

Comisii internaționale de doctorat (2016-2020)
Școala Doctorală de Studii Filologice

Prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie

Comisii internaționale:

1. Comisie de doctorat, Universitatea din Dresda: Julia Meyer, 2016.

Prof. dr. Simona Modreanu

Referent în 7 comisii internaționale de susținere a tezelor de doctorat :

1. AIOANEI V. OTILIA MARIA, IDENTITATE ȘI MEMORIE ÎN OPERA ASSIEI DJEBAR, coord. Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/Prof.univ.dr. Sylvie Jouanny (2016)

2. Lauralie Chatelet, *Cioran, un penseur privé en mal d'écriture*, coord. Prof. dr. Laurent Mattiussi, Université Jean Moulin, Lyon: (2020)

3. Curcă, Diana, *Relire les correspondances de Denis Diderot : écriture épistolaire et expérience sociale d'un philosophe au siècle des Lumières*, coord. Prof. dr. Antoine Lilti /Prof. dr. Florin Țurcanu, Ecole Doctorale EHESS, Paris (2020)

4. Anamaria Lupan, LES ESSAIS DE MARGUERITE YOURCENAR : ENTRE CRITIQUE CULTURELLE ET LIBERTE D'ECRITURE, coord. Prof. dr. Remy Poignault/Prof.dr. Rodica Pop, Université Clermont-Auvergne, Clermont-Ferrand (2020)

5. MATEI G. ROXANA PARASCHIVA, *UNIVERSUL ȘCOLII ÎN LITERATURA PENTRU COPII ÎN FRANȚA LA SFÂRȘITUL SECOLULUL XX, ÎNCEPUTUL SECOLULUI XXI. FORME ROMÂNEȘTI HIBRIDE*, coord. Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/ prof. dr. Marie-Emmanuelle Plagnol de la Université Paris-Est (2020)

6. MONAH D. ROXANA *Écrire le voyage au XIXe siècle : les peintres et la tentation de la littérature*, coord. Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/prof. univ. dr. M. Bernard Vouilloux, Sorbonne Université (2020)

7. ȚINTEIA A. MĂDĂLINA CAMELIA căs. INGRAM Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/prof. univ. dr. Sylvie Jouanny de la Université Paris-Est Multiculturalité francophone et corporalité dans la littérature féminine du XXe siècle Anais Nin, Abba Farhoud, Ying Chen, Nelly Arcan (2020)

Prof. dr. Marina Mureșanu

Îndrumător de doctorat în cotutelă și membră în 7 comisii de susținere a tezelor de doctorat :

1. AIOANEI V. OTILIA MARIA, IDENTITATE ȘI MEMORIE ÎN OPERA ASSIEI DJEBAR, coord. Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/Prof.univ.dr. Sylvie Jouanny (2016)

2. TOMEI D. IOANA CRISTINA căs. ATANASIU, HÉLENE VACARESCO L'ÉCRIVAIN, coord. Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/prof. dr. Christine Dupouy , Universitatea din Tours, Franța (în curs)

3. LOCIC V. SIMONA IONELA, MÉTAMORPHOSES DU CONTE DE FÉES DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE, coord. Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/prof. dr. Plagnol Marie-Emmanuelle de la Université Paris-Est, Franța (2020)

4. MATEI G. ROXANA PARASCHIVA, *UNIVERSUL ȘCOLII ÎN LITERATURA PENTRU COPII ÎN FRANȚA LA SFÂRȘITUL SECOLULUL XX, ÎNCEPUTUL SECOLULUI XXI. FORME ROMÂNEȘTI HIBRIDE*, coord. Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/ prof. dr. Marie-Emmanuelle Plagnol de la Universitatea Paris-Est (2020)

5. MONAH D. ROXANA Écrire le voyage au XIXe siècle : les peintres et la tentation de la littérature, coord. Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/prof. univ. dr. M. Bernard Vouilloux, Sorbonne Université (2020)

6. ȚINTEIA A. MĂDĂLINA CAMELIA căs. INGRAM Prof. univ. dr. MUREȘANU Marina/prof. univ. dr. Sylvie Jouanny de la Universitatea Paris-Est Multiculturalité francophone et corporalité dans la littérature féminine du XXe siècle Anais Nin, Abba Farhoud, Ying Chen, Nelly Arcan (2020)

7. Referent în comisia internațională a tezei realizate de Ana-Claudia IVANOV, *Traduction, retraduction et traduction canonique de l'œuvre de Flaubert (Madame Bovary)*, thèse dirigée en régime de co-tutelle par Mme le Professeur Albumița-Muguraș CONSTANTINESCU et Mme le Professeur Maria PAPADIMA, Université « Ștefancel Mare » de Suceava (Roumanie), et Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes (Grèce), 6 sept. 2017.

Prof. dr. Eugen Munteanu

1. Îndrumător de doctorat și membru al comitetului doctoral româno-israelian (PhD supervisor, on behalf of Romanian-Israeli Doctoral Committee) de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 2016-2018.
2. 2017, octombrie, membru al comisiei de susținere a tezei de doctorat *Englezisme în presa periodică din Republica Moldova (aspectele funcțional, fonetic, ortografic,*

morfologic, semantic) susținută de drd. Livia Căruntu-Caraman, în cadrul Sectorului de Lexicologie și Lexicografie al Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, (conducător științific: dr. hab. prof. univ. Vasile Bahnaru).

3. 2016, septembrie, membru al comisiei de susținere a tezei de doctorat a *Eufemismele în limbajul actual. Particularități semantice, structurale și de întrebuințare*, susținut, la Institutul de Filologie al Academiei Republicii Moldova, de drd. Oxana Chira, Chișinău (conducător științific: prof. dr. habil. Gheorghe Popa).

