

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE (C 29)

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul activității	Indicatori	Categorii ¹	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat. <i>Evoluția limbii române prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea. Studiu lingvistic asupra Codicelui Bratul în comparație cu Codicele Voronețean, Praxiul Coresian și Apostolul Iorga</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001		30p	cartea
				30p	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p / 20p	fiecare carte
		1. <i>Codicele Bratul</i> , (ediție de text și studiu filologic), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003 2. <i>După Luther. Edificarea normei literare românești prin traduceri biblice</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005 3. <i>De la traducere la norma literară</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012 4. <i>Hipercorectitudinea</i> , (ediție revăzută), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019 5. <i>Biolingvistică. Constituirea și funcționarea limbajului uman</i> , Editura Universității din București, 2024. 6. <i>Știință și ideologie</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024.	(b) autor/coautor	30p / 15p	fiecare carte
		1. <i>Biblia de la București. 1688 I</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001, (în colaborare cu V. Arvinte, I. Caproșu, Laura Manea, N.A. Ursu) 2. <i>Biblia de la București. 1688 II</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, (în colaborare cu V. Arvinte, I. Caproșu, Laura Manea) 3. <i>Relația dintre Noul Testament de la Bălgrad (1648) și textul corespunzător din Biblia de la București (1688)</i> , capitol în <i>Biblia 1688</i> , vol. II, Editura Universității, Iași, 2002, p. LV-LXXXIII. 4. <i>Palia de la Orăștie (1582)</i> , I. <i>Textul</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, (în colaborare cu V. Arvinte, I. Caproșu, S. Guia) 5. <i>Palia de la Orăștie (1582)</i> , II. <i>Studii</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, (în colaborare cu V. Arvinte)		180 +75 = 355	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coord/coautor	30p / 20p	fiecare carte
		1. Coordonatorul lucrărilor de transcriere, colajonare, prelucrare, editare a textelor vechi românești produse între 1521-1640, din cadrul proiectului Corpus electronic al textelor	(b) coord / coautor	25p / 15p	fiecare carte

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

	românești vechi (1521-1640) (http://textvechi.ro) 2012-2016 2. Coautor la volumul <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i> , Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2018.		25 + 25 = 50	
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25p / 15p	fiecare carte
		(b) autor/ coautor	20p / 10p	fiecare carte
	1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate. 1. coeditor al volumelor I-V, VII, IX „Text și discurs religios”, decurgând din edițiile 2008-2012, 2015, 2018 ale Conferinței Naționale TDR, organizate la Iași;	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum
		(b) coord. (editor) / co-editor	10p / 7p 49	fiecare volum
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați 1. <i>Creștinismul antic</i> , Editura Demiurg, Iași, 2011 (Charles Guignebert, <i>Le Christianisme antique</i> , Flammarion, Paris, 1921). 2. <i>Lingvistică romanică</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014 (Martin Dietrich Glessgen, <i>Linguistique romane</i> , Armand Colin, Paris, 2012). 3. <i>Viața cuvintelor studiată în semnificațiile lor</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (Arsène Darmesteter, <i>La vie des mots étudiée dans leurs significations</i> , Paris, 1895). 4. <i>Către originile limbajului. O istorie naturală a vorbirii</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017 (Jean-Louis Dessalles, <i>Aux origines du langage. Une histoire naturelle de la parole</i> , Hermes, Paris, 2000). 1. <i>Schiță pentru o istorie a limbii latine</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014 (Antoine Meillet, <i>Esquisse d'une histoire de la langue latine</i> , Hachette, Paris, 1928) (cu Iulian Popescu). 2. <i>De la greci la Darwin</i> , Casa Editorială Demiurg, Iași, 2014 (Henry Fairfield Osborn, <i>From Greeks to Darwin</i> , MacMillan, London, 1913) (cu Adina Chirilă). 3. <i>Darwin și științele umaniste</i> , Casa Editorială Demiurg, Iași, 2014 (James Mark Baldwin, <i>Darwin and the humanities</i> , Review Publishing co, Baltimore, 1909) (cu Adina Chirilă). 4. <i>Filozofia limbii</i> , Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2015 (Albert Dauzat, <i>La philosophie du langage</i> , Ernest Flammarion, 1932) (cu Magda Jeanreanu). 5. <i>Teoriile evoluției</i> , Casa Editorială Demiurg, Iași, 2016 (Yves Delage și Morie Goldsmith, <i>Les theories de l'évolution</i> , Flammarion, Paris, 1920) (cu Nicoleta Dănilă). 6. <i>Darwinismul astăzi</i> , Casa Editorială Demiurg, Iași, 2017 (Vernon Lyman Kellogg, <i>Darwinism to-day</i> , London, New York, 1907) (cu Adina Chirilă). 7. <i>Sacrificiul. Eseu diacronic</i> , Editura Demiurg, Iași, 2018 (Alfred Loisy, <i>Essai historique sur le sacrifice</i> , Nourry, Paris, 1920). 8. <i>Patru dimensiuni ale evoluției</i> , Editura Demiurg, Iași, 2019 (Eva Jablonka, Marion Lamb, <i>Evolution in four dimensions</i> , MIT Press,	autor/coautor	15p / 10p	fiecare carte

2. Activitate de cercetare (A2)		Cambridge MA, London, England, 2005) (cu Adina Chirilă). 9. <i>Instruirea imaginației: limba ca o tehnologie socială a comunicării</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2019 (Daniel Dor, <i>Instruction of Imagination. Language as a social communication technology</i> , Oxford University Press, 2015) (cu Vlad Preda). 10. <i>Intellectualii și societatea, Sibiu, 2025 (Thomas Sowell, Intellectuals and Society, Basic Books, New York, 2012) (cu Adina Chirilă)</i>		60 + 100 = 160	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii). 1. <i>Creștinismul antic</i> , Editura Demiurg, Iași, 2011 (Charles Guignebert, <i>Le Christianisme antique</i> , Flammarion, Paris, 1921). 2. <i>De la greci la Darwin</i> , Casa Editorială Demiurg, Iași, 2014 (Henry Fairfield Osborn, <i>From Greeks to Darwin</i> , MacMillan, London, 1913). 3. <i>Viața cuvintelor studiată în semnificațiile lor</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (Arsène Darmesteter, <i>La vie des mots étudiée dans leurs significations</i> , Paris, 1895).	autor / coautor	15p / 7p 45	fiecare carte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN. 1. <i>Elemente de istorie a limbii române</i> , Editura Restitutio, Iași, 2001 2. <i>Introducere în paleografia româno-chirilică</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001 (ediția a II-a, 2003) 1. Capitolul <i>Probleme ale constituirii normei literare românești</i> , în Ileana Oana Macari, <i>Limbă română și civilizație. Curs pentru avansați</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, p. 103-121	autor / coautor	20p / 10p 40 + 10 = 50	fiecare carte
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat. din anul 2008		10	calitatea
	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; 1. <i>Les avatars conceptuels de la famille du roum. față. Le témoignage des traductions de la Bible</i> , în RLR, nr. 305-306, t. 77, 2013, p. 183-201. 2. <i>Les caractéristiques de la formation de l'aspect littéraire de l'ancien roumain</i> , în „Revue Roumaine de Linguistique”, LIX (2014), 1, p. 63-75. 3. <i>What Do Translations Do?</i> , în Iulian Boldea (ed.), <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives</i> , I, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2014, p. 13-16. 4. <i>About authority in science</i> , în „The Proceedings of the International Conference «Communication, Context, Interdisciplinarity», Section: Language and Discourse”, 4, p. 11-15. 5. <i>Esențialitatea diacroniei</i> , în „Diacronia”, 1, 13 ian., 2015, A1 (1-12), doi: 10.17684/i1A1ro. 6. <i>Organicitatea științei</i> , în „Diacronia”, 2, 17 iul., 2015, A17 (1-43), doi: 10.17684/i2A17ro. 7. <i>Știința și mizele autorității</i> , în „Diacronia”, nr. 4, 1 aug., 2016, p. 1-4. 8. <i>Aparenta contrariedade</i> , în „Diacronia”, nr. 7, 27 apr., 2018, p. 1-8. 9. <i>Entre reductionnisme et antipositivisme</i> , în „Diversité et identité culturelle en Europe”, 15/1, 2018, p. 11-16. 10. <i>Le lieu d'articulation et les habiletés articulatoires dans une perspective évolutive</i> , în <i>Diversité et identité culturelle en Europe</i> , 15/2, 2018, p. 7-110. 10. <i>Ideologia neodarwinistă</i> , în „Diacronia”, 9, 2019, A129, p.	autor / coautor de articol recenzie	25p / 15p 10p	fiecare articol sau recenzie

	1-21 (coautor Adina Chirilă). 11. <i>Bilingualism – to Term through Concept</i>, în „Diversité et identité culturelle en Europe”, 16/2, 2019, p. 7-46. 12. <i>Evoluționismul Parabolelor</i>, „Diacronia”, 10, 2019, A147, p. 1-9 (coautor Adina Chirilă). 13. <i>The metaphor, between splendour and frailty</i>, în „Diversité et identité culturelle en Europe”, 17/2, 2020, p. 7-16. 14. <i>Haosul hazardului sau cosmosul determinismului?</i>, în „Diacronia”, 12, 2020, A167, p. 1-16. 15. <i>Considerations on the emergence of human language</i>, în „Diversité et identité culturelle en Europe”, tome 18/2, 2021, p. 7-56. 16. <i>Considerații sintetice asupra originii și apariției limbajului uman</i>, în „Diacronia”, 14, 12 decembrie, 2021, A187, 1-12; doi: 10.17684/i14A187.ro. 1. <i>Considerații asupra teoriei bazei de articulație (I)</i>, în „Diacronia”, nr. 4, 1 aug., 2016, p. 1-16 (coautor Enikő Pál). 1. Lucia Wald, <i>Progresul în limbă</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, din Iași, 2017, 346p. (în colaborare cu Adina Chirilă), în „Diacronia”, 6, 30 sept, 1-5. 2. Ioan Piurariu-Molnar. <i>Deutsch-Walachische Sprachlehre. Gramatică germano-română. Viena, 1788. 2 vol. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018</i>, în „Diacronia”, 9, 2019, A139 (coautor Adina Chirilă).		250 + 45 + 10 = 305	
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic); 1. <i>Traducerea Paliei de la Orăștie reflectată de construcții de origine ebraică</i>, în „Philologica Jassyensia”, an III, nr. 1, 2007, p. 11-25. 2. <i>Relația dintre sursele traducerilor biblice și concepția de la baza acestora</i>, în „Text și discurs religios”, 1/2009, p. 125-134. 3. <i>Originea Românilor - piatră de temelie a Școlii lingvistice de la Iași</i>, în „Philologica Jassyensia”, an V, nr.1 (9), 2009, p. 51-55. 4. <i>La traduction de texte sacré: entre contraintes et libertés</i>, în <i>Actes du 1^{er} Colloque International Perspectives contemporaines sur le monde médiéval</i>, nr. 1/2009, p. 29-32. 5. <i>Biblia de la 1688. Aspecte ale traducerii</i>, în „Text și discurs religios”, 2/2010, p. 49-72. 6. <i>La traduction en tant que lettre et la glosse en tant qu'esprit</i>, în „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen”, Pitești, 2010, p. 7-16. 7. <i>Asupra unei traduceri din Noul Testament de la Bălgrad (1648)</i>, în „Text și discurs religios”, 3/2011, p. 205-207. 8. <i>Particularități ale traducerii în Biblia de la București și în Noul Testament de la Bălgrad. Cu ilustrări din Epistola lui Iacov</i>, în „Limba română” LX, 2011, nr. 2 aprilie-iunie, p. 261-272. 9. <i>Donc</i>, în „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen”, Pitești, 2011, p. 15-21. 10. <i>Uzul, valorile și dispariția unor termeni: fățarie, a fățări, fățarnicie, a fățarnici, fățarnic</i>, în „Limba română”, LXI, 2012, nr. 2, aprilie-iunie, p. 192-204. 11. <i>Sources déclarées et sources réelles. Le cas des anciennes traductions roumaines de la Bible</i>, în „Synergies Roumanie”, 7/2012, p. 257-284. 12. <i>Valorile conceptului biblic 'chemare' în vechile traduceri românești</i>, în „Limba română”, LXII, 2013, nr. 4, octombrie-	autor / coautor de articol recenzie	15p / 7p 5p	fiecare articol sau recenzie

	decembrie, p. 512-522. 13. <i>Avataarii evolutive ale conceptului a educa în textele vechi românești</i>, în „Dacoromania”, XIX, 2014/1, p. 28-47. 14. <i>O nouă traducere a Bibliei în limba română. Reflecții pe marginea notelor</i>, în „Text și discurs religios”, 6/2014, p. 135-142. 15. <i>Translation. Confines and Limitations</i>, Boldea, I., Sigmirean, C. (ed.) (2019). <i>Identity and Dialogue in the Era of Globalization: Language and discours</i>, Tîrgu-Mureș, p. 11-15. 16. <i>Știința dogmatizată și știința sinergizată</i>, „Journal of Romanian Literary Studies”, 19, 2019, p. 41-46; 17. <i>Filologia și Literale</i>, în „Limba română”, LXX, 1, 2020, nr. 1-2, p. 83-94. 18. <i>Metafora ca slăbiciune</i>, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, XVI, 1-2, 2023, volum omagial Florica Dimitrescu, 268-276.		255	
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
	1. <i>Observații asupra originii expresiei copil din flori</i>, în AUI XLI/XLII (1995-1996), p. 160-164.	(a) recenzie	5p	
	2. <i>O ipoteză interpretativă asupra înțelesului sintagmei paulinice a vorbi în limbi</i>, în <i>Limbe și comunicare II</i>, Institutul European, Iași, 1997, p. 242-249.	(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie
	3. <i>Închideri ale vocalelor românești é și ó</i>, în AUI XLIII (1997), p. 125-138.	(b) recenzie	5p	
	4. <i>Concepția lui G. Ivănescu asupra științei foneticii</i>, în AUI XLIII (1997), p. 245-249.			
	5. <i>Rom. frânghie și posibilele sale etimologii</i>, în AUI XLIII (1997), p. 268-270.			
	6. <i>Rom. sîrg</i>, în AUI XLIII (1997), p. 270-272.			
	7. <i>Su alcuni valori della congiunzione deca in alcune versioni dell'Apostol del secolo XVI</i>, în ASUI II (1999), p. 95-102.			
	8. <i>Negația în versiuni românești ale Apostolului din secolul al XVI-lea</i>, în AUI XLIV/XLV (1998-1999), p. 29-46.			
	9. <i>Opțiune și greșeală în traduceri românești de texte biblice din secolul al XVI-lea: Codicele Bratul, Codicele voronețean, Apostolul Coresi, Apostolul Iorga</i>, în SCL, LI, 1, 2000, p. 103-116.			
	10. <i>Observații asupra conceptului biblic 'chemare' (Traducerea gr. kalevw în limbile română, germană și maghiară)</i>, în ASUI III/IV (2000-2001), p. 233-238.			
	11. <i>Aspecte ale constituirii normei literare românești în texte din secolul al XVI-lea</i>, în AUI, XLVI/XVII (2000-2001), p. 39-53.			
	12. <i>Opțiune și greșeală în traduceri românești ale Apostolului din secolul al XVI-lea</i>, în <i>Limbe și comunicare IV</i>, Editura Universității, Suceava, 2001, p. 69-79.			
	13. <i>From Ruah to Pneuma</i>, în „Southeastern Europe”, 29 (2002), p. 69-76.			
	14. <i>Considerații asupra rolului gloselor în vechile texte românești</i>, în „Philologos”, I, nr. 1-2, 2005, p. 80-113.			
	15. <i>Numele în Biblie</i>, în AUI, LI (2005), p. 165-179.			
	16. <i>Aspecte ale traducerii Paliei de la Orăștie</i>, în „Studia in honorem magistri Vasile Frățilă”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005, p. 243-260.			
	17. <i>Caracteristicile de esență ale vechii norme literare românești</i>, în „Balkanarchiv”, Neue Folge, Herausgegeben von Wolfgang Dahmen und Johannes Kramer, Band 30/31/32 (2005/2006/2007), p. 381-408.			

	18. <i>Elementul slavon în Palia de la Orăștie</i>, în „Philologos”, anul II, nr. 5-6 (3), 2007, p. 191-198. 19. <i>Relația dintre elementul maghiar și cel slavon în limba română</i>, în <i>Români majoritari/Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice</i>, Editura Alfa, Iași, 2007, p. 107-130. 20. <i>Polivalența la nivel lexical. Un caz: vom. a ținea</i>, în AUI LIII (2007), p. 37-50. 21. <i>Polemica științifică la G. Ivănescu</i>, în AUI LIII (2007), p. 475-483. 22. <i>Palia de la Orăștie – prima încercare de traducere a textului sacru</i>, în AUI LIV (2008), p. 5-11. 23. <i>Consecințele profunde ale contactelor lingvistice</i>, în <i>Studii de limba română. Omagiu profesorului Grigore Brâncuș</i>, ed. Gh. Chivu, Oana Uță-Bărbulescu, București, 2010, p. 77-100. 24. <i>Principiul diacronic în edificarea normei literare</i>, în <i>Limba română: controverse, delimitări, noi ipoteze</i>, actele celui de-al 9-lea colocviu al catedrei de limba română, vol. I, București, 2010, p. 347-353. 25. <i>Asupra unei traduceri din Biblia de la 1688</i>, în <i>Filologie și bibliologie, In Honorem Vasile D. Țâra</i>, Timișoara, 2011, p. 207-211. 26. <i>Reflectarea tensiunii cultural / cultural în procesul de declarare a surselor textului biblic. Cazul vechilor traduceri românești</i>, în AUI LVIII (2012), p. 127-153. 27. <i>Procese constitutive ale aspectului literar românesc</i>, în AUT L (2012), p. 93-102. 28. <i>Caracterul neîntrerupt al influențelor maghiare asupra românei</i>, în <i>Études Romanes, Homages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu</i>, București, 2013, p. 443-460. 29. <i>Renășterea filologiei</i>, în „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1-4, VII (2013), p. 45-50. 31. <i>Celălalt</i>, în <i>Geografii identitare și identități culturale</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014, p. 21-30. 31. <i>Les caractéristiques de la formation de l'aspect littéraire de l'ancien roumain</i>, în „Revue Roumaine de Linguistique”, LIX (2014), 1, p. 63-75. 32. <i>Bonomia stilului la Sextil Pușcariu</i>, în „Caietele Sextil Pușcariu”, Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, Cluj, 12-13 septembrie, 2013, p. 71-76, apărut 2015. 33. <i>Discursul traducătorilor în principalele versiuni românești contemporane ale Bibliei</i>, în <i>Înspre și dinspre Cluj. Contribuții lingvistice. Omagiu profesorului G.G. Neamțu la 70 de ani.</i> (coord. Ionuț Pomian, ed. Nicolae Mocanu), Editura Scriptor și Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 301-316. 34. <i>Sextil Pușcariu - Neogramaticul</i>, în „Caietele Sextil Pușcariu”, Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu” Ediția a II-a, Cluj, 10-11 septembrie, 2015, p. 166-173. 35. <i>Reflecții asupra principiilor de transcriere a vechilor texte românești</i>, în „Studii de filologie In Honorem Ștefan Găitănuș”, Editura Universității din Pitești, 2016, p. 185-194. 36. <i>Știința colaborativă</i>, în „Qvaestiones Romanicae”, V, Szeged, Timișoara, 2017, p. 56-63. 37. <i>Nume și cunoaștere</i>, în <i>Omul de cuvânt – In honorem Gheorghe Chivu</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, p. 257-262. 38. <i>Iluziile metaforei</i>, în <i>După-amiezi culturale la Vaslui</i>, Limes, 2018, p. 105-131. 39. <i>Traducere și limbă</i>, „Atelier de traduction”, <i>Cent ans de traduction en langue roumaine</i>, no. hors série, 2019, p. 345-			

	349. 40. <i>Translation. Confines and Limitations</i>, Boldea, I., Sigmirean, C. (ed.) (2019). <i>Identity and Dialogue in the Era of Globalization: Language and discours</i>, Tîrgu-Mureş, p. 11-15. 41. <i>Știința dogmatizată și știința sinergizată</i>, „Journal of Romanian Literary Studies”, 19, 2019, p. 41-46. 42. <i>Biosocialitatea structurilor audio-articulatorii</i>, „Tradiție și continuitate. Magiștri și discipoli (perspective literare, sociale, culturale)”, Editura Universitaria, Craiova, 2020, p. 21-27. 43. <i>Libertatea a fost înaintea Dreptului</i>, în Tec, L., Badea, G.I. (2023). <i>Libertatea culturii. Cultura libertății</i>, Timișoara, p. 91-97. 44. <i>Metafora ca slăbiciune</i>, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, XVI, 1-2, 2023, volum omagial Florica Dimitrescu, 268-276. 45. <i>Norma lingvistică</i>, în Dragomirescu, A., Mîrzea Vasile, C., Moroianu, C., Nedelcu, I., Vasilescu A. (ed.) 2023. <i>Rodica Zafiu, lingvista, profesoara, colega, prietena</i>, p. 411-436. 46. <i>Despre gesturi</i>, în Lia Brad Chisacof, Simonna Nicolae, Cătălina Vătășescu (ed.), 2024. <i>Zamfira Mihail Omagiu</i>, p. 367-374. 1. <i>Dinamica traducerilor biblice în raport cu ambiguitatea contextuală a termenilor. Studiu de caz: Levitic, 11, 22, în Omagiu prof. univ. dr. Petre Gheorghe Bârlea la 65 de ani</i>, „Analele Științifice ale Universității «Ovidius» Constanța”, seria filologie, tom XXVII, nr. 2, 2016, p. 169-178 (coautor Adina Chirilă). 2. <i>Principiul diacronic în edificarea normei literare</i>, în „Analele Universității «Alexandru Ioan Cuza», din Iași”, <i>In Honorem Constantin Frâncu</i>, seria III.e, Lingvistică, LXI (2015) (coautor Adina Chirilă), p. 81-107. 3. <i>Reflecții asupra argoului</i>, în <i>Magistri et alumini amore scribendi. Studia. In Honorem Professoris Nicolae Felecan</i>, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016, p. 188-195 (coautor Adina Chirilă). 4. „O.K.?”. <i>Nuanțe ale funcției disimulatoare a întrebării</i>, în <i>Sintaxa ca mod de a fi. Omagiu Gabrielei Pană Dindelegan, la aniversare</i>, (coautor Adina Chirilă), Editura Universității din București, 2017, p. 97-101. 5. <i>The Namer</i>, în <i>Onomastics between Sacred and Profane</i>, O. Felecan (ed.), Wilmington, Malaga, 2019, p. 59-74 (coautor Adina Chirilă). 6. 27. <i>Dubletele sinonimice în discursul religios</i>, în AUI LVIII (2012), p. 155-178 (coautor I. Milică). 7. <i>Fonetismele poruncii</i>, în <i>Omagiu Profesorului Grigore Brâncuș</i>, Chivu, Gh., Vătășescu, C. (ed.), București, 2019, p. 143-152 (coautor Adina Chirilă). 8. <i>The Stories of Favoursing. Genesis 4, 4-5</i>, „Belas Infieis”, 9, 3, p. 89-101, 2020 (coautor Adina Chirilă). 9. <i>Genèse 4, 4-5: histoire d'un biais de traduction</i>, „Studia Universitatis Babeş-Bolyai”, seria Philologia, 4, 2020, p. 159-172 (coautor Adina Chirilă).			460 + 45 = 505	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN. <i>Între Ruah și Pneuma</i>, în „Astra”, anul II, nr. 6 (10), Braşov, 1999, p 50-53 2. <i>Biblia de la 1688. Momentul cultural și lingvistic</i>, în „Contraste”, nr. 1-3, Iași, 2003, p. 47-48, și în „Convorbiri literare”, CXXXVII (2003) s.n., septembrie, p. 59-60 3. <i>Traducerea ca formă de achiziție a conceptelor și</i>		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	

		<i>mentalităților</i> , în „Tabor”, nr. 2 anul III, mai 2009, Cluj, p. 52-57 4. <i>Vita Magistra Historiae</i> , în „Însemnări ieșene”, seria a III-a, an II, nr. 1/2010, p. 58-64 5. <i>Traducerea ca literă și glosa ca spirit</i> , în „Tabor”, nr. 4, anul IV, iulie, 2010, p. 53-61		10	
2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b). „Analele Universității «Alexandru Ioan Cuza», din Iași”, seria III.e, Lingvistică (1995 -) „Diversité et identité culturelles en Europe” (2014 -) „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie” (2014 -) „Diacronia” (2015 -)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b) 1. Editura Universității din București (referate la <i>Etudes Romanes I, II, Hommages offertes a Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu</i> ; Camelia Stan, <i>O sintaxă diacronică a limbii române vechi</i> ; Cezar Bălăsoiu, <i>Elemente de istorie a limbii române</i>); 2. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, din Iași (referate la Iulia Mazilu, <i>Șapte taine a Besearecii</i> , Eniko Pal, <i>Influența maghiară asupra limbii române. Perioada veche</i> , Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i> , Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i> , Lucia Wald, <i>Progresul în limbă</i> , Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători</i>); 3. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (referat la Ioan Herbil, <i>Antroponimie oficială la ucrainenii maramureșeni</i> ; 4. Editura Academiei Române (referat la Gh. Chivu, <i>Vechi texte românești. Contribuții filologice și lingvistice</i>); 5. Editura Univers Enciclopedic Gold [referat la Gabriela Pana Dindelegan (coord.) <i>Sintaxa limbii române vechi</i>]	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect	
	directorul proiectului PN-II-ID-PCE-2012-4-0285 „Corpus electronic al textelor românești vechi (1521-1640) (CETRV)”, finanțat prin grant ANCSI 2012-2016	membru	15p	fiecare proiect	
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect	
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer-review, (a) în străinătate sau (b) în țară 1. <i>O ipoteză interpretativă asupra înțelesului sintagmei paulinice a vorbi în limbi</i> , comunicare susținută la „Colocviul internațional de științe ale limbajului”, Suceava, ediția a III-a, 13-15 octombrie 1995 2. <i>Observații asupra conceptului ‘chemare’</i> , comunicare susținută la „Sesiunea anuală de comunicări științifice a Universității „Petre Andrei”, ediția a IX-a, Iași, 21-23 mai, 1999 3. <i>Opțiune și greșală în traduceri românești ale Apostolului din secolul al XVI-lea</i> , comunicare susținută la „Colocviul internațional de științe ale limbajului”, Suceava, ediția a V-a, 15-16 octombrie 1999 4. <i>Aspecte ale transcrierii vechilor texte românești</i> . CPB, comunicare susținută la „Zilele Universității «Al. I. Cuza» Iași”, 29 octombrie, 1999 5. <i>Chestiunea începuturilor limbii române literare</i> .	(a) / (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	

		comunicare susținută la „Zilele Casei Dosoftei”, Iași, 8 decembrie 2000 6. <i>O nouă ediție a Paliei de la Orăștie</i>, comunicare susținută la „Zilele Universității «Alexandru Ioan Cuza» Iași”, 28 octombrie, 2006 7. <i>Relația dintre elementul maghiar și cel slavon în limba română</i>, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Români majoritari/Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, organizat de Institutul de Lingvistică al Academiei Române, Iași, 19-21 IX, 2007, http://iit.tuiasi.ro/philippide/pages/manifestari_stiintifice.html 8. <i>Palia de la Orăștie, cea dintâi versiune românească a textului sacru</i>, conferință de plen susținută la Simpozionul „Cartea Cărților”, ediția a VIII-a, cu tema „Monumente ale culturii ecleziastice românești”, organizat de B.C.U.T., Facultatea de Litere, Istorie și Teologie și Mitropolia Banatului, Timișoara, 30, mai 2008 9. <i>Relația dintre sursele traducerilor biblice și concepția de la baza acestora</i>, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția I, Iași, 5-6 decembrie, 2008, http://cntdr.ro 10. <i>Biblia de la 1688. Aspecte ale traducerii</i>, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a II-a, Iași, 13-14 noiembrie, 2009, http://cntdr.ro 11. <i>Criteriul diacronic în structurarea normei literare</i>, comunicare susținută la Colocviul „Limba română: controverse, delimitări, noi ipoteze”, ediția a 9-a, 4-5 decembrie, București, 2009 12. <i>Între aspectul scris și cel cultivat al limbii române vechi</i>, comunicare susținută la a IV-a ediție a Simpozionului Internațional de Lingvistică a Institutului de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” al Academiei Române, 5-6 noiembrie 2010 13. <i>The Constant Character of the Hungarian Influences on the Romanian Language</i>, comunicare susținută la ediția a II-a a Colocviului Internațional „Limba română – abordări tradiționale și moderne”, Cluj, 6-7 mai, 2011, http://www.lingv.ro/resources/scm_images/Colocviu-Cluj-2011.PDF 14. <i>Termeni aparținând câmpului semantic ‘a educa’. O perspectivă diacronică asupra procesului</i>, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a IV-a, Iași, 10-12 noiembrie, 2011, http://cntdr.ro 15. <i>Filologia în Universitate</i>, moderator și conferențiar în cadrul mesei rotunde organizate la Colocviul „Limba română: controverse, delimitări, noi ipoteze”, ediția a 12-a, 14-15 decembrie, București, 2012 16. <i>Celălalt</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională de imagologie, „Identitate și alteritate culturală în timp”, Miercurea Ciuc, 19-20 aprilie, 2013, organizată de Universitățile Săpientia, din Miercurea Ciuc și BTK, din Debrecin, http://ghik.csik.sapientia.ro/ro/stiri/imag4konf 17. <i>Filologia ca detectivistică</i>, conferință susținută la Conferința Internațională în domeniul Filologie, la Universitatea „Ștefan cel Mare”, din Suceava, 25-26 iunie, 2013 18. <i>Renașterea filologiei</i>, conferință susținută la Colocviul Național <i>Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale</i>, organizat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 27-28 iunie, 2013 19. <i>The traveler befits silence. Othernes perception of the current Swedish society</i>, comunicare susținută la cea de-a VI-a		

		conferință de studii baltice și nordice „Historical Memory, the politics of memory and cultural identity: Romania, Scandinavia and the Baltic Sea region in comparison”, Constanța, 22-23 mai, 2015, http://arsbn.ro/annual-conference-2015.htm 20. <i>Consecințe ale tensiunii dintre limbă și gândire</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională „Limbă și literatură - repere identitare în context european” a Facultății de Litere a Universității din Pitești, 12-14 iunie, 2015 21. <i>Gheorghe Chivu – filologul cumpănit</i>, discurs rostit cu prilejul acordării titlului Doctor Honoris Causa, Profesorului Gheorghe Chivu, Universitatea „Valahia”, din Tîrgoviște, martie, 2017 22. <i>Baza de articulație – un concept necesar, dar neclar</i>, conferință susținută la Centrul de Lingvistică teoretică și Aplicată al Facultății de Litere a Universității din București, 16 noi., 2017 23. <i>Un arbitru al spiritului</i>, discurs rostit cu prilejul acordării titlului Doctor Honoris Causa, Profesorului Petre Gheorghe Bârlea, Universitatea „Valahia”, din Tîrgoviște, noiembrie, 2017 24. <i>Traducere și exegeză</i>, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția IX, Rodna, Bistrița-Năsăud, 10-12 mai, 2018, http://cntdr.ro 25. <i>Știința dogmatizată și știința sinergizată</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a, Iași, 3-5 oct., 2019. 26. <i>Exigențele științei</i>, conferință susținută în cadrul Workshop-ului despre teoria lingvistică, organizat de Facultatea de Litere a Universității din București, 21 noi., 2019. 27. <i>Necesitatea perspectivei evoluționiste pentru științele umaniste</i>, conferința de plen susținută la Conference for Young Philological Researchers. New Methodological Directions and Perspectives in Literary and Linguistic Studies, Sibiu, 22-24 oct., 2020. 28. <i>Știința netorsionată</i>, conferință susținută la Conferința „Aspecte etice în formarea viitorilor specialiști”, Universitatea din București, 8 XII, 2023. 29. <i>Onomatopeea și interjecția</i>, conferință de plen susținută la Colocviul Internațional Latinitate, Romanitate, Românitate, ed XXIII, <i>Contacte cultural-lingvistice. Perspective diacronice și sincronice</i>, Tîrgoviște, 20-22 IX, 2024. 30. Realitatea și cunoașterile ei, conferință de plen susținută la Colocviul Internațional Latinitate, Romanitate, Românitate, ed XXIV, <i>Tradițional și modern în cultura românească și universală</i>, Tîrgoviște, 24-26 X, 2025			
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național. 1. Doctor Honoris Causa al Universității „Valahia”, din Tîrgoviște (2016) 2. Doctor Honoris Causa al Universității din Pitești (2017) 3. Doctor Honoris Causa al Universității din Craiova (2020)		10p 30	fiecare premiu
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o

		Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. 1. <i>Reflecții asupra principiilor de transcriere a vechilor texte românești</i> din 2016 a fost citat în: Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica diacronică și științele bio-sociale</i>, 2016 2. <i>Organicitatea științei // The organicity of science</i> din 2015 a fost citat în: Enikő Pál, <i>The Two Faces of Deity in the 16th century Calvinist Book of Songs</i>, 2016 3-4. <i>Sextil Pușcariu – Neogramaticul</i> din 2015 a fost citat în: Ioan Milică, <i>Fațetele diacroniei // The facets of diachrony</i>, 2017; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016 5-8. <i>Puterea imaginii, Dominația conceptului, Forța cuvîntului</i> din 2015 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Enikő Pál, <i>The Two Faces of Deity in the 16th century Calvinist Book of Songs</i>, 2016; Ioan Milică, <i>Biblioteca naturii: realitate și metaforă în clasificarea botanică//The library of nature: reality and metaphor in the botanical classification</i>, 2020; Silvia Iluț, <i>Diminutivarea cuvintelor în limba română. O abordare psiholingvistică</i>, Editura Mega, Cluj, 2022 9. <i>Esențialitatea diacroniei//The essentialness of diachrony</i> din 2015 a fost citat în: Enikő Pál, <i>Sextil Pușcariu în și despre diacronie</i>, 2015 - 2 10-11. <i>Discursul traducătorilor în principalele versiuni românești contemporane ale Bibliei</i>, din 2015 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica diacronică și științele bio-sociale</i>, 2016 12. <i>Bonomia stilului la Sextil Pușcariu</i> din 2015 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016 13-14. <i>What do translations do?</i> din 2014 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Istorismul ca perspectivă de studiu și de reflecție filosofică</i>, 2017 15. <i>Les caractéristiques de la formation de l’aspect littéraire de l’ancien roumain // Constituirea vechiului aspect literar românesc</i> din 2014 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016 16. <i>Avatarii evolutive ale conceptului ‘a educa’ în textele vechi românești</i> din 2014 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016 17. <i>Social dynamics and the linguistic norm</i> din 2014 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016 18-19. <i>Renășterea filologiei</i> din 2013 a fost citat în: Raluca Felicia Toma, <i>Alexandru Gafton – o personalitate a filologiei românești</i>, 2016; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016 20. <i>Les avatars conceptuels de la famille du roum. față. Le témoignage des traductions de la Bible</i> din 2013 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016 21-23. <i>Caracterul neîntrerupt al influențelor maghiare asupra românei</i> din 2013 a fost citat în: ; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica diacronică și științele bio-</i>			contribuție științifică a candidatului

		sociale, 2016; Sorin Guia, <i>Tratamentul africanelor prepalatatele c-ğ în dacoromâna actuală</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014 24. Valorile conceptului biblic 'chemare' în vechile traduceri românești din 2013 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 25-26. <i>Reflectarea tensiunii cultural / cultural în procesul de declarare a surselor textului biblic. Cazul vechilor traduceri românești</i> din 2012 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Ioan Milică, Gabriela-Iuliana Morcov, <i>Scrisul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (I)</i>//<i>Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (I)</i>, 2016 27. <i>Procese constitutive ale aspectului literar românesc</i> din 2012 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 28-32. <i>Dubletele sinonimice în discursul religios</i> din 2012 a fost citat în: Enikő Pál, <i>Biografia unui maghiarism: uzul, valorile și răspîndirea cuvîntului alean</i>, 2017; Dana-Luminița Teleoacă, <i>Figuri de construcție cu valoare stilistică în textul actual al rugăciunii creștine ortodoxe</i>, 2016; Dana-Luminița Teleoacă, <i>Particularități ale limbajului bisericesc (actual)</i>, 2017; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Adina Chirilă, <i>Note despre redarea unui pasaj evanghelic controversat în limba română (Mt, 19, 24)</i>//<i>Notes on the reproduction of a controversial evangelical passage in Romanian (Mt, 19, 24)</i>, 2015 33-34. <i>Uzul, valorile și dispariția unor termeni: fățarie, a fățări, fățarnicesc, a fățarnici, fățarnic</i> din 2012 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Ștefan Găitănaru, <i>Laudatio în onoarea domnului prof. univ. dr. Alexandru Gafton</i>, 2017 35-36. <i>Sources déclarées et sources réelles. Le cas des anciennes traductions roumaines de la Bible</i> din 2012 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Enikő Pál, <i>Notes on a 17th century Calvinist catechism</i>, 2015 37-67. <i>De la traducere la norma literară</i> din 2012 a fost citat în: Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton, un diacronist interesat de filosofia științei</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Istorismul ca perspectivă de studiu și de reflecție filosofică</i>, 2017; Mihaela Gheorghe, <i>Un filolog al timpului nostru</i>, 2017; Florentina Nicolae, <i>Considerații lexicologice asupra substantivului „chit”, în traduceri biblice românești</i>, 2017 Adina Chirilă, „<i>Au greșit</i>” în <i>Iv</i>, 4, 11; de ce nu și în <i>Pv</i>, 30, 30? <i>Implicit, despre limite filologice și acceptarea lor</i>//<i>They made “a mistake” in Job, 4, 11; why not also in Prov, 30, 30? Implicitly, about limits in philology and the necessity of accepting them</i>, 2018; Yusuke Sumi, <i>The influence of the Romanian language on the Romani idiom of Turda, Romania</i>, 2017; Yusuke Sumi, <i>Elemente românești în graiul rromilor din Poiana – Turda</i>, 2017; Marinușa Constantin, <i>Creativitatea lexicală în limba română veche</i>, 2017; George Bogdan Țăra, <i>Despre traducerea psalmilor din Tilcul evangheliilor</i>, 2017; Georgiana Lungu-Badea, <i>Ipostaze ale traductologiei în România (2000-2015)</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători</i>, 2016; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica</i>			

		diacronică și științele bio-sociale, 2016; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton și spiritul școlii filologice ieșene</i>, 2016; Gabriela Pană Dindelegan (ed.), <i>The Syntax of Old Romanian</i>, 2016; Radu Drăgulescu, <i>Contribuția tiparului din Țările Române, în secolul al XVI-lea, la constituirea normei literare</i>, 2016; Mădălina Ungureanu, <i>Despre notele marginale din prima versiune românească integrală a Septuagintei (Ms. 45 de la Biblioteca Filialei din Cluj a Academiei Române)</i>//<i>On marginal notes in the first Romanian unabridged version of the Septuagint (Ms. 45 kept in the Cluj branch of the Romanian Academy Library)</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Notes on a 17th century Calvinist catechism</i>, 2015; Elena Emanuela Chitic Ciurciu, <i>The first complete translations of the Old Testament in Romanian. Biblical and philological perspectives</i>, 2015; Liliana Soare, <i>Învățătură pentru ferirea și doftoria boalelor (1816). Considerații asupra gloselor</i>//<i>Învățătură pentru ferirea și doftoria boalelor (1816). Notes on glosses</i>, 2015; Adina Chirilă, <i>Note despre redarea unui pasaj evanghelic controversat în limba română (Mt, 19, 24)</i>//<i>Notes on the reproduction of a controversial evangelical passage in Romanian (Mt, 19, 24)</i>, 2015; Ștefan Găitănuș, <i>Cazul dativ în limba veche</i>, 2015; Daiana Cuibus, <i>Retorica morfosintaxei în textul biblic – câteva observații despre pronume</i>, 2015; Alexandru Nicolae, <i>Ordinea constituenților în limba română: o perspectivă diacronică</i>, 2015; Ioan-Florin Florescu, <i>În multe chipuri de Scripturi</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Reflections on the Hungarian Original's Influence on the Romanian Translation of Palia de la Orăștie</i>, 2014; Eugen Pavel, <i>The Slavonic model versus the Latin model in the Romanian biblical texts</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i>, 2014; Elena Emanuela Chitic Ciurciu, <i>The influence of the Frankfurt Septuaginta on the Romanian biblical tradition</i>, 2014; Diana Cărburean, <i>Traductibilitatea vs. intraductibilitatea surselor greco-bizantine ale textelor normative din Moldova și Țara Românească (sec. al XVII-lea)</i>, 2020 68-70. <i>Asupra unei traduceri din Noul Testament de la Bălgrad</i> din 2011 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014 71. <i>Asupra unei traduceri din Biblia de la 1688</i> din 2011 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016 72-74. <i>Particularități ale traducerii în Biblia de la București și în Noul Testament de la Bălgrad. Cu ilustrații din Epistola lui Iacov</i> din 2011 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014 75- 83. <i>Consecințele profunde ale contactelor lingvistice</i> din 2010 a fost citat în: Enikő Pál, <i>Biografia unui maghiarism: uzul, valorile și răspîndirea cuvîntului alean</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Istorismul ca perspectivă de studiu și de reflecție filosofică</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica diacronică și științele bio-sociale</i>,			

		2016; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Erika-Mária Tóodor, <i>Interdependențele conduitei bilingve. Profilul psiho-sociolingvistic al bilingvismului maghiar-român</i>//<i>The interdependencies of bilingual behaviour. Psycholinguistic and sociolinguistic profile of Hungarian-Romanian bilinguals</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Semnificația ca reflex al contactelor lingvistice</i>//<i>The signified as a reflex of language contacts</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Reflections on the Hungarian Original's Influence on the Romanian Translation of Palia de la Orăștie</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014 84-88. <i>Principiul diacronic în edificarea normei literare din 2010</i> a fost citat în: Raluca Felicia Toma, <i>Alexandru Gafton – o personalitate a filologiei românești</i>, 2016; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Ștefan Găitănar, <i>Laudatio în onoarea domnului prof. univ. dr. Alexandru Gafton</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica diacronică și științele bio-sociale</i>, 2016; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014 89-91. <i>Traducerea ca literă și glosa ca spirit</i> din 2010 a fost citat în: Mădălina Ungureanu, <i>Le procédé de la glose dans Parimiile preste an (Iași, 1683)</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflections on the Hungarian Original's Influence on the 89-93. Romanian Translation of Palia de la Orăștie</i>, 2014 92-96. <i>Biblia de la 1688. Aspecte ale traducerii</i> din 2010 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Raluca Felicia Toma, <i>Alexandru Gafton – o personalitate a filologiei românești</i>, 2016; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflections on the Hungarian Original's Influence on the Romanian Translation of Palia de la Orăștie</i>, 2014; Alexandru Mihăilă, <i>Non-Septuagintal Influences on the Bucharest Bible of 1688</i>, 2014 97-99. <i>La traduction en tant que lettre et la glose en tant qu'esprit</i> din 2010 a fost citat în: Marinușa Constantin, <i>Creativitatea lexicală în limba română veche</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Istorismul ca perspectivă de studiu și de reflecție filosofică</i>, 2017; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 100-106. <i>Relația dintre sursele traducerilor biblice și concepția de la baza acestora</i> din 2009 a fost citat în: Marinușa Constantin, <i>Creativitatea lexicală în limba română veche</i>, 2017; Dora Văetuș, <i>The Glossing of the Borrowings – an Argument for the Lexical Modernization of Old Romanian Literary Language</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Notes on a 17th century Calvinist catechism</i>, 2015; Adina Chirilă, <i>Note despre redarea unui pasaj evanghelic controversat în limba română (Mt, 19, 24)</i>//<i>Notes on the reproduction of a controversial evangelical passage in Romanian (Mt, 19, 24)</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflections on the Hungarian Original's Influence on the Romanian Translation of Palia de la Orăștie</i>, 2014 107-110. <i>Originea românilor – piatră de temelie a Școlii lingvistice de la Iași</i> din 2009 a fost citat în: Rudolf Windisch, <i>Alexandru Philippide, Originea românilor, I/II, Iași, 1923-1927 – ein Monument der rumänischen</i>		

		<i>Sprachgeschichtsschreibung</i>, 2017; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Simona-Andreea Șova, <i>Originea românilor – The fundamental work of Romanian linguistics</i>, 2015; Simona-Andreea Șova, <i>Spiritul critic la Alexandru I. Philippide: Un specialist român la Lipsca//The critical spirit of Alexandru I. Philippide: Un specialist român la Lipsca</i>, 2015 111-112. Traducerea ca formă de achiziție a conceptelor și mentalităților din 2009 a fost citat în: Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflections on the Hungarian Original's Influence on the Romanian Translation of Palia de la Orăștie</i>, 2014 113-137. <i>Palia de la Orăștie (1582)</i> din 2007 a fost citat în: Eugen Simion (coord.), <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i>, 2018; Rodica Zafiu, <i>Auxiliarul condiționalului românesc: argumente semantice și funcționale în reconstituirea unui proces de gramaticalizare controversat//The auxiliary of the Romanian conditional: semantic and functional arguments concerning the reconstruction of a disputed grammaticalization process</i>, 2017; Alexandru Niculescu, <i>Creștinismul românesc</i>, 2017; Emanuela Timotin, <i>Adam și Eva în literatura română veche (secolele al XVI-lea – al XVIII-lea). Texte canonice, scrieri apocrife, credințe populare</i>, 2017; Enikő Pál, <i>Biografia unui maghiarism: uzul, valorile și răspîndirea cuvîntului alean</i>, 2017; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Gramatica „animatului” în limba română – cu raportare la limba veche</i>, 2016; Gabriela Pană Dindelegan (ed.), <i>The Syntax of Old Romanian</i>, 2016; Enikő Pál, <i>Traces of the Hungarian Source Text in the Catechism of Fogarasi István. Loan Translations and Hungarian Morphosyntactic Patterns</i>, 2016; Radu Drăgulescu, <i>Contribuția tiparului din Țările Române, în secolul al XVI-lea, la constituirea normei literare</i>, 2016; Ana-Maria Gînsac, <i>Despre adaptarea grafică a numelor proprii din prima traducere a Septuagintei în limba română (Ms. 45)//On the graphic adaptation of proper names in the first Romanian translation of the Septuagint (Ms. 45)</i>, 2016; Enikő Pál, <i>Semnificația ca reflex al contactelor lingvistice//The signified as a reflex of language contacts</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Inserturile și omisiunile în Catehismul calvinesc din 1648//Inserts and omissions in the Calvinist Catechism printed in 1648</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Stratul elementelor de origine maghiară în Catehismul Calvinesc din 1648</i>, 2015; Sorin Guia, <i>Fonetisme arhaice în dacoromâna actuală</i>, 2015; Alexandru Mareș, <i>L'édition des textes roumains anciens</i>, 2015; Florentina Nicolae, <i>Perspectivă diacronică asupra unor cuvinte rare din limbajul biblic românesc</i>, 2015; Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Considerații asupra unor maghiarisme culte în vechile traduceri românești</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Cristina-Mariana Lungu-Cărăbuș, <i>Zoonimia biblică românească. Microcâmpul denumirilor pentru animale sălbatice</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflections on the Hungarian Original's Influence on the Romanian Translation of Palia de la Orăștie</i>, 2014; Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i>, 2014; Sorin Guia, <i>Elemente de dialectologie română</i>, 2014 138-140. <i>Polemica științifică la G. Ivănescu</i> din 2007 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Simona-Andreea Șova, <i>Originea românilor – The fundamental work of</i>		

		<i>Romanian linguistics</i>, 2015; Simona-Andreea Șova, <i>Spiritul critic la Alexandru I. Philippide: Un specialist român la Lipsca</i>//<i>The critical spirit of Alexandru I. Philippide: Un specialist român la Lipsca</i>, 2015 141-142. <i>Elementul slavon în Palia de la Orăștie</i> din 2007 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i>, 2014 143-145. <i>Relația dintre elementul maghiar și cel slav în limba română</i> din 2007 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Enikő Pál, <i>Formarea cuvintelor în Catehismul lui Fogarasi István</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014 146-147. <i>Traducerea Paliei de la Orăștie reflectată în construcții de origine ebraică</i> din 2007 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i>, 2014 148-194. <i>Palia de la Orăștie, (1581-1582). Textul</i>, din 2005, a fost citată în: Eugen Simion (coord.), <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i>, 2018; <i>Lingvistică românească</i>, M. Sala, N. Saramandu (coord.), Editura Academiei Române, 2018; Ana-Maria Gînsac (coord.), Iosif Camară, Dinu Moscal, Mădălina Ungureanu, <i>Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780–1830)</i>, 2017; Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton, un diacronist interesat de filosofia științei</i>, 2017; Ștefan Găitănar, <i>Laudatio în onoarea domnului prof. univ. dr. Alexandru Gafton</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Istorismul ca perspectivă de studiu și de reflecție filosofică</i>, 2017; Gheorghe Chivu, <i>Nume de zei și de zeițe în cultura românească veche</i>, 2017; <i>Palia de la Orăștie (1582)</i> din 2005 a fost citat în: Gabriela Pană Dindelegan, <i>Substantive masive și abstracte pluralizate în româna veche</i>//<i>Old Romanian pluralized mass and abstract nouns</i>, 2017; Marinușa Constantin, <i>Verbe derivate cu în– (îm–). Abordări logico-semantice în texte vechi românești</i>//<i>Verbs derived with in– (îm–). Logico-semantic approaches in Old Romanian texts</i>, 2017; Emanuela Timotin, <i>Adam și Eva în literatura română veche (secolele al XVI-lea – al XVIII-lea). Texte canonice, scrieri apocrife, credințe populare</i>, 2017; Rodica Zafiu, <i>Auxiliarul condiționalului românesc: argumente semantice și funcționale în reconstituirea unui proces de gramaticalizare controversat</i>//<i>The auxiliary of the Romanian conditional: semantic and functional arguments concerning the reconstruction of a disputed grammaticalization process</i>, 2017; Alexandru Niculescu, <i>Creștinismul românesc</i>, 2017; Marinușa Constantin, <i>A-1 and ÎN-1 (ÎM-1) derivation during 1532-1640. A constructional analysis</i>, 2017; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Dubla natură a derivatelor în „-tor”. Variație fono-morfologică și sintactică</i>, 2017; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Variație de gen și de clasă flexionară în româna veche</i>, 2017; Enikő Pál, <i>Biografia unui maghiarism: uzul, valorile și răspîndirea cuvîntului alean</i>, 2017; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Gramatica „animatului” în limba română – cu raportare la limba veche</i>, 2016; Iuliana Bobocă, <i>Modalizarea epistemică propriu-zisă în limba română veche</i>, 2016; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Substantive invariabile și istoria lor</i>, 2016; Ștefan Găitănar, <i>Aspecte ale coordonării prin joncțiune în limba română veche</i>//<i>Aspects of coordination by junction in Old Romanian</i>, 2016; Enikő Pál, <i>Semnificația ca reflex al contactelor lingvistice</i>//<i>The signified as a reflex of</i>			

		language contacts, 2015; Enikő Pál, <i>Upon some lexicalizations of Christian spirituality in the 1648 Calvinist catechism</i>, 2015; Ștefan Găitănar, <i>Cazul dativ în limba veche</i>, 2015; Iuliana-Valentina Boboacă, <i>The appreciative mode in old Romanian language</i>, 2015; Carmen Mîrzea Vasile, <i>The Position of the Light Adverbials și, cam, mai, prea, and tot in the Verbal Cluster: Synchronic Variation and Diachronic Observations</i>, 2015; Sorin Guia, <i>Fonetisme arhaice în dacoromâna actuală</i>, 2015; Alexandru Mareș, <i>L'édition des textes roumains anciens</i>, 2015; Roxana Vieru, <i>Aspects regarding the translation of musical instruments' names in Old Romanian biblical texts</i>, 2015; Ion Giurgea, <i>Agreeing and Non-agreeing Genitives in Old Romanian and the History of Romanian Genitive Constructions</i>, 2015; Ștefan Găitănar, <i>Evoluția gradăției adjectivale și adverbiale în limba română//The development of adjective and adverb grading in Romanian</i>, 2015; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Does Old Romanian Have "Mixed Categories"?</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Formarea cuvintelor în Catehismul lui Fogarasi István</i>, 2015; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Despre utilizarea lui „de” relativ în româna veche</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflections on the Hungarian Original's Influence on the Romanian Translation of Palia de la Orăștie</i>, 2014; Iuliana-Valentina Boboacă, <i>The proper deontical modalization in Old Romanian</i>, 2014; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Variație în construcția verbului în româna veche</i>, 2014; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Direct and secondary object ditransitive structures in Old Romanian</i>, 2014; Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Considerații asupra unor maghiarisme culte în vechile traduceri românești</i>, 2014; Eugen Pavel, <i>The Slavonic model versus the Latin model in the Romanian biblical texts</i>, 2014; Sorin Guia, <i>Elemente de dialectologie română</i>, 2014; Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i>, 2014; Blanca Croitor, <i>Asymmetric Coordination in Old Romanian</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014; Anuța-Rodica Ardelean, <i>Câmpul lexico-semantic al numelor de plante din tradiția biblică românească. Analiză semică</i>, 2014; Cristina-Mariana Lungu-Cărăbuș, <i>Zoonimia biblică românească. Microcâmpul denumirilor pentru animale sălbatice</i>, 2014 195-197. <i>Numele în Biblie</i> din 2005 a fost citat în: Ștefan Găitănar, <i>Laudatio în onoarea domnului prof. univ. dr. Alexandru Gafton</i>, 2017; Daiana Felecan, <i>Nume de botez – între sacru și profan. Abordare teoretică</i>, 2017; Cristian Ungureanu, <i>Note despre numele proprii în traducerile românești din secolul al XVIII-lea ale Vieții lui Petru (de Antonio Catiforo)//Notes on proper names in the 18th century Romanian translations of the Life of Peter (by Antonio Catiforo)</i>, 2017 198-230. După <i>Luther</i> din 2005 a fost citat în: Enikő Pál, <i>Statutul maghiarismelor în citările biblice din Catehismul lui Fogarasi (1648) în comparație cu pasajele corespunzătoare din NTB (1648) și BB (1688)</i>, 2018; Eugen Simion (coord.), <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i>, 2018; Dana-Luminița Teleoacă, <i>Particularități ale limbajului bisericesc (actual)</i>, 2017; Mioara Dragomir, <i>Hronograf den începutul lumii (Ms. 3517). Studiu lexicologic</i>, 2017; Ștefan Găitănar, <i>Laudatio în onoarea domnului prof. univ. dr. Alexandru Gafton</i>, 2017; Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton, un diacronist interesat de filosofia științei</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Istorismul ca perspectivă de</i>		

	studii și de reflecție filosofică, 2017; Mihaela Gheorghe, <i>Un filolog al timpului nostru</i>, 2017; Marinușa Constantin, <i>Creativitatea lexicală în limba română veche</i>, 2017; Iulia Cosma, <i>Reflexele traductologiei italiene în România</i>, 2017; Emanuela Timotin, <i>Adam și Eva în literatura română veche (secolele al XVI-lea – al XVIII-lea). Texte canonice, scrieri apocrife, credințe populare</i>, 2017; Radu Drăgulescu, <i>Contribuția tiparului din Țările Române, în secolul al XVI-lea, la constituirea normei literare</i>, 2016; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica diacronică și științele bio-sociale</i>, 2016; Gabriela Pană Dindelegan (ed.), <i>The Syntax of Old Romanian</i>, 2016; Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton și spiritul școlii filologice ieșene</i>, 2016; Cristian Ungureanu, <i>Elemente de discurs religios în traduceri românești ale Paradisului dantesc</i>, 2016; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: <i>Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Dana-Luminița Teleoacă, <i>Figuri de construcție cu valoare stilistică în textul actual al rugăciunii creștine ortodoxe</i>, 2016; Adina Chirilă, <i>Preserving the Allusions in Translating the Bible</i>, 2016; Raluca Felicia Toma, <i>Alexandru Gafton – o personalitate a filologiei românești</i>, 2016; Adina Chirilă, <i>Note despre redarea unui pasaj evanghelic controversat în limba română (Mt, 19, 24)</i>//<i>Notes on the reproduction of a controversial evangelical passage in Romanian (Mt, 19, 24)</i>, 2015; Ioan-Florin Florescu, <i>În multe chipuri de Scripturi</i>, 2015; Mădălina Ungureanu, <i>Despre notele marginale din prima versiune românească integrală a Septuagintei (Ms. 45 de la Biblioteca Filialei din Cluj a Academiei Române)</i>//<i>On marginal notes in the first Romanian unabridged version of the Septuagint (Ms. 45 kept in the Cluj branch of the Romanian Academy Library)</i>, 2015; Dora Văetuș, <i>The Glossing of the Borrowings – an Argument for the Lexical Modernization of Old Romanian Literary Language</i>, 2015; Dora Văetuș, <i>Dinamică lexico-semantică în versiuni biblice românești. Studiu de caz: Parabola samarineanului milostiv</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Upon some lexicalizations of Christian spirituality in the 1648 Calvinist catechism</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Considerații asupra unor maghiarisme culte în vechile traduceri românești</i>, 2014; Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i>, 2014; Zamfira Mihail, <i>Les principes de traduction du Vénérable Païssy</i>, 2014; Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i>, 2014; Dora Văetuș, <i>Lexical-Semantic Dynamics in Romanian Biblical Versions. Case Study: The Parable of the Publican and the Pharisee</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014. 231. <i>Considerații asupra rolului gloselor în vechile texte românești</i> din 2005 a fost citat în: Mădălina Ungureanu, <i>Le procédé de la glose dans Parimiile preste an (Iași, 1683)</i>, 2015 232-292. <i>Codicele Bratul</i> din 2003 a fost citat în: <i>Lingvistică românească</i>, M. Sala, N. Saramandu (coord.), Editura Academiei Române, 2018; Eugen Simion (coord.), <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i>, 2018; Carmen Mîrzea Vasile, <i>Note de formarea cuvintelor. Completări la inventarul adjectivelor românești în -tor de tipul (casă) vânzătoare, (pământ) arător</i>, 2017; Maria Stanciu Istrate, <i>Concurența sinonimelor în epoca veche</i>, 2017; Georgiana Pîrvuleț, <i>Câteva observații privind gruparea sintactică ce se/să (d)zice</i>, 2017; Mihaela Tănase-Dogaru, Camelia Ușurelu, <i>Strategies of approximation with cardinal numerals</i>			

	in old Romanian, 2017; Ștefan Găitănanu, <i>Laudatio în onoarea domnului prof. univ. dr. Alexandru Gafton</i>, 2017; Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton, un diacronist interesat de filosofia științei</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Istorismul ca perspectivă de studiu și de reflecție filosofică</i>, 2017; Camelia Ușurelu, <i>Mărci specializate pentru exprimarea aproximării și a impreciziei în româna veche</i>, 2017; Gheorghe Chivu, <i>Nume de zei și de zeițe în cultura românească veche</i>, 2017; Andreea Dinică, <i>Aspecte privind compunerea în secolul al XVI-lea</i>, 2017; Isabela Nedelcu, <i>Infinitivul lung verbal în româna veche</i>, 2017; Georgiana Pîrvuleț, <i>Apoziții prepoziționale în limba română veche</i>, 2017; Marinușa Constantin, <i>Verbe derivate cu în- (îm-). Abordări logico-semantică în texte vechi românești/Verbs derived with în- (îm-). Logico-semantic approaches in Old Romanian texts</i>, 2017; Marinușa Constantin, <i>A-1 and ÎN-1 (ÎM-1) derivation during 1532-1640. A constructional analysis</i>, 2017; Mihaela Gheorghe, <i>Construcții (pseudo)scindate în româna veche/(Pseudo)cleft constructions in old Romanian</i>, 2017; Andreea Dinică, <i>Ipostaze morfologice ale formei veri în (daco)româna veche/Morphological instances of veri in old (Daco-)Romanian</i>, 2017; Alexandru Mareș, <i>Cuvinte-fantomă în edițiile unor texte românești vechi</i>, 2017; Camelia Stan, <i>Scurte considerații asupra nominalizării participiului în limba română veche</i>, 2017; Gabriela Pană Dindelegan, <i>Dubla natură a derivatelor în „-tor”. Variație fono-morfologică și sintactică</i>, 2017; Georgiana Pîrvuleț, <i>Câteva observații privind gruparea sintactică ce se/să (d)zice</i>, 2017; Mihaela Tănase-Dogaru, Camelia Ușurelu, <i>Strategies of approximation with cardinal numerals in old Romanian</i>, 2017; Maria Stanciu Istrate, <i>Concurența sinonimelor în epoca veche</i>, 2017; Cristina Florescu, <i>Codex Sturdzanus – termeni pentru fenomenele atmosferice</i>, 2017; George Bogdan Țâra, <i>Despre traducerea psalmilor din Tîlcul evangheliilor</i>, 2017; Oana Uță Bărbulescu, „Carile ranelor trupului monarhiilor nu tîmăduire, ce burzuluire aduc” sau despre metaforele conceptuale implicînd trupul și boala în Istoria ieroglifică, 2017; Adina Chirilă, <i>Pentru o istorie a punctuației românești/Towards a history of the Romanian punctuation</i>, 2016; Adina Chirilă (ed.), <i>Carte sau lumină. Snagov, 1699</i>, 2016; Gheorghe Chivu, „Dumnezei” și „Dumnezeoaie” în literatura română veche, 2016; Adrian Chircu, <i>Adverbul iute, între cuantificator verbal și modificator de gradare adjectivală în limba română veche</i>, 2016; Georgiana Pîrvuleț, <i>O tipologie semantico-pragmatică a apoziției în limba română veche</i>, 2016; Gabriela Pană Dindelegan (ed.), <i>The Syntax of Old Romanian</i>, 2016; Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton și spiritul școlii filologice ieșene</i>, 2016; Blanca Croitor, <i>Conectorii transfrastici în limba română veche</i>, 2015; Roxana Vieru, <i>Superlativul în vechi texte românești</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Formarea cuvintelor în Catehismul lui Fogarasi István</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Upon some lexicalizations of Christian spirituality in the 1648 Calvinist catechism</i>, 2015; Roxana Vieru, <i>Statutul lui foarte</i>, 2015; Mihaela Tănase-Dogaru, Camelia Ușurelu, <i>Diachronic Variation with Romanian (pseudo)-partitives</i>, 2015; Alexandru Nicolae, <i>Ordinea constituenților în limba română: o perspectivă diacronică</i>, 2015; Ioan-Florin Florescu, <i>În multe chipuri de Scripturi</i>, 2015; Andra Vasilescu, <i>The Romanian Reflexive sine “self”: Grammar and Beyond</i>, 2015; Rodica Zafiu, <i>Presentative Markers in Old Romanian: Divergent Changes in the Syntactic and Pragmatic Uses of adică and iată</i>, 2015; Alice-Magdalena Preda Bodoc, <i>Statutul</i>			

		polifuncțional al jonctivului cum în limba română veche, 2015; Alexandru Mareș, <i>Note despre câteva forme verbale din vechile texte românești</i>, 2015; Alexandru Nicolae, Dana Niculescu, <i>Pronominal Clitics in Old Romanian: The Tobler-Mussafia Law</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Semnificația ca reflex al contactelor lingvistice//The signified as a reflex of language contacts</i>, 2015; Alexandru Mareș, <i>Tâlcul Evangheliilor și Molitevnicul rumânesc. Note filologice</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Considerații asupra unor maghiarisme culte în vechile traduceri românești</i>, 2014; Eugen Pavel, <i>The Slavonic model versus the Latin model in the Romanian biblical texts</i>, 2014; Blanca Croitor, <i>Vocative markers in old Romanian</i>, 2014; Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Rodica Zafiu, <i>Auxiliary encliticization in 16th century Romanian: restrictions and regularities</i>, 2014; Andra Vasilescu, <i>Impersonal Constructions in Old Romanian</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014; Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i>, 2014; Blanca Croitor, <i>Asymmetric Coordination in Old Romanian</i>, 2014; A. Badea-Blăndu, <i>Edițiile filologice ale Bibliei de la 1688</i>, în <i>Cultură și comunicare</i>, 6*, EMNLR, 2019, p. 61-74 293-294. <i>Introducere în paleografia româno-chirilică</i> din 2001; 2003 a fost citat în: Adina Chirilă (ed.), <i>Carte sau lumină. Snagov, 1699</i>, 2016; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014 295-296. <i>Elemente de istorie a limbii române</i> din 2001 a fost citat în: Raluca Felicia Toma, <i>Alexandru Gafton – o personalitate a filologiei românești</i>, 2016; Sorin Guia, <i>Dialectologie română</i>, 2014 297-321. <i>Evoluția limbii române prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea</i> din 2001 a fost citat în: Eugen Simion (coord.), <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i>, 2018; Alexandru Mareș, <i>Cuvinte-fantomă în edițiile unor texte românești vechi</i>, 2017; Marinușa Constantin, <i>Creativitatea lexicală în limba română veche</i>, 2017; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători</i>, 2016; Ștefan Găitănaru, <i>Aspecte ale coordonării prin joncțiune în limba română veche//Aspects of coordination by junction in Old Romanian</i>, 2016; Cristian Ungureanu, <i>Elemente de discurs religios în traducerile românești ale Paradisului dantesc</i>, 2016; Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton și spiritul școlii filologice ieșene</i>, 2016; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”: Profesorul Alexandru Gafton</i>, 2016; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica diacronică și științele bio-sociale</i>, 2016; Iuliana Bobocă, <i>Modalizarea epistemică propriu-zisă în limba română veche</i>, 2016; Ștefan Găitănaru, <i>Evoluția gradației adjectivale și adverbiale în limba română//The development of adjective and adverb grading in Romanian</i>, 2015; Ștefan Găitănaru, <i>Cazul dativ în limba veche</i>, 2015; Andra Vasilescu, <i>The Romanian Reflexive sine “self”: Grammar and Beyond</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Formarea cuvintelor în Catehismul lui Fogarasi István</i>, 2015; Emanuel Conțac, <i>Determinări culturale și teologice în traducerea Noului Testament</i>, 2015; Sorin Guia, <i>Discursul religios</i>, 2015; Erika-Mária Tódor, <i>Interdependențele conduitei bilingve. Profilul psiho-sociolingvistic al bilingvismului maghiar-român//The interdependencies of bilingual behaviour. Psycholinguistic and sociolinguistic profile of Hungarian-Romanian bilinguals</i>, 2015; Silvia Chiosea, <i>Some lexical aspects of two unknown texts from the 17th century: a Greek-</i>		

		<i>Romanian letter and an encomium addressed to Constantin Brâncoveanu (ms. BAR 766)</i>, 2014; Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i>, 2014; Roxana Vieru, <i>Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Iuliana-Valentina Bobocă, <i>The proper deontical modalization in Old Romanian</i>, 2014; Zamfira Mihail, <i>Les principes de traduction du Vénérable Païssy</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Considerații asupra unor maghiarisme culte în vechile traduceri românești</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014 322-347. <i>Biblia 1688 din 2001, 2002 a fost citat în:</i> Ana-Maria Gînsac, <i>Despre adaptarea grafică a numelor proprii din prima traducere a Septuagintei în limba română (Ms. 45)</i>//<i>On the graphic adaptation of proper names in the first Romanian translation of the Septuagint (Ms. 45)</i>, 2016; Ana-Maria Gînsac, <i>Les noms propres de la première traduction en roumain de la Septante. Observations sur la catégorie grammaticale du genre</i>, 2016; Eugen Pavel, <i>The beginnings of textual criticism in Old Romanian writing</i>, 2016; Magdalena Iurescu, <i>Aspects of adjectival inflection in Psalms since 16th till 18th century</i>, 2016; Adina Chirilă, <i>Preserving the Allusions in Translating the Bible</i>, 2016; Eugen Pavel, <i>Premise ale criticii textuale în cultura scrisă românească din secolul al XVIII-lea</i>, 2016; Adina Chirilă, <i>Note despre redarea unui pasaj evanghelic controversat în limba română (Mt, 19, 24)</i>//<i>Notes on the reproduction of a controversial evangelical passage in Romanian (Mt, 19, 24)</i>, 2015; Dora Văetuș, <i>The Glossing of the Borrowings – an Argument for the Lexical Modernization of Old Romanian Literary Language</i>, 2015; Enikő Pál, <i>Upon some lexicalizations of Christian spirituality in the 1648 Calvinist catechism</i>, 2015; Dora Văetuș, <i>Dinamică lexico-semantică în versiuni biblice românești. Studiu de caz: Parabola samarineanului milostiv</i>, 2015; Lucia-Gabriela Munteanu, <i>Câteva aspecte privitoare la sintaxa propoziției în ms. 45, cea dintâi versiune românească a Vechiului Testament, efectuată de Nicolae Milescu Spătarul</i>, 2014; Dana-Luminița Teleoacă, <i>Inovația lexicală în textul biblic modern: 'construcție vs deconstrucție', 'identitate vs alteritate' (II)</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Reflection on the Status of Hungarian Loanwords in Old Romanian Translations</i>, 2014; Elena-Cristina Popa, <i>Un document de consolidare a limbii române literare – Biblia de la București (1688)</i>, 2014; Ana-Veronica Catană-Spenchiu, <i>The Role of Punctuation in Old Romanian Bible Translations</i>, 2014; Ana-Veronica Catană-Spenchiu, <i>On translating biblical texts</i>, 2014; Raluca Felicia Toma, <i>The concept of "argument" and its semantics in the biblical text</i>, 2014; Adrian Chircu, <i>Observații asupra sintagmelor alt nime și nime alt în limba română veche</i>, 2014; Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014; Vasile D. Țăra, <i>Despre omiletica lui Samuil Micu</i>, 2014; Dragoș Ștefănică, <i>Reflectarea Bibliei de la București în Didahiile lui Antim Ivireanul</i>, 2014; Ana-Maria Gînsac, <i>Câteva aspecte privind subclasa onomastică a teonimelor</i>, 2014; Eugen Pavel, <i>The Slavonic model versus the Latin model in the Romanian biblical texts</i>, 2014; A. Badea-Blându, <i>Edițiile filologice ale Bibliei de la 1688</i>, în <i>Cultură și comunicare</i>, 6*, EMNLR, 2019, p. 61-74, R. Toma, <i>Virtuțile limbii în textele literare, populare și culte</i>, în <i>Cultură și comunicare</i>, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2018, 183-190 348-349. <i>Aspecte ale constituirii normei literare românești în texte din secolul al XVI-lea din 2000-2001 a fost citat în:</i>		

		Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Alexandru Laurențiu Cohal, <i>Mutamenti nel romeno di immigranti in Italia</i>, 2014 350. <i>Opțiune și greșeală în traduceri românești de texte biblice din secolul al XVI-lea: Codicele Bratul, Codicele Voronețean, Apostolul Coresi, Apostolul Iorga</i> din 2000 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 351-361. <i>Hipercorectitudinea</i> din 2000 a fost citat în: Eugen Simion (coord.), <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i>, 2018; Gheorghe Chivu, <i>Profesorul Alexandru Gafton și spiritul școlii filologice ieșene</i>, 2016; Petre Gheorghe Bârlea, <i>Alexandru Gafton între lingvistica diacronică și științele bio-sociale</i>, 2016; Raluca Felicia Toma, <i>Alexandru Gafton – o personalitate a filologiei românești</i>, 2016; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016; Gheorghe Chivu, <i>Norme idéale – norme réelle dans les écrits littéraires anciens à la fin du XVIIIe siècle. L’infinif long</i>, 2015; Gheorghe Chivu, <i>Normă ideală – normă reală în scrisul literar de la sfârșitul veacului al XVIII-lea. Infinitivul lung</i>, 2015; Sorin Guia, <i>Dialectologie română</i>, 2014; Sorin Guia, <i>Elemente de dialectologie română</i>, 2014; Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i>, 2014; Enikő Pál, <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române</i>, 2014 362. <i>Observații asupra conceptului biblic ‘chemare’</i> din 2000-2001 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 363. <i>Su alcuni valori della congiunzione deca in alcune versioni dell’Apostol del secolo XVI</i> din 1999 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 364. <i>Negația în versiuni românești ale Apostolului din secolul al XVI-lea</i> din 1998-1999 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 365. <i>Închideri ale vocalelor românești é și ó</i> din 1997 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 366. <i>In Memoriam G. Ivănescu (1912–1987). Concepția lui G. Ivănescu asupra științei foneticii</i> din 1997 a fost citat în: Adina Chirilă, Vasile D. Țăra, <i>Bibliografia lucrărilor profesorului G. Ivănescu, editate în perioada 1934-2012</i>, 2012 367. <i>Rom. frînghie și posibilele sale etimologii</i> din 1997 a fost citat în: Ștefan Găitănanu, <i>Laudatio în onoarea domnului prof. univ. dr. Alexandru Gafton</i>, 2017; Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 368. <i>Rom. sîrg</i> din 1997 a fost citat în: Lucian Chișu, <i>Un recent membru al „Școlii lingvistice de la Iași”</i>: Profesorul Alexandru Gafton, 2016 369. <i>O ipoteză interpretativă asupra sintagmei paulinice „a vorbi în limbi”</i> din 1995 a fost citat în: Ioan Milică, <i>Funcțiile stilului în retorica creștină a Sf. Augustin//Functions of style in St. Augustine’s Christian rhetoric</i>, 2015 370-372. <i>Realitate, știință, metodă</i>, din 2017 a fost citat în: Valentin Biro, <i>Dinamica în limbă, „Diacronia”</i>, 9, A134, 2019; Idem, <i>Change in language – evolution or progress?</i>, 1, „GIDNI”, 6, 495-504; Brindusa Gorea, ... <i>And Justice for all. Legal Interpretation on Democratic Values</i>, în „Curentul Juridic”, 2018, vol. 72, nr. 1, 13-26.		

