluj-Napoca, Romania	June 2023, Online conference, Cluj-Napoca, Romania	Enhancing Foreign Language Enjoyment and Well-Being Through a Mindfulness-Based Intervention Program in EFL Highschool Classroom – Teacher's Insights.
The 8 th International Conference on Teacher Education – Passion and Professionalism in Teacher Education	June 2023. Tel-Aviv, Israel	Foreign language Enjoyment and Mindfulness

GALIȚ G. ANDREEA-ȘTEFĂNICA

- Simpozion internațional **INTERCULTURALIA**, ed. VI, (19-20 aprilie 2024), UAIC
- Colocviu internațional **Zilele Francofoniei**, ed. XXIX (24-25 mai 2024), UAIC
- **CONGRES EUROPEEN DE LA FIPF „Ensemble en français! Réfléchir, échanger, agir sur le monde d’aujourd’hui et de demain”**, ed. IV (3-8 septembre 2024), Politehnica București

GHIATĂ Ș. SORINA CRINA

- Participare la Conferința Internațională a LSP Unit - "The 17th International Conference of the LSP

Unit, Iași, 24-25 May 2024 –“Language, culture and choice in a changing world”, cu tema comunicării *The issue of choice in the literary universe of Emile Zola (Problematica alegerii în universul literar al lui Emile Zola)*.

GHIRAN F. ȘTEFAN

Ca organizator/moderator

- Simpozionul pentru studenți și tineri cercetători organizat de facultatea de litere UAIC:

Intercultura 2024: Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures

- Programul de studiu intensiv organizat de UAIC:

GENDER AND SOCIAL INCLUSION IN THE HUMANITIES “Blended Intensive Programme”

“Alexandru Ioan Cuza” University, Iași, Romania

GRIGORE I. ANA-MARIA

- Grigore, Ana-Maria, *Onomasiological and semasiological aspects in the writings of Gabriel García Márquez*, The International Scientific Conference: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 11th edition, 18-19 may 2024, Tîrgu Mureș.

ICHIM S. C. MIHAI

- *Particularités de conjugaison et de déclinaison en français, roumain et finnois* - INTERCULTURALIA, Colloque international pour les étudiants et les jeunes chercheurs, **6^e édition : Hybridité, marginalité, altérité : excentriques et monstres à travers les langues et les cultures, 19-20 avril 2024, Iași.**

IFTIMIE V. ANA-MARIA CĂS. MOGA

- Moga, Ana-Maria (2024) “Recovering *Her-story*: Shakespeare's Wife in Maggie O’Farrell's *Hamnet*.” *InterCulturalia International Symposium for Students and Young Researchers. 6th Edition. Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures*, Iași, România, 19-20 aprilie 2024, <https://docs.google.com/document/d/1LSjcPyk8C0Cq0aDRGY4ROGv-wpB5We8FyVGTBg-ts5A/edit>
- Moga, Ana-Maria (2024) “Fictionalising the “Lost Years” on Television: from Will to Shakespeare.” *Scientific*

ILIE H. ELENA LUIZA CĂS. NEGURĂ

- *Regele din Bissap* by Daniela Ulieriu – *A Poetics of Self-Becoming* - Sesiunea internațională de manifestări științifice studențești *Cultural Crossroads. Visionarism. Paradigms of Change* organizată de către Departamentul de Filologie al Universității Petrol-Gaze din Ploiești în parteneriat cu Universitatea din Ljubljana în perioada 11-12 aprilie 2024.
- *Halfway Between Worlds. A Poetics of the Spiritualized Eros in Ileana Mălăncioiu's Poetry* - UAIC IAȘI, **INTERCULTURALIA**, #6 INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR STUDENTS AND YOUNG RESEARCHERS
- **SANDA STOLOJAN – BEYOND THE CURTAIN OF THE PARISIAN EXILE** - The International Scientific Conference **GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY**, 11th EDITION, 18-19 MAY 2024, TÎRGU MUREȘ, ROMANIA
- **Lirism și rezistență: Poezia politică a Ilenei Mălăncioiu** – Colocviul Internațional „LATINITATE, ROMANITATE, ROMÂNITATE”, Ediția a XXIII-a: „Contactele cultural-lingvistice. Perspective diacronice și sincronice, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, 20-22 septembrie 2024

IOAN Ș. IRINA-NICOLETA CĂS. NECHIFOR

- *Dramaturgia lui Ion Băieșu între tradiție și actualitate*, Conferința Internațională Tradiție și Continuitate, ediția a VI-a, Craiova, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova, 12 aprilie 2024.
- *Marginality and Hybridity in Ion Băieșu's Theater*, International Symposium for Students and Young Researchers, Interculturalia, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 19-20 aprilie 2024
- *Nebunia trăirii în teatrul lui Ion Băieșu*, Mad Science International Interdisciplinary Conference: Innovation, Genius, Madness, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Iași, 10-11 mai.
- *Modern perspectives on Ion Băieșu's theater and Hieronymus Bosch paintings*, International Scientific Events, Bulgaria, Burgas, 21-24 august 2024.
- *Identitate românească în teatrul lui Ion Băieșu*, Conferința Internațională de Studii Românești, Memorialul Ipotești, Botoșani, 26-28 septembrie 2024.