Prof. dr. Antonio Patraș

1.Referent comisie susținere a tezei de doctorat realizate de DANILO DE SALAZAR – ASPETTI LINGUISTICI E RETORICI DELLA SINESTEZIA. APPLICAZIONE E ANALISI NELLA POESIA DI B. FUNDOIANU, teză în cotutelă. Coducători științifici: prof. dr. Gisèle Vanhese, Universitatea din Calabria, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 26.01.2017.

Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

Coordonator/Referent oficial/Președinte în 9 comisii de susținere a tezelor de doctorat internaționale (2016-2020)

1. Îndrumător de doctorat în cotutelă și membră a comisiei de susținere a tezei de doctorat : DANILO DE SALAZAR – ASPETTI LINGUISTICI E RETORICI DELLA SINESTEZIA. APPLICAZIONE E ANALISI NELLA POESIA DI B. FUNDOIANU, teză în cotutelă. Coducători științifici: prof. dr. Gisèle Vanhese, Universitatea din Calabria, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 26.01.2017. Summa cum laude (susținere în Italia)
2. Referent comisie susținere a tezei de doctorat realizate de ANGELO NIZZA – LINGUAGGIO E LAVORO NEL XXI SECOLO. NATURA E STORIA DI UNA RELAZIONE, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. MARCO MAZZEO, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017
3. Referent comisie susținere a tezei de doctorat realizate de LUCA BOZZARELLO, NAPOLI BIZANTINA. ASPETTI POLITICI E RELIGIOSI, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. FILIPPO BURGARELLA, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017
4. Referent comisie susținere a tezei de doctorat realizate de VALENTINA SIRANGELO, IL MITO DELLA RENOVATIO NELLA LETTERATURA EUROPEA CONTEMPORANEA, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. GISELE VANHESE, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017
5. Referent comisie susținere a tezei de doctorat realizate de Claire Bressolette, *Correspondances de Jacques Maritain en Roumanie. Dérangement des frontières et*

dépassement de la condition humaine, coord. Prof. dr. Ioana Bican, de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (teză în comisie internațională), 18.01.2018.

6. Referent comisie susținere a tezei de doctorat realizate de CRISTINA STAN, *Discurs identitar și dialog intercultural în opera lui Orhan Pamuk*, sub conducerea științifică a doamnei prof. univ. dr. Alina Iorga, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, (în comisie internațională), 24 noiembrie 2018.
7. Referent comisie susținere a tezei de doctorat realizate de Marius Popa, *Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme)*, Coord. Prof. dr. Patrick Dandrey, Prof. dr. Ioana Bican, à Sorbonne université en cotutelle avec l'Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca, Roumanie), dans le cadre de École doctorale Littératures françaises et comparée (Paris), en partenariat avec CELLF (laboratoire) (1.03.2019)
8. Președinte comisie de doctorat: AIOANEI Otilia-Maria, “Identité(s) et mémoire(s) dans l'oeuvre d'Assia Djebar”, teză în cotutelă, conucători științifici : Prof. dr. Marina Mureșanu, Prof. dr. Sylvie Jouanny, Univeristé Paris Créteil, 24 noiembrie 2016, ora 10.00, în sala Dima
9. Președinte comisie de doctorat : MATEI G. Roxana Paraschiva, « *L'UNIVERS DE L'ECOLE DANS LA LITTERATURE DE JEUNESSE EN FRANCE AU TOURNANT DU XXe SIECLE. FORMES ROMANESQUES HYBRIDES* », doctorat în cotutelă. Conducători științifici : Prof. dr. Marina MUREȘANU, Prof. dr. Marie-Emmanuelle PLAGNOL, Universitatea " Paris-Est " 29/09/2020, ora 15:00, ora României (ora 14.00, ora Franței), pe platforma Zoom.

Conducători de doctorat. Relevanța și vizibilitatea cercetării științifice Școala Doctorală de Studii Filologice

5 contribuții științifice relevante : articole ISI, ERIH, lucrări publicate la edituri internaționale, în reviste din străinătate, în volume

1. Prof. dr. habil. Rodica Albu

Albu, Rodica, Louise J. Ravelli and Robert A. Ellis (eds.), *Analysing academic writing: Contextual frameworks*, “Language in Society”, Volume 37, Issue 1, 21 January 2008, p.149-150.

1. Albu, Rodica, *Anne Barron and Klaus P. Schneider (eds.), The Pragmatics of Irish English*, “Language in Society”, Volume 36, Issue 6, November 2007, p. 812-813.
2. Albu, Rodica, *C.S. Lewis, The Abolition of Man*, în “Journal for the Study of Religions and Ideologies” [Cluj], No. 15, Winter 2006, p. 108-115.
3. Albu, Rodica, *Sue Ellen Wright, Gerhard Budin, Handbook of Terminology Management*, în “Perspectives. Studies in Translatology”, Volume 11: 2, 2003, Multilingual Matters, Ltd., Clevedon, England, p. 158-160 (ISI) ISSN: 0907-676X
4. Albu, Rodica, *Cleft and Pseudo-Cleft Constructions in English*, în “Arbeiter aus Anglistik und Amerikanistik”, Vol. 19, Nr. 1, Gunter Nass Verlag Tübingen, 1994, pp. 139-142 ISSN: 0171-5410.

2. Prof. dr. Odette Blumenfeld

1. “*The Oak: A Balancing Act from Page to Screen*”, *Film/Literature Quarterly*, vol. 26, fall 1998, pp. 267-278 (revistă indexată ISI).
2. “*Mihai Mănuțiu’s Richard III: Inwardness Rendered Visible*”, *Cuadernos de Filologia Inglesa*, 7.2., Numero monografico: More European Shakespeares, Universidad de Murcia. Departamento de Lengua y Literatura Inglesas, ISSN: 0213-5485, 2001, pp. 11-23.
3. “*Mihai Mănuțiu’s Richards*”, in *SOUTHEASTERN EUROPE/L’EUROPE DU SUD-EST*, University of Pittsburgh. University Center for International Studies, vol. 29, Charles Schlacks, Jr., Publishers, 2002, pp. 59-69.
4. “*Teatrul evreiesc la Iași. De la începuturi până la 1939*”, *Studia et Acta Historiae Iudaeorum Romaniae*, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” și Institutul de Arheologie ale Academiei Române, vol. VII, București, 2002, pp. 39-71, indexată European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS).
5. “*The Night of the Iguana: A Character Analysis*”, *Cultural Perspectives*, nr. 11, 2006, pp. 23-49 (revistă indexată EBSCO).