		373. ediția la Lucia Wald, <i>Progresul în limbă</i>, din 2017 a fost citată în: Valentin Biro, <i>Dinamica în limbă</i>, „Diacronia”, 9, A134. 374. <i>Corpus electronic al textelor românești vechi (1521-1640) (CETRV)</i>, din 2016 a fost citat în: Maria Aldea, <i>Lexicographical research of Iasi. Point of view</i>, „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, 2018, p. 59-65. 375. După Luther (2005) a fost citat de către Ioana Ciobanu, <i>Particularități fonetice în „Dentru Mathei sfântă bună-vestire” în versiunile evanghelice de la 1553 și 1561</i>, 2020 376-377. <i>Codicele Bratul</i> (2003) a fost citat de către: Marinușa Constantin, <i>The actantial structure of derived change-of-state verbs in the old Romanian language (I)</i>, 2020; Adina Chirilă, <i>Filipeni</i>, 3, 8 în <i>limba română: un caz de primat al normei/Philippians</i>, 3, 8 in <i>Romanian language: a case of primacy of norm</i>, 2020 378-381. <i>Biblia 1688</i> (2001, 2002), în Marinușa Constantin, <i>The actantial structure of derived change-of-state verbs in the old Romanian language (I)</i>, 2020; Adina Chirilă, <i>Filipeni</i>, 3, 8 în <i>limba română: un caz de primat al normei/Philippians</i>, 3, 8 in <i>Romanian language: a case of primacy of norm</i>, 2020; Imola-Ágnes Farkas, <i>Diacronia construcției cu complement intern în română și maghiară/The diachrony of the cognate object construction in Romanian and Hungarian</i>, 2020; Roxana Vieru, Adina Chirilă, <i>Antim Ivireanul</i> <i>Evanghelie</i> 1697, ediție critică și studiu filologico-lingvistic, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, din Iași, 2021 382. <i>Consecințele profunde ale contactelor lingvistice</i>, în <i>Studii de limba română. Omagiu profesorului Grigore Brâncuș</i>, ed. Gh. Chivu, Oana Uță-Bărbulescu, București, 2010, p. 77-100, în Silivia Iluț, <i>Diminutivarea cuvintelor în limba română. O abordare psiholingvistică</i>, Editura Mega, Cluj, 2022 383. <i>Reflectarea tensiunii cultural / cultural în procesul de declarare a surselor textului biblic. Cazul vechilor traduceri românești</i>, în AUI LVIII (2012), p. 127-153, în Silivia Iluț, <i>Diminutivarea cuvintelor în limba română. O abordare psiholingvistică</i>, Editura Mega, Cluj, 2022 384. <i>Caracterul neîntrerupt al influențelor maghiare asupra românei</i>, din 2013, în Silvia Iluț, <i>Diminutivarea cuvintelor în limba română. O abordare psiholingvistică</i>, Editura Mega, Cluj, 2022 385. <i>Celălalt</i>, în <i>Geografia identitare și identități culturale</i>, din 2014, în Silvia Iluț, <i>Diminutivarea cuvintelor în limba română. O abordare psiholingvistică</i>, Editura Mega, Cluj, 2022 386. <i>Nume și cunoaștere</i>, din 2017, în Silvia Iluț, <i>Diminutivarea cuvintelor în limba română. O abordare psiholingvistică</i>, Editura Mega, Cluj, 2022 387. <i>Consecințele profunde ale contactelor lingvistice</i>, din 2010, în: Daniela Amalia Chilom, <i>Etimologia multiplă - valabilitate și aplicabilitate Lexicografică</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2023 388. <i>Relația dintre elementul maghiar și cel slavon în limba română</i>, din 2007, a fost citat în: Daniela Amalia Chilom, <i>Etimologia multiplă - valabilitate și aplicabilitate Lexicografică</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2023 389. <i>Hipercorectitudinea</i>, citat în <i>Dicționar de termeni gramaticali</i>, Gabriela Pană Dindelegan, Rodica Zafiu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae, Adriana Boioc Apintei,		

	București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2023 390. <i>Realitate, știință, metodă</i>, din 2017, în Maria Marilena Tomulesei, <i>Terminologia astronomică românească</i>, Editura Universității din București, 2023 391-392. <i>De la traducere la normă literară</i>, în Ica Emilia Udriște, <i>The contribution of translation to the formation of romanian cultural and linguistic identity</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies, 42/2025, p. 623-630; Sanda Felicia Misirianțu, <i>Imaginarul traducerilor</i>, în C. Braga, E. Platon (coord.), <i>Enciclopedia imaginariilor din România</i>, vol. II, 2020		784	
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN. - la A. Loisy, <i>Sacrificiul. Eseu diacronic</i>, de Georgiana Lungu-Badea, în „Translationes”, 10, p. 202-204; - la M.D. Glessgen, <i>Lingvistică romanică</i>, de Cosmin Căprioară, în „Diacronia”, 3, A43 - la M.D. Glessgen, <i>Lingvistică romanică</i>, de Simona Ailenii, în AUI LIX, p. 223-234 - la J.L. Dessales, <i>Către originile limbajului</i>, de Adina Chirilă, în „Diacronia”, 7, A107 - la Al. Gafton, <i>De la traducere la normă literară</i>, de Ioan Milică, în „Dacoromania”, XIX, 1, p. 106-108 - la Al. Gafton, <i>Codicele Bratul</i>, de Sorin Guia, în „Philologos”, I, 1-2, 2005, p. 182-183 - la Al. Gafton, <i>Evoluția limbii române prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea</i>, de Sorin Guia, în „Philologos”, 1, 1-2, 2005, p. 181-182 - la Al. Gafton, <i>Hipercorectitudinea</i>, de Sorin Guia, în „Philologos”, 1, 1-2, 2005, p. 180-181 - la Al. Gafton, <i>Biolingvistică</i>, de Enikő Pál, în „Analele științifice ale Universității din Timișoara, seria Științe filologice, 63, 2025, 293-299.		42	5p fiecare recenzie
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale. 1. <i>Actul traducerii textului sacru. Constrângeri și libertăți</i>, conferință de plen susținută la Colocviul Internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, ediția I, Pitești, 4-6 decembrie, 2009, http://www.upit.ro/index.php?i=2076 2. <i>Traducerea ca literă și glosa ca spirit</i>, conferință de plen (key-note speaker) susținută la Conferința Internațională „Limbă și literatură – repere identitare în context european”, Pitești, 4-6 iunie, 2010, http://www.upit.ro/index.php?i=2125 3. <i>Asupra unei traduceri din Noul Testament de la Bălgrad (1648)</i>, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a III-a, Iași, 12-13 noiembrie, 2010, http://cntdr.ro 4. <i>Deci</i>, conferință de plen susținută la ediția a 8-a a Conferinței internaționale „Limbă și literatură - repere identitare în context european” a Facultății de Litere a Universității din Pitești, 17-19 iunie, 2011 http://www.upit.ro/index.php?i=2395 5. <i>Bonomia stilului la Sextil Pușcariu</i>, conferință de plen susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, organizată de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj, 12-13 septembrie, 2013 6. <i>Aparența realității în raport cu puterea simțurilor, slăbiciunea gândirii și forța cuvântului</i>, conferință de plen susținută la Colocviul Internațional „Latinitate - Romanitate - Românitate”, Ediția a XIV-a, Universitatea „Valahia”, Tîrgoviște, 29-31 mai, 2015	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință

	7. <i>Sextil Pușcariu - Neogramaticul</i>, conferință de plen susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a II-a, organizată de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj, 10-11 septembrie, 2015 8. <i>Autoritatea în știință</i>, conferință de plen susținută la Conferința Națională „Limbă, Literatură, Comunicare”, a Departamentului de Românistică al Facultății de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, din Iași, 20-21 noiembrie, 2015 9. <i>Știință și autoritate</i>, conferință de plen susținută la Colocviul Internațional „Latinitate - Romanitate - Românită”, Ediția a XV-a, Universitatea „Valahia”, Tîrgoviște, 25-30 mai, 2016 10. <i>The authority in science</i>, conferință de plen susținută la International Conference „Beliefs and Behaviours in Education and Culture”, Timișoara, 23-25 iunie, 2016, http://www.dppd.uvt.ro/bbec/ 11. <i>Colaborarea în știință</i>, conferință de plen susținută la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în Romania europeană”, ediția a V-a, Imaginarul cultural și lingvistic în Romania europeană, 24-25 iunie, 2016, Timișoara 12. <i>Lingvistica – parte sau întreg?</i>, conferință de plen susținută la Conferința Internațională de Științe umaniste și sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj”, ediția a IV-a, Craiova, 19-20 mai, 2017 13. <i>Între reduccionism și antipozitivism</i>, conferință de plen susținută la Colocviul Internațional „Latinitate - Romanitate - Românită”, Ediția a XVI-a, Universitatea „Valahia”, Tîrgoviște, 25-29 mai, 2017 14. <i>Perspectivă și metodă</i>, conferință de plen susținută la Conferința Internațională „Limbajul științelor și știința limbajului”, Universitatea „Ovidius”, din Constanța, 10-11 iunie, 2017 15. <i>Baza de articulație</i>, conferință de plen susținută la Colocviul Internațional „Latinitate - Romanitate - Românită”, Ediția a XVII-a, Universitatea „Valahia”, Tîrgoviște, 24-28 mai, 2018 16. <i>Limba ca produs al evoluției</i>, conferință de plen susținută la Conferința Internațională „Text, Context, Pretext”, Craiova, 17-18 mai, 2019 17. <i>Hipercorectitudinea ca exercițiu lingvistic</i>, conferință de plan susținută la Colocviul internațional „Latinitate – Romanitate – Românită”, ediția a XVIII, Tîrgoviște, 23-27 mai, 2019 18. <i>Știința dogmatizată și știința sinergizată</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a, Iași, 3-5 oct., 2019 19. <i>Necesitatea perspectivei evoluționiste pentru științele umaniste</i>, conferință de plen, susținută în cadrul Conferinței <i>Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare</i>, organizată de Universitatea „Lucian Blaga”, din Sibiu, 22-24 oct., 2020 20. <i>Onomatopeea și interjecția</i>, conferință de plen susținută la Colocviul internațional „Latinitate – Romanitate – Românită”, ediția a XIX, Tîrgoviște, 20-22 septembrie, 2025				
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility). bursier al Universității Konstanz (Germania), specialitatea Romanistică și lector de limba română la Sprachlehrinstitut, Universitatea Konstanz (Germania) 1 apr. – 31 iul 1998 3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau	min. o lună	5p	5	fiecare stagiul
		min o	15p		fiecare

	invitație. Profesor invitat la Universitatea Zürich (în urma câștigării bursei „Prințul Dimitrie Sturdza”); cursuri: <i>Procesele constitutive și evolutive ale aspectului literar al limbii române și Traducerea ca influență culturală și mentalitară</i> 1 sept. 2011 – 29 febr. 2012	lună	15	stagiu
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=166790 Originea românilor – piatră de temelie Școlii lingvistice de la Iași Originea românilor – the corner stone of the Iasi school of linguistics Author(s): Alexandru Gafton Subject(s): Language and Literature Studies Published by: Editura Alfa Keywords: Alexandru Philippide; the history of the Romanian language; the linguistic school of Iasi https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=270317 Traducerea Paliei de la Orăștie reflectată în construcții de origine ebraică The Translation of Palia de la Orăștie Reflected in Hebrew-Origin Constructions Author(s): Alexandru Gafton Subject(s): Language and Literature Studies Published by: Editura Alfa Keywords: Hebrew-origin constructions; cultivated pattern; linguistic norm; linguistic system Numele în Biblie The Names in the Bible Author(s): Alexandru Gafton Subject(s): Cultural Essay, Political Essay, Societal Essay Published by: Renașterea Cluj Keywords: naming in the Bible, Judaic spirituality, Giving names Traducerea ca formă de achiziție a conceptelor și mentalităților Translation as a Form of Assuming Concepts and Mentalities Author(s): Alexandru Gafton Subject(s): Cultural Essay, Political Essay, Societal Essay Published by: Renașterea Cluj Keywords: translation, hermeneutics, semantics, Romanian Procesele constitutive ale aspectului literar românesc The Constitutive Processes of the Literary Aspect of Romanian Author(s): Alexandru Gafton Subject(s): Language and Literature Studies Published by: Editura Universității de Vest din Timișoara Keywords: old literary Romanian; linguistic norm; diatopic and diastatic differentiations L’emploi et les valeurs de la famille du roum. fata dans les traductions de la Bible L’emploi et les valeurs de la famille du roum. fata dans les traductions de la Bible Author(s): Alexandru Gafton Subject(s): Language and Literature Studies Published by: Editura Arhipelag XXI WorldCat		2p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p

		Codicele Bratul by Alexandru Gafton;  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza, 2003. Elemente de istorie a limbii romane by Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iasi : Restitutio, 2001. View all editions » După Luther : traducerea vechilor texte biblice by Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza" 2005 View all editions » De la traducere la norma literară : contribuția traducerii textului biblic la constituirea vechii norme literare by Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2012. View all editions » Hipercorectitudinea : abordare fonetico-fonologică din perspectivă diacronică și cu aplicare la palatalizarea labialelor și la velarizare by Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2000. View all editions » Palia de la Orăștie : 1582 / 2 Studii. by Alexandru Gafton; Vasile Arvinte  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Ed. Univ. "Al. I. Cuza", 2007. View all editions » Limba și literatura română : introducere în paleografia româno-chirilică : curs ; Anul V, sem. II by Alexandru Gafton  Print book Language: Romanian Publisher: Iași : Ed. Universității "Al. I. Cuza", 2005. Evoluția limbii române prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea : studiu lingvistic asupra Codicelui Bratul în comparație cu Codicele Voronețean, Praxiul Coresian și Apostolul Iorga / Alexandru Gafton : studiu lingvistic asupra Codicelui Bratul în comparație cu Codicele Voronețean, Praxiul Coresian și Apostolul Iorga by Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iasi : Editura Universitatii "Al. I. Cuza, 2001. View all editions » From Ruah To Pneuma by Alexandru Gafton  Article Language: English Publication: Southeastern Europe, v29 n1 (20020101): 69-76 Introducere în paleografia româno-chirilică : manual			

		universitar by Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza" 2003 Studii by Alexandru Gafton; Vasile Arvinte; Sorin Guia  Print book Publisher: Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza, 2007. Lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" : editia a III-a, Iași, 12-13 noiembrie 2010 by Alexandru Gafton;  Print book : Document : Conference publication  Computer File View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2011. View all editions » Alexandru Philippide, Originea românilor, vol. I și II, ediția a II-a, ediție de Roxana Vieru, prefată de Carmen-Gabriela Pamfil, postfață de Alexandru Gafton, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014/2015, 802/763 p. by Enikő Pál;  Downloadable article Language: English Publication: Diacronia 4 (July 15, 2016), A57 (1-6) Publisher: Diacronia 2016-07-15 Martin-Dietrich Glessgen, Lingvistică romanică. Domenii și metode în lingvistica franceză și romanică, Cuvînt înainte și traducere de Alexandru Gafton, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 652 p. by Cosmin Căprioară;  Downloadable article Language: English Publication: Diacronia 3 (October 5, 2015), A43 (1-8) Publisher: Diacronia 2015-10-05 From Ruah To Pnuma by Alexandru Gafton  Article Publication: Southeastern Europe, v29 n1 (2002): 69-76 Influența limbii maghiare asupra limbii române : perioada veche by Enikő Pál; Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității "Al. I. Cuza", 2014. Alexandru Philippide, Originea românilor, vol. I și II, ediția a II-a, ediție de Roxana Vieru, prefată de Carmen-Gabriela Pamfil, postfață de Alexandru Gafton, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014/2015, 802/763 p. by Enikő Pál  Downloadable article Language: English Publication: diacronia, n4 (20160701) Schiță pentru o istorie a limbii latine by Antoine Meillet; Alexandru Gafton; Iulian Popescu  Print book Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2014.			

		Raporturi lingvistice româno-germane : contribuții etimologice by Vasile Arvinte; Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Bacău : Egal, 2002. View all editions » Biblia 1688 by Vasile Arvinte; Ioan Caproșu; Alexandru Gafton; Laura Manea;  Print book : Document  Computer File View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2001-2002. View all editions » Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale by Vasile Arvinte; Alexandru Gafton  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Casa Editorială Demiurg, 2007. View all editions » Biblia 1688. II by Vasile Arvinte; Ioan Caproșu; Alexandru Gafton; Laura Manea; N A Ursu; Ioan Caproșu; Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași.;  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2002. View all editions » Palia de la Orăștie. Vol. 1, Textul by Vasile Arvinte; Ioan Caproșu; Alexandru Gafton; Sorin Guia;  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2005. View all editions » Filologie și bibliologie : studii by Adina Chirilă; Gheorghe Chivu; Alexandru Gafton;  Print book Publisher: Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011. Lingvistica romanică : domenii și metode în lingvistica franceză și romanică by Martin-Dietrich Glessgen, Romanist; Alexandru Gafton  Print book Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2014. Creștinismul antic by Charles Guignebert; Alexandru Gafton  Print book Publisher: Iași : Demiurg Plus, 2011. Filozofia limbii by Albert Dauzat; Magda Jeanrenaud; Alexandru Gafton  Print book Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2015. Biblia 1688. I by Vasile Arvinte; Ioan Caproșu; Alexandru Gafton; Laura		

		Manea; Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași;  Print book View all formats and languages » Language: Romanian Publisher: Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2001. View all editions » DONC by Alexandru Gafton  Downloadable archival material Publisher: University of Pitesti 2011 LA TRADUCTION EN TANT QUE LETTRE ET LA GLOSE EN TANT QU'ESPRIT by Alexandru GAFTON  Downloadable archival material Publisher: University of Pitesti 2010 Lucia Wald, Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului. Ediția a II-a, revăzută. Text îngrijit, notă asupra ediției și prefață de Petre Gheorghe Bârlea, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, 346 p. by Adina Chirilă <sup>1</sup>; Francisc Gafton <sup>2</sup>  Downloadable article Language: Romanian Publication: Diacronia 6 (4 august 2017), A94 (1-5) Publisher: Diacronia 2017-08-04 SILENCE BECOMES THE TRAVELLER: A VIEW OF CONTEMPORARY SWEDISH SOCIETY by Alexandru GAFTON  Downloadable article Language: German Publication: diversitate si identitate culturala in europa, v12/2 n2015 (20151101): 155-162 SOCIAL DYNAMICS AND THE LINGUISTIC NORM by Alexandru GAFTON  Downloadable article Language: German Publication: diversitate si identitate culturala in europa, v11/2 n2014 (20141101): 7-24 BCU Iași Title Influența limbii maghiare asupra limbii române : perioada veche Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2014 Physical Descr. 556 p. 21 cm Coded Information crum2015 Bibliographies Note Conține bibliografie Top. Subject Limbă maghiară--Influențe asupra limbii române--Sec. 16 Top. Subject Limbă română veche--Împrumuturi din limba maghiară--Sec. 16 UDC 811.135.1'373.613:811.511.141"15" Personal Name Pál, Enikő SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 075 Title Originea românilor Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2014-2015 Physical Descr. 2 vol. 23 cm Coded Information crum2015 Coded Information crum2016 Coded Information crum2017 Contents Note Vol. 1. - 2014. - 802 p. Vol. 2/postfață de			

		Alexandru Gafton. 2015. - 763 p. Top. Subject Români--Istorie Top. Subject Români--Etnogeneză--Ipoteze Top. Subject Popoare balcanice--Istorie Top. Subject Limbă română--Istorie Top. Subject Romanizare--Peninsula Balcanică UDC 94(=135.1) UDC 811.135.1-112 Personal Name Philippide, Alexandru, (1859-1933) SecPersonal Name Vieru, Roxana, 340 SecPersonal Name Pamfil, Carmen-Gabriela, 080 SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 075 Title Ce este evoluția? Publication IașiCasa Editorială Demiurg2016 Physical Descr. 99 p. 21 cm General Note Traducere realizată după ediția Cambridge Harvard University Press, 1925 Coded Information crum2017 Top. Subject Evoluție (biologie) Top. Subject Lamarckism Top. Subject Darwinism UDC 575.8 Personal Name Parker, George Howard SecPersonal Name Pál, Enikő, 730 SecPersonal Name Chirilă, Adina, 730 SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 080 Title De la greci la Darwin : schiță a dezvoltării ideii de evoluție Publication IașiDemiurg2014 Physical Descr. 387 p. 20 cm Coded Information crum2015 Bibliographies Note Conține bibliografie Top. Subject Evoluție (biologie)--Istorie Top. Subject Evoluționism UDC 141.155 UDC 575.8 Personal Name Osborn, Henry Fairfield SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 730 SecPersonal Name Chirilă, Adina, 730 Title Schiță pentru o istorie a limbii latine Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2014 Physical Descr. 272 p. 21 cm Coded Information crum2015 Related Titles Note Titlul original în lb. franceză: Esquisse d'une histoire de la langue latine Bibliographies Note Conține bibliografie Top. Subject Limbă latină--Istorie UDC 811.124-112 Personal Name Meillet, Antoine SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 730 SecPersonal Name Popescu, Iulian, (1948-), 730 Title Creștinismul antic Publication IașiDemiurg Plus2011 Physical Descr. 227 p. 21 cm Coded Information crum2011 Coded Information crum2014 Related Titles Note Titlul original în lb. franceză: Le christianisme antique		

		Bibliographies Note Conține note bibliografice Top. Subject Creștinism--Istoric--Sec. 1-4 UDC 281.3"00/03" Personal Name Guignebert, Charles SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Lingvistică romanică : domenii și metode în lingvistica franceză și romanică Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza2014 Physical Descr. 652 p. fig., tab. 21 cm Coded Information crum2014 Bibliographies Note Conține bibliografie Top. Subject Limbi romanice Top. Subject Filologie romanică UDC 811.13 Personal Name Glessgen, Martin-Dietrich SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Biblia de la 1688. Momentul cultural și lingvistic General Note Tema numărului ["Contrast"]: Spațiul public Coded Information arst2011 Tit. Subject Biblia de la București Tit. Subject Bible--1688 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Biblia sau Sfânta Scriptură (...), versiune diortosită după Septuaginta, redactată și adnotată de Bartolomeu Valeriu Anania, Arhiepiscopul Clujului, sprijinit pe numeroase alte osteneți, București, 2001 General Note Tema volumului: Studia linguistica et philologica in honorem Constantin Frâncu Coded Information arst2010 Pers. Subject Anania, Bartolomeu, arhiepiscop al Vadului, Feleacului și Clujului, mitropolit al Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, (1921-) Tit. Subject Biblia--Versiuni românești Tit. Subject Biblia--Traduceri în limba română Tit. Subject Bible. Romanian--Versions Tit. Subject Bible--Translations into Romanian Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title CODICELE Bratul Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2003 Physical Descr. CXII, 480 p. facs. 22 cm General Note Traducerea versetelor din Noul Testament este luata din editia greco-latina Vulgata General Note Exemplarul cu cota III-21.577 este cu autograful autorului Coded Information crum2003 Coded Information crum2004 Bibliographies Note Contine bibliografie Contents Note Texte paralele in slavona si româna Top. Subject Literatura româna veche--Manuscrise Top. Subject Manuscrise românești--Sec.16 UDC 821.135.1'01 SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Codicele Bratul : ediție de text, studiu lingvistic și studiu filologic##După Luther : analiză asupra traducerii vechilor texte biblice##Evoluția limbii române prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea Publication Iași[s.n.]2005		

	Physical Descr. 1 CD-Rom text, color 12 cm Contents Note Texte paralele în slavona și română Technical Inf. Note Configurația minimă recomandată: IBM PC; procesor Pentium 166 MHz; 64 Mb RAM; unitate CD-ROM 12x; placă grafică 800x600 și o adâncime a culorii de 256 minim; sistem de operare Microsoft Windows 95/98/2000 sau NT; browser de Web Internet Explorer 5.0 Tit. Subject Biblia, Noul Testament, Faptele Apostolilor--Studiu lingvistic--Studiu filologic Tit. Subject Codicele popii Bratul Top. Subject Literatura română veche--Manuscrise slavo-române--Manuscrise religioase--Studiu lingvistic--Studiu filologic Top. Subject Limba română--Lingvistică comparată--Evoluția limbii Top. Subject Texte biblice--Traduceri UDC 821.135.1'01:003 UDC 801.7:003 UDC 811.135.1"15":81-115 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Concepția lui G. Ivnescu asupra științei foneticii. Gheroghe Ivnescu(1912- 1987), Publication Iasi Uncon. Subject Term 811.135.1 IVANESCU, GHEORGHE, 811.135.1'342, FONETICA ROMANA, IVANESCU, GHEORGHE, LIMBA ROMANA Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Concepția lui G. Ivănescu asupra științei foneticii Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza1997 Physical Descr. p. 245-249 24 cm General Note Extras din : Analele Stiintifice ale Universitatii "Al. I. Cuza" (Serie noua), secțiunea IIIe Lingvistica, tomul XLIII, 1997 Coded Information crum2002 Pers. Subject Ivănescu, G., (1912-1987)--Critică și interpretare Top. Subject Fonetica UDC 81'34 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Constantin Frâncu, Geneza limbii și poporului român, Casa Editorial "Demiurg", Iasi, 1997 Publication Iasi Uncon. Subject Term 81-112, 811.135.1 FRANCU, CONSTANTIN, 949.8, FRANCU, CONSTANTIN, ISTORIA LIMBII ROMANE, ISTORIA ROMÂNIEI, LIMBA ROMANA, LINGVISTICA ISTORICA Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Cum se studiază istoria General Note Pe marginea lucrării "Însemnări de pe manuscrise și cărți vechi din Țara Moldovei", un corpus editat de I. Caproșu și E. Chiaburu, volumul I (1429-1750), Casa Editorială, Iași, 2008. Coded Information arst2009 Top. Subject Manuscripts--Moldova (Romania)--15th-18th centuries Top. Subject Authors and readers--Moldova (Romania)--History--15th-18th centuries Top. Subject Romanian literature--15-18th centuries--Criticism, Textual			

	Top. Subject Manuscrite--Moldova (România)--Sec. 15-18 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title De la traducere la norma literară : contribuția traducerii textului biblic la constituirea vechii norme literare Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2012 Physical Descr. 390 p. 21 cm Coded Information crum2016 Bibliographies Note Conține bibliografie Tit. Subject Biblia--Traduceri în limba română Top. Subject Limbă română veche--Limbă literară UDC 27-235=135.1 UDC 811.135.1'01-26 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title După Luther : traducerea vechilor texte biblice Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2005 Physical Descr. 288 p. 20 cm General Note Exemplarul de la cota II-61.935 cu autograful autorului Coded Information crum2005 Bibliographies Note Conține bibliografie Tit. Subject Biblia--Tehnica traducerii--Limba română veche Top. Subject Limba română veche--Limba literară UDC 811.135.1'01'25:22 UDC 811.135.1'01-26 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) SecPersonal Name Frâncu, Constantin, pref. Title Elemente de istorie a limbii romane Publication IașiEditura Restitutio2001 Physical Descr. 184 p., [5] h. 20 cm Coded Information crum Bibliographies Note Contine bibliogr. Top. Subject Limbă română--Istorie UDC 811.135.1-112 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Evoluția limbii române prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea : studiu lingvistic asupra Codicelui Bratul în comparație cu Codicele Voronețean, Praxiul Coresian și Apostolul Iorga Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza2001 Physical Descr. 385 p. 21 cm General Note Exemplarul de la cota II-47.925 este donația prof. univ. dr. Ioan Caproșu, cu dedicație din partea autorului Coded Information crum2003 Bibliographies Note Conține bibliografie Top. Subject Limba română--Lingvistică comparată--Evoluția limbii Top. Subject Texte biblice--Traduceri--Limba română--Sec. 16 UDC 811.135.1"15":81-115 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Giuliano Bonfante, Larissa Bonfante, Limba si cultura etruscilor, tradu Publication Iași Uncon. Subject Term 008(32.76), 811.124'01, 930.85(32.76), CIVILIZATIE ETRUSCA, LIMBA LATIN Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-)			

		Title Haralambie Mihăescu:"La Romanité dans le Sud-Est de l'Europe". Editura Academiei Române, 1993 Publication Iași Uncon. Subject Term 811.13, LIMBI ROMANICE Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Hipercorectitudinea : Abordarea fonetico-fonologica din perspectiva diacronica si cu aplicare la palatizarea labialelor si la velarizare Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza2000 Physical Descr. 190 p. 22 cm Coded Information crum Bibliographies Note Contine bibliogr. Top. Subject Hipercorectitudine--Constiinta lingvistica--Analogie lingvistica Top. Subject Sociolingvistica--Hipercorectitudine--Limba româna Top. Subject Fonetica--Palatalizarea labialelor--Velarizare Top. Subject Hipercorectitudine--Evolutia limbii--Limba româna UDC 811.135.1'34 UDC 811.135.1-112 UDC 811.135.1'272 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Hipercorectitudinea : curs optional, an V, sem.I : învățământ la distanta Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2005 Physical Descr. 77 p. 30 cm Coded Information crum2006 Bibliographies Note Contine bibliografie Top. Subject Hipercorectitudine--Constiinta lingvistica--Analogie lingvistica--Curs universitar optional Top. Subject Sociolingvistica--Hipercorectitudine--Limba româna--Evolutia limbii--Curs universitar optional Form, Genre or Phys Curs universitar optional--Învățământ la distanta UDC 811.135.1'272(075.8) UDC 811.135.1-112(075.8) Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title I.I. Russu, Obârșia tracică a românilor si albanezilor. Clarificări comparativ-istorice si etnologice. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1995 Publication Iași Uncon. Subject Term 811.135.1, 811.18, 82.0, 949.8, ISTORIA ROMÂNIEI, LIMBA ALBANEZA, LIMBA ROMANA, ORIGINI SI PERIOADE ALE LIMBII Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Inchideri ale vocalelor românești "e" si "o" Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza1997 Physical Descr. p 125-138 24 cm General Note Extras din : Analele Stiintifice ale Universitatii "Al. I. Cuza", sect. III e., Lingvistica, tomul XLIII, 1997 Coded Information crum2002 Top. Subject Limba romana--Studiu fonetic UDC 811.135.1'34-92=135.1 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title "Institutiones Linguae Valahicae". Prima gramatică a limbii române scrisă în limba latină, ediție critică de Gheorghe		

		Chivu, Revizia și traducerea textului latin de Lucia Wald, Editura Academiei Române, București, 2001 Coded Information arst2012 Tit. Subject Institutiones linguae valachicae--Grammar Tit. Subject Lexicon compendiarium latino-valachicum--Encyclopedias and dictionaries Top. Subject Limbă română--Gramatică, Comparată și generală--Limbă latină Top. Subject Romanian language--Grammar, Comparative and general--Latin language Top. Subject Romance Philology--Encyclopedias and dictionaries Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Introducere in paleografia romano-chirilica : manual universitar Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza2001 Physical Descr. 159 p. facs. 21 cm Coded Information crum Bibliographies Note Contine bibliografie Top. Subject Paleografie româno-chirilica Form, Genre or Phys Curs universitar UDC 930.272(075.8) UDC 811.135.1'01(075.8) UDC 003.349(075.8) Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Introducere in paleografia româno-chirilica : [curs de limba si literatura româna], an V, sem.II : invatamant la distanta Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2005 Physical Descr. 134 p. facs. 29 cm Coded Information crum2005 Bibliographies Note Contine bibliografie Top. Subject Paleografie româno-chirilica--Curs universitar Form, Genre or Phys Curs universitar--Invatamant la distanta UDC 930.272 UDC 811.135.1'01 UDC 003.349 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Ioan Lobiuc:"Lingvistic general" Institutul European, 1997 Publication Iasi Uncon. Subject Term 80, LINGVISTICA GENERALA Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Ion Ghetie:'Introducere în dialectologia istorică românească" Editura Academiei, 1994 Publication Iasi Uncon. Subject Term 811.135.1'282, DIALECTOLOGIE ROMANEASCA Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Momentul cultural și lingvistic General Note Paul Miron; Al. Andriescu (coord.), "Monumenta Linguae Dacoromanorum", vol. 6. "Liber Psalmorum", Iași, Editura Universității "Al. I. Cuza", 2003 Coded Information arst2003 Tit. Subject Biblia de la București Tit. Subject Bible, Old Testament, Psalms Top. Subject Romanian philology		

	Top. Subject Filologie românească Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Monumenta Linguae Dacoromanorum, Biblia 1688. Pars V-Deuteronomium. Editura Univ."Al.I. Cuza" Iași, 1997 Coded Information arst2016 Tit. Subject Biblia de la București Tit. Subject Biblia--Traduceri Tit. Subject Bible--Translations into Romanian Top. Subject Literatură română veche Top. Subject Limbă română--Istorie Top. Subject Romanian literature--To 1700 Top. Subject Romanian language--History Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Negatia în versiuni românești ale "Apostolului" din secolul al XVI-lea Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza1999 Physical Descr. p. 29-46 24 cm General Note Extras din : Analele Stiintifice ale Universitatii "Al. I. Cuza", sect. III e., Lingvistica, tom XLIV-XLV 1998-1999 Coded Information crum2002 Top. Subject Limba română--Lingvistica istorica--Studiu lingvistic--Sec. XVI UDC 811.135.1-112:244"15"=135.1 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Numele în Biblie General Note Tema volumului: Studia linguistica et philologica in honorem Constantin Frâncu Coded Information arst2010 Bibliographies Note Conține bibliografie selectivă Top. Subject Nume în Biblie Top. Subject Names in the Bible Tit. Subject Biblia--Limbă, stil etc. Tit. Subject Bible--Language, style, etc. Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Observatii asupra conceptului biblic 'chemare' Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza2001 Physical Descr. p. 233-237 24 cm General Note Extras din : Analele Stiintifice ale Universitatii "Al. I. Cuza". Sectiunea Limbi si Literaturi Straine, tomul III-IV (2000-2001) Coded Information crum2002 Tit. Subject Biblia--Studiu semantic Top. Subject Lingvistica generala--Studiu semantic--Biblia UDC 81'37:22 UDC 22:81'37 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Originea românilor - piatră de temelie a Școlii lingvistice de la Iași General Note Rezumat în limba engleză Coded Information arst2010 Coded Information arst2011 Bibliographies Note Conține bibliografie Summary The article is a concise presentation of both the scientific and moral virtues of the scholar who laid the foundations of the Iași school of linguistics and his capital work, "Originea românilor" (The Origin of the Romanians), currently under revision.			

	Pers. Subject Philippide, Alexandru I., (1859-1933) Top. Subject Limbă română--Istorie Top. Subject Lingviști români Top. Subject Romanian language--History Top. Subject Linguists--Romania Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Palia de la Orăștie - prima încercare de traducere a textului sacru Coded Information arst2012 Tit. Subject Biblia, Vechiul Testament--Traducere--1582 Tit. Subject Palia de la Orăștie--1582 Tit. Subject Palia de la Orastie--Criticism, Textual--To 1700 Top. Subject Manuscrise românești--Manuscrise religioase--Sec. 17--Bihor (România) Top. Subject Literatură română veche--Literatură religioasă--Traduceri Top. Subject Cărți apocrife (Vechiul Testament)--Traducere Top. Subject Religious literature, Romanian--1582 Top. Subject Apocryphal books (Old Testament)--Translations Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Palia de la Orăștievol.II Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2007 Physical Descr. 460 p. Coded Information crum2007 Bibliographies Note Conține bibliografie Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) AltPersonal Name Arvinte, Vasile, (1927-2011) Title Polivalența la nivel lexical. Un caz: v. rom. a ținea Coded Information arst2008 Summary L'article présente l'évolution, au niveau sémantique, du verbe roumain a ținea, qui provient du lat. teneo, -ere. Le corpus envisagé, extrait des textes de l' ancien roumain (XVI-ème - XVII-ème siècles), prouve l' existence d' une gamme très diverse de valeurs et nuance sémantiques du mot roumain. Top. Subject Romanian language--Etymology Top. Subject Limba română--Etimologie Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Relatia dintre Noul Testament de la Balgrad (1648) si textul corespunzator din Biblia de la Bucuresti (1688) Publication [S.l.s.n.s.a.] Physical Descr. p. LV-XC 24 cm General Note Cu autograful autorului General Note Extras din Biblia de la Bucuresti (1688), vol. 2, Iasi, Editura Universitatii Al. I. Cuza, 2002 Coded Information crum2002 Tit. Subject Biblia de la Bucuresti--Studiu comparativ--Lingvistica comparata--1688--Extras Tit. Subject Noul Testament de la Balgrad--Studiu comparativ--Lingvistica comparata--1648--Extras UDC 225.01 UDC 81-115 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Românii si etnonimele lor General Note Vasile Arvinte, "Român, românesc, România. Studiu filologic", editia a II-a, revazuta si adaugita. Bacau, Editura Egal, 2004			

		Coded Information arst2005 Pers. Subject Arvinte, Vasile Top. Subject Limba româna--Lexicologie Top. Subject Etnonime Top. Subject Romanian language--Lexicology Top. Subject Names, Ethnological Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Splendoarea științei și mizeria neștiinței General Note Pe marginea articolului din numărul 3-4/2003 al revistei Limba și literatura referitor la apariția la Editura Universității din Iași a ediției integrale a Bibliei de la București (1688), articol semnat de Stela Toma Coded Information arst2005 Pers. Subject Toma, Stela Tit. Subject Bible--1688--Translations Tit. Subject Biblia de la București Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) AltPersonal Name Arvinte, Vasile, (1927-2011) AltPersonal Name Caproșu, Ioan, (1934-) AltPersonal Name Manea, Laura Title Su alcuni valori della congiunzione deca in alcune versioni dell' Apostol del secolo XVI Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza1999 Physical Descr. p. 95-102 24 cm General Note Extras din : Analele Stiintifice ale Universitatii "Al. I. Cuza", Sectiunea Limbi si Literaturi Straine, tomul II (1999) Coded Information crum2002 Top. Subject Limba româna--Lingvistica istorica--Sec. XVI UDC 811.135.1-112:244"15"=131.1 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Text și discurs religios Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2009 Physical Descr. 24 cm Coded Information prum2015 Related Titles Note Publicația are pe cotor și pe copertă titlul "Lucrările Conferinței Naționale "Text și discurs religios"" Bibliographies Note Cuprinde bibliografie Contents Note Unele articole au abstracte în limba engleză sau franceză Acq. Inf. Note pele Top. Subject Creștinism ortodox--Iași (România)--Conferințe naționale Top. Subject Literatură religioasă--Hermeneutică--Texte sacre--Iași (România)--Conferințe naționale Top. Subject Discurs religios--Iași (România)--Conferințe naționale Form, Genre or Phys Conferințe naționale--Iași (România) UDC 801.7 UDC 821.135.1-97(061.3) UDC 81'373.612.2:2(061.3) UDC 281.3(061.3) AltPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-) AltPersonal Name Guia, Sorin, (1973-) AltPersonal Name Milică, Ioan, (1976-) Title Traducerea "Paliei de la Orăștie" reflectată în construcții de origine ebraică General Note Rezumat în limba engleză		

		Coded Information arst2008 Summary The types of constructions analyzed in this study prove the existence of a literary contact between the Romanian, Hungarian and Latin languages. At the same time, it reveals that the translators of "Palia de la Orăștie" mastered the methods of rendering these types of constructions in Romanian. Top. Subject Contact lingvistic Top. Subject Interferență (Lingvistică) Top. Subject Languages in contact Top. Subject Interference (Linguistics) Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Vita magistra historiae General Note Ioan Caproșu, Elena Chiaburu, "Însemnări de pe manuscrise și cărți vechi din Țara Moldovei". Iași, Demiurg, 2008 Coded Information arst2010 Top. Subject Manuscrise--Însemnări--Moldova (România)--1429-1859 Top. Subject Manuscripts--Moldavia--1429-1859 Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Zidiri și ziditori : pe marginea lucrării "Iașii vechilor zidiri", de Dan Bădărău și Ioan Caproșu Coded Information arst2008 Pers. Subject Caproșu, Ioan Pers. Subject Bădărău, Dan Top. Subject Istoria orașelor--România--Recenzii Top. Subject Historic buildings--Romania--Iași Top. Subject Monumente istorice--România--Iași Top. Subject Cities and towns--Romania--History--Book reviews Geo. Subject Iași (România)--Istorie Geo. Subject Iași (Romania)--History Geo. Subject Iași (Romania)--Buildings, structures, etc. Personal Name Gafton, Alexandru, (1966-) Title Către originile limbajului : o istorie naturală a vorbirii Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2017 Physical Descr. 589 p. 21 cm Coded Information crum2018 Related Titles Note Titlul original în limba franceză : Aux origines du langage. Une histoire naturelle de la parole Bibliographies Note Conține bibliografie Top. Subject Limbaj--Origini Top. Subject Comunicare orală--Istorie Top. Subject Sociolingvistică UDC 81'0 UDC 316.772.2 UDC 81'27 Personal Name Dessalles, Jean-Louis SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 730 SecPersonal Name Milică, Ioan, (1976-), 080 Title Teoriile evoluției Publication IașiCasa Editorială Demiurg2016 Physical Descr. 334 p. 20 cm Coded Information crum2017 Related Titles Note Titlu original în lb. franceză: Les Théories de l'Évolution Top. Subject Originea vieții			

		Top. Subject Evoluție (biologie)			
		Top. Subject Creaționism			
		UDC 573.5			
		UDC 575.8			
		UDC 233.11			
	Personal Name	Delage, Yves			
	AltPersonal Name	Goldsmith, Marie			
	SecPersonal Name	Gafton, Alexandru, (1966-),	080		
	SecPersonal Name	Dănilă, Nicoleta,	730		
	SecPersonal Name	Chirilă, Adina,	210		
	Title	Filozofia limbii			
	Publication	IașiEditura Universității Alexandru Ioan			
		Cuza2015			
	Physical	Descr. 322 p. 21 cm			
	Coded	Information crum2016			
	Related Titles	Note Titlul original în lb. franceză: La			
	Philosophie	du language			
	Bibliographies	Note Conține note bibliografice și index			
	Top. Subject	Filosofia limbajului			
	Top. Subject	Lingvistică			
	UDC	81			
	Personal Name	Dauzat, Albert			
	SecPersonal Name	Jeanrenaud, Magda, (1953-),	730		
	SecPersonal Name	Gafton, Alexandru, (1966-),	730		
	Title	Filologie și bibliologie : studii			
	Publication	TimișoaraEditura Universității de Vest2011			
	Physical	Descr. 411 p. fotogr. 24 cm			
	Coded	Information crum2014			
	Pers. Subject	Țira, Vasile D., (1941-)--Scrieri omagiale			
	Top. Subject	Istorie culturală--Miscelanee			
	Top. Subject	Literatură română--Istorie și critică--Miscelanee			
	Top. Subject	Limbă română--Miscelanee			
	Top. Subject	Bibliofile--Miscelanee			
	UDC	008			
	UDC	821.135.1.09			
	UDC	811.135.1			
	UDC	090.1			
	SecPersonal Name	Chivu, Gheorghe, (1947-)			
	SecPersonal Name	Gafton, Alexandru, (1966-)			
	SecPersonal Name	Chirilă, Adina,	341		
	Title	Alexandru Gafton : un filosof al cuvântului			
	Publication	TârgovișteBibliotheca2016			
	Physical	Descr. 84 p. 20 cm			
	Coded	Information crum2016			
	Pers. Subject	Gafton, Alexandru, (1966-)--Evocări			
	Pers. Subject	Gafton, Alexandru, (1966-)--Bibliografii			
	Top. Subject	Filologi--România--Evocări			
	UDC	929 Gafton, A.			
	SecPersonal Name	Bârlea, Petre Gheorghe,	341		
	Număr	înregistrare: 85			
	Title	O Biblie pentru filologi			
	General Note	Grupaj de opinii realizat de Elena Bondor cu			
		filologii: N.A. Ursu, Alexandru Gafton, Vasile Arvinte, Andrei			
		Corbea			
	General Note	Tema numărului ["Contrast"]: Spațiul public			
	Coded	Information arst2011			
	Pers. Subject	Ursu, N.A.--Interviuri			
	Pers. Subject	Ursu, N.A.--Interviews			
	Pers. Subject	Gafton, Alexandru--Interviuri			

		Pers. Subject Gafton, Alexandru--Interviews Pers. Subject Arvinte, Vasile--Interviuri Pers. Subject Arvinte, Vasile--Interviews Pers. Subject Corbea, Andrei--Interviuri Pers. Subject Corbea, Andrei--Interviews Tit. Subject Biblia de la București Top. Subject Filologi români--Interviuri Top. Subject Philologists--Romania--Interviews Personal Name Bondor, Elena AltPersonal Name Ursu, N.A. (Neculai A.), (1926-2016) AltPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-) AltPersonal Name Arvinte, Vasile, (1927-2011) AltPersonal Name Corbea, Andrei, (1951-) Title O carte "eveniment" - "Biblia de la 1688" General Note "Biblia 1688". Iași, Editura Universității "Al.I. Cuza". Vol. I (2001) întocmit de: Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Laura Manea; Vol. II (2002) întocmit de: Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Laura Manea, N.A. Ursu General Note Lansarea volumelor la BCU "Mihai Eminescu" din Iași, 7 martie 2003 General Note Tema numărului ["Contrast"]: Spațiul public Coded Information arst2011 Tit. Subject Biblia de la București Top. Subject Lansări de carte Geo. Subject Iași (România)--Viață culturală Geo. Subject Iași (Romania)--Intellectual life Personal Name Bondor, Elena Title Darwin și științele umaniste Publication IașiDemiurg2015 Physical Descr. 160 p. 21 cm General Note Traducere realizată după ediția din 1909 Coded Information crum2015 Coded Information crum2016 Physical Descr Note Conține și pagina de titlu originală Related Titles Note Titlul original în lb. engleză: Darwin and the humanities Top. Subject Darwinism Top. Subject Științe umaniste UDC 575.8:1/3 Personal Name Baldwin, James Mark SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 730 SecPersonal Name Chirilă, Adina, 730 Title Biblia 1688vol.1 Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza2001 Physical Descr. 540, CXC p. Bibliographies Note Conține bibliografie SecPersonal Name Arvinte, Vasile, (1927-2011), 340 SecPersonal Name Caproșu, Ioan, (1934-), 340 SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 340 SecPersonal Name Manea, Laura, 340 Title Biblia 1688vol.2 Publication IașiEditura Universității Al. I. Cuza2002 Physical Descr. p.541-310, XCII SecPersonal Name Arvinte, Vasile, (1927-2011) SecPersonal Name Caproșu, Ioan, (1934-) SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-) SecPersonal Name Manea, Laura, ed. SecPersonal Name Ursu, N.A. (Neculai A.), (1926-2016)		

		Title Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale Publication IașiDemiurg2007 Physical Descr. 450 p. 21 cm Coded Information crum2008 Coded Information crum2017 Bibliographies Note Conține bibliografie Pers. Subject Caragiale, Ion Luca, (1852-1912)--Limbă Top. Subject Limbă română--Analiza discursului UDC 821.135.1:81'42 Personal Name Arvinte, Vasile, (1927-2011) SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 080 Title Palia de la Orăștie : (1582) Publication IașiEditura Universității Alexandru Ioan Cuza2005 Physical Descr. 2 vol. 24 cm Tit. Subject Biblia, Vechiul Testament--Traducere--1582 Tit. Subject Palia de la Orăștie--Traducere--1582 Top. Subject Literatură română veche--Literatură religioasă UDC 222/224=00 UDC 821.135.1'01-97=511.141=124 SecPersonal Name Arvinte, Vasile, (1927-2011), 340 SecPersonal Name Caproșu, Ioan, (1934-), 340 SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 340 SecPersonal Name Guia, Sorin, (1973-), 340 Title Raporturi lingvistice româno-germane : contribuții etimologice Publication BacăuEgal2002 Physical Descr. 329 p. 21 cm General Note Exemplarul de la cota II-47.589 este donația prof. univ. dr. Ioan Caproșu, cu dedicație din partea autorului Coded Information crum2003 Coded Information crum2005 Coded Information crum2007 Bibliographies Note Conține bibliografie Contents Note Texte în limbile engleză și germană Top. Subject Limbă română--Istoria limbii--Influențe germanice Top. Subject Limbă română--Etimologie--Imprumuturi lexicale UDC 811.135.1-112:811.112.2 Personal Name Arvinte, Vasile, (1927-2011) SecPersonal Name Gafton, Alexandru, (1966-), 340 Title Decernarea titlului academic Doctor Honoris Causa domnului prof. univ. dr. Alexandru Gafton Publication PiteștiEditura Universității din Pitești2017 Physical Descr. 65 p. 21 cm Coded Information crum2018 BCU Timișoara Titlu Consideratii privind formarea timpurie a limbilor si caracterul specific al limbilor originale si inchegate = Considerations concerning the first formation of languages and the different genius of original and compounded languages / Adam Smith ; pref.: Alexandru Gafton si Adina Chirila ; postf.: Eugenio Coseriu ; ed. ingr. si trad.: Cristina Ionita Adr.publicare Iasi : Casa editoriala Demiurg, 2016 Descr.fizica 108 p. ; 21 cm Note editie Editie bilingva in lb. romana si engleza Subiect tematica * Limbaj si limbi -- Istoric			

		Subiect tematica * Tipologie lingvistica CZU 81'1(091) CZU 81-25 Autor nume pers. Smith, Adam Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (pref.) Autor pers.resp.sec Chirila, Adina (1978-) (pref.) Autor pers.resp.sec Coseriu, Eugenio (postf.) Autor pers.resp.sec Ionita, Cristina (trad.) Titlu Influenta limbii maghiare asupra limbii romane : perioada veche / Pal Eniko ; postf. de Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2014 Descr.fizica 559 p. ; 20 cm Subiect tematica * Lingvistica comparata -- Limba romana -- Limba maghiara Subiect tematica * Limba romana veche -- Influenta lingvistice -- Limba maghiara Subiect tematica * Limba romana veche -- Imprumuturi lexicale -- Limba maghiara CZU 811.135.1'24:811.511.141'24 Autor nume pers. Pal, Eniko Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (postf.) Titlu Originea romanilor / Alexandru Philippide ; editie de Roxana Vieru ; pref. de Carmen-Gabriela Pamfil Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2014- Descr.fizica vol. ; 24 cm Note descr.fizica Vol.1. - 2014. - 803 p. Note descr.fizica Vol.2/postf.: Alexandru Gafton. - 2015. - 764 p. Subiect tematica * Limba romana -- Istoria limbii Subiect tematica * Romani -- Etnogeneza CZU 930.85(=135.1):811.135.1'0 CZU 811.135.1'0 Autor nume pers. Philippide, Alexandru (1859-1933) Autor pers.resp.sec Vieru, Roxana (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec Pamfil, Carmen-Gabriela (pref.) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (postf.) Titlu Ce este evolutia / George Howard Parker ; trad. de Eniko Pal si Adina Chirila ; pref. de Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Casa editoriala Demiurg, 2016 Descr.fizica 99 p. : sch. ; 21 cm Subiect persoana * Parker, George Howard, Biolog (1864-1955) Subiect tematica * Evolutie (Biologie) -- Prezentare istorica Subiect tematica * Selectie naturala -- Prezentare istorica CZU 57.05Parker, George Howard CZU 575.8(091) Autor nume pers. Parker, George Howard (1864-1955) Autor pers.resp.sec Pal, Eniko (trad.) Autor pers.resp.sec Chirila, Adina (trad.) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (pref.) Titlu De la greci la Darwin : schita a dezvoltarii ideii de evolutie / Henry Fairfield Osborn ; traducere, note si comentarii de Alexandru Gafton si Adina Chirila Adr.publicare Iasi : Casa editoriala Demiurg, 2014 Descr.fizica 392 p. ; 21 cm Note titlu & autor Titl. orig. in lb. engleza : From the greeks to Darwin		

		Subiect tematica * Evolutie (Biologie) -- Prezentare istorica Subiect tematica * Evolutionism CZU 141.155 CZU 575.8 Autor nume pers. Osborn, Henry Fairfield (1857-1935) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (trad.) Autor pers.resp.sec Chirila, Adina (trad.) Titlu Schita pentru o istorie a limbii latine / Antoine Meillet ; trad. de Alexandru Gafton si Iulian Popescu Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2014 Descr.fizica 272 p. ; 21 cm Note titlu & autor Titlu orig. in lb. franceza: Esquisse d'une histoire de la langue latine Subiect tematica * Limba latina -- Prezentare istorica CZU 811.124'02'0(091) Autor nume pers. Meillet, Antoine (1866-1936) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (trad.) Autor pers.resp.sec Popescu, Iulian (trad.) Titlu Darwinismul astazi / Vernon L. Kellogg ; cuvant inainte de Alexandru Gafton ; trad. de Adina Chirila si Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Demiurg, 2017 Descr.fizica 422 p. : tab., fig. ; 21 cm Subiect persoana * Darwin, Charles Robert (1809-1882) -- Darwinism CZU 57-05(420)Darwin, Charles Robert CZU 141.155:57 Subiect tematica * Teorii evolutioniste -- Istorie si critica Autor nume pers. Kellogg, Vernon Lyman (1867-1937) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (pref.) Autor pers.resp.sec Chirila, Adina (trad.) Titlu Crestinismul antic / Charles Guignebert ; trad. de Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Demiurg Plus, 2011 Descr.fizica 227 p. ; 21 cm Note titlu & autor Titlul original in lb. franceza: Le christianisme antique Subiect tematica * Crestinism -- Istoric -- Sec. 1-4 CZU 281.3"00/03" Autor nume pers. Guignebert, Charles Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (trad.) Titlu Lingvistica romana : domenii si metode in lingvistica franceza si romana / Martin-Dietrich Glessgen ; cuv. inainte si trad. de Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2014 Descr.fizica 652 p. : fig. ; 21 cm Subiect tematica * Lingvistica -- Limbi romanice -- Franta CZU 811.3.09(44) Autor nume pers. Glessgen, Martin Dietrich (1963-) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (trad.) Titlu De la traducere la norma literara : contributia traducerii textului biblic la constituirea vechii norme literare / Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2012 Descr.fizica 392 p. ; 21 cm		

		CZU 811.135.1'25:22 CZU 22:811.135.1'25 Subiect termen nec. * Istoria limbii Subiect termen nec. * Traduceri Subiect termen nec. * Biblia. Critica textuala Autor nume pers. Gafton, Alexandru (1966-) Titlu Dupa Luther : traducerea vechilor texte biblice / Alexandru Gafton ; cuvânt înainte de Constantin Francu Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Al. I. Cuza", 2005 Descr.fizica 287 p. ; 20 cm Subiect termen nec. * Biblia. Critica textuala Subiect termen nec. * Traduceri Subiect termen nec. * Istoria limbii CZU 22.014 CZU 811.135.1'25:22.01 Autor nume pers. Gafton, Alexandru (1966-) Autor pers.resp.sec Francu, Constantin (pref.) Titlu Elemente de istorie a limbii romane / Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Restitutio, 2001 Descr.fizica 184p. ; 21cm CZU 811.135.1(091) Subiect termen nec. * Limba romana Subiect termen nec. * Istoria limbii Autor nume pers. Gafton, Alexandru (1966-) Titlu Evolutia limbii romane prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea : studiu lingvistic asupra Codicelui Bratului în comparație cu Codicele Voronetean, Praxiul Coresian și Apostolul Iorga / Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Al. I. Cuza", 2001 Descr.fizica 388 p. ; 24 cm Subiect termen nec. * Limba romana Subiect termen nec. * Lingvistica CZU 811.135.1'1 Autor nume pers. Gafton, Alexandru (1966-) Titlu Introducere în paleografia romano-chirilică : manual universitar Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Al. I. Cuza", 2001 Descr.fizica 157p. ; 20cm CZU 81'1 Autor nume pers. Gafton, Alexandru (1966-) Titlu Studii / de Alexandru Gafton și Vasile Arvinte ; indice de Sorin Guia Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2007 Descr.fizica 459 p. ; 24 cm Subiect termen nec. * Literatura romana veche Subiect termen nec. * Scrieri religioase Subiect termen nec. * Limba romana Subiect termen nec. * Limba literara Subiect termen nec. * Prezentare istorica CZU 222=135.1 CZU 821.135.1'01-97 CZU 811.135.1(091) Autor nume pers. Gafton, Alexandru (1966-) Autor pers.resp.alt Arvinte, Vasile (1927-2011) Autor pers.resp.sec Guia, Sorin (adnot.) Titlu Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale			

	"Text si discurs religios" : editia a IV-a : Iasi, 10-12 noiembrie 2011 [Periodice] / [ed.: Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milica] Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2009- Descr.fizica ; 24 cm Note inf.descrip. Descriere bazata pe: Nr.4 (2012) Subiect termen nec. * Teologie Subiect termen nec. * Discurs religios Subiect termen nec. * Conferinta CZU 22 Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (ed.) Autor pers.resp.sec Guia, Sorin (ed.) Autor pers.resp.sec Milica, Ioan (ed.) Titlu Teoriile evolutiei / Yves Delage, Marie Goldsmith ; trad. de Alexandru Gafton si Nicoleta Danila ; note si comentarii de Adina Chirila ; pref. de Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Casa editoriala Demiurg, 2016 Descr.fizica 334 p. : il. alb-negru ; 21 cm Subiect tematica * Evolutie (Biologie) -- Prezentare istorica Subiect tematica * Teoriile evolutiei CZU 575.8(091) Autor nume pers. Delage, Yves (1854-1920) Autor pers.resp.alt Goldsmith, Marie (1873-1933) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (trad.) Autor pers.resp.sec Danila, Nicoleta (trad.) Autor pers.resp.sec Chirila, Adina (ingr. ed.) Titlu Viata cuvintelor studiata in semnificatiile lor / Arsene Darmesteter ; traducere din limba franceza de Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2015 Descr.fizica 246 p. ; 21 cm Note titlu & autor Titlul original in lb.franceza: La vie des mots etudiee dans leurs significations Subiect tematica * Limba franceza -- Lexicologie Subiect tematica * Figuri de stil -- Semantica Subiect tematica * Limba franceza -- Lingvistica istorica CZU 811.133.1:81-112 CZU 811.133.1'373.42/44 Autor nume pers. Darmesteter, Arsene Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (trad.) Titlu Filologie si bibliologie : studii / vol. coord. de Gheorghe Chivu, Alexandru Gafton, Adina Chirila Adr.publicare Timisoara : Editura Universitatii de Vest, 2011 Descr.fizica 411 p. : il. partial color, facs. ; 24 cm Subiect persoana * Tara, Vasile D. (1941-) Subiect termen nec. * Filologie Subiect termen nec. * Bibliologie Subiect termen nec. * Studii CZU 801:02 CZU 099.3Chivu, Gheorghe Subiect termen nec. * Lucrari cu dedicatie autografa Subiect termen nec. * Lucrari omagiale Subiect termen nec. * Personalitati culturale Subiect termen nec. * Biografii CZU 099.3Chirila, Adina CZU 082.2Tara, Vasile D. CZU 929Tara, Vasile D. Autor pers.resp.alt Chirila, Adina (coord.)		

	Autor pers.resp.sec Chivu, Gheorghe (coord.) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (coord.) Titlu Darwin si stiintele umaniste / James Mark Baldwin ; trad. de Alexandru Gafton si Adina Chirila Adr.publicare Iasi : Casa editoriala Demiurg, 2015 Descr.fizica 160 p. ; 21 cm Note titlu & autor Titl. orig. in lb. engleza : Darwin and the humanities Subiect persoana * Darwin, Charles Robert (1809-1882) -- Biografii Subiect tematica * Naturalisti -- Marea Britanie -- Sec.19 -- Biografii Subiect tematica * Darwinism Subiect tematica * Stiinte umaniste CZU 57-05(420)Darwin, Charles Robert(092) CZU 141.155 Autor nume pers. Baldwin, James Mark Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (trad.) Autor pers.resp.sec Chirila, Adina (trad.) Titlu Biblia 1688 [Biblia de la Bucuresti] / text stabilit si ingr. editoriala de Vasile Arvinte si Ioan Caprosu Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Al. I. Cuza", 2001-2002 Descr.fizica 2 vol. (540, CXC ; 541-1309 p.) ; 25 cm Note descr.fizica Vol.1. - 2001 / vol. intocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caprosu, Alexandru Gafton, Laura Manea Note descr.fizica Vol.2. - 2002 CZU 22=135.1 Subiect termen nec. * Biblia. Romana Autor pers.resp.sec Arvinte, Vasile (1927-2011) (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec Caprosu, Ioan (1934-) (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec MANEA, Laura (ingr. ed.) Titlu Normele limbii literare in opera lui I. L. Caragiale / Vasile Arvinte ; cuv. inainte de Alexandru Gafton ; indice de Sorin Guia Adr.publicare Iasi : Demiurg, 2007 Descr.fizica 450 p. ; 20 cm Subiect persoana * Caragiale, Ion Luca (1852-1912) Subiect termen nec. * Literatura romana Subiect termen nec. * Istorie si critica Subiect termen nec. * Lingvistica textuala Subiect termen nec. * Analiza textului CZU 821.135.1-95 CZU 81'42 Autor nume pers. Arvinte, Vasile (1927-2011) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (pref.) Autor pers.resp.sec Guia, Sorin (colab.) Titlu Palia de la Orastie : (1582) / text stabilit si ingrijire editoriala de Vasile Arvinte, Ioan Caprosu si Alexandru Gafton Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2005-2007 Descr.fizica vol. ; 24 cm Subiect termen nec. * Literatura romana veche Subiect termen nec. * Scrieri religioase CZU 222=135.1 CZU 821.135.1'01-97 Autor pers.resp.sec Arvinte, Vasile (1927-2011) (ingr. ed.)			