OLTEANU N. OANA-ALEXANDRA

- Olteanu, Alexandra, *Poetica romanului judiciar*. Conferința Internațională Gaudeamus, Facultatea de Litere a Universității din Oradea, Oradea (29-30 mai 2024).
- Olteanu, Alexandra, *Circuitele romanului istoric românesc: paraliteratură, literatură și bestseller*, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Ipotești (26-28 septembrie 2024).

PÎRȚAC C. ANA MARIA

- **Simpozionul Internațional de Dialectologie, ediția XXI, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, 5-6 septembrie 2024**

POPA M. ANDREI-IONUȚ

- **Conferința internațională GIDNI 11, atașez adev. +certificat cu două participări, 05.2024**
- **Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”, 4.06.2024, atașez FORMULAR DE CONSIMȚĂMÂNT pdf**

RUSCANU S. ALEXANDRA

- Conferința internațională *GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY*, Ediția a XI-a, (GIDNI 11), 18-19 mai, Târgu Mureș, 2024: *Representations of femininity in the cultural space*

Conferința științifică cu participare națională și internațională *DIALOGUL CULTURILOR - ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE*, Ediția a XXIII-a, 7-8 iunie, Alba Iulia, 2024: *Reprezentări ale intimității în romanul Bogdana al Ioanei Postelnicu+*

SBERA I. MĂLINA ȘTEFANIA

- Blended Intensive Programme (BIP): Modern and Effective AI-Powered Learning and Concentration Techniques - Theory and Practice, Akademia Nauk Społecznych i Medycznych w Lublinie, 09.09.2024 - 13.09.2024 (Erasmus code PL LUBLIN10)

TEMNEANU G. DANIELA

- Participare la ȘCOALA DE VARĂ „Lingvistica integrală”, Cluj-Napoca, august-septembrie 2024

TITULEAC T. GEORGIANA ADRIANA

- Conferința internațională GIDNI 11 :

The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity

Data: 18-19 May 2024

Locația: online

TITULEAC T. ROXANA GINA

- Conferința internațională GIDNI 11 : The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity

Data: 18-19 mai 2024

Locația: online

Informații editoriale:

The power of dialogue in a globalized world / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2024 ISBN: 978-606-8624-18-1

VASILACHI C. SMĂRÂNDIȚA-ELENA CĂS. COSTIN

- **Conferința Științifică Internațională “Dialogues between Cultures – Tradition and Modernity”**

Participare cu lucrarea „În intimitatea primei perechi regale. Posturi & protocol în corespondența de exil a Reginei Elisabeta cu Regele Carol I” – Alba Iulia, 2024;

- **International Student Scientific Manifestation “Cultural Crossroads: Visionarism. Paradigms of Change”**

Participare cu lucrarea „Ezoterism și spirit vizionar. Hasdeu în spectrul *Arhivelor spiritiste*” – Ploiești, 2024;

- **International Conference “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”**

Participare cu lucrarea „*Scrisori către Ulise*. Complexitatea imaginarului feminin contemporan” – Tîrgu-Mureș, 2024.

VIERU L. GABRIELA

- INTERCULTURALIA International Symposium for Students and Young Researchers: Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures – Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași, 19-20 aprilie 2024
- Conferința Internațională de Studii ale Romanului Migrație și inegalitate economică în istoria romanului : Discursuri, reprezentări și (re)construcție identitară – Institutul de Lingvistică și Istorie Literară Sextil Pușcariu,

Cluj-Napoca, 21-22 iunie 2024

- Historical Materialism: Polycrisis across Divides – Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, 29-31 august 2024
- MEMORIE, POST-MEMORIE, ANTI-MEMORIE IN NARATIUNILE CONTEMPORANE – Institutul de Cercetări Interdisciplinare UAIC, 15-16 octombrie 2024
- Sujets sensibles en littératures - l'Université de Strasbourg, 21-22 noiembrie 2024

12. Proiecte

DEFTU T. IRINA MARINELA

19/02/2024 – 10/06/2024

Participant la Seminarul Assemani pentru istoria catolicismului răsăritean 2024

Organizat de către Tomasz Hen-Konarski (IH PAN, Varșovia) și Jared Warren (IEG Mainz)

Seminarul și-a propus să creeze o platformă comună de conversație între cercetătorii interesați de istoria diferitelor comunități catolice orientale din Evul Mediu până în prezent. Anul acesta a reunit cercetători axați pe regiunea Orientului Mijlociu/Mediterraneană cu experți din Europa Centrală și de Est.

13. Școli de vară

DEFTU T. IRINA MARINELA

30/08/2024 – 06/09/2024

Școala de vară „Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu, ediția a VIII-a

Obiectivul școlii de vară a fost să aducă în actualitate concepția lui Eugeniu Coșeriu, atât în dimensiunile sale conceptual-teoretice (filosofia limbajului, epistemologie și teorie lingvistică), cât și în dimensiunile sale applicative (la toate subdomeniile disciplinare aferente planurilor limbajului). Școala de vară a fost organizată de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Asociația cultural-științifică „Eugeniu Coșeriu” și colectivul didactic al Centrului de studii integraliste „Eugeniu Coșeriu” al Departamentului de Limba română și lingvistică generală de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

PLUMB R.V. ANA-MARIA

- „THE IMAGE OF THE COMMUNIST WOMAN IN ROMANIAN LITERATURE”, Conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 11), organizată de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha, 18-19 mai 2024.