3. Prof. dr. Luminița Cărașu

1. *Aspecte morfosintactice ale textelor religioase din secolului al XVI-lea*, în *Revista Philologica Jassyensia*, An VIII, Nr.1 (15), 2012, Editura Alfa, Iași, 2012, p. 9-19 ISSN 977-184-1537-00-0 (revista ISI)
2. *Pragmatische Funktionen des Pronomens im aktuellen rumänischen Sprachgebrauch*, în *Revista Philologica Jassyensia*, An II, Nr.12, 2010, Editura Alfa, Iași, 2010, p. 43-53 ISSN 977-184-1537-00-0. (revista ISI)
3. *Funcția sintactică de circumstanțial din perspectiva sinonimiei sintactice*, în *Revista Philologica Jassyensia*, An V, Nr.2, 2009, Editura Alfa, Iași, 2009, p. 35-46 ISSN 977-184-1537-00-0 (revista ISI)
4. *Retorică și pragmatică publicistică. Figuri de construcție și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală*, în *Revista Philologica Jassyensia*, An IV, Nr. 1, 2008, Editura Alfa, Iași, 2008, p. 49-59 ISSN 977-184-1537-00-0(revista ISI)
5. *Tipuri de mărci pragmatice în discursul televizual românesc actual*. în vol. Conferinței Internaționale *Randromania im Fokus, gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch*, Institut für Romanische Philologie, Ludwig-Maximilians-Universität München, 26-28 April 2018, Organisation: Aurelia Merlan și Barbara Schäfer-Prieß (sub tipar).

4. Prof. dr. habil. Anca Cehan

1. Cehan A., N. Cehan. 2018. 'From Practice to Theory: The Evolution of English Pre-Corpus Monolingual Learner's Dictionaries', *Philologica Jassyensia* an XIV, nr. 2 (28), 2018, pp. 21-33. www.philologica-jassyensia.ro/upload/XIV_2_Cehan.pdf (indexed in Clarivate Analytics/ Thomson Reuters).
2. Cehan, Anca. 2015. "The End of Meaning-Driven Dictionaries?", *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* no III/2015, pp. 30-42, Tîrgu-Mureș, ISBN: 978-606-8624-21-1, Arhipelag XXI Press, <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-03/vol03-Lds>
3. Cehan, A. 2013. "Blurring the lexis – grammar distinction in TEFL in *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* (coord. Iulian Boldea), ISBN 978-606-93590-3-7, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, pp. 639 – 647
4. Cehan, Vlad, Cehan, Anca, și Bozomitu, G.. 2008. "A New Technology of Communication with People with Major Neurolocomotor Disabilities" în *Proceedings of 2008 2nd Electronics System Integration Technology Conference*, Greenwich, UK, vol. 2, ISBN: 978-1-4244-2813-7, pp. 791-798.
5. Cehan, Anca. 2007. "On Coherence and the Metalinguistic Function of Conversational Routines", în *Philologica Jassyensia*, an III, no. 1, ISSN 1841-5377, Editura Alfa, Iași, pp. 117-122, www.philologicajassyensia.ro/upload/III_1_Cehan.pdf

5. Prof. dr. habil. Dragoș Cojocaru

1. *Approaching Online Courses in ESP* (coautor: Luminița Andrei-Cocârță), în „Education and Learning in the 21st Century”, Nr. 3 (55), 2016, pp. 6-12, editat de National Open Institute, Saint-Petersburg, ISSN 1992-6103
2. *Extravaganțe monarhice feminine în repertoriul donizettian*, în *Language, Culture and Change, VIII, Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression* (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, VIII, Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2016), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 151-155; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-352-2
3. *Practici și reprezentări păgâne în repertoriul verdian: „Aida”*, în *Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations* (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2017), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, pp. 139-155; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-454-3
4. *Rugăciune și împlinire în opera „Nabucco” de Verdi*, în *Language, Culture and Change, X, Cultural Heritage in a Global Perspective* (volumul colectiv al conferinței The Tenth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, X, Cultural Heritage in a Global Perspective”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2018), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, pp. 77-84; ISBN volum 978-606-714-537-3
5. *Verdi și Terpsihora: de la «Il trovatore» la «Don Carlos»*, în volumul *Language, Culture and Change. No. 1/2020: Intercultural Communication: Research, Theory and Practice*, editat de Luminița Andrei-Cocârță, Sorina Chipser, Ana Sanduloviciu și Anca-Irina Cecal, Editura UAIC, 2020, pp. 45-58 [ISBN: 978-606-714-596-0; ISSN: 2734-4703]; 10 puncte;

6. Prof. dr. Codrin Liviu-Cuțitaru

1. *Deconstructing Poe: A Case Study*, în „Meridian critic” (categoria B+). Tomul XV, nr. 2, 2009/2010. Suceava: Editura Universității din Suceava, pp. 21-9, ISSN 1584-2886
2. *The Genius of Shakespeare's Plagiarisms. Case Studies: Hamlet, Othello, King Lear and Macbeth în Linguaculture*. Ed. Iulia Milică. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Vol. 8/nr. 1, 2017, pp. 63-73, ISSN print - 2067-9696, ISSN electronic - 2285-9403
3. *The Art of Dissimulation. The Good Christian vs the Loyal Freemason*, in *Philologica Jassyensia*. Ed. Ofelia Ichim. București: Editura Academiei (Filiala Iași a Academiei Române, Institutul „Alexandru Philippide”). Vol./Nr. 2 (26), 2017, pp.203-209, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 –ISI

4. *Charles Dickens's Great(est) Expectation: The Death of the Author in Philologica Jassyensia*. Ed. Ofelia Ichim. București: Editura Academiei (Filiala Iași a Academiei Române, Institutul „Alexandru Philippide”). Vol./Nr. 2 (28), 2018, pp.199-209, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 –ISI.