	Autor pers.resp.sec Caprosu, Ioan (1934-) (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec Guia, Sorin (ingr. ed.) Titlu Raporturi lingvistice romano-germane : contributii etimologice / Vasile Arvinte ; ed. intocmita de Alexandru Gafton Adr.publicare Bacau : Egal, 2002 Descr.fizica 331p. ; 21 cm Subiect tematica * Limba romana -- Istoria limbii -- Influenta germanice Subiect tematica * Etimologie -- Imprumuturi lexicale CZU 811.135.1-112:811.112.2 Autor nume pers. Arvinte, Vasile (1927-2011) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) Titlu Textul / vol. intocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caprosu, Alexandru Gafton si Sorin Guia Adr.publicare Iasi : Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2005 Descr.fizica 231 p. ; 24 cm Note editie Text paralel in lb. romana, maghiara si latina pe trei coloane Subiect termen nec. * Literatura romana veche Subiect termen nec. * Scrieri religioase CZU 222=135.1 CZU 821.135.1'01-97 Autor pers.resp.sec Arvinte, Vasile (1927-2011) (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec Caprosu, Ioan (1934-) (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec Gafton, Alexandru (1966-) (ingr. ed.) Autor pers.resp.sec Guia, Sorin (ingr. ed.) BCU București <table><tr><td>Biblia 1688 / text stabilit si ingrijire editoriala de Vasile Arvinte si Ioan Caprosu ; vol. întocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caprosu, Alexandru Gafton, Laura Manea, N. A. Ursu Vol. 1-2</td><td>Iasi ; Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2001-2002</td><td>UNITA TEA CENTRALA : III4756 35 - Vol(s) : 1-2 FILOSOFIE : C ISTORIE : III2599 8 - Vol(s) : Vol. 1 ; Vol. 2 LITERE : A.6951 9 - Vol(s) : 1-2 LIMBI SLAVE : C LIMBI</td><td> <</td></tr></table>	Biblia 1688 / text stabilit si ingrijire editoriala de Vasile Arvinte si Ioan Caprosu ; vol. întocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caprosu, Alexandru Gafton, Laura Manea, N. A. Ursu Vol. 1-2	Iasi ; Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2001-2002	UNITA TEA CENTRALA : III4756 35 - Vol(s) : 1-2 FILOSOFIE : C ISTORIE : III2599 8 - Vol(s) : Vol. 1 ; Vol. 2 LITERE : A.6951 9 - Vol(s) : 1-2 LIMBI SLAVE : C LIMBI	 <
Biblia 1688 / text stabilit si ingrijire editoriala de Vasile Arvinte si Ioan Caprosu ; vol. întocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caprosu, Alexandru Gafton, Laura Manea, N. A. Ursu Vol. 1-2	Iasi ; Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2001-2002	UNITA TEA CENTRALA : III4756 35 - Vol(s) : 1-2 FILOSOFIE : C ISTORIE : III2599 8 - Vol(s) : Vol. 1 ; Vol. 2 LITERE : A.6951 9 - Vol(s) : 1-2 LIMBI SLAVE : C LIMBI	 <		

			ROMA NICE [ETC] : C FIZIC A : 31583 - Vol(s) : 1-2 STIINT E POLITI CE : C JURN ALISM : C BU26 : III4044 95.CI - Vol(s) : 1(200			
	Codicele Bratul / ed. de text de Alexandru Gafton	Iasi ; Editura Universit atii "Alexand ru Ioan Cuza", 2003	UNIT ATEA CENT RALA : II3097 94 ISTOR IE : II2130 8 LITER E : A.6986 8 BU26 : II2051 41.CI			
	Evolutia limbii române prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea : studiu lingvistic asupra Codicelui Bratul în com paratie cu Codicele Voronetea, Praxiul Coresia n si Apostolul Iorga / Alexandru Gafton					
	Limba textului			Romana,		
	Tip resursă			Text tiparit,		
	Autor/Creator			Gafton, Alexandru - Autor		
	Loc, editura, an			Iasi ; Univ. Al. I. Cuza, 2001		
	Descriere fizică			388 p. ; 21 cm		
	Note privind indexurile			Contine bibliogr. si index;		

		ISBN	973-9312-84-5			
		Subiect propriu-zis	Limba română veche Lingvistica diacronică Traduceri Codice Biblia. N.T. Faptele Apostolilor Biblia. N.T. Epistole Sec. 16			
		Indici de clasificare	811.135.1 "15"-112 801.82:22 6.6/227=1 35.1'01			
		Loc: Cota	UNI Ex TAT em EA pla CEN r TRA dis LA : po 811R nib O/G il 17.S 5 UNI TAT EA CEN TRA LA : II305 944 LIM BI SLA VE : C BU2 6 : II203 548. CI			
		Ce spune limba română / Alexandru Philippide ; editie de Roxana Vieru ; postf. de Alexandru Gafton Vol. 2				

		<table><tr><td>Limba textului</td><td>Romana,</td></tr><tr><td>Tip resursă</td><td>Text tiparit,</td></tr><tr><td>Autor/Creator</td><td>Philippide, Alexandru , 1859-1933 - Autor</td></tr><tr><td>Alte responsabilități Nume de persoană</td><td>- Vieru, Roxana - Editor stiintific Gafton, Alexandru - Prefatator</td></tr><tr><td>Ediție</td><td>Ed. a 2-a</td></tr><tr><td>Loc, editura, an</td><td>Iasi ; Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2015</td></tr><tr><td>Descriere fizică</td><td>763 p. ; 25 cm</td></tr><tr><td>Note generale</td><td>Donatie: Chivu, Gheorghe;</td></tr><tr><td>Note privind indexurile</td><td>Contine index;</td></tr><tr><td>ISBN</td><td>978-606-714-043-9</td></tr><tr><td>Subiect propriu-zis</td><td>Limba româna Istoria limbii</td></tr><tr><td>Indici de clasificare</td><td>811.135.1-112</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Loc: Cota</td><td>LITERE : A.74755</td></tr></table>	Limba textului	Romana,	Tip resursă	Text tiparit,	Autor/Creator	Philippide, Alexandru , 1859-1933 - Autor	Alte responsabilități Nume de persoană	- Vieru, Roxana - Editor stiintific Gafton, Alexandru - Prefatator	Ediție	Ed. a 2-a	Loc, editura, an	Iasi ; Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2015	Descriere fizică	763 p. ; 25 cm	Note generale	Donatie: Chivu, Gheorghe;	Note privind indexurile	Contine index;	ISBN	978-606-714-043-9	Subiect propriu-zis	Limba româna Istoria limbii	Indici de clasificare	811.135.1-112			Loc: Cota	LITERE : A.74755			
Limba textului	Romana,																																
Tip resursă	Text tiparit,																																
Autor/Creator	Philippide, Alexandru , 1859-1933 - Autor																																
Alte responsabilități Nume de persoană	- Vieru, Roxana - Editor stiintific Gafton, Alexandru - Prefatator																																
Ediție	Ed. a 2-a																																
Loc, editura, an	Iasi ; Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2015																																
Descriere fizică	763 p. ; 25 cm																																
Note generale	Donatie: Chivu, Gheorghe;																																
Note privind indexurile	Contine index;																																
ISBN	978-606-714-043-9																																
Subiect propriu-zis	Limba româna Istoria limbii																																
Indici de clasificare	811.135.1-112																																
Loc: Cota	LITERE : A.74755																																
		<table><tr><td>Titlu</td><td>Hipercorectitudinea : abordare fonetico- fonologica din perspectiva diacronica si cu aplic are la palatalizarea labialelor si la velarizare / Alexandru Gafton</td></tr><tr><td>Limba textului</td><td>Romana,</td></tr><tr><td>Autor/Creat or</td><td>Gafton, Alexandru</td></tr><tr><td>Loc, editura, an</td><td>Iasi ; Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2000</td></tr><tr><td>Descriere fizică</td><td>191 p. ; 21 cm</td></tr><tr><td>Note generale</td><td>Contine rez. în lb. germana, bibliogr. si index;</td></tr><tr><td>ISBN</td><td>973-9312-95-0</td></tr><tr><td>Subiect propriu-zis</td><td>Limba româna Fonetica Lingvistica diacronica</td></tr><tr><td>Indici de clasificare</td><td>811.135.1'34-112 811.135.1'34-112</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Loc: Cota</td><td>UNITATEA CENTRALA : Exemplar 811RO/G12.S5 disponibil UNITATEA CENTRALA : II303982(0 EX.) LITERE : 459/G12-h Exemplar</td></tr></table>	Titlu	Hipercorectitudinea : abordare fonetico- fonologica din perspectiva diacronica si cu aplic are la palatalizarea labialelor si la velarizare / Alexandru Gafton	Limba textului	Romana,	Autor/Creat or	Gafton, Alexandru	Loc, editura, an	Iasi ; Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2000	Descriere fizică	191 p. ; 21 cm	Note generale	Contine rez. în lb. germana, bibliogr. si index;	ISBN	973-9312-95-0	Subiect propriu-zis	Limba româna Fonetica Lingvistica diacronica	Indici de clasificare	811.135.1'34-112 811.135.1'34-112			Loc: Cota	UNITATEA CENTRALA : Exemplar 811RO/G12.S5 disponibil UNITATEA CENTRALA : II303982(0 EX.) LITERE : 459/G12-h Exemplar									
Titlu	Hipercorectitudinea : abordare fonetico- fonologica din perspectiva diacronica si cu aplic are la palatalizarea labialelor si la velarizare / Alexandru Gafton																																
Limba textului	Romana,																																
Autor/Creat or	Gafton, Alexandru																																
Loc, editura, an	Iasi ; Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2000																																
Descriere fizică	191 p. ; 21 cm																																
Note generale	Contine rez. în lb. germana, bibliogr. si index;																																
ISBN	973-9312-95-0																																
Subiect propriu-zis	Limba româna Fonetica Lingvistica diacronica																																
Indici de clasificare	811.135.1'34-112 811.135.1'34-112																																
Loc: Cota	UNITATEA CENTRALA : Exemplar 811RO/G12.S5 disponibil UNITATEA CENTRALA : II303982(0 EX.) LITERE : 459/G12-h Exemplar																																

			disponibil			
		LITERE : A.68520				
		Lingvistica romanica : domenii si metode in lingvistica franceza si romanica / Martin-Dietrich Glessgen ; cuv. înainte si trad. de Alexandru Gafton				
		Limba textului	Romana,			
		Tip resursă	Text tiparit,			
		Autor/Creator	Glessgen, Martin-Dietrich - Autor			
		Alte responsabilități - Nume de persoană	Gafton, Alexandru - Prefatator - Traducator			
		Loc, editura, an	Iasi ; Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, 2014			
		Descriere fizică	654 p. ; 20 cm			
		Note generale	Contine bibliogr.;			
		ISBN	978-973-703-999-6			
		Subiect propriu-zis	Lingvistica			
		Indici de clasificare	811.135.1			
		Loc: Cota	LITERE : A.74277			
		Coperta cartii ; Cu prinsul cartii				
		Titlu	Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale / Vasile Arvinte ; cuv. înainte de Alexandru Gafton ; indice de Sorin Guia			
		Limba textului	Romana,			
		Tip resursă	Text tiparit,			
		Autor/Creator	Arvinte, Vasile - Autor			
		Alte responsabilități - Nume de persoană	Gafton, Alexandru - Prefatator - Guia, Sorin - Prefatator			
		Loc, editura, an	Iasi ; Casa Editoriala Demiurg, 2007			
		Descriere fizică	450 p. ; 21 cm			

		<table><tr><td>Note privind indexurile</td><td>Contine bibliogr. si index;</td></tr><tr><td>ISBN</td><td>978973-7603-97-5</td></tr><tr><td>Subiect propriu-zis</td><td>Literatura româna Limba româna Limba literara</td></tr><tr><td>Persoana subiect</td><td>Caragiale, Ion Luca -- 1852-1912</td></tr><tr><td>Indici de clasificare</td><td>821.135.1.09Caragiale, I. L. 811.135.1-26:821.135.1.09Caragiale, I. L.</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Loc: Cota</td><td>UNITATEA CENTRALA : Exemplar disponibil 811RO/A84.S5 UNITATEA CENTRALA : II320987(0 EX.) LITERE : Exemplar disponibil 859/C23-IL-A LITERE : Exemplar disponibil A.71983 BU26 : II209366.CI</td></tr></table>	Note privind indexurile	Contine bibliogr. si index;	ISBN	978973-7603-97-5	Subiect propriu-zis	Literatura româna Limba româna Limba literara	Persoana subiect	Caragiale, Ion Luca -- 1852-1912	Indici de clasificare	821.135.1.09Caragiale, I. L. 811.135.1-26:821.135.1.09Caragiale, I. L.			Loc: Cota	UNITATEA CENTRALA : Exemplar disponibil 811RO/A84.S5 UNITATEA CENTRALA : II320987(0 EX.) LITERE : Exemplar disponibil 859/C23-IL-A LITERE : Exemplar disponibil A.71983 BU26 : II209366.CI					
Note privind indexurile	Contine bibliogr. si index;																				
ISBN	978973-7603-97-5																				
Subiect propriu-zis	Literatura româna Limba româna Limba literara																				
Persoana subiect	Caragiale, Ion Luca -- 1852-1912																				
Indici de clasificare	821.135.1.09Caragiale, I. L. 811.135.1-26:821.135.1.09Caragiale, I. L.																				
Loc: Cota	UNITATEA CENTRALA : Exemplar disponibil 811RO/A84.S5 UNITATEA CENTRALA : II320987(0 EX.) LITERE : Exemplar disponibil 859/C23-IL-A LITERE : Exemplar disponibil A.71983 BU26 : II209366.CI																				
		<table><tr><td>Titlu</td><td>Text si discurs religios : Lucrarile Conferintei Nationale Text si Discurs Religios / ed. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milica</td></tr><tr><td>Limba textului</td><td>Romana,</td></tr><tr><td>Tara de publicare</td><td>Romania</td></tr><tr><td>Tip resursă</td><td>Periodice,</td></tr><tr><td>Alte responsabilități - Nume de persoană</td><td>Gafton, Alexandru - Editor stiintific Guia, Sorin - Editor stiintific Milica, Ioan - Editor stiintific</td></tr><tr><td>Numerotare a seriialelor</td><td>. - An.1[2009]- ;</td></tr><tr><td>Loc, editura, an</td><td>Iasi ; Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2010-</td></tr><tr><td>Descriere fizică</td><td>; 24 cm</td></tr></table>	Titlu	Text si discurs religios : Lucrarile Conferintei Nationale Text si Discurs Religios / ed. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milica	Limba textului	Romana,	Tara de publicare	Romania	Tip resursă	Periodice,	Alte responsabilități - Nume de persoană	Gafton, Alexandru - Editor stiintific Guia, Sorin - Editor stiintific Milica, Ioan - Editor stiintific	Numerotare a seriialelor	. - An.1[2009]- ;	Loc, editura, an	Iasi ; Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2010-	Descriere fizică	; 24 cm			
Titlu	Text si discurs religios : Lucrarile Conferintei Nationale Text si Discurs Religios / ed. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milica																				
Limba textului	Romana,																				
Tara de publicare	Romania																				
Tip resursă	Periodice,																				
Alte responsabilități - Nume de persoană	Gafton, Alexandru - Editor stiintific Guia, Sorin - Editor stiintific Milica, Ioan - Editor stiintific																				
Numerotare a seriialelor	. - An.1[2009]- ;																				
Loc, editura, an	Iasi ; Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza, 2010-																				
Descriere fizică	; 24 cm																				

Note generale	Descriere bazata pe nr.2(2010);
Periodicitatea serialului	Anual
ISSN	2066-4818
Subiect propriu-zis	Text Literatura crestina
Indici de clasificare	244(063) 22.04(063)
Loc: Cota	LITERE : P.850 - Vol(s) : 2010(2); 2013(5)

Biblioteca Academiei Române

Title Normele limbii literare in opera lui I. L. Caragiale Vasile Arvinte cuvânt înainte de Alexandru Gafton ; indice de Sorin Guia

Public. IasiDemiurg 2007
 Phys.Des 450 p. ; 20 cm
 Pers.Sub. Caragiale, Ion Luca (1852-1912)
 n.Sub. Limba literara
 n.Sub. Norma lingvistica
 n.Sub. Opera literara
 n.Sub. Personalitati
 DC 459.085.3(O:859.08(Creanga, Ion))
 DC 859.08(Creanga, Ion)
 Per.Name Arvinte, Vasile (1927-2011)
 SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (pref.)
 SecP.Name Guia, Sorin (1973-), (postf.)

itle Palia de la Orastie (1582) Vasile Arvinte, Ioan Caprosu, Alexandru Gafton, Sorin Guia. Vol. 1-2
 Public. IasiEditura niversitatii "Alexandru Ioan Cuza" 2005-2007

Phys.Des 2 vol. ; 24 cm
 n.Sub. Lb. romana veche
 n.Sub. Lingvistica istorica
 n.Sub. Palia de la Orastie
 n.Sub. Biblie
 n.Sub. raducere
 n.Sub. Limba romana
 n.Sub. Istoria limbii
 DC 222.11/.12.05=59(082)
 DC 859.09<1581:1582>(082)
 DC 091.07=59<1581:1582>"Palia de la Orastie"(082)
 DC 459-73"Palia de la Orastie"
 AltP.Name Arvinte, Vasile (1927-2011)
 AltP.Name Caprosu, Ioan
 AltP.Name Gafton, Alexandru (1966-)
 AltP.Name Guia, Sorin (1973-)

itle Raporturi lingvistice romano-germane##Contributii etimologice Vasile Arvinte editie intocmita de Alexandru Gafton

Public. BacauEgal 2002
 Phys.Des 331 p. ; 21 cm
 Gen.Note ext, in limbile romana, engleza, germana

		n.Sub. Lingvistica n.Sub. Etimologie n.Sub. Culegere n.Sub. Studiu DC 459:43 DC 459-54:43-54 DC 459-321.2:43-321.2 Per.Name Arvinte, Vasile (1927-2011) AltP.Name Gafton, Alexandru (1966-) itle Viata cuvintelor studiata in semnificatiile lor [text tiparit] Arsene Darmesteter traducere din limba franceza de Alexandru Gafton Public. IasiEditura niversitatii "Alexandru Ioan Cuza" 2015 Phys.Des 245 p. ; 21 cm n.Sub. Limba franceza n.Sub. Lingvistica Per.Name Darmesteter, Arsene (1846-1888) SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (trad.) itle De la greci la Darwin [text tiparit] schita a dezvoltarii ideii de evolutie Henry Fairfield Osborn traducere, note si comentarii de Alexandru Gafton si Adina Chirila Public. IasiDemiurg 2014 Phys.Des 393 p. ; 20 cm Pers.Sub. Darwin Charles (1809-1882) n.Sub. Stiinta n.Sub. Evolutionism Per.Name Fairfield Osborn, Henry (1857-1935) SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (ed.) SecP.Name Chirila, Adina, (ed.) itle Biblia 1688 [text tiparit] volum intocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caprosu, Alexandru Gafton, Laura Manea text stabilit si ingrijire editoriala de Vasile Arvinte si Ioan CaprosuVol. 1-2 Public. IasiEditura niversitatii "Al. I. Cuza" 2001-2002 Phys.Des 2 vol. ; 25 cm Gen.Note In caseta tipografica a vol. I: aparut 2002 n.Sub. Biblie n.Sub. Sec. XVII n.Sub. raducere n.Sub. Lingvistica DC 22.05=59 DC 908.5(498)(082.1) AltP.Name Gafton, Alexandru (1966-) AltP.Name Manea, Laura AltP.Name rsu, N. A SecP.Name Arvinte, Vasile (1927-2011), (ed.) SecP.Name Caprosu, Ioan (1934-), (ed.) itle Codicele Bratul editie de text de Alexandru Gafton Public. IasiEditura niversitatii "Al. I. Cuza" 2003 Phys.Des CXII,481 p. ; 22 cm n.Sub. Limba romana n.Sub. Lb. romana veche n.Sub. Lingvistica n.Sub. Lb. slavona n.Sub. Manuscris slavo-roman n.Sub. Codice n.Sub. raducere n.Sub. Document n.Sub. Noul estament			

		n.Sub. Manuscris DC 859.08.03:22]:459.0<15> DC 091=81=59 SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (ed.) itle De la traducere la norma literara [text tiparit] contributia traducerii textului biblic la constituirea vechii norme literare Alexandru Gafton Public. IasiEditura niversitatii "Al. I. Cuza" 2012 Phys.Des 392 p. ; 21 cm n.Sub. Biblie n.Sub. raducere n.Sub. Limba ebraica biblica Per.Name Gafton, Alexandru (1966-) itle Dupa Luther raducerea vechilor texte biblice Alexandru Gafton cuvint inainte de Constantin Francu Public. IasiEditura niversitatii "Al. I. Cuza" 2005 Phys.Des 288 p. ; 20 cm n.Sub. Crestinism n.Sub. Luteranism n.Sub. Istorie n.Sub. Biblie n.Sub. raducere n.Sub. raductologie n.Sub. ext liturgic n.Sub. Limba romana n.Sub. Lb. romana veche n.Sub. Istoria limbii n.Sub. Personalitati DC 859.08.03:22]:459.0 Pers.Sub. Luther Martin Per.Name Gafton, Alexandru (1966-) SecP.Name Francu, Constantin, (pref.) itle Elemente de istorie a limbii romane Alexandru Gafton Public. IasiRestitutio 2001 Phys.Des 184 p.,4 f.:h. ; 20 cm n.Sub. Limba romana n.Sub. Istoria limbii n.Sub. Istorie n.Sub. Lingvistica romanica DC 459.0 DC 90:9(398.2) Per.Name Gafton, Alexandru (1966-) itle Evolutia limbii romane prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea Studiu lingvistic asupra Codicelui Bratul in comparatie cu Codicele Voronetean, Praxiul Coresian si Apostolul Iorga Alexandru Gafton Public. IasiEditura niversitatii "Al. I. Cuza" 2001 Phys.Des 388 p. ; 21 cm n.Sub. Limba romana n.Sub. Lb. romana medievala n.Sub. Istoria limbii n.Sub. Biblie n.Sub. raducere n.Sub. Lingvistica istorica n.Sub. Sec. XVI DC 859.08.03:22]:459.0<15> Per.Name Gafton, Alexandru (1966-) itle Hipercorectitudinea Abordare fonetico-fonologica din		

		perspectiva diacronica si cu aplicare la palatalizarea labialelor si la velarizare Alexandru Gafton Public. IasiEditura niversitatii "Al. I. Cuza" 2000 Phys.Des 190 p. ; 20 cm n.Sub. Limba romana n.Sub. Fonetica n.Sub. Fonologie DC 459-4:459-83 Per.Name Gafton, Alexandru (1966-)		
		itle Introducere in paleografia romano-chirilica Manual universitar Alexandru Gafton Public. IasiEditura niversitatii "Al. I. Cuza" 2001 Phys.Des 159 p.:il. ; 21 cm n.Sub. Limba romana n.Sub. Lb. romana veche n.Sub. Paleografie n.Sub. Paleografie chirilica n.Sub. Scriere chirilica n.Sub. Curs DC 459-721(021)=59 DC 003.349.7(021)=59 Per.Name Gafton, Alexandru (1966-)		
		itle ext si discurs religios Nr.1/2009 : lucrarile Conferintei Nationale "ext si discurs religios" : editia I, Iasi, 5-6 decembrie 2008 [editori: prof. dr. Alexandru Gafton, lect. dr. Sorin Guia, lect. dr. Ioan Milica] Public. IasiEditura niversitatii "Alexandru Ioan Cuza" 2009 Phys.Des 475 p. ; 24 cm n.Sub. eologie n.Sub. Discurs religios n.Sub. Conferinta DC 8.08:281.9(082) DC 41.541.2:281.9(082) SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (ed.) SecP.Name Guia, Sorin (1973-), (ed.) SecP.Name Milica, Ioan, (ed.) Corp.Name Conferinta nationala		
		itle ext si discurs religios Nr.2/2010 : lucrarile Conferintei Nationale "ext si discurs religios" : editia a II-a Iasi, 13-14 noiembrie 2009 editori prof. dr. Alexandru Gafton, lect. dr. Sorin Guia, lect. dr. Ioan Milica Public. IasiEditura niversitatii "Alexandru Ioan Cuza" 2010 Phys.Des 471 p. : il. ; 24 cm n.Sub. eologie n.Sub. Discurs religios n.Sub. Conferinta SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (ed.) SecP.Name Guia, Sorin (1973-), (ed.) SecP.Name Milica, Ioan, (ed.) Corp.Name Conferinta nationala		
		itle ext si discurs religios lucrarile Conferintei Nationale "ext si discurs religios" editia a 5-a, Iasi, 9-10 noiembrie, 2012 editori: Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milica Public. IasiEditura niversitatii "Alexandru Ioan Cuza" 2013 Phys.Des 420 p. ; 24 cm n.Sub. Literatura religioasa n.Sub. Discurs religios n.Sub. Conferinta SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (ed.)		

		SecP.Name Guia, Sorin (1973-), (ed.) SecP.Name Milica, Ioan, (ed.) Corp.Name Lucrarile Conferintei Nationale "ext si discurs religios" itle ext si discurs religios [Periodic] ed. prof. univ. dr. Alexandru Gafton Public. IasiEditura niversitatii "Alexandru Ioan Cuza" 2010 Phys.Des ; 24 cm Gen.Note Volumele din anii 2009 si 2013 sunt catalogate la carte n.Sub. Crestinism ortodox n.Sub. Literatura religioasa n.Sub. Discurs religios n.Sub. Conferinta nationala DC [061.3:242/244](498)(05) DC (498.323 Iasi):[061.3:242/244](498)(05) SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (ed.) itle Crestinismul antic Charles Guignebert traducere de Alexandru Gafton Public. IasiCasa Editoriala Demiurg Plus 2011 Phys.Des 227 p. ; 20 cm n.Sub. Crestinism n.Sub. Istorie antica n.Sub. Istoria crestinismului Per.Name Guignebert, Charles SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (trad.) itle Schita pentru o istorie a limbii latine [text tiparit] Antoine Meillet traducere de Alexandru Gafton si Iulian Popescu Public. IasiEditura niversitatii "Alexandru Ioan Cuza" 2013 Phys.Des 274 p. ; 20 cm n.Sub. Limba latina n.Sub. Istoria limbii latine Per.Name Meillet, Antoine (1866-1936) SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (trad.) SecP.Name Popescu, Iulian (1948-), (trad.) itle Influenta limbii maghiare asupra limbii romane [text tiparit] perioada veche Pal Eniko postfata de Alexandru Gafton Public. IasiEditura niversitatii "Alexandru Ioan Cuza" 2014 Phys.Des 559 p. ; 21 cm n.Sub. Limba maghiara n.Sub. Limba romana veche n.Sub. Imprumuturi lexicale n.Sub. Influenta lingvistica n.Sub. Sec. 16 Per.Name Pal, Eniko (1983-) SecP.Name Gafton, Alexandru (1966-), (postf.) Thomson Reuters 33. Conceptual avatars of the Romanian family fata Testimony from Bible translations By: Gafton, Alexandru REVUE DE LINGUISTIQUE ROMANE Volume: 77 Issue: 305 Pages: 183-201 Published: JAN-JUN 2013 Times Cited: 0 (from Web of Science Core Collection)		

		Usage Count 34. Dubletele sinonimice in discursul religios - Synonymic Doublets in the Religious Discourse By: Gafton, Alexandru; Milica, Ioan Book Group Author(s): Univ Petru Maior Conference: 5th International Conference on European Integration - Between Tradition And Modernity Location: Tirgu Mures, ROMANIA Date: OCT 24-25, 2013 PROCEEDINGS OF THE EUROPEAN INTEGRATION: BETWEEN TRADITION AND MODERNITY, VOL 5 Book Series: European Integration Between Tradition and Modernity Volume: 5 Pages: 404-423 Published: 2013 View Abstract 23. WHAT DO TRANSLATIONS DO? By: Gafton, Alexandru Edited by: Boldea, I Conference: 2nd International Conference on Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity Location: Tirgu Mures, ROMANIA Date: MAY 29-30, 2014 GLOBALIZATION AND INTERCULTURAL DIALOGUE: MULTIDISCIPLINARY PERSPECTIVES - LANGUAGE AND DISCOURSE Pages: 13-16 Published: 2014 View Abstract Times Cited: 0 <i>(from Web of Science Core Collection)</i> Usage Count 24. LES CARACTERISTIQUES DE LA FORMATION DE L'ASPECT LITTERAIRE DE L'ANCIEN ROUMAIN By: Gafton, Alexandru REVUE ROUMAINE DE LINGUISTIQUE-ROMANIAN REVIEW OF LINGUISTICS Volume: 59 Issue: 1 Pages: 63-75 Published: JAN-MAR 2014 View Abstract			
				100 p	
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare. expert evaluator UEFISCDI: PN-II-PT-PCCA-2013-4-1622; PN-II-PT-PCCA-2013-4-2303, contestații PN-III-P1-1.1-TE-2016-0070; PN-III-P1-1.1-TE-2016-0164; PN-III-P1-1.1-TE-2016-0167; PN-III-P1-1.1-TE-2016-0245; PN-III-P1-1.1-TE-2016-0313; PN-III-P1-1.1-TE-2016-0376; PN-III-P1-1.1-TE-2016-0377; PN-III-P1-1.1-TE-2016-0467; PN-III-P1-1.1-TE-2016-0761; PN-III-P1-1.1-TE-2016-1064; PN-III-P1-1.1-TE-2016-1087; PN-III-P1-1.1-TE-2016-1128; PN-III-P1-1.1-TE-2016-1144; PN-III-P1-1.1-TE-2016-1717; PN-III-P1-1.1-TE-2016-1831; PN-III-P1-1.1-TE-2016-1895; PN-III-P1-1.1-TE-2016-1903; PN-III-P1-1.1-TE-2016-2443; PN-III-P1-1.1-TE-2016-2482; PN-III-P1-1.1-PD-2016-0125; PN-III-P1-1.1-PD-2016-0379; PN-III-P1-1.1-PD-2016-0400; PN-III-P1-1.1-PD-2016-0856; PN-III-P1-1.1-PD-2016-0895;		2p	fiecare participare

	PN-III-P1-1.1-PD-2016-1015; PN-III-P1-1.1-PD-2016-1250; PN-III-P1-1.1-PD-2016-1711; PN-III-P1-1.1-PD-2016-1963; PN-III-P1-1.1-PD-2016-2023; PN-III-P1-1.1-PD-2016-2035; PN-III-P1-1.1-PD-2016-2155; PN-III-P1-1.1-PD-2016-2209; PN-III-P1-1.1-PD-2016-2212 membru în peste 100 de comisii ARACIS la programe de licență, masterat, limba română pentru studenții de pretutindeni și evaluare instituțională în Universități din: Alba Iulia („1 Decembrie”), Constanța („Ovidius”), București (Universitatea din București, Institutul Politehnic din București, Academia de Studii Economice, Universitatea Româno-Americană, Universitatea „Hyperion”), Ploiești (Petroil și Gaze), Tîrgoviște („Valahia”), Pitești, Timișoara (Universitatea de Vest), Oradea („Partium”), Baia Mare, Cluj („Babeș Bolyai”), Brașov (Transilvania”), Sibiu („Lucian Blaga”), Miercurea Ciuc (Sapientia”), Tîrgu Mureș („Petrul Maior”), Galați („Dunărea de Jos”), Suceava (Ștefan cel Mare”). membru al Comisiei de Filologie a CNATDCU (2015-2019): - 70 de teze de doctorat examinate (2015) 140 - 280 de teze de doctorat examinate (2016-2025) 560 - 130 de dosare de abilitare examinate 260 membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat doctoranzi proprii: Ionela Butucelea (Ene): Documente privitoare la istoria orașului Iași (secolul al XVII-lea). Studiu lingvistic; Sorin Cristian Semeniuc: <i>Interferențe între limbajul publicistic și cel politic, în România, după 1989</i>; Adriana Gina Milică: <i>Discursul publicitar - creator și vehicol de (sub)cultură</i>; Marius Gabriel Enacache: <i>Elemente de retorică în predicile de înmormîntare</i>; Cristian Ungureanu: <i>Elemente de discurs religios în traduceri românești ale Paradisului dantesc</i>; Enikő Pál: <i>Influența limbii maghiare asupra limbii române. Perioada veche</i>; Maria Mocanu (Lupu): <i>Evoluția mentalităților reflectată în Însemnări de pe manuscrise și cărți vechi din Țara Moldovei, un corpus editat de I. Caproșu și E. Chiaburu. Istoria celor mici</i>; Anca Mihaela Antip: Evangeliiarul de la Războieni. Ediție de text, studiu filologic și lingvistic; Daniela Burlacu: <i>Terminologia gimnasticii artistice în limba română</i>; Simona Andreea Olariu (Șova): <i>Elemente de polemică în opera lingvistică a lui Alexandru I. Philippide</i>; Maria Teodora Vargan: <i>Vasile Arvinte. Monografie</i>; Ana Sabie: Dicționar elino-românesc, vol. I, G. Ioanid, București, 1864. Ediție de text. Studiu filologic și lingvistic; Iuliana Gabriela Morcov: <i>Evoluția genului epistolar românesc între secolele al XVI-lea și al XVIII-lea</i>; Mihaela Lungu: Dicționar elino-românesc, vol. II, G. Ioanid, București, 1864. Ediție de text. Definiție lexicografică. Studiu comparativ; Nicoleta Dănila (Amargheoalei): <i>Antroponimia Moldovei în perioada premergătoare oficializării sistemului numelui dublu (1820-1845)</i>; Maria Ciobanu: <i>Terminologia astronomică românească</i>; Ioana Ciobanu: <i>Tetraevanghelul coresian, Ediție de text, Studiu filologic și Studiu lingvistic</i>; Valentin Dragoș Biro: <i>Limba și cultura ca rezultată a dinamicii și relațiilor dintre ele</i>; Violeta Grefelian: <i>Descrierea aspectelor dialectale din zona Humor</i>; Alma Mateiu: <i>Aspecte dialectale și sociolingvistice din Moldova de Nord</i>; Cristina Pupăză: <i>Alexandru Philippide - scrieri polemice</i>; Boroka Salamon, <i>Comportamentul lingvistic dominant în traducerea</i>		70 150 960	

	<i>toponimelor din județele Harghita și Covasna Cseke; Maria Rus, Graiul de pe Valea Bârgăului, județul Bistrița-Năsăud. Aspecte dialectale și sociolingvistice</i> membru Adina Chirilă, <i>Normă și dialect în scrierile lui Antim Ivireanul</i>; Adnana Elena Boioc-Apintei, <i>Limba română vorbită de rușii lipoveni. O perspectivă sociolingvistică și gramaticală</i>; Adrian Ionescu, <i>Anglicismele „ascunse” ale limbi române</i>; Adriana Nicoleta Iftinchi, <i>Graiurile de pe valea mijlocie a Siretului</i>; Alice-Magdalena Preda (Bodoc), <i>Adjuncții situativi în limba română veche (Interfața sintaxă-semantică-pragmatică)</i>; Alina Galeș, <i>Structuri frazeologice în română și ucraineană</i>; Alina Tarău, <i>La traduction et la retraduction de l'oeuvre de Balzac, en fonction de l'évolution du contexte culturel</i>; Amalia-Florina Coțofrei, <i>Violența de limbaj în limba română actuală. Cu aplicație la mass-media din perspectivă pragmatică</i>; Amelia G. Andrieș (Sandu-Andrieș), <i>Receptarea literaturii ascetice și mistice din Renașterea spaniolă în România. Aspecte lingvistice și culturale</i>; Ana Crăciunescu, <i>Strategii semio-discursive în publicitatea din domeniul turismului</i>; Ana Nela Hirbu-Popoveniuc, <i>Analiza discursului didactic din manualele de limba și literatura română din ciclul primar</i>; AnaMaria Lazăr, <i>Sistemul mitonimic în limba română</i>; Ana-Maria Pîrvu-Constantin: <i>Ambiguitatea prepoziției de în textele vechi românești</i>; Anca Lorena Sacaliș, <i>Limba epitafulurilor din „Cimitirul vesel” de la Săpînța - (orto)grafia, punctuația, fonetica și morfosintaxa</i>; Anca Mihaela Ștefanache, <i>Similitudini structurale ale discursului repetat între limbile germană și română</i>; Andra Gabriela Popa, <i>Terminologia domeniului didactic</i>; Andreea Alexandra Caraman, <i>Pragmatica exemplurilor în comunicarea didactică scrisă</i>; Andreea Ruxandra Căpraru, <i>Tendencias actuales en la morfosintaxis del español. La reclasificación de los nombres de persona en español en comparación con el rumano</i>; Andreea Vlăsceanu: <i>Identități lingvistice regionale în context european. Conservarea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor populare românești în arealul Slănic Prahova</i>; Angela Corina Vădean (Cristoreanu): <i>Strategii de comunicare ale elevilor în mediul online</i>; Angela Cozmei, <i>Interferențe lingvistice româno-ucrainene</i>; Anișoara Georgiana Blîndu-Badea, <i>Conectorii sintactici în versiunile românești neotestamentare</i>; Anișoara Nina Dumitrov: <i>Terminologia biblioteconomică românească</i>; Antonela Carmen Suciu (Arieșan Simion): <i>Inventarul lexical al limbii române ca limbă străină. Nivel A1</i>; Aura Mocanu, <i>Ion Gheție: lingvist și filolog. Studiu monografic</i>; Bogdan Constantin Archip, <i>Toponimia de pe Valea Superioară a Jijiei</i>; Camelia Lăncrănjan, <i>Moda lingvistică – Moda vestimentată în romanul românesc al secolului al XIX-lea (1845-1900)</i>; Cătălin Enică, <i>Lexicul de origine turcă și greacă în literatura română modernă și contemporană</i>; Cecilia Iuliana Dumitrache (Vârlan), <i>Traduceri românești din Aforismele lui Arthur Schopenhauer. O analiză diacronică</i>; Codruța Câmpan-Cozma, <i>Elemente de pragmatilistică și retorică în opera lui Mihail Sadoveanu</i>; Corina Sândiuc, <i>Limbajul marinăresc românesc de origine franceză</i>; Cornelia Andreea Cristea, <i>Tipologia structurilor interogative în textele biblice românești</i>; Dana Mihaela Trufin, <i>Traducerea ca serie deschisă: Cazul Balzac (La traduction en tant que série ouverte: le cas de Balzac)</i>; Daniel Andreșoi, <i>Categorii ontologice și categorii lingvistice - realism și relativism lingvistic</i>; Daniela Maria Ciocîrlan, <i>Toponimia din</i>	46	

	fosta Plasă Mălini; Delia Pătrăucean-Vartolomei, <i>Limbaajul textelor de popularizare a științei în publicațiile periodice din a doua jumătate a secolului al XX-lea (1945-2000)</i>; Diana Georgeta Crupenschi, <i>Literatura română și traduceri din franceză în epoca premodernă</i>; Dora Liana Văetuș, <i>Dinamică lexico-semantică în versiuni biblice românești</i>; Elena Deju, <i>Ion Coteanu, lingvist și filolog</i>; Elena Iuliana Leonte, <i>Trăsături ale discursului didactic. Text-discursul manualului de limba și literatura română</i>; Emanuela Ciurciun, <i>Cugetările lui Oxenstiern</i>. Manuscrisul B.A.R. 2773. Ediție de text, studiu filologic și lingvistic; Emel Ismail, <i>Structuri paremiologice românești și turcești. O analiză contrastivă</i>; Firdes Musledin Veli, <i>Locuțiuni verbale românești cu element-cheie de origine turcească</i>; Florentina Camelia Crețu, <i>Aspecte dialectale și sociolingvistice în graiul de pe sectorul inferior al văii Bistriței</i>; Florentina Roxana Ocnășu-Roșu, <i>Elemente de terminologie a turismului în spațiul francofon</i>; Florin Florescu, <i>Literalism și traducere liberă în tradiția biblică românească</i>; Gabriel Alin Găleată, <i>Discursul media și comunicarea instituțională</i>; Gabriela Panait (Chiran): <i>Limba română literară în traduceri succesive din Jules Verne</i>; Georgiana Diaconiță, <i>Dialogismul discursului religios în «Psalmii individuali de tînguire»</i>. Analiză comparativă; Georgiana Tofan, <i>Rolul împrumutului englezesc în formarea terminologiilor românești actuale: informatica și electronica</i>; Helga Szibilla Szekely (Gligor): <i>Expresia mișcării în perspectivă tipologică, în limbile română, maghiară și engleză</i>; Icbal S. Anefi, <i>Versiuni românești și turcești ale poemelor homerice. O abordare diacronică și contrastiv-tipologică</i>; Ileana Manuela Raț, <i>Expresivitatea limbajului popular în romanul haiduces românesc din secolul al XIX-lea</i>; Ioana Moldovanu, <i>Influențele franceze asupra stilului beletristic românesc în prima jumătate a secolului al XIX-lea (pe baza traducerilor)</i>; Ioana Monu, <i>Împrumuturile franceze în terminologia lingvistică românească</i>; Ioana Simina Giurginca-Frîncu, <i>Despre traduceri și traducere în limba română în secolul al XIX-lea. Dificultăți, tendințe și reflecții desprinse din paratextele și critica vremii</i>; Ionela Diana Cărburean, <i>Contribuția lingvisticii diacronice la descrierea terminologiei juridico-administrative de origine (neo)greacă</i>; Ionela Mihaela Gafencu, <i>Intertextualitate în discursul computerizat</i>; Ionuț Valentin Roman, <i>Grup sintactic și sintagmă în limba română contemporană</i>; Irina Ioniță, <i>Numele de populații vechi germanice în istoriografia română</i>; Irina Vlădescu, <i>Terminologia botanică românească – între tradiție și influențe culturale</i>; Iulia Mazilu, <i>Șapte taine a besearecii (Iași, 1644)</i>. Ediție critică și studiu lingvistico-filologic; Iuliana Mătiș: <i>Morfologia adjectivului în secolul al XVII-lea</i>; Laura Popovici, <i>Semiotica paratextului în discursul didactic</i>; Lavinia Iunia Vasii, <i>Achiziția limbii române ca L2. Interlimba la nivelul A1</i>; Livia Seiciuc (Feidaros), <i>Manipularea prin cuvînt. Trăsăturile discursului politizat în perioada regimului comunist</i>; Livia Veronica Ghiațau: <i>Toponimia în Valea superioară a Sucevei</i>; Liviu Marcel Ungurean, <i>La traduction de la terminologie religieuse dans le texte littéraire</i>; Loredana Liliana Anton, <i>Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești</i>, de Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818. Ediție de text și studiu filologico-lingvistic; Maria Dolhăscu (Alexandriuc), <i>Graiurile din valea inferioară a râului Suceava</i>; Maria Petronela Crăciun, <i>Problema mărcilor culturale și a referențelor culturale în traducerea și adaptarea operei lui Victor Hugo</i>; Maria-Mihaela Dărescu, <i>Deixis-ul în discursul religios din cultul creștin ortodox</i>; Marinușa			

	Constantin, <i>Derivarea delocutivă în limba română veche</i>; Marioara Giosanu, Triodul, București, 1726. <i>Ediție critică, studiu filologic și studiu lingvistic</i>; Marius Opincariu, <i>Aportul psiholingvisticii digitale la calibrarea programelor elearning prin emoji</i>; Mădălina Andronic (Ungureanu), <i>Dosoftei, Parimiile preste an, Iași (1683)</i>, <i>Studiu lingvistic și filologic, Ediție de text</i>; Mihaela Iorgulescu, <i>Variație și schimbare în câmpul lexical al modei vestimentare în limba română actuală</i>; Mihaela Nohai, <i>Alexandru Graur, lingvist și filolog</i>; Mihaela Onofrei, De obște geografie, de Amfilohie Hotiniul, Iași, 1795. <i>Ediție de text, studiu lingvistic și filologic</i>; Mirela Loredana Mihalache, <i>Principii și metode ale creației lexicale în limbile română și engleză</i>; Monica Cezarina Obagiu-Ilie, <i>Discursul electoral în limba română actuală. O abordare cognitiv-semantică</i>; Narcis Manoliu: <i>Funcțiile textului literar – exploatare din perspectivă didactică - discursivă și comunicațională</i>; Nastasia Vali (Ganea) Pupeză, <i>Configurații antroponimice pe Valea Sălăuței</i>, Nicoleta Penel (Ursuțu): <i>Texte ale sfinților părinți – perspectivă semiolingvistică</i>; Oana D. Petrescu (Tătaru), <i>Discursul politic românesc actual</i>; Oana Găianu-Luca, <i>Particularitățile limbajului medical din domeniul Cardiologiei</i>; Oana Magdalena Macrean, <i>Trăsături ale limbajului de afaceri în română și în engleză</i>; Oana Maria Girigan, <i>Toponimia din valea superioară a Bistriței</i>; Oana Mercic, <i>Discursul literar erotic. Structuri și variante</i>; Oana Panaite, <i>Varlaam, Scara Raiului (ms.5419)</i>, <i>Ediție critică, studiu filologic și lingvistic</i>; Oana-Cristina Vărvăreanu, <i>Traduction et retraduction de l'oeuvre de Guy de Maupassant dans l'espace roumain</i>; Octavia Moisil-Șinteregan, <i>Împrumuturile de sursă franceză (Terminologie și discurs în domeniul Pneumologiei)</i>; Olimpia Cavache, <i>Condiționalitatea în limbile naturale și în limbajele de programare</i>; Ovidiu Adrian Enacache, <i>Strategii argumentative și persuasive în Didahiile lui Antim Ivireanul</i>; Paul-Dacian Buzilă, <i>El rumano hablando en España. Interferencias lingüísticas con el español (Limba română vorbită în Spania. Interferențe lingvistice cu limba spaniolă)</i>; Raluca Corina Radac (Baciu), <i>Traduceri, traducători, mentalități: contribuții la studiul relațiilor româno-franceze în secolele al XVIII-lea – al XIX-lea</i>; Ramona Cătălina Corbeanu, <i>Topica subiectului în limba română veche</i>; Ramona Olga Pohoată, <i>Construcțiile fixe în limbile română și spaniolă</i>; Réka Incze (Kutasi): <i>Aspecte ale afaziei Broca – lingvistica și utilizarea protocoalelor în remodelarea discursului adulților afazici</i>; Robert Iosif Hofman, <i>Discursul electoral din presa scrisă</i>; Roxana Stanciu, Palia de la Orăștie – studiu lingvistic comparativ; Silvia Corina Popovici (Nuțu): <i>Tendențe actuale ale lexicului român și spaniol în social media</i>; Silvia Ioana Dimănescu Iluț, <i>Diminutivarea cuvintelor în limba română. O abordare psiholingvistică</i>; Simona Victoria Popescu (Caucă), <i>Explicația în discursul didactic scris</i>; Sorin Drăgoi-Hantea, <i>Variații lingvistice ale limbii române în era digitală</i>; Șalgău Alina Corocăescu: <i>Imaginar lingvistic românesc în perioada 1900-1930</i>; Șerban Hartular, <i>Contribuții bazate pe corpus la analiza elipsei</i>; Ștefania Vulpe-Oprea, <i>Expresii indexale. Aspecte semantice și pragmatice</i>; Tamara Mihaela Anton (Mocanca), <i>Graiurile din valea superioară a Putnei, județul Vrancea</i>; Valentin Trifescu, <i>Regionalismul în istoriografia de artă. Valorizarea patrimoniului artistic din Alsacia și Transilvania în prima jumătate a secolului al XX-lea</i>; Yusuke Sumi, <i>Graiul rromilor din Poiana-Turda și influența limbii române asupra acestuia</i>; Diana Georgeta Crupenschi (Bolcu), <i>Literatura română și traduceri din franceză în epoca premodernă</i>;			

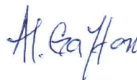
	Camelia Camelia Lăncrănjan (Mila), <i>Moda lingvistică – Moda vestimentată în romanul românesc al secolului al XIX-lea (1845-1900)</i>; Emel Ismail, <i>Structuri paremiologice românești și turcești. O analiză contrastivă</i>; membru în comisii de ocupare a posturilor didactice și de cercetare Brașov: Stanca Mădă (conf.); Răzvan Săftoiu (prof.); Brăila: Bălan Zamfir (CS I); București: Isabela Nedelcu (conf., prof., CS II, CS I); Alice Toma (conf.); Camelia Stan (prof.); Liviu Groza (prof.); Cristian Moroianu (prof.); Adina Dragomirescu (conf., prof); Oana Uță-Bărbulescu (conf.); Nicolae Alexandru (conf., CS I); Stoica Gabriela (conf.); Carmen Vasile (conf.) Mihaela Popescu (CS I); Alexandru Mareș (CS I); Monica Busuioc (CS I); Maria Marin (CS I); Ioana Vintilă Rădulescu (CS I); Mariana Neț (CS I); Gabriela Pană Dindelegan (CS I); Carolina Popușoi (CS II); Anabella Gorpin (CS II); Gabriela Stoica (CS II); Liliana Agache (CS II); Irina Paraschiv (CS II); Ximena Comaromi (CS II); Mihaela Marin (CS II); Carmen Vasile (CS II); Blanca Croitor (CS I); Raluca Brăescu (CS I); concurs pentru ocuparea postului de director al Institutului de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, din București (2017; 2021) Cluj: Adrian Chircu (prof.); Elena Platon (prof.) Constanța: Cosmin Căprioară (conf.); Veronica Nedelcu (conf.); Craiova: Nina Bălan (conf.); Cecilia Popescu (prof.); Melita Szathmary (conf.), 2 x conf Galați: Ionel Apostolatu (conf.); Cristinel Munteanu (prof.) Iași: Roxana Vieru (prep., asist., lect., conf.), Simona Ailenii (prep.), Sorin Guia (asist., lect., conf., prof.), Ioan Milică (lect., prof), Dragoș Cojocaru (prof.); Iulia Milică (prof.), Adrian Hazaparu (conf.), Oana Macari (prof.); Luminița Botoșineanu (CS I); Isabela Tamba (CS I); Vlad Cojocaru (CS I); Mioara Săcrieru (CS I); Ana Maria Gînsac (CS II); Mădălina Ungureanu (CS II); Dinu Moscal (prof.; CS II, CS I); Daniela Butnaru (CS I); Marius Clim (CS I); Miercurea Ciuc: Eniko Pal (lect.); Levente Pap (conf.); Sibiu: Radu Drăgulescu (conf., prof.); Simina Terian (conf., prof.) Suceava: Dorel Fînar (prof); Timișoara: Adina Chirilă (conf.; CS II, prof.), Bogdan Țăra (conf.); Dumitru Tucan (conf.); Florina Băcilă (conf.); Gabriela Glăvan Țirgoviste: Raluca Toma (prof.); Marinușa Constantin (lect.); Mariana Vîrlan (lect.) membru în comisii de abilitare: Arad: Carmen Neamțu Bacău: Brândușa Amalancei Baia Mare: Oliviu Felecan; Daiana Felecan; Mihaela Siserman; Brașov: Răzvan Săftoiu București: Adina Dragomirescu; Oana Murăruș; Cristian Moroianu; Emanuela Timotin; Isabela Nedelcu; AnaMaria Barbu; Alexandru Nicolae; Maria Istrate; Simona Nicolae Constanța: Cosmin Căprioară Cluj-Napoca: Eugen Pavel; Attila Imre; Elena Platon Craiova: Mihai Vladimirescu; Cecilia Popescu Galați: Cristinel Munteanu		168	
			68	

		Iași: Dinu Moscal, Sorin Guia, Ioan Milică, Claudia Tărnăuceanu Pitești: Liliana Soare Sibiu: Simina Terian Suceava: Dorel Fînar, Petronela Savin, Lavinia Seiciuc Timișoara: Adina Chirilă Tîrgoviște: Raluca Toma Tîrgu Mureș: Doina Butiurcă			

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2. 579	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte 1037	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte 3191	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Alexandru Gafton



Nume și prenume: Profesor dr. asociat **CEHAN DANA ANCA**
Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea: Litere
Departamentul: Limbi și literaturi străine (Engleză)
Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

COMISIA DE FILOLOGIE Standarde minimale și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indici catori Publicarea √
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)		
		Cehan, Anca (2000) <i>The Semantic Field of English Motion Verbs</i> , MatrixRom, București, ISBN 973-685-133-8, 258 p.		
		1.1.2. Carte¹ de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată	Autor	20p
		1. Cehan Anca (2016) <i>Pedagogical lexicography and Corpus Linguistics</i> , MatrixRom, București, 176 p. ISBN 978-606-25-0306-2.		
		2. Cehan Anca (2014) <i>English Triangle</i> , MatrixRom, București, 183 p. ISBN 978-606-25-0120-4.		
		3. Cehan, Anca (2000) <i>The Semantic Field of English Motion Verbs</i> , MatrixRom, București, ISBN 978-606-26-1475-1, 258 p.	60	
			coautor	10p
		4. Cehan, Dana Anca și Cehan Sabina Nadina (2023) <i>Keywords of English Grammar</i> , vol.I (M – Z) PROUniversitaria, București, 520 p. ISBN 978-606-26-1632-8		
		5. Cehan, Dana Anca și Cehan Sabina Nadina (2022) <i>Keywords of English Grammar</i> , vol.I (A – L) PROUniversitaria, București, 526 p. ISBN 978-606-26-1474-4		
		6. Cehan, A. (coord.), Ciobanu I., Mihul D., Cehan N. (2009) <i>Dicționar terminologic trilingv de construcții și arhitectură</i> , Matrixrom, București, 624 pp., ISBN 978-973-755-491-8.		
		7. Balan R, Cehan A., et al. (2003) <i>In-service Distance Training Course for Teachers of English</i> , The British Council, Polirom Iași, 350pp., ISBN: 973-681-308-8.		
		8. Vereș G., Cehan A. Andriescu I. (1996) <i>A Students' Companion to English Grammar</i> , "A. I. Cuza" University Press, Iași, 472 pp., ISBN 973-9149-79-0.	50	
			TOTAL 110	
		1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată	autor	20p
			coautor	10p
		1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată)	autor	10p
			coautor	5p
		1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)		10p/ 70 pag
		1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu	autor articol	10p
			coautor articol	5p

1.2.	1.2.1. Conducător de doctorat	5	5p
Îndrumare:			
1.3.	Curs sau manual universitar	Autor	6p
Material didactic:	- Cehan A. (2002) <i>Perspectives on EFL Classroom Discourse</i>, Matrixrom, București, 137 pp., ISBN 973-685-509-0 - Cehan A. (2006) <i>EFL Methodology I</i>, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățământul rural, ISBN 973-0-04572-0; ISBN 13 978-973-0-04572-7 - Cehan A. (2007) <i>EFL Methodology II</i>, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățământul rural, ISBN 978-973-0-04806-3	3 x 6 = 18	
	- Cehan A., Colibaba S. (2001) "Limba engleza" in <i>Psihologie – Pedagogie: cursurile anului III, semestrele I si II, invatamint la distanta</i>, 157 pp., Erola Tipo, Iasi, ISBN 973-99341-9-6 - Cehan A., Colibaba S. (2005) "Limba engleza" in <i>Psihologie, cursurile anului I semestrul I</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, , pp. 419-554, ISSN 1221-9363 - Cehan A., Colibaba S. (2005) "Limba engleza" in <i>Psihologie, cursurile anului I semestrul II</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 399-478 - Cehan A., Colibaba S. (2005) "Limba engleză" în <i>Psihologie, cursurile anului III semestrul I</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 355-428, ISSN 1221-9393 - Cehan A., Colibaba S. (2006) "Limba engleza" in <i>Psihologie, cursurile anului III semestrul II</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 455-594, ISSN: 1221-9363 - Cehan A., Colibaba S. (2006) "Limba engleza" in <i>Psihologie, cursurile anului II semestrul I</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi (fascicol) - Cehan A., Colibaba S. (2007) "Limba engleza" in <i>Psihologie, cursurile anului II semestrul II</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi - Cehan A., Colibaba S. (2008) "Limba engleza" in <i>Pedagogia Invatamintului primar si prescolar, Manual an I, sem I</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 379-508 - Cehan A., Colibaba S. (2008) "Limba engleza" in <i>Pedagogia Invatamintului primar si prescolar, Manual an I, sem II</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 317-444 - Cehan A., Colibaba S. (2014) "Limba engleza" in <i>Pedagogia Invatamintului primar si prescolar, Manual an II, sem II</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 271-420 - Cehan A., Colibaba S. (2014) "Limba engleza" in <i>Pedagogia Invatamintului primar si prescolar, Manual an II, sem I</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 351-438 - Cehan A., Colibaba S. (2014) "Limba engleza" in <i>Pedagogia Invatamintului primar si prescolar, Manual an I, sem II</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 329-458 - Cehan A., Colibaba S. (2014) "Limba engleza" in <i>Pedagogia Invatamintului primar si prescolar, Manual an I, sem I</i>, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi, pp. 451-548	coautor	3p
		13 x 3 = 39	
Activitatea didactică și profesională A.1		TOTAL 57	
		TOTAL A1	
		172	
2. Activitate de	2.1. Articole, studii,	autor	10p

în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

1. Cehan A. (1994) "Figurative Uses and Metaphorical Extensions in the Field of Motion", în *Studii de limbi și literaturi moderne*, Tipografia Universității de Vest, Timișoara, pp. 195-201
2. Cehan A. (1995) "There Constructions with Verbs of Motion", în *Studii de limbi și literaturi moderne*, Tipografia Universității de Vest Timișoara, pp. 91-101
3. Cehan A. (1996) "Discourse analysis in Pre-Service Teacher Training", în *The Linguistic Challenge of the New Europe*, Plymouth, Cercles, 139-150, ISBN 0 905 227 47 6
4. Cehan A. (1996) "Cognitive Grammar and 'Interface' go", în *Studii de limbi și literaturi moderne. Studii de anglistică și americanistică*, Tipografia Universității de Vest Timișoara, pp. 109-117
5. Cehan A. (1998) "Language Switch in the Foreign Language Classroom", *Craiova Sociolinguistic Seminar*, Ed. Eurobit Craiova, pp. 11-19 ISBN 9739336-81-7
6. Cehan A. (1998) "Periphrastic Verbal Constructions with Verbs of Motion (*give a + verb, have a + verb, take a + verb*), în *British and American Studies*, Tipografia Universității de Vest, Timișoara, pp. 237-243, ISSN 1224-3086, în BDI MLA
7. Cehan A. (1999) "Two Conversational Routines: *How are you?* and *Ce mai faci?*", în *B.A.S.- British and American Studies vol. IV, no.1*, Timișoara, pp 202-208, ISSN 1224-3086, în BDI MLA
8. Cehan A. (1999) "A new challenge: CALL", în *Studii de limbi și literaturi moderne*, Editura Mirton, Timișoara, pp 58-66, ISSN 1454-3648
9. Cehan A., (2000) "The Margins of the Semantic Field of Motion Verbs" în *From Margin to Centre*, Universitas XXI, Iași, pp 15-22, ISBN 973-99810-5-4
10. Cehan A. (2000), "Space, Time, Deixis and Verbs of Motion" în *Studii de limbi și literaturi moderne*, Editura Mirton, Timișoara, pp 24-33, ISSN 1454-3648
11. Cehan A., (2001) "Integrating Reading and Writing at Tertiary Level: a Few Reasons" în *Studii de limbi și literaturi moderne*, Editura Mirton, Timișoara, pp. 59 – 67, ISSN: 1454-3648
12. Cehan, Dana-Anca (2002), "Interpersonal and Pedagogical Communication: An Argument for Natural Communication Practices in the Romanian EFL Classroom". *MA TESOL Collection*. Paper 371.
http://digitalcollections.sit.edu/ipp_collection/371
13. Cehan A., (2003) "Writing *I, Thou and It* into Reading" în *Living in between and on Borders*, Universitas XXI Iași, 2003, pp. 531 – 536, ISBN: 973-8344-23-9
14. Cehan A., (2004) "eEuroInclusion – Pulling Threads Together" în *Best Practices of Learning Less Widely Used Languages in Multicultural and Multinational Europe*, Lietuvių Kalbos Instituto Leidykla, Vilnius, Lituania, pp. 92 – 95, ISBN: 9986-668-60-3
15. Cehan, A. (2005) "Mapping Past and Present in Classroom Discourse Analysis" (2005) în vol. Conferinței internaționale *Mapping the Future*, Iași, martie 2005, Ed. Universitas XXI, pp. 619-626, ISBN 10-973-7889-51-7 / 13-978-973-7889-51-5
16. Cehan, A. (2006) "A Romanian Initiative and Some of the

Pedagogical Obstacles It Encounters" în *Messages, Sages, and Ages: Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies*, Suceava, Faculty of Letters and Communication Sciences, Department of English Language and Literature, Editura Universitatii Suceava, 2006, pp. 773 - 780, ISBN 10 973-666-217-9 / 13 978-973-666-217-1

17. Cehan, A. (2007) "Language Metafunctions in Classroom Discourse" în *Romanian Journal of English Studies*, 4/2007, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp. 252 – 258, ISSN: 1584-3734 (CNCSIS – B, poz. 104, cod 172)

18. Cehan, A. (2007) "Two Distance Education Projects for Sustaining the Training of Teachers in Remote Rural Areas: the Romanian Experience" în *Rural Learning for Development: Experiences from Europe. Report on Rural Learning for Development and Book of Proceedings of the 2007 Rural LEARN Conference and Workshops*, Mesta, Chios, Grecia, 24-27 June, 2007, pp. 71-79, ISBN:978960-8339-25-1, <http://www.ea.gr/ea/myfiles/File/publications/rrProc2007.pdf>

19. Cehan, A. (2007), "Public and Private in Classroom Discourse" în *Communication and Agumentation in the Public Sphere*, Galați University Press (cod CNCSIS 281), 2007, ISSN 1843-7893, pp. 417- 422

20. Cehan, A. (2008) "Knowledge and Power in Classroom Discourse" în *Romanian Journal of English Studies*, nr.5/2008, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, ISSN:1584-3734, pp. 375-381 (CNCSIS – B, poz. 104, cod 172)

21. Cehan, Anca (2008) "CLIL and the EC Language Policy" in *Constructions of Identity*, vol I, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Faculty of Letters, Department of English Language and Literature, Ed. Napoca Star (CNCIS cod 8), ISBN 978-973-647-616-7, pp. 101-110

22. Cehan, A. (2008) "The Difficulty of Acquiring Simple Conversational Routines in a Foreign Language" în *Analele Universității din Craiova/ Annals of the University of Craiova*, Series: Philology – English, year IX, no. 1, 2008, pp. 65-73 (cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st /anale_engleza/vol_1...)

23. Cehan, A. (2009) "Reading Between Decoding and Creating Text", in *Creative Personality*, Riga Scientific Institute of Creativity of RTTEMA (Riga Teacher Training and Educational Management Academy), Vol.VII, pp.200-206, ISBN 978-9984-39-913-3

24. Cehan, A. (2009) "The question-outline approach to planning and evaluation" in *Current language and literature studies*, vol.7, Uzhhorod: TIMPANI, pp.563-567, ISBN 966-7400-30-7

25. Cehan, A. (2010) "Thank you: an analysis of the thanking strategies taught in the English classrooms in Romania" in *Current Language and Literature Studies*, No. 8, Uzhhorod: TIMPANI, pp. 687-97, ISBN 978-966-8904-46-2.

26. Cehan, A. (2011) "O analiză a strategiilor de mulțumire prezente în manualele de limba engleză" în *Lucrările Simpozionului internațional provocări ale educației la începutul secolului al XXI-lea*, ed. a II-a, Iași, 13 -14 decembrie 2010, Școala Normală "Vasile Lupu" Iași, pp. 133 – 144, Editura Sapiientia, Iași, ISBN 978-606-578-023-1.

27. Cehan, A. (2012) "I'm Lovin' It" in *Romanian Journal of English Studies*, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN: 1584-3734. DOI: 10.2478/v10319-012-0002-2; [www.degruyter.com/.../\\$002f\\$002frjes.2012.9](http://www.degruyter.com/.../$002f$002frjes.2012.9)

28. Cehan, A. (2013) "Blurring the lexis – grammar distinction in

TEFL in *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* (coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, pp. 639 - 647 indexat ISI Web of Science la Thomson Reuters

29. Cehan, Anca (2013) "CL and TEFL" in *New Approaches in Foreign Language Teacher Training*. National Conference Materials, Bălți, R. Moldova, ISBN 978-9975-4487-1-0

30. Cehan, Anca (2013) "The Context as Mental Entity", *Lucrările Simpozionului internațional "Perspective teoretice și praxiologice ale procesului educațional centrat pe formarea de competențe"*, Ediția a III-a, Iași, 16 – 17 iunie 2012, pp. 38 – 45, Sapiența Publishing House, Iași.

31. Cehan, Anca (2014) "Future Expressions for Learners of Basic English: An Analysis of English Textbooks for the 3rd– 6th Grades Used in Romania". *Romanian Journal of English Studies*. Volume 11, Issue 1, Pages 226–236, ISSN (Online) 1584-3734, DOI: [10.2478/rjes-2014-0026](https://doi.org/10.2478/rjes-2014-0026), May 2014. <http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2014.11.issue-1/issue-files/rjes.2014.11.issue-1.xml>

32. Cehan, Anca (2014) "English Pedagogic Lexicography: a Few Milestones", *The Journal of Linguistic and Intercultural Education* 7. pp. 69 - 80, 202-203. <http://search.proquest.com/openview/f12fc4cae8a0f09cb322197f31077361/1?pq-origsite=gscholar>

33. Cehan, Anca (2014) "In the Wake of Method", *Acta didactica napocensia*, 4/2014, pp. 23-30, ISSN 2065-1430, http://padi.psiedu.ubbcluj.ro/adn/article_7_4_4.pdf (DOAJ)

34. Cehan, Anca (2015) "Applied Linguistics, Discourse Analysis and Pragmatics: A Relationship", in *Current language and literature studies*, vol.13, Uzhgorod: TIMPANI, pp. 225-230, ISBN 978-966-8904-46-2

35. Cehan, Anca (2015) The End of Meaning-Driven Dictionaries? *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* no III/2015, pp 30-42, Tîrgu-Mureș, ISBN: 978-606-8624-21-1, (C) Arhipelag XXI Press, <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-03/vol03-Lds>

36. Cehan, Anca (2016) "TEFL: the largest profession involved in English Language studies", *Reflecting upon English Teaching in a Culturally Diverse World: Proceedings of the 2016 Spring Symposium*, Bălți, R. Moldova, pp. 22-34, ISBN 987-9975-3145-4-1

37. Cehan, Anca (2017) *The Challenge of Linguistic Change*, 3rd International Spring Symposium proceedings *Time for Challenges and Changes in the Teaching World*, Bălți, R. Moldova pp. 46-60, ISBN 987-9975-9904-8-6.

38. Cehan, Anca. 2018. "Can Language Education Be a Deterrent to Language Change?", *IV International Symposium Proceedings: Inspiring Professional Excellence in Teaching Languages*, March 16th – 17th, 2018, ed. Viorica Condrat, Ana Muntean, 'Alec Russo' Bălți University, Faculty of Philology, English & German Department, pp. 54 – 64, ISBN 978-9975-3225-4-6.

39. Cehan Dana Anca. 2019. Recenzie: "Edward SAPIR, Despre limbă: o introducere în studiul vorbirii, traducere de Teodora Ghivirigă, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2016, 228 p." în *Philologica Jassyensia* an XV, nr. 1 (29), 2019, pp. 333-336. https://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=30

40. Cehan Dana Anca. 2020. "The Expanding Role of the EFL Teacher". *VII Virtual International Spring Symposium 'Media and Digital Literacy in Language Education'*, Bălți, R. Moldova,

39 x 10 =
390

41. Secrieru, M., Cehan, A. (2006) "Standarde profesionale universitare: o privire comparativ-intersistemica", în *Invățământul superior – tendințe spre modernitate. Materialele conferinței științifice internaționale Chișinău, 27-28 septembrie 2006*, Chișinău, 2006, Universitatea de Stat din Moldova, pp. 48-65, ISBN 978-9975-0-687-2
42. Cehan, A., Cehan, V. și Radinschi I. (2007) "Scientific Perspective for Future Research Work in Communication Systems for People with Neuro-muscular Disability", în *Proceedings*, International Conference on Engineering Education – ICEE 2007, September 3-7, Coimbra, Portugalia, pp. 57-60, ISBN 978-972-8055-14-1, la <http://icee2007.dei.uc.pt/proceedings/papers/456.pdf> și www.ineer.org/events/icee2007/papers/456.p
43. Cehan, V., Cehan, Anca, și Bozomitu, G. (2008) "A New Technology of Communication with People with Major Neuro-locomotor Disabilities" în *Proceedings of 2008 2nd Electronics System Integration Technology Conference*, Greenwich, UK, vol. 2, ISBN: 978-1-4244-2813-7, pp. 791-798, indexată în BDI Library of Congress 2008906795, indexată în BDI IEEE Xplore (http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=4684452)
44. Radinschi I., Damoc C., Cehan A., Cehan V. (2008) "Computer Simulations of Physics Phenomena Using Flash" în *IJHSCI "International Journal on Hands-on Science", Vol. 1, No. 1, September 2008*, [ISSN (print): 1646-8937; (online): 1646-8945], pp 27 – 34, Published by the *Hands-on ScienceNetwork*, http://www.aect.pt/ijhsci/wp-content/uploads/2008/09/IJHSCI_volume1_numero1_2008_online.pdf
45. Cehan, A., Radinschi I., Cehan V. (2009) "A pilot project designed to implement a public e-health service" în *INTED2009 Proceedings* CD, published by the International Association of Technology, Education and Development (IATED) Valencia, Spania ISBN: 978-84-612-7578-6 (<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11528/2/INTED2009.pdf>)
46. Lupu, R., Cehan V., Cehan A. (2009) "Computer Based communication System for People with Neuro-Muscular Disabilities" în *Proceedings of 10th International Carpathian Control Conference*, Zakopane, Poland, May 24 – 27, 2009, ISBN 8389772-51-5, pp. 203 – 206 (<http://home.agh.edu.pl/~iccc/files/Conference%20Programme.pdf>)
47. Lupu, R.G., Bozomitu R.G., Cehan, V., Cehan D.A. (2011), "A New Computer-Based Technology for Communicating with People with Major Neuro-Locomotor Disability Using Ocular Electromyogram", in *Proceedings of the International Spring Seminar on Electronics Technology*, "New Trends in Micro/Nanotechnology", 34th International Spring Seminar on Electronics Technology, High Tatras, Slovakia, May 11-15 2011, ISBN 978-80-553-0646-9. art. No. 6053903, pp. 442-446. (indexat in BDI Elsevier – Scopus: toc.proceedings.com/13493webtoc.pdf)
48. Cehan, D.A., Lupu R., Cehan V., Bozomitu R.G (2011) "Key-word data base used in communication system with disabled people" in *2011 IEEE 17th International Symposium for Design and Technology of Electronics Packages*, SIITME 2011

Conference Proceedings, art. No. 6102753, pp. 3650368 (indexat in BDI Elsevier – Scopus: ieeexplore.ieee.org/iel5/.../06102753.pdf?...(issuu.com/cetti_ro/docs/siitme2011.../))

49. Cehan, S. –N., Cehan D. –A. (2012), “Computer Games and English Language Learning” in *Advances in Web-Based Learning – ICWL 2012*, Lecture Notes in Computer Science series, Vol. 7558, Popescu, Elvira, Li Qing, Klamma, Ralf, Leung, Howard, Specht, Marcus, Eds. Springer Berlin/Heidelberg, ISBN: 978-3-642-33641-6, pp. 180-189, Url: http://dx.doi.org/10.1007/978-3-642-33642-3_19 link.springer.com/.../10.1007%2F978-3-642-33.

50. Cehan, Nadina & Cehan, Anca (2012) “If I had have been... on the Web” in *LINGUACULTURE*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, vol. 3, no.2, pp. 57 – 70. ISSN 2067-9696. <http://journal.linguaculture.ro/en/archive/74-volume-3-number-2-2012.html>

51. Anca Cehan, Nadina Cehan, 2019. “From Practice to Theory: the Evolution of English Pre-corpus Monolingual Learner’s Dictionaries”, *Philologica Jassyensis*, an XIV, nr. 2 (28), 2018, p. 21–33, https://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=29

11x5=55
TOTAL 445

2.1.2. în: Analele/Buletinele/ Anuarele științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate

autor 6p

- 1 Bâzu (Cehan) A. (1981) “Manualul de limba engleză și elementele active ale situației de comunicare” în *Funcția comunicativă a limbilor străine în învățămîntul general, liceal și superior – strategii didactice, eficiență*, Editura Universității “Al. I. Cuza” Iași, pp. 11-20
- 2 Cehan A. (1983) “The Paragraph: Difficulties and Solutions”, în *First Symposium of English and American Studies*, Editura Universității “Al. I. Cuza” Iași, pp. 21-24
- 3 Cehan A. (1988) “Brainstorming in Teaching Writing”, în *Limbi și literaturi moderne. Cercetare științifică, metodologii didactice*, Editura Universității “Al. I. Cuza” Iași, pp. 207-210
- 4 Cehan A. (1988) “Dificultăți legate de folosirea testelor pragmatice”, în *Limbi și literaturi moderne. Cercetare științifică, metodologii didactice*, Editura Universității “Al. I. Cuza” Iași, pp. 107-110
- 5 Cehan A. (1993) “Meaning is choice”, în *Speak English*, Editura Coresi, București, sept. 1993, p.2
- 6 Cehan A. (1995) “Structura semantică a mișcării” în *Limbe și comunicare*, Institutul European, Iași ISBN 973-9148-80-8
- 7 Cehan A. (1996) “Metaphorical Motion: Coming and Going”, în *Analele Universității din Oradea*, Seria Filologie, fasc. Limba și Literatura engleză, tom IV, 1996, pp. 24-30
- 8 Cehan A. (1998) “Potențialul unui centru de studiu individual”, în *Analele Universității din Craiova. Multimedia et enseignement des langues étrangères*, Editura Universitaria Craiova, pp. 15-22, ISSN 1224-5720
- 9 Cehan A. (1999) “L’ordinateur: modèle et partenaire. L’ordinateur et l’éducation”, în *Actes des Journées de la francophonie, IV-ème édition*, Editura Universității “Al. I. Cuza” Iași
- 10 Cehan A. (1999) “Student Teacher Autonomy and Cooperative Development” *Romance*, issue no.11, May 1999, British Council Romania, Editura “Spiru Haret” ISSN

- 11 Cehan, A. (2004) "Minor Notes on a Major Trauma" în *Romance*, RATE 2004, Issue no. 18, Spiru Haret Publishing House, București, pp. 58 – 65, ISSN 1454-556x
- 12 Cehan, A. (2005) "Presentation of the eEuroInclusion Project", în vol. *eEuroInclusion: Developing a pan-European Network of Language Resource Centres for Less Widely Used Less Taught Languages*, Iasi, DRMO, pp. 8-9, ISBN 973-85703-9-5
- 13 Cehan, A. (2005) "The distinctiveness of foreign language classroom discourse", în vol. *Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați*, Fascicula XIII, pp. 43-48, ISSN 1221-4647, at: <http://www.ugal.ro/lil/index.htm>
- 14 Cehan, A. (2006) "The EC Language Policy and Content-Based Learning in Romania", în *The Annals of the "Dunărea de Jos" University of Galați*, Fascicle XIII. Language and Literature, New Series, Vol. 18, 2006, pp. 23 – 30, ISSN 1221 -4647
- 15 Cehan, A. (2007), "On Coherence and the Metalinguistic Function of Conversational Routines", în *Philologica Jassyensia*, an III, no. 1, ISSN 1841-5377, Editura Alfa, Iași, pp. 117-122 www.philologica-jassyensia.ro/upload/III_1_Cehan.Pdf
- 16 Cehan, A. (2009) "A Few Constraints on Student Questioning" în *The Annals of the "Dunărea de Jos" University of Galați*, Language and Literature, New Series, year 21, Issue 20, pp. 19 – 23, ISSN 1221- 4647
- 17 Cehan, A. (2009) "Despre folosirea întrebărilor în planificarea lecțiilor și la evaluare" în *Analele Universității "Stefan cel Mare" din Suceava*, seria Științe ale educației, tomul VI, 2009, supliment, Editura Universității din Suceava, pp. 397 – 403, ISSN: 1582-1129
- 18 Cehan, Anca (2016) Between Theory and Practice: Resources as Interface, *Studies & Articles in Honour of Professor Mihai Mircea Zdrengea on His 70th Anniversary*, pp. 91-101. Cluj-Napoca, Ed. Scriptor & Argonaut, ISBN Argonaut: 9789731096810, Scriptor: 9786068539225 (515 pp).

18 x 6 = 108

coautor

3p

1. Cehan, A., Petreanu, E. (2005) "In-Service Distance Training for Teachers of English: a Case Study" în vol: *Tradition, Modernism and Postmodernism*, Ed. Universitas XXI, Iasi, 2005, pp. 681 – 692, ISBN: 973-7889-00-2
2. Secieru, M., Cehan, A. (2006) "Contemporary Trends in European Education", în *Analele științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași* (serie nouă), Secțiunea Științele educației, tom X, pp. 115 – 138, ISSN: 1453-0775
3. Secieru, M., Cehan, A. (2006) "University curriculum of language didactics in European context; general frame, diagnosis and project to be developed", în *Studii și Cercetări științifice*, seria Filologie, nr. 16, Universitatea din Bacău, pp. 31 – 48, ISSN 1224-841X
4. Secieru, M., Cehan A. (2006), "Current Approaches to the Methodology of Teaching the Native language and literature in European University Context", *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza", Limbi și literaturi străine*, an 2005 – 2006, pp. 456 – 478.
5. Secieru, M., Cehan, A. (2007) "Current approaches to the Methodology of Teaching the Native Language and Literature in European University Context" în *Analele științifice ale*

Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, tomul VIII – IX/ 2005-2006, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, pp. 442 – 453, ISSN: 1841-916X

6. Secrieru, M., Cehan, A. (2007) “Is the Associative a Simple- or Double-Subordinated Syntactical Function?” in *Philologica Jassyensia*, an III, no. 1, 2007, Editura Alfa, Iași, pp. 65-70.
7. Cehan, N. –S., Cehan, A. (2012) “Standard and Non-Standard: The Future” in *Analele Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Limbi și literaturi străine, Supliment la Tomul XIV (2011), In Honorem Odette Blumenfeld*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, pp. 407 – 412, ISSN-1841-916X
8. Cehan, N., Cehan A. (2013) “Will – Between Tense and Modality”, *Lucrările Simpozionului internațional “Perspective teoretice și praxiologice ale procesului educațional centrat pe formarea de competențe”*, Ediția a III-a, Iași, 16 – 17 iunie 2012, pp. 208 – 211, Sapiența Publishing House, Iași.