7. Prof. dr. Rodica Dimitriu

1. Dimitriu R. 2018. “Traducerea ca discurs cultural și obiect de studiu în mediul academic românesc”, *Vatra* nr. 8-9/2018, pp. 139-148.
2. Dimitriu R., 2017, *Going East or West?(Re) translating Romania through Travel Books*, ESTUDIOS DE TEORIA LITERARIA-REVISTA DIGITAL-ARTES LETRAS HUMANIDADES, vol. 6, nr. 12, pp. 39-47, Univ. Nacional Mar del Plata, Argentina.
3. Dimitriu R., 2016, “Translation as blockage, propagation and recreation of ethnic images”, in Peter Flynn, Joep Leerssen and Luc van Doorslaer (eds.), *Interconnecting Translation Studies and Imagology*, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, ISBN 9789027258601, pp 201-215.
4. Dimitriu R., Monica Cure and Iulia Milică, 2018. “Embracing Cultural Diversity through English”, *LINGUACULTURE*, vol 9. nr. 2/2018, pp. 6-11(ERIH PLUS)
5. Dimitriu R. and Radu Andriescu, 2017, “Re-Reading, Re-Writing, Re-Contextualising Shakespeare (II)”, *LINGUACULTURE*, vol 8. nr. 2/2017, pp. 7-18 (ERIH PLUS)

8. Prof. dr. Constantin Dram

1. *Singurătăți de genul masculin, eseuri de literatură comparată*, Editura Limes, 2017, ISBN 978-606-799, 240 pagini
2. *Cartea Iașilor, crestomație și studiu introductiv* (60p) de Constantin Dram, Editura Timpul, ISBN 978-973-612-660-4, 2016, 412 p.
3. *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, coordonator Constantin Dram, Editura Limes, 2017, ISBN 978-606-799-075-1.
4. *Gastronomie și literatură*, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, 2018, ISBN 978-606-749-337-5.
5. *Pentru o cultură a râsului. Forme ale comicului*, coordonator Constantin Dram, Editura Vasiliana 98, 2019, ISBN 978-973-116-644-5.

9. Prof. dr. habil. Felicia Dumas

1. « L'emploi de quelques marqueurs discursifs par un enfant bilingue franco-roumain: affichage identitaire et désir d'intégration », in *Philologica Jassyensia*, anul XII, nr 1 (23), 2016, p. 295-309, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377.
2. « L'enseignant(e) de français langue étrangère et son art de séduire à travers les atouts du plurilinguisme », in *Philologica Jassyensia*, anul XI, nr 1 (21), 2015, p. 285-295, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377.

3. « La Liturgie eucharistique et l'histoire de sa traduction en langue française », in *Meta : journal des traducteurs*, 58(3), décembre 2013, Presses de l'Université de Montréal, p. 542 – 556, ISSN : 0026-0452. ISBN : 978-7606-3402-2.
4. « Fonctions liturgiques et symboliques du vin dans l'orthodoxie », in *Revue Théologique de Louvain*, vol 39/ 3, juillet – septembre 2008, Louvain-la-Neuve, p. 394 – 410, ISSN : 0080-2654.
5. « Quelques remarques sur la négation et ses avatars dans la communication non-verbale », in *Revue Roumaine de Philosophie*, București, Editura Academiei Române, nr. 3- 4/ 1996, tomul 40, p. 263 – 269, ISSN: 1220-5400.

10. Prof. dr. Alexandru Gafton

1. *Les caractéristiques de la formation de l'aspect littéraire de l'ancien roumain*, în „Revue Roumaine de Linguistique”, LIX (2014), 1, p. 63-75.
2. *What Do Translations Do?*, în *Iulian Boldea* (ed.), *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives*, I, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2014, p. 13-16.
3. *About authority in science*, în „The Proceedings of the International Conference «Comunication, Context, Interdisciplinarity», Section: Language and Discourse”, 4, p. 11-15.
4. *Esențialitatea diacroniei*, în „Diacronia”, 1, 13 ian., 2015, A1 (1-12), doi: 10.17684/i1A1ro.
5. *Organicitatea științei*, în „Diacronia”, 2, 17 iul., 2015, A17 (1-43), doi: 10.17684/i2A17ro.

11. Conf. dr. habil. Sorin Guia

1. *Aspecte dialectale în graiul din comuna Scărișoara, județul Alba*, în *Proceedings of the International Conference Communication, context, interdisciplinarity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, ISSN 2069 – 3389, Universitatea Petru Maior, 2012, p. 1074-1078, BDI și Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings

itation	Index	(CPCI)
---------	-------	--------

http://www.upm.ro/cci/volCCI_II/Pages%20from%20Volum_texteCCI2-129.pdf
2. *Arguments based on authority in the religios discours*, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* (coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, Tg. Mureș, 2013, p. 499-508, ISBN: 978-606-93590-3-7, volumul Conferinței Științifice Internaționale *Literature, discourse and multicultural dialogue*, ediția I, Tîrgu Mureș, 5-6 dec. 2013 (ISI Web of Science la Thomson Reuters) (<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lds/Lds%2001%2055.pdf>)
3. *The Palatalization of Labial Consonants in Romanian Dialects*, în *Paths of Communication in Postmodernity. Language and discourse*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Mircea Buda (editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2020, p. 329-339, ISBN: 978-606-8624-00-6 (Erih +)

4. *Phonetic changes explained through semantic causes*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No 16/2019, editor: Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, România, 2019, p. 264-267, ISSN: 2248-3004 (Erih +)
5. *Lexical Aspect in South Danubian Dialects*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No 19/2019, editor: Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, România, 2019, p. 144-151, ISSN: 2248-3004 (Erih+)