8 x 3 = 24

TOTAL 132

2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române

5p

1. Iași, iulie 1981: *Manualul de limbă engleză și elementele active ale situației comunicative*, Simpozionul “Funcția comunicativă a limbilor străine în învățământul general, liceal și superior – strategii didactice, eficiență”, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de filologie.
2. Iași, octombrie 1982: *The Paragraph – Difficulties and Solutions*, Zilele Universității “Al. I. Cuza”, Simpozion de anglistică și americanistică.
3. Iași, aprilie 1985: *Brainstorming în predarea scrierii*, Simpozionul “Tradițional și modern în predarea limbilor și literaturii străine” Societatea de științe filologice – filiala Iași, Facultatea de Filologie.
4. Iași, aprilie 1987: *Dificultăți legate de folosirea testelor pragmatice*, Simpozionul “Cercetare științifică și metodologiile didactice în practica predării limbilor și literaturilor străine”, Societatea de științe filologice - Filiala Iași.
5. Iași, septembrie, 1993: *Turn-Taking in Pedagogical Discourse*, The 30th Anniversary of the English Department of “AL. I. Cuza” University of Iași.
6. Galați, octombrie 1993: *The Role of the Prototype in Structuring and Differentiating the Concept of Motion*, Sesiunea de comunicări științifice consacrată aniversării a 45 de ani de învățământ superior la Galați 1948-1993.
7. Suceava, octombrie 1993: *Mișcare metaforică cu verbele to come și to go*, Colocviul internațional de științe ale limbajului, Universitatea “Ștefan cel Mare”, Facultatea de Litere și științe.
8. Timișoara, mai 1994: *Figurative Uses and Metaphorical Extensions in the Field of Motion*, British and American Studies. Universitatea de Vest, Catedra de Limba și Literatura engleză, secțiunea lingvistică
9. Hull, Great Britain, septembrie 1994: *Discourse Analysis in Pre-Service Teacher Training*, Third CERCLES Conference “The Linguistic Challenge of the New Europe”, University of Hull.
10. Iași, octombrie 1994: *Metaphorical Motion*, Manifestări științifice consacrate Zilelor Universității Iași, Secția lingvistică generală, gramatică, lexicologie.
11. Atena, Grecia, noiembrie 1994: *Pedagogic Discourse in Pre-*

- Service teacher Training*, First Balkan ELT Conference "Communicating Cross-Culturally", University of Athens.
12. Timișoara, mai 1995: *There - Constructions with Verbs of Motion*, British and American Studies. Universitatea de Vest, Catedra de Limba și Literatura engleză, secțiunea lingvistică, Universitatea de Vest, Timișoara.
 13. Galați, mai 1995: *Language Switch in the Foreign Language Classroom*, Colocviile filologice gălățene, Universitatea "Dunărea de Jos", Facultatea de Litere și științe.
 14. București, iunie 1995: *A Discussion of the Interaction Function in Classroom Discourse*, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Engleză, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea București.
 15. Craiova, iulie 1995: *Language Behaviour in the Foreign Language Classroom*, "Power and Solidarity in Language" (The First Seminar in Socio-linguistics), Universitatea Craiova, Facultatea de Litere.
 16. Atena, Grecia, noiembrie 1995: *Teacher Autonomy and Cooperative Development*, University of Athens, "Autonomy and Foreign Language Learning Symposium", Universitatea Atena.
 17. Timișoara, mai 1996: "Cognitive Grammar and 'Interface' Go", "British and American Studies", Universitatea de Vest, Timișoara
 18. Iași, octombrie 1996: *Difficulties in Defining the Semantic Field of Motion Verbs*, "From Margin to Centre", Catedra de Engleză, UAIC Iași.
 19. Timișoara, mai 1998: *Patterns of Conversation in English and Romania* British, Irish and American Studies, Universitatea de Vest Timișoara, Catedra de Engleză.
 20. Iași, octombrie 1998: *Motion and Journey* "Mapping Contemporary Anxieties", Universitatea "Al. I. Cuza", Catedra de Engleză.
 21. Brattleboro, USA, august 2000: *The Interaction Function of EFL Classroom Discourse*, Sandanona Conference, SIT
 22. Iași, martie 2001: *Writing I, Thou and It into Reading*, Department of English conference: "Living in between and on Borders", "Al. I. Cuza" University of Iași.
 23. Timișoara, mai 2001: *Integrating Reading and Writing at Tertiary Level: a Few Reasons*, Universitatea de Vest, Catedra de engleza.
 24. Gazimagusa, N Cyprus, mai 2002: *Conflict in classroom communication*, First International Education Conference "Changing Times, Changing Needs", Eastern Mediterranean University. www.emu.edu.tr/educationconference/prg3.doc
 25. Iași, martie 2003, Cehan, A., Petreanu, E., *In-Service Distance Training for Teachers of English: a Case Study*, Department of English, conference "Tradition, Modernity and Postmodernity", Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași.
 26. Vilnius, Lithuania, septembrie 2004: *"eEuroInclusion – Pulling Threads Together*, "Best Practices of Learning Less Widely Used Languages in Multicultural and Multinational Europe", Lietuvių Kalbos Instituto Leidykla.
 27. Antwerpen, Belgia, octombrie 2004: *"eEuro Inclusion: the future of a pan-European Idea"*, Karel de Grote University (keynote speech).
 28. București, octombrie 2004: QUEST International Conference, *"eEuro Inclusion: the Way Ahead"*, Universitatea București (keynote speech).
 29. Iași, martie 2005: *Mapping Past and Present in Classroom Discourse Analysis*, "Mapping the Future", Universitatea "Al. I. Cuza", Catedra de engleză.

30. Cluj, aprilie 2006: "CLIL and the EC Language Policy", *Constructions of Identity*, Universitatea Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de Engleză
31. Timișoara, mai 2006: *Language Metafunctions In Classroom Discourse*, British, Irish and American Studies, Universitatea de Vest Timișoara, Catedra de Engleză
32. Chișinău, Republica Moldova, septembrie 2006: *Proiect de dezvoltare curriculară în didactica limbii și literaturii române*, "Învățământul superior și cercetarea – piloni ai societății bazate pe cunoaștere", Universitatea de Stat Moldova: 60 ani, Mihaela S., Cehan A.
33. Chișinău, Republica Moldova, septembrie 2006: *Standarde profesionale universitare: o privire comparativ-intersistemică*, "Învățământul superior și cercetarea – piloni ai societății bazate pe cunoaștere", Universitatea de Stat Moldova: 60 ani, Secieru, M., Cehan, A.
34. Suceava, octombrie 2006: *A Romanian Initiative and Some of the Pedagogical Obstacles It Encounters*. "Messages, Sages, and Ages", 2nd International Conference on British and American Studies, Faculty of Letters and Communication Sciences, Department of English Language and Literature.
35. Budapesta 2006, Central European University: *Romanian University curriculum standards under scrutiny*, "Europe in Context: Debating the Project", http://www.epsnet.org/Publications/2006_Proceedings/proceedings.htm, Secieru, M., Cehan, A.
36. Galați, aprilie 2007: *Public and Private in Classroom Discourse*, "Communication and Argumentation in the Public Sphere" Universitatea "Dunărea de Jos", Facultatea de Litere și Teologie.
37. Timișoara, 17-19 mai 2007: *Power and Knowledge in Classroom Discourse*, British and American Studies XVII in honour of Hortensia Parlog, Universitatea Timișoara, Catedra de Engleză.
38. Mesta, Chios - Grecia, 24-27 iunie 2007, "Two Distance Education Projects for Sustaining the Training of Teachers in Remote Rural Areas: the Romanian Experience", Conferința *Ruralearn* finanțată de Comisia Europeană, programul Socrates (keynote speech).
39. Craiova, 25-27 octombrie 2007, *The difficulty of acquiring simple conversational routines in a foreign language*, A șasea conferință internațională de limbă, literatură și politici culturale "Obsessive Discourse", Facultatea de Litere, Catedra de studii britanice și americane.
40. Iași, 17 noiembrie 2007, *"Knowing Me, Knowing You (Multiple Intelligences)"*, A 17a Conferință MATE: "Effective teaching and learning styles" (keynote speech).
41. Timișoara, mai 2008, *Deixis of Metadiscursive Markers*, British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, English Department
42. Riga, Letonia, 7 – 8 noiembrie 2008: *Reading Between Decoding and Creating Text*, la a XIIIa Conferință Internațională "Creatology as a complex research on creativity", Riga Teacher Training and Educational Management Academy.
43. Iași, 13 - 14 decembrie 2010: *O analiză a strategiilor lingvistice de mulțumire prezente în manualele de limba engleză*, la Simpozionul internațional "Provocări ale educației la începutul secolului al XXI-lea", Școala Normală "Vasile Lupu" Iași, ISJ și Facultatea de Psihologie și Științele Educației, UAIC.
44. High Tatras, Slovakia, May 11-15 2011: *A New Computer-*

- Based Technology for Communicating with People with Major Neuro-Locomotor Disability Using Ocular Electromyogram*, Lupu R. G., Bozomitu., Cehan V., Cehan D. A., "New Trends in Micro/Nanotechnology", 34th International Spring Seminar on Electronics Technology", Universitatea Tehnică din Kosice, Slovacia
45. Timișoara, 19-21 mai 2011: *I'm lovin' it*, British and American Studies XXI, Universitatea de Vest Timișoara, English Department.
 46. Iași 16 – 17 iunie 2012: *Contextul ca entitate mentală*, Simpozionul internațional "Perspective teoretice și praxiologice ale procesului educațional centrat pe formarea de competențe" Școala Normală "Vasile Lupu", ISJ și Facultatea de Psihologie și Științele Educației, UAIC (Keynote speech).
 47. Iași 16 – 17 iunie 2012: *Will – Between Tense and Modality*, Simpozionul internațional "Perspective teoretice și praxiologice ale procesului educațional centrat pe formarea de competențe" Școala Normală "Vasile Lupu", ISJ și Facultatea de Psihologie și Științele Educației, UAIC, Cehan N., Cehan A.
 48. Sinaia 2 – 4 septembrie 2012: *Computer Games and English Language Learning*, The 11th International Conference on Web-based Learning (ICWL), Universitatea Craiova, Cehan N., Cehan A.
 49. Iași 23 oct 2012, simpozion internațional RO-UK *Norm and creativity – an interdisciplinary approach*, "If I had have been... on the Web", Catedra de limba și literatură engleză, UAIC.
 50. Predeal, 20 sept. 2012; *Cu metodă sau fără: predarea limbilor străine în epoca post-metodă*, sesiune în cadrul proiectului național "Investește în oameni!" MECS
 51. Iași 23 oct 2012, *If I had have been... on the Web*, RO-UK "Norm and creativity – an interdisciplinary approach", Catedra de Engleză, UAIC, Cehan N.S, Cehan, A.
 52. Iași 15 – 18 noiembrie 2012: *In the Wake of Method*, International Conference, Professional Development of Teachers from Kindergarten and Primary School, Faculty of Psychology and Education Sciences, "Alexandru Ioan Cuza University" of Iași.
 53. Timișoara, 16-18 mai 2013, 23rd Conference on British and American Studies: *'Will' at school*, Universitatea de Vest Timișoara, English Departmen
 54. Bălți, Republica Moldova, 28 sept 2013, "CL and TEFL", la *Conferința națională New Approaches in Foreign Language Teacher Training*, Universitatea "alecu Russo" din Bălți (Keynote speech)
 55. Tg. Mureș 5 – 6 dec. 2013, *Opacizarea distincției lexic-gramatică în predarea limbii engleze*, conferința *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, The ALPHA Institute of Multicultural Studies.
 56. Timișoara 21 – 23 mai 2015, *British and American Studies XXV*, Universitatea Timișoara, English Department, "Monolingualism and its Heritage".
 57. Tg. Mureș, 3 – 4 decembrie 2015, Conferința internațională *LDML III*, Universitatea Tg. Mureș, "The End of Meaning-Driven Dictionaries?"
 58. Bălți, R. Moldova, 15 – 16 mai 2015, la International Spring Symposium *The Roles of Teacher and Technology in the 21st Century ELT*, "IT and Lexicography", Universitatea "Alec Russo" din Bălți
 59. Bălți, R. Moldova, mai 2016, Universitatea "Alec Russo", Simpozionul *Reflecting upon English Teaching in a*

	<i>Culturally Diverse World</i> “TEFL: the largest profession involved in English Language studies” (keynote speech) 60. Iași 27 - 29 octombrie 2016, <i>Re-reading, re-writing, re-contextualizing Shakespeare</i>, Catedra de engleză și Centrul LINGUACULTURE, UAIC. 61. Zlin, R. Cehă, 8 – 9 septembrie 2016, <i>From Linguistic Theory to Practice and Back</i>, la Eighth Annual International Conference on Anglophone Studies <i>From Theory to Practice 2016</i>, Thomas Bata University in Zlin, Faculty of Humanities 62. Bălți, R. Moldova, mai 2017, Universitatea “Alecu Russo”, Al treilea simpozion internațional <i>The Challenge of Change</i>. “The Challenge of Linguistic Change” (keynote speech) 63. Chernivtsi, Ucraina, 12-14 octombrie 2017, “Standardization, Prescriptivism and Change”, la International Cross-border Conference “Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English”, Alexandru Ioan Cuza University and Yuriy Fedkovych National University. 64. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat “Alecu Russo”, 16 - 17 martie 2018. “Can Language Education Be a Deterrent to Language Change?”, <i>IV International Symposium Proceedings: Inspiring Professional Excellence in Teaching Languages</i>. (keynote speech) 65. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat “Alecu Russo” 15 - 16 martie 2019. “Defining ‘Method’ in the Post-Method Era”. <i>V International Spring Symposium ‘Professional Development in Language Contexts: Perceptions and Practices’</i>. (keynote speech) 66. Vlore, Albania, 5th ASSE International Conference on British and American Studies, University of Vlora “Ismail Qemal”, 6-8 June 2019. The Post-Method Condition. 67. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat “Alecu Russo” 18-19 September 2020 ‘The Expanding Role of the EFL Teacher’, <i>VII Virtual International Spring Symposium ‘Media and Digital Literacy in Language Education’</i>. (keynote speech) 68. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat “Alecu Russo” 26 - 27 martie 2021. “Teacher Between Reflective Practitioner and Action Researcher”. <i>VII Virtual International Spring Symposium ‘Empowering English Language Educators Through Action Research’</i> 69. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat “Alecu Russo”, March 18-19 martie 2022, “Enlightened Teaching”, <i>VIII Virtual International Spring Symposium ‘Language Education in the 21st Century: Perspectives, Paradigms, Practices’</i> 70. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat “Alecu Russo” 24 - 25 martie 2023. “The Rise and Failing of Learning Styles”. <i>IX International Scientific Spring Symposium ‘Quality Teaching for Future’</i>	70 x 5 = 350
	TOTAL 350	
	2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.	2p
	2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN	1p
2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele Academiei Române	7p
	Coordonator	

• Coordonare și editare a 11 volume in cadrul Poiectului pentru Invățămîntul Rural (Ministerul Educației și Cercetării și Banca Mondială 2004 - 2009)			
1. Bădulescu, Dana Janeta, <i>The Nineteenth and Twentieth Century British Novel</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 973-0-04265-9			
2. Bejan, Camelia și Bejan, Remus, 2005, <i>Morphology of Contemporary English</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 973-0-04113-X			
3. Dascăl, Reghina, 2005, <i>British Studies Course</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 973-0-04114-8			
4. Goșa, Codruța Maria Cornelia, 2005, <i>Practical Course in Public Presentation</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 973-0-04248-9			
5. Ioniță Diana, 2005, <i>Practical Course on Oral Communication</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 973-0-04115-6			
6. Ioniță Diana, 2005, <i>Practical Course on Written Communication</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN...			
7. Popa, Ecaterina, 2005, <i>English Language Syntax</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 973-0-04240-7			
8. Blumenfeld Odette, 2006, <i>Highlights of British and American Drama (a genre approach)</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 10 973-0-04575-5; ISBN 13 978-973-0-04575-8			
9. Pîrvu Sorin, 2006 <i>American Civilisation</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 10 973-0-04574-7; ISBN 13 978-973-0-04574-1			
10. Macsiniuc Cornelia, 2006, <i>Seventeenth and Eighteenth Century British Literature</i> , ISBN 10 973-0-4576-3; ISBN 13 978-973-0-04576-5	11 x 7 = 77		
11. Gărdescu, Elena, 2007, <i>Teaching English in Primary School</i> , Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățămîntul rural, ISBN 978-973-0-04783-7	5 x 7 = 35		
• Coordonator al volumelor <i>Inițieri Didactice</i> publicate în 2008, 2009, 2010, 2012 și 2014 la Editura UAIC, ISSN 1841-5407	5	coeditor	5p
• Co-editor la numărul 1/ 2014 al revistei LINGUACULTURE, revista Centrului de studii (Inter)cultural și (Inter)lingvistice, UAIC	5		
• Co-editor la numărul 9/ no. 1, 2018 al revistei LINGUACULTURE, revista Centrului de studii (Inter)cultural și (Inter)lingvistice, UAIC			
2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate	TOTAL 122		
• Referent la <i>Romanian Journal of English and American Studies</i> , Universitatea de Vest, Timișoara 2011, 2012, 2013	3		
• Referent la <i>Language and Literature – European Landmarks of Identity</i> , Universitatea Pitești, 2012	1		
• Referent la vol. "Perspective teoretice și praxiologice ale procesului educațional centrat pe formarea de competențe", Școala Normală 'Vasile Lupu', ISJ Iași și Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, UAIC, 2012	1		
• Referent la ICPDTKPS 2012, Facultatea de Psihologie și Științele Educației și Academia Română.	1		

		• Referent pentru Editura Springer, 2016, carte de specialitate 1 • Referent pentru <i>Journal of Multicultural Discourses</i> 2016, 1 Thomson Reuters • Referent științific la volumele <i>International Spring Symposium Proceedings III, IV, V, VI, VII, VIII</i>, Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți, R. Moldova	TOTAL 14	
	2.2.3.	Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process		2p
		• <i>Language Studies</i>.. Issue 13, Uzhhorod 2015. ISBN 978-617-7132-32-4. • <i>Contemporary Studies in Foreign Philology</i>. Research Paper Collection. Issue 16, Uzhhorod 2018. ISSN 2617-3921	TOTAL 4	
2.3.	Organizare a de manifestări științifice:	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese	organizator	5p
		• Simpozionul anual al studenților <i>MAinELT</i> (martie 2004, martie 2005, martie 2006, martie 2007, aprilie 2008, aprilie 2009, mai 2010, mai 2011, mai 2012, mai 2013, mai 2014, mai 2015, mai 2016, mai 2017), UAIC • Simpozionul internațional "Perspective teoretice și praxiologice ale procesului educațional centrat pe formarea de competențe", Școala Normală 'Vasile Lupu', ISJ Iași și Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, UAIC	14 x 5 = 70	
			5	
			TOTAL 75	
2.4.	Granturi științifice	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	director	5p
		1. 2006-2008: Grant CEEEX cu tema: "Sistem de comunicare cu persoane cu handicap neuro-locomotor major - TELPROT", Contract principal nr. 69CEEEX - II 03/28.07.2006; Contract UAIC nr. 15258/7.08.2006; Responsabil de proiect: conf. univ. dr. Dana Anca Cehan 2. 2008-2011 Proiect PNCDI II: SISTEM INTEGRAT DE ASISTARE PENTRU PACIENTII CU AFECTIUNI NEUROMOTORII SEVERE, ASISTSYS. Autoritatea contractanta: Centrul National de Management Programe. Nr. contract principal pentru executie proiecte: nr. 12-122/ 01.10.2008 nr. 12-122/ 01.10.2008, contractul de finanțare subsidiar nr. 9309p/17.10.2008. Director: Conf. univ. dr. Anca Cehan. Membri: Poruciuc Adrian, Ghergut Alois, Tobolcea Iolanda, Avadanei Stefan, Blumenfeld Odette, Macari Oana, Petrovici Oana Maria. Perioada de desfasurare: 10.10.2008 - 30.09.2011.		
		1. 2024 The World Bank și Ministerul Educației și Cercetării din R. Moldova, Subproiectul EPICoM «Educarea profesorilor inovativi pentru copiii Moldovei » ACORD DE SUBFINANȚARE: MD-MOED-6542-ASF-U-06 DIN 24.10.2022	Membru	2p
			2	
			TOTAL 12	

Activitatea de cercetare A.2			TOTAL A2	
			1154	
Recunoașterea	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă	autor	2p

și impactul
activității
(A3)

	1. Chirica, Vasile (1989): <i>The Gravettian in the East of the Romanian Carpathians</i> , trad. de Mihai Eugen Avădanei, Anca Cehan și Valeriu Dinescu, seria <i>Bibliotheca Archaeologica Iassensis III</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 240 p.	coautor 1	1p
	2. Iacob, Gheorghe (2008): <i>Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”/ “Alexandru Ioan Cuza” University – Omnes in Uno</i> , traducere: Anca Cehan și Oana Maria Petrovici, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 450 p, ISBN: 978-973-703-265-2	1	
	3. Iacob, Gheorghe (2009): <i>Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”/ “Alexandru Ioan Cuza” University</i> , traducere: Cehan A., și Petrovici O. M., Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 222 p, ISBN: 978-973-703-462-5	1	
		TOTAL 3	
3.2. Carte științifică de autor publicată în străinătate	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova		20p volu m 10p artic ol 2p
3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare	3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare		
	<i>Peste 200 citari internationale inregistrate de Academia.edu</i>	TOTAL 400	
	3.3.2. Cronică sau recenzare		1p
	1. Secieru, Mihaela “Ce este ‘lingvistica aplicată’? în <i>Inițieri didactice</i> 9-10/2013-2014, Editura UAIC, ISSN 1841-5407, pp. 196-197. Recenzie la <i>English Triangle</i> , MatrixRom, București, ISBN 978-606-25-0120-4.	TOTAL 1	
3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național		2p
3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese		1p
	1. Atena, Grecia, noiembrie 1995: <i>Teacher Autonomy and Cooperative Development</i> , University of Athens, “Autonomy and Foreign Language Learning Symposium”, Universitatea Atena (keynote speech).		
	2. Vilnius, Lithuania, septembrie 2004: “ <i>eEuroInclusion – Pulling Threads Together</i> ”, “Best Practices of Learning Less Widely Used Languages in Multicultural and Multinational Europe”, Lietuviu Kalbos Instituto Leidykla (keynote speech).		
	3. Antwerp, Belgia, octombrie 2004: “ <i>eEuro Inclusion: the future of a pan-European Idea</i> ”, Karel de Grote University.		
	4. București, octombrie 2004, Universitatea București, QUEST International Conference, “ <i>eEuro Inclusion: the Way Ahead</i> ”,		
	5. Iași 16 – 17 iunie 2012, Simpozionul internațional “Perspective teoretice și praxiologice ale procesului educațional centrat pe formarea de competențe” Școala Normală “Vasile Lupu”, prezentare în plen: <i>Contextul ca entitate mentală</i> .		
	6. Bălți, Republica Moldova, 28 sept 2013, CL and TEFL, la <i>Conferința națională New Approaches in Foreign Language Teacher Training</i> , Universitatea “Alecu Russo” din Bălți		
	7. Bălți, R. Moldova, 15 – 16 mai 2015, la International Spring Symposium <i>The Roles of Teacher and</i>		

	<i>Technology in the 21st Century ELT</i>, "IT and Lexicography", Universitatea "Alec Russo" din Bălți 8. Bălți, R. Moldova, 18 – 19 martie 2016, Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți, 2nd International Spring Symposium "Reflecting Upon English Language Teaching in a Culturally Diverse World. <i>"TEFL: the largest profession involved in English language studies.</i> 9. Bălți, R. Moldova, martie 2017, Universitatea de Stat "Alec Russo", Al treilea simpozion internațional <i>The Challenge of Change</i>. "The Challenge of Linguistic Change". 10. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat "Alec Russo", 16 - 17 martie 2018. "Can Language Education Be a Deterrent to Language Change?", <i>IV International Symposium Proceedings: Inspiring Professional Excellence in Teaching Languages</i>. 11. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat "Alec Russo" 15 - 16 martie 2019. "Defining 'Method' in the Post-Method Era". <i>V International Spring Symposium 'Professional Development in Language Contexts: Perceptions and Practices'</i>. 12. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat "Alec Russo" 18-19 September 2020 'The Expanding Role of the EFL Teacher', <i>VII Virtual International Spring Symposium 'Media and Digital Literacy in Language Education'</i>. (keynote speech) 13. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat "Alec Russo" 26 - 27 martie 2021. "Teacher Between Reflective Practitioner and Action Researcher". <i>VII Virtual International Spring Symposium 'Empowering English Language Educators Through Action Research'</i>. (keynote speech) 14. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat "Alec Russo", March 18-19 martie 2022, "Enlightened Teaching", <i>VIII Virtual International Spring Symposium 'Language Education in the 21st Century: Perspectives, Paradigms, Practices'</i> (keynote speech) 15. Bălți, R. Moldova, Universitatea de Stat "Alec Russo" 24 - 25 martie 2023. "The Rise and Failing of Learning Styles". <i>IX International Scientific Spring Symposium 'Quality Teaching for Future'</i> (keynote speech)		
3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting professor 1. Eastern Mediterranean University, Cipru N, septembrie 2001 – iulie 2002 2. Universitatea de stat "Alec Russo" din Bălți, R. Moldova 2014 (sem II) 3. Universitatea de stat "Alec Russo" din Bălți, R. Moldova 2015 (sem II) 4. Universitatea de stat "Alec Russo" din Bălți, R. Moldova 2016 (sem I) 5. Universitatea de stat "Alec Russo" din Bălți, R. Moldova 2016 (semestrul II) 6. Universitatea de stat "Alec Russo" din Bălți, R. Moldova, 2017 3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus - staff mobility)	TOTAL 15 cel puțin o lună	3p
3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:	3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regesta-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate	TOTAL 18	2p
			2p de fiecare prez ență

BCU București – 6 titluri

BCU Iași – 19 titluri

BCU Babeș-Bolyai – 15 titluri

BCU Timișoara – 13 titluri

Biblioteca Academiei Române – 9 titluri

Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 6 titluri

68 x 2= 136

Library of Congress

1. Cehan, V., Cehan D.A., Bozomitu, R.G. (2008) "A New Technology of Communication with People with Major Neuro-locomotor Disabilities" în *Proceedings of 2008 2nd Electronics System Integration Technology Conference*, Greenwich, UK, vol. 2, ISBN: 978-1-4244-2813-7, pp. 791-798, indexat în BDI Library of Congress 2008906795, indexat în BDI IEEE Xplore (http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=4684452). Indexat ISI – in Thomson Web of Knowledge.
2. Cehan, S. –N., Cehan D. – A. (2012), "Computer Games and English Language Learning" in *Advances in Web-Based Learning – ICWL 2012*, Lecture Notes in Computer Science series, Vol. 7558, Popescu, Elvira, Li Qing, Klamka, Ralf, Leung, Howard, Specht, Marcus, Eds. Springer Berlin/Heidelberg, pp. 180-189, ISBN: 978-3-642-33641-6, pp. 180-189, Url: (http://dx.doi.org/10.1007/978-3-642-33642-3_19). Indexat in BDI Elsevier – Scopus. Library of Congress Control Number: 2012947343. link.springer.com/.../10.1007%2F978-3-642-33.

2 x 2= 4

Web of Science

1. Anca Cehan, Nadina Cehan, 2019. "From Practice to Theory: the Evolution of English Pre-corpus Monolingual Learner's Dictionaries", *Philologica Jassyensis*, an XIV, nr. 2 (28), 2018, p. 21–33, https://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=29
2. Cehan Dana Anca. 2019. Recenzie: "Edward SAPIR, Despre limbă: o introducere în studiul vorbirii, traducere de Teodora Ghivirigă, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2016, 228 p." în *Philologica Jassyensia* an XV, nr. 1 (29), 2019, pp. 333-336. https://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=30
3. Cehan, A. (2013) "Blurring the lexis – grammar distinction in TEFL in *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* (coord. Iulian Boldea), ISBN 978-606-93590-3-7, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, pp. 639 - 647 (ISI Web of Science, Thomson Reuters)
4. Cehan, A. (2007), "On Coherence and the Metalinguistic Function of Conversational Routines", în *Philologica Jassyensia*, an III, no. 1, ISSN 1841-5377, Editura Alfa, Iași, pp. 117-122 www.philologica-jassyensia.ro/upload/III_1_Cehan.Pdf
5. Secieru, M., Cehan, A. (2007) "Is the Associative a Simple- or Double-Subordinated Syntactical Function?" în *Philologica Jassyensia*, an III, no. 1, 2007, Editura Alfa, Iași, pp. 65-70.
6. Anca Cehan, Nadina Cehan. 2018. "From Practice to Theory: the Evolution of English Pre-corpus Monolingual Learner's Dictionaries", *Philologica Jassyensia* year XIV, no. 2 (28), 2018, pp. 21-33.

6 x 2 = 12

Alte BDI

1. Cehan A. (1998) "Periphrastic Verbal Constructions with

- Verbs of Motion (*give a + verb, have a + verb, take a + verb*), în *British and American Studies*, Tipografia Universității de Vest, Timișoara, pp. 237-243, ISSN 1224-3086, în BDI MLA
2. Cehan A. (1999) "Two Conversational Routines: *How are you?* and *Ce mai faci?*", în *B.A.S.- British and American Studies vol. IV, no.1*, Timișoara, pp 202-208, ISSN 1224-3086, în BDI MLA
 3. Lupu, R.G., Bozomitu R.G., Cehan, V., Cehan D.A. (2011), *A New Computer-Based Technology for Communicating with People with Major Neuro-Locomotor Disability Using Ocular Electromyogram*, in *Proceedings of the International Spring Seminar on Electronics Technology*, "New Trends in Micro/ Nanotechnology", 34th International Spring Seminar on Electronics Technology, High Tatras, Slovakia, May 11-15 2011, ISBN 978-80-553-0646-9. art. No. 6053903, pp. 442-446. (indexat in BDI Elsevier – Scopus: toc.proceedings.com/13493webtoc.pdf)
 4. Cehan, D.A., Lupu R., Cehan V., Bozomitu R.G (2011) "Key-word data base used in communication system with disabled people" in *2011 IEEE 17th International Symposium for Design and Technology of Electronics Packages*, SIITME 2011 Conference Proceedings, art. No. 6102753, pp. 3650368 (indexat in BDI Elsevier – Scopus: [ieeexplore.ieee.org/iel5/.../06102753.pdf?...\(issuu.com/cett_i_ro/docs/siitme2011.../\)](http://ieeexplore.ieee.org/iel5/.../06102753.pdf?...(issuu.com/cett_i_ro/docs/siitme2011.../)))
 5. Cehan, Nadina & Cehan, Anca (2012) "If I had *have* been... on the Web" in *LINGUACULTURE*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, vol. 3, no.2, pp. 57 – 70. ISSN 2067-9696. <http://journal.linguaculture.ro/en/archive/74-volume-3-number-2-2012.html>
 6. Cehan, Anca (2012) "I'm Lovin' It" in *Romanian Journal of English Studies*, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISSN: 1584-3734 DOI: 10.2478/v10319-012-0002-2; [www.degruyter.com/.../\\$002f\\$002frjes.2012.9](http://www.degruyter.com/.../$002f$002frjes.2012.9)
 7. Cehan, Anca (2014) "Future Expressions for Learners of Basic English: An Analysis of English Textbooks for the 3rd–6th Grades Used in Romania". *Romanian Journal of English Studies*. Volume 11, Issue 1, Pages 226–236, ISSN (Online) 1584-3734, DOI: [10.2478/rjes-2014-0026](https://doi.org/10.2478/rjes-2014-0026), May 2014. <http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2014.11.issue-1/issue-files/rjes.2014.11.issue-1.xml>
 8. Cehan, Anca (2014) "English Pedagogic Lexicography: a Few Milestones", *The Journal of Linguistic and Intercultural Education* 7. pp. 69 - 80, 202-203. <http://search.proquest.com/openview/f12fc4cae8a0f09cb322197f31077361/1?pq-origsite=gscholar>
 9. Cehan, Anca (2014) "In the Wake of Method", *Acta didactica napocensia*, 4/2014, pp. 23-30, ISSN 2065-1430, http://padi.psiedu.ubbcluj.ro/adn/article_7_4_4.pdf (DOAJ)
 10. Fayerberger S. and Anca D. Cehan (2025) "A Mindful Approach to Language Learning: Investigating Attitudes, Self-Efficacy and Well-Being in the EFL Classroom" in *Journal of Contemplative and Holistic Education*.

10 x 2 = 20

TOTAL 172

3.8. Comisii **Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare**

2p

1. Comisie concurs asistent Sorina Postolea UAIC 2017

2. Comisie concurs profesor Mihaela Burada Universitatea *Transilvania* din Braşov, decizia Rectorului nr. 8417/14.12.2016
3. Comisie concurs profesor, Gabriela Chefneux, Universitatea *Transilvania* din Braşov, decizia Rectorului nr. 8417/14.12.2016
4. Comisie concurs lector Oana Maria Franţescu, decizia 611/ 27.05.2016 UAIC
5. Comisie promovare conferenţiar Teodora Ghiviriga, decizia 610/ 27.05.2016 UAIC
6. Comisie concurs profesor, Elena Bonta. Comisia de concurs, aprobată prin hotărârea Senatului universitar al Universităţii „Vasile Alecsandri” din Bacău din data de 11.12.2015 şi Decizia nr 592 din 18.12.2015 a Rectorului Universităţii „Vasile Alecsandri” din Bacău
7. Comisie concurs conferenţiar, Mihaela Cozma, Universitatea de Vest, Timişoara, decizia 162/ 18.05.2015
8. Comisie concurs lector (Dascălu şi Franţescu) UAIC 2015
9. Comisie concurs conferenţiar Marius Velică, decizia rectorului Universitatii Dunărea de Jos, Galaţi no. 1066 din 23.06.2014
10. Comisie concurs lector Ioana Creţu, decizia 108 din 10/01/2014, UMF Iaşi
11. Comisie concurs lector Irimia Florin, decizia 890 din 27.09.2013, UAIC
12. Comisie concurs lector Zetu Dragoş, decizia 891 din 27.09.2013, UAIC
13. Comisie concurs profesor Diana Popa, sept. 2013, Universitatea Galaţi, Facultatea Transfrontalieră de Stiinte Umaniste, Economice şi Inginereşti Cahul septembrie 2013, decizia UGAL
14. Comisie concurs conferenţiar: Pungă Loredana, Facultatea de Litere si Teologie, UV Timişoara, decizia 16576 din 27/06/2012
15. Concurs ocupare post asistent la Catedra de Limbi străine la UMF Iaşi, Ioana Ursache (2007)
16. Concurs ocupare post preparator la Catedra de limbi străine la UMF Iaşi, Ioana Ursache (2003)
17. Concursuri ocupare post asistent la Catedra de engleză, Facultatea de Litere, UAIC: Oana Macari (2000), Teodora Ghivirigă (2002), Oana Maria Petrovici (2003), Florin Irimia (2006), Dragoş Avădanei (2007), Tereza Niţşor (2008), Oana Cogean (2008), Dragoş Zetu (2008)

Doctorate

34

1. Comisie susţinere doctorat Carole Vinick Rosbruch, ordinului Rectorului Universităţii “Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi cu decizia nr. 16289/12.08.2025
2. Comisie susţinere doctorat Sharon Feyerberger, ordinului Rectorului Universităţii “Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi cu decizia nr. 13801 din 10.0.2024
3. Comisie susţinere doctorat Sharon Feyerberger, ordinului Rectorului Universităţii “Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi cu decizia nr. 13801 din 10.0.2024
4. Comisie susţinere doctorat Eduard Bogdan Cojanu, ordinul Rectorului Universităţii din Bucureşti nr. 1016 din 27.07/ 2022
5. Comisie susţinere doctorat ASLA H. HIBA căs. BADARNA, decizia nr. 1427 din 03.02.2022 a Rectorului Universităţii „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi
6. Comisie susţinere doctorat Nadrav Badrian UAIC 2019

7. Comisie susținere doctorat Ban I. Andreea Romana (Năznean), decizia Rectorului UAIC no. 14216 din 07.09.2016
8. Comisie susținere doctorat Mihaela Raluca Stefan, Ordinul nr. 2068 din 24.11. 2014, Universitatea București
9. Comisie susținere doctorat: Ioana Crețu, decizia 13984 din 20/07/2011, UAIC
10. Comisie susținere doctorat: Sună (Munteanu) Laura, decizia 12727 din 05/07 2011, UAIC

20

Abilitare

18. Comisie susținere abilitare Ruxandra Vișan, Universitatea București, 22 iunie 2019.

2

TOTAL 56

Recunoașterea impactului activității A.3

**TOTAL A3
658**

1 Lucrarea va avea aproximativ 200 de pagini; 1 pagină = 2.100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile

NOTĂ:

Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu, ci realizarea punctajului minim pe fiecare din cele 3 seturi de criterii (domeniile de activitate A.1, A.2, A.3).

Domeniul de activitate	Condiții minimale, punctaj	
	Profesor și CP I	Conferențiar și CP II
Activitatea didactică și profesională A.1	publicarea tezei de doctorat minimum 100 puncte 172	minimum 50 puncte
Activitatea de cercetare A.2	minimum 240 puncte 1154	minimum 120 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 30 puncte 660	minimum 10 puncte
TOTAL:	minimum 370 puncte 1986	minimum 180 puncte

Prof. univ. dr. Dana-Anca Cehan
Decembrie 2025

Comisie de îndrumare 2024:

Doctorand Stamatie (Dumitran) Angela, teza *The Analysis of Lexical Errors in Machine Translation from English into Romanian*, conducător de doctorat Prof. univ. dr. habil. Vișan Ruxandra, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea București

Nume cadru didactic: Prof.dr. Antonio Patraș

Data: 1 octombrie 2024

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Do me niu l act ivit ății or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i> , Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p/ 20 p.	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p x 8 = 240 p.	fiecare carte	<i>Fragmentarium</i> , Editura Timpul, Iași, 2006, 214 p., ISBN (10) 973-612-225-5 <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i> , Editura Cartea Românească, București, 2007, 248 p.. ISBN 978-973-23-1910-9 <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i> , Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4 <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i> , Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p. <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , Editura Institutul European, Iași, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p. <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , Editura Institutul European, Iași, 2013, vol.II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p. <i>Amor și Psyche. Pledoarii pentru lectura îndrăgostită</i> , Editura

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-771-7, 408 p. <i>Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie</i> , Editura Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-768-7, 402 p.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	15p	fiecare carte	<i>Ion D. Sîrbu – Adio, Europa!</i> , în <i>Dicționarul romanului central-european din secolul XX</i> , coordonator Adriana Babeți, Ediție îngrijită de Oana Fotache, Editura Polirom, Iași, 2022, pp.201-202, ISBN: 9789734682935
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p x5+ 10p x2 = 120 p.	fiecare carte	AUTOR „Colocviul Tinerilor Scriitori”, ediția a III-a (antologie de texte), Editura „Timpul”, Iași, 2008, 218 p. (cod CNCIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4) Fănuș Neagu, <i>Pierdut în Balcania</i> (Ediție, cronologie și postfață), Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 496 p. (ISBN 973-577-415-1) Sorin Stoica, <i>Aberații de bun-simț</i> (prefață), Editura Polirom, Iași, 2007, 216 p. (ISBN 978-973-46-0794-5) Eugen Simion, <i>Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian</i> . Ediția a VI-a, definitivă, text integral, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2013, 613 p., ISBN 978-606-8358-97-0 (prefața: <i>În căutarea omului din carte</i> , p. 15-30; Dosar de receptare critică: p. 555-607) <i>Anthology of Contemporary Prose from Iași</i> , translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Iași, ediția I, octombrie 2013, Editura

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Muzeelor Literare, Iași, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1), textele antologate fiind precedate de un studiu introductiv (<i>How much of the „Moldovianism” of former times has remained in the prose written in today’s Iași?</i>, p. 7-13) COAUTOR G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i> (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 893 p. (ISBN 978-973-703-579-0) „Convorbiri literare”. <i>Corpus de texte ilustrative</i> (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției), Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2009, vol. I (1867-1900), 500 p.; ISBN 978-973-1796-12-3
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutelor Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	7 p.	fiecare volum	Coordonarea primului număr al revistei „Dacoromania Litteraria”, nr. 1, 2014, cu tema <i>The new biographical criticism in Romania: politics and models</i> (edited by Adrian Tudurachi, Antonio Patraș)
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		consacrați				
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	Profesor abilitat din 2014
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	12 x 25 p.+ 4x 15 p.+ 2x 7,5 = 375 p.	fiecare articol sau recenzie	1. <i>Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38-52, ISSN 1221-1249 2. <i>E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (<i>Mapping Literature</i>), p. 113-129, ISSN 1221-1249 3. <i>Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, p. 113-119, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377 4. <i>Privind înapoi, modernitatea: E. Lovinescu, sociolog</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul IX, nr. 1 (17), 2013, p. 111-120, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377 5. <i>Lovinescu și metoda lui Proust</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 12, decembrie 2011, p. 27-33, cotate CNCIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539 6. <i>Moartea tragediei. Către o teorie a romanului-melodramă</i>, în

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2012, p. 1-9, cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539. 7. E. Lovinescu. <i>Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (I)</i>, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 7, iulie 2012, p. 16-21, Revista este cotate CNCS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS. 8. E. Lovinescu. <i>Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (II)</i>, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 8, august 2012, p. 7-12. Revista este cotate CNCS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS. 9. <i>Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăcirii lovinesciene</i>, în „Transilvania” (ISSN 0255-0539), nr. 1, ianuarie 2013, p. 1-4. Revista este cotate CNCS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS. http://www.revistatransilvania.ro/recomandari.htm 10. <i>Arta de a (nu) scrie un roman</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 4, aprilie 2013, p. 27-31, cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539. 11. <i>Fictions and Facts on the Mysticism of Land Labor Around World WarI: The Peasants’ Economy in the Romanian Literature (A Case Study: Ion Agârbiceanu’s Rural Prose)</i>, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, vol. XV, No. 2, 2018 (Centenary of the Great Union. ROMANIA: 1918 – 2018), pp. 49-60 12. <i>The Anecdote in The History of the Romanian Literature from Its Origins to the Present</i>, în revista „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017: <i>Sujets dépourvus d’importance. Pour une politique du résiduel en littérature</i>, pp. 73-87 13. <i>Therory in the Flesh of Practice: Anecdote and Portraits in the Histories of Romanian Literature</i> (COAUTOR), în „Transylvanian Review”, XXVII, Supplement no. 2, 2019, pp. 87-100 (cotata ISI

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						http://www.centruldestudiitransilvane.ro/Detaliu.aspx?t=prezentare) 14. <i>On Becoming “Princesse Bibesco”: The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World</i> (coautor), pp. 79-96, în „Primerjalna književnost” (coautor) Published by The Research Center of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU), Online ISSN: 2591-1805, Print ISSN: 0351-1189. DOI:10.3986/pkn.v46.i1.05, vol. 46 (1), May 2023. https://www.researchgate.net/publication/370795073_On_Becoming_Princesse_Bibesco_The_Intimacy_of_Modern_Identity_Between_the_Self_and_the_World 15. <i>Către o ediție digitală a operei lui Mihai Eminescu: alinierea în TEI-xml a versiunilor Doinei și vizualizarea cu Versioning Machine</i> (coautor), în „Philologica Jassyensia”, vol. 37(1), June 2023, pp. 109-123. (coautor) DOI:10.60133/PJ.2023.1.08 https://www.researchgate.net/publication/372563599_Catre_o_editie_digitala_a_operei_lui_Mihai_Eminescu_alinierea_in_TEI-xml_a_versiunilor_Doinei_si_vizualizarea_cu_Versioning_Machine 16. <i>Literary History as Bestseller: The Life and Opinions of a Fraudulent Philologue</i>, în „Romanica Cracoviensia” 2023: 569–583 https://doi.org/10.4467/20843917RC.23.058.19371 www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia (coautor) 17. <i>Între viață și cărți. Despre neajunsurile și beneficiile ratării / Between life and books. On the shortcomings and profits of failure</i>, în „Swedish Journal of Romanian Studies”, pp. 361-368,

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						vol. 6, No 1 (2023), ISSN 2003-0924
						18. <i>For a noble and sentimental literature: N. Steinhardt and the essay as a form of freedom</i> (coautor), May 2024, „Swedish Journal of Romanian Studies” vol. 7(2):95-111. DOI:10.35824/sjrs.v7i2.26127 (coautor)
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	recenzie	10p	fiecare articol sau recenzie	
			autor / coautor de articol			
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	
			(a) autor / coautor de articol	15 p. X 3 = 45 p.		<i>Eros și creativitate. Reprezentări ale ideii de geniu în romanele lui G. Călinescu</i> , în „Lingua, Traduzione, Letteratura”, Rivista internazionale di studi umanistici diretta da Graziano Benelli, no 2, 2018 (a cura di Sabrina Aulitto e Graziano Benelli), Istituto Armndo Curciu University Press, ISSN: 2532-229X, pp. 309-326 <i>La Romania e l'Europa: letteratura, società, nazione</i> , în „România Orientale”, 30, 2017 („Luoghi Strani. Dislocazioni e spostamenti dell'espressione e del significato nelle società illiberali nel novecento”), a cura di Annalisa Cosentono e Angela Tarantino, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, Sapienza Università di Roma, ISSN 1121-4015, pp. 357-370 (https://web.uniroma1.it/seai/?q=it/pubblicazioni/rom%C3%A0nia-orientale)

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Bibliotecile lui G. Călinescu</i> , în «Omnia vincit bibliotheca» a cura di I. Both Bican e A. Tarantino, numero monografico della rivista «România Orientale», 33, 2020, pp. 91-103
			(b) autor / coautor de articol	77 x 10 p. = 790 p.		1. <i>G. Călinescu – Poezie și adevăr</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLV-XLVII, 1999-2001 (cod CNCIS: 69, ISSN 1453-0783), apărut: 2002, pp. 59-67
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	2. <i>Romanul politic – o ficțiune reală</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași (serie nouă), Tomul III-IV, 2000-2001 (cod CNCIS: 208, ISSN 1453-0791), apărut: 2002, pp. 115-133
						3. <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 101-106
						4. <i>Lectura Dantis</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 147-153
						5. <i>Ritualul povestirii</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCIS: 69, ISSN: 1841-9178), pp. 60-70
						6. <i>Habent sua fata libelli</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 14-17
						7. <i>M. Blecher. Le personnage et son monde interieur</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Secțiunea Limbi și literaturi străine, Tom X / 2007 (ISSN 1841-916X), p. 221-226
						8. <i>Ex libris. Un nouăzecist atipic</i> , în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, Iași, secțiunea Literatură, Tomul LII-LIII, 2006-2007 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 121-130
						9. <i>Tânărul Lovinescu</i> , în Analele Științifice ale

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă). Secțiunea Literatură. Tomurile LIV-LV, 2008-2009, p. 16-24 10. <i>Drumul lung al zilei către noapte</i>, în „Studii de slavistică”, 2009, p. 105-111, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Tom XII, 2007, ISSN: 1221-5631. 11. <i>Jurnalul criticului</i>, în „Caiete critice”, nr. 6-7 (224-225) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), pp. 5-10 12. <i>Critică și creație</i>, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (226-227) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350) , pp. 63-68 13. <i>Călinescu. Poezie și adevăr</i>, în „Caiete critice”nr. 10-12 / (228-230) 2006, pp. 48-54 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350) 14. <i>Noblețea datoriei</i>, în „Caiete critice”, nr. 1-2 (231-232)/ 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), pp. 50-54 15. <i>Seduția imperfecțiunii</i>, în „Caiete critice”, nr. 3-5 (233-235) / 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), pp. 69-74 16. <i>Minciuna literaturii</i>, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (238-239) / 2007 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), pp. 36-38 17. <i>Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă</i>, în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14. ISSN 1220-6350 18. <i>Private correspondence during the Communist period. I.D. Sîrbu, “Letters to Gracious God”</i>, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 34-44 (ISSN 1841-2300) 19. <i>Elites and antielites</i>, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 111-112 (ISSN 1841-2300) 20. <i>Generație și valoare</i>, în vol. „Colocviul tinerilor scriitori”, Editura Brumar, Timișoara, 2006, pp. 97-99, cod

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						CNCSIS 277, ISBN (10) 973-602-174-2; ISBN (13) 978-973-602-174-9 21. <i>On the road</i>, în Antologia „Colocviului Tinerilor Scriitori”, Iași, Editura „Timpul”, 2008, p. 158-161 (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4) 22. <i>Eminescu, personaj de roman. Erotism și creativitate</i>, în „Lettre Internationales”, ediția română, nr. 85, primăvară 2013, p. 71-76 (ISSN 1220-5998) 23. <i>The Art of Narrating</i>, în “Revista de istorie și teorie literară” (RITL), nr. 1-4/ 2007 (serie nouă), pp. 68-72. Apare sub egida Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române 24. <i>Ion D. Sîrbu, „Jurnalul unui jurnalist fără jurnal”</i>, în vol. „<i>Lectură și creativitate</i>”. <i>In honorem Constantini Ciopraga</i> (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, pp 123-135, cod CNCSIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1 25. <i>Lectura îndrăgostită. Câteva „simptome”</i>, în vol. „<i>Lectură și creativitate</i>”. <i>In honorem Constantini Ciopraga</i> (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, pp 353-361, cod CNCSIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1 26. <i>Despre o anumită formă de comunicare. Experiment și joc în „Adela”</i>, de G. Ibrăileanu, în vol. Conferinței „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice” (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007, pp 320-324 (cod CNCSIS: 84, ISBN 973-7603-88-5) 27. <i>La răsăritul temniței. Despre suferință și revelațiile durerii</i>, în vol. Conferinței Naționale „Text și discurs religios”

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(ediția I), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818, p. 281-293 28. <i>Ars scribendi, ars moriendi</i>, în vol. „Text și discurs religios” (ediția a II-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818 29. <i>Istoria ca o boală urâtă</i>, în vol. „Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu” (coord. Sanda Cordoș), Editura Accent, Cluj, 2009, 276 p. cod CNCSIS: 110, ISSN - 1841 - 3048 30. <i>Ex Occidente lux. E. Lovinescu și modelul european</i>, în volumul <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2009 (cod CNCSIS: 84, ISBN 973-7603-88-5), p. 95-103 31. „<i>Jurnalul parizian</i>”. <i>Eugen Simion par lui-même</i>, în vol. „Eugen Simion – 75”, Editura SemnE, 2008, p. 159-167 32. <i>Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru</i>, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-91, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-9115 33. <i>Un profesor de elită</i>, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei – X, Iași, 2010, Academia Română, ISSN 15836819, p. 79-87 34. <i>Arta de a muri cu condeiul în mână</i>, în vol. <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coord. Luminița Hoarță-Cărașu, Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 267-276, cod CNCSIS 136, ISBN 978-973-703-458-8 35. <i>Despărțirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”</i>: E. Lovinescu, în vol. <i>Literatura și politicul</i> (editor: Prof. Dr. Mircea Angheliescu), Editura Universității din București, 2010, p. 177-185, ISBN 978-973-737-882-8 36. <i>Literatura mărturisirilor. Pagini din arhiva Pillat</i>, în

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						vol. „Text și discurs religios” (ediția a III-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818, p. 451-461. 37. <i>Un lector infidel al lui Eminescu: E. Lovinescu</i>, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-177, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-9115 38. <i>Time Representations in E.Lovinescu’s Novels</i>, în volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a IV-a, 10-12 noiembrie 2012 (ISSN 2066 – 4818), p. 439-444 39. <i>Mitul eminescian. Reconfigurări polemice: E. Lovinescu</i>, în volumul „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2012, , p.9-30, ISSN 1454-9115, cod CNCSIS: 232 40. <i>Reprezentări ale temporalității în romanul lovinescian</i>, în volumul „Imagine și text” (coordonatori: George Bondor, Cristian Nae), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, ISBN 978-973-703, p. 429-437 41. <i>Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit</i>, în vol. <i>Eugen Simion – 80</i>, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, p. 264-270, ISBN 978-606-664-120-3 42. <i>Prefață</i> la volumul: Eugen Simion, <i>Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian</i>. Ediția a V-a, text integral, Editura Corint, București, 2006, 656 p. (cod CNCSIS: 250, ISBN (10) 973-653-908-3, ISBN (13) 978-973-653-908-4) 43. <i>Prefață</i> la volumul: Dan Miron, <i>Scândurica</i>, Editura Polirom, Iași, 2006, 280p., (cod CNCSIS: 52, ISBN (10) 973-46-0242-X; (13) 978-973-46-0242-1) 44. <i>Prefață</i> la volumul: Sorin Catarig, <i>Moarte printre stabilopozi</i>, Editura Sigma, București, 2006, 132 p. (cod CNCSIS:

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						283, ISBN (10) 973-649-325-3; ISBN (13) 978-973-649-325-6) 45. <i>Prefață</i> la volumul: Oana Streinu-Cercel, <i>Radiografii. X-Rays</i>, Editura Sigma, București, 2005, 125p. (cod CNCIS: 283) 46. <i>Studiu introductiv</i> la volumul: Leonte Ivanov, <i>Studii tolstoievskiene</i>, Editura Timpul, Iași, 2007, 200 p. (cod CNCIS: 100, ISBN 978-973-612-278-1) 47. <i>Studiu introductiv</i> la volumul: Marin Mincu, <i>Intermezzo II. Graziella</i>, Editura Polirom, 2008, 452 p. (Cod CNCIS: 52, ISBN 978-973-46-1097-6) 48. <i>Prefață</i> la volumul Octavian Paler, <i>Drumuri prin memorie. Egipt. Grecia. Italia</i>, Editura Polirom, 2009, 388 p. (Cod CNCIS: 52, ISBN 978-973-46-1336-6) 49. <i>Prefață</i> la volumul Aurel Dumitrașcu, <i>Cine merge în Paradis</i>, Editura Conta, 2010, Piatra Neamț, 142 p., ISBN 978-606-8174-06-8, p. 5-15. 50. <i>Studiu introductiv</i> la volumul Nicoleta Munteanu, <i>Poetica teatrului modern</i>, Editura Institutul European, 2011, p. 11-18, 238 p., ISBN 978-973-611-728-2 51. <i>Prefață</i> la volumul Clara Mareș, <i>Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele securității</i>, Editura Curtea Veche, București, 2011, 519 p., ISBN 978-606-588-188-4, p. 9-27. 52. <i>Prefață</i> la volumul Șerban Axinte, <i>Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu</i>, Editura Timpul, Iași, 2011, 326 p., ISBN 978-973-612-416-7, p. 5-16 53. <i>E. Lovinescu și Mediterana. Note de călătorie</i>, în vol. <i>Centru și margine la Marea Neagră. Filosofie politică și realitate internațională</i>, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2009, p. 236-254, ISBN 978-973-7745-38-5 54. <i>Sensibilitatea, intelectul și autonomia esteticului. Câteva nuanțări teoretice în vol. Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești</i>,

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						București, Editura Academiei Române, 2010, p. 177-184. ISBN 978-973-27-1951-0 55. <i>Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii</i>, în vol. <i>Totalitarismul. De la origini la consecințe</i>, Editura Institutul European, 2011, 451 p., ISBN 978-973-611-742-8, p. 337-355 56. <i>În căutarea omului din carte</i>, prefață la volumul: Eugen Simion, <i>Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian</i>. Ediția a VI-a, definitivă, text integral, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2013, 613 p., ISBN 978-606-8358-97-0, p. 15-30 57. <i>How much of the „Moldovianism” of former times has remained in the prose written in today’s Iași?</i>, în volumul <i>Anthology of Contemporary Prose from Iași</i>, translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Iași, ediția I, octombrie 2013, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1), p. 7-13. 58. <i>Saloanele criticului. În dulcele stil clasic</i>, în vol. <i>In honorem Elvira Sorohan</i> (coord. Lăcrămioara Petrescu, Bogdan Crețu), Editura Junimea, Iași, 2015, p. 149-151 59. <i>Criticul și provinciile sale imaginare</i>, în vol. <i>Nicolae Oprea – 65. Un critic exigent și liber</i> (coord. Adriana Lazăr, Dumitru Augustin Doman), Editura Tracus Arte, București, 2015, ISBN 978-606-664-505-8, p. 164-167 60. <i>Grădinile lui Virgil Nemoianu</i>, în vol. <i>Virgil Nemoianu – 75</i>, Editura Timpul, Iași, 2015, ISBN 978-973-612-622-2, p. 69-99 61. <i>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin</i>, prefață la volumul Elena Vulcănescu, Veronica Micle. <i>Lumina din marmuri</i>, Editura Etnos, București, Editura Convorbiri literare, Iași, 2015, ISBN 978-606-93972-0-6, ISBN 978-973-1796-26-0, p. 5-12

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						62. <i>Reabilitarea confesiunii. Exercițiile de luciditate ale lui Ion D. Sîrbu</i>, în vol. „Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă” (coord. Mioara Anton, Bogdan Crețu, Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, ISBN 978-606-24-0109-2, p. 217-232 63. <i>Istoria literară redusă la esențe</i>, Postfață la vol. Emil Iordache, <i>Nobelul literar slav</i>, Editura Filos, București, 2015, ISBN 978-606-8619-19-4, p. 417-428 64. <i>O problemă lămurită definitiv: catolicii din Moldova și identitatea lor etnică</i>, în vol. Ion. H. Ciubotaru, <i>Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012</i>, Editura Presa Bună, Iași, 2015, ISBN 978-606-8116-45-7, p. 220-229 65. <i>G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene</i>, în vol. Mihail Sadoveanu. <i>12 interpretări critice</i> (coord. Constantin Dram), Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, p. 181-196. 66. <i>E. Lovinescu, romancier</i>, în vol. „Dinastia Lovineștilor” (coord. Lucian Chișu, Sorin Guia), <i>Lucrările Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”</i>, 28-29 aprilie 2017, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, colecția Biblioteca de Istorie Literară (acreditată CNCS din 2012 la categoria B+), pp. 167-185, ISBN 978-606-714-471-0 67. <i>Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare</i>, în vol. Dan Mănuță 80. <i>In memoriam</i> (coord. Ofelia Ichim, Emanuela Ilie), Editura Tracus Arte, București, 2018, ISBN 978-606-023-027-4, pp. 99-105 68. <i>Romancierul condiției umane</i>, în vol. „Locul și importanța lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică (1945-1989)” (ed. Ioan Lascu), <i>Colocviul Național „Centenar Ion D. Sîrbu</i>, Craiova, 27-28 iunie 2019, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, Editura Autograf MJM, Craiova, pp. 141-151, ISBN 978-

Do me niu l act ivit ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						606-709-163-2 69. <i>Herta Muller și bucuria de a trăi</i>, în vol. Herta Muller. Un puzzle (coord. Ruxandra Cesereanu), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-797-432-4, pp. 143-155 70. <i>Ritualurile funebre în cultura noastră populară</i>, în vol. Arhiva de folclor a Moldovei și Bucovinei. 50 de ani de la înființare. In onorem Prof. Univ.dr. Ion H. Ciubotaru, volum editat de Ioana Repciuc și Adina Hulubaș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN 978-606-714-540-3, pp. 354-359 – 15 p. 71. <i>Bunul simț ca paradox: de la Anton Naum la Gheorghe Manolache</i>, în vol. Recompunerile lui Proteu. Gheorghe (George) Manolache, editori Codina Săvulescu și Ovidiu Marian, Editura ACTAEON BOOKS, Baia Mare, 2020, ISBN 978-606-94948-1-3, pp. 175-184 – (coautor) 7,5 p 72. <i>Posteritatea critică a lui Maiorescu</i>, în vol. „Conferințele de la Biblioteca Județeană Vaslui”, Editura ATU, Sibiu, 2020, pp. 247-265, ISBN 978-606-985-280-4 – 15 p. 73. <i>Studiu introductiv</i> la volumul Eugen Simion, Scriitori români de azi, I, Ediția a II-a, Editura Cartea Românească Educațional, 2020 – 15 p. 74. <i>Studiu introductiv</i> la volumul C.D. Aricescu, <i>Mysterele căsătoriei</i>, Editura Timpul, Iași, 2020 – 15 p. 75. <i>Aurel Dumitrașcu și lumea prin care a trecut</i>, în Vlad ALui Gheorghe, Aurel Dumitrașcu – studiu monografic, Editura Junimea, Iași, 2022, pp. 3-8. 76. <i>O lume de vis și povești cu numele de Moldova</i>, în Maricica Munteanu, Gruparea de la „Viața Românească. O literatură a spațiului și comunității; Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, pp. 9-17. 77. <i>Romancierul condiției umane</i>, în vol. Marin Preda. Omul și opera la centenar, volum îngrijit de Stan V. Cristea,

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Editura Aius, Craiova, 2022, ISBN 978-606-092-045-8, PP. 11-113 78. <i>Artă și ideologie. Însemnările de călătorie ale lui G. Călinescu în U.R.S.S.</i>, în volumul Simpozionului Internațional „Language, Culture and Change. COMMUNICATION VS. CULTURAL TRANSFORMATION, nr. 4/ 2023, pp.67-79, Editura UAIC, Iași, ISBN: 978 973 703 604 9, ISSN: 2734 4703, ISSN L: 2734 4703, ISSN online: 2971 9178 79. <i>Mircea Anghelescu și istoria culturală a literaturii române</i>, în vol. New Encounters. Literary, Cultural and Historical Studies (Marius Miheț ed.), Univerzida Komenskeho v Bratislave, Slovacia, 2023, ISBN 978-80-223-5650-3, pp. 26-57
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		50 p. (peste 400 de articole publicate)	fiecare articol, până la un maximum de 50p	1. <i>Semnele timpului în roman</i>, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 1998 (ISSN 0010 8249) 2. <i>Sfârșitul drumului, începutul călătoriei</i>, în „Cronica”, nr.8, august 1998 (ISSN 1220-4560) 3. <i>I.D. Sîrbu – restituiri</i>, în „Jurnalul literar”, nr.15-16, august 1998 (ISSN 1220-7551) 4. <i>Omenesc, prea omenesc</i>, în „Hyperion”, nr.1, ianuarie 1999, ISSN (1453-7354) 5. <i>De la aventura unui destin la destinul unei aventuri (Mircea Eliade - Ioan Petru Culianu)</i>, în „Jurnalul literar”, nr.5-6, martie 1999 (ISSN 1220-7551) 6. <i>Laus stultitiae</i>, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 1999 (ISSN 0010 8249) 7. <i>Maestrul din umbră</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.475, 6 iulie 1999 (ISSN 1220-8167) 8. <i>I.D. Sîrbu și meandrele istoriei</i>, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1999 (ISSN 0010 8249) 9. <i>Literatură și existență</i>, în „Dacia literară”, nr.3/1999 (ISSN 1220-7322)

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10. <i>Casa cu stururi galbene</i>, în „Timpul”, nr.1/2000 (ISSN 1223-8597) 11. <i>Farmecul amar al cotidianului</i>, în „Timpul”, nr.2/2000 (ISSN 1223-8597) 12. <i>Au și cărțile soarta lor</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.513, 11 aprilie 2000 (ISSN 1220-8167) 13. <i>Dreptul la critică</i>, în „Convorbiri literare”, nr.4, aprilie 2000 (ISSN 0010 8249) 14. <i>Poezie, joc și artificiu</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.519, 23 mai 2000 (ISSN 1220-8167) 15. <i>Semnele lui Cronos</i>, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 2000 (ISSN 0010 8249) 16. <i>Cercul Literar de la Sibiu</i>, în „România literară”, anul XXXIII, nr.29, 26 iul.-1 aug. 2000 (ISSN 1220-6318) 17. <i>În lumea personajului</i>, în „Convorbiri literare”, nr.10, octombrie 2000 (ISSN 0010 8249) 18. <i>În lumea lui M. Blecher</i>, în „România literară”, anul XXXIII, nr.47, 29 nov.-5 dec. 2000 (ISSN 1220-6318) 19. <i>Cazul Ion D. Sîrbu</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.551, 16 ianuarie 2001 (ISSN 1220-8167) 20. <i>La condition roumaine</i>, în „România literară”, anul XXXIV, nr.3, 24-30 ian. 2001 (ISSN 1220-6318) 21. <i>O nouă lectură a unor texte vechi</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001 (ISSN 1220-8167) 22. <i>Literatură și exil</i>, în „România literară”, anul XXXIV, nr.9, 7-13 martie 2001 (ISSN 1220-6318) 23. <i>Condiția criticului</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.585, 18 septembrie 2001 (ISSN 1220-8167) 24. <i>Mantaua lui Maiorescu</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.593, 13 nov. 2001 (ISSN 1220-8167) 25. <i>Persistența memoriei</i>, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 2002 (ISSN 0010 8249)

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7 p. X 2 +5x 5 p. = 39 p.	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	referent științific la „Swedish Journal of Romanian Studies”, Centre for Languages and Literature, Lund University, din 2017 referent științific la Editura „Aracne”, recunoscută ca editură cu prestigiu internațional de către CNCS din România: (http://store.aracneeditrice.com) Aracne Editrice coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012/ si reacreditată în 2021, la categoria B) membru în Consiliul Științific al revistei „Dacoromania”, editată de Institutul de Filologie „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca referent științific la <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000</i>, vol. I-II, ediție revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, LXXXV + 858 + 1092 p. ISBN 978-606-37-1905-9, (vol. I) 978-606-37-1906-6, (vol. II) ISBN 978-606-37-1907-3. referent științific la vol. „Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni” (eds. Ioana Bot, Mădălina Agoston), Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2023, ISBN 978-606-17-2232-7, 372 p. referent științific la vol. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Literatura română. Manual universitar pentru seminar</i>, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2023, ISBN 978-606-613-241-1

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15 p.	fiecare proiect	-bursă postdoctorală pe o perioadă de 2 ani (până la data de 31 ianuarie 2013) în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice.</i> -
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p x 4 = 40 p.	fiecare proiect	În perioada mai-noiembrie 2007 am participat la grantul <i>Literaturi și culturi locale</i> , proiect coordonat de Prof dr. Gheorghe Manolache (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007), finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică din cadrul Ministerului Educației și Cercetării în colaborare cu S.N.G.N Romgaz S.A. prin Contract de sponsorizare nr 163/ 10.05.2007 (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007). - Din 2006 până în 2007: <i>Literatura criticilor</i> , proiect individual finanțat de Uniunea Scriitorilor din România (2500 RON); finanțarea a fost obținută în urma unui concurs de proiecte din cadrul Colocviului Tinerilor Scriitori, care a avut loc în perioada 5-6 mai/ 2006. Cercetarea a obținut finanțare și pentru editarea unui prim volum apărut la Editura Cartea Românească, în 2007

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(cod CNCSIS 52/ 2007): <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității.</i> -Din 1998 până în 2002: <i>Ion D Sârbu-un artist al lucidității</i>, proiect de cercetare individual, finanțat (cu suma de 1500 RON) de către Ministerul Educației și Cercetării, Progamul de subvenționare a literaturii tehnico-științifice (contract nr. 1459/ 2003), finalizat cu volumul <i>Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003 (cod CNCSIS 136/ 2003). - Din 2005 până în 2006: <i>Literatură și discurs fragmentar</i>, proiect individual, finanțat (cu suma de 2003 RON) de Fondul Cultural Național de pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor (contract nr. 830/ 25.09. 2006) și finalizat cu volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, 2006 (cod CNCSIS 100/ 2006).
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	94 x 2p. = 188 p.	fiecare comunicare	1. 25 mai 1999: <i>Poezie și adevăr</i>, la Colocviul „G. Călinescu - 100 de ani de la naștere”, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 2. 27-28 octombrie 2000: <i>Structuri ale imaginarului în romanul modern</i>, la Sesiunea de comunicări științifice cu tema „Modele culturale: identitate și alteritate”, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași 3. 28 februarie 2002: <i>Caragiale citit de un ardelean</i>, la Sesiunea de comunicări științifice „I. L. Caragiale - 150 de ani de la naștere”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 4. 16 septembrie 2002: <i>Aspecte ale receptării operei lui Caragiale în cultura română</i>, la Sesiunea științifică „Aportul artei și științei românești în plan european. Caragialismul și

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						eminescianismul – fenomene complementare”, sub egida Academiei Române, în cadrul „Zilelor academice ieșene” 5. 27 octombrie 2002: <i>Fața și reversul unei negații (despre „metodă” în critica literară)</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași 6. 23-24 octombrie 2003: <i>Înțelepciunea lumii într-un roman</i>, în cadrul Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității”, organizat de Academia de Științe a Moldovei și Institutul de Literatură și Folclor, Chișinău 7. 13 decembrie 2003: <i>Triumful imaginației</i>, la Sesiunea de comunicări științifice „Critică și interpretare”, organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, în colaborare cu Catedra de Literatură română a Facultății de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași 8. 24 aprilie 2004: <i>Paradoxurile unei negații</i>, la Sesiunea de comunicări științifice „Textul rău”, organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, în colaborare cu Catedra de Literatură română a Facultății de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași 9. 7 mai 2004: <i>Romanul condiției umane</i>, la Sesiunea de comunicări științifice „Europa – perspective umaniste” organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, Iași 10. 30 octombrie 2004: <i>G.Ibrăileanu, romancier</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași 11. 27 octombrie 2005: <i>Plautus și fanfaronii</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Limbi Clasice, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al.I.Cuza”,

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Iași 12. 4 noiembrie 2005: <i>Romanul eseistic</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași 13. 5-6 mai 2006: participare cu comunicare la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala București. 14. 12-13 mai 2006: <i>Calea cea dreaptă: repere în dantologia românească</i>, la Simpozionul Internațional de Italianistică organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 15. 27 octombrie 2006: <i>Raftul Lui Emil: Andrei Platonov, „Moscova cea fericită”</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Slavistică, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” (Simpozionul „Un veac de slavistică la Iași”) 16. 3 noiembrie 2006: <i>Cercul Literar de la Sibiu. Modelul german</i>, la Simpozionul cu tema „Dialog și cooperare. Culturi în perspectivă comparată”, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” și al Zilelor germanisticii ieșene. 17. 25 mai 2007: <i>Despre o anumită formă de comunicare. Experiment și joc în „Adela”, de G. Ibrăileanu</i>, în cadrul Simpozionului Național „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice”, ediția a VII-a, Iași 18. 2 noiembrie 2007: <i>Lovinescu. Imaginea personalității</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”; Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași 19. 27-29 noiembrie 2007: <i>Salonul refugiaților. Imaginea ascunsă a poeziei ieșene de la o generație la alta</i>, în cadrul Seminarului de literatură contemporană „Literaturi și culturi

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						locale”, coordonat de Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu 20. 27-29 noiembrie 2007: <i>Ibrăileanu și avatarurile ideologice ale regionalismului cultural</i>, în cadrul Seminarului de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, coordonat de Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu 21. 10-12 octombrie 2008: <i>Sub semnul lui Endymion</i>, în cadrul Simpozionului cu participare internațională „Spiritul critic și Cercul Literar de la Sibiu”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 22. 11-12 aprilie 2008: <i>Construcția unei identități. Povestiri cu mineri</i>, în cadrul Simpozionului internațional First LSP International Conference Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor 23. 23-24 octombrie 2008: <i>Ibrăileanu și critica sociologică</i>, în cadrul Simpozionului internațional „Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural”, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 24. 7 noiembrie 2008: <i>Condiția criticului</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași 25. 22-23 martie 2008: <i>Sfârșitul certitudinilor?</i>, la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a II-a) cu tema „G. Călinescu față cu noua critică literară”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București 26. 17-18 aprilie 2008: <i>Canonul literar românesc</i>, la Colocviul

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a IV-a, Universitatea „Transilvania”, Brașov 27. 30-31 mai 2008: participare cu comunicare la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași. 28. 28-29 noiembrie 2008: <i>E. Lovinescu. Discurs asupra metodei</i>, în cadrul Conferinței naționale „România mare. Integrare și dinamici culturale”, Sinaia, organizată de: Ministerul Culturii și Cultelor, Muzeul Național al Literaturii române, Fundația Amfiteatru, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Prahova și Revista „Cuvântul”, cu sprijinul Agenției pentru Strategii Guvernamentale 29. 5-6 decembrie 2008: <i>Despre suferință și revelațiile durerii</i>, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, ediția I, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 30. 4 noiembrie 2009: <i>Ibrăileanu și Turgheniev</i>, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași 31. 6-7 decembrie 2009: <i>Ars dicendi, ars moriendi</i>, în cadrul Conferinței „Text și discurs religios”, ediția a II-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 32. 4-5 aprilie 2009: <i>Umbra cuvintelor și sensul culturii</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism” (The Second LSP International Conference), 2009, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor 33. 6 martie 2010: Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a IV-a) cu tema „Literatura română, după 20 de ani”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București 34. 27-28 aprilie 2010: <i>Femei între ele. Îndreptar pentru o bătrânețe frumoasă</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation” (The 3th LSP International Conference), Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași. Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor 35. 9-10 iulie 2010: <i>Despărțirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”</i>: E. Lovinescu, în cadrul Colocviului „Literatura și politicul” organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată în colaborare cu Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 36. 15 iunie 2010: <i>Eminescu și mutația valorilor estetice</i>, în cadrul Simpozionului Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, organizat de Catedra de Literatură universală și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, în colaborare cu Biblioteca Municipiului Botoșani. 37. 13-15 noiembrie 2010: <i>Literatura mărturisirilor. Pagini din arhiva Pillat</i>, în cadrul Conferinței „Text și discurs religios”, ediția a III-a, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 38. 5-6 martie 2011: <i>„Ut musica poesis”. Câteva precizări despre metoda lui Proust</i>, în cadrul Colocviului Național al doctoranzilor din anul al III-lea, Școala Doctorală a Facultății de Litere, Universitatea București, Programul EDUCATI 1 39. 21 martie 2011: <i>What Was Meant by and What Came to Be the Romanian University</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Innovation and Employability – The Universities Challenge”, RESOUK EMUNI Student Research și Universitatea „Petre Andrei” din Iași

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						40. 7-8 aprilie 2011: <i>Privind înapoi, modernitatea. Cazul E. Lovinescu</i>, în cadrul Colocviului Național „Presa și ideologia. O istorie culturală”, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și Universitatea „Petre Andrei” din Iași, în colaborare cu Centrul de Excelență în Studiul Imaginii și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române” 41. 16 aprilie 2011: participarea la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a V-a) „G. Călinescu față cu noua critică literară”, cu tema „Resurecția criticii literare”, organizat de către Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București 42. 3-4 mai 2011: <i>Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii</i>, la Conferința Națională „Totalitarismul de la origini la consecințe”, organizată de Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Centrul Cultural German, în parteneriat cu Revista „Sfera politicii”, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România și cu Revista „Observator Cultural” 43. 6-7 mai 2011: <i>Lovinescianismul și valorile culturii burgheze</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Language, Culture and Change. IV. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World”, organizată de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 44. 3 iunie 2011: <i>Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată</i>, la Simpozionul Național „Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu”, organizat de Institutul „A. Philippide”, Iași, în colaborare cu Filiala Iași a Academiei Române 45. 15-17 iunie 2011: <i>Reprezentări ale temporalității în romanele lui E. Lovinescu</i>, la Conferința Internațională „Limbă și literatură. Repere identitare în context european”, organizată de Facultatea

Do me niu l act ivit ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						de Litere din Pitești 46. 24-25 iunie 2011: <i>Un critic român descoperă Occidentul. Memorialul de călătorie al lui E. Lovinescu</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Egalitatea de șanse în cultura europeană</i>, organizată de Academia Română în proiectul „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 47. 12-13 octombrie 2011: participare la Conferința interactivă cu participare internațională <i>Centru și marginalitate în cultura europeană</i>, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 48. 27-28 octombrie 2011: <i>Timp și imagine în romanul lovinescian</i>, la Colocviul Național „Imagine și text: strategii de interpretare”, organizat de Facultatea de Filozofie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 49. 30 noiembrie 2011: participare la seminarul interactiv privind „Egalitatea de șanse și dezvoltarea durabilă în cultura europeană – bune practici și experiențe comunitare”, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 50. 24 martie 2012: participarea la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a V-a) „G. Călinescu față cu noua critică literară”, cu tema „Literatură confesivă, literatură documentară, relații dintre biografie și operă. Revelațiile dosarelor CNSAS”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București 51. 20-21 aprilie 2012: participare la conferința interactivă „Diplomația culturală – cultura dialogului”, organizată de

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 52. 20 aprilie 2012: participare la sesiunea științifică „Dezvoltarea durabilă și egalitatea de șanse în cultura europeană. Experiențe și provocări în cercetarea din domeniul științelor umane în spațiul comunitar european”, organizată de Academia Română, în cadrul proiectului POSDRU „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 53. 3-4 octombrie 2012: participare la conferința interactivă <i>Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii</i>, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 54. 14-15 decembrie 2012: participare la seminarul interactiv cu tema „Egalitate de șanse și dezvoltare durabilă în cultura europeană”, organizat de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 55. 11-12 mai 2012: <i>E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanțată</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges” (5th International Conference of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 56. 23-24 mai 2012: participare cu comunicare la Colocviul „G. Ibrăileanu”, organizat de revista „Convorbiri literare”, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași 57. 24 martie 2012: participare cu comunicare la Colocviul

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Național al Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu”, ediția a VI-a, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română 58. 25-26 octombrie 2012: <i>Puterea și slăbiciunile criticii literare. Studiu de caz: E. Lovinescu</i>, în cadrul Colocviului Național „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Facultatea de Filozofie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași 59. 9-10 noiembrie 2012: <i>Melodrama și spiritul modernității</i>, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a V-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 60. 25-26 octombrie 2012: <i>Puterea și slăbiciunile criticii literare. Studiu de caz: E. Lovinescu</i>, comunicare susținută la Colocviul Național „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, în colaborare cu Centrul de hermeneutică, fenomenologie și filosofie practică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași 61. 28 martie 2013: participare cu comunicare la Masa Rotundă „Junimea – 150 de ani”, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „A. Philippide” în Aula Filialei Iași a Academiei Române (Moderator: Eugen Munteanu. Participanți: Ștefan Afloroaei, Bogdan Crețu, Codrin Liviu Cuțitaru, Doris Mironescu, Antonio Patraș, Cassian Maria Spiridon). 62. 30 mai 2013: participare cu comunicare la Colocviul Național „G. Călinescu față cu noua critică literară” (ediția a VII-a) cu tema „Literatura română în satul global”, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română 63. 24-25 mai 2013: <i>Un romancier în căutarea formei perfecte</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World” (6th International Conference

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași. 64. 12-13 septembrie 2013: <i>Ideea de biografie la G. Călinescu</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, organizată de Academia Română și Institutul de Lingvistică și Istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca 65. 31 octombrie 2013: <i>Titu Maiorescu și maioreșcianismul</i>, la Sesiunea de comunicări a Catedrei de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași 66. 27-28 martie 2014: <i>Fundamentele umaniste ale criticii literare</i>, în cadrul Colocviului cu participare internațională „Epoca marilor deschideri: rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă, organizat de Universitatea de Stat din Chișinău în parteneriat cu Ambasada Austriei în Republica Moldova, Ambasada Franței în Republica Moldova, Ambasada Germaniei în Republica Moldova, Ambasada Italiei în Republica Moldova, Ambasada României în Republica Moldova, Ambasada Spaniei la București, Ambasada SUA în Republica Moldova, Agenția Universitară a Francofoniei, Alianța Franceză din Moldova, Camera de Comerț și Industrie Franța-Moldova, Î.C.S. Red Union Fenosa SA, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Republica Moldova 67. 9-10 May 2014: <i>Lecturi în palimpsest: Al. I. Odobescu, „Pseudokynegetikos”</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Reconciliation Policies and Practices in the Global World</i> (7th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration), „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania. 68. 14 iunie 2014: <i>Eminescu în critica literară de după 1989</i>,

Do me niu l act ivit ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						comunicare susținută la Seminarul Național <i>Eminescu și noi</i>, organizat în cadrul Zilelor Eminescu – iunie 2014 de Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” și Universitatea „Ștefan cel Mare din Suceava”. 69. 24 octombrie 2014: <i>G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene</i>, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu – perioada ieșeană”, organizat la Biblioteca „Gheorghe Asachi”, Iași, eveniment susținut de Primăria Municipiului Iași prin programul „Iași 2021 – capitală culturală europeană” 70. 4-5 octombrie 2013: <i>Clasicii noștri și istoria literară. Exerciții de supraviețuire</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Penser l’Europe”, ediția a XII-a („Comment enseigner l’histoire et les littératures pour former l’homme européen”), Academia Română, București 71. 3-4 aprilie 2015: <i>For the Rehabilitation of the Common Place. Jean Paulhan, N. Steinhardt and the ‘Terror in Literature’</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, organizată de Centrul de Studii „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea București http://www.bookaholic.ro/evenimentcultural/localizing-theory-schools-of-thought-and-policies-of-knowledge-in-contemporary-literary-studies-bucharest-3-4-april-2015 72. 8-9 mai 2015: <i>Maiorescu și școala românească</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Language, Culture and Civilization. Education, Research and Development in the Globalized World” (ediția a VII-a), organizată de LSP Unit of Faculty of Economics and Business Administration, ”Alexandru Ioan Cuza” University of Iași 73. 28 octombrie 2016: <i>Călinescu și clasicii</i>, comunicare susținută în cadrul conferinței „Valorile educației – educația

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						valorilor din Antichitate până azi”, ediția a III-a, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 74. 31 octombrie 2016: <i>Călinescu și Junimea</i>, comunicare susținută în cadrul colocviului organizat de Catedra de Literatură Română cu prilejul Zilelor Universității, 2016 75. 16 martie 2017: <i>Eseurile de tinerețe ale lui Eliade</i>, comunicare susținută în cadrul Colocviului <i>Mircea Eliade – un român în elita mondială a culturii. 110 ani de la naștere</i>, Univeritatea „Al. I. Cuza”, Iași 76. 29 aprilie 2017: <i>E. Lovinescu, romancier</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, ediția I, organizate de Fundația Culturală „Text și Discurs Religios”, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași și cu Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, Fălticeni, 28-29 aprilie, 2017 77. 21 iunie 2018: <i>Reprezentări ale spațiului citadin în proza eminesciană</i> (coautor), Simpozionul Internațional <i>Eminescu. Carte-Cultură-Civilizație</i>, Ediția a XXI-a, organizat de Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași și de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani 78. 7 noiembrie 2018: <i>N. Steinhardt. Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală</i>, comunicare susținută la Colocviul „Un veac de creativitate românească”, organizat de Catedra de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românistică al Facultății de Litere, în cadrul programului Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași 79. 13 decembrie 2019: <i>Resurecția melodramei în literatura lui E. Lovinescu</i>, în cadrul conferinței „Originalitatea – Contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și cultural”, organizate de Institutul de Romanistică din Viena, în parteneriat cu Institutul Cultural

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Român, 13-14 decembrie 2019 https://www.icr.ro/viena/conferinta-internationala-originalitatea-contaminare-hibridizare-metisaj-lingvistic-si-literar 80. 11 mai 2019: Constantin Ciopraga și gruparea de la „Viața Românească”, în cadrul Simpozionului „Constantin Ciopraga”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” 81. 2 nov.2019: Sadoveanu și Vlahuță, în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” 82. 9 mai 2019: Simpozionul „Alexandru Vlahuță și Marea Unire”, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Revistei „Convorbiri Literare”, Ediția a XXIII-a, 9-11 mai 2019 83. 6 noiembrie 2019: Canonul estetic în istoriile literaturii române de după 1989, Conferință oraganizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” dinConstanța, Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu”, Constanța 84. 27 iunie 2019: Ion D. Sîrbu - romancierul condiției umane, comunicare susținută în cadrul Colocviului Național „Centenar Ion D. Sîrbu, Craiova, 27-28 iunie 2019, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, în parteneriat cu Teatrul Național din Craiova https://www.usrcraiova.ro/evenimente/centenarul-ion-d-s%C3%AErbu/ 85. 3-5 octombrie 2019: I. Negoîtescu și istoria politică a literaturii române, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Românești, Ediția a IV-a, organizată de Institutul Limbii Române și Universitatea „Alexandru Ioan Cua” din Iași, în parteneriat cu universitățile din consorțiu – 10p https://360.uaic.ro/blog/2019/10/02/conferinta-internationala-

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						de-studii-romanesti-editia-a-iv-a/ 86. 6 noiembrie 2019: Pentru o istorie culturală a literaturii române, Colocviul Catedrei de Literatura română, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași http://www.uaic.ro/event/colocviul-limbaje-estetice/ 87. 31 august 2019: Colocviul „Cultura limbii”, eveniment organizat de Uniunea Scriitorilor din România și de Academia Forțelor Aeriene ”Henri Coandă” din Brașov, în cadrul Festivalului ”Limba română” (Brașov, 30 – 31 august 2019) – 5p https://leviathan.ro/stiri-festivalul-limba-romanacultura-limbii-brasov-30-31-august-2019/ 88. 24-25 septembrie 2020: N. Manolescu și posteritatea critică a lui Titu Maiorescu, în cadrul Conferinței „Limbă, cultură și civilizație românească”, organizată de Departamentul de Limbă și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea București 89. 28 iunie 2021: Erotism și creativitate. Reconfigurări polemice ale mitului eminescian, conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești 90. Artă și ideologie. Însemnările de călătorie ale lui G. Călinescu în U.R:S.S., în cadrul Simpozionului Internațional „Language, Culture and Change. COMMUNICATION VS. CULTURAL TRANSFORMATION, organizat de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 17 mai 2023 91. <i>Eugen Simion și posteritatea critică a lui E. Lovinescu</i>, în cadrul Congresului Internațional „Pregătim viitorul, promovând excelența”, secțiunea „Tezaur: marile cărți ale culturii

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						naționale”, Universitatea ”Apollonia”, Iași, 2 martie 2023 – 10 p. 92. <i>Ioan Missir și generația tranșeelor</i>, în cadrul simpozionului național „Gheorghe Asachi”, organizat de Uniunea Armenilor din România și Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, 11 decembrie 2023 93. <i>România și Spania. Traduceri culturale. Reformarea canonului literar</i>, Universitatea Complutense, Madrid, 6 octombrie 2023 94. <i>În ce măsură contribuie traducerea la constituirea și reformarea canonului?</i> Universitatea Complutense, Madrid, 6 octombrie 2023 –
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		17x 10 p. = 170 p.	fiecare premiu	1. Premiul pentru debut la Salonul Internațional de carte românească organizat de Biblioteca județeană „Gh.Asachi”, Iași, 2003 (președintele juriului: acad. Constantin Ciopraga) 2. Premiul național pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (președintele juriului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu) 3. Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004. 4. Premiul pentru critică la Colocviul

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006. 5. Diplomă pentru realizări notorii în domeniul Științei Literare, acordată de către Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul de Literatură și Folclor al Academiei de Științe a Moldovei, cu ocazia Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității” (23-24 octombrie 2003) 6. Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008) 7. Premiul Revistei „Viața Românească” pentru critică literară (2008) 8. Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009) 9. Premiul revistei „Convorbiri literare” pentru ediția G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i> (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010 10. Diplomă de merit acordată de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Inspectoratul Școlar al județului Iași pentru activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale (2013) 11. Premiul pentru critică și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România (filiala Iași), ediția 2014, pentru volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I, II, Editura Institutul European, 2013 12. Premiul pentru critică literară al revistei

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						„Transilvania” din Sibiu, pentru volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I, II, Editura Institutul European, 2013 13. Distincția Profesorul anului (2017) în cadrul comunității Bologna, acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești 14. Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași, 2020 –10 p. 15. Premiul „G. Ibrăileanu” pentru critică literară, acordat de Uniunea Scriitorilor din România și de Uniunea Armenilor din România, 2020 – 10 p 16. Diplomă de excelență pentru promovarea inter-, pluri- și a transdisciplinarității în școala contemporană, acordată de Ministerul Educației, Inspectoratul Școlar Județean Iași și Colegiul Național Iași, cu ocazia Simpozionului Național Interdisciplinar „Literatura și celelalte arte”, ediția a XIV-a, Iași, 29 mai -7 iunie 2023 17. Diplomă de merit cultural, pentru excelența contribuție în promovarea culturii și identității naționale în spațiul hispanic, acordată de Centro Cultural La Tierra Tracia, cu ocazia Festivalului de Carte și Arte al românilor de pretutindeni, Madrid, 4-8 octombrie 2023
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură		64 x 2p. = 128 p.	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	În volume de autor am fost citat/ comentat de: 1. Daniel Cristea-Enache, <i>București Far West. Secvențe de literatură română</i>, Ed. Albatros, București, 2005, ISBN: 973-24-1083-3, capitolul <i>Un maraton literar</i>- p. 681-686 (<i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.				2. Daniel Cristea-Enache, <i>Un om din Est</i>, Editura Curtea-Veche, București, 2006, ISBN: 973-669-243-4, p. 229, 263, 282, 316 (Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 3. Clara Mareș, <i>Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității</i>, Editura Curtea Veche, București, 2011, ISBN 978-606-588-188-4, p. 8, 26, 31, 36, 37, 42, 91, 281, 310, 396, 433, 435 (Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 4. Bogdan Crețu, <i>Arpegii critice</i>, Editura Timpul, Iași, 2005, capitolul <i>Critica bine temperată</i>, ISBN 973-612-165-8, p. 24-29 (Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 5. Dan C. Mihăilescu, <i>Literatura română în postceaușism. III. Eseistica. Piața ideilor politico-literare</i>, Editura Polirom, 2007, p. 522-523, ISBN 978-973-46-0433-3 (p. 522-523, Antonio Patraș, <i>Omul și cărțile</i>, Convorbiri literare, nr.5, mai, 2006) 6. Idem, <i>Idei cu zimți</i>, Editura Humanitas, 2008, ISBN 978-973-50-2135-1, p. 133 7. Daniel Cristea-Enache, <i>Timpuri noi. Secvențe de literatură română</i>, Editura Cartea Românească, 2009, ISBN 978-973-23-1944-4, capitolul <i>Critica analitică</i>, p. 453-455, Antonio Patraș, <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea Românească, București, 2007 8. Constantin Coroiu, capitolul <i>Modernul Ibrăileanu</i>, în vol. <i>Lecturi subiective</i>, Editura Edict, Iași, 2009, ISBN 978-973-7699-38-1, p. 57-64 9. G. Ibrăileanu, <i>Adela</i>, Editura Jurnalul Național, 2009, p. 132 10. Paul Cernat, <i>Modernismul retro în romanul românesc interbelic</i>, Editura ART, 2009, ISBN 978-973-124-408-2, p. 35-47 11. Gheorghe Grigurcu, <i>Inepuizabilul I. D. Sîrbu</i>, în vol. <i>Reflecții critice</i>, Editura Convorbiri Literare, 2008, p. 338-344 (ISBN 978-

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						973-1796-03-1) 12. Dan Mănuță, „Viețistul” Ibrăileanu într-o dublă perspectivă, în vol. <i>Literatură, identitate și regionalism</i>, Editura Princeps Edit, Iași, 2012, ISBN 821.135.1.09, p. 175-180 13. Ion Simuț, <i>Vămile posterității</i>, Editura Academiei, București, 2012, ISBN: 973-27-2197-1, p. 289. 14. Angelo Mitchievici, <i>Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene</i>, Curtea Veche, București, ISBN: 978-606-588-133-4, p. 591 15. Doris Mironescu, <i>Viata lui M. Blecher. Impotriva biografiei</i>, Iași, Timpul, 2011, ISBN 978-973-612-417-4, p. 194. 16. Adrian Jicu, <i>Antonio Patraș. „Ibrăileanu. Către o teorie a personalității”</i>, în vol. <i>Caruselul cu hamsteri. Decupaje din literatura postdecembristă</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0594-8, p. 272-275 17. Emanuela Ilie, în <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ed. a 2-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p. 20; 54; 110; 201; 237 18. Bogdan Crețu, <i>Modelul Ibrăileanu</i>, în vol. <i>Iluziile literaturii și deziluziile criticii</i>, Editura Contemporanul, 2015, ISBN 978-606-8260-67-9, p. 127-134 19. Dinu Pillat, <i>Dostoievski în conștiința literară românească</i>, Ediție și prefață de George Ardeleanu, Postfață de Al. Paleologu, Editura Humanitas, București, 2015, ISBN 978-973-50-5050-4, p. 257 (secțiunea <i>Bibliografia scrierilor despre Dinu Pillat</i>). 20. Patraș, Antonio, E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice, în Ligia Tudurachi, Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-669-6 21. Patraș, Antonio, Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						literatura lui E. Lovinescu, în Ligia Tudurachi, Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-669-6 22. Nina Corcinschi, Narațiuni ale erosului, Editura Cartier, Republica Moldova, 2020 – 50 p. (citarea volumului <i>Ibrăileanu – către o teorie a personalității</i>, Cartea Românească, 2007). 23. Eugen Simion, <i>Posteritatea critică a lui E. Lovinescu</i>, Editura Tracus Arte, București, 2017, pp. 418, 467-470, 472-474 24. Mircea Anghelescu, <i>Literatura între două lumi</i>, Editura Spandugino, București, 2022, p. 381 În dicționare am fost citat în: „Dicționarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474, Antonio Patraș, <i>Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003 Aurel Sasu, „Dicționarul Biografic al Literaturii Române” (DBLR), Editura “Paralela 45”, 2006, p. 437, Antonio Patraș, <i>O nouă lectură a unor texte vechi</i>, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001 „1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial” alcătuit de Boris Crăciun și Daniela Crăciun Costin, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010, ISBN 978973-7863-62-1, p. 360 „Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008”, Ediția a III-a, revăzută și adăugită de N. Busuioc și Fl. Busuioc, Editura Vasiliana, Iași, 2009, p. 523-524, ISBN 978-973-116-102-0 În manualele școlare am fost citat în:

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Limba și literatura română, manual pentru clasa a XIX-a, Editura Corint, 2004, la capitolul <i>Confruntări etice și civice: Ion D. Sîrbu, jurnal</i>, p. 202-206, Antonio Patraș, <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003 IV. În istorii literare și în alte lucrări de specialitate: Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Editura Paralela 45, 2008, p. 1490 E. Lovinescu, <i>Opere I, Istoria literaturii române contemporane</i>, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-110-7, p. CCI-CCII. E. Lovinescu, <i>Opere II. Istoria literaturii române contemporane (1900-1937)</i>, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-111-4, p. 1278-1288 (Repere critice) G. Ibrăileanu, <i>Opere I (Spiritul critic în cultura românească, Scriitori și curente, Opera literară a dlui Vlahuță)</i>, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-092-6, p. 567

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						G. Ibrăileanu, <i>Opere II (Note și impresii, După război, Scriitori români și străini, Studii literare)</i>, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-095-7, p. 779 Ion Agârbiceanu, <i>Opere III. Schițe și povestiri (1923-1959)</i>, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-141-1, p. IX-X Ion Agârbiceanu, <i>Opere IV. Povestiri și nuvele (1906-1964)</i>, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-142-8, p. 1318-1322 (Referințe critice) Ion Agârbiceanu, <i>Opere VI. Romane</i> Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2016, ISBN 978-606-555-157-2, p. 1730-1753 (e reprodus parțial studiul Antonio Patraș, <i>Literatura ca oglindă a vieții. Ion Agârbiceanu</i>, „Convorbiri literare”, nr. 6 (iun.) 2016, p.91-95, și nr. 7 (iul.) 2016, p. 100-103) Ion D. Sîrbu, <i>Opere I. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal</i>, ediție îngrijită, cronologie și note de Toma Velici, în colaborare cu Tudor Nedelcea, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2013, p. CXXXI (lucrarea Antonio Patraș, Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară, Editura Universității „Alexandru Ioan

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Cuza”, Iași) Ion D. Sîrbu, <i>Opere I. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal</i>, ediție îngrijită, cronologie și note de Toma Velici, în colaborare cu Tudor Nedelcea, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2013, p. CXXXII (prefața la volumul Clarei Mares, <i>Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității</i>, volum apărut cu sprijinul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Editura Curtea Veche, București, 2011) Patraș, Antonio, <i>Eminescu și mutația valorilor estetice</i>, în „Convorbiri literare”, An 144, 2010, iun. Nr. 6 (174), p. 114-117, în vol. Studii eminescologice, nr. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p.250, ISSN 1454-9115 Patraș Antonio, <i>Un lector infidel al lui Eminescu: E.Lovinescu</i>, în „Studii eminescologice”, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-176, în vol. Studii eminescologice, nr. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, p. 329, ISSN 1454-9115 Patraș, Antonio, <i>Codul lui Eminescu</i>, în „România literară”, An.43, 2011, febr. 11, nr.6, p.6, în vol. Studii eminescologice, nr. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, p. 329, ISSN 1454-9115 Patraș Antonio, <i>Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru</i>, în „Studii eminescologice”, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-90, ISSN 1454-9115, citat în vol. „Studii eminescologice”, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, p. 232, ISSN 1454-9115 Patraș, Antonio, <i>Redescoperirea tradiției. Lecturi eminesciene</i>,

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						în „Convorbiri literare”, v.142, 2009 ian., nr.1, p. 110-113, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, p. 232, ISSN 1454-9115 Patraș, Antonio, <i>Partea poetului. Prin text, dincolo de text</i>, în „Observator cultural”, v.9, 2008 oct. 9-15, nr. 444, p. 11, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 268, ISSN 1454-9115 Patraș Antonio, <i>Eminescu, poet al nopții</i>, în „Convorbiri literare”, An.148, 2015 ian., nr. 1 (229), p. 98-102, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 Patraș Antonio, <i>Lecturi eminesciene</i>, în „Convorbiri literare”, An.149, 2015 sept., nr.9 (237), p. 88-89, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 Patraș Antonio, <i>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin (I)</i>, în „Convorbiri literare”, An. 149, 2015 nov., nr. 11 (239), p. 106-108, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 Patraș Antonio, <i>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin (II)</i>, în „Convorbiri literare”, An. 149, 2015 dec., nr. 12 (240), p. 84-86, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 Angelo Mitchievici, <i>Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (Mapping Literature), p. 79, ISSN 1221-1249 (Publication

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products) – revistă indexată ISI Angelo Mitchievici, <i>Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (Mapping Literature), p. 88, ISSN 1221-1249 Cine ne sunt cronicarii?, în România literară, „Ochiul magic”, nr. 45/ 2019, ISSN SSN: 1220-6318 https://romanaliterara.com/2019/11/cine-ne-sunt-cronicarii/-5p Victor Iosif, Leca Morariu la Iași, în „Crai Nou”, 22 februarie 2019, ISSN 1220-9589 https://www.crainou.ro/2019/02/22/leca-morariu-la-iasi/-5p Liviu Ioan Stoiciu, Revista revistelor, în „Viața Românească”, nr. 7/ 2016, ISSN 1220-6377 http://www.viataromaneasca.eu/revista/articol/2517/-5p Florin FAIFER: TREI MUȘCHETARI... ȘI CU ÎNCĂ UNUL, PATRU, în Expres Cultural (ISSN: 2537-5989), nr. 9, septembrie 2019, p. 12 – 5 p CE Burtea-Cioroianu, A Look at Communism and Democracy in Octavian Paler's" Question Time, Revista de Științe Politice, 2021 https://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=en&cites=3105096188309192373&as_sdt=5&as_ylo=2021&as_yhi=2021 D.Mironescu, Către o tipologie a jurnalului de călătorie în cultura română, MIRONESCU.pdf (philippide.ro) G. Ibrăileanu, Opere VI, Ediție de Victor Durnea și Lăcrămioara Chihaia, Studiu introductiv de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2022. Pp. 1263-1270 – ISBN 978-606-555-312-5 .Stan V. Cristea, Marin Preda. Biobibliografie, vol. I-II, Editura Aius, Craiova, 2022, ISBN 978-606-092-039-7/ 978-606-092-040-3. VOL. I, P. 313, 340, 354, 356, VOL. II P. 584, 913

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Adrian Mureșan, Sistemul și relațiile de joc. O privire sumară asupra criticii de întâmpinare în deceniul al doilea, în „Observator cultural”, nr.1132, 28.10.2022 Ion D. Sîrbu, Adio, Europa!, Ediția a IV-a, Ediție îngrijită și referințe critice de Toma Velici, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2021, vol. I, p. XXXIX, ISBN 978-606-042-158-0 The Anecdote in The History of Romanian Literature from Its Origins to the Present, cited by Andreea Sandu Karas, THE ORIGINS OF ‘ORIGINS’:ROMANIAN LANGUAGE HISTORY AND THE CONCEPTUALIZATION OF GENESES (https://scholar.google.ro/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=4j2r5yEAAAAJ&citation_for_view=4j2r5yEAAAAJ:MXK_kJrjxJIC) - Aurelia Gabriela Ardușătan, Octavian Paler, Drumuri prin memorie, Editura Polirom, 2009 - https://doctorat.utcluj.ro/theses/view/oabdwDz3L1TbghWRQAC07atUgUuf6r6KLcpPJN2O.pdf Ruxandra Cesereanu, Dystopias and Allegories about Communist Romania - https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1258690
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		46 x 5p = 230 p.	fiecare recenzie	Cronici/ recenzii 1. Daniel Cristea-Enache, <i>Un maraton literar</i>, în „România literară”, nr. 35, 7-13 septembrie 2005 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 2. Dan Gulea, <i>Monografie</i>, în „Observator cultural”, 16

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						octombrie 2003 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 3. Marian Barbu, <i>I. D. Sîrbu. Pe drumurile criticii literare</i>, în „Ramuri”, nr. 8, august 2003 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 4. Cristian Măgură, <i>Ce merită Ion D. Sîrbu</i>, în „România literară”, nr. 42, 2003 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 5. Gheorghe Grigurcu, <i>Inepuizabilul I. D. Sîrbu</i>, în „România literară”, nr.41, 19 octombrie 2007 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 6. Noemi Bomher, <i>Miscellanea</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 7. Bogdan Crețu, <i>Critica bine temperată</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2004 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) 8. Dragoș Cojocaru, <i>Literele omului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2006 (despre volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, Iași, 2006) 9. Nicoleta Sălcudeanu, <i>Ghicitoare</i>, în „Cultura”, nr. 67, 12 aprilie 2007 (despre volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, Iași, 2006) 10. Al. Cistelecan, <i>Moldavia cool</i>, în „Familia”, nr. 5, mai 2007 (despre volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, Iași, 2006)

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						11. Șerban Axinte, <i>Declasificarea „dosarului” Ibrăileanu</i>, în „Cuvântul”, nr. 8, august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 12. Doris Mironescu, <i>Este criticul literar un scriitor?</i>, în „Suplimentul de cultură”, nr. 137, 21-27 iulie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 13. Paul Cernat, „În registrul ideilor gingașe”, în „Bucureștiul cultural”, Anul VII / nr. 6 (29), 24 iulie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 14. Cosmin Ciotloș, <i>Formula 1</i>, în „România literară”, nr. 30, 3 august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 15. Angelo Mitchievici, <i>Contradicția lui Ibrăileanu</i>, în „Observator cultural”, nr. 384, 9-15 august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 16. Irinel Antoniu, <i>Întâlnire în bibliotecă</i>, în „Argeș”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 17. Constantin Coroiu, <i>Modernul Ibrăileanu</i> (I, II), în „Cultura”, nr. 86, 23 august 2007, și nr. 87, 30 august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 18. Codrin Liviu Cuțitaru, <i>Noua critică</i>, în „Dilemateca”, Anul II, nr. 16, septembrie 2007 (despre volumul <i>Fragmentarium</i>, Editura Timpul, Iași, 2006) 19. Daniel Cristea – Enache, <i>Critica analitică</i>, în „România literară”, nr. 39, 5 octombrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu -</i>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 20. Dania-Ariana Moisa, <i>Doar „bun cetitor”?</i>, în „Ramuri”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 21. Cristina Manuk, <i>Antonio Patraș și modelul Ibrăileanu</i>, în „Ararat”, Anul XVIII, nr. 16, 16-31 august 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 22. Adrian Jicu, <i>O perspectivă relativ inedită</i>, în „Cultura”, nr. 41, joi, 18 octombrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 23. Daniel Cristea-Enache, <i>Critica analitică</i>, în „Ziarul de duminică”, 26 octombrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 24. Andreea Grinea, <i>Omul din carte</i>, în „Timpul”, nr. 10, octombrie 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 25. Mihaela Ursa, <i>Critic și îndrăgostit</i>, în „Steaua”, Anul LVIII, nr. 10-11/ 2007 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească-Polirom, București, 2007) 26. Dan Mănucă, <i>Viețistul Ibrăileanu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 27. Bogdan Crețu, <i>Modelul Ibrăileanu</i>, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București,

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2007) 28. Vasile Spiridon, <i>Romanul criticului</i>, în „Ateneu”, nr. 11, 2008 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 29. Chris Tanasescu, <i>Antonio Patraș – cercul soteriologic al criticii</i>, în „Familia”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 30. Daniel Cristea-Enache, <i>Critică de vârf</i>, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 31. Marin Mincu, <i>Proba maturității critice sau despre „personalitatea” lui Ibrăileanu</i>, în „Cuvântul”, nr. 383, mai, 2009 (despre volumul <i>Ibrăileanu - Către o teorie a personalității</i>, Editura Cartea românească, București, 2007) 32. Nicoleta Munteanu, <i>În căutarea omului din carte</i>, în „Alecara”, nr. 8, mai 2012, p. 2-5 (despre volumul <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i>, Editura Timpul, Iași, 2011) 33. Dragoș Varga, „I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 81-85 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011) 34. Doris Mironescu, <i>Antonio Patraș și umbrele modernismului românesc</i>, în „Bucureștii culturale”, nr. 127, 17 septembrie 2013 (despre volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013) 35. Adrian G. Romila, <i>Despre Lovinescu și așa-zisa „mizerie” a criticii literare</i>, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 9, 2013 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și</i>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013) 36. Ion Simuț, <i>Lovinescologie (2). Antonio Patraș despre critic</i>, în „Cultura”, nr. 451, 20 decembrie 2013 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013) 37. Felix Nicolau, <i>Inaptitudine pentru viață = supraaptitudine pentru scris</i>, în „Astra”, nr. 1-2/ 2014, p. 14-15 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013) 38. Angelo Mitchievici, <i>Melodrama și romanul: povestea unui fascinant eșec</i>, în „Steaua”, Anul LXV, nr. 7-8/ 2014, p. 56-57 (despre volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013) 39. Dan Mănuță, <i>Critică și creație</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2014 (despre volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013) 40. Mihaela Grădinaru, <i>Statuia de pe soclul mesei de scris</i>, în „Cronica veche”, Anul III, nr. 10 (33), octombrie 2013, p. 10 (despre Antonio Patraș, <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013) 41. Adrian Jicu, <i>Contradicțiile lui Lovinescu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2014, (despre Antonio Patraș, <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013) 42. Angelo Mitchievici, <i>Viața criticii și istoriei literare</i> (despre Antonio Patraș, <i>Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de</i>

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						familie, Editura Timpul, Iași, 2019), în „România literară”, nr. 14/2020 - https://romanaliterara.com/2020/04/viata-criticii-si-istoriei-literare/ 43. Constantina Raveca Buleu, Obsesia colecționarului (despre Antonio Patraș, Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie, Editura Timpul, Iași, 2019), în „Contemporanul”, nr. 8, august 2020 46. „Dicționarul General al Literaturii Române”, ediția a II-a revizuită, vol.6 (P/R), Academia Română, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2020, pp. 158-160
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	7 x 10 p. + 6x 5 p. = 100 p.	fiecare conferință	INTERNATIONALE 25 ianuarie 2017: <i>Il concetto di storia letteraria nella cultura romena</i>, comunicare susținută în cadrul conferinței <i>Letteratura oltre i confini</i>, organizată de <i>Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici</i> și de <i>Laboratorio di Ricerca sull'Immaginario e la Retorica</i>, Università della Calabria 26 mai 2017: <i>The Revolution of Ploiești and the Romanian Literature</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 4th Edition: Revolutions, the Archeology of Change</i>, organizate de DCI-DSU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. (chair, section I, 26 mai 2017: https://conferencephss.wordpress.com/program/proceedings-phss-2015/) 2 iunie 2017: <i>Literatura română văzută din exil: cazul I. Negoțescu</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale <i>Literatura migrației: deschideri și bariere</i>, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, în colaborare cu Fundația Konrad Adenauer, Chișinău, 2-3 iunie 2017 10-12 mai 2018: <i>Anecdote și biografism în istoriile literaturii române</i> (keynote speaker), International Conference on Literary History (First Edition): <i>Local Convertible Values: International</i>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Narratives of National Literary History</i>, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca. 4-7 iunie 2018: <i>Artă și ideologie. Jurnalul de călătorie al lui G. Călinescu în URSS</i> (keynote speaker), Conferința Internațională <i>Polifonii culturale. Limba, cultura și civilizația turcă în lume. Orient/Occident. Complementarități. Confluente. Armonii</i>, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța 23-24 noiembrie 2018: <i>Strategii ale subversiunii în literatura lui Ion D. Sîrbu</i> (keynote speaker), Colocviul Internațional „Un trecut care nu trece”: memorii ale totalitarismelor în Europa contemporană, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – Facultatea de Litere, Universitatea din Limoges – Facultatea de Litere & Științe Umane 13 decembrie 2019: <i>Resurecția melodramei în literatura lui E. Lovinescu</i>, în cadrul conferinței „Originalitatea – Contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și cultural”, organizate de Institutul de Romanistică din Viena, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, 13-14 decembrie 2019 https://www.icr.ro/viena/conferinta-internationala-originalitatea-contaminare-hibridizare-metisaj-lingvistic-si-literar NATIONALE 28 octombrie 2015: <i>Modelul Maiorescu</i>, conferință susținută la Simpozionul Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări estetice, soluții practice”, organizat în cadrul Facultății de Litere cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-2015.pdf 26-28 octombrie 2018: <i>T. Maiorescu și posteritatea lui critică</i> (keynote speaker), Simpozionul Național de Didactica Limbii și Literaturii Române, Ediția a XVIII-a („O sută de ani de limbă și

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						literatură română în școală”), organizat de Institutul de Științe ale Educației, București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, UBB, Cluj-Napoca ș.a. 24-25 septembrie 2020: <i>N. Manolescu și posteritatea critică a lui Titu Maiorescu</i>, în cadrul Conferinței „Limbă, cultură și civilizație românească”, organizată de Departamentul de Limbă și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea București 28 iunie 2021: <i>Erotism și creativitate. Reconfigurări polemice ale mitului eminescian</i>, conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești 15 septembrie 2023: Istoria literară ca bestseller. Cazul Octav Minar, în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a VI-a, 14-, organizată de Academia Română, Filiala Cluj Napoca și Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” – keynote speaker 28 iunie 2024: <i>Herta Muller și bucuria de a trăi</i> (Keynote speaker), conferință susținută în cadrul Școlii de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi), organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca în parteneriat cu Memorialul Ipotești
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	2 x 5p = 10 p.	fiecare stagiul	- în perioada 1 august 2011-30 septembrie 2011, stagiul de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea dr. Virgil Tănase; - în perioada 1-30 iunie 2012, stagiul de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						îndrumarea doamnei profesor dr. Gisèle Vanhese
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagi	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		100 p. (peste 200 de intrări)	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	-volumele publicate sunt prezente în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, în Biblioteca Academiei (239 de intrări în biblioteci universitare din țară și ale Academiei Române – vezi ROLINeST) precum și în biblioteci din străinătate (Bavarian State Library, Biblioteca Universitatii „Wilhelm von Humboldt” din Berlin, din Germania Biblioteca Națională a Franței Biblioteca Universității din Washington Biblioteca Universității UNICAL, din Calabria, Italia British Library Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia Biblioteca Internationale degli studenti Torino etc.)
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		6p.+ 8p. + 73x2p. + 10 x 2p.+ 32x 2p. + 10 x 2p. = 264 p.	fiecare participare	Membru evaluator UEFISCDI (2020, 2021,2022)– 3x 2p. = 6p. Membru evaluator in cadrul Ministerului Educatiei Naționale (2019, 2020,2021,2022) – 4x 2p. = 8 p. Membru în comisii de doctorat: 1. Luminița Matei Gheorghiu, <i>Pseudo-Kynegetikós sau fals tratat de interpretare</i> , Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 24 octombrie 2010 2. Ioana-Florina Mitea, <i>Personajele feminine din</i>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						comedia de moravuri în literatura română din secolul al XIX-lea și în literatura engleză din perioada Restaurației până în secolul al XIX-lea (femeia ca personaj, actor și public) Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 2 iulie 2011 3. Marius Vasileanu, <i>Reflexe ale relației maestru-discipol în cultura română veche</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 10 noiembrie 2011 4. Florin Munteanu, <i>Re-cunoașterea lumii prin literatura anticomunistă</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 29 noiembrie 2011 5. Monica-Carmen Mânzat (căs. Zaharia), <i>Poetica și stilistica prozei lui Anton Holban</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 26 octombrie 2012 6. Ligia Tudurachi, <i>Poetica romanelor lui E. Lovinescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (îndrumător: prof. dr. Ioana Bot), 1 februarie 2010 7. Alina Maria Tabacu (căs. Stârcea) <i>O ipostază a feminității: personajul ex-centric</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 2012 8. Alexandrina Ana Durac, <i>Reconfigurarea personajului literar românesc în proza publicată în perioada 1953-1964</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 2012 9. Bogdan Alexandru Stănescu, <i>Opera lui Emil Botta: ars moriendi</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 20 septembrie 2012

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10. Gabriela Omăt, <i>Lupte literare interbelice. Polemici, campanii și controverse asupra canonului literar românesc în secolul XX, deceniile IV-V</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), 15 martie 2013 11. Virginia Blaga, <i>Intertextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 25 septembrie 2014 12. Nicoleta Cristina Scarlat, <i>Transpunerea operei lui Mircea Eliade în alte limbaje ale artei</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 15 septembrie 2013 13. Raluca Mărginaș, <i>Romanul grafic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (îndrumător: prof.dr. Ștefan Borbely), 30 octombrie 2013 14. Ancuța Gurban Dinu, <i>Ipostaze ale fantasticului în nuvelistica lui E. A. Poe și a lui I. L. Caragiale</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Eugen Simion), 25 mai 2014 15. Maria Racu, <i>Imaginarul thanatic în lirica lui George Bacovia și Ion Minulescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 30 noiembrie 2013 16. Emanuel Ulubeanu, <i>Noi perspective asupra basmului cult românesc</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), ianuarie 2014 17. Camelia-Melania Marin, <i>Efectele influențelor dostoevskiene asupra literaturii române interbelice</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), 19 decembrie 2014

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						18. Răileanu Gheorghiță, <i>Poetica discursului didascalic în teatrul modern. O lectură a culiselor textului dramaturgic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 mai 2015 19. Simona Ardeleanu (căs. Stancu), <i>Imaginarul spațiului în opera lui Mihail Sebastian</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 30 septembrie 2015 20. Florin-Gabriel Nedelea, <i>Evoluția poeziei românești din deceniile șapte și opt</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 15 mai 2015 21. Cristina Ghenuță (căs. Mihăescu), <i>Istorie și metaistorie în romanul celui de-al doilea război mondial. Ultimul război mondial și prăbușirea României în epopeea romanească a lui Dinu Zarifopol</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 22 septembrie 2015 22. Mihaela Țicalo (căs. Grădinariu), <i>Alice Botez sau memoria irealității. O monografie</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 decembrie 2016 23. Doina Vieriu, <i>Scritura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 decembrie 2016 24. Valentina Gabriela Both (căs. Todoran), <i>Henriette Yvonne Stahl – monografie literară</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Baia Mare (îndrumător: profesor univ. dr. George Achim), 25 noiembrie 2016. 25. Danilo de Salazar, <i>Aspetti retorici e linguistici della sinestesia. Applicazione e analisi nella poesia di B. Fundoianu</i>,

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						doctorat susținut în co-tutelă la Universitatea din Calabria, Italia, sub îndrumarea dnei prof. Dr. Gisele Vanhese, Universitatea din Calabria, și a dnei prof.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 26 ianuarie, 2017. 26. Ana-Maria Tomaziu-Pătrașcu (căs. Tomaziu), <i>Literatura de imigrație românească în Italia</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 28.09.2017 27. Sînziana Șipoș, <i>Estetica absenței în poezia lui Iustin Panța</i>, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 25.09.2017 28. Constantin-Andrei Șerban, <i>Teatralitate și imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu</i>, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Andrei Terian), 20.12.2017 29. Lucian Băiceanu, <i>Poetica prozei românești la persoana a II-a</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 13 ianuarie 2018 30. Emilia Stoian, <i>A.E. Baconsky – Neliniștea omului modern</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 9 februarie 2018 31. Adrian Bărbieru, <i>Valeriu Anania – studiu monografic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 25 mai 2018 32. Laurențiu Bădicioiu, <i>Repere ale comicalului românesc în revistele satirico-umoristice din perioada interbelică</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 16 noiembrie 2018 33. Constantin Ciprian Nistor, <i>O istorie a metaromanului românesc</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 23 noiembrie 2018 34. Bogdan Mihai Simion, <i>Imaginea regelui Carol I în</i>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						presă: <i>antidinastici și procarliști</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Mircea Anghelescu), 15 noiembrie 2018 35. Cristina Stan, <i>Discurs identitar și dialog intercultural în opera lui Orhan Pamuk</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (îndrumător: prof.dr. habil. Alina Iorga), 24 noiembrie 2018 36. Claudia Andreea Hărmănescu (căs. Lefter), <i>Poetica personajului în romanul Hortensiei Papadat-Bengescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu), 8 decembrie 2018 37. Ioan Flavius Paraschiv, Ion Călugăru – între publicistică și literatură, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu), 7 iunie 2019 2p 38. Costin-Mihnea Hilohi, Radu Gyr. Studiu monografic, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 8 nov. 2019 2p 39. Ion Gr. Cherciu, I. L. Caragiale – gazetarul, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Ștefan Cazimir), 16 decembrie 2019 2p 40. Leontina Copaciu, Lectură și iubire. Reprezentări ale experiențelor în romanul românesc interbelic, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (îndrumător: prof.dr. Ioana Bican), 7.09.2020 41. Stănuța Nicoleta Popa, Locul ideal în romanele lui J. M. G. Le Clézio și ale lui Michel Tournier, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (îndrumător: prof.dr. RuxandraMihaela Braga), 17.09.2020 42. Codina Săvulescu, Literatura religioasă de la „Rugul Aprins”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr.

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Gheorghe Manolache), 30.10.2020 43. Mihaela Oprea David, Studiu monografic – Nina Cassian, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 11.11.2020 44. Luminița Hrițcu, Secolul fanariot și reflexele sale în literatură, Universitatea Ovidius din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 5.12.2020 45. Clarisa Trandafirescu, Receptarea operei lui Mateiu I. Caragiale – narațiuni critice și reficționalizări, Universitatea Ovidius din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 5.12.2020 46. Mădălina Stoica, Personajul absent și poetica absenței în literatură, Universitatea „Ovidius” din Constanța (îndrumător: prof.dr. Angelo Mitchievici), 8.10.2021 47. Ligia Greta Buzsor, Titus Popovici – monografie literară, Universitatea din Baia Mare (îndrumător: prof.dr. George Achim), 17.09.2021 48. Diana Elena Oprea, Teodor Mazilu – tragicul ca experiență a „lejerității”, Universitatea din București (îndrumător: prof.dr. Nicolae Manolescu), 15 iulie 2021 49. Mădălina Elena Dumitru, Evoluția ideologică și artistică a lui Petru Dumitriu, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Filipaș), 25.10.2021 50. Cristiana Grosu, Anișoara Odeanu. Studiu monografic, Universitatea București București (îndrumător: prof.dr. Elena Filipaș), 14.12.2021 51. Adriana Georgiana Lungu, Mihail Drumeș – studiu monografic, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Eugen Negrici), 25 octombrie 2021 52. Maria Aura Caraponu, Constantin Mateescu. Monografie, (îndrumător: prof.dr. Eugen Negrici), 23 noiembrie 2021

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						53. Svetlana Melnic, RETORICA FICȚIUNII ȘI A AUTENTICITĂȚII ÎN MEMORIALISTICA DETENȚIEI (ALEXEI MARINAT), Universitatea „Alec Russo” din Bălți (îndrumător: conf.dr. Diana Vrabie), 3 decembrie 2021 54. Simona Zaharia, Poetica rescrierii sadoveniene, 17.09.2022, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu) 55. Diana Stroescu, Emil Ivănescu. Straniul caz al unui „antiviviseccionist”, 17.09.2022, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu) 56. Adina Cășuneanu, „Visul ca paradigmă”. Estetica grupului oniric, 20.09.2022, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu) 57. Maria Tașcău (Giurea), Ioana Postelnicu în contextul romanului psihologic feminin, 22 iulie 2022, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 58. Maria Ionela Negoescu Șupeală, Literatura Ioanei Postelnicu, 22 oct. 2022, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 59. Ecaterina Alexandru, Romanul pentru copii și tineret în perioada comunistă (1948-1971), 25.11.2022, Universitatea „Ovidius” din Constanța (îndrumător: prof.univ.dr. Angelo Mitchievici) 60. Denisa Dună, Margini ale realismului european, 11.11.2022, Universitatea București (îndrumător: prof.univ.dr. Oana Fotache Dubălaru) 61. Adriana-Ecaterina Munteanu (Achimescu), Proza feminină la cenaclul „Sburătorul”, Universitatea București, îndrumător prof.dr. Elena Zaharia Filipaș, 15 iunie 2023 62. Carmen Gabriela Pană. Agatha Grigorescu-Bacovia în contextul simbolismului românesc, Universitatea București, îndrumător prof.dr. Elena Zaharia Filipaș, 23 septembrie 2023

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						63. Petronela Breban (Mureșan), „Accepții ale iubirii în literatura epistolară română, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, îndrumător: prof.univ.dr.habil. Cornel Munteanu, 8 aprilie 2023 64. Mihaela Felicia Breban, Constantin Virgil Gheorghiu. Studiu monografic, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, îndrumător: prof.univ.dr.habil. Cornel Munteanu, 3 decembrie 2023 65. Diana-Maria Lupuleac, Sub semnul Graalului. O analiză a dinamicii grupului oniric românesc, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, îndrumător: prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, 18 iulie 2023 66. Rebeca-Rahela Marchedon, Trauma infantilă între realitate și reprezentări literare contemporane, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, îndrumător: conf.univ.dr.habil. Paul Nanu, 18 martie 2023 67. Ioana Pavel, <i>Canonul (im)perfectiunilor. Excurs comparatist</i>, Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj Napoca, îndrumător: prof.dr. Ruxandra Cesereanu, 19 ianuarie 2024 68. Daiana Ioana Radu, Elemente de mitologie în proza lui Mircea Eliade, Universitatea din București, 31 mai 2024 69. Silvia Ofelia Barbu (căs. Chelariu), Psihocromatică eminesciană. Expresia vizualului și metamorfozele descrierii, Universitatea din Pitești, 30 septembrie 2024 70. Alexandru Florin Văsies, <i>Narațiuni maximaliste din a doua jumătate a secolului XX. O analiză structurală și transnațională</i>, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca, 6 septembrie 2024 71. Sorin Mihai, MARELE RĂZBOI ÎN CONTEXTUL LITERATURII ROMÂNE ȘI EUROPENE: CONFRUNTAREA EMOȚIILOR, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 26 septembrie 2024

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						72. Adriana Muraru (căs. Dumitru), FEMINITATEA SUB SEMNUL EMOȚIILOR ÎN CONTEXTUL LITERATURII ROMÂNE INTERBELICE. HORTENSIA PAPADAT-BENGESCU, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 27 septembrie 2024 73. Lucia I. Răducea, <i>Literatura lui Gib.I. Mihăescu</i>, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 24 septembrie 2024 Teze de doctorat îndrumate Maricica Munteanu, <i>Reprezentări spațiale și comunitare în literatura grupării de la „Viața Românească”</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 15 septembrie 2018 Adrian Acatrinei, <i>Revista „Alma Mater/ Dialog” – specificul unei identități culturale ieșene în contextul școlii eseului critic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 septembrie 2019 Vlad Alui Gheorghe, <i>Studiu monografic: Aurel Dumitrașcu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 septembrie 2019 (magna cum laude), 6 iulie 2020 Dana Raluca Schipor, <i>Funcția critică a parodiei în gruparea de la „Viața Românească”</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3 septembrie 2022 Diana Elena Blaga, <i>Al. O. Teodoreanu și spiritul boemei</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3 septembrie 2022 Irina Maxim (căs. Iosub), <i>Sub semnul spontaneității creatoare. Opera literară a lui Victor Eftimiu</i>, 5 mai 2024 Ioana Alexandra Lionte, <i>Mihai Eminescu și Republica Mondială a Literelor</i>, 15 iulie 2023 Manuela Tican, <i>Romanul polițist în literatura română din secolul al XIX-lea și până în perioada interbelică</i>, 13 mai 2024 Lucreția Elena Pascariu, <i>Romanul foileton în literatura</i>

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						română a secolului al XIX-lea, 20 septembrie 2024 Elena Andreea Șchiopu (Maței), <i>Printre lumini și umbre</i>. Opera literară a lui Demostene Botez, 20 septembrie 2024 Membru în comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare 1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Bogdan Crețu) 2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Emanuela Ilie) 3. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: prep. dr. Doris Mironescu) 4. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Doris Mironescu) 5. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: lect. dr. Bogdan Crețu) 6. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: lect. dr. Valeriu P. Stancu) 7. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța (candidat unic: lect. dr. Angelo Mitchievici) 8. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat unic: lect. dr. Dragoș Varga) 21 septembrie 2013 9. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat unic: lect. dr. Radu Vancu) 10 septembrie 2014 10. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS III la Institutul de Filologie „Al. Philippide”, Academia Română, Iași (candidat unic: CS Sebastian Drăgulănescu), februarie 2014 11. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov (candidat unic: conf.dr. Rodica Ilie), februarie 2014 12. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea București, 25 ianuarie 2015 (decizia nr. 1600/ 18.12.2014), poziția 8 din Statul de Funcțiuni al Departamentului de Studii Literare (candidat unic: conf.dr. Carmen Mușat) 13. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent la Facultatea de Litere, Universitatea București, Departamentul de Studii Literare (admis: Roxana Eichel) 14. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor la Departamentul de Romanistica (2015) (candidat unic: conf.dr. Dorin Popa) 15. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector la Departamentul de Romanistica – (2016) (candidat unic: asistent dr. Ilie Moisuc)

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Membru în comisia de concurs pentru postul de lector la Departamentul de Romanistica – (2016)2 p. (candidat unic: asistent dr. Mircea Păduraru) 17. Membru în comisia de concurs pentru postul de conferentiar la Departamentul de Limbi și literaturi straine (Slavistica), 2016 (candidat unic: lect.dr. Marina Vraciu) 18. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Teorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca (decizia nr. 112 din 11.07.2016; candidat unic: CS dr. Andrian Tudurachi) 19. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, Constanța (decizia nr. 191/ 06.06.2017), poziția 5 din statul de funcții al Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice (7 iulie 2017) – candidat unic: conf.dr. Lăcrămioara Berechet 20. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII (candidat unic – Șerban Axinte), Institutul „Al. Philippide”, Iași, Academia Română, 20 decembrie 2017 21. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS II din cadrul Departamentului de Cercetare Interdisciplinar, Domeniul Socio-Uman, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (candidat unic – Simona Mitroiu), 25 ianuarie 2018 22. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar din cadrul Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (candidat unic: lector dr. Doris Mironescu), 27 iunie 2018 23. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS, Institutul „Al. Philippide”, Iași, Academia Română (candidat unic: ACS Maricica Munteanu), 18 ianuarie 2019 24. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII (jumătate de normă), Institutul „Al. Philippide”, Iași,

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Academia Română (candidat unic: CSIII Doris Mironescu), post publicat în „Jurnalul Național”, nr 341 din 29 martie 2019, 10 mai 2019 25. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 20 din statul de funcțiuni al Departamentului de Studii Literare, Facultatea de Litere, Universitatea București (candidat unic: lect.dr. Magdalena Răduță), prin ordinul Rectorului nr. 1060/23.05.2019 26. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr. Horea Poenar, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca) – 14 iunie 2020 27. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr.habil. Călin Teuțișan, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj Napoca, 10 iunie 2021) 28 Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor (candidat: conf.dr.habil. Mihai Ignat, Universitatea Transilvania din Brașov, 15 iunie 2021) 29. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Cercetător Științific I, în cadrul Institutului de Lingvistică și Teorie literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj Napoca (candidat: CSII dr. Adrian Tudurachi), 22 decembrie 2021 30. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere, Universitatea de Vest din Timișoara (candidat: Dumitru Tucan), 2 iulie 2022 31. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat: Dragoș Varga), 4 iulie 2022 32. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (candidat: Mihaela Ursa), 10 iulie 2022 33. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, în cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Lucian

Do me niu l act ivit ă șil or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Blaga”, Sibiu (candidat unic: conf.univ.dr.habil. Radu Vancu) – 10 iulie 2023 34. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca (candidat: Horia Poenar), 31 ianuarie 2024 Membru în comisii de susținere a tezei de abilitare Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatalui de abilitare – candidat Nina Corcinschi, <i>Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic</i> (consultant științific: prof.univ.dr. habil. Alexandru Burlacu), Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, 19 iulie 2018 Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatalui de abilitare (candidat: conf.dr. Călin Teuțișan, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj-Napoca) – 8 mai 2020 Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatalui de abilitare (candidat: conf.dr. Mihai Ignat, Universitatea Transilvania din Brașov) – 10 mai 2020 Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatalui de abilitare (candidat: conf.dr. Horea Poenar, Universitatea „Babeș Bolyai, Cluj-Napoca) 10 mai 2021 Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatalui de abilitare (candidat: prof.univ.dr. Carmen Mușat, Universitatea București), 13 ianuarie 2022) Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatalui de abilitare: Victoria Fonari, HERMENEUTICA MITULUI ANTIC ÎN POEZIA DIN REPUBLICA MOLDOVA (1990–2010), Universitatea „Alecu Russo”, Bălți, aprilie 2023 Membru în comisia de susținere a tezei de abilitare elaborate de prof.dr. Lucia Cifor, din cadrul Catedrei de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași –

Do me niu l act iv it ă ș il or	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcatego rii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						20.10.2023 Membru în comisia de concurs pentru obținerea atestatului de abilitare (candidat: lect. univ.dr. Cosmin Ciotloș, Universitatea București), 9 februarie 2024

NOTE:

Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs. Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		DA
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	482 p.
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	1482 p.
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	1002 p.
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	2966p.

Nume cadru didactic:
Prof.dr. ANTONIO PATRAȘ
 Data: 1.10.2024

Semnătura:

Nume și prenume: CUȚITARU CODRIN LIVIU

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbi și literaturi străine (Engleză)

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p – 30 p	cartea	1). Istoria depersonalizată. Editura Universității “Al.I.Cuza”, Iași, 1997, 173 pp., ISBN 973-93-12-08-X (TEZA DE DOCTORAT)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor		fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p - autor unic – 30 x 10 = 300 p	fiecare carte	1). Jurnalul Vestului Sălbatic. Un studiu de mentalități. Editura Junimea, Iași, 1999, 124 pp., ISBN 973-37-0439-3 2). Transcendentalism și ascendentalism. Proiect de fenomenologie culturală a romantismului american. Editura Universității “Al.I.Cuza”, Iași, 2001, 210 pp., ISBN 973-8243-03-3 3). Reprezentări critice. Editura Standart, Iași, 2004, 354 pp., ISBN 973-86589-0-X 4). Istoreme. Colecția „ Societate și publicistică ”. Editura Institutul European, Iași, 2009, 438 pp., ISBN 978-973-611-594-3 5). Prezentul discontinuu. Colecția „ Societate și publicistică ”. Editura Institutul European, Iași, 2014, 384 pp., ISBN 978-606-24-0074-3

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						6). Studii de anglistică și americanistică. Colecția „Efigii”. Editura Junimea, Iași, 2016, 354 pp., ISBN 978-973-37-1929-8 7). Scriptor sau Cartea transformărilor admirabile. Colecția „Ego. Proză”. Editura Polirom, Iași, 2017, 250 pp., ISBN 978-973-46-6573-0 8). Filozofia lucrurilor mici. Colecția „Exit”. Editura Junimea, Iași, 2020, 315 pp., ISBN 978-973-37-2415-5 9). Omul multiplu. Colecția „Colocvialia”. Editura Junimea, Iași, 2021, 307 pp., ISBN 978-973-37-2496-4 821.135.1 10). Scene din viața unui universitar. Colecția „Colocvialia”. Editura Junimea, Iași, 2023, 632 pp., ISBN 978-973-37-2685-2
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p (coautor) – coautor, contributor cu articole de autor unic – 20 x 19 = 360 p	fiecare carte	1). Stăpînul și Sclavul. O analiză a “Unului” și “Celuilalt” în “Othello” și “King Lear” în Psihoterapie și psihosomatică, Iași: Polirom, 1996, pp.99-112 2). “Hamlet” și sfîrșitul istoriei. O fenomenologie a “văzutului” și “nevăzutului” în Psihoterapie și psihosomatică, Iași: Polirom, 1996, pp.178-194. 3). The “One” and the “Other” in “Othello” and “King Lear”. A Possible Substitution for the “Master-Slave” Relationship, în Psihoterapie și psihosomatică, Iași: Polirom, 1996, pp.300-308 4). “Hamlet” and the End of History. An Interplay between the “Seen” and the “Unseen”, în Psihoterapie și psihosomatică, Iași: Polirom, 1996, pp.383-390 5). Critical Theory Between Tradition and Innovation. A Study of Great Expectations în Romanian Cultural Studies vol.1. București: Fundația Culturală Română, 1999, pp.27-37

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						6). Plato's Cave vs. Poe's Caves. An Intertextual Approach în From Margin to Centre. Iași: Universitas, 2000, pp.110-114 7). An Intertextual Reading of Melville's <i>Pierre</i> în America in/from Europe. București: Univers Enciclopedic, 2004, pp. 82-95 8). Pleasure in Pain. A Study on Poetry în The 22nd World Congress of Poets Anthology, Iași: Standart, 2004, pp. 177-189 9). Macbeth and His Demons în Deconstructing Identities. Iași: Universitas, 2005, pp. 63-81 10). The Indian/Judean Controversy in <i>Othello</i> or The Beginnings of the American Dream in Europe în Our America. People, Places, Times. Eds. Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu Pană. București: Univers Enciclopedic, 2005, pp. 415-423, ISBN 973-637-098-4 11). Why American? Why America? A Story of Denial în New/Old Worlds. Spaces of Transition. Eds. Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu Pană. București: Univers Enciclopedic, 2007, pp.304-320, ISBN 973-637-098-4 12). Iașul tradițional în Iașii de aproape și de departe. Ed. Alexandru Dobrescu. Iași: E.M.O.L.I.S., 2008, pp.52-64, ISBN 978-973-88381-9-2 13). Povestea mizantropiei. Straniul caz al nobilului Timon din Atena, studiu introductiv (critic și istoric) în William Shakespeare. Opere V, George Volceanov (coord.), București: Editura Tracus Arte, 2012, pp. 317-335, ISBN978-973-47-0907-6 14). William Shakespeare (<i>Timon din Atena</i>), capitol în Caielele Sheakespeare, vol. I, coordonator George Volceanov, cuvînt înainte de Horia Gârbea, București: Editura Tracus Arte, 2013, pp. 101-116, ISBN 978-606-8361-96-3 15). Who's Who? Secret (Constructions of) Identities in Edgar Allan Poe's <i>The Cask of Amontillado</i> in Constructions of Identity. Ed. Adrian Radu, Octavian More. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 3-11, ISBN 978-606-37-0649-3

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						16). Jane Austen și Henry David Thoreau sau despre Transcendentalism <i>avant et après la lettre</i> în <i>Jane Austen: Glose, Înțelesuri, Interpretări</i>. Ed. Michaela Mudure. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2019, pp.98-111, ISBN 978-606-17-1175-8 17). What Is Ethical and What Is Non-Ethical in the World as We Know It? A Biased Response Originating from C. S. Lewis’s Moral Philosophy în <i>C. S. Lewis – His Life and His Heritage</i>. Ed. Teodora Ghivirigă, Daniela Vasiliu. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, pp.27-33, ISBN 978-606-714-670-7 18). Cultural Ambiguity as Irreconcilable Antagonism in Shakespeare’s Major Tragedies în <i>Analele Universității București</i> (București/Bucharest University Press), 2023/1, anul LXXII, pp. 3-15, ISSN 1220-0263 19). Hic sunt dracones în <i>Revista română de istorie a presei</i> (EBSCO/BDI). București: Editura Tritonic, 2025, Anul XIX, Nr. 1-2, pp. 325-332, ISSN 1843-0309
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.				
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p – autor unic – 14 p	fiecare carte	1). America idealistă , studiu introductiv (critic și istoric) în Saul Bellow. Darul lui Humboldt , traducere de Antoaneta Ralian, colecția BPT , București: Grupul Editorial Art, 2012, pp. 39-69, ISBN 978-973-124-788-5 2). Povestiri din Purgatoriu , studiu introductiv (critic și istoric) în William Golding. Martin cel Avid , traducere de Lidia Ionescu, colecția BPT , București: Grupul Editorial Art, 2013, pp. 39-46, ISBN 978-973-124-861-5
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p – 20 x 2 = 40 p	fiecare carte	1). The Victorian Novel. A Critical Approach . Curs academic. Editura Universitatii “Al.I.Cuza”, Iași, 2004, 215 pp. 2). Ideologii culturale europene (sec. XIX-XX) . Curs academic. Editura Universitatii “Al.I.Cuza”, Iași, 2005, 110 pp.
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p – DA – 10 p	calitatea	Îndrumător de doctorate din 2008 – OM 4963/31.07.2008 – peste 20 de doctori în filologie ăină în prezent
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p – autor unic – 25 x 6 (ISI) = 300 p	fiecare articol sau recenzie	1). Postmodernism: A Romanian Perspective în Southeastern Europe , Idyllwild/California (SUA), vol. 17, 2000, pp.29-38 2). Romanian Identities in Criticism: A Biased Study în Southeastern Europe , Idyllwild/California (SUA), 2002, vol.29, pp. 77-87 3). The Birth of Postmodernism from the Spirit of Tradition în Southeastern Europe Journal , Idyllwild/California (SUA), 2004, vol.30, pp. 7-23