12. Prof. dr. Andrei Corbea-Hoişie

1. *Czernowitzer deutschsprachige Presse vor und nach dem 1. Weltkrieg*, in „Journal Austrian Studies“ (ISI), Vol. 53, Nr. 3 (2020), p. 1-17
2. *The poetry of Paul Celan and the Bukovinian Exceptionalism*. In: „Transylvanian Review“, (ISI), Vol. XXIX, No. 1(Spring 2020), p. 112-134
3. *Celans rumänische Büffel. Eine Czernowitzer Reminiszenz*. In: „Germanica“, Nr. 62 (2018), p. 75-96.
4. Paul Celans «unbequemes Zuhause». Sein erstes Jahrzehnt in Paris, Rimbaud Verlag, Aachen 2016, 130 p.
5. *Dans les arcanes de l'administration française. Paul Celan, de l'apatride au citoyen français*, în „Les Temps Modernes“ (ISI), 71 Année, Aout-Octobre 2016, Nr. 690, p. 108-122.

12. b. Prof. dr. Andrei Corbea-Hoişie. Recenzii ISI

1. Christoph König: *Philologie der Poesie. Von Goethe bis Peter Szondi*. Bernd Stiegler: *Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaften*, în „Arcadia“ (ISI), Bd. 51 (2016), H. 2, p. 449-454.
2. Gernot Wimmer: *Ingeborg Bachmann und Paul Celan*; Kim Teubner: „Celans Gedichte wollen das äusserste Entsetzen durch Verschweigen sagen“, în „Arcadia“ (ISI), Bd. 52 (2016), H. 1, S. 242-247
3. Leslie Morris: *The Translated Jew*. in „Arcadia“ (ISI), Volume 54 (2019), Issue 1, p. 105, ISSN (Online) 1613-0642, ISSN (Print) 0003-7982.
4. Moritz Csaky: *Das Gedächtnis Zentraleuropas. Kulturelle und literarische Projektionen eine Region*, în „Arcadia“ (ISI), Volume 55 (2020), Issue 1, p. 158–162

13. Prof. dr. habil. Magda Jeanrenaud

1. Jeanrenaud, Magda, „Traduire Paul Ricœur”, *Revue roumaine de philosophie*, vol. 58, nr. 2, 2014, pp. 151-170, ISSN: 1220-5400, revistă a Academiei Române, categoria A, cotată ISI
2. Jeanrenaud, Magda, *La traduction dans les médias roumains: “la mini-crise européenne” de février 2003*, in “Traduction et mondialisation”, *Hermès*, nr. 49, CNRS Editions (Centre National de la Recherche Scientifique), Paris, 2007, pp. 133-139, ISBN:

978-2-271-06556-8, ISSN: 0767-9513, revistă clasificată ISI, indexată THOMSON SOCIAL SCIENCES

3. Jeanrenaud, Magda, *La traduction entre le centre et la périphérie. Réflexions en marge des auto-traductions de Panaït Istrati*, in *Quo Vadis Romania? Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik*, "Zentren und Peripherien", nr. 33, 2009, Viena, pp. 65-87, ISSN: 1022-3169
4. Jeanrenaud, Magda, *Cum se traduce „rușinea”. Abordare traductologică (II)*, revista *Diacronia*, nr. 7, 30 noiembrie 2017, ISSN: 2393-1140, <http://www.diacronia.ro/ro>, doi : 10.17684
5. Jeanrenaud, Magda, *Cum se traduce „rușinea”. Abordare traductologică (I)*, revista *Diacronia*, nr. 6, 23 martie 2017, ISSN: 2393-1140, <http://www.diacronia.ro/ro>, doi : 10.17684

14. Prof. dr. Simona Modreanu

1. *Cioran ou l'ironie comme stratégie du refus... de Dieu*, Lille, PU du Septentrion, 1997, 599 p. ISBN : 9782284013150
2. *Le Dieu paradoxal de Cioran*, Paris, Editions du Rocher, 2003, 336 p. ISBN 2 268 04859 4
3. *Cioran*, Paris, OXUS, 2004, 239 p. ISBN 2-84898-007-9
4. *Cioran et le sentiment roumain de l'existence*, in *Cioran et ses contemporains* (sous la direction de Yun Sun Limet și Pierre-Emmanuel Dauzat), Paris, Ed. Pierre-Guillaume de Roux, 2011, pp. 217-236, ISBN 978-2-36371-013-0
5. *Le français, espace identitaire multiple. La patience franco-afghane d'Atiq Rahimi*. In *Le roman français vu de l'étranger*, Romanesques no.9, 2017, Paris, Ed. Classiques Garnier, pp. 189-200. ISBN 978-2-406-07043-6

15. Prof. dr. Eugen Munteanu

1. Eugen Munteanu (coordonator), Ana-Maria Gînsac; Ana-Maria Minuț; Lucia-Gabriela Munteanu; Mădălina Ungureanu, *Vechiul Testament - Septuaginta. Versiunea lui Nicolae Spătarul Miclescu (Ms. 45 de la Biblioteca Filialei din Cluj a Academiei Române)*. Ediție de text, prefață, notă asupra ediției, introducere, bibliografie, indice de cuvinte și forme, indice de nume proprii, rezumate în limbile engleză, franceză, germane și rusă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, CCCLXXXVIII + 1298 p., ISBN: 978-606-414-293-8.
2. Munteanu, Eugen, Lucia-Gabriela Munteanu, *La Septante traduite en roumain par Nicolae Miclescu pendant la première moitié du XVIIe siècle. Contexte historique, significations culturelles, confessionnelles et traductologiques*, în vol. Wim François/ August den Hollander (edit.), *Vernacular Bible and religious Reform in the Middle Ages and early modern era*, Peeters, Leuven – Paris – Bristol, CT, 2017 (Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovanensium, CCLXXXVII), p. 247-272 (ISBN: 798-90-479-3431-3).
3. Eugen Munteanu (coordonator), *Receptarea Sfintei Scripturi, între filologie, hermeneutică și traductologie*, VI, *Lucrările Simpozionului Național «Explorări în tradiția biblică românească și europeană»*, Iași, ediția a V-a, 26-29 octombrie 2016. Editori: Eugen

Munteanu (coord.), Ana-Maria Gînsac, Dinu Moscal, Mădălina Ungureanu, Editura Universității «Alexandru Ioan Cuza», Iași, 2018, 117 p. ISSN: 2285-5580. ISSN-L: 2285-5580.