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4). Identities and Models in Romanian Criticism, studiu teoretic și critic (DOI: 10.4458/001605) in Memory. Identity. Intercultural Communication, Iulian Boldea (coord.), Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, pp. 58-81, ISBN 978-886-8120-01-6 5). The Art of Dissimulation. The Good Christian vs the Loyal Freemason in Philologica Jassyensia. Ed. Ofelia Ichim. București: Editura Academiei (Filiala Iași a Academiei Române, Institutul „Alexandru Philippide”). Vol./Nr. 2 (26), 2017, pp.203-209, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 –ISI 6). Charles Dickens’s Great(est) Expectation: The Death of the Author in Philologica Jassyensia. Ed. Ofelia Ichim. București: Editura Academiei (Filiala Iași a Academiei Române, Institutul „Alexandru Philippide”). Vol./Nr. 2 (28), 2018, pp.199-209, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 –ISI
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p – autor unic – 15 x 3 (BDI) = 45 p	fiecare articol sau recenzie	1). Romanian Identities in Criticism, studiu teoretic și critic, în Journal of Romanian Literary Studies, JRLS 3/2013. Ed. Iulian Boldea, Tîrgu Mureș: Universitatea Petru Maior, 2013, pp. 58-67, E-ISSN 2248-3304 2). The Genius of Shakespeare’s Plagiarisms. Case Studies: Hamlet, Othello, King Lear and Macbeth în Linguaculture. Ed. Iulia Milică. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Vol. 8/nr. 1, 2012/2017, pp. 63-73, ISSN print - 2067-9696, ISSN online - 2285–9403 3). Great Expectations în British and American Studies. Ed. Hortensia Pîrlog. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2019, pp. 45-55, ISSN 1224-3086, e-ISSN 2457-7715
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei,	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p – autor unic – 10 x 12 = 120 p		1). “Se bate miezul nopții”.O analiză prin metoda traducerii în Caietele Eminescu. Iași: Ed.Univ.”Al.I.Cuza”, 1988, pp.465-485 2). The Occultism of E.A.Poe. în Analele Științifice ale Universității AIC. Iași: UP, 1992, pp.19-31 3). “The Cask of Amontillado”. The Unfolding Crypt. în Analele Științifice ale Universității AIC. Iași:UP, 1995, pp.97-104 4). History and Fiction. Poe’s “Narrative of Arthur Gordon Pym” as A Possible Intertext în Analele Științifice ale Universității AIC. Iași:UP, 1996, pp.135-148 5). Istoria și literatura în Anuarul de Istorie. Iași: Institutul de Istorie “A.D.Xenopol”, 2001, pp.123-152 6). Postmodernism and Postmoderniy: A Romanian Perspective în Analele Științifice ale Universității “Al.I.Cuza”. Limbi și literaturi străine, tom VI-VII, 2003-4 Iași: UP, pp.26-44 7). Despre romantismul american în In Honorem Prof. dr. Ștefan Avădanei. Eds. Codrin Liviu Cuțitaru, Iulia Blănuță și Florin Irimia. Iași: Universitas XXI, 2006, pp.67-72), ISBN (10)973-7889-38-X, ISBN (13)978-973-7889-38-6 8). O „lectură” a cripei care se deschide. Cazul lui Edgar Allan Poe în Lectură și creativitate. Eds. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja și Remus Zăstroiu (In Honorem Profesor Constantin Ciopraga). București: Editura Academiei Române, 2006, pp. 115-124, ISBN (10)973-27-1488-3, ISBN (13)978-973-27-14488-1 9). Deconstructing Poe: A Case Study în Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie (categoria B+). Tomul XV, nr. 2, 2009/2010. Suceava: Editura Universității din Suceava, pp. 21-9, ISSN 1584-2886
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10). Eminescu și Hegel. O nouă lectură a poemului „Împărat și proletar” în Prelegeri Academice. București: Editura Academiei Române, vol. IX, 2010, pp. 57-67, ISBN 1583-4514 11). Prima ediție din Istoria limbii române a lui G. Ivănescu (1980), istorie culturală, în Anuar de lingvistică și istorie literară. G. Ivănescu – 100 de ani de la naștere. Ed. Gabriela Carmen Pamfil. T. LIII, București: Editura Academiei Române, 2013, pp. 19-24, ISSN 1583-701712 12). Timon (William Shakespeare), istorie literară, în Al. Andriescu – 88. Academia Română – Filiala Iași. Ed. Gabriela Haja. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, pp. 329-339, ISBN 978-606-714-035-4
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p – autor unic – 114 x 2 = 228 p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	1).”Despre fiziologia literară la prozatorii patruzecioptiști”.Convorbiri literare (Iași), 1988 (10), pp.7,5. 2).”Despre metempsihoză și palingenezie la Eminescu”. Dialog (Iași), 1989 (131-2), pp.2-3. 3).”Epigonii-o ars poetica?”. Cronica (Iași), 1989, pp.7-8. 4).”O posibilă influență hegeliană neidentificată (Mihai Eminescu)”. Convorbiri literare (Iași), 1989 (7), pp.13,14. 5).”Misterul lui Moș Nichifor”. Cronica (Iași), 1989 (41), pp.1,5. 6).”În căutarea echilibrului-Ion Creangă”. Cronica (Iași), 1989 (51), pp.1,8. 7).”Critica subiectivă-G. Călinescu”. Cronica (Iași), 1990 (14), pp.7,8. 8).”Coasta de drac sau Arta disimulării la Creangă”(I). Timpul (Iași), 1990 (18-9), pp.5,7. 9).”Coasta de drac sau arta disimulării la Creangă”(II). Timpul (Iași), 1990 (20),p.7.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10).”Treizeciștii”. Dacia literară (Iași), 1991 (1-2), pp.18-20. 11).”Actul etic în Luceafărul. Cătălin-excursul moral”. Contrapunct (București), 1991 (3), pp.10-11. 12).”Literaturizarea-O așezare postmodernă în istorie”. Contrapunct (București), 1991 (34), pp.5,6. 13).”Edgar Allan Poe. Două cifruri oculte”. Caiete critice (București), 1992 (1-2), pp.76-83. 14).”Penru o narcoză a ficțiunii-William Shakespeare”. Contemporanul (București), 1992 (23), pp.4,5. 15).”Migrația ca factor de intermentalitate”(I). Contemporanul (București), 1992 (31), pp.3,4. 16).”Despre limbuție și bizantinism. Un studiu al imposibilității (Mateiu Caragiale)”. Luceafărul (București), 1992 (30), pp. 7,9. 17).”Post-istoria și ultimul om”. Contemporanul (București), 1992 (46), pp.1,6-7. 18).”Migrația ca factor de intermentalitate”(II). Contrapunct (București), 1994 (1-4), pp.10-11. 19).”Balerca de Amontillado. O poetică a cripei care se deschide”. Contemporanul (București), 1995 (31), pp.8-9. 20).”Eonul hamletian”. Contemporanul (București), 1996 (25), pp.1,15. 21).”Contextul, subtextul și intertextul. O posibilă perspectivă asupra romanului Pierre (Herman Melville)”. Contemporanul (București), 1996 (31), pp.1,11. 22).”Hamlet și sfârșitul istoriei”. Contemporanul (București), 1996 (34), pp.1,10.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						23).”Istoria ca disimulare”. Contemporanul (București), 1996 (40), pp.1,10. 24).”Stăpînul și sclavul. O analiză a Unului și a Celuilalt în Othello și King Lear”. Contemporanul (București), 1996 (48), pp.1,10. 25).”Istoria mască”(I). Contemporanul (București), 1997 (7), pp.1,10. 26).”Istoria mască”(II). Contemporanul (București), 1997 (8), pp.1,10. 27).”Istoria mască”(III). Contemporanul (București), 1997 (9-22), pp.1,10. 28).”Istoria fizică”(I). Contemporanul (București), 1997 (27-9). pp.1,10. 29).”Istoria fizică”(II). Contemporanul (București), 1997 (32), pp.1,10. 30).”Istoria fizică”(III). Contemporanul (București), 1997 (39), pp. 1,10. 31).”Istoria fizică”(IV). Contemporanul (București), 1997 (40-41), pp.1,11. 32).”Istoria fizică”(V). Contemporanul (București)., 1997 (44), p.11. 33).”Romantismul american între cultural și etnopsihologic”. Contemporanul (București), 1998 (5), pp1,10. 34).”Doctorul Jekyll și domnul Hyde. Cazul straniu de substituție și descentralizare”. Dacia literară (Iași), 1998 (29), pp.41-4. 35).”Piramida narativă și începuturile postmodernismului european”. Dacia literară (Iași), 1998 (30), pp.41-3. 36).”Anti-eroul melvillian”.Dacia literară (Iași), 1998 (31), pp.36-9. 37).”Diversiunea narativă”(I). Dacia literară (Iași), 1999 (32), pp.29-32. 38).”Diversiunea narativă”(II). Dacia literară (Iași), 1999 (33), pp. 41-3.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						39).”Hamlet. O ipoteză fenomenologică”. Dacia literară (Iași), 1999 (34),pp.35-8. 40).”Cîteva cuvinte despre o posibilă dramă a lui Hamlet”. Dacia literară (Iași), 1999 (35), pp. 29-31. 41).”Postmodernismul. O ipoteză”. Continent. Revistă de dialog cultural (Iași), 1999 (2-3-4), pp. 44-52. 42).”Comunicarea culturală”. Observator cultural (București), 2001 (77), pp.5-6. 43).”Despre postmodernism”(I). Dacia literară (Iași), 2004 (53), pp.8-13. 44).”Despre postmodernism”(II). Dacia literară (Iași), 2004 (55), pp.7-11. 45).”America între sublim și înfricoșător”. Observator cultural (București), 2004 (251), pp.6-9. 46).”Părinți și copii: un excurs hamletian”. Însemnări ieșene (Iași), 2004 (1), pp.58-61. 47).”Americani versus europeni”. Însemnări ieșene (Iași), 2004 (2), pp.33-37. 48).”O (altă) identitate americană”. Însemnări ieșene (Iași), 2005 (1), pp.33-38. 49). “Dragostea iacobită”. Însemnări ieșene (Iași), 2005 (2), pp.29-35. 50).”Despre transcendentalismul american. Cazul Henry David Thoreau”. Însemnări ieșene (Iași), 2005 (3), pp.30-35. 51). „Trei fiziologii călinesciene”. Însemnări ieșene (Iași), 2005 (5), pp.26-30. 52). „Jurnal (intelectual) londonez”. Însemnări ieșene (Iași), 2005 (8), pp. 34-7.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						53). „Lumea Nouă în câteva ipostaze culturale”. Însemnări ieșene (Iași), 2005 (9), pp. 42-6. 54). „Estetica lui Adorno”. România literară (București), 2005 (30), pp. 28-30. 55). „Grotesc și arabesc (E.A.Poe)”. România literară (București), 2005 (33), pp. 28-30. 56). „Lecțiile măștrilor (G. Steiner)”. România literară (București), 2005 (39), pp. 26-8. 57). „Neurologie și cultură (A. Damasio/O. Sacks)”. România literară (București), 2005 (46), pp. 26-8. 58). „Diversiunile narative ale unui precursor” (E.A.Poe). România literară (București), 2006 (5), pp. 26-7. 59). „Postmodernismul american: generația următoare” (Jonathan Franzen și Jeffrey Eugenides). România literară (București), 2006 (9), pp. 28-30. 60). „Ce este un autor?” (David Lodge). România literară (București), 2006 (25), pp. 28-9. 61). „Despre liberalismul românesc” (Adrian Marino). Altitudini (București), 2006 (1), pp. 26-7. 62). „Ego-grafii <i>par avion</i>” (poezia românească modernă). Altitudini (București), 2006 (2), pp. 20-1. 63). „Libertate, ideologie și literatură” sau „Despre noua condițiune ideală a artei” (teorie critică). Altitudini (București), 2006 (3), pp. 8-9.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						65). „Două capodopere iacobite” (scriitori britanici din epoca iacobită). Altitudini (București), 2006 (4), pp. 35-6. 64). „Traducere și fidelitate” (teoria traducerii). Altitudini (București), 2006 (5), pp. 26-7. 67). „De la Procopiu din Cezareea la Donna din Mississippi” (Donna Tart). Altitudini (București), 2006 (7), pp. 22-3. 68). „Triunghiuri amoroase” (David Lodge și Almudena Grandes). Altitudini (București), 2006 (9-10), pp. 32-3. 69). „Un pre-rafaelit postmodern” (Jonathan Coe). România literară (București), 2006 (36), pp.25-6. 70). „Misterele suburbiilor. O poveste din Detroit” (Jeffrey Eugenides). România literară (București), 2006 (37), pp. 28-9. 71). „Ingineriile ficțiunii” (Bret Easton Ellis). România literară (București), 2006 (41), p. 27. 72). „Umoreștii și lucrurile complicate” (Tom Sharpe). România literară (București), 2006 (47), p. 26. 73). „Supraviețuirea pinguinului. Un tablou postcomunist” (Andrei Kurkov). România literară (București), 2007 (8), pp. 26-7. 74). „Vânătoare de vampiri prin Balcani” (Elizabeth Kostova). România literară (București), 2007 (12), pp. 26-7. 75). „Sîmbăta învingătorului” (Ian McEwan). România literară (București), 2007 (23), pp. 26-7.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						76). „Despre anti-eroi. Un model melvillian” (Herman Melville). România literară (București), 2007 (26), pp. 28-9. 77). „Universitatea ficțională” (David Lodge). România literară (București), 2007 (34), p. 26. 78). „Un gentleman la Darlington Hall (Kazuo Ishiguro). România literară (București), 2007 (49), p. 29. 79). „Istoria și ficțiunea pe ritmuri de ragtime (E.L. Doctorow). România literară (București), 2008 (2), pp. 28-9. 80). „Deconstrucție postmodernă” (Robert Louis Stevenson). România literară (București), 2008 (5), pp.28. 81). „Tribulațiile unui condier postmodern” (Mario Vargas Llosa). România literară (București), 2008 (7), pp.28. 82). „Călătorii inițiatice” (E.A. Poe). România literară (București), 2008 (16), pp. 26-7. 83). „Stăpîni și sclavi” (H. Melville). România literară (București), 2008 (24), pp. 27-8. 84). „Un masacru și mai multe semnificații culturale” (Robert Darnton). România literară (București), 2008 (30), pp. 28-9. 85). „Critica lui Nicolae Balotă și spațiul cultural anglofon” (anglistică românească). Vatra (Tîrgu Mureș), 2008 (6-7), pp. 104-9. 86). „<i>Magister ludi</i>” (Hermann Hesse). România literară (București), 2008 (44), p. 27.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						87). „Umbra Revoluției. La Teheran” (Dalia Sofer). România literară (București), 2008 (50), p. 28. 88). „Cronica unui paricid epic” (Charles Dickens). România literară (București), 2008 (2), pp. 26-7. 89). „Povestiri din criptă” (E. A. Poe). România literară (București), 2009 (4), pp. 26-8. 90). „Un (anti)erou american” (John Updike). România literară (București), 2009 (8), p. 26. 91). „Epifaniile unui ateu” (Evelyn Waugh). România literară (București), 2009 (10), p. 28. 93). „O inițiere psihedelică” (Aldous Huxley). România literară (București), 2009 (15), p. 28. 94). „România – o perspectivă londoneză” (comparatism cultural). România literară (București), 2009 (39), pp. 26-7. 95). „Femei victoriene” (Charlotte, Emily și Anne Brontë). România literară (București), 2009 (40), pp. 26-7. 96). „Balena albă – o experiență mesmerică” (Herman Melville). România literară (București), 2009 (43), pp. 27-8. 97). „Lumea văzută de Seamus” (Seamus Heaney). România literară (București), 2010 (3), p.23. 98). „Straniu sau miraculos” (Henry James). România literară (București), 2010 (20), p. 19.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						99). „Portret al profesorului în tinerețe(a) (americană)” (Virgil Nemoianu). Vatra (Tîrgu Mureș), 2010 (5-6), pp. 87-91. 100). „Doi scriitori slavi în două game apusene” (Andrei Kurkov, Andrei Makine). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (1), pp. 48-53. 101). „Puțină istorie culinară” (antropologie culturală). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (2), pp. 44-6. 102). „Liberalismul românesc. O istorie subiectivă” (istorie literară). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (3), pp. 12-6. 103). „Experimentele postmodernității” (Jonathan Coe). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (4), pp. 50-3. 104). „Poezia Irlandei profunde” (Seamus Heaney). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (5), pp. 22-4. 105). „Despre autori” (David Lodge). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (6), pp. 38-42. 106). „Despre profesorat” (George Steiner). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (7-8), pp. 42-5. 107). „Scene din viața universitară” (analiză de sistem educațional). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (10), pp. 15-22. 108). „Istoriograful Drakul” (Elizabeth Kostova). Însemnări ieșene (Iași), 2010 (12), pp. 40-5. 109). „Împărat și proletar, o posibilă influență hegeliană necunoscută”. Cultura (București), 2010 (30), pp.15-8. 110). „Omul post-istoric”. Cultura (București), 2010 (47), pp. 14-6.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						111). „Tragedia ca război cultural” (William Shakespeare). Vatra (Țirgu Mureș) 2013 (4-5), pp. 34-45. 112). „Gustul dulce-amăru al libertății” (Henry Miller). Luceafărul (București), 2021 (12), pp. 10-11. 113). Jane Austen și Henry David Thoreau sau despre Transcendentalism <i>avant et après la lettre</i> în <i>Scriptor</i> 5-6/2018. Iași: Ed. Junimea, 2018, pp.28-36, ISSN 2393-0888, ISSN-L 2393-0888 114). Shakespeare, contemporanul nostru. Reloaded în <i>Scriptor</i> 3-4/2018, Iași: Ed. Junimea, 2018, pp.28-36, ISSN 2393-0888, ISSN-L 2393-0888
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p – 15 + 10 + 10 = 35 p	fiecare atribuție	1. Codrin Liviu Cuțitaru – Membru (editor) al colectivului de redacție al jurnalului academic Southeastern Europe (Charles Schlacks), Idyllwild, California/SUA (din 2000 - prezent) – 15 p 2. Codrin Liviu Cuțitaru – Membru (editor) al colectivului de redacție al jurnalului academic Romanian Cultural Studies (Fundația Culturală Română, ulterior Institutul Cultural Român), București, România (din 1999 – prezent) – 10 p 3. Codrin Liviu Cuțitaru – Membru (editor) al colectivului de redacție al jurnalului academic Messages, Sages and Ages (Facultatea de Litere, Engleză, Universitatea „Ștefan cel Mare”), Suceava, România (din 2010 – prezent) – 10 p
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p – 5 x 6 = 30 p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	1. Codrin Liviu Cuțitaru – Referent științific la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași 2. Codrin Liviu Cuțitaru – Referent științific la Editura Universității București, București 3. Codrin Liviu Cuțitaru – Referent științific la Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava 4. Codrin Liviu Cuțitaru – Referent științific la Editura Ekon, București

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						5. Codrin Liviu Cuțitaru – Referent științific la Editura Junimea, Iași 6. Codrin Liviu Cuțitaru – Coordonatorul colecției de Ficțiune și Publicistică de la Editura Junimea, Iași
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p x 7 = 105 p	fiecare proiect	1). 2010 (din martie): membru-expert pe termen scurt (Contract individual de colaborare 14722/14.03.2010, pentru 2 luni) în Proiectul „Inovare și dezvoltare în programele doctorale și graduale universitare pentru adaptarea cercetării științifice la nevoile societății cunoașterii. Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere. Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării” finanțat prin POSDRU/21/1.5/G/14722 UAIC 2). 2010 (din noiembrie): membru-expert pe termen lung (Contract individual de colaborare 3185/12.11.2010, pentru 28 de luni și 16 zile) în Proiectul „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școala postdoctorală) și program de burse (CommScie)” finanțat prin POSDRU/89/1.5/S/63663 UAIC 3). 1999-2009: coordonator și administrator al Examenelor Cambridge pentru zona Moldova (Iași), organizate de Consiliul Britanic (București) și Universitatea Cambridge (Anglia) – în postură de colaborator, prin concurs (Convenție de colaborare pentru zece ani cu Consiliul Britanic) al Examenelor Internaționale Cambridge pentru zona Moldovei; ca rezultat al acestei activități, în bugetul Universității „Al.I.Cuza”, au intrat, în 10 ani, peste 15.000 euro și în jur de 5.000 de tineri români (din zonă) au primit diploma internațională de cunoaștere a limbii engleze, emisă de Universitatea Cambridge

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4). 2013-2014: membru-expert pe termen lung (Contract individual de colaborare 3185/12.11.2010, pentru 28 de luni și 16 zile) în Proiectul „Sistem integrat de îmbunătățire a calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovare a rolului științei în societate. Construcție instituțională (școaladoctorală și postdoctorală) și program de burse (CommScie)” finanțat prin POSDRU/159/1.5/S/133652 UAIC – Director Dorin Popa 5). 2014: membru-expert pe termen scurt (Contract individual de colaborare) în Proiectul „Erasmus Mundus Emerge”, UAIC – Director Henri Luchian 6). 2014: membru-expert pe termen scurt (Contract individual de colaborare POSDRU 159/1.5 S/140863) în Proiectul „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-umane. Rețea de cercetare multi-regională”, UAIC – Director Petronel Zahariuc 7). 2014: membru-expert pe termen scurt (Contract individual de colaborare în Proiectul „Burse doctorale”, finanțat prin POSDRU 159/1.5 S/140863 UAIC – Director Liviu Maha
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p – 4 x 15 = 60 p	fiecare comunicare	1). “Criticism and Postmodernism” la International Conference of Critical Theory, noiembrie 1993 (Tucson, SUA) 2). “The Narrative of Arthur Gordon Pym. An Investigation in Bias” la “Work in Progress” Symposia, februarie 1994 (Tucson, SUA)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						3). "Types of Literature. A Sociological Approach "la MLA Conference, martie 1994 (Austin, SUA) Internaționale în Europa, Regatul Unit și România: 4). "Plato's Cave vs. Poe's Caves. An Intertextual Approach" la International Conference – "From Margin to Centre", octombrie 1996 (Iași, România) 5). "The Indian-Judean Controversy in Othello" la International Conference – "Living in Between and on Borders", martie 2001 (Iași, România) 6). "An Intertextual Reading of Melville's Pierre" la RAAS-Fulbright International Conference, ianuarie 2002 (București, România) 7). "A Map of ... Misplacing" la William Empson Congress, februarie 2002 (Sheffield, Anglia) 8). "The Theme of Nothingness in King Lear" la Conferința Internațională de Anglistică, martie 2002 (Cluj, România) 9). "Lady Macbeth" la International Conference – "Deconstructing Identities", martie 2003 (Iași, România) 10). "America and Europe: The Early Case of Othello" la RAAS-Fulbright International Conference, februarie 2004 (București, România) 11). "The Mason and the Fool. A Poststructuralist Reading of Poe's The Cask of Amontillado", martie 2005 (Iași, România) 12). „Why American? Why America? A Story of Denial", la RAAS-Fulbright International Conference, februarie 2006 (București, Romania)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						13). „The Puritan Experiment and the Birth of America”, American Studies Symposia (NYUL), iulie 2009 (Londra, Anglia) 14). „A (His)Story of the Self in Wuthering Heights”, la Autobiography and Self Symposium, septembrie 2009 (Iași, România) 15). „Limbaul corectitudinii politice”, prezentare publică la „Zilele Academiei Române”/ Masă rotundă pe tema Corectitudinii politice (participanți invitați: Eugen Simion, D.R. Popescu, Viorel Barbu, Alexandru Dobrescu și Codrin Liviu Cuțitaru), septembrie 2009 (Academia Română Iași)
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p – 2 x 15 = 30 p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	1).Busuioc, Nicolae. Scriitori ieșeni contemporani. Iași: Junimea, 1997, pp.135-36. 2).Busuioc, Nicolae. Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. 1945-2000. Iași: Vasiliana, 2002, pp.140-1. 3).Busuioc, Nicolae și Busuioc, Florin. Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. 1945-2008. Ediția a III-a revizuită și adăugită. Iași: Vasiliana, 2009, pp.220-1. 4).Călinescu, Alexandru. Comédii universitare (și nu numai) în Instantanee cu final deschis. Iași: Editura Junimea, 2020, pp. 45-48.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						5).Iovănel, Mihai. Istoria literaturii române contemporane 1990-2020. Iași: Editura Polirom, 2021, p. 131, p. 300. 6).Lefter, Ion Bogdan. Scriitori români din anii 80-90. A-F (vol. I). Brașov: Paralela 45, 1999, pp. 54-5. 7).Macșiniuc, Cornelia. Introduction – Poe’s Modernity and Postmodernity în Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Seria Filologie (categoria B+). Tomul XV, nr. 2, 2009/2010. Suceava: Editura Universității din Suceava, pp. 11-12. 8).Nemoianu, Virgil. Postmodernismul și identitățile culturale. Conflicte și coexistență. București: Editura Spandugino, 2018, p. 10. 9).Oișteanu, Andrei. Narcotice în cultura română. Istorie, religie, literatură. Ediția a III-a revăzută, adăugită și ilustrată. Iași: Polirom, 2014, p. 589 10).Petraș, Irina. Panorama criticii literare românești (1950-2000). Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2001, p.320. 11).Rachieru, Adrian Dinu. Elitism și postmodernism. Postmodernismul românesc și circulația ideilor. Iași: Junimea, 1999, pp.139-66 și 253-4. 12).Stanciu, Virgil. Dicționar de angliști și americaniști români. Cluj-Napoca: Tribuna, 2008, pp. 44-5. 13).Volceanov, George. Despre extinderea canonului shakespearian în limba română în Întoarcerea la Marele Will sau Reconsiderarea canonului shakespearian. București: Editura Tracus Arte, pp. 383-384, 2020. 14).Zub, Al. Discurs istoric și tranziție. Iași: Institutul European, 1998, pp. 123-4. 15).Hübner, Ralph. <i>Hübner’s Who is Who – Enciclopedia Personalităților din România. Enciclopedia biografică a femeilor și bărbaților contemporani, cu carieră</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						de succes în România. București/Nördlingen/Bratislava: Hübner Press, 2010, pp. 395-6.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p – 5 x 45 = 225 p	fiecare recenzie	1).Bot, Ioana. Inefabila interdisciplinaritate în Dilema veche (București), 2011 (364), p.13. 2).Bobică, Diana. Despre Filozofia lucrurilor mici în Scriptor (Iași), 2021 (5-6/77-78), pp. 55-7. 3).Corneanu, Luminița. Kakistocrația în România literară (București), 2011 (2), p. 24. 4).Călinescu, Alexandru. Comédii universitare (și nu numai) în Ziarul de Iași (Iași), 2015 (29/72), p. 6A 5).Cîmpeanu (Andriescu), Miruna. Romanian Cultural Studies în Monitorul (Iași), 1999 (59), p. 8A. 6).Chevereșan, Cristina. Tablou de grup cu universitari trăsniți în Orizont (Timișoara), 2017 (3/1619), p. 9. 7).Chevereșan, Cristina. Morala amănuntului, amănuntul moralei în Orizont (Timișoara), 2021 (3/1667), p. 11. 8).Irimia, Florin. Orizonturi de așteptare în continuă schimbare în Monitorul (Iași), 2001 (43), p.6A. 9).Dogaru, Aura. Metamorfoze frapante în Ramuri (Craiova), 2017 (10/1216), p. 14. 10).Enache, Gabriel. Alunecări în Gazeta Dîmboviței (București), 2021 (www.gazetadambovitei.ro), https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/playbook-gabriel-enache-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						alunecare/?fbclid=IwAR2HPnHGO_T6P-cUTFjgdzIPL_Yblimcf8mdB2oWE-3j8CAI06NHPDqOW-4 11).Irimia, Florin. Noi reprezentări critice în Ziarul de Iași (Iași), 2004 (206), p.6A. 12).Irimia, Florin. Re-prezentări critice în Observator cultural (București), 2004 (233), p.12. 13).Irimia, Florin. Scriptor sau transformarea creatorului în creatură în Suplimentul de cultură (Iași), 2017 (561), pp.6-7. 14).Ivana, Dragoș. Romantismul ca tip cultural (trans)istoric în Observator cultural (București), 2001 (89), pp.13-4. 15).Ivana, Dragoș. Un hibrid numit America în Observator cultural (București), 2004 (203), p.17. 16). Kellogg, Frederick. Biographical Note. în Southeastern Europe (Idyllwild-SUA), 1997 (16), pp.27-8. 17).Lefter, Ion Bogdan. 2003 spre 2004. Teme, reflecții, polemici în Observator cultural (București), 2004 (203), p.11. 18).Lefter, Ion Bogdan. Cum stăm la anul 2008? 5 note „bilanțiere” în Viața românească (București), 2008 (8-9), pp.30-2. 19).Lefter, Ion Bogdan. Isprăvile unui anglist și americanist ieșean (I și II) în Art Act Magazine (București), 2010 (61-62), pp.1-5. 20).Luță, Victoria. Jurnal de intelectual în Observator cultural (București), 2000 (5), p.9.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						21).Manolescu, Nicolae. Poeți și critici în România literară (București), 2016 (38) p. 9. 22).Mironescu, Andreea. Dimensiunea estetică a istoriei în Observator cultural (București), 2015 (767-768), p. 12. 23).Modoranu, Gina. Istoria depersonalizată în Dacia literară (Iași), 1998 (29), p. 55. 24).Morariu, Mircea. O disecție în lumea universitară în Contributors.ro (București), 2021 (29/11/2021), https://www.contributors.ro/o-disectie-in-lumea-universitara/?fbclid=IwAR1gKjy-qhL3slKXrcIvjg60eENqwhVY_RUUpcv1ZYHJP_EeY8Usaaj6IOo. 25).Mudure, Michaela. Three Instances of the Romanian Academic Novel. în Dacoromania Litteraria (Cluj-Napoca), 2021 (1), pp.72-96. 26).Novac, Gruia. Duceți bufnițele la Atena! (Cronică-eseu cu meandre deloc stocastice) (Codrin Liviu Cuțitaru) în Scriptor (Iași), 2021 (3-4/75-76), pp. 27-29. 27).Nicolae, Cosana. Codrin Liviu Cuțitaru-Transcendentalism și Ascendentalism. Proiect de fenomenologie culturală a romantismului american în Newsletter of American Studies in Romania (București), 2002 (3), p. 18. 28).Onofrei, George. Istoreme în Suplimentul de cultură (Iași), 2009 (230), p.12. 29).Oprea, Ion N. Profesorul de la Iași cu manualul de teme ajuns la noi ... jurnaliștii în Luceafărul (București), 2015 (1: 25 februarie), p.7. 30).Patraș, Roxana. „Pariul” bunătății în Timpul (Iași), 2009 (130), p. 19.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						31).Patraș, Roxana. Un sketch de Nicolae Flea: împăciurea în Timpul (Iași), 2015 (192), p. 17. 32).Patraș, Roxana. A Diary of Wild East: Codrin Liviu Cuțitaru's Creative Localism în Dacoromania Litteraria (Cluj-Napoca), 2015 (2), pp.195-207. 33).Patraș, Antonio. Cea mai frumoasă poveste în România literară (București), 2015 (6), p.6. 34).Popa, Catrinel. Între doi poli tipologici în Observator cultural (București), 2001 (89), p. 13. 35).Pricăjan, Mircea. Camera de gardă în Familia (Oradea), 2017 (6), pp. 27-8. 36).Răducea, Ioan. Normalitate clasică în Scriptor (Iași), 2021 (5-6/77-78), p. 58. 37).Roșca, Laura. Interferențe literare și estetice în Steaua (Cluj-Napoca), 2017 (1/828), pp. 47-9. 38).Stanciu, Virgil. Lecturi anglo-americe în Steaua (Cluj-Napoca), 2017 (1/819), pp.29-31. 39).Stanomir, Ioan. Identitate & Alteritate în România literară (București), 1999 (13-14), p. 3. 40).Stroe, Luana. Terapii alternative în Observator cultural (București), 2017 (874), p. 6. 41).Ștefănescu, Alex. Condiția de scriitor în România literară (București), 2009 (14), p.10. 42).Ștefănescu, Alex. Plăcerea de a gândi în România literară (București), 2015 (44), p.17.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						43).Urian, Tudorel. Teme ale vremii noastre în România literară (București), 2009 (20), p. 14. 44).Zub, Al. În căutarea unei paradigme în Xenopoliana (Iași), 1994 (1), pp.14-8. 45).Croitoru, Corina. Jane Austen și Henry David Thoreau sau despre Transcendentalism avant et après la lettre în Jane Austen: Glose, Înțelesuri, Interpretări. Ed. Michaela Mudure. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2019, <i>recenzie în Notes de Lecture</i>. Paris: Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle « Dix-huitième siècle » (Paris), 2020 (1/52), pp.586-87 (https://www.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2020-1-page-493.htm)
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p – 10 x 14 = 158 p	fiecare conferință	1). „Free-Masonic Symbols and Rituals in Poe’s Two Tales of the Grotesque and Arabesque <i>The Cask of Amontillado</i> and <i>The Fall of the House of Usher</i>”, (keynote speaker), prelegere publică (invitat) la Edgar Allan Poe International Conference „The Bicentennial (1809-2009)”, octombrie 2009 (Baia Mare, România) 2). „Eminescu și Hegel”, prelegere publică (invitat) în cadrul seriei de „Prelegeri ale Academiei Române”, 10 iunie 2010 (Aula Magna a Academiei Române, Filiala din Iași) 3). „Omul post-istoric”, prelegere publică de deschidere a anului universitar 2010-2011 (invitat), 27 septembrie 2010 (Aula Magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) 4). „Războiul cultural. O perspectivă shakespeariană”, prelegere publică (invitat) în cadrul seriei de „Prelegeri ale Departamentului Interdisciplinar de Studii Socio-Umane al UAIC”, 12 mai 2013 (Sala Ferdinand a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						5). „Conducătorul – un personaj tragic. Modelul shakespearean”, prelegere publică (invitat) în cadrul Conferinței Naționale a Consorțiului „Universitaria”, 17 noiembrie 2013 (Aula Bibliotecii Centrale „Mihai Eminescu din Iași) 6). „Limba și cultura. Ultimul război al postmodernității”, prelegere publică (invitat) în deschiderea Conferinței „Limba română în lume”, 27 septembrie 2015 (Aula Ambasadei României din Germania, Berlin) 7). „Who’s Who? Secret Constructions of Identities in Edgar Allan Poe’s <i>The Cask of Amontillado</i>, prelegere publică (keynote address) (invitat) la Conferința Internațională de Anglistică și Americanistică Constructions of Identity, 26 octombrie 2017 (Aula Shakespeare a Facultății de Litere de la Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca) 8). „Akedia în filozofie și literatură. Scurtă istorie”, prelegere publică (invitat) în cadrul proiectului academic-educational „Valori Culturale Românești” (organizator: Ministerul Educației Naționale), 4 noiembrie 2017 (Aula Magna a Academiei Române, Filiala din Iași) 9). „Who’s Who? Secret (Constructions of) Identities in Adgar Allan Poe’s <i>The Cask of Amontillado</i>”, prelegere publică (keynote speaker), la Conferința Internațională Constructions of Identity, Universitatea „Babeș-Bolyai”, octombrie 2017 (Cluj- Napoca, România) 10). „Charles Dickens’s <i>Great(est) Expectation:’The Death of the Author</i>”, prelegere publică (keynote address) (invitat) la Conferința Internațională de Anglistică și Americanistică British and American Studies (BAS), 16 mai 2018 (Aula Magna a Facultății de Litere de la Universitatea de Vest din Timișoara) 11). „Arta profesoratului”, prelegere publică (keynote address) (invitat) la Simpozionul științific al Facultății de Litere „Valorile educației. Educația valorilor”,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						24 octombrie 2018 (Amfiteatrul „Al. Dima” al Facultății de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) 12). What is Ethical and what is Non-Ethical in the World as We Know It. A Biased Approach to C. S. Lewis’s Moral Philosophy, prelegere publică (keynote speaker) (invitat) la Conferința Internațională C. S. Lewis Symposium – The Kindred Spirits, 22 noiembrie 2018 (Aula Magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) 13). Othello și Stadiul oglinzii (keynote speaker) (invitat) la Conferința internațională a Facultății de Psihologie „Terapie narativă și Aplicații narrative în Comunități și Organizații”, 31 octombrie 2020 (organizată on-line: https://www.psih.uaic.ro/conferinta-de-terapie-narativa-si-aplicatii-narative-in-comunitati-si-organizatii-editia-a-3) 14). Războiul civilizațiilor la Shakespeare. Cazul marilor tragedii (keynote speaker) (invitat) la Conferința Internațională a Facultății de Limbi și Literaturi străine, Universitatea București, 26 noiembrie 2021, http://lls.unibuc.ro/2021/sesiunea-de-comunicari-stiintifice-a-cadrelor-didactice-2021/ 15). „Cui i-e frică de... Othello?”, prelegere publică (keynote speaker) (invitat) la Conferința Națională a Facultății de Medicină Dentară de Prevenție a Patologiilor, 7 aprilie 2022 (Sala 1 din Universitatea „Gr. T. Popa” din Iași) 16). „Răzbunarea lui Hamlet sau Babilonul Creștinătății”, prelegere publică (keynote speaker) (invitat) la Simpozionul Internațional „Dumitru Stăniloae” al Facultății de Teologie Ortodoxă, 15 mai 2024 (Aula „Justin Moisescu” din Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) 17). „Economistul și Literatul. Imagini (tulburătoare) în oglinzile concave”, prelegere publică (keynote speaker) (invitat) la EIBC 2024 – International Conference on

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Economics, Business and Cross-Cultural Communication, al Facultății de Economie și Administrarea Afacerilor , 13 iunie 2024 (Sala Senatului din Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) 18). „<i>The Birth of Literature from the Spirit of Economy</i>”, prelegere publică (keynote speaker) (invitat) la FEAA 2024 – Conferința Internațională a Facultății de Economie și Administrarea Afacerilor, 17 octombrie 2024 (Amfiteatrul B1 FEAA din Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) 19). „Dilema conservatoare și tragediile lui Shakespeare”, prelegere publică (keynote speaker) (invitat) – Conferințele publice ale Clubului Conservator din Iași, 12 februarie 2025 (Sala de conferințe a Hotelului „Eden” din Iași)
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p – 6 x 5 = 30 p	fiecare stagiul	Fulbright 1993-1994 Cercetare Freiburg 1995 Cercetare Freiburg 2000 Cercetare și predare Sheffield 2002 Cercetare și predare Londra 2009 Cercetare Berlin 2015
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p – 100 p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	CEEOL – 25 citări/prezențe Scopus – 1 citare/prezență Proquest Central – 15 citări/prezențe ERIH – 1 citare/prezență Ebsco – 45 citări/prezențe ISSN - 45 citări/prezențe

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						JSTOR – 1 BVB – 3 Catalogo del Servizio Bibliotecaro Nazionale – 3, British Union Catalog – 5 Library of American Congress – 2 The European Library – 1
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p – 374 + 126 + 96 = 596 p	fiecare participare	Membru în 187 de comisii de doctorat, în țară, străinătate și la UAIC (inclusiv doctorate proprii) Membru în 63 de comisii de concurs și abilitări în țară și la UAIC Membru în alte 48 de comisii (examene, gradul I etc.)

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

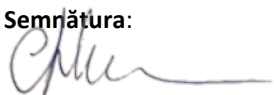
[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Domeniul de activitate	Condiții minimale, punctaj		
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	754 puncte
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	923 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	1139 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	2816 puncte

Data: 01.12.2025 Semnătura:



Nume cadru didactic: PROF. DR. CONSTANTIN DRAM
Data: IANUARIE 2024

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE
STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activități de cercetare științifică	1.1. Cărți și capitole[2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la	1.1.1. Carte[3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste.</i> , Editura Universitas XXI, Iași, 2002, ISBN 973-8344-34-4, 30 p.
			(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	<i>Ordinea iubirii</i> , a doua ediție, ediție canadiană, Creatique Quebec, colecția Illussions, nr 26, variantă online ISBN 978-2-925282-94-5 (pdf) și varianta paper (print) 978-2-925-282-95-2. 304 pagini. Depozit legal – Arhive Naționale și Biblioteca Quebec, respectiv Canada 2023. 40 p.

	edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	1. Lumi narative (I), Editura Sagittarius libris, Iași, 1998, ISBN 973-97921-7-0, 182 p. 2. Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste, ediția a II a, cu o postfață de Liviu Leonte, Editura Augusta, Timișoara, ISBN 973- 695-030-1, 200 pag. cod CNCISIS 150. 3. Devenirea romanului, Editura Institutul European, Iași, 2003, ISBN 973-611-258-6, 242 pag. cod CNCISIS 206. 4. Lumi narative II, Editura SC Timpul, Iași, 2005, ISBN 973-612-174-7, 298 pag. cod CNCISIS 100. 5. Omul mилоșian. 11 metamorfoze urmate de căderea în oglindă, notă biobibliografică de Catinca Agache, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, 194 pag., ISBN 978-973-7889- 89-8. Cod CNCISIS 8 6. Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe, Editura Universitas XXI, Iași 2009, 290 pag., ISBN 978-606-538-002-8. (cod CNCISIS 8). 7. Lumi narative III, Editura Timpul Iași, 2009., 228 p., cod CNCISIS 100. 8. Muzeul de imagini, Editura Alfa, 216p., ISBN 978-606-540-099-3. 2012, ISBN 978-606-540-099-3 9. Lumi narative IV, Editura Timpul, , 310p., ISBN 978-973-612—529-4, 2013. 10. Singurătăți de genul masculin, eseuri de literatură comparată, Editura Limes, 2017, ISBN 978-606-799 11. Lumi narative V, Editura Timpul Iași, 2021, 292 pagini, ISBN 978-973-612-860-8 12. Mihail Sadoveanu, perioada ieșeană. O cronologie a operei comentată , Editura Vasiliana 98, 2023, 318 p., ISBN 978-973-116-823-4

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						400 p.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
			(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	1. Mihail Sadoveanu. Istorisiri de dragoste, 324 p., ediție și postfață de Constantin Dram, Editura Junimea, 1994, ISBN 973-37-0198-X 2. Mihail Sadoveanu. Baltagul, 192 p., ediție, schiță biografică, notă introductivă, referințe critice și îndreptar metodic, Institutul European, 1996. ISBN 973-586-018-X 3. Octavian Goga. Viața și opera – în imagini, ediție și prezentare de Constantin Dram, 112 p., Casa Editorială Regina, Iași, 1997, ISBN 973-98370-0-X 4. Ioan Slavici. Viața și opera – în imagini, ediție îngrijită și cuvânt înainte, 144p., ISBN 973-97443-8-9. 5. De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu, o antologie a prozei românești, Editura Universitas XXI, Iași, 2003, ISBN 973-8344-78-6, 222 pag. (cod CNC SIS 8). 6. (coordonator), Elemente pentru un imaginar al povestirii românești limbii române, Editura Universitas XXI, Iași, 2005. ISBN 973-7889-16-9, 250 pag. (Cod CNC SIS 8). 7. Cartea Iașilor, crestomație și studiu introductiv (60p) de Constantin Dram, Editura Timpul, ISBN 978-973-612-660-4, 2016, 412 p în total.
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese,	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	140 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	Iașii Teodorenilor și lumea mare, Editura Tritonic, 2014, ISBN 978-606-8571-78-2., 216 p. Mihail Sadoveanu.12 interpretări dinspre Iași, Editura Tritonic, ISBN 978-606-749-036-7, 2015, 242 p. Din curtea lui Nică în marea curte a lumii, coordonator Constantin Dram, Editura Limes, 2017, ISBN 978-606-799-075-1. Gastronomie și literatură, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, 2018, ISBN 978-606-749-337-5. Pentru o cultură a râsului. Forme ale comicului, coordonator Constantin Dram, Editura Vasiliana 98, 2019, ISBN 978-973-116-644-5. Istorie, ficțiune, istorii ficționale, editura Vasiliana 9 8, 2020. Conferințele de la Biblioteca Județeană Vaslui, Editura ATU Sibiu, 2020 <i>Iașii lui Vasile Alecsandri</i>, coordonator volum, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2022. 250 pagini <i>Iașii scriitorilor</i>, crestomație, note bio-bibliografice, comentarii, Editura „Asachiana”, ISBN 978-606-9047-27-9, 536pagini 2023 <i>Literatura memorialistică</i>, coordonator Constantin Dram, ISBN 978-606-714-802-2, 240 pag. <i>Marin Preda: Rabdarea timpului. Centenar Marin Preda</i>, coordonator Constantin Dram, Editura Asachiana, 2023, ISBN 978-606-9047-40-8, 120 pag. - coordonator cartea <i>Literatura română din Basarabia</i>, ISBN 978-606-714-817-6, Editura UAIC, 2023, 256 pag. - Literatură și tradiție la Iași. Coord volum. 194 p, Editura Asachiana, Iași, 2025, ISBN 978-606-9047-54-5 - Literatura ca document al imaginarului, Editura Asachiana, 2025, ISBN: 978-606-9047-53-8, 157 p. 140 p.
		1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	

	1.2. Traduceri	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	1. Romanul ca expresie deplină a imaginarului epic: începuturi, consolidări, direcții moderne, 238 p., Editura Universitas XXI, 2009, ISBN 978-606-538-009-7. 2. De la epopee la roman, 172 p., Editura Tehnopress, 2014, ISBN 978-606-687-150-1. 40 p.
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	Da, cu examen de abilitare ianuarie 2016. 10 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	Eroul, mereu dinspre centru către o margine a lumii, Acta Iassyensia comparationis, nr5/ 2007. Cod CNC SIS 822 *acreditată categoria B+, pina in anul 2009 Eroul cervantesc între realitate și sminteală, Acta Iassyensia comparationis, nr.6/ 2008. Cod CNC SIS 822 * acreditată categoria B+, pina in anul 2009 Don Quijote y el amor ilusorio Cinematographic Art and documentation, nr.2/ 2008, trad. Alina Tiței Falling into the Mirror, Cinematographic Art and documentation, nr.3/ 2008, trad. Mirela Pascu On Chivalry, A different Approach, Cinematographic Art and documentation, nr. 4/2009-04-28 Fowles și ambiguitatea contractului narativ, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2009, cod CNC SIS 419, categoria B+ Câteva note asupra su-râsului sadovenian, Acta Iassyensia Comparationis, 7/ 2009 Între două lumi – Prințul întunericului, Woland, Acta Iassyensia Comparationis, nr. 8/ 2010 A phenomenon: Ion Pribeagu, în „Acta Marisiensis. Philologia”, nr 5/ 2023, pp 29-33, indexat CEEOL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2787; Index Copernicus: https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=88229; SCIENDO: https://sciendo.com/journal/AMPH 135 p.
			recenzie	5p		Caragiale și deriziunea absurdului la Ioan Constantinescu, Acta Iassyensia comparationis, nr.6/2008. Cod CNC SIS 822 * acreditată categoria B+, pina in anul 2009 5 p.

	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
		(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(b) autor / coautor de articol	10p / 5p		Mitul cărții și iubirea iluzorie în Don Quijote, Colocviul Internațional „Omul și mitul”, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006. ISBN 973-7889-37-1, pp. 154-160. Mit și pre-text în pre-modernitate, volumul Colocviului Internațional de Mitologie „Omul și Mitul”, Editura Universității din Suceava, 2009, ISSN 1843-7087., pp.36-44. Proiectul Robinson, A treia Conferință Internațională de educație a Adulților, 2010, pe iec.psih.uaic.ro Diavolul și bunul bolșevic. Judecata de la Moscova, Iași, în volumul <i>Text și discurs religios</i>, 2011. Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași. P.469-477. Ion Miloș și Eterna Reîntoarcere, prefată, pp5-37, la volumul <i>Sufletul și Nordul</i>, de Ion Miloș, Editura Augusta, Timișoara, 1999.ISBN 973-8039-03-7. Un exeget al mitului khayyamian, versiunea europeană, postfață la volumul <i>Omar Khayyam și „complexele” mitului european</i>, Editura Universita XXI, Iași, 2009, ISBN 978-606-538-024-0 Condiția de poet romancier, Cuvânt înainte , pp7-15, la volumul <i>Suburbii municipale</i>(III), de Emilian Marcu, Editura Augusta, 2009.ISBN 978-973-695-290-6. Las filei de jurnal plăcerea, prefată, pp 5-10, la volumul <i>Suburbii municipale</i>, ediție finală, PIM, 2013, ISBN 978-606-13-0637-4. Cuvânt înainte (pp.11-16), la volumul <i>Parodia literară. Çapte rescrieri românești</i>, de Livia Iacob, Institutul European, 2011, ISBN 978-973-611-821-0. Preambul la Hanul și castelul . Narațiune și personaj în Hanu-Ancuței și Decameronul. de Simona Andreea Șova, Universitas XXI, 2010, ISBN 978-606-538-028-8. - Prefată la volumul <i>Restitutio</i> de Mircea Doru Lesovici, Editura Junimea, 1999. <i>Frumusețea geometriei sparte, când poetul nu mai re vârstă</i>, prefată la volumul <i>Toate-s cam de pe când</i>, de Dan Petrușcă, Universitas XXI, 2008, ISBN 978-973-7889-91-1. <i>Starea de grație a poetului umblând desculț prin roua poemelor sale</i>, postfață la volumul antologic <i>Desculț prin roua poemelor</i> de Mihai Hanganu, pp. 261-267, ISBN 978-606-538-073-8. - Prefată la romanul <i>Insularii</i>, de Catinca Agache, Editura Feed Back, 2011.ISBN 978-606-538-070-7 - Postfață la volumul – proiect <i>Descoperă-mi ceea ce am pierdut</i>, de Adi Cristi și Shaul Carmel, Editura Cronica, 2007. ISBN 978-973-743-063-2.
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						16. <i>Un drum mai important decât ținta</i>, prefață la volumul <i>Sunt fiul!</i> de Laurențiu Șoitu, Editura Universitas XXI, 2010. ISBN 978-606-538-035-6. 17. Postfață la volumul <i>Poeme la negru</i>, de Dan Sandu, Editura Universitas XXI, 2001. ISBN 973-8344-20-4. 18. <i>Fixare a amintirii ca ritual al scriiturii</i>, prefață la volumul <i>Est 44. Balada soldatului</i>, de Paul Munteanu, Editura Samia, 2009., ISBN 978-973-7783-27-1. 19. Postfață la volumul <i>După vernisaj</i>, Maria Mănucă, Editura Universitas XXI, 2001. 20. <i>Rame afective pentru niște călători pe veșnic drum</i>, prefață la volumul <i>Galeria cu oglinzi</i>, de Petru Frăsilă, Editura Timpul, Iași, 2013. ISBN 978-973-612-483-9 21. <i>Metafora trupului din urmă sau continua ascensiune a Taborului</i>, prefață la volumul <i>Tabor – liturghisire</i>, de Cornel Paiu, Editura Zone Publishers, 2013. ISBN 978-606-93156-8-2. 22. Postfață la volumul <i>Bacăul literar</i> de Eugen Budău, Universitas XXI, 2004, ISBN 973-8344-90-5. 23. Postfață la volumul <i>Studii literare</i>, de Doina Butiurca, Universitas XXI, 2001. 24. Postfață la <i>Dincolo de noi</i> de Victor Geangalău, Universitas XXI, 2010. ISBN 978-606-538-026-4. 25. „Ludicul Alecsandri”, în volumul <i>Iașii lui Vasile Alecsandri</i> Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2022, (95-113) 26. .. „Doina Ruști și actus fidei”, în volumul <i>Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”</i> Editura Vasiliana 98, 2022, (50-64) 27. <i>Sadoveanu între „cele mai vechi amintiri” și „anii de ucenicie”</i>, pp121-141, în <i>Literatura memorialistică</i>, coordonator Constantin Dram, ISBN 978-606-714-802-2. 28. studiu introductiv la <i>Literatura română din Basarabia</i>, ISBN 978-606-714-817-6, Editura UAIC, 2023; pp 7-35 280 p.

		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	1. Regresiunea în natură la Mihai Eminescu în Caietele Eminescu, Iași, 1980. 2. Timp și temporalitate la Mihai Eminescu în „Sărmanul Dionis”, Caietele Eminescu, 1982 3. Funcția epică a personajului în romanul <i>Zodia cancerului sau vremea Ducăi-vodă</i> de Mihail Sadoveanu, revista de filologie, „Collegium”, 1987, Iași 4. Discursul literar între filosofie și religios, Convorbiri literare nr 6/ 1996. 5. Experimentul: cartea și/ sau viața, Convorbiri literare, nr 7/ 1996. 6. Proza scurtă de la Tulcea la Găiești, Convorbiri literare, nr 9/ 1996. 7. Documentul unei stări de spirit, Convorbiri literare, nr 10/ 1996. 8. De amorul artei, Convorbiri literare, nr 11/ 1996. 9. Provocarea povestirii, Convorbiri literare, nr 12/ 1996. 10. Coborârea în sine și în infern, cu un model bulgakovian, Convorbiri

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						literare, nr 1/ 1997. 11. Romanul unei lumi ce a fost, Convorbiri literare, nr 2/ 1997. 12. Povestea și ariile ei literale, Convorbiri literare, nr 3/ 1997. 13. Provocarea scriitorului, Convorbiri literare, nr 6/ 1997. 14. Proza scurtă, din nou, Convorbiri literare, nr 7/1997. 15. Din nou, Biblioteca București, Convorbiri literare, nr 2/ 1998. 16. Relatarea lui Paul Miron, Convorbiri literare, nr.9/ 2002. 17. Istorie si povestire / oct 2002 18. Viata ca un cineroman sau căderea din fictiune în real / nov 2002 19. Starea povestirii. Împlinire și continuitate / dec 2002 20. Jurnal, contra Jurnal, roman, ian./ 2003. 21. Scriitura aventurii și aventura scriiturii, feb.2003. 22. Sub semnul textului lacunar, martie 2003. 23. Alte noi aventuri ale textului, aprilie 2003. 24. Prozatori tineri și foarte tineri, mai 2003. 25. Timpul trăirii, timpul relatării, iunie 2003. 26. Două romane, iulie 2003. 27. Între roman și povestire, august 2003. 28. Între roman și povestire, Convorbiri literare, nr.6/2003 29. Povestirea între aparență și ficțional, Convorbiri literare, nr.1/ 2004 30. Conspirația romanului postmodern, Convorbiri literare, nr.9/2004, 31. Romanul și noul realism, Convorbiri literare, nr.3/ 2005 32. Scriitorul implicat și textul cadocument, Convorbiri literare, nr.9/ 2005. 33. Zogru, Convorbiri literare, nr4, 2006. 34. Un secol ca un roman, Convorbiri literare, nr. 6/ 2006. 35. Cavalerism după cavalerism în roman, Contact internațional, vol.21, nr. 1 (83-84), 2011 36. Întrebările lui Julien Sorel, Contact internațional, vol 21, nr.2 (85-86),2011-04-19 37. Diavolul l-a preferat pe Pilat, Vitraliu, nr. 1-2/ 2011 38. Romanul si umbra sa , Contact Internațional, 2011, vol.21., 89-90. 39. Balzac și triumful unui gen, Contact internațional, 2011, vol.21, 87-88 40. Sufletul și lumea (mărturia unui poet), Contact Internațional, 2011, vol 21, 89-90 41. Convorbiri literare, ianuarie 2019, Proiecții și retrospecții în ficționalul neobligatoriu pp. 68-69 42. Doliul existenței și povestirile lui Vasile Proca pp. 83-84,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						CL februarie 2019. 43. Orașul și tainele sale pp. 76-77, CL, martie 2019. 44. Quo vadis? pp. 76-77, CL, aprilie 2019. 45. George Arion și alte (noi) provocări pp. 82-83, CL mai 2019. 46. Atuurile lui Ștefan Negrișan pp. 67-69, CL, iunie 2019, 47. Subconștientul, acel bătrân anticar CL, pp. 81-82, iulie 2019. 48. Privind peste umăr pp. 77-78, CL, august 2019 49. Pietă pentru Papa pp. 76-78, CL, septembrie 2019. 50. Iris inundat în amurg p. 190, CL. Septembrie 2019. 51. Tudor Ganea, 8. Odiseea lui Vasilică pp. 67-69, CL; octombrie, 2019. 52. Un timp cu mai multe viteze pp. 72-73, CL, noiembrie 2019. 53. Un mărturisitor de bună-credință: Grigore Ilisei pp. 70-72 CL, decembrie 2019. 54. Ceasornicarul înmoaie degetele în veșnicie p. 186, CL, 2019. 55. Nici până astăzi Aristotel nu l-a iertat pe Platon”, în ATENEU, Anul 56 (serie nouă), nr. 594, februarie 2019, p. 4. 56. „...cu Moartea noi colegi am fost...”, Expres cultural, nr 3/ 2019, p. 6 57. UN JOC DE HIMERE...Expres nr 4/2019, p 9 58. UN ROMAN DE DRAGOSTE. IMAGINI CA ÎNTR-UN DANS DE BALERINE, Expres cultural, nr 5/2019, p.9. 59. CATHARSIS!, Expres cultural, nr 6/ 2019, p.9 60. „IUBIRE, CUIB DE CERURI...” Expres cultural, nr 7-8, p9. 61. INFERNUL ÎNCEPE CU SPERANȚĂ. <i>SUFERINTA-MI DUREROS DE DULCE!</i>, Expres cultural nr 9/ 2019. 62. Nicolae Manolescu, ultimul refugiu, cartea. , Expres

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						cultural, nr 11/ 2019. 63. POETA NĂSCUTĂ ÎNTR-O ZI DE DUMINICĂ – revista Plumb/ nr. 145/2019. 64. Cuibul crucii, de Petrache Plopeanu –Plumb/ nr. 147/2019. 65. ERGO SUM! – „ÎNTINERESC ÎNTRE DOUĂ POEME Plumb/ nr. 148/ 2019. 66. POEZIE și TRĂIRE – Plumb/ nr. 149/ 2019. 67. LIRISM BINE CAMUFLAT-DESCHIZÂND O GRĂDINĂ A POTECILOR CE SE BIFURCĂ –Plumb/ nr. 150/ 2019. 68. Liturghie profană Plumb/ nr. 151/ 2019. 69. Fragmentarismul receptării critice - Plumb/ Nr. 152/ 2019. 70. DEZINVOLTURA SENTIMENTELOR ȘI IMAGINIILE SENSIBILE PENTRU COPII - Plumb/ Nr. 153/ 2019. 71) .. <i>Viața (și) din Underground</i>, revista „Plumb”, mai 2020 72) ... <i>Povestiri din grădina soarelui</i>, Plumb, iunie 2020 73) ... -<i>Cântec pentru (pe)trecerea anilor</i>, Plumb, iulie 2020 74) <i>Tăceri și comunicări</i>, Plumb, septembrie 2020 75) <i>Caleidoscopul lui Pintilii</i>, Plumb, octombrie 2020 76) <i>Din nou rondelul</i>, Plumb, noiembrie 2020 77) <i>Un jurnal de călătorie, ca pretext pentru redescoperirea cuvântului ascuns</i>, decembrie 2020? 78) <i>Receptarea și re-construirea unei „lumi pierdute”</i>, Expres cultural, iulie 2020 79) <i>Corneliu Bichineț</i>, Lumea de dincolo de barieră / 60-61, Convorbiri literare, ian.2020

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						80) <i>Un alt(fel) de dans cu memoria</i> / 68-69, Convorbiri literare, februarie 2020 81) <i>Ființa omenească</i> / 190, Convorbiri literare, martie 2020 82) <i>Ce zici, bătrâne prieten, să continuu?</i> , CL, martie 2020 83) <i>Lumea în mic. Colonia de pinguini</i>, CL, aprilie 2020 84) <i>Ziua verde a lui Nicolae Panaite</i>, CL, aprilie 2020 85) <i>Recurs la povestea de dinainte de poveste</i>, 69-71, CL, mai 2020 86) <i>Cautionări și determinări ale unor destinatari virtuali</i> / 56-58, CL, iunie 2020 87) <i>Între artistic și colocvial</i> / 66-67, CL, iulie 2020 88) <i>Povestirile lui Marian CVoman și polimorfismul figurativ</i>, CL august 2020 89) <i>Povestiri dobrogene</i>, CL, septembrie 2020 90) <i>Puncte de vedere</i>, CL, octombrie 2020 91) <i>Orașul catastrofic</i>, CL, noiembrie 2020 92) <i>Bufoniada lui Lucian Zup</i>, CLdecembrie 2020 93) <i>Un joc al substituirilor reciproce</i>, revista Poezia, nr 2/ 2020. 2022 1) <i>Romanul unei vieți</i>, Convorbiri literare, ianuarie 2022

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2) <i>Viața ca un puzzle narativ</i>, mai, 2022, CL, 3) <i>Mereu poema rurală</i>, CL; iulie, 2022. 4. <i>Mai credem în genuri minore</i>, octombrie, CL 5.) <i>Prin scrisul său dă samă...</i> revista de cultură „Plumb”, nr ianuarie-februarie 2) <i>Silvia Curteanu și purificarea prin poezie</i>, idem, martie-aprilie 3) <i>Mai mult decât o carte de citit</i>, idem, mai 2022 4. <i>Despre infern, iubire și alte traume</i>, idem, iunie 5. <i>Nessun maggior dolore</i>, idem, iulie 6. <i>Căutarea căutărilor</i>, idem, august 7. <i>Portret de autor: Maria Radu</i>, idem, septembrie 8. <i>Poezia ca act de celebrare a conștiinței</i>, idem, octombrie 9. <i>Un roman al vieții la limită</i>, idem, decembrie 10. „<i>Aquilla non capit musca</i>”...CL, februarie 2022 11. <i>Anamorfozele lui Nichita Danilov</i>, CL, martie 2022 12. <i>Mihai Zamfir, în așteptare</i>, aprilie, 2022 13. <i>Drumul spre lumină</i>, iunie, CL, 2022 14. <i>Felician Pop</i>, august, 2022, CL.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						15. <i>În zodia lui Uranus</i>, septembrie, CL 16. <i>Bacovia după Adrian Jicu</i>, decembrie 2022 <i>Povestiri scurte și foarte scurte</i>, noiembrie, CL 2023 1) Constantin Dram, <i>La poesie comme „sacrifice sur l'autel”</i>, în revista PHOENIX, nr 39, Marseille, Franța, Pp 69-76/ 2023, ISBN: 978-2-919638-38-3. „Convorbiri literare” 2023: 1. Ianuarie 2023: <i>Povestiri despre suflet și nu numai</i>, pp 72-74. 2. Februarie: <i>Ironia cinică a întâmplărilor</i>, pp 87-89 3. Martie: <i>Între cuvânt și penel</i>, pp 90-92 4. Aprilie: <i>Identitatea culturală a sufletului românesc</i>, pp 70-72 5. Mai: <i>Vârstele feminității și ceilalți</i>, pp 83-85 6. Iunie: <i>Un roman al personajelor feminine</i>, pp 77-79 7. Iulie: <i>Lumea amintirilor recente</i>, pp 70-72, 8. August: <i>Literaritatea romanului de nișă</i>, pp 74-76 9. Septembrie: <i>Povestirea românească între construcție și deconstrucție</i>, pp 90-92, 10. Octombrie: <i>Un curcubeu deasupra mării</i>, pp 93-95 11. Noiembrie: <i>SS, un personaj cât o lume</i>, pp 84-86 12. Decembrie: <i>„Călătoriile” lui Zamfir Bălan</i>, pp 87-89 „Ex Ponto”, revistă USR : 1. Nr 1/ 2023: <i>Shanti Nilaya și „strigătul cocorului mut”</i>, pp 120-123, Nr 2-3/ 2023, <i>O poetică a „privirii dinăuntru”</i>, pp 132-135. CRONICI- PLUMB-2023 1-Ianuarie/190- <i>O hermeneutică sentimentelor</i> 3-Martie/192-<i>Ascultă muntele</i> 4-Aprilie/193- <i>Istoria (și) ca dialog ficțional</i> 7-8- Iulie-august/196-197-<i>În penumbra luminii</i> 10-Octombrie/199-<i>Mult iubitorul de discurs</i> 11-Noiembrie/200-<i>În căutarea căutării</i> 12-Decembrie/201-<i>Corneliu Carp și romanul rocambolesc</i>

						II. Serial articole cu titlul „Homo eroticus 1, 2, 3...”, în publicația culturală Meridian 27, Bacău, în intervalul februarie 2006-mai 2007. (16 articole) III. Bucovina literară, Suceava: 71. <i>Cum se mai schimbă oamenii</i>, nr 1-2, 2011. 72. <i>Când finalul nu ne mai mulțumește</i>, nr 3, 2011 73. <i>O ciudată apropiere de Dumnezeu</i>, nr 5/ 2011 74. <i>Cât ține dragostea</i>, nr 6, 2011 75. <i>Cum să-l slujești pe Domnul</i>, nr 7-8, 2011 76. <i>O bătălie în cuvinte</i>, nr 9, 2011. 77. <i>Când dragostea nu mai are loc pe pământ</i>, nr 10-11, 2011. 78. <i>Oul lui Dante</i>, nr 12, 2011. 79. <i>Visările sufletului nostru comun</i>, nr 1-2, 2012 80. <i>„Cinstind serbările regale”</i> nr 3-4, 2012. IV. ”Exerciții de recitare” 1. <i>O insulă și mai multe femei</i>, Contact internațional, 2012, vol 22, Nr. 91-93: 71

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2. <i>Çi zeii mai îmbătrânesc, nu-I așa!?...</i>, Contact internațional, 2012, vol 22, Nr. 94-96: 3. <i>Frumoasa-frumoaselor</i>, Contact internațional, 2012, vol 22, Nr. 97-99: 644-645 4. <i>Un bălci atât de mare</i>, Contact internațional, 2012, vol 22, Nr. 101-102: 1082 5. <i>Un cleric informat</i>, Contact internațional, 2013, vol 23, Nr. 103-105: 72 6. <i>Despre o anume obsesie</i>, Contact internațional, 2013, vol 23, Nr. 106-108: 309-310 7. <i>Un drum spre un alt veac</i>, Contact internațional, 2013, vol 23, Nr. 109-111: 591-592 8. <i>Oameni, cuvinte și nu numai!</i>, Contact internațional, 2013, vol 23, Nr. 112-114: 889-890 469-470 9. <i>Partea poetului</i>, Contact internațional, 2014, vol 24, Nr. 115-117: 38 10. <i>Miles gloriosus, sau nu</i>, Contact internațional, 2014, vol 24, Nr. 118-120: 314-315 140 Total max. 50 p.
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	1. Membru în colegiul revistei <i>Convorbiri literare</i> 2. Membru în redacția revistei „Asachiana” 3. Președinte al Consiliului redacțional al revistei USR „Plumb” 4. Membru în colegiul de redacție al revistei „Expres cultural” 5. Analele Brăilei, ISSN 1223-9682, membru în colegiul de redacție 50 p.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	1. Membru în comisia de referenți ai Editurii Alfa, Iași 2. Referent științific la Editura Paralela 45 pentru manualele de literatură universală, în 2007. 3. Referent științific la editura Ars Academica București, pentru volumul <i>Introducere în estetica sacralului – breviar</i>, autor Doina Butiurca, 2009. 4. Referent științific la Editura Vasiliana 98, Iași. 5. Referent editura Limes 25 p.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	

		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție,	titular	10p	fiecare proiect	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		pe baza unui proiect de cercetare				
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	Mitul cărții și iubirea iluzorie în Don Quijote, Colocviul Internațional „Omul și mitul” Suceava, 2005. Conferința de deschidere „Despre mitul modern”, Colocviul Internațional „Omul și mitul” Suceava, 2007 . Mitul iubirii absente la Robinson Crusoe, Colocviul Internațional „Omul și mitul”, Suceava, 2009. Proiectul Robinson, A treia Conferință Internațională de Educație a Adulților, Iași, 29 aprilie, 2010. Diavolul și bunul bolșevic. Judecata de la Moscova, Iași, Conferința națională Text și discurs religios., 12-13 nov. 2010, Simpozionul Național „Iașii Teodorenilor”, 26. iunie 2014, în cadrul zilelor FIE, în organizarea B.J. Iași și a UR, filiala Iași, comunicarea Turbinca ficțională și (unele) conflicte de imagini în romanul Medelenilor. Simpozion „Sadoveanu. Perioada ieșeană”, în organizarea BJ Iași și a UR, filiala Iași, comunicarea Ciudățeniile „străzii Lăpușeanu”, 24.10. 2014 Simpozionul „Ion Creangă” organizat de BJI „Gh. Asachi”, comunicarea Drumuri în Amintiri, Povești, Povestiri, 18-19 martie 2016. Simpozionul „Gastronomie și literatură”, organizat de UR Iași și BJI, Un secret gastronomic din vremea Ducăi-Vodă, 8.12.2017. Simpozionul „Lumea cea mare a Comicului”, organizat de BJI și Complexul Muzeal Moldova, comunicarea Cu Tulie Radu Teacă în călătorie spre Europa, 7.12.2018. Conferința Internațională de studii românești, org de Facultatea de Litere UAIC, comunicarea Paradoxurile ficționalului și cea mai bună dintre lumile posibile. 3-5 octombrie 2019. Simpozionul „Teodorenii” Iași, organizat de BCU și BJI, comunicarea Istoriei ficțional-secrete: de la Procopius din Cezareea la Stefan Heym., 5 decembrie 2019. conferinta De la timpul amintirii la un timp etern, Suceava, Colocviul Internațional de științe ale limbajului Eugeniu Coșeriu, 22-23 septembrie 2023, Simpozionul Național ”Antichitatea si mostenirea ei spirituală”, 8-9

						dec 2023, organizat de Catedra de limbi clasice. Conferința <i>Nașterea „senzaționalului” din romanul greco-latin</i> 28 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	1. Premiul special pentru critică al revistei Convorbiri literare, 1999, pentru volumul <i>Lumi narative</i> (I). 2. Premiul Salonului Internațional de carte Românească, Iași, 2003, pentru volumul <i>Devenirea romanului</i> . 3. Premiul USR, filiala Iași, pentru volumul <i>Muzeul de imagini</i> , 2013. 4. Premiul USR pentru critică și istorie literară, pentru volumul <i>Singurătăți de genul masculin</i> , 2018. 40 p.
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	1. Vasile Spiridon, „ <i>Semne</i> ” de carte sadoveniană, p.512, citat din <i>Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste</i> , pp.80-81., în volumul <i>Comunicare, context, interdisciplinaritate</i> . Vol II, 2019, coord. Iulian Boldea, Editura Universității „Petru Maior” Târgu-Mureș, pp.513-521, ISSN 2069-3389. 2 p.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	1. Ion Roșioru, <i>Lumi narative</i> , Tomis, nr. 12, 1998. 2. Evelina Cârligeanu, <i>Foiletonul de întâmpinare, Lumi narative, 1998</i> , în Tomis, nr.2, 1999 3. Cassian Maria Spiridon, Interviu, <i>Convorbiri literare</i> , nr.10, 2008. 4. Mircea Tomuș, <i>Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste</i> , „Caietele lui Mopete”, 5. Dan Mănuacă, <i>Devenirea romanului</i> , Convorbiri literare, februarie, 2004. 6. Liviu Leonte: <i>O nouă carte despre Mihail Sadoveanu</i> , revista „Cronica”, 2/ 2004. 7. Petru Ursache: <i>Cu D de la moarte</i> , revista „Convorbiri literare”, nr.58. / 2005. 8. . Teodor Codreanu: <i>Aventura imaginarului romanesc</i> , revista „Pro

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Saeculum”, nr.1 (53)/ 2009. 9. Mircea Tomuș: <i>Omul mилоșian</i>, „Convorbiri literare”, nr.5/ 2009. 10. Nicolae Turtureanu, <i>Iubirea e un lucru foarte mare...</i>, Ziarul de Iași, 9 feb. 2010 11. Florin Faifer, <i>Constantin Dram – un degustător de ambiguități fecunde</i>, Convorbiri literare, martie, 2013 12. Adrian Jicu, <i>Muzeul (lui) Constantin Dram, Cherchez la femme</i>, Ateneu, martie, 2013 13. Sorin Mocanu, <i>Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe</i>, în Acta Iassyensia comparationis, 8/2010. 14. Mihai Merticaru, <i>Femeia arhicunoscută și arhienigmatică</i>, în „Confluente literare”, ediția 1578 din 27 aprilie 2015. 15. Florin Faifer, <i>Singurătăți la vârf</i>, în revista „Convorbiri literare”, septembrie 2018. 16. Vasile Spiridon, <i>Bărbați între ei</i>, în revista „Hyperion”, nr. 7-8-9, 2018. 17. Mihai Botez, <i>Singurătăți de genul masculin</i>, în revista „Ateneu”, septembrie 2018. 85 p.
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK,		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Worldcat.org. 1. Mihail Sadoveanu. <i>Modelul istorisirii de dragoste</i> 2. Mihail Sadoveanu. <i>Istorisiri de dragoste</i> 3. <i>Mic dicționar școlar</i> 4. <i>Lumi narrative: întâmpinări critice</i> 5. <i>De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu</i> 6. <i>Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe.</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.				7. <i>Alecsandri și copiii</i>. Swisbib: 1. <i>Mihail Sadoveanu: modelul istorisirii de dragoste</i> SUDOC, Franzosischer Verbundkatalog: 1. <i>Mihail Sadoveanu. Istorisiri de dragoste</i> Catalogo del Servizio Biblioteca Nazionale: 1. <i>Mihail Sadoveanu. Istorisiri de dragoste</i> Britischer VerbundKatalog – COPAC, 1. <i>Mihail Sadoveanu. Istorisiri de dragoste</i>. NEBIS: 1. <i>Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste</i>. BCU Iași. 1. <i>Mic dicționar școlar</i> 2. <i>Ioan Slavici – viața și opera în imagini</i> 3. <i>Lumi narative: întâmpinări critice</i> 4. <i>Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste</i> 5. <i>Devenirea romanului. Începuturi</i> 6. <i>De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu</i> 7. <i>Muzeul de imagini</i> 8. <i>Lumi narative (II)</i> 9. <i>Mic lexicon de nume proprii celebre</i> (Florin Faifer, Silvia Dram și Constantin Dram) 10. <i>Mihail Sadoveanu. Baltașul</i>, ediție Constantin Dram 11. <i>Instanța grea</i>, Constantin Mănuță, prefață de Constantin Dram 12. <i>Duhul Măriei Sale Țepeș la Neamț</i>, antologie de CD și Mihaela Cojocaru. 13. <i>Cuvânt înainte la Parodia literară</i> de Livia Iacob 14. <i>Mihail Sadoveanu. Istorisiri de dragoste</i> 15. prefață la <i>Sub sabia cu straja-n cruce</i>, de Ion Muscalu 16. postfață la <i>Studii literare</i>, de Doina Butiurca 17. <i>Elemente pentru un imaginar al prozei românești</i> 18. Postfață la <i>Omar Khayyam și „complexele” mitului european de Gheorghe Iorga</i> 19. prefață la <i>Toate-s cam de pe când</i>, de Dan Petrușcă 20. <i>Octavian Goga – viața și opera în imagini</i> 21. <i>Sadoveanu și copiii i</i> (ediție) 22. <i>Alecsandri și copiii</i> (ediție) 23. <i>George Coșbuc- viața și opera în imagini</i>. Se mai adaugă 123 titluri de articole de revistă. BCU Cluj 1. <i>Cuvânt înainte la Parodia literară. Țapte rescrieri românești</i>, de Livia Iacob 2. <i>Prefață la Hanul și Castelul</i> de Simona Andreea Șova 3. <i>Dicționar de nume proprii celebre</i>, coautor cu Lavinia Giugula. 4. <i>Postfață la Dincolo de noi</i>, de Victor Geangălu

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						5. Postfață la Omar Khayyam și „complexele” mitului european 6. <i>Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe</i> 7. Prefață la <i>Toate-s cam de pe când</i> de Dan Petrușcă 8. <i>Elemente pentru un imaginar al povestirii românești</i> 9. <i>Duhul Măriei sale Țefan, la Neamț</i> 10. Postfață la volumul <i>Alteța sa, Destinul</i>, de Constantin Anton. 11. <i>Un dicționar al școlarului</i> 12. <i>De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu</i> 13. Prefață la volumul <i>Sub sabia cu straja-n cruce</i>, de Ion Muscalu 14. <i>Devenirea romanului. Începuturi.</i> 15. Mihail Sadoveanu. <i>Modelul istorisirii de dragoste</i> 16. Prefață la <i>Făt frumos din clasa noastră</i>, de Horațiu Stamatin 17. Prefață la <i>Exerciții de ardere</i>, de Leonard Ciureanu 18. Postfață la volumul <i>Poeme la negru</i> de Dan Sandu. 19. Postfață la <i>Studii literare</i> de Doina Butiurca. 20. Ioan Slavici- <i>viața și opera în imagini</i> 21. Mihail Sadoveanu. <i>Baltagul</i>, ediție. 22. <i>Alecsandri și copiii</i> 23. Mihail Sadoveanu. <i>Istorisiri de dragoste</i> BCU Timișoara 1. <i>Mihail Sadoveanu. Istorisiri de dragoste</i> (antologie și postfață) 2. Studiu critic la volumul <i>Sufletul și Nordul</i> de Ion Miloș. 3. Postfață la volumul <i>Întotdeauna ninge altfel</i>, de Corina Matei Gherman 4. Prefață la volumul <i>Suburbii municipale</i> de Emilian Marcu 5. Postfață la Omar Khayyam și „complexele” mitului european 6. <i>De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu</i> 7. <i>Lumi narrative: întâmpinări critice</i> 8. George Coșbuc – <i>Viața și opera în imagini</i> 9. <i>Devenirea romanului. Începuturi</i> 10. <i>Duhul Măriei Sale Țefan, la Neamț</i>, antologie. 11. <i>Sadoveanu și copiii.</i> 192 Total Max. 100 p.
	3.7.	de evaluare de proiecte, de		2p	fiecare	1. Comisie doctorat Găină Romila Adrian, „Al. I. Cuza”, Iași, <i>Viziunea Raiului</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	Participarea la comisii de experți	susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare			participare	<i>în cultura populară</i>, 12 noiembrie 2005. 2. Comisie doctorat Iacob Livia, Iași, <i>Parodia în roman: creație și/ sau critică</i>, decembrie 2006. 3. Comisie doctorat Marica Oana Covaliu, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, <i>Panait Istrati, recitit</i>, martie 2007. 4. Comisie doctorat Toma Pavel, Iași, <i>Teme biblice în romanul secolului al XX-lea</i>, 30.06.2007. 5. Comisie doctorat Daniel Corbu, <i>Paradigmele poeziei optzeciste</i>, iunie 2007. 6. Comisie doctorat Paul Iruc, <i>Eminescu și devenirea poeziei europene moderne</i>, februarie 2008. 7. Comisie doctorat Mândru Bogdan-Ștefan, <i>Proza fantastică de la Edgar Allan Poe la Michel de Ghelderode</i>, noiembrie 2009. 8. Comisie doctorat Ghiorghi Iorga, <i>Opera lui Omar Khayyam și receptarea ei în cultura europeană</i>, 16 noiembrie 2009. 9. Comisie doctorat Lateș (Iliuță) Melania, <i>Alexandru Dima. Studiu monografic</i>, 30.09.2011. 10. Comisie doctorat Trache Alina, Universitatea „George Enescu”, Iași. <i>Estetica teatrală românească în perioada interbelică.</i>, septembrie 2012. 11. Comisie doctorat Flaviu Pătrunjel, Universitatea „Babeș-Bolyai ” Cluj, <i>Narațiuni eschatologice în jocurile pe calculator</i>, 25 octombrie 2013. 12. Comisia doctorat Maria-Silvia Mocanu, Univ. „George Enescu”, <i>Arta conceptuală. Direcții, manifestări, reprezentări</i>. 26.04.2014. 13. Comisie doctorat Botezatu Gabriela Florentina, <i>Ipostaze ale lui Don Juan în literatura română din secolul al XX-lea. Resemantizări literare ale modelului mitic</i>. 5 iulie 2014. 14. Comisie doctorat Capșa-Togan Mihai, <i>Morala și religia în decadentism</i> 15. Comisie doctorat Adriana Listeș, Univ. „Babeș-Bolyai”, Cluj, 20 iunie 2015. 16. Comisie doctorat Antonela Genoveva Cornici, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 23 Noiembrie 2015 17. Comisie doctorat Olga Grădinaru, Univ. „Babeș-Bolyai”, Cluj, 26 Septembrie, 2016 18. Comisie doctorat Simona Mărieș Guian, Univ. „Babeș-Bolyai”, Cluj, 27 Septembrie 2017. 19. Comisie doctorat Monica Broos, Universitatea „George Enescu” Iași, 28 februarie 2018. 20. Comisie doctorat Anamaria Selo, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 15 iunie 2018.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						21. Comisie doctorat Maria-Cristina Ilieș, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 21 septembrie 2018. 22. Comisie doctorat Cosmin Pleșa, Universitatea „George Enescu”, 19 noiembrie 2018. 23. Comisie de doctorat Emanuel Vasiliu, 12 iulie 2019, Universitatea „George Enescu”. 24. Comisie de doctorat Călina Bora, 20 septembrie 2019, Universitatea „Babeș-Bolyai. 25. Comisie de doctorat Iuliana Mușetescu, Universitatea „George Enescu”, 19 octombrie 2019. 26. Comisie de doctorat Codrina Lia Conțiu, Univ „George Enescu”, Iași, 12 iunie 2020 27. Comisie de doctorat Fazacaș Iudit, Cluj, 4 septembrie 2020. 2022 28. Alina Dupu Leonte, doctorat 29. președinte comisie susținere doctorat Cășuneanu 30. Marinela David, conducător 31. Carmen Guia Potlog, conducător 2021 32. comisie de doctorat Constantin Ivanov, Chișinău, Republica Moldova, 12 mai 2021 33. doctorat Universitatea de Arte, Cristina Bâzu, 10 decembrie 2021 Comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: 1. Post conferențiar Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, candidat Claudia Costin, ianuarie 2007. 2. Post conferențiar Facultatea de Litere Iași, candidat Dragoș Cojocar, 25 ianuarie 2008. 3. Post conferențiar Facultatea de litere Iași, candidat Leonte Ivanov, 25 ian. 2008. 4. Post lector Facultatea de Litere Iași, candidat Adrian Crupa, ianuarie 2012. 5. Post lector Facultatea de Litere Iași, candidat Livia Iacob, sept. 2012. 6. Candidat post profesor slavistică Facultatea de Litere Iași, candidați Ludmila Braniște și Leonte Ivanov, 22 sept. 2013. 78p.