4. Eugen Munteanu (coordonator), *Receptarea Sfintei Scripturi, între filologie, hermeneutică și traductologie*, VII, Lucrările Simpozionului Național «Explorări în tradiția biblică românească și europeană», Iași, ediția a VII-a, 18-20 mai, 2017. Editori: Eugen Munteanu (coord.), Ana-Veronica Spenciu, Ana-Maria Gînsac, Maria Moruz, Mădălina Ungureanu, Editura Universității «Alexandru Ioan Cuza», Iași, 2018, 254 p. ISSN: 2285-5580. ISSN-L: 2285-5580.
5. Eugen Munteanu (coordonator împreună cu Wolfgang Dahmen), *Handbuch der romanischen Linguistik/Manuel de linguistique romane*, 2019, Editura De Gruyter; 300 pagini format în quarto, 35 de colaboratori din România, Germania, Austria, Spania și Italia

16. Prof. dr. Marina Mureșanu

1. *La réception de l'oeuvre de Julien Gracq en Roumanie* în volumul *Le français et les langues de l'Europe*, sous la direction de Françoise Argod-Dutard, Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 351-357.
2. *Les choix linguistiques et leurs conséquences dans l'Europe de demain et dans l'espace francophone*, în volumul *Le français et les langues de l'Europe*, sous la direction de Françoise Argod-Dutard, Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp.89-115.
3. *Le Paris de Ionesco : enfer ou paradis ou le « Parisien de Roumanie »*, în volumul *Ecrivains francophones en exil à Paris. Entre cosmopolitisme et marginalité*, sous la direction de Xavier Garnier et Jean-Philippe Warren, Ed. Karthala, Paris, 2012, pp. 81-95, ISBN:978-2-81110636-2.
4. *A chacun sa Moldavie*, în volumul *Ecrire ailleurs : deux Moldavies, Recherches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman*, nr. 11, 2013, Université de Strasbourg, sous la direction de Hélène Lenz, pp.125-132.
5. *Les(s) modèle(s) français et allemand dans la culture roumaine*, in *Litterae –magistra vitae. Heinrich Stiehler zum 70. Geburtstag*, Carola Heinrich/Thede Kahl (Hg) coord., Frank & Time Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2018.

17. Prof. dr. habil. Antonio Patraș

1. *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38-52, ISSN 1221-1249 (ISI)
2. *E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 113-129, ISSN 1221-1249 (ISI)
3. *Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată*, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, p. 113-119, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377 (ISI)
4. *Privind înapoi, modernitatea: E. Lovinescu, sociolog*, în „Philologica Jassyensia”, Anul IX, nr. 1 (17), 2013, p. 111-120, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377 (ISI)

5. *The Anecdote in The History of the Romanian Literature from Its Origins to the Present*, în revista „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017: *Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, pp. 73-87 (cotată ERIH)

18. Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

1. *Ioana Em. Petrescu – Paradigmes de la compréhension poétique*, in STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI- PHILOLOGIA, vol. 61, no. 2/2016, ISSN **1220-0484 (print)**, 2065-9652 on line, pp. 9-14 (www.cceol.com/search/journal-detail?id=561), indexată CNCSIS categoria B+, CNCS B, SCIO, CEEOL, ERIH PLUS, PROQUEST, **EBSCO**.

G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – critica dialogală, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, an VII, nr. 2 (14), 2011, revistă indexată ISI, pp. 121-126 (<http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>).

2. *Rapports conditionnels dans la dynamique du genre littéraire*, în „TRANSYLVANIAN REVIEW”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român, revistă ISI, indexată în *European Reference Index for Humanities* (ERIH), nr 4, Winter 2006, pp. 13-18.
3. *Interferențe generice*, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, anul II, nr. 2/2006, revistă indexată ISI, indexată Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) pp. 115-120.
4. *Lucian Blaga und der Expressionismus*, in *Avantgardistische Literatur aus dem Raum der (ehemaligen) Donaumonarchie*, Röhring Universität Verlag, 1997, pp. 71-76 (ISBN 386 110 147 5).
5. *Urmuz*, in *Patrimoine littéraire européen, Auteurs européens du XXe siècle. De la drôle de paix à la drôle de guerre, 1923-1939*, Anthologie en langue française sous la direction de Jean-Claude Polet, De Boeck Université, Bruxelles, 2002, pp. 56-64 (ISBN 9782804135805).

**Prezența în board-uri internaționale, comitete științifice internaționale,
asociații științifice internaționale (2016-2020)
Școala Doctorală de Studii Filologice**

Prof. dr. habil. Rodica Albu

1. Referent științific al revistei „*Creativity*”. Addleton Academic Publishers, New York, revistă internațională indexată CEEOL.

Prof. dr. Odette Blumenfeld

2. Redactor șef (2006-2013), apoi membră în colectivul de redacție (2013-până în prezent) al revistei LINGUACULTURE, (De Gruyter Open), publicată de Centrul de cercetare a dinamicii interculturale și interlingvistice actuale, afiliat Catedrei de Engleză din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (indexată ERIH PLUS). revistă indexată ERIH PLUS.