NOTE:

Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.
Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.
La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	A1.1.1 = 30 de puncte A1.1.2= 400 de puncte A 1.1.4=140 de puncte A1.1.5= 140 de puncte A1.3 = 40 de puncte A 1.4=10 puncte TOTAL CRITERIUL A.1 = 780 de puncte
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	A 2.1.2 = 135 + 5= 140 de puncte A2.1.3 = 280 de puncte A2.1.4 =96 de puncte A2.2.1 = 40 de puncte A2.2.2= 20 de puncte A2.2.4 = 28 puncte TOTAL CRITERIUL A.2= 608 puncte

Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	A3.2= 40 de puncte A3.3.1= 2 puncte A3.3.2= 85 de puncte A3.6= 192 de puncte A3.7= 78 de puncte TOTAL CRITERIUL A.3 = 373 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1761 de puncte

Nume cadru didactic: Prof. Dr. CONSTANTIN DRAM

Data: Decembrie 2025

Semnătura:



Nume și prenume: Bădulescu Dana-Janeta
 Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea: Litere
 Departamentul: Limbi și Literaturi moderne
 Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
 cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30 p 30p	cartea	Dana Bădulescu, <i>Impressionistic Modes and Metaphoric Structures in E. M. Forster's Fiction and Criticism</i> , ed. Junimea, 2001, ISBN: 973-37-0607-8, 232 pagini. (30 p.)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40 / 20p 40p	fiecare carte	Dana Bădulescu, <i>Rushdie's Cross-pollinations</i> , Cambridge Scholars, 2022, ISBN (10): 1-5275-7720-1; ISBN (13): 978-1-5275-7720-6, 112 pagini. (https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-7720-6) (40 p)
			(b) autor / coautor	30 / 15p 30 p	fiecare carte	Dana Bădulescu, <i>PoMo Mosaics. PoMo City and PoMo Identities at the Crossroads</i> , cu o prefață de Thomas B. Byers, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2004, ISBN: 973-8076-60-9, 221 pagini. (30 p)
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p 7 x 3 = 21 p 1 x 10 = 10 p TOTAL: 31 p	fiecare carte	Dana Bădulescu, Co-autor al capitolului „Dialogismul” din <i>Dicționar de Postmodernism: Monografii și corespondențe tematice</i> , coordonat de Sorin Pârvu, Institutul European, 2005, pp. 41-45. (7 p) Dana Bădulescu, “Faulkner în traducere. Câteva note asupra traducerii și retraducerii Cătușului” (co-autor capitol I) în <i>O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea. ITLR</i> , Vol. II, coordonat de Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vilceanu, Editura Academiei Române, București, 2022, pp. 52-62, ISBN 978-973-27-3625-8. (7p)

						Dana Bădulescu, Maria-Sabina Draga Alexandru, Florina Năstase, <i>Women's Imaginary Cooking and Appetites Across Cultures: Studies in Literature, Media and Film</i>, Cambridge Scholars Publishing, 2025, 311 pagini, ISBN: 978-1-0364-4381-8 ISBN (Ebook): 978-1-0364-4382-5. (10 p.) Dana Bădulescu, Articol despre Radu Vancu în <i>The Literary Encyclopedia</i> (Literary Encyclopedia — Radu Vancu)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
			(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p 10 p	fiecare volum	Co-editor (împreună cu Xaver Daniel Hergenröther și Oana Ursulescu) al volumului <i>Radical Definitions: State-Society-Religion</i> , Grazer Universitätsverlag, Karl Franzens Universität, Graz, 2018, 168 pagini. (https://unipub.uni-graz.at/obvugruniver/content/titleinfo/4589881) (10 p)

		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p 3 x 7 = 21 p 1 x 10 = 10 p Total: 31 p	fiecare volum	Co-editor (alături de conf. dr. Teodora Ghivirigă și asist. Dr. Florina Năstase) al volumului cu titlul <i>Hybridity and diversity in language and culture. Issues of intercultural entrepreneurship & Hybridité et diversité dans la langue et la culture. Les enjeux de l'entrepreneuriat interculturel</i> în <i>Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles</i>, Vol. 2, 2020, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2668-3369, 194 pagini. (https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/2/2) (7 p) Co-editor (alături de Lect. dr. Sorina Postolea, Lect. Dr. Lorelei Caraman și Dana Nica) al volumului cu titlul <i>Interculturality in the world of academia and beyond & L'interculturel dans le monde universitaire et au-delà</i> în <i>Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles</i>, Vol. 1, 2019, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2668-3369, ISSN-L: 2668-3369, ISSN: 2668-3520 online, 295 pagini. (https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/1) (7p) Coordonator (alături de Prof. dr. Cristina Gavriliuță) al volumului <i>Cărțile care ne dau aripi</i>, Editura Eikon, București 2019, ISBN: 978-606-49-0207-8, 424 pagini (https://carturesti.ro/carte/cartile-care-ne-dau-aripi-632189857) (7p)
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p 15 x 8 = 120 10 x 4 = 40 Total: 160 p	fiecare carte	<i>Traducerea literară și destinul României în comunism. Trei studii de caz: Blaga, Noica, Cioran, Traducere și prefață de Dana Bădulescu</i> Editura Humanitas, București, 2024, ISBN: 978-973-50-8484-4, 241 pagini. Autor: Sean Cotter (Sean Cotter - Traducerea literara) (15 p.) <i>My America. A Romanian Neuroscientist Discovering the New World, Traducere de Dana Bădulescu</i>, Editura „Gr. T. Popa,” Iași, 2023, ISBN: 9786065449398, 190 pagini. Autor: Grigore T. Popa (Expoziție foto-documentară despre experiența lui Grigore T. Popa în America News UMF Iasi)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						1892-1948/) (15 p) <i>Reprezentări ale cărții poștale: O nouă criză media la început de secol, Prefață și traducere din limba engleză de Dana Bădulescu</i>, Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN: 978-606-057-124-7, 277 pagini. Autoare: Monica Cure (https://fulbright.ro/fulbright-alumna-dr-monica-cure-wins-oxford-weidenfeld-translation-prize/) (https://www.observatorcultural.ro/articol/mic-tratat-despre-carte-postala/) (15 p) <i>Dincolo de sine : dialoguri între budism și neuroștiință, Traducere de Dana Bădulescu</i>, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN: 9786069088722, 289 pagini. Autori : Mathieu Ricard și Wolf Singer (https://www.penguinrandomhouse.com/books/657625/beyond-the-self-by-matthieu-ricard-and-wolf-singer/) (15 p) <i>Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie, bestseller național în America, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Ediție cu un interviu luat de Dana Bădulescu</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-163-4, 482 pagini (https://www.observatorcultural.ro/articol/cum-sa-citesti-un-poem-si-sa-te-indragostesti-de-poezie-de-edward-hirsch/) Autor : Edward Hirsch (președintele Guggenheim Memorial Foundation, distins cu Prix de Rome, the American Academy of Arts and Letters Award for Literature și MacArthur Fellowship) (https://www.gf.org/trustees/edward-hirsch/) (10 p) <i>Marea și Civilizația. O istorie maritimă a lumii, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu</i>, Polirom, Iași, 2015, ISBN: 978-973-46-4186-4, 616 pagini (https://polirom.ro/historia/5746-marea-%C5%9Fi-civiliza%C5%A3ia.html) Carte premiată în America Autor : Lincoln Paine (https://lincolnpaine.com/) (10 p) <i>De cealaltă parte a lumii, Traducere de Dana Bădulescu</i>, Polirom, Iași, 2014, ISBN print : 978-973-46-4494-0, ISBN ePub : 978-973-46-4809-2, ISBN PDF : 978-973-46-4810-8, 338 pagini (https://carturesti.ro/carte/de-cealalta-parte-a-lumii-calatorind-prin-australia-238613). Autor : Bill Bryson (scriitor de nonficțiune bestselling, care a primit distincția Order of the British Empire pentru realizările sale literare) (https://www.thriftbooks.com/a/bill-bryson/196760/) (15 p) <i>Istoria bucuriei. De la Biblie până la romantismul târziu</i>, carte care a primit Premiul
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						Harry Levin al Asociației Americane de Literatură Comparată, Traducere din limba engleză de Dana Bădulescu și Oana Maria Petrovici, TipoMoldova, Iași, 2010, ISBN 978-973-168-166-5, 391 pagini (http://www.tipomoldova.ro/books/Istoria%20Bucuriei%20-%20Adam%20Potkay.pdf) Autor : Adam Potkay (https://www.wm.edu/research/news/arts-and-humanities/the-story-of-joy-wins-aclas-harry-levin-prize-007.php) (10 p) <i>Mândria</i>, Traducere de Dana Bădulescu, TipoMoldova, Iași, 2008, ISBN: 978-973-168-000-2, 234 pagini. Autor : Michael Eric Dyson (https://www.uua.org/people/michael-eric-dyson) (15 p) <i>Vellum</i>, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura T, Iași, 2007, ISBN: 978-973-7632-15-9, 79 pagini. Autoare: Catherine Byron (https://poetryarchive.org/poet/catherine-byron/) (10 p) <i>The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century</i>, I, Hungarians, Pechenegs and Uzes, The Second English Edition, with Substantial Additions, Edited by Wolfgang Schuller, Traducere de Dana Bădulescu, Adolf M. Hakkert , Amsterdam, Schwarzmeer-Studien, 2006, ISBN 90-256-1207-5, 314 pagini. (https://www.nli.org.il/en/books/NNL_ALEPH990026403890205171/NLI) Autor: Acad. Prof. Dr. Victor Spinei (https://acad.ro/birouPrez/birou_vice02.htm) (15 p) <i>The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century</i>, II, Cumans and Mongols, The Second English Edition, with Substantial Additions, Edited by Wolfgang Schuller, Traducere de Dana Bădulescu, Adolf M. Hakkert , Amsterdam, Schwarzmeer-Studien, 2006, ISBN 90-256-1214-8, 521 pagini. Autor: Acad. Prof. Dr. Victor Spinei (15 p)
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p 2 x 20 = 40 Total: 40 p	fiecare carte	Dana Bădulescu, <i>Early 20th Century British Fiction. Modernism</i>, Partea I, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005, ISBN: 973-7603-18-4, 72 pagini. Dana Bădulescu, <i>Early 20th Century British Fiction. Modernism</i>, Partea a IIa, Casa Editoriala Demiurg, Iași, 2006, ISBN: 973-7603-50-8, 91 pagini. (20 p)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						Dana Bădulescu, <i>The Nineteenth and Twentieth Century British Novel</i> , publicat sub egida Ministerului Educației și Cercetării, 2005, ISBN 973-0- 04265-9, 178 pagini. (20 p)
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	Conducător de doctorat
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p 25 x 5 = 125 1 x 15 = 15 Total: 140 p	fiecare articol sau recenzie	Dana Bădulescu, “Time, Memory, Illness and Death in the Diary Writing of Two Romanian Diarists” în <i>Lyuboslovie</i>, Nr. 25/2025, pp. 157-171. https://doi.org/10.46687/WZOI2883 (25 p) Revistă indexată Erih Plus, Ebsco, Doaj Dana Bădulescu, “The Dream of the Three (?) Rakes of the Old Court and Its ‘Reperformances’” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XX, Nr. 2 (40) / 2024, pp. 23-32. (25 p) Revistă indexată în Clarivate Analytics Dana Bădulescu, “A Palimpsestuous Reading of Lisa Strømme’s <i>The Strawberry Girl</i>” în <i>University of Bucharest Review: Literary & Cultural Studies Series</i> 10 (1), 2020, pp. 99-111. (https://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2021/10/DanaBadulescu.pdf) Revistă indexată Scopus, Ebsco (https://www.scopus.com/sourceid/21100228742) (https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/university-of-bucharest-review-literary-and-cultural-studies-serie?query=university%20of%20bucharest%20review&requestCount=0&db=edsdoj&an=edsdoj.f4b0b09a328249b1bf3e29b58776d019) (25 p) Dana Bădulescu și Dan Cristea, ”Reading Books Differently”, în <i>Knygotyra</i>, Volume 70, Vilnius, 2018, pp. 41-56. (https://profs.info.uaic.ro/~dcristea/papers/READING%20BOOKS%20DIFFERENTLY.pdf) Revistă indexată Scopus (https://www.scopus.com/sourceid/21100886541) (15 p) Dana Bădulescu, ”Reading Salman Rushdie’s ‘Memoir’” în Volume 92, <i>Logos Universality Mentality Education Novelty</i> (LUMEN 2013), Iasi, Romania, 10–13 April 2013, Editors: Antonio Sandu and Ana Caras; ISSN 1877-0428, pp. 86-91. Publicație indexată Elsevier (https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813027729) (25 p) Dana Bădulescu, ”Vintilă Horia and the Metaphysical Dimensions of Exile and

						Diaspora” în <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, Vol. 12, Issue 34 (Spring 2013), pp. 258-265. (http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/665) Revistă indexată Scopus (Elsevier) (https://miar.ub.edu/indizadaen/1583-0039/scopus) (25 p)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			recenzie	10p 10 p		Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Religious narratives in contemporary culture: between cultural memory and transmediality</i>, Editori Maria Sabina Draga-Alexandru și Dragoș Manea, în <i>Humanidades</i>, Revista de la Universidad de Montevideo, No. 14 (2023), DOI: https://doi.org/10.25185/v14 , pp. 279-281. (https://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/article/view/1180/1532) Revistă indexată Scopus (https://www.scopus.com/sourceid/21101124745) (10 p)

		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p 15 x 15 = 225 7 x 2 = 14 Total: 239 p	fiecare articol sau recenzie	Dana Bădulescu, “Reading Literature: <i>Catharsis, Duende, Pleasure and Bliss</i>” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XIX, Nr. 2 (38) / 2023, pp. 129-140. (https://philologica-jassyensia.ro/articol/?id=reading-literature-catharsis-duende-pleasure-and-bliss) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p) Dana Bădulescu, “Translation and Transcreation in Ezra Pound’s One-Image Poem” în <i>Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences</i>, Vol. 14, Nr. 1 (26), 2023, pp. 65-74. (https://www.agathos-international-review.com/issue14_1/08.Badulescu.pdf) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486081) (15 p) Dana Bădulescu, “Cooking ‘Imaginary Meals’. The Aesthetics of Food in the Modernist Narratives of Two Rivalling Friends: Virginia Woolf and Katherine Mansfield” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVIII, Nr. 2 (36) / 2022, pp. 187-198. (https://www.proquest.com/openview/b09c76a975f9166956673dc5972dfb45/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p) Dana Bădulescu, “Huxley’s Jungle of Noise in <i>Point Counter Point</i>” în <i>Revista Canaria de Estudios Ingleses</i>, 84/2022, Universidad de la Laguna, pp. 19-29. (https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/26579/RCEI%20_84_%20%282022%29_02.pdf?sequence=6&isAllowed=y) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=45)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						1558) (15 p) Dana Bădulescu, “From <i>Craii de Curtea Veche</i> to <i>Rakes of the Old Court</i>: Mateiu Caragiale’s Novel in Sean Cotter’s Translartion” în <i>Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences</i>, Vol. 13, Issue 1(24), 2022, pp. 85-96. (https://www.agathos-international-review.com/issue13_1/12.Badulescu.pdf) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486081) (15 p) Dana Bădulescu, “E. M. Forster’s Ciphers, Puns and Ambiguities” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVII, Nr. 1 (33) / 2021, pp. 133-134. (https://www.proquest.com/docview/2771398215?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true&sourcetype=Scholarly%20Journals) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p) Dana Bădulescu și Dan Cristea, ”Reading with the Body and the Bodies of Books”, în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVI, Nr. 1 (31) / 2020, pp. 13-22. (https://search.proquest.com/openview/81e06461fbf0dc114992244d7984b1a1/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (7 p) Dana Bădulescu și Cristina Gavriluță, “Notes on the Materiality and Spirituality of Books and Their Being in the World” în <i>Linguaculture</i>, Volum 11, Nr. 2, 2020, pp. 163-174. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/181) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (7 p) Dana Bădulescu, ”On Emerson’s Dream of Eating the World” în <i>Linguaculture</i>, Volum 9, Nr. 2, 2018, pp. 13-24. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/120) Revistă indexată Erih Plus
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						(https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (15 p) Dana Bădulescu, "Travelling between Languages and Cultures: In Memoriam Antoaneta Ralian" în <i>Linguaculture</i>, Volume 6, Number 2, 2015 pp. 99-104. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/72) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (15 p) Dana Bădulescu, "Reading in the Digital Age" în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XII, no. 1 (23), 2016, pp. 139-149. (https://www.academia.edu/95273322/Reading_in_the_Digital_Age) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p) Dana Bădulescu, "Bloomsbury and Space Boundaries" în <i>Cross-Cultural Management Journal</i>, Fundația Română pentru Inteligența Afacerii, Editorial Department, issue 2, November 2014, pp. 247-254. (https://seaopenresearch.eu/Journals/articles/CMJ2014_I2_2.pdf) Revistă indexată concomitent DOAJ, ECONBIZ, ECONPAPERS, EconLit (https://doaj.org/toc/2286-0452) (https://www.econbiz.de/Record/cross-cultural-management-journal-cmj-biannual-journal-of-managerial-culture-coordinated-by-romanian-foundation-for-business-intelligence/10010242752) (https://econpapers.repec.org/article/cmjjournal/default2.htm) (https://www.aeaweb.org/econlit/journal_list.php#C) (15 p) Dana Bădulescu, "Varujan Vosganian's Novel of Postmemory" în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, Volume II, Issue 1, "Postcommunism – Postcolonialism's Other", June 2012. pp. 107-125. (http://jls1.upg-ploiesti.ro/documente/Arhiva_nou/2012_1/08Badulescu.pdf) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=485102) (15 p) Dana Bădulescu, "Rushdie's Sorcery with Language" în <i>Philologica Jassyensia</i>, Year
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					VIII, No. 2 (16), 2012, pp. 129-142. (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A1078/pdf) _ Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (15 p) Dana Bădulescu, ”Meddling with the Muddling Rushdie Affair” în <i>Linguaculture</i>, volume 3, Nr. 1, November 2012, pp. 65-76. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/25) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (15 p) Dana Bădulescu, ”Autobiography as Fiction in <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>” în <i>Linguaculture</i>, volume 2, No. 1, 2011, pp. 29-36. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/253) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (15 p) Dana Bădulescu, ”Salman Rushdie’s “Unfettered Republic of the Tongue” in <i>Fury</i>” în <i>Philologia</i>, Vol. 4, nr. 1, Belgrad, 2006, ISSN 1451-5342, pp. 139-146. (https://philologia.org.rs/index.php/ph/article/view/326) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483187) (15 p)	
			recenzie	5p 5 x 4 = 20 Total: 20 p	Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Layers of the Text & Context. Patrick Leigh Fermor & Friends</i>: By Dan Horațiu Popescu, University of Oradea Publishing House, Oradea, 2020, 258 p., ISBN 978-606-10-2123-9” în <i>Linguaculture</i>, vol. 14, no. 2, Dec. 2023, pp. 239-41, doi:10.47743/lincu-2023-2-0347. (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/347) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180) (5 p) Dana Bădulescu, Recenzia cărții “Negotiating Borderlines in Four Contemporary Migrant Writers from the Middle East”, de Petya Tsoneva, în <i>Agathos</i>, Volume 2, Issue 1/2021, pp. 249-253. (https://www.agathos-international-	
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					review.com/issue12_1/29.Badulescu-On%20Four.pdf) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486081) (5 p) Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Alte lecturi canadiene / Other Canadian Readings</i>, de Mihaela Mudure, în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVII, Nr. 2 (34) / 2021, pp. 339-341. (https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xvii-nr-2-34-2021) (https://philologica-jassyensia.ro/articol/?id=recenzii-32) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (5 p) Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Picturing the Postcard. A New Media Crisis at the Turn of the Century</i>, de Monica Cure, în <i>Philologica Jassyensia</i>, Vol. 16, Nr. 2, 2020, pp. 393-395. (https://www.proquest.com/openview/92daec0ce0c3329657318182e57f3980/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648) Revistă indexată Erih Plus (https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=479708) (5 p)	
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p 15 X 4 = 60 7 X 1 = 7 Total: 67 p	fiecare articol sau recenzie	În Străinătate Dana Bădulescu, “An Interdisciplinary Approach to James Joyce’s and Virginia Woolf’s One Day City Novels”, co-autor Florina Năstase, <i>Book of Proceedings International Academic Conference Education and Social Sciences, Business and Economics</i>, Belgrade, Serbia, 2 March 2020, ISBN 978-608-4881-08-7, pp. 166-180. Volum proceedings editat și publicat în străinătate (https://ia-institute.com/wp-content/uploads/2020/05/%D0%B0%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE-3-Book-of-Proceedings-Belgrade-02.03.2020.pdf) (7 p) Dana Bădulescu, ”Ian McEwan’s Parable of Reading in <i>Black Dogs</i>” în <i>Open Cultural Studies</i>, Vol. 2, Nr. 1, pp. 581-590. (March 2018) (https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/culture-2018-0053/html) Revistă indexată DOAJ, cu comitet științific în străinătate
			(a)recenzie	5p		
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						(https://doaj.org/toc/2451-3474) (https://www.degruyter.com/journal/key/culture/html#editorial) (15 p) Dana Bădulescu, "Teaching Literature through the Arts" în <i>CEPS Journal</i>, Vol. 5, No. 3, Year 2015, pp. 95-110. (https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/130) Revistă indexată DOAJ, cu comitet științific în străinătate (https://doaj.org/toc/2232-2647) (https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/about/editorialTeam) (15 p) Dana Bădulescu, "Body, Sensuousness, Eros and the New Aesthetic Order from Schiller to Rushdie" în <i>Text Matters: A Journal of Literature, Theory and Culture</i>, No. 3, 2013, pp. 219-232. (https://www.czasopisma.uni.lodz.pl/textmatters/article/view/6951) Revistă indexată DOAJ, cu comitet științific în străinătate (https://doaj.org/toc/2084-574X) (https://www.czasopisma.uni.lodz.pl/textmatters/about/editorialTeam) (15 p) Dana Bădulescu, "Too Old to Rock? Rushdie's Vina Apsara 'Surging into Her Mid-Forties Full of Beauty and Courage'" în <i>The Ages of Life: Living and Aging in Conflict?</i>, volume III in the series <i>Aging Studies</i>, Edited by Ulla Kriebenneg and Roberta Meierhofer, Transcript Verlag, pp. 235-251, May 2013, ISBN 978-3-8376-2212-6. (https://www.transcript-verlag.de/chunk_detail_seite.php?doi=10.14361%2Ftranscript.9783839422120.235) Volum editat și publicat în străinătate (https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/transcript.9783839422120/html) (15 p)
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p 10 x 22 = 220 5 x 1 = 5 Total: 225 p	fiecare articol sau recenzie	În țară: Dana Bădulescu, "Harta spațiului scandinav și redefinirea sinelui în <u>Scrisorile</u> lui Mary Wollstonecraft" în <i>Literatura memorialistică</i>, Coordonator Constantin Dram, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2023, ISBN 978-606-714-802-2, pp. 5-22. (10 p) Dana Bădulescu, „Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața” în <i>Cărțile care ne dau aripi</i>, Coordonată de Cristina Gavriliuță și Dana Bădulescu, Editura Eikon, București 2019, ISBN: 978-606-49-0207-8, pp. 203-212. (10 p)
			(b)recenzie	5p		
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						Dana Bădulescu, "The Hybrids of Postmodernism" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 5, Issue 3, September, Year 2014, pp. 9-20 (https://postmodernopenings.com/wp-content/uploads/2014/09/PO_September2014_1_9to20.pdf) Revistă indexată EconPapers (https://econpapers.repec.org/article/lumrev3rl/) (10 p) Dana Bădulescu, "Translation, Language, Culture and Transculture" în <i>Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives</i>, Editor Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 185-194, 943 pagini volum (https://asociatia-alpha.ro/gidni/01-2014/GIDNI-01-Lang.pdf) (10 p) Dana Bădulescu, "Rushdie's New York" în <i>RJAS</i> no. 1/2014 – <i>Space and the City in American Culture</i>, Publicat 25 aprilie 2014, ISSN 2393 – 171X ISSN–L 2393 – 171X, pp. 22-35. (https://raas.ro/wp-content/uploads/2022/02/03_Dana-Badulescu_Rushdie-s-New-York.pdf) (https://raas.ro/e-journal-rjas/) (10 p) Dana Bădulescu, "The Armenian Golgotha in Varujan Vosganian's <i>The Book of Whispers</i>" în <i>Diversitatea Lingvistică și Dialogul Intercultural în Procesul de Comunicare / Linguistic Diversity and Intercultural Dialogue in the Process of Communication / Diversité Linguistique et Dialogue Interculturel dans le Processus de la Communication</i>, Volum constituit pe baza lucrărilor prezentate în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare”, Chișinău, 28-30 martie, 2013, Coordonatori: Ludmila Braniște și Gina Nimigean, Vasiliana '98, Garamont-Studio, Iași-Chișinău, 2013, ISBN 978-973-116-328-4, ISBN 978-9975-4442-9-3, pp. 215-220. (10 p) Dana Bădulescu, "Liquid Bridges in Salman Rushdie's Writing in Language" în <i>Culture and Change IV Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2012; general ISBN: 978-973-703-604-9, ISBN for this volume: 978-973-703-842-5, pp. 196-208. (10 p) Dana Bădulescu, "Rushdie's Joyce" în <i>Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Limbi și literaturi străine</i>, Supliment la tomul XIV (2011), Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Iași 2012, ISSN - 1841- 916X, 448 pg., coord. Oana
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					Macari, pp. 119-130. (10 p) Dana Bădulescu, "Frontiers and Contemporary Thinking" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 3, Issue 4, December, Year 2012. pp. 35-53. (https://postmodernopenings.com/archives/1064) Revistă indexată EconPapers (https://econpapers.repec.org/article/lumrev3rl/) (10 p) Dana Bădulescu, "Heterotopia, Liminality, Cyberspace as Marks of Contemporary Spatiality" în <i>The Round Table: Partium Journal of English Studies</i>, Cultural Studies Archive, 2012, ISSN 1844 – 2021. (http://theroundtable.partium.ro/Current/Cultural/Dana.Badulescu_Heterotopia,Limality,Cyberspaceas_Marks_of_Contemporary_Spatiality.pdf)_ (http://theroundtable.partium.ro/) (10 p) Dana Bădulescu, "Bolovanul istoriei se rostogolește în opera lui Salman Rushdie" în <i>Sfera Politicii</i>, Volume XIX, no. 10 (164), October 2011, pp. 87-95. (https://revistasferapoliticii.ro/sfera/164/art11-Badulescu.php) Revistă indexată DOAJ (https://www.doaj.org/toc/1221-6720) (10 p) Dana Bădulescu, "Rushdie the 'Translated Man'" în <i>Sfera Politicii</i>, no. 166, 2011, pp. 87-96. (https://revistasferapoliticii.ro/sfera/166/art09-Badulescu.php) Revistă indexată DOAJ (https://www.doaj.org/toc/1221-6720) (10 p) Dana Bădulescu, "Fernando Pessoa, Heterogeneity and Disquiet. Deconstructing One's Self through Writing", în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i> din Iași, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomurile XIII-XIV, 2010-2011, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISSN: 1841-916X, pp. 171-181. (10 p) Dana Bădulescu și Oana Maria Petrovici, "Aspects of International versus Local Teaching with Philological University Students" în <i>Language Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2010, ISBN 978-973-703-605-6, pp. 37-45. (5 p)	
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						Dana Bădulescu, „Mircea Eliade și <i>Încercarea labirintului</i>” – lucrare prezentată la simpoziunul național cu participare internațională <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i>, organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași, Facultatea de Medicină Generală, Departamentul Interdisciplinar, 29 mai 2009, Ediția a IX-a, publicată în volumul simpozionului, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, ISBN 978-973-152-140-4, pp. 31-36. (10 p) Dana Bădulescu, “Harryette Mullen’s <i>Muse & Drudge</i>”, în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i> din Iași, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomul XII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2009, ISSN: 1841-916X, pp. 195-199. (10 p) Dana Bădulescu, “Confesionalul poetic al Sylviei Plath” – lucrare prezentată la Simpozionul cu participare internațională <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, 23-24 octombrie, 2008, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, publicată în volumul simpozionului, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, ISBN: 978-973-153-095-7, pp. 277-281. (10 p) Dana Bădulescu, “Reflections of the War in <i>The Waste Land</i> and <i>To the Lighthouse</i>” în <i>Proceedings of the International Symposium “Research and Education in an Innovation Era”</i>, 2nd Edition, November 20-21, 2008, pp. 263-268, ISSN 2065-2569. (https://portal.issn.org/resource/ISSN/2065-2569) (10 p) Dana Bădulescu, “Fenomenul Dickinson în poezia americană” în volumul <i>In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei</i>, Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: (10) 973-7889-38-X; (13) 978-973-7889-38-6, pp. 140-149. (10 p) Dana Bădulescu, “Borges and the Fascination of Reading” în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”</i>, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomul VIII-IX, 2005-2006, pp. 7-12. (10 p) Dana Bădulescu, “Metropolis Reflections in One-Day Novels: <i>Mrs. Dalloway</i> and <i>Ulysses</i>” în Blumenfeld, Odette, Radu Andriescu, (eds.), <i>Mapping the Future, International Conference Iași, 23-26 March, 2005</i>, Universitas XXI, 2005, ISBN: 978-606-714-044-6, pp. 515-520. (http://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/cercetare/published-volumes#click-to-see-contents-9) (10 p)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						Dana Bădulescu, “The PoMo Sublime in Don DeLillo’s <i>White Noise</i>” în Blumenfeld, Odette, Radu Andriescu, (eds.), <i>Tradition, Modernism and Postmodernism International Conference Iași, 26-29 March, 2003</i>, ISBN 973-7889-00-2, pp. 135-144. (http://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/cercetare/published-volumes#click-to-see-contents-9) (10 p) Dana Bădulescu, “Creole Identities in Michelle Cliff’s <i>No Telephone to Heaven</i>”, în volumul <i>Annales Universitatis Apulensis</i>, Series Philologica 4, Tom 3, Litterae Perennes, Universitatea ”1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, 2003, ISSN 1582-5523, pp. 275-278. (10 p)
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p 50 p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	Dana Bădulescu, Atelier consensual de traducere literară în <i>Revista de traduceri literare</i>, 31 martie 2021 (https://www.fitralit.ro/31-03-2021-atelier-consensual-de-traducere-literara/) (2 p) Dana Bădulescu, “FILIT – un festin cultural al lunii octombrie” în <i>Revista de traduceri literare</i>, 31 octombrie 2019 (https://www.fitralit.ro/31-10-2019-filit-un-festin-cultural-al-lunii-octombrie/) (2 p) Dana Bădulescu, “Despre traducere și autotraducere” în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 26, decembrie 29, 2017 (https://www.fitralit.ro/29-12-2017-despre-traducere-si-autotraducere/) (2 p) Dana Bădulescu, “Cum să traduci o carte despre poezie?” în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 13, noiembrie 30, 2016 (https://www.fitralit.ro/30-11-2016-cum-sa-traduci-o-carte-despre-poezie/) (2 p) Dana Bădulescu, “Jurnalul amintirilor” în “Conferința de la Köln – Impresii” în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 10 (http://www.fialatradlit-buc-usr.ro/27-07-2016-conferinta-de-la-koln-impresii/) (2 p) Dana Bădulescu, “On Books and Reading” în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 7/2015, ISSN: 2248-3004, publicat de <i>Arhipelag XXI Press</i>, Târgu-Mureș, pp. 942-952. (http://old.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%20B4.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, “Reading and Writing the City in Modernist Fiction” în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no.
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					6/2015, ISSN: 2248-3004, published by <i>Arhipelag XXI</i> Press, Târgu-Mureș, pp. 67-74 (http://old.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%2009.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, D’ale traducătorilor. ”Încă mai cred că literatura este relație” în <i>Dacia Literară</i>, Anul XXVI (serie nouă din 1990), Nr. 3 (138) / toamnă 2015, pp. 82-99. Dana Bădulescu, D’ale traducătorilor. “Mesajul din sticlă” în <i>Dacia Literară</i>, Anul XXVI (serie nouă din 1990), Nr. 2 (137) / vară 2015, pp. 161-169. (2 p) Dana Bădulescu, “Mircea Eliade’s Literary Topographies of Bucharest” în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 5/2014, ISSN: 2248-3004, published by <i>Arhipelag XXI</i> Press, Târgu-Mureș, pp. 70-80. (https://www.researchgate.net/publication/303109921_Journal_of_Romanian_Literary_Studies_Issue_No_52014) (2 p) Dana Bădulescu, “Rushdie’s Postcolonial Satire” în <i>Ethos</i>, Revistă de teorie a culturii, nr. 10, martie 2014, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pp. 59-66. (2 p) Dana Bădulescu, “Intellectual Elites in Romania after 1989” în <i>Ethos</i>, Magazin de teoria culturii, nr. 7, martie 2013, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pg. 52-57. (2 p) Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Collateral Damage</i>, de Zygmunt Bauman, în <i>Europolis</i> journal of political analysis and theory, vol. 6, no. 1 July 2012, ISSN: 1582-4969, pp. 99-101. (2 p) Dana Bădulescu, Recenzia cărții <i>Despre frumusețea uitată a vieții</i>, de Andrei Pleșu, în revista de teoria culturii <i>Ethos</i> nr. 4, Martie 2012, ISSN: 2246 9427; ISSN-L: 2246 9427, pp. 100-102. (2 p) Dana Bădulescu, “Rushdie’s Post-modernist Twist” în <i>Ethos</i>, revista de teoria culturii, nr. 5, Septembrie 2012, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pp. 33-40. (2 p) Dana Bădulescu, “Scrișul ca act politic: Salman Rushdie între Orient și Occident” în <i>Timpul</i>, An XI, Nr. 150, august 2011, p. 20. (2 p) Dana Bădulescu, “Salman Rushdie și democrația” în <i>Timpul</i>, An XI, nr. 146, aprilie 2011, p. 19. (2 p)	
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						Dana Bădulescu, “Apologii ale lecturii si relecturii în secolul al XXI – lea” în <i>Timpul</i>, nr. 11, noiembrie 2003. (2 p) Dana Bădulescu, “Hiperrealitatea – o iluzie a postmodernității?” în <i>Timpul</i>, nr. 9, septembrie 2002. (2 p) Dana Bădulescu, “De la Metropolis la Cyberspace” în <i>Timpul</i> nr. 5, mai 2002. (2 p) Dana Bădulescu, “Emma îndrăgostită” în <i>Timpul</i>, nr. 6, iunie 2000. (2 p) Dana Bădulescu, “În seara asta se improvizează ... Shakespeare” în <i>Cronica</i>, nr. 1, ianuarie 2000, Anul XXXV. (2 p) Dana Bădulescu, “Bloomsbury – Metafora toamnei și a mileniului la Londra”, <i>Cronica</i>, nr. 11, noiembrie 1999, Anul XXX. (2 p) Dana Bădulescu, « E. M. Forster și neliniștea unui secol “în bucăți” » în <i>Cronica</i>, nr. 2, februarie 1999, Anul XXXI. (2 p) Dana Bădulescu, “Poezie contemporană britanică” în <i>Contrafort</i>, Anul IV, nr. 9 (35), 199. (2 p) Dana Bădulescu, “Cui i-e frică de Tennessee Williams?” în <i>Cronica</i>, nr. 24, Anul XXIX, 15-31 XII 1994. (2 p)
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	Redactor al <i>Revistei de Traduceri Literare</i> (https://www.fitralit.ro/colegiul-de-redactie-revista-de-traduceri-literare/) (fără peer review, fără punctaj prevăzut de grilă)
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p 5 x 3 = 15 Total: 15 p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	Membră a Departamentului de Consultanță Editorială al Editurii LUMEN (https://edituralumen.ro/publica-cu-lumen/comitet-stiintific/) (5 p) Referent științific al revistei <i>Rate</i> (https://rate.org.ro/blog2.php/1/staff) (5 p) Co-editor al următoarelor volume/numere ale revistei <i>Linguaculture</i>: (împreună cu Prof. dr. Odette Blumenfeld) volumul 2, Nr. 1/2011;
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						(împreună cu Lect. dr. Oana Franțescu) volumul 10, Nr. 1/2019; (împreună cu asist. dr. Florina Năstase) volumul 11, Nr. 2/2020 (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/3) (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/21) (https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/24) (5 p)
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect		
		membru	15p 15 p	fiecare proiect	(14.05) 2014 - (27.11) 2018: Membră în proiectul de cercetare COST IS 1404 Evolution of Reading in the Age of Digitisation (E-READ) (https://www.cost.eu/actions/IS1404/) (https://ereadcost.eu/users/dana-badulescu/) (15 p)	
	2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p 10 x 2 = 20 Total: 20 p	fiecare proiect	21 aprilie-4 mai 1996: Bursieră la Salzburg Seminar cu tema “Themes in Contemporary American Literature” (10) Octombrie 2010-martie 2013: bursieră în cadrul proiectului “Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice” ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259 (10)	
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p 2 x 28 = 56 4 x 8 = 32 Total: 88 p	fiecare comunicare	În țară: Dana Bădulescu, “Translation and the Figure of the Translator in Nick Bradley’s Work”, la <i>Contemporary Perspectives in Translation Studies / Traductologia: Perspective contemporane</i> din cadrul proiectului RoTEXTRA, UAIC, 4-5 decembrie 2025 (Conferința internațională Contemporary Perspectives in Translation Studies – Facultatea de Litere) (2p) Dana Bădulescu, “A Palimpsestuous Reading of Mrs. Dalloway”, la <i>Anglicists and Americans Today. Facing Ideology and Its Discontents</i> , Conferința Catedrei de Engleză a Facultății de Litere, Iași, 8-9 mai 2025 (Anglicists and Americanist Programme May 2025.docx - Documente Google) (2p) Dana Bădulescu, “Literary Translation”, la <i>Blended Intensive Programme Developing Competences for Literary and Non-literary Translation</i> , UAIC, 10-14 martie 2025 (2p) Dana Bădulescu, “Duende, Apophrades and Their Embodiments in Art”, la <i>Lumen Litterarum</i> , Conferința Facultății de Litere, Iași, 28-29 martie 2025 (Program-Lumen-Litterarum-v19-martie-2025.pdf) (2p) Dana Bădulescu, “The Dream of the Three Rakes of the Old Court”, la AICED-24 Conference Literature and Cultural Studies Section: <i>Humour and Pathos in Literature and the Arts</i> , Bucharest, 9-11 iunie 2023.	

						(https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2023/06/AICED-23_literature-and-cultural-studies.pdf) (2p) Dana Bădulescu, “Harta spațiului scandinav și redefinirea sinelui în <i>Scrisorile</i> lui Mary Wollstonecraft”, la Simpozionul <i>Literatura memorialistică</i>, Biblioteca Județeană “Gheorghe Asachi” Iași, 16 decembrie 2022 (https://bjiasi.ro/stiri-si-evenimente/simpozionul-literatura-memorialistica1/) (2p) Dana Bădulescu, evenimentul “Meet the Author: Lisa Strømme in dialogue with Dana Bădulescu on <i>The Strawberry Girl</i>” la Conferința anuală a Catedrei de Engleză a Universității din București Literature and Cultural Studies Section: <i>Re-writing / Re-imagining the Past</i>, 5 iunie 2021 (http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf) (2p)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						Dana Bădulescu, “A ‘Palimpsestuous’ Reading of Lisa Strømme’s <i>The Strawberry Girl</i>” la Conferința anuală a Catedrei de Engleză a Universității din București Literature and Cultural Studies Section: <i>Re-writing / Re-imagining the Past</i>, 4 iunie 2021 (http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, “Translation and Transcreation in Ezra Pound’s One Image Poem” la EURASME Conference 2020 (eveniment online), UAIC, Iași, 26 noiembrie 2020 (https://app.box.com/s/qok3y18eazupomvolmbm5jz4xsv21aa6) (2 p) Dana Bădulescu, “Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața” la Conferința Internațională <i>Cărțile care ne-au făcut oameni</i>, în colaborare cu Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC, Iași, 26 mai 2018. (https://www.fssp.uaic.ro/images/fssp/stiri/PROGRAM%20FINAL%20CONFERINTA_26%20MAI%202018.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, “On Emerson’s Dream of Eating the World” la conferința Internațională <i>Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English</i>, Iași și Cernăuți, 12-14 octombrie 2017. (2 p) Dana Bădulescu, “Life as a Journey in Antoaneta Ralian’s Memoirs of a Woman in Her Nineties” la conferința internațională “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Communication”, UAIC, 4-5 iunie 2015. (2 p) Dana Bădulescu, “The Great Gatsby: A New York Sublime” la conferința internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Ediția a doua, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 4-5 decembrie 2014. (2 p) Dana Bădulescu, “Bloomsbury and Space Boundaries” la Conferința Internațională <i>SEA Exploring Creativity: Practices and Patterns</i>, Brașov, 17-18 octombrie 2014. (2 p) Dana Bădulescu, “Modernism and the City” la conferința internațională <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, Ediția a treia, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 23-24 aprilie 2014. (2 p) Dana Bădulescu, “Translation, Language, Culture and Transculture” la conferința
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						internațională <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, prima ediție, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 29-30 mai 2014. (2 p) Dana Bădulescu, “<i>Midnight’s Children on the Silver Screen</i>” la Conferința Internațională Interdisciplinară LINGUACULTURE <i>Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas</i>, 30-31 octombrie 2013. (2 p) Dana Bădulescu, prezentarea virtuală “Reading Rushdie’s Memoir” la lucrările conferinței internaționale <i>Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty</i>, Iași, 10-13 aprilie 2013. (http://www.youtube.com/watch?v=FoaQhySJm54) (2 p) Dana Bădulescu, “Rushdie’s New York” la Conferința RAAS – Fulbright <i>Remapping Urban Spaces – American Challenges</i>, Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie 2012. (2 p) Dana Bădulescu, prezentarea virtuală “Frontiers and Contemporary Thinking: Zygmunt Bauman and Salman Rushdie” la lucrările conferinței internaționale <i>Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty</i>, Iași, iunie 2012. (https://slideplayer.com/slide/1561609/) (2 p) Dana Bădulescu, “Liquid Bridges in Salman Rushdie’s Writing”, , în cadrul secțiunii “Bridges between Traditions and Modernity”, la lucrările conferinței internaționale <i>Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, Iași, 11-12 mai 2012. (2 p) Dana Bădulescu, “Rushdie 'The Translated Man'” în cadrul secțiunii “Migrant Integration Policies” la lucrările conferinței internaționale <i>Migrația. Noile dimensiuni ale unui vechi fenomen</i>, organizată de Universitatea “Petre Andrei” din Iași și Deutsches Kulturzentrum Iași, în parteneriat cu Revista “Sfera politicii”, 3 noiembrie 2011. (https://revistasferapoliticii.ro/sfera/pdf/Sfera_166.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, “Body, Story, History and Artistry in <i>The Moor’s Last Sigh</i>” la conferința internațională LINGUACULTURE <i>Wounded Bodies – Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity</i>, Iași, 8 aprilie 2011.
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						(2 p) Dana Bădulescu, “The Rushdie Affair” la conferința națională cu participare internațională <i>LINGUACULTURE Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film</i>, 19 noiembrie 2010. (2 p) Dana Bădulescu, “Autobiography as Fiction in A Portrait of the Artist as a Young Man” la conferința națională cu participare internațională <i>Expressions of the Self: Autobiography and Its Avatars</i>, Iași, 24-26 septembrie 2009. (2 p) Dana Bădulescu, “The Urban Aesthetics of Modernism” la simpozionul <i>Mapping the Future: Tradition, Modernity and Postmodernity</i> (II), Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 30 octombrie 2008. (2 p) Dana Bădulescu, “Metropolis Reflections in One-Day Novels: <i>Mrs. Dalloway</i> and <i>Ulysses</i>” la Conferința Internațională <i>Mapping the Future</i>, Iași, 23-26 martie 2005. (2 p) Dana Bădulescu, “The PoMo Sublime in Don DeLillo’s <i>White Noise</i>” la Conferința Internațională <i>Tradition, Modernism and Postmodernism</i>, Iași, 26-29 marie 2003. (2 p) În străinătate: Dana Bădulescu și Florina Năstase, “An Interdisciplinary Approach to James Joyce’s and Virginia Woolf’s One-Day City Novels” la IAI Academic Conference at Belgrade Business and Arts Academy of Applied Studies, 2 martie 2020. (https://ia-institute.com/wp-content/uploads/2020/05/%D0%B0%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE-3-Book-of-Proceedings-Belgrade-02.03.2020.pdf) (4 p) Dana Bădulescu, “Patrick Leigh Fermor’s A Life in Letters” la a XIV-a ediție a Conferinței ESSE (European Society for the Study of English), Masaryk University, Brno, Cehia, 29 august – 2 septembrie 2018. (4 p) Dana Bădulescu și Dan Cristea, “Reading Books Differently” la Conferința Științifică Internațională E-READ <i>Books and Screens and the Reading Brain</i>, Vilnius, Lituania, 27-29 septembrie 2017. (http://www.eread.kf.vu.lt/programme/conference-programme/) (

						content/uploads/2016/09/Programme_Books_and_screens_and_the_reading_brain.pdf) (4 p) Dana Bădulescu, “Ian McEwan’s Parable of Reading in Black Dogs” la (e)motion Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference, Varșovia, Polonia, 10-12 mai 2017. (https://cle.world/cle2017/programme/#_Toc481699198) (4 p) Dana Bădulescu, “A Press of Their Own” la Conferința internațională <i>Letters</i>, Varna, Bulgaria, 27-29 aprilie 2017. (4 p) Dana Bădulescu, Participare la <i>A Great Feast of Languages</i>: the Shakespeare World Translation Conference - o inițiativă a British Council, Globe Education, Writers’ Centre Norwich (WCN) și British Centre for Literary Translation (BCLT) în partneneriat cu University of Cologne, Cologne, Germania, 4-8 iunie 2016. (https://literature.britishcouncil.org/blog/2016/word-of-the-day-translating?_ga=2.31191479.961140684.1505718871-485965285.1503999060) (4 p) Dana Bădulescu, “David Vann’s Alaska of the Mind in <i>Legend of a Suicide</i>” la la <i>Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication</i> organizată de Ostfold University College în cadrul Proiectului ENTICE, Halden, Norvegia, 2-7 februarie 2016. (4 p) Dana Bădulescu, “A Tale of Two Worlds - The Enchantress of Florence” la conferința <i>Communities</i> de la Nottingham Trent University (NTU), Marea Britanie, 24 iunie 2011. (4 p)
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	Distincția “Profesor Bologna”, 25 mai 2019 (10p)
	3.3. Citări mențiuni	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția		2p	fiecare lucrare în	Dana Bădulescu, ”Heterotopia, Liminality, Cyberspace as Marks of Contemporary Spatiality” în <i>The Round Table: Partium Journal of English Studies</i> , Cultural Studies
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

	bibliografice, recenzări	autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2 x 48 = 96 Total: 96 puncte	care este menționată o contribuție științifică a candidatului	Archive, 2012, ISSN 1844 – 2021. (http://theroundtable.partium.ro/) (http://theroundtable.partium.ro/Current/Cultural/Dana.Badulescu_Heterotopia.Liminality.Cyberspaceas_Marks_of_Contemporary_Spatiality.pdf)_ Citat/menționat în: 1. Anna Bugajska, "Of Neverland and Young Adult Spaces in Contemporary Dystopias" in <i>The ESSE Messenger</i>, Vol. 25-1, Summer 2016, ISSN 2518-3567, pp. 12-23 (https://essenglish.org/messenger/wp-content/uploads/sites/2/2015/12/25-1-S2016.pdf); mențiune la pagina 13; mențiune bibliografică la pagina 22 (2 p) 2. Sayyed Rahim Moosavinia & Masome Baji Fuhito Endo (Reviewing editor) (2018) "Topological" possible worlds: Allegorical extratextual referentiality of postmodern space in Calvino's <i>Invisible Cities</i>, <i>Cogent Arts & Humanities</i>, 5:1, DOI: 10.1080/23311983.2018.1508808 ; Online ISSN: 2331-1983 (https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23311983.2018.1508808); mențiune bibliografică la pagina 11 (vezi pdf: https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/23311983.2018.1508808?needAccess=true) (2 p) 3. <i>Liminality and the Short Story. Boundary Crossing in American, Canadian and British Writing</i>, Edited by Jochen Achilles and Ina Bergmann, Routledge, 2014, ISBN-10 : 0415738911; ISBN-13 : 978-0415738910; https://doi.org/10.4324/9781315817040 , fără acces online (2 p) 4. Cristina Ivan and Marta-Teodora Boboc, "Heterotopias in the Postmodern and Transnational Geography of Identity: Eastern versus Western Framings" in <i>Complex Migration of Global Citizens</i>, Edited by Lilian Mwanri and Jacob Waldenmaier, Inter-Disciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2014, pp. 99-106, ISBN: 978-1-84888-304-8; citare la pagina 102; mențiune bibliografică la pagina 105 (Notes); mențiune bibliografică la pagina 106 (Bibliography) (https://www.academia.edu/11170578/Voices_From_within_the_Shadows_Interviews_with_Immigration_Detainees_and_Their_Families) (2 p) 5. Alessandra Boller, "Celtic Tiger Ireland and the Car as a Liminal Space: Movement and Paralysis in Gerard Donovan's <i>Country of the Grand</i>" în <i>Estudios Irlandeses</i>, Number 12, 2017, pp. 12-25, ISSN: 1699-311X; citare la pagina 13; mențiune bibliografică la pagina 24 (Works Cited) (https://www.estudiosirlandeses.org/2017/02/celtic-tiger-ireland-and-the-car-as-a-liminal-space-movement-and-paralysis-in-gerard-donovans-country-of-the-grand/) (2p) 6. Marta Teodora Boboc, "The Story of the Unborn: Fetal Narrators in Pascal Bruckner, Chingiz Aitmatov, and Ian McEwan's Novels" in <i>Handbook of Research on Contemporary Storytelling Methods Across New Media and Disciplines</i>, pg. 314-340;
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					DOI: 10.4018/978-1-7998-6605-3.ch017; ISBN13: 9781799866053 ISBN10: 179986605X EISBN13: 9781799866077 (https://www.igi-global.com/chapter/the-story-of-the-unborn/267604), fără acces online (2 p) 7. A.C. Neguț, ”Exploring the Possibility of a 'Fourthspace' in American Post-Apocalyptic Narratives” în <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, Issue no. 2, 2021, pp. 83-102 (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=986035), revistă cu acces limitat (2 p) 8. E. Conti, ”Digital technocultures in Nature-based tourism”, ISSN: 1652-893X; ISBN: 978-91-89786-15-8 (print); citare la pagina 36; mențiune bibliografică la pagina 184 (References) (https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1751586/FULLTEXT01.pdf) (2 p) 9. Hamsa Abd Al-Rahman ALJanabi & Mohammed Qasim Abdul Ghafoor Al Ani, “Post Reality and Virtual Reality in Heterotopic and Heterochronic Spaces” în <i>Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlements</i>, Volume 10, Issue 5, 2023, Current eISSN: 2738-2222, pp. 185-206 (https://isvshome.com/pdf/ISVS_10-5/ISVS_10.5.12.pdf); citare la pagina 195; mențiune bibliografică la pagina 204 (References) (2 p) 10. Sambit Panigrahi, “Invisible Cities as a Postmodern Text: A Multidimensional Approach” in <i>London Journal of Research in Humanities and Social Sciences</i>, Volume 23, Issue 16, (Print) ISSN 2515-5784; (Online) ISSN 2515-5792; pp. 27-36; mențiune bibliografică la pagina 36 (https://journalspress.com/LJRHSS_Volume23/Invisible-Cities-as-a-Postmodern-Text-A-Multidimensional-Approach.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, ”Reading in the Digital Age” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XII, no. 1 (23), 2016, pp. 139-149. (https://www.academia.edu/95273322/Reading_in_the_Digital_Age) Citat/menționat în: 1. Mehmet Kesim, Hakan Yildirim, “A Literature Review and Content Analysis on Interactive E-Books” în <i>Proceedings of EDULEARN 17 Conference 3rd-5th July 2017, Barcelona, Spain</i>, pg. 9824-9829, ISBN: 978-84-697-3777-4, mențiune bibliografică la pagina 9827 (https://www.academia.edu/33815099/A_Literature_Review_and_Content_Analysis_o	
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					n_Interactive_E_Books) (2 p) 2. McDonald, J. "Reading Text and Paratext in the Digital Era: Douglas Coupland's JPod" în <i>Studies in Canadian Literature /Études en littérature canadienne</i>, vol. 42, no. 2, May 2018, Online ISSN: 1718-7850, Print ISSN: 0380-6995, mențiune bibliografică în paragraful 14 (articol fără paginație), mențiune bibliografică în secțiunea Works Cited (https://www.erudit.org/en/journals/scl/2017-v42-n2-scl42_2/scl42_2art10/) (2 p) 3. Ale J. Hejase, Hussin J. Hejase, Joumana A. Younis, Omar Abbas, "Reading Interests and Habits in Lebanon: Explorative Analysis" în <i>Saudi Journal of Humanities and Social Sciences</i>, ISSN 2415-6256(Print) ISSN 2415-6248(Online), pp. 149-166, mențiune bibliografică la pagina 164 (References) (https://www.researchgate.net/publication/332319639_Reading_Interests_and_Habits_in_Lebanon_Explorative_Analysis) (2 p) 4. Q Mirza, H Pathan, S Khatoon, A Hassan, "Digital Age and Reading habits: Empirical Evidence from Pakistani Engineering University", <i>TESOL International Journal</i>, Volume 16, Issue 1, 2021, pp. 210-231, ISSN: 2094-3938, mențiune bibliografică la pagina 225 (References) (https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1329787.pdf) (2 p) 5. Taufik A. Gani, Nisa Ul Hikmah, Mutia Watul Wardah (Editors), <i>Teknologi Informasi Dalam Transformasi Dan Adaptasi Perpustakaan Di Masa Pandemi</i>, Volume 1, ISBN: 978-623-264-219-5 (PDF), 325 pp., mențiune bibliografică la pagina 105 (https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=kLYgEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA79&ots=LQzNDEIa-O&sig=Yf39OMQfIM96epizdA1eeSLDI-I&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) (2 p) 6. Szabó, Krisztina. "Not Exactly Reading" în <i>Információs Társadalom XIX</i>, 4. no (2019), https://dx.doi.org/10.22503/inftars.XIX.2019.4.7, ISSN 1587-8694, pp. 100–114, mențiune la pagina 101, mențiune bibliografică la pagina 112 (https://inftars.infonia.hu/pub/inftars.XIX.2019.4.7.pdf) (2 p) 7. Yang Yang, Hamed Mohd Adnan, Muhammad Naeem Javed. "Research Progress on Digital Reading Behavior: A Bibliometric Study" în <i>RedFame. Studies in Media and Communication</i>, Vol. 13, No. 1; March 2025 ISSN: 2325-8071 E-ISSN: 2325-808X, pp. 393-409 (mențiune bibliografică, pag. 395; References, pag. 407) (641548569.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, "The Hybrids of Postmodernism" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 5, Issue 3, September, Year 2014, pp. 9-20 (https://postmodernopenings.com/wp-content/uploads/2014/09/PO_September2014_1_9to20.pdf) Citat/menționat în:

						<u>І. Графічна форма постмодерністського мультимодального художнього тексту крізь призму графосеміотики</u>, in <i>Scientific Journal of the Lviv State University of Life</i>
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					<i>Safety</i> "Philological Periodical of Lviv". No. 1, 2017, pp. 10-15, ISSN 2307-8038, mențiune bibliografică la pagina 14 (http://philologyjournal.lviv.ua/archives/1_2017/4.pdf) (2 p) 2. Humann, H.D., <i>Reality Simulation in Science Fiction Literature, Film and Television</i>, McFarland, 2019, 203 pp., ISBN 1476677530, 9781476677538, fără acces online (2 p) 3. Humann, H.D., "Beyond Science Fiction: Genre in <i>Kindred</i> and Butler's Short Stories" în: Japtok, M., Jenkins, J.R. (eds) <i>Human Contradictions in Octavia E. Butler's Work</i>. Palgrave Macmillan, 2020 https://doi.org/10.1007/978-3-030-46625-1_6, mențiune bibliografică la secțiunea References, fără paginăție (https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-46625-1_6) (2 p) 4. Carl Robinson and Terry Shave, "Terry Shave: A Hybridised-Synthesised Practice" în <i>Photography Digital Painting: Expanding Medium Interconnectivity in Contemporary Visual Art Practices</i>, Edited by Carl Robinson, Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 167-188, ISBN (10): 1-5275-5597-6, ISBN (13): 978-1-5275-5597-6, citare la pagina 168, Nota de subsol nr. 3 (https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=J3D3DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA167&ots=YIXE7JC5Lg&sig=1lUumLRL9WOI0LtgydTAR0raFNk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) (2 p) 5. Wojciech Melnik, "Transfiguration of the Risk Society" în <i>Postmodern Openings</i> 11/2020, pp. 85-92, ISSN: 2068-0236, e-ISSN: 2069-9387, ISSN-L: 2068-0236, mențiune bibliografică la secțiunea References, fără paginăție (https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/2919) (2 p) 6. Jay Michaelson, "American Buddhism and Judaism" din cartea <i>The Oxford Handbook of American Buddhism</i>, Edited by Ann Gleig and Scott A. Mitchell, Oxford University Press, 2024, ISBN: 9780197539033, pp. 249-268 (a se vedea secțiunea "References" de la pagina 264) (2p) 7. Athanasios N. Papathanasios, "Synodality and Mission in Late Modernity" (Chapter 27) in <i>The Wiley Blackwell Companion to Conciliarity in Modern Orthodox Christianity</i>, Editor(s): Irina Paert, Andrey Shishkov, Alison R. Kolosova, First published: 17 September 2025, Print ISBN: 9781394195848, Online ISBN: 9781394195855, DOI: 10.1002/9781394195855, pp. 371-383 (Synodality and Mission in Late Modernity - The Wiley Blackwell Companion to Conciliarity in Modern Orthodox Christianity - Wiley Online Library) (2p) Dana Bădulescu, "Varujan Vosganian's Novel of Postmemory" în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, Volume II, Issue 1, "Postcommunism – Postcolonialism's Other", June 2012. pp. 107-125.

						https://www.cceol.com/search/article-detail?id=188042 _ Citat/menționat în: 1. Gordana-Nicoleta Peici, "Speak, Silence! The Whispered History of a Dislocated People", în <i>Analele Universității Ovidius</i> , Vol. 30_2_19, pp. 150-162, ISSN 1223-7248, citări la paginile 150, 156, 158, mențiune bibliografică la pagina 162 (Works Cited) (2 p) 2. Andreea Mironescu, "Quiet Voices, Faded Photographs: Remembering the Armenian Genocide in Varujan Vosganian's <i>The Book of Whispers</i> " în <i>Slovo</i> , Vol. 29, No. 2 (2017), pp. 20-39, DOI:10.14324/111.0954-6839.064, mențiune bibliografică la pagina 37 (References) https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1558244/1/3.%20Mironescu.pdf
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					(2 p) 3. David Low, <i>Picturing the Ottoman Armenian World: Photography in Erzerum, Harput, Van and Beyond (Armenians in the Modern and Early Modern World)</i>, July 28, 2022, 272 pagini, ISBN-10 : 0755600398 , ISBN-13 : 978-0755600397, fără acces online (2p) 4. Maria Camila Zamudio Mir, <i>La construcción ficcional de la memoria colectiva en los emigrados de w. g. sebald y El libro de los susurros de Varujan Vosganian</i> in <i>Acta literaria</i> no.67 Concepción dic. 2023, versión On-line ISSN 0717-6848, http://dx.doi.org/10.29393/al67-4cfmz10004 (INTERIOR 67.indd) (2p) 5. Iulian Boldea, “Memory, Confession and Destiny in the Work of Varujan Vosganian” în <i>Reading Communication in Postmodernity. Discourses and Social Perspectives</i>, Editori: Iulian Boldea și Cornel Sigmirean, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-8624-08-2 (Bibliography, p. 13) pp. 8-13 (CCI-08-Lite-b.pdf)(2p) Dana Bădulescu, <i>Early 20th Century British Fiction: Modernsim</i>, Partea a II-a, Editura Demiurg, Iași. Citat/menționat în: 1. Cătălin Nicolau, “M. H. Abrams’ Critical Mechanisms”, în <i>Intercultural Perspectives / Perspectives interculturelles</i>, vol. 2 / 2020, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, pp. 129-136, ISSN: 2668-3369 ISSN-L: 2668-3369 ISSN: 2668-3520 online, mențiune bibliografică la pagina 136 (Works Cited) (https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/2/2) (2p) Dana Bădulescu, “Rushdie the ‘Translated Man’” în <i>Sfera Politicii</i>, no. 166, 2011, pp. 87-96. (https://revistasferapoliticii.ro/sfera/166/art09-Badulescu.php) Citat/menționat în: 1. Sigrid Weigel, “Self-Translation and Its Discontents Or: The Translational Work Lost in the Thoery of Bilingualism”, capitol din cartea <i>Migrating Histories of Art: Self-Translations of a Discipline</i>, De Gruyter, December 3, 2018, pp. 21-35, ISBN: 9783110485875, 3110485877. Citare la pagina 23. (https://www.academia.edu/92967765/SELF_TRANSLATION_AND_ITS_DISCONTENTS_oR_THE_TranSLaTionaL_woRK_LoST_In_THE_TheoRy) (2 p) 2. Sigrid Weigel, “Traducción de sí. Entre literatura menor, extraterritorialidad y ‘bilinguism’”, în <i>Revista chilena de literatura</i> versión On-line ISSN 0718-2295, http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952021000100063 Citare la pagina 69, mențiune bibliografică la pagina 80. (https://www.academia.edu/86504151/Traducci%C3%B3n_de_s%C3%AD_Entre_liter

						atura_menor_extraterritorialidad_y_bilinguism). (2 p) 3. Giuseppe de Riso, <i>The Invention of Truth: Salman Rushdie between Truth and Make-believe</i>, Unior Press, ISSN: 2724-5519, ISBN: 978-88-6719-266-3, 2023, mențiune bibliografică la pagina 134. (https://www.academia.edu/95664989/The_Invention_of_Truth_Salman_Rushdie_betw
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					een_Truth_and_Make_believe) (2 p) Dana Bădulescu, "Reading and Writing the City in Modernist Fiction" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 6/2015, pp. 67-74 (http://old.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%2009.pdf) Citat/menționat în: 1. Giulia Rampolla, "Transnational urban encounters: existential wanderings in Xue Yiwei's collection <i>Shenzheners</i>" in Valentina Pedone and Miriam Castorina (Eds.), <i>Words and visions around/about Chinese transnational mobilities</i>, Firenze University Press, 2023, ISSN 2704-6478 (print), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 979-12-215-0067-7 (Print) , ISBN 979-12-215-0068-4 (PDF), ISBN 979-12-215-0069-1 (ePUB), ISBN 979-12-215-0070-7 (X M L), DOI 10. 36253/979-12-215- 0 068- 4, mențiune bibliografică la pagina 192 (References) (https://www.torrossa.com/en/catalog/preview/5453166) (2 p) Dana Bădulescu, <i>Rushdie's Cross-pollinations</i>, Cambridge Scholars, 2022, ISBN (10): 1-5275-7720-1 ISBN (13): 978-1-5275-7720-6, 112 pagini. (https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-7720-6) Citat/menționat în: 1. Mattia Bonasia, "Édouard Glissant e Salman Rushdie. Pensare il mondo, scrivere il mondo" în <i>Enthymema</i>, n. XXXII, 2023, pp. 65-85. https://doi.org/10.54103/2037-2426/20204, ISSN 2037-2426 https://riviste.unimi.it/index.php/enthymema, mențiune bibliografică la pagina 82. (file:///C:/Users/Utilizator/Downloads/Bonasia-def-imp-1.pdf) (2 p) Dana Bădulescu, "Ian McEwan's Parable of Reading in <i>Black Dogs</i>" în <i>Open Cultural Studies</i>, Vol. 2, Nr. 1, pp. 581-590. (Mar 2018) (https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/culture-2018-0053/html) Citat/menționat în: 1. Ian Tan, "The Ethics of Animal Excess: Violence and Bataille's Vigilance in Ian McEwan's <i>Black Dogs</i>" în <i>Narrative</i>, Vol. 31, No. 3 (October 2023), ISSN 1538-974X, Print ISSN 1063-3685, pp. 308-323. (https://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=12429211532251757788). Articol cu acces limitat (https://muse.jhu.edu/pub/30/article/908404/summary) (2 p) 3. Dr.N.Chitra, Dr. M. Ilaya Kanmani Nanmozhi, Dr.S.Gunasekaran, "Healing through Words: The Therapeutic Power of Writing in Ian McEwan's "Atonement" and "Black Dogs" în <i>Cahiers Magellanes-NS</i>, Vol. 6, Nr. 2, 2024, ISSN 1624-1940, DOI 10.6084/m9.figshare.2632574 http://magellanes.com/, pp. 4783-4803 (References, p. 4801) (View of HEALING THROUGH WORDS:

						<u>THE THERAPEUTIC POWER OF WRITING IN IAN MCEWAN'S “ATONEMENT” AND “BLACK DOGS”</u> (2p) Dana Bădulescu, “Reading Literature: Catharsis, Duende, Pleasure and Bliss” în <i>Philologica Jassyensia</i> 2 (38): 129-140. (Articol – Philologica Jassyensia) Citat/menționat în: 1.Draga-Alexandru, Maria Sabina, “Seductions of Writing and Reading: A Review of <i>Rushdie’s Cross-Pollinations</i> by Dana Bădulescu” în <i>Indi@logs</i>, Vol. 11 2024, pp. 133-140, ISSN: 2339-8523 (View of Seductions of Writing and Reading) (2p)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					Dana Bădulescu, “E. M. Forster’s Ciphers, Puns and Ambiguities” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVII, Nr. 1 (33) / 2021, pp. 133-134. (https://www.academia.edu/95275850/E_M_Forsters_Ciphers_Puns_and_Ambiguities) Citat/menționat în: 1. Krzysztof Fordonski, “E. M. Forster: A Bibliography of Critical Studies in the Works of E. M. Forster” în <i>Polish Journal of English Studies</i>, Issue 2, Volume 7, 2021. ISSN online: 2543-5981, ISSN print: 2545-0131, mențiune bibliografică la pagina 199. (https://www.academia.edu/55057275/E_M_Forster_A_Bibliography_of_Critical_Studies) (2 p) Dana Bădulescu, “Reading Salman Rushdie’s Memoir” în Volume 92, <i>Logos Universality Mentality Education Novelty</i> (LUMEN 2013), Iasi, Romania, 10–13 April 2013, Editors: Antonio Sandu and Ana Caras. 1. Manish Kumar, “Multiple Authorial-Selves in Salman Rushdie’s <i>Joseph Anton: A Memoir</i>” în <i>The Journal of Oriental Research, Madras</i>, 2021. ISSN: 0022-3301. Citare la pagina 419, mențiune bibliografică la pagina 424. (https://www.academia.edu/93944817/Multiple_Authorial_Selves_in_Salman_Rushdie_s_Joseph_Anton_A_Memoir) (2 p) 2. Christina Schönberger-Stepien, <i>Contemporary Second- and Third-Person Autobiographical Writing. Narrating the Male Self</i>, Routledge, New York, 208 pages, https://doi.org/10.4324/9781003345374, eBook ISBN: 9781003345374 (2p) Dana Bădulescu, “Bloomsbury and Space Boundaries” în <i>Cross-Cultural Management Journal</i>, Fundația Română pentru Inteligența Afacerii, Editorial Department, issue 2, November 2014. (https://seaopenresearch.eu/Journals/articles/CMJ2014_I2_2.pdf) Citat/menționat în: 1. ShakiburRahman Khan,, “Blooming of the Novel in the Bloomsbury Group: An Investigation to the Impact of the Members of Bloomsbury Group on the Composition of the Selected Works of Virginia Woolf and E.M. Forster” în <i>International Journal of Applied Linguistics & English Literature [IJALEL]</i>, Vol. 6, No. 7, 2017, [Special Issue], ISSN2200-3592(Print),ISSN2200-3452 (Online), mențiune bibliografică la pagina 330. (https://www.academia.edu/34860198/IJALEL_Vol_6_No_7_2017_Special_Issue_) (2 p) Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Traducere Catherine Byron, <i>Vellum</i>, Editura T., 2007. Citat/menționat în: 1. Codrin Liviu Cuțitaru, „Anatomia textuală” (Catherine Byron). <i>Dilemateca</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(București), 2008 (22), p. 34, ISSN: 1842-1377. https://www.poezie.ro/index.php/article/1770413/_semnale_de_carte_impactul_virtualului) (2 p) <i>Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie</i>, bestseller național în America, Tradus de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-163-4. Citat/menționat în: 1. Ilie Gyurcsik, „Din străngeri de mână tăcute, poemul” în <i>LaPunkt: Despre lumea în care trăim</i>, ISSN 2457 – 1202, ISSN–L 2457 – 1202 https://www.lapunkt.ro/2017/09/din-strangeri-de-mana-tacute-poemul/) (2 p) Dana Bădulescu și Dan Cristea, “Reading with the Body and the Bodies of Books” în <i>Philologica Jassyensia</i>, Vol. 16, nr. 1, 2020, ISSN: 1841-5377, pp. 13-22 (Articol – Philologica Jassyensia) Citat/menționat în: 1. Draga-Alexandru, Maria Sabina, “Seductions of Writing and Reading: A Review of <i>Rushdie’s Cross-Pollinations</i> by Dana Bădulescu” în <i>Indi@logs</i>, Vol. 11 2024, pp. 133-140, ISSN: 2339-8523 (View of Seductions of Writing and Reading) (2p) 2. Dan Cristea, Gabriela Haja, Elena Isabelle Tamba, Dan Tuفیș. “Digitalisation of Cultures. Preparations for the Adoption of a Strategy for the Romanian Language” în <i>Linguistic Resources and Tools for Natural Language Processing</i>, Proceedings of the 18th International Conference, Braşov, 11-14 December 2023, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024, ISSN: 3045-2074, ISSN-L: 3045-2074, pp. 23-40 (References, p. 37) (2p) Dana Bădulescu, “Rushdie’s Sorcery with Language” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An VIII, Nr. 2 (16), pp. 129-142, 2012, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 Citat/menționat în: 1. Bh V. N. Lakshmi, Satish Kumar Nadimpalli.”Culture in the Contours of Language and Literature” în <i>Impending Inquisitions in Humanities and Sciences</i>, M