Prof. dr. Luminița Cărașu

1. Membră în Colegiul de redacție al revistei internaționale de lingvistică, semiotică și știință literară *Limba și context* (Speech and Context International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science), redactor-șef Angelica Coșciug, tipografia Universității de stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova ISSN 1857-4149.

Prof. dr. habil. Anca Cehan

1. Referent pentru Editura Routledge, Londra, UK.
2. Referent pentru „Journal of Multicultural Discourses” (Canada 2016)
3. Referent pentru Editura Springer (mai 2016)
4. Membră a comitetului științific al revistei „*Current language and literature studies*”, vol.13, 2016, Uzhgorod, R. Ucraina: TIMPANI, ISBN 978-617-7132-32-4
5. Membră a comitetului științific al revistei „*Contemporary Studies in Foreign Philology: Research Paper Collection*”, issue 16, 2018, National University of Ukraine, Uzhhorod. ISSN 2617-3921.
6. Membră a comitetului științific al volumului *3rd International Spring Symposium Proceedings: Time for Challenges and Changes in the Teaching World*, 2017, Bălți, R. Moldova, ISBN 987-9975-9904-8-6.

Prof. dr. habil. Dragoș Cojocaru

1. Membru Advisory Board al publicației „Concordia discors vs. Discordia concors. International Journal for Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies” (ISSN 2457-8835), indexată CEEOL.

Prof. dr. Codrin Liviu-Cuțitaru

1. Editor al jurnalului academic „Southeastern Europe Journal” – Fundația Charles Schlacks din Idylwild, California (SUA)
2. Membru al Colegiului de redacție „Messages, Ages and Sages; Online ISSN: 2344 – 6269 ISSN–L 1844 – 8836, publicație academic indexată ERIH PLUS.
(<https://content.sciendo.com/view/journals/msas/msas-overview.xml>)

Prof. dr. Rodica DIMITRIU

1. Membră în colectivul de redacție al revistei: „*Perspectives, Studies in Translatology*”, revistă indexată ISI, London and New York: Routledge;
2. Membră în colectivul de redacție al revistei: „*ESP across Cultures*”, Universitatea din Foggia (Italia);
3. Membră în colectivul de redacție al revistei: „*Across Languages and Cultures*”, revistă indexată ISI, Budapesta: Scholastica;
4. Membră în colectivul editorial al seriei “Vita Traductiva”, Editions Québécoises de l’oeuvre (Canada)
5. Membră în comitetul de redacție și Redactor-șef (din 2014) al publicației „*LINGUACULTURE*” (De Gruyter Open), publicată de Centrul de cercetare a dinamicii interculturale și interlingvistice actuale, afiliat Catedrei de Engleză din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (indexată ERIH PLUS).
6. Membră în consiliul de redacție al publicației „*Translation Studies. Retrospective and Prospective Views*” (Universitatea „Dunărea de Jos” Galați)
7. Responsabil UAIC (2020-2023) proiectul Erasmus+ Strategic Partnerships *Towards a European Framework of Reference in Translation* (EFFORT), ERASMUS + strategic partnership project 2020-1-ES01-KA203-082579, coordonator principal: Universitatea Autonomă din Barcelona; Parteneri: Univ. din Granada, Geneva, Aarhus, Univ. din Finlanda de Est Joensuu, Univ. Utrecht, Wroclaw, Univ. din Ljubljana, University of Westminster, UK.

Prof. dr. Constantin Dram

1. Director al Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași”

Prof. dr. Felicia Dumas

1. Membră în comitetul științific al revistei *Philologica Jassyensia*, Iași, indexată ISI Thomson.
2. Membră în comitetul științific al revistei *Les Cahiers Linguatex*, Iași, indexată CEEOL.
3. Membră în comitetul de redacție al revistei *Teologie și viață*, Iași, indexată CEEOL.
4. Membră în colectivul de redacție al revistei *Biblicum Jassyense*, Iași.
5. Membră în comitetul științific al revistei *Studii de lingvistică*, Oradea, indexată ISI Thomson.
6. Membră în comitetul științific al revistei *Atelier de traduction*, Suceava, indexată ERIH

PLUS si EBSCO.

7. Membră în comitetul științific al revistei *Interstudia*, Bacău (EBSCO).
8. Membră în colectivul de redacție al revistei *Studii și cercetări lingvistice*, Academia Română.

Premii, distincții:

2016: Cavaler al Ordinului Palmelor Academice (Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques), titlu conferit prin decret al Primului Ministru al Republicii Franceze, prin Ministerul Educației, Învățământului superior și Cercetării din Franța.

2020: Crucea Sfântului Ierarh Dosoftei, distincție primită pentru promovarea culturii creștine din partea ÎPS Părinte Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei.

Prof. dr. Alexandru Gafton

1. Referent științific „Diversité et identité culturelles en Europe”, publicație semestrială editată de MNLR.
2. Referent științific „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie” (SCOL), publicație care figurează în BDI, fiind inclusă în EBSCO Central & Eastern European Academic Source Database Coverage.
3. Referent științific „Diacronia”, publicație indexată Erih PLUS, EBSCO, SCIPPO ș.a.

Premii, distincții:

Doctor Honoris Causa al Universității „Valahia”, din Tîrgoviște (2016)

Doctor Honoris Causa al Universității din Pitești (2017)

Doctor Honoris Causa al Universității din Craiova (2020)

Premiul „Timotei Cipariu”, al Academiei Române (2020)

Prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie

1. Membru în Comitetul științific al revistei „Études germaniques” (Editions Klincksieck)
2. Membru în Comitetul științific al revistei „Studia et Acta Historiae Judaeorum Romaniae”
3. Membru în Comitetul științific al revistei „*Spiegelungen*”, München
4. Editor al seriei „Contribuții ieșene de germanistică”/ Jassyer Beiträge zur Germanistik, la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”/Editura Hartung-Gorre Konstanz
5. Membru în comitetul editorial al seriei „Mitteleuropastudien” la Editura Thelem din Dresda
6. Profesor invitat la Universitatea „Paul Valéry” din Montpellier, Departamentul de Istorie (UFR 3): 2017

2016-2020. Participări în străinătate la manifestări științifice și conferințe publice (selectiv) la :
Universitățile din: Graz, Augsburg, Eisenstadt Minneapolis (University of Minnesota),
Wroclaw, Cernăuți, Institutul Bucovina din Augsburg, Institutul pentru cultura și istoria
germană din Europa de sud-est din München, Academia austriacă de Științe, Societatea

austriacă de literatură Viena, Institut für Österreichkunde Viena, Institutul Universitar „Maimonide“ din Montpellier, German Studies Association din S.U.A (Atlanta), Österreichisch-Rumänisches Sommerkolleg.

Premii academice

1. Premiul Johann Gottfried Herder , acordat la Universitatea din Viena de către Fundația “Alfred Toepfer Friedrich v. Stein”: 1998.
2. Premiul Jakob și Wilhelm Grimm, acordat la Universitatea din Bonn de către Oficiul German de Schimburi Academice: 2000.
3. Doctor Honoris Causa al Universității din Konstanz: 2001

Prof. dr. habil. Magda Jeanrenaud

1. Editor al seriei „Contribuții ieșene de germanistică“/ Jassyer Beiträge zur Germanistik, la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“/Editura Hartung-Gorre Konstanz
2. Membru în comitetul editorial al seriei „Mitteleuropastudien” la Editura Thelem din Dresda
3. Membru în Comitetul științific al revistei „Études germaniques” (Editions Klincksieck)

Premii, distincții

Cavaler al Ordinului *Palmes Académiques* pentru servicii aduse culturii franceze, distincție acordată de Republica Franceză 2004

Prof. dr. habil. Simona Modreanu

1. Membră în comitetul științific al revistei *Cahiers de décomposition. Revue internationale des études de l'oeuvre de Cioran* (Paris)
2. Redactor-șef al revistei academice internaționale *Human and Social Studies*, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”/ De Gruyter/Sciend, ISSN 2285-5920
- 2 Membră a comitetului științific al publicației „*ALKEMIE - Revue semestrielle de littérature et philosophie*”, Classiques Garnier (Paris), revistă internațională indexată EBSCO, CEEOL et INDEX COPERNICUS, ISSN 1843-9012 (<http://www.revue-alkemie.com/>)

Prof. dr. Eugen Munteanu

1. Membru al colegiului editorial al revistei „Zeitschrift für romanische Philologie” (revistă ISI, fondată în 1877, [Max Niemeyer Verlag](http://www.max-niemeyer-verlag.de/), Tübingen).
2. Senior editor al revistei „Biblicum Jassyense. Romanian Review for Biblical Philology and Hermeneutics” (Iași)

3. Membru al colegiului de redacție al revistei „Limba română” (Chișinău)

Prof. dr. Marina Mureșanu

1. Membră în Société d'Histoire Littéraire de la France (Paris) ; corespondent pentru România al revistei *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, cotată ISI
2. Membră în Association Internationale de Sémiotique, Asociația Română de Semiotică
3. Membră în Société Gérard de Nerval (Franța)
4. Membră în Asociația Română de Literatură Generală și Comparată
5. Membră în Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone – fondator și președintă pe țară (2007-2010)
6. Membră în AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques) cu sediul la Paris, președintă a filialei Iași
7. Membră în Association „Les amis de Ramuz”, cu sediul la Tours, Franța
8. Membră în Laboratorul de cercetare UMR LIRE, subordonat CNRS (Literatura sec. XVIII, XIX) la Universitatea « Jean Monnet » Saint-Etienne și Lyon 2
9. Membră în Laboratorul de cercetare CERIEC, EA 922, subordonat CNRS, Universitatea din Angers (Franța)
10. Membră CLER (Centre Ligérien d'Etudes Roumaines), Universitatea din Angers (Franța)
11. Membră în Laboratorul de cercetare LIS, (Lettres, Idées et Savoirs) subordonat CNRS, EA 4395, Universitatea Paris Est Créteil.

Premii, distincții :

Cavaler al Ordinului Palmelor Academice (Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques), titlu conferit prin decret al Primului Ministru al Republicii Franceze, prin Ministerul Educației, Învățământului superior și Cercetării din Franța.

Prof. dr. habil. Antonio Patraș

1. Referent științific la „Swedish Journal of Romanian Studies”, Centre for Languages and Literature, Lund University, din 2017
2. Referent științific la Editura „Aracne”, recunoscută ca editură cu prestigiu internațional de către CNCS din România: (<http://store.aracneeditrice.com>) Aracne Editrice

Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

1. Membră în Editorial Board al Editurii Aracne, Italia
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=348095>
2. Membră în comitetul științific al colecției Danubiana, Aracne Editrice, Italia
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=DNB>
3. Membră în consiliul științific al colecției **Immaginario e Retorica**, a publicației Laboratorului de cercetare **LARIR**, Universitatea din Calabria, Italia, înscris în rețeaua internațională de studii asupra imaginarului Centri di Ricerca sull'Immaginario (CRI): **I Quaderni del LARIR**, Rubbetino Editore, Italia.

4. Peer-reviewer pentru revista *Palinsesti. Quaderni della Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici - Università della Calabria*, 2018 http://www.pellegrinieditore.com/banner-cinema.html?page=shop.browse&category_id=170.

5. Peer-reviewer pentru revista *Romania Orientale*, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali – Sapienza Università di Roma, 2018
<https://web.uniroma1.it/seai/?q=it/pubblicazioni/rom%C3%A0nia-orientale>
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=DNB>

6. Visiting Professor la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 27 aprilie -2 iunie 2017.

7. Membră în Collegio dei Docenti del “Dottorato Internazionale di Studi Umanistici. Testi, saperi, pratiche: dall’antichità classica alla contemporaneità”, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università della Calabria (din 2020).