					Varkolu, MP Mallesh, KP Oruganti (Editors), Taylor and Francis Group, London, 2024, ISBN: 978-1-032-78829-6 (2p) Dana Bădulescu and Cristina Gavriluță, “Note on the Materiality and Spirituality of Books and Their Being in the World” în <i>Linguaculture</i>, Vol. 11, Nr. 2, pp. 163-174, 2020, Online ISSN: 2285-9403 Print ISSN: 2067-9696 Citat/menționat în: 1. P Martinez, “Whispers of Accumulation - Sparse Moments in Time” în <i>Journal of Innovative Technologies</i>, Vol. 5. No. 1, 2022 (View of Whispers of Accumulation - Sparse Moments in Time)(2p)
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p 5 x 5 = 25 Total: 25 p	fiecare recenzie	Cogeanu-Haraga, Oana (2024) “Dana Badulescu’s fruitful journey through a translated man’s gardens: A Review” în <i>Revista de traduceri literare</i>, 31 ianuarie 2024 (https://www.fitralit.ro/31-01-2024-dana-badulescus-fuitful-journey-through-a-translated-mans-garden/) (5 p) Деведжиева, Галина (2022) Book Review: Rushdie’s Cross-Pollinations by Dana Bădulescu VTU Review: <i>Studies in the Humanities and Social Sciences</i>, 2022 / Volume 6 / Issue 1, Pages: 83-84, ISSN: 2603-3283, DOI: https://doi.org/10.54664/RVEI4860. (Online) (http://da.uni-vt.bg/pubinfo.aspx?p=33003) (5 p) Draga-Alexandru, Maria Sabina, “Seductions of Writing and Reading: A Review of <i>Rushdie’s Cross-Pollinations</i> by Dana Bădulescu” în <i>Indi@logs</i>, Vol. 11 2024, pp. 133-140, ISSN: 2339-8523 (View of Seductions of Writing and Reading) (5p) Angheluță, Mioara Adelina, “Aproape ca într-un roman” sau “Traducerea literară și destinul României în comunism” de Sean Cotter în <i>Literomania</i>, Nr. 355-356, ISSN 2668-7402; ISSN-L 2668-7402 („Aproape ca într-un roman” sau „Traducerea literară și destinul României în comunism” de Sean Cotter Literomania) (5p) Mudure, Mihaela. Sean Cotter, <i>Traducerea literară și destinul României în comunism. Trei studii de caz: Blaga, Noica, Cioran</i>, translated and with a preface by Dana Bădulescu, București: Humanitas, 2024. în <i>Studia UBB Philologia</i>, LXX, 2, 2025, pp. 286-289. (5p)

	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p 10 x 2 = 20 5 x 2 = 10 Total: 30 p.	fiecare conferință	2 aprilie 2021: Keynote speaker în plenara conferinței internaționale online Multicultural Communication: Modern Issues of Foreign Language Teaching, organizată de Foreign Languages Theory and Practice Department și Foreign Languages Department, Ministerul Educației și Științei din Republica Kazahstan, L.N. Gumilyov Eurasian National University, Kazahstan, cu prelegerea “The Concept of Linguaculture” (https://www.enu.kz/en/info/announcements/62619/) (10p) 9 aprilie 2021: BCS Talk “Palimpsestic Writing with a Focus on Lisa Strømme’s The Strawberry Girl”, împreună cu Lisa Strømme, autoarea romanului The Strawberry Girl (https://britishculturalstudies.com/bcs-talks dana-badulescu-and-lisa-stromme/) (5p) 8 iulie 2024: Keynote presentation “Jassy: Connecting Knowledge” în ceremonia de deschidere Jassy Summer School (JASSY-2024-OPENING-DAY.pdf)(10p) 25 octombrie 2024: Keynote presentation “Elif Shafak’s ‘Trees and Memories’ in <i>The Island of Missing Trees</i>” în ceremonia de deschidere a Conferinței <i>Telluria</i> (TelluriaConference.com)(5p)
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p 5 x 3 = 15 Total: 15 p	fiecare stagiul	Octombrie 1999 – Mai 2000: stagiul de cercetare O.N.B.S.S. (Oficiul Național al Burselor în Străinătate, MEN) la Colegiul Birkbeck, Londra, Marea Britanie. (5 p) 1 martie – 25 mai 2012, stagiul de cercetare la Centre of Inter-American Studies, Universitatea Karl Franzens din Graz, Austria. (5 p) 22 iunie - 3 august 2001, stagiul de cercetare la The United States Department of State 2001 Summer Institute on Contemporary American Literature, Louisville, Kentucky, în
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	calitate de Fulbright American Studies Institute Fellow. (5 p)

	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p 100 p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Dana Bădulescu, "The Boulder of History Is Rolling in Salman Rushdie's Novel", <i>Sfera Politicii</i>, Volume XIX, no. 10 (164), October 2011 (http://www.sferapoliticii.ro/sfera/164/art11-Badulescu.php) CEEOL; ProQuest; Ebsco; Drury University Springfield, Missouri; Liberal Arts College in McPherson, Kansas; The New School – A New York University / College USA; Syracuse University Library, Mew York, USA; Faulkner University, Atlanta; Butler University, Indianapolis; Universidad Veracruzana (Mexico); Kaohsiung Medical University, Taiwan; Central Taiwan University of Science and Technology, Taiwan; Dayeh University, Taiwan; Swansea University, Wales, United Kingdom; Tallin University of Technology, Estonia; University of Hamburg, Germany; SFX Lenktjenester; Universitetsbiblioteket Oslo, Norway; Università degli Studi di Firenze; Università della Calabria, Italy; Revues en ligne, Service Commun de Documentation, France; Univerzita Karlova v Praze / Charles University in Prague, Czech Republic; Universitätsbibliothek Denmark; John Hopkins Libraries; Max Perutz Libraru; Biblioteca Națională a României; Biblioteca Metropolitană București; Biblioteca Centrală Universitară, Carol I; Fundația Noua Europă; Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung – Bibliothek; E-Zeitschriften Osteuropa; the Knowledge Network (http://revistasferapoliticii.ro/sfera/indexari.php) Dana Bădulescu, "Rushdie 'the Translated Man'" în <i>Sfera politicii</i>, Volum XIX, nr. 12 (166), decembrie 2011, pp. 87-96 (http://www.sferapoliticii.ro/sfera/166/art09-Badulescu.php) CEEOL, ProQuest, Ebsco, Biblioteca Centrală Universitară, Carol I etc. (http://revistasferapoliticii.ro/sfera/indexari.php) Dana Bădulescu, "Autobiography as Fiction in <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>" în <i>Linguaculture</i>, volume 2, No. 1, 2011, pp. 29-36 (http://journal.linguaculture.ro/images/stories/12011/badulescu.pdf) ERIHPLUS (http://journal.linguaculture.ro/) Dana Bădulescu, "Varujan Vosganian's Novel of Postmemory" în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, Volume II, Issue 1, "Postcommunism –
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					Postcolonialism's Other”, June 2012 (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=188042) CEEOL, Ebsco, Scopus, ERIHPLUS, Ulrich Periodicals Directory, Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index (http://jls.upg-ploiesti.ro/) Dana Bădulescu, Recenzia cărții lui Zygmunt Bauman <i>Collateral Damage</i> în <i>Europolis</i>, journal of political analysis and theory, vol. 6, no. 1 July 2012 (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=85155) CEEOL, Worldcat (https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=246) (https://www.worldcat.org/title/europolis-journal-of-political-science-and-theory/oclc/605204795) Dana Bădulescu, ”Rushdie’s Sorcery with Language” în <i>Philologica Jassyensia</i>, Year VIII, No. 2 (16), 2012 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A1078/pdf) Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Dana Bădulescu, ”Frontiers and Contemporary Thinking” în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 3, Issue 4, December, Year 2012 (http://postmodernopenings.com/archives/1064) Clarivate Analytics Emerging Citation Index, Ebsco, CEEOL, Worldcat (https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/), Ulrich Dana Bădulescu, ”Vintilă Horia and the Metaphysical Dimensions of Exile and Diaspora” în <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, Vol. 12, Issue 34 (Spring 2013) (http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/665) CEEOL, Clarivate Analytics (former ISI - Thompson-Reuters), Web of Knowledge, SCOPUS, EBSCO, ProQuest, Brill, Gale, ERIH Plus (http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri) (https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=292) Dana Bădulescu, ”Meddling with the Muddling Rushdie Affair” în <i>Linguaculture</i>, volume 3, November 2012, (http://journal.linguaculture.ro/images/stories/12012/BADULESCU.pdf), ERIHPLUS	
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						(http://journal.linguaculture.ro/) Dana Bădulescu, "Body, Sensuousness, Eros and the New Aesthetic Order fom Schiller to Rushdie" în <i>Text Matters</i>, No. 3, 2013 (https://www.researchgate.net/publication/272537642_Body_Sensuousness_Eros_and_the_New_Aesthetic_Order_from_Schiller_to_Rushdie) Ebsco, ERIHPLUS, Scopus, Worldcat (https://content.sciendo.com/view/journals/texmat/texmat-overview.xml) <i>Reading Salman Rushdies' Memoir</i> în Volume 92, Logos Universality Mentality Education Novelty (LUMEN 2013), Iasi, Romania, 10–13 April 2013, Editors: Antonio Sandu and Ana Caras; ISSN 1877-0428, pg. 86-91 (http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/92/supp/C) (http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813027729) Elsevier/Scopus Dana Bădulescu, "The Hybrids of Postmodernism" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 5, Issue 3, September, Year 2014 (https://www.researchgate.net/publication/286416801_The_Hybrids_of_Postmodernism), Ebsco, ERIHPLUS, CEEOL (http://postmodernopenings.com/) Dana Bădulescu, "Bloomsbury and Space Boundaries" în <i>Cross-Cultural Management Journal</i>, Fundația Română pentru Inteligența Afacerii, Editorial Department, issue 2, November 2014 (https://ideas.repec.org/a/cmj/journal/y2014i6p247-254.html) ProQuest, Ebsco, CEEOL (https://cmj.seaopenresearch.eu/) Dana Bădulescu, "Mircea Eliade's Literary Topographies of Bucharest" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 5/2014 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-05/Volume-05.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation) Dana Bădulescu, "Reading and Writing the City in Modernist Fiction" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 6/2015 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-06/Volume-06.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation)
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					Dana Bădulescu, "On Books and Reading" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 7/2015 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-07/RIs%2007%20B4.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation) Dana Bădulescu, "Teaching Literature through the Arts" in CEPS Journal, Vol. 5, No. 3, Year 2015 (https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/130) Scopus, ProQuest, Ebsco, ERIHPLUS, Mlibrary University of Michigan, NYU Libraries (https://ojs.cepsj.si/index.php/cepsj/about) Dana Bădulescu, "Travelling between Languages and Cultures: In Memoriam Antoaneta Ralian" în <i>Linguaculture</i>, volume 7, Number 2, 2015 (http://journal.linguaculture.ro/images/22015/Linguaculture-2-2015-Badulescu.pdf) ERIHPLUS Dana Bădulescu, "Reading in the Digital Age" în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XII, no. 1 (23), 2016 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24473) Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Dana Bădulescu and Dan Cristea, "Reading Books Differently", în <i>Knygotyra</i>, Volume 70, Vilnius, 2018 (https://profs.info.uaic.ro/~dcristea/papers/READING%20BOOKS%20DIFFERENTLY.pdf), Scopus, Ebsco, Ulrich's Web, ROAD (https://www.journals.vu.lt/knygotyra) Dana Bădulescu, "Ian McEwan's Parable of Reading in <i>Black Dogs</i>", în <i>Open Cultural Studies</i>, Vol. 2, Nr. 1 (Mar 2018) (https://www.degruyter.com/view/j/culture.2018.2.issue-1/culture-2018-0053/culture-2018-0053.xml) Ebsco, ERIHPLUS, ProQuest, Scopus, Web of Science - Emerging Sources Citation Index, Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, Worldcat (https://www.degruyter.com/view/journals/culture/culture-overview.xml) Dana Bădulescu, "On Emerson's Dream of Eating the World" în <i>Linguaculture</i>, Volum 9, Nr. 2, 2018 (http://journal.linguaculture.ro/images/2018-2/LINGUACULTURE-2-2018-04-Badulescu.pdf) ERIHPLUS (http://journal.linguaculture.ro/)	
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						Dana Bădulescu and Dan Cristea, "Reading with the Body and the Bodies of Books", în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVI, Nr. 1 (31) / 2020, (https://search.proquest.com/openview/81e06461fbf0dc114992244d7984b1a1/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648) Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/) 7 prezențe în baza de date Web of Science (WOS) – Clarivate Analytics (former Thomson Reuters) = 7 x 2 = 14 p 6 prezențe în baza de date Scopus = 6 x 2 = 12 p 9 prezențe în baza de date ProQuest = 9 x 2 = 18 p 14 prezențe în baza de date Ebsco = 14 x 2 = 28 p 14 prezențe în baza de date CEEOL = 13 x 2 = 28 p 4 prezențe în baza de date Ulrichs = 4 x 2 = 8 p 13 prezențe în baza de date ERIHPLUS = 13 x 2 = 26 p 7 prezențe în catalogul worldcat = 7 x 2 = 14 p 2 prezențe în Cateloagele BCU = 2 x 2 = 4 p TOTAL prezențe în baze de date: 152 p – doar 50 luate în calcul 25 de titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Iași (a se vedea catalogul online BCU Iași, căutare după autor) (http://www.bcu-iasi.ro/catalog-bcu) 10 titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Cluj (a se vedea catalogul online BCU Cluj, căutare după autor) (http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=option-update-lng&file_name=find-b&F2=pc-latin&P_CON_LNG=RUM) 11 titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Timișoara (a se vedea catalogul online BCU Timișoara, căutare după autor) (http://www.bcut.ro/) 8 titluri la Biblioteca Academiei Române (1 carte de autor, 1 curs universitar în 2 părți, 1 curs universitar, 3 volume traduse în calitate de traducător unic și în colaborare, 1 volum la care am contribuit cu un capitol tradus, 1 volum co-editat, la care am contribuit cu un capitol) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://biblacad.ro/catonline.html) 34 titluri (3 volume traduse, articole open access, volume editate și prefățate) la Stanford Libraries (3 volume traduse) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://library.stanford.edu/taxonomy/term/444) 27 titluri la UCL Library (a se vedea catalogul online, căutare după autor + Journal
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

						articles) (https://www.ucl.ac.uk/library/) 3 titluri la Jagiellonian University Library (1 carte, 1 volum tradus și 1 articol) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://bj.uj.edu.pl/en_GB/start-en) 20 titluri (articole peer reviewed și open access) la Leeds University Library (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://library.leeds.ac.uk/) TOTAL prezențe în cataloage online ale bibliotecilor BCU și biblioteci din străinătate: 276 p – doar 50 luate în calcul
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p 2 x 44 = 88 Total: 88 p	fiecare participare	COMISII CONCURS Membru în 5 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de lector universitar la Facultatea de Litere, UAIC 20 septembrie 2013, membră comisie concurs pentru poziția 33, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 669 din data de 06.08.2013. Nume candidat: Florin Irimia (2p) 20 septembrie 2013, membră comisie concurs pentru poziția 34, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 669 din data de 06.08.2013. Nume candidat: Dragoș Zetu (2p) 20 septembrie 2013, membră comisie concurs pentru poziția 35, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 669 din data de 06.08.2013. Nume candidați: Oana Cogeanu și Cristina-Emanuela Dascălu (2p) 11 iulie 2016, membră comisie concurs pentru poziția 29, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 855/2/28.05.2015. Nume candidat: Oana Cogeanu (2p) februarie 2017, membră comisie concurs pentru poziția 31, postul lector universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 1661 din data de 22.12.2016. Nume candidat: Lorelei Caraman Pașca (2p) Membru în 2 comisii de concurs pentru ocuparea a două posturi de lector universitar la FEAA, UAIC 28 ianuarie 2017, membră comisie concurs pentru poziția 32, postul lector universitar
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					pe perioadă determinată la Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor UAIC, Departamentul de Economie și Relații Internaționale, numită prin Decizia Rectorului nr. 1662 din data de 22.12.2016. Nume candidat: Oana Ursu (2p) februarie 2019, membră comisie concurs pentru poziția 34, postul lector universitar pe perioadă nedeterminată la Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor UAIC, Departamentul de Economie și Relații Internaționale, numită prin Decizia Rectorului nr. 1491 din data de 13.12.2018. Nume candidat: Oana Ursu (2p) Membru în 4 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de asistent universitar la Facultatea de Litere, UAIC Februarie 2015, membră comisie concurs pentru poziția 41, postul asistent universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 18/3 din data de 09.01.2014. Nume nadidat: Lorelei Caraman Pașca (2p) 3 iulie 2019, membră comisie concurs pentru poziția 34, postul asistent universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 581/24.05.2019. Nume candidat: Florina Năstase (2p) 4 august 2020, membră comisie concurs pentru poziția 37, postul asistent universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 452 din data de 15.05.2020. Nume candidați: Arina Chirilă, Nadina Cehan, Cătălin Nicolau (2p) 16 iunie 2025, membră comisie concurs pentru poziția 51, postul asistent universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 554 din 09.05.2025. Nume candidat: Iulia-Teodora Drișcu (2p) Membru în 3 comisii de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la Facultatea de Litere 3 august 2020, membră comisie concurs pentru poziția 37, postul conferențiar universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 451 din data de 15.05.2020. Nume candidat: Oana Cogeanu (2p) 31 ianuarie 2025, membră comisie concurs pentru poziția 77, postul conferențiar universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 1651 din data de 12.12.2024. Nume candidat: Ana-Maria Pălimariu (2p)

						11 iunie 2025, membră comisie concurs pentru poziția 18, postul conferențiar universitar la Facultatea de Litere UAIC, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, numită prin Decizia Rectorului nr. 552 d din data de 09.05.2025. Nume candidat: Sorina Ciobanu (2p) Membru în 3 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de asistent universitar la UMF ianuarie 2008, membră comisie concurs pentru poziția 5, postul asistent universitar la Disciplina Limbi Moderne și Limba Română, UMF, numită prin Referat semnat si stampilat de șeful de disciplină Conf. dr. Anca Colibaba la data de 28 noiembrie 2007.
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					Nume candidat: Ioana Crețu (2p) 27 ianuarie 2020, membră comisie concurs pentru poziția 16, postul asistent universitar la UMF, numită prin Decizia Rectorului nr. 1359 din data de 11.12.2019. Nume candidat: Ioana Lionte (2p) 25 ianuarie 2023, membră comisie concurs pentru poziția 13, postul asistent universitar, perioadă nedeterminată din statul de funcțiuni al Departamentului de medicină preventivă și interdisciplinaritate, Facultatea de Medicină, numită prin Decizia nr. 1803/19.12.2022, semnată de Rector Prof. Univ. dr. Viorel Scripcariu, Secretar șef universitate Gabriela Cuciureanu și avizată de Oficiul Juridic, Cons. Jr. Lorena-Nola Clopoșel. Nume candidat: Mădălina Tvardoclib (2p) 25 iunie 2024, membră comisie concurs pentru poziția 13, postul asistent universitar, perioadă nedeterminată din statul de funcțiuni al Departamentului de medicină preventivă și interdisciplinaritate, Facultatea de Medicină, numită prin Decizia nr. 750/23.05.2024, semnată de Rector Prof. Univ. dr. Viorel Scripcariu, Secretar șef universitate Gabriela Cuciureanu și avizată de Oficiul Juridic, Cons. Jr. Lorena-Nola Clopoșel. Nume candidat: Lionte Ioana-Alexandra (2p) Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar la UMF Februarie 2014, membră comisie concurs pentru poziția 5, postul lector universitar la Disciplina Limbi Moderne și Limba Română, UMF, numită prin Decizia Rectorului nr. 108 din data de 10.01.2014. Nume candidat: Ioana Crețu (2p) Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la UMF Februarie 2014, membră comisie concurs pentru poziția 3, postul conferențiar universitar la Disciplina Limbi Moderne și Limba Română, UMF, numită prin Decizia Rectorului nr. 107 din data de 10.01.2014. Nume candidat: Laura Leon (2p) Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar la Facultatea de Geografie și Geologie, UAIC 7 iulie 2021, membră comisie concurs pentru poziția 50, postul lector universitar din statul de funcții al Departamentului de Geografie, numită prin Decizia Rectorului nr. 695/2 d. din data de 28.05.2021. Nume candidat: Haralambie Athes (2p)

						Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la Facultatea de Litere și Științe, Departamentul Filologie,
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești 31 ianuarie 2023, membră comisie concurs pentru poziția 17, din statul de funcții al Departamentului Filologie, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, numită prin Decizia Rectorului nr. 964/08.12.2022. Nume candidat: Alina-Elena Roșca (2p) Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava 30 iunie 2023, membră comisie concurs pentru poziția 12, din statul de funcții al Departamentului de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava, numită prin Decizia Rectorului nr. 117 / 29.05.2023. Nume candidat: Daniela-Maria Marțole (2p) Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Departamentul 3, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași 13 iulie 2023, membră comisie concurs pentru poziția 36, din statul de funcții al Departamentului 3, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, numită prin Decizia Rectorului nr. 136 / 12.05.2023. Nume candidat: Cristina Misievici (2p) COMISII DOCTORAT 24 februarie 2017: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 903 din 25.01.2017 MARDAR G. Andreea-Mihaela căs. STANCU, Non-Realistic Literature: William Morris and the Art of Escapism (2 p) 7 iulie 2017: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 8142 din 06.06.2017 Elena Violeta N. MIHAI căs. TÂNASE, The Intercultural Journey of Humour in Subtitling (Traseul intercultural al umorului în subtitrare) (2 p) 5 septembrie 2018: membru comisie (referent oficial), Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați, numită prin Decizia nr. 1446 din 25.07.2018 Sîrbu (căs. Pușnei) Irina, <i>Aspects of Humour Translation. Case Study: Three Men in a Boat (To Say Nothing of the Dog) and Three Men on the Bummel</i> (2p)

						3 decembrie 2018: membru comisie (referent oficial), Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați, numită prin Decizia nr. 3219 din data de 25.09.2018 Chifane Liviu-Augustin, <i>A Cultural-Linguistic Approach to Postcolonial Literature:</i>
Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

					<i>Jhumpa Lahiri and Zadie Smith (2p)</i> 21 septembrie 2018: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia nr. 14087 din 31.08.2018 a Ordonatorului de Credite al UAIC HARASIM C. Mihaela căs. HALDAN, The Language Teacher as Mediator between Languages and Cultures. A Study of Romanian Teachers' Discourse in the English Classroom (2p) 15 iulie 2019: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 9991 din 13.06.2019 BAHNĂ N. LILIANA, BASMUL ENGLEZ MODERN ȘI IMAGINARUL FANTASTIC (2p) 17 octombrie 2019: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 16693 din 19.09.2019 BADRIAN N. NADAV, THE EVOLUTION OF EFL TEACHERS' ROLE PERCEPTION AND LINGUACULTURAL ASPECTS – THE CASE OF NESTS AND NNESTS (2p) 15 septembrie 2020: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 10862 din 16.07.2020 LIVANU V. Ligia căs. CRUȚ, Body and Corporeality in the Evangelical Linguistic Practice (2p) 15 septembrie 2020: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 10863 din 16.07.2020 Pintilie V. Vasilica (căs. Mleşniță), POLITENESS AS REFLECTED IN SOME OF THE 19TH - AND 20TH - CENTURY ENGLISH NOVELS. A PRAGMALINGUISTIC APPROACH (2p) 5 noiembrie 2020: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 12635 din 11.08.2020 Teplitz A. Jacqueline, PHONOLOGICAL REPRESENTATIONS AND THE PERFORMANCE OF EFL TEACHER TRAINEES (2p) 11 noiembrie 2024: membru comisie, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, numită prin Decizia Rectorului Universității “Dunărea de Jos” din Galați nr. 4361/19.09. 2024 Anton (Radu) Izabela-Daniela, ON FIGURATIVE LANGUAGE WITH SALMAN RUSHDIE. A TRANSLATION PERSPECTIVE (2p) 29 septembrie 2025: președinte comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 16467 din 18.08.2025 Romanescu Anca Raluca, TRANSLATION OF PHRASEOLOGICAL UNITS FROM ENGLISH AND SPANISH FOLKTALES (2p)

					30 septembrie 2025: membru comisie, UAIC, numită prin Decizia Rectorului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași nr. 16403 din 14.08.2025 Andronic (Ichim) Mihaela, CULTURAL IMAGES IN ELIF SHAFAK'S NOVELS AND THEIR ROMANIAN TRANSLATIONS (2p) COMISII DE ÎNDRUMARE DOCTORAT: Drd. Romanescu Anca-Raluca, coordonator Prof. Dr. Rodica Dimitriu, UAIC; (2p) Drd. Federiciuc Estera, coordonator Prof. Dr. Rodica Dimitriu, UAIC; (2p) Drd. Matei Elena Olivia, coordonator Prof. Dr. Rodica Dimitriu, UAIC; (2p) Drd. Hatlevik Alexandra, coordonator Prof. Dr. Rodica Dimitriu, UAIC; (2p) Drd. Stanciu Florentina-Loredana, coordonator Prof. Dr. Mariana Neagu, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați; (2p) Drd. Adam (Irimia) Mădălina, coordonator Prof. Dr. Mona Arhire, Universitatea "Transilvania" din Brașov; (2p) Catrina (Pop) Iuliana Denisa, coordonator Conf. Dr. Maria-Sabina Draga Alexandru, Universitatea din București (2p)

NOTE:

- [1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.
- [2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.
- [3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
- Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	332 puncte, din care 100 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	879 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	364 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1575 puncte

Data: 8 decembrie 2025

Semnătura:

Dinu MOSCAL (profesor asociat)

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” - Școala Doctorală de Studii Filologice, Facultatea de Litere

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor minimale ale CNATDCU, conform Anexei nr. 29 - Comisia de Filologie

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii¹	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere (titlurile cu linkuri)	Punctaj realizat
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări	1.1.1. Carte ² de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	cartea	Dinu Moscal, <i>Teoria câmpurilor lexicale. Cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, 274 p., ISBN 978-973-703-968-2.	30p
		1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum	(a) autor/ coautor	40p / 20p	fiecare carte	-	-

	publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) autor/coautor	30p / 15p	fiecare carte	1. Constanța Burlacu, Iosif Camară, Ion-Mihai Felea, Ana-Maria Gînsac, Dinu Moscal, Mădălina Ungureanu (volum îngrijit de Ana-Maria Gînsac), <i>Monumenta linguae Dacoromanorum. Psaltirea Voronețeană. Psaltirea „Ciobanu”</i>. Texte, studii, indice de cuvinte, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023. ISBN: 978-606-714-829-9. 15p 2. Ana-Maria Gînsac (coord.), Iosif Camară, Dinu Moscal, Mădălina Ungureanu. <i>Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017. ISBN: 978-606-714-402-4. 15p 3. Ana Catană-Spenchiu, Mioara Dragomir, Ana-Maria Gînsac, Gabriela Haja, Dinu Moscal, Mihai Valentin Vladimirescu, Sabina-Nicoleta Rotenștein. <i>Monumenta Linguae Dacoromanorum. Biblia 1688. Pars X.1: Esdrae I, Nehemiae (Esdrae II), Esther</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (358 p.). Versiune informatizată (DVD): Vlad-Sebastian Patraș. Coordonatorul volumului: Ana-Maria Gînsac. ISBN: 978-606-714-169-6. 15p 4. Mioara Dragomir, Ana-Maria Gînsac, Octavian Gordon, Gabriela Haja, Dinu Moscal, Maria-Luiza Oancea, Alina Pricop, Sabina Rotenștein, Elena Tamba, Mădălina Ungureanu, Mihai Vladimirescu. <i>Monumenta Linguae Dacoromanorum. Biblia 1688. Pars XII: Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (404 p.). Versiune informatizată (DVD): Vlad Sebastian Patraș. Coordonatorul volumului: Mădălina Ungureanu. ISBN: 978-606-714-172-6. 15p 5. Ana Catană-Spenchiu, Ștefan Colceriu, Eugenia Dima, Mioara Dragomir, Ana-Maria Gînsac, Gabriela Haja, Dinu Moscal, Eugen Munteanu, Elena Tamba, Dionisie Pîrvuloiu, Sabina Rotenștein, Mădălina Ungureanu, Mihai Valentin Vladimirescu, <i>Monumenta Linguae Dacoromanorum. Biblia 1688. Pars XIX. Libri apocryphi: [Psalmus 151], Tobias, Iudith, Baruch, Epistola Ieremiae, Laudes Trium Iuvenum, Esdrae III</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (572 p.). Versiune informatizată (DVD): Vlad Sebastian	105p

						Patraș. Coordonatorii volumului: Ana-Maria Gînsac, Mădălina Ungureanu. ISBN: 978-606-714-168-9. 15p 6. Iosif Camară, Ana Catană-Spenchiu, Mioara Dragomir, Ana-Maria Gînsac, Gabriela Haja, Maria Moruz, Dinu Moscal , Eugen Munteanu, Mihaela Paraschiv, Elena Tamba, Mădălina Ungureanu, <i>Monumenta Linguae Dacoromanorum. Biblia 1688. Pars XXI. Machabaeorum I, Machabaeorum II, Machabaeorum III</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (582 p.). Versiune informatizată (DVD): Vlad-Sebastian Patraș. Coordonatorul volumului: Ana-Maria Gînsac. ISBN: 978-606-714-139-9. 15p 7. Iosif Camară, Ana Catană-Spenchiu, Ana Maria Gînsac, Gabriela Haja, Dragoș Mîrșanu, Maria Moruz, Dinu Moscal , Dionisie Pîrvuloiu, Ovidiu Sferlea, Elena Tamba, Wilhelm Tauwinkl, Mădălina Ungureanu, Alin Vara, <i>Monumenta linguae Dacoromanorum. Biblia 1688. Pars XXIII. Novum Testamentum I: Evangelia</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (730 p.). Versiune informatizată (DVD): Vlad Sebastian Patraș. Coordonatorul volumului: Iosif Camară; ISBN: 978-606-714-167-2. 15p	
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p	fiecare carte	-	-	
		(b) coordonator/coautor	25p / 15p	fiecare carte	1. Dragoș Moldovanu (coord.), Daniela Butnaru, Dinu Moscal , Ana-Maria Prisacaru, Vlad Cojocar, <i>Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic). Partea 1. Toponime personale</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, LXX + 472 p., ISBN 978-606-714-005-7 vol. 2 / 978-606-714-006-4, vol. 2, partea 1. 15p 2. Daniela Butnaru, Dinu Moscal , Ana-Maria Prisacaru, Vlad Cojocar, <i>Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic). Partea a 2-a. Toponime descriptive</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, LXVIII + 395 p., ISBN: 978-606-714-644-8. 15p	30p	
	1.1.4. Editarea cu aparat stiintific a unei opere	(a) autor/coautor	25p / 15p	fiecare carte	-	-	

		științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor/ coautor	20p / 10p	fiecare carte	Dinu Moscal (editor), Dumitru Irimia, <i>Studii de limba română și lingvistică generală</i> , Ediție, introducere și notă asupra ediției de Dinu Moscal, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017; ISBN 978 606 714 356 0.	20p
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	-	-
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	1. Cristina Irimia, Dinu Moscal (editori), <i>Profesorul nostru, D. Irimia</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018; ISBN 978 606 714 4123. 7p 2. Ana-Maria Gînsac, Dinu Moscal , Ioan Mihalcea, Mădălina Ungureanu (editori), <i>Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”</i> , Iași, 27-29 octombrie 2016, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018; ISSN: 2285-5580; ISSN-L: 2285-5580. 7p 3. Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Dinu Moscal , Elena Tamba (editori), <i>Tradiție/ inovație – identitate/ alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013; ISBN 978 973 703 952 1. 7p	21p
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p / 10p	fiecare carte	1. Michael Metzeltin, <i>Gramatică explicativă a limbilor romanice. Sintaxă și semantică</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 284 p.; ISBN 978-973-640-641-6. 15p 2. Rudolf Windisch, <i>Studii de lingvistică și filologie românească</i> (p. 69-86, 148-189, 281-298), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, 404 p.; ISBN 978-973-703-195-2. 10p	25p
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	-	-
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	-	-

	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea	Profesor asociat – Coordonator de doctorat (de la 1.10.2022) Școala Doctorală de Studii Filologice, Facultatea de Litere Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Bd. Carol I, nr.11, Iași, 700506 (www.uaic.ro) Titlul tezei de abilitare: <i>De la semantica lexicală și semantica gramaticală la problematica semanticii numelui propriu și la semantica poetică</i> (http://media.lit.uaic.ro/?page_id=2270).	10p
				Punctaj minimi A.1: 200			Punctaj realizat A.1: 241p
				Punctaj minim A1.1.1.+ A.1.1.2: 90			Punctaj realizat A1.1.1.+ A.1.1.2: 135p

2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie	1. Dinu Moscal, <i>Reminiscențe lingvistice germane în Bucovina (Frătăuții Vechi și Costișa)</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul XXI, Nr. 1 (41), 2025, p. 77-88 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xxi-nr-1-41-2025); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 25p 2. Dinu Moscal, Ana-Maria Gînsac, <i>Les ainsi nommées «reliques» lexicales d'origine latine des psautiers roumains du XVIe siècle</i>, în „Zeitschrift für romanische Philologie”, 139/4, 2023, p. 1220-1250 (https://doi.org/10.1515/zrp-2023-0049); revistă indexată Clarivate Analytics/Web of Science. 15p 3. Dinu Moscal, Ana-Maria Gînsac, <i>Psaltirea Scheiană și ipoteza unei surse latine. Probleme de metodă</i>, în „Dacoromania”, serie nouă, XXVIII, 2023, nr. 1, Cluj-Napoca, p. 56–68. (http://www.dacoromania.institut-puscariu.ro/articole/2023_1/DR%201-2023%20056-068.pdf); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco, Scopus ș.a. 15p 4. Ana-Maria Gînsac, Dinu Moscal, Mădălina Ungureanu, <i>Les noms de la Russie en roumain prémoderne : problèmes de traduction</i>, în „Voprosy onomastiki / Problems of onomastics”, 2022, 19/3, p. 177-194. (https://onomastics.ru/en/content/2022-volume-19-issue-3-8); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco, Scopus ș.a. 15p 5. Dinu Moscal, Ana-Maria Gînsac, <i>Traducerea și adaptarea definițiilor lexicografice în Lexiconul slavo-român din ms. rom. 3473/ Translating and adapting the lexicographic definitions in the Slavonic-Romanian Lexicon from the Ms no 3473</i>, în „Diacronia”, 15, 2022, A208 (p. 1–9) (ISSN: 2393 1140; https://doi.org/10.17684/i15A208ro https://doi.org/10.17684/i15A208en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 15p 6. Dinu Moscal, <i>L'étymologie du roum. sein (var.: săin, sărin) “gris”</i>, în „Revue de linguistique romane”, Tome 84, Nos 335-336 (2020), p. 485-502, ISSN: 0035-1458(https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000615945100007?SID=EUW1ED0DEDc	465p

					4pjM4KLY8cngS3pfp3); revistă indexată Clarivate Analytics/Web of Science. 25p 7. Dinu Moscal, Ana-Maria Gînsac, Mădălina Ungureanu, <i>Despre traducerea numelor proprii în Joachim Heinrich Campe, Descoperirea Americii (1816)</i>, în <i>Philologica Jassyensia</i>, XVI/2 (32), 2020, p. 161-170, (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xvi-nr-2-32-2020) revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 15p 8. Dinu Moscal, <i>Variabilitatea opozițiilor sinonimice chior-orb, vechi-bătrîn, copac-pom, mal-țarm și tratamentul lor lexicografic/ The variability of synonymic oppositions chior-orb, vechi-bătrîn, copac-pom, mal-țarm and their lexicographic treatment</i>, în „Diacronia”, 11, 2020, A 157 (ISSN: 2393 1140; https://doi.org/10.17684/i11A157ro; https://doi.org/10.17684/i11A157en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 25p 9. Dinu Moscal, „Pal/ palid” ca epitet metaforic în poezia lui Eminescu, <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, Vol. 3/ No. 1 (2020), p. 51-63 (ISSN: 2003-0924); https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/20413); revistă indexată Scopus, Erih Plus ș. a. 25p 10. Dinu Moscal, <i>Termeni românești referitori la exploatarea tradițională a sării</i>, <i>Philologica Jassyensia</i>, Anul XV, Nr. 2 (30), 2019, p. 129-134 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; (https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xv-nr-2-30-2019); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 25p 11. Dinu Moscal, <i>Observații asupra conținutului lexical la începuturile semanticii structurale / Observations regarding the lexical content at the beginnings of structural semantics</i>, în „Diacronia”, 9, 2019, A 135 (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i9A135ro; http://dx.doi.org/10.17684/i9A135en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 25p 12. Dinu Moscal, <i>Despre traducerea propriu-zisă a toponimelor în traduceri românești de la începutul</i>	

					secolului al XIX-lea / <i>On the translation-proper of toponyms in Romanian translations at the beginning of the 19th century</i>, în „Diacronia”, 8, 2018, A 116 (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i8A116ro; http://dx.doi.org/10.17684/i8A116en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 25p 13. Dinu Moscal, <i>Prima hartă a zăcămintelor de sare din România (1780). Toponimele corespodente actuale/ The first map of salt deposits in Romania (1780). Current corresponding toponyms</i>, în „Diacronia”, 7, 2018, A 104 (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i7A104ro; http://dx.doi.org/10.17684/i7A104en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 25p 14. Dinu Moscal, <i>Toponimul Iași. Probleme de etimologie și pronunție</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul XIII, Nr. 2 (26), 2017, p. 105-119 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xiii-nr-2-26-2017); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 25p 15. Dinu Moscal, <i>Toponimul Dorna. Probleme de etimologie și de interferență lingvistică/ The Dorna Toponym. Etymology and linguistic interference issues</i>, în „Diacronia”, 4, 2016, A 56 (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i4A56ro; http://dx.doi.org/10.17684/i4A56en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 25p 16. Dinu Moscal, <i>Variația diacronică și câmpul lexical. Implicații teoretice și practice / Diachronic variation and the lexical field. Theoretical and practical implications</i>, în „Diacronia”, 2, 2015, A 26, (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i2A26ro; http://dx.doi.org/10.17684/i2A26en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 25p 17. Daniela Ștefania Butnaru, Vlad Cojocaru, Dinu Moscal, Ana Maria Prisacaru, <i>Micul dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic) – o nouă abordare lexicografică</i>, în Oliviu Felecan (ed.). Name and Naming. Proceedings of the third International Conference on Onomastics „Name and Naming”, Conventional / Unconventional in Onomastics, Baia Mare, 1-3 September, 2015, Mega-Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p.	

					457-467 https://onomasticafelecan.ro/iconn3/proceedings/3_5_Butnaru_Daniela_ICONN_3.pdf) 15p 18. Dinu Moscal, <i>La théorie de la prédication entre logique et linguistique</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul X, Nr. 1 (19), 2014, p. 195-206 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-x-nr-1-19-2014); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 25p 19. Dinu Moscal, <i>Logique et grammaire dans la définition du verbe copulatif</i>, în „Logos & Episteme”, Vol. IV, Nr. 1, 2013, p. 31-51 (ISSN: 2069-0533, EISSN: 2069-3052; http://logos-and-episteme.acadiasi.ro/wp-content/uploads/2015/02/LOGIQUE-ET-GRAMMAIRE-DANS-LA-D%C3%89FINITION-DU-VERBE-COPULATIF.pdf); revistă indexată Elsevier/Scopus, Ebsco, ErihPlus ș.a. 25p 20. Dinu Moscal, <i>Contribuția lui Eugenio Coseriu la evoluția conceptului de ‘câmp lexical’</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, Nr. 2 (14), 2011, p. 199-211 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-vii-nr-2-14-2011); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 25p 21. Dinu Moscal, <i>Viziuni structurale asupra lexicului înainte de teoria câmpurilor lexicale elaborată de Jost Trier</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, Nr. 1 (13), 2011, p. 97-105 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-vii-nr-1-13-2011); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 25p	

			recenzie	10p	1. Dinu Moscal, [recenzie la] Thede Kahl, Peter Mario Kreuter & Christina Vogel (eds), <i>Vergessen, verdrängt, verschwunden. Aufgegebene Kulturen, Beziehungen und Orientierungen in der Balkanromania</i>, Frank & Timme, Berlin, 2018, 360 p., în <i>Diacronia</i>, 13, 2021, A186 (https://doi.org/10.17684/i13A186ro; https://doi.org/10.17684/i13A186en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 2. Dinu Moscal, [recenzie la:] Popa Gh. et al., <i>Dicționarul asociativ al limbii române</i>, I, Junimea, Iași, 2016, 365 p., în „<i>Diacronia</i>”, 8, 2018, A 123 (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i8A123ro; http://dx.doi.org/10.17684/i8A123en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 3. Dinu Moscal, [recenzie la:] Eugeniu Coșeriu, Horst Gekeler, <i>Orientări în semantica structurală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 217 p., în „<i>Diacronia</i>”, 7, 2018, A 109 (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i7A111ro; http://dx.doi.org/10.17684/i7A111en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 4. Dinu Moscal, [recenzie la:] Adelina Emilia Mihali, <i>Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p., în „<i>Diacronia</i>”, 7, 2018, A 111 (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i7A110ro; http://dx.doi.org/10.17684/i7A110en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 5. Dinu Moscal, [recenzie la:] Thede Kahl, Johannes Kramer, Elton Prifti (Hg.), <i>Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag</i> („Jenaer Beiträge zur Romanistik”, 7), München, Akademische Verlagsgemeinschaft, 2015, XXV + 795 p., în „<i>Diacronia</i>”, 5, 2017, A 78, (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i5A78ro; http://dx.doi.org/10.17684/i5A78en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 6. Dinu Moscal, [recenzie la:] Ion Mării, <i>Harta lexicală semantică</i>, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p., în „<i>Diacronia</i>”, 3, 2016, A 46, (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i3A46ro);	110p

					http://dx.doi.org/10.17684/i3A46en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 7. Dinu Moscal, [recenzie la:] Dumitru Loșonți, <i>Certitudini și ipoteze etimologice</i>, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p., în „Diacronia”, 3, 2016, A 44, (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i3A44ro; http://dx.doi.org/10.17684/i3A44en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 8. Dinu Moscal, [recenzie la:] Mircea Ciubotaru, <i>Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie</i>, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p., în „Diacronia”, 1, 2015, A 13, (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i1A13ro; http://dx.doi.org/10.17684/i1A13en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 9. Dinu Moscal, [recenzie la:] Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, <i>Sinteze de dialectologie română</i>, Editura Universitară, București, 2013, 232 p., în „Diacronia”, 1, 2015, A 14, (ISSN: 2393 1140; http://dx.doi.org/10.17684/i1A14ro; http://dx.doi.org/10.17684/i1A14en); revistă indexată Ebsco, ErihPlus ș.a. 10p 10. Dinu Moscal, [recenzie la:] Michael Metzeltin, <i>Theoretische und Angewandte Semantik. Vom Begriff zum Text</i>, Praesens, Viena, 2007 (304 p.), în „Philologica Jassyensia”, Anul VIII, Nr. 1 (15), 2012, p. 358-361 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-viii-nr-1-15-2012); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 10p 11. Dinu Moscal, [recenzie la:] Gert Rickheit, Sabine Weiss, Hans-Jürgen Eikmeyer, <i>Kognitive Linguistik. Theorien, Modelle, Methoden</i>, Tübingen und Basel, A. Franke, 2010, 348 S., în „Philologica Jassyensia”, Anul VIII, Nr. 1 (15), 2012, p. 361-363 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377; https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-viii-nr-1-15-2012); revistă indexată Clarivate Analytics (ESCI), Ebsco ș.a. 10p	
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH	autor / coautor de articol	15p / 7p	-	-

		Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	-	-
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	1. Dinu Moscal, <i>La toponymie des régions saxonnes de la Transylvanie dans „Beytrag zur Mineralgeschichte von Siebenburgen” (1780) de Johann Ehrenreich von Fichtel</i> , în Jörn Albrecht, Gunter Narr (Hrsg.), <i>Geschichte der romanischen Länder und ihrer Sprachen. Innerromanischer und deutsch-romanischer Berücksichtigung der Dacoromania</i> , Narr/Francke/Attempto, Tübingen, 2021, p. 271-288, ISBN: 978-3-8233-8523-3. 15p 2. Dinu Moscal, <i>Le champ lexical et la lexicographie</i> , în Emili Casanova Herrero, Cesáreo Calvo Rigual(eds.), <i>Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas 6–11 septiembre 2010, Valencia (6 11 septembre 2010)</i> , Berlin: W. De Gruyter, 2013, vol. IV, p. 289-298 (ISBN: 9783110299953). 15p	30p
			(a) recenzie	5p		-	-

			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	1. Dinu Moscal, <i>Note despre reprezentarea timpului în lirica eminesciană</i>, în <i>Profesorul nostru</i>, D. Irimia, Cristina Irimia, Dinu Moscal (Ed.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p. 237-251; ISBN 978 606 714 412 3 //sau în Ala Sainenco, <i>Colocviul de Exegeză Literară 1 Ipotești 2017. In honorem Dumitru Irimia : lucrările Colocviului de exegeză literară, ediția I, Ipotești, 14 iunie 2017</i>, p. 18-38. 10p 2. Dinu Moscal, <i>Numele propriu la Eugenio Coseriu</i>, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, Tom. LVI, 2016, p. 117-131 (ISSN: 1220 4919; http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2017/08/DINU-MOSCAL-Numele-propriu-la-Eugenio-Coseriu.pdf) 10p 3. Daniela Ștefania Butnaru, Vlad Cojocaru, Aurel Dinu Moscal, Ana Maria Prisacaru, <i>Le petit dictionnaire toponymique de la Moldavie, structurel et étymologique (MDTM) – technique, méthodes, réalisations</i>, în The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives, proceedings, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, p. 37-51 (ISBN 978-88-548-8889-0; DOI: 10.4399/97888548888903; https://www.academia.edu/109185460/Le_petit_dictionnaire_toponymique_de_la_Moldavie_structurel_et_etymologique). 7p 4. Dinu Moscal, <i>Predicatul și problema verbului copulativ la G. Ivănescu</i>, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, Tom. LIII, 2013, p. 175-184 (ISSN: 1220 4919; http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2014/07/Dinu-Moscal_predicatul.pdf). 10p 5. Dinu Moscal, <i>Despre specificul semnului lingvistic</i>, în Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu (editori), <i>Lucrările celui de al doilea simpozion de lingvistică</i> (București, 28/29 noiembrie 2008), Editura Universității din București, București, 2009, p. 565-574 (ISSN: 2066-7973). 10p 6. Dinu Moscal, <i>Distincții primare în teoria câmpurilor lexicale la Trier</i>, în Gheorghe Chivu, Alexandru Gafton, Adina Chirilă (coord.) <i>Filologie și bibliologie. Studii</i> (In honorem Vasile D. Țăra), Editura	57p

						Universității de Vest, Timișoara, 2011, p. 231-252 (ISBN: 978-973-125-302-2). 10p	
			(b) recenzie	5p		-	-
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	Dinu Moscal, <i>Eminescu, poet al gândului și al gândirii</i> , în „Dacia Literară”, 51, 4/2003, p. 24-26 (ISSN: 1220-7322).	2p
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	<i>Diacronia</i> , revistă academică editată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, indexată în mai multe baze de date internaționale (EBSCO, ULRICHWEB, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEEOL etc.), http://www.diacronia.ro/ .	10p
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	-	-
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect	<i>Teoria câmpurilor lexicale. Cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv</i> , grant CNCISIS TD-23/2008; 4.06.2008-31.12.2009.	30p
			membru	15p	fiecare proiect	1. <i>Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României</i> , grant PN-III-ID-PCE-2016-0759; 01.09.2019-31.12.2019; director de proiect: Conf. Dr. Marius-Tiberiu Alexianu. 2. <i>Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)</i> , grant PN-II-RU-TE-2014-4-1108; 01.03.2016-31.08.2017; director de proiect: CS II dr. Ana-Maria Gînsac. 3. <i>Teoria câmpurilor toponimice (cu aplicație la câmpul hidronimului Moldova)</i> , grant CNCISIS PN II IDEI 278/2007; 1.10.2007-31.12.2009; director de proiect: CS I dr. Dragoș Moldovanu.	45p

		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect	1. Proiect de mobilitate pentru cercetători PN-IV-P2-2.2-MC-2024-0173 (CNCS-UEFISCDI), <i>Articolele lexicografice */sal-in-a/ și */per-son-a/ în Dictionnaire Étymologique Roman</i>, stagiul de documentare la Centrul de documentare Michel Dinet al laboratorului ATILF din Nancy, 12-29 noiembrie 2024, contract MC 191 din 08/11/2024. 2. Proiect de mobilitate pentru cercetători PN-III-P1-1.1-MC-2019-1617 (CNCS-UEFISCDI), <i>Le roum. Seîn (var.: săîn, sārîn) 'gris', un descendant du lat. salīnus?</i>, comunicare la al XXIX-lea Congres Internațional de Lingvistică și Filologie Romanică, Copenhaga, 1 – 6 iulie 2019, contract nr. 357/14.11.2019. 3. <i>Teoria predicăției. Între logică și lingvistică</i>, proiect individual finanțat printr-o bursă de cercetare postdoctorală în cadrul proiectului POSDRU „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, ID 56815, Academia Română, Filiala Iași (aprilie 2012 – martie 2013). 4. <i>Timp și predicăție</i>, proiect individual finanțat printr-o bursă de cercetare postdoctorală, Fundația Familiei Menachem H. Elias din București (1 noiembrie 2010 – 30 noiembrie 2010).	40p
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	1. Dinu Moscal, Ana-Maria Gînsac, <i>Câteva precizări și elemente noi privind observațiile lui Sextil Pușcariu despre limitarea în timp și spațiu a legilor fonetice</i>, la Zilele Sextil Pușcariu, Cluj-Napoca, 4-5 septembrie 2025. (b) 2p 2. Dinu Moscal, Ana Maria Gînsac, <i>Observations sur les limites spatio-temporelles des lois phonétiques dans l'histoire du roumain</i>, la al XXXI-lea Congres Internațional de Lingvistică și Filologie Romanică, Lecce, 30 iunie – 4 iulie 2025. (a) 4p 3. Dinu Moscal, Silviu-Ioan Bejinariu, Ana-Maria Gînsac, <i>The Hungarian Stratum of Moldavia's Toponymy and its Internal Stratification</i>, la 5th International Scientific Aleksandras Vanagas' Conference “Language and Culture Dialogue in 21st Century Onomastics”, din Vilnius November (7-8 noiembrie 2024). (a) 4p 4. Ana Maria Gînsac, Dinu Moscal, <i>Slavonic-Romanian Alternative Texts of the 16th Century. Their Model and Aim between Exegesis and Liturgy</i>, la „International	138p

					Workshop Glossy Glosses in Latin and Vernacular Manuscripts”, Tours (10-12 aprilie 2024). (a) 4p 5. Dinu Moscal, <i>Mots et sens spécifiques dans le Divan et dans l'Histoire hiéroglyphique</i>, la International Conference Dimitrie Cantemir's Modernity: Outreach and cultural Diplomacy, Iași, 24-26 octombrie, 2023. (b) 2p 6. Dinu Moscal, <i>Timpul și predicția. Predicatul nominal</i>, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Suceava, 21-23 septembrie 2023. (b) 2p 7. Dinu Moscal, Ana Maria Gînsac, <i>Termenii de origine latină din psaltirile rotacizante și corespondenții lor din versiunile latină și slavonă: analiză comparativă</i>, la „Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu” (ediția a VI-a), Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2023. (b) 2p 8. Dinu Moscal, <i>Despre natura semnificației numelui propriu</i>, la Colocviul internațional Eugeniu Coșeriu, Cluj-Napoca, 15 septembrie 2023. (b) 2p 9. Dinu Moscal, <i>Articolul lexicografic */per'sona/</i>, la Dictionnaire Étymologique Roman: 18e Atelier DÉRom, Nancy, ATILF, 11-12 septembre 2023. (a) 4p 10. Dinu Moscal, <i>Indicii privind istoria socială a zonelor săsești din Transilvania în toponimia unei hărți de la 1780</i>, la Al XXI-lea Simpozion internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, Iași, 21-23 septembrie 2022. (b) 2p 11. Dinu Moscal, <i>Stratificarea istorică a toponimelor cu etimon maghiar din Moldova (România)</i>, la Cel de-al XX-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, 1-2 septembrie 2022. (b) 2p 12. Dinu Moscal, <i>Les ainsi-nommées « reliques » latines des psautiers roumains de XVIe siècle</i>, la Al XXX-lea „Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes”, San Cristobal de la Laguna, 4-9 iulie 2022. (a) 4p 13. Dinu Moscal, <i>Un cuvânt românesc moștenit din latină: adjectivul sein</i>, la Simpozionul „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, Iași, 14-15 noiembrie, 2020. (b) 2p	

					14. Dinu Moscal, <i>Articolul lexicografic */sa'lin-u/</i>, la Dictionnaire Étymologique Roman: 16e Atelier DÉRom, Nancy, ATILF, 28-29 octombrie 2019. (a) 4p 15. Dinu Moscal, <i>Le petit dictionnaire toponymique de la Moldavie, structurel et étymologique (MDTM) – technique, méthodes</i>, prezentare la grupa de master din cadrul EMLex / European Master in Lexicography, Université de Lorraine, Nancy, 21 octombrie 2019. (a) 4p 16. Dinu Moscal, <i>Johann Ehrenreich von Fichtel 1780. Salt springs — a distinct research field (eigenes Hauptstück)</i>, în colaborare cu Marius Alexianu și Andrei Asăndulesei, la „The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania”, Iași, 23-29 septembrie, 2019. (b) 2p 17. Dinu Moscal, <i>Descendenții lat. salinus</i>, la Zilele „Sextil Pușcariu”, Cluj, 12-13 septembrie 2019. (b) 2p 18. Dinu Moscal, <i>Le roum. seîn (var.: săin, sārîn) 'gris', un descendant du lat. salinus?</i>, la al XXIX lea Congres Internațional de Lingvistică și Filologie Romanică, Copenhaga, 1 – 6 iulie 2019. (a) 4p 19. Dinu Moscal, <i>Pal/ palid ca epitet metaforic în poezia lui Eminescu</i>, la „Zilele Eminescu” - Colocviul de exegeză literară In honorem. Insurgența lui Ion Negoițescu, Ipotești, 13-14 iunie 2019. (b) 2p 20. Dinu Moscal, <i>Variabilitatea opozițiilor sinonimice chior-orb, vechi-bătrîn, copac-pom, mal-țârm și tratamentul lor lexicografic</i>, la „Simpozionul internațional de dialectologie”, Cluj, 30-31 august 2018. (b) 2p 21. Dinu Moscal, <i>Un moment de sincronie a lingvisticii românești cu cea europeană: semantica diacronică a lui Lazăr Șăineanu</i>, la „Zilele Unirii: consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești”, Iași, 14 mai 2018. (b) 2p 22. Dinu Moscal, <i>Traducerea și substituirea ca procedee de transpunere a toponimelor în limba română la începutul secolului al XIX-lea</i>, la Al V-lea Simpozion Național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, Iași, 10 mai 2018. (b) 2p 23. Dinu Moscal, <i>Predicatul nominal. Un concept gramatical cu rădăcini în logica aristotelică</i>, la	

					„Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, Iași, 30-31 octombrie 2017. (b) 2p 24. Dinu Moscal, <i>Modalități de transpunere a numelor proprii în limba română la începutul secolului al XIX-lea</i>, la cea de-a XVI-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Iași, 27–29 septembrie 2017. (b) 2p 25. Dinu Moscal, <i>La traduction des noms propres dans l'écrit roumain pré-moderne (1780-1830)</i>, la Al XXVI-lea Congres Internațional de Științe Onomastice, în colaborare cu Universitatea din Debrecen, Debrecen, Ungaria, 27 august - 1 septembrie 2017. (a) 4p 26. Dinu Moscal, <i>Reprezentări ale timpului în lirica eminesciană</i>, la „Zilele Eminescu”, Ipotești, 14-15 iunie 2017. (b) 2p 27. Dinu Moscal, <i>Toponimele din prima hartă a zăcămintelor de sare din România (1780) și corespondentele lor actuale</i>, la Al IV-lea Simpozion Național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, Iași, 4 mai 2017. (b) 2p 28. Dinu Moscal, <i>Elemente de fonetică, dialectologie și contact lingvistic în toponimia Moldovei</i>, la cel de-al XVII-lea Simpozion internațional de dialectologie, Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016. (b) 2p 29. Dinu Moscal, <i>La relevance de l'ontique dans l'étimologie et le traitement lexicographique du nom propre (exemplifiée par des toponymes roumains)</i> (poster), la al XXVIII lea Congres Internațional de Lingvistică și Filologie Romanică, Roma, 18 – 23 iulie 2016. (a) 4p 30. Dinu Moscal, <i>Toponimul Dorna. Probleme de etimologie și de interferență lingvistică</i>, la Al III-lea Simpozion Național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, Iași, 26 mai 2016. (b) 2p 31. Dinu Moscal, <i>Numele propriu la Eugenio Coseriu</i>, la Simpozionul Aniversar al Academiei Române „Repere în filologia academică ieșeană”, Iași, 25 martie 2016. (b) 2p 32. Dinu Moscal, <i>Probleme de etimologie, morfologie și fonetică în pronunția literară a toponimelor Iași, Fălciu, Pângărați, Rădăuți</i>, la conferința „Limbă,	

					literatură, comunicare”, Iași, 20-21 noiembrie 2015. (b) 2p 33. Dinu Moscal, <i>Tratamentul lexicografic al sinonimelor. Tipuri de opoziții și echivalențe semantice</i>, la cea de-a XIV-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, Iași, 16-18 septembrie 2015. (b) 2p 34. Dinu Moscal, <i>Micul dicționar toponimic al Moldovei, structural și etimologic – o nouă abordare lexicografică</i>, la cea de-a III-a ediție a Conferința internațională de onomastică „Numele și numirea”, „Convențional / neconvențional în onomastică”, Baia Mare, 1-3 septembrie 2015. (b) 2p 35. Dinu Moscal, <i>Problematica motivării în toponimie</i>, la Al II-lea Simpozion Național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”, Iași, 7 mai 2015. (b) 2p 36. Dinu Moscal, <i>Variația diacronică și câmpul lexical. Implicații teoretice și practice</i>, la Al 14-lea Colocviu internațional al departamentului de lingvistică „Variația lingvistică: probleme actuale”, București, 28-29 noiembrie 2014. (b) 2p 37. Dinu Moscal, <i>Reminiscențe germane în graiul bucovinean (zona Rădăuți - Siret)</i>, la cea de-a XIII-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, Iași, 17-19 septembrie 2014. (b) 2p 38. Dinu Moscal, <i>Micul dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic) – tehnici, metode, realizări</i>, la cea de-a XIII-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, Iași, 17-19 septembrie 2014. (b) 2p 39. Dinu Moscal, <i>Relevanța distincției între conținutul semantic lexical și cel gramatical în definirea predicatului și raportul cu perspectiva logică</i>, Seminarul de semantică și lexicologie, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 11 iunie 2014. (b) 2p	

					40. Dinu Moscal, <i>Utilitatea teoriei câmpurilor lexicale în tratamentul lexicografic al sinonimelor</i>, Seminarul de semantică și lexicologie, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 16 ianuarie 2014. (b) 2p 41. Dinu Moscal, <i>Statutul logic și statutul gramatical al verbului copulativ</i>, la Conferința Internațională “Experience and Explanation in Knowledge Society”, Baia Mare, 14-17 martie 2013. (b) 2p 42. Dinu Moscal, <i>Timpul în semiologia limbii. Predicatul</i>, la congresul Universității Apollonia din Iași, Comunicarea în lumea globalizată, 9 martie 2013. (b) 2p 43. Dinu Moscal, <i>Predicatul și problema verbului copulativ la G. Ivănescu</i>, la Colocviul Internațional „G. Ivănescu – 100 de ani de la naștere”, Iași, 1-2 noiembrie 2012. (b) 2p 44. Dinu Moscal, <i>Influența logicii în definiția predicatului gramatical</i>, la ediția a XXVII-a a „Zilelor Academice Ieșene”, Iași, 18-26 octombrie 2012. (b) 2p 45. Dinu Moscal, <i>Le verbe copulatif et la prédication</i>, la Conferința internațională „Unity and Diversity in Knowledge Society”, Iași, 27-30 septembrie 2012. (b) 2p 46. Dinu Moscal, <i>Aplicații ale analizei câmpurilor lexicale în lexicografie</i>, la cea de-a XI-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” „Tradiție/ inovație – identitate/ alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române”, Iași, 18-19 septembrie 2012. (b) 2p 47. Dinu Moscal, <i>Limba funcțională și arhitectura limbii</i>, la Colocviul Internațional Aniversar «Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere», Iași – Bălți (România – Republica Moldova), 27-29 iunie 2011. (a) 2p 48. Dinu Moscal, <i>Sur la nature de la motivation des noms propres</i>, la al XXIV lea Congres Internațional de Științe Onomastice, Barcelona, 5 – 9 septembrie 2011. (a) 4p 49. Dinu Moscal, <i>La relevance des champs lexicaux dans le concept de ‘synonymie’</i>, la a IV-a ediție a Școlii de vară a Societății de Lingvistică Romanică, Procida, 17-23 iunie 2011. (a) 4p 50. Dinu Moscal, <i>Le champ lexical et la lexicographie</i>, la al XXVI lea Congres Internațional de Lingvistică și	

					Filologie Romanică, Valencia, 6 – 11 septembrie 2010. (a) 4p 51. Dinu Moscal, <i>Specificitatea semnelui lingvistic</i>, la Al II-lea Simpozion Internațional de Lingvistică, Academia Română, București, 28-29 noiembrie 2009. (b) 2p 52. Dinu Moscal, <i>La contribution de Coseriu a l'évolution du concept de 'champ lexical'</i>, la Cel de-al II-lea Congres Internațional „Eugenio Coseriu”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 23-25 septembrie 2009. (b) 2p 53. Dinu Moscal, <i>Timpul în poezia lui Eminescu</i>, la a XXXI-a ediție a Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 19-21 mai 2005. (b) 2p 54. Dinu Moscal, <i>Eminescu, poet al gândului și al gândirii</i>, prezentată la a XXIX-a ediție a Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 15-18 mai 2003. (b) 2p 55. Dinu Moscal, <i>Spațiile realului în nuvela „Sărmanul Dionis”</i>, la a XXVIII-a ediție a Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 16-19 mai 2002. (b) 2p	
				Punctaj minim: 450		Punctaj realizat: 927
3. Recunoașterea și impactul	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte -	-

activități (A3)	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu	1. Diploma de excelență a Euroinvent, ediția a XI-a, Iași, 17 mai 2019, pentru <i>Profesorul nostru, D. Irimia</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018; ISBN 978 606 714 412 3 (1.1.5. – 1). 2. Diploma de excelență a Euroinvent, ediția a X-a, Iași, 18 mai 2018, pentru <i>Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017; ISBN: 978-606-714-402-4 (1.1.2. – 2). 3. Premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu” al Academiei Române pe anul 2014 (acordat în anul 2016), pentru colaborarea la <i>Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic). Partea I. Toponime personale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, LXX + 472 p., ISBN 978-606-714-005-7 vol. 2 / 978-606-714-006-4, vol. 2, partea 1 (1.1.3. – 1). 4. Premiul „Diploma meriti causa” al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2015), pentru colaborarea la seria <i>Monumenta linguae Dacoromanorum. Biblia 1688</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2015, ISBN: 973-8243-32-7 (1.1.2. – 3, 4, 5, 6, 7). 5. Premiul I pentru comunicarea „<i>Eminescu, poet al gândului și al gândirii</i>”, prezentată la a XXIX-a ediție a Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 15-18 mai 2003 (2.4. – 53). 6. Premiul al II-lea pentru comunicarea „<i>Spațiile realului în nuvela Sărmanul Dionis</i>”, prezentată la a XXVIII-a ediție a Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 16-19 mai 2002 (2.4. – 54).	60p

	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	1. Daniela Ispas Petcu, <i>Câmpuri lexico-semanticale ale binelui și răului în limbajul biblic</i>, Editura Pro Universitaria, 2024, p. 302. (1.1.1.–1, 2.1.1.–16, 2.1.1.–20) 2. Adina Chirilă, Emanuel Conțac, Roxana Vieru, <i>Disonanțe etnonimice într-o traducere neotestamentară din prima jumătate a secolului al XVII-lea</i>, „Philologica Jassyensia”, 19 (2), 2023, p. 39. (1.1.2. – 6) 3. Kim Schulte, <i>Romanian Studies. Language and Linguistics</i>, în „The Year’s Work in Modern Language Studies (2023)”, 85 (2025), p. 265. (2.1.1. – 3) 4. Iosif Camară, <i>Originea celui mai vechi text românesc</i>, în <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, p. 125. (2.1.1. – 3) 5. Mădălina Ungureanu, Maria Moruz, <i>Dicționar de etno-horonimie românească</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LXIII, 2023, București, p. 97–108 (1.1.2. – 2) 6. Vlad Cojocaru, <i>Toponimia ca tezaur lingvistic și patrimoniu cultural</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LXIII, 2023, București, p. 71–84 (1.1.3. – 1; 1.1.3.–2) 7. Coca, Monica-Geanina, <i>Ipostazierea lingvistică a conceptelor afective (pozitive și negative) în romanul grafic Maus. Povestea unui supraviețuitor</i>, de Art Spiegelman, în „Meridian Critic”, 42/1, 2023, p. 53-62. (1.1.1. – 1) 8. Doina Macarie, <i>Relații de antonimie în proverbul românesc</i>, Pitești, Carminis, 2021, 212 p. (1.1.3. – 1; 2.1.1. – 21) 9. Alexandru Berzovan, <i>Observații privind originea termenului „dornă”</i>, în Gabriel-Andrei Stan (ed.), <i>In honorem Sorin Paliga. Volum omagial</i>, Editura Universității din București, București, 2022, p. 60-64. (2.1.1. – 15) 10. Mircea Minică, Maria Ștefănescu, <i>Noi reflecții asupra utilității, în practica lexicografică, a conceptului coșerian de câmp lexical</i>, în A.-M. Bursuc, L. Manea	168p

					(coord.), Actele colocviului internațional Lexicografia academică românească. Provocările informatizării, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, p. 67-78. (1.1.1. – 1) 11. Ciobanu-Mocanu, Liuba, <i>Valoarea câmpului semantic în achiziționarea lexicului</i>, „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Seria 23, Vol. 3, 2021, p. 171-175. (2.1.1.–20) 12. Alexandru Foitoș, <i>Analize micro-stilistice în poetica blagiană a materialității</i>, în „Transilvania”, 4/2021, p. 58-74. (1.1.1. – 1) 13. Alina-Mihaela Bursuc, <i>Argumente pentru studiul schimbărilor diacronice din câmpul lexical reflectate în dicționarul istoric</i>, în „Lexicografia academică românească. provocările informatizării 2020–2021”, Presa Universitară Clujeană, 2022, p. 43-49. (1.1.1. – 1) 14. Alina-Mihaela Bursuc, <i>Observații asupra modelelor actuale de analiză a grupurilor lexicale</i>, în Ofelia Ichim (coord.) „Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană”, Institutul European, Iași, 2022, p. 17-23. (1.1.1. – 1) 15. Daniela Butnaru, <i>Prezența soarelui în onomastica românească</i>, în „Lexicografia academică românească. provocările informatizării 2020–2021”, Presa Universitară Clujeană, 2022, p. 75-83. (1.1.3. – 1) 16. Ivana Crljenko, Matjaž Geršič, <i>A comparison of the beginnings of exonym standardization in Croatian and Slovenian</i>, în „Acta geographica Slovenica”, 61/2, 2021, p. 73-90 (https://ojs.zrc-sazu.si/ags/article/view/9678; https://doi.org/10.3986/AGS.9678). (2.1.1.–12) 17. Iulia Elena Zup, <i>Traducerea infidelă și scopurile traductive: Descoperirea Americii de Joachim Heinrich Campe, în versiune românească/Unfaithful translation and translation purposes: The Discovery of America by Joachim Heinrich Campe</i>, in Romanian version, în <i>Diacronia</i>, 13, 2021, A182 (https://doi.org/10.17684/i13A182ro;	

					https://doi.org/10.17684/i13A182en). (1.1.2.–2) 18. Mihaela Iorgulescu, <i>Hyponymic relations in the lexical field of fashion. a structuralist analysis</i>, în „Journal of young researchers”, 1/2021, p. 119-131 (1.1.1. – 1) 19. Éva Buchi, Wolfgang Schweickard (ed.), <i>Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom) 3: Entre idioroman et protoroman</i>, Walter de Gruyter, 2020, p. 431, 545. (1.1.3. – 1) 20. Ana-Maria Gînsac & Mădălina Ungureanu, <i>Writing foreign toponyms in premodern Romanian (1780–1830)</i>, în „Meijerbergs arkiv för svensk ordforskning 44 NORNA-rapporter 98 Namn i skrift. Names in Writing Handlingar från NORNAs 48e symposium i Göteborg den 29–30 november 2018”, Göteborg 2020, p. 79-96. (1.1.2. – 2) 21. Vlad Cojocaru, <i>Teoria câmpurilor toponimice și MDTM. II. Toponime descriptive</i>, în vol. celui de-al XVIII-lea Simpozion internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (ed.), București, Editura Tractus Arte, 2020, ISBN 978-606-023-221-6. (1.1.3. – 1) 22. Daniela Butnaru, <i>La recherche toponymique en Roumanie. Évolution et résultats</i>, în „Nouvelle Revue d'Onomastique”, no 62/ 2020, p. 175. (1.1.3. – 1) 23. Daniela Butnaru, <i>Une application à la théorie des champs toponymiques: Bistrița</i>, în „Philologica Jassyensia”, XVI/2 (32), 2020, p. 45-53. (1.1.3. – 1) 24. Daniela Butnaru, <i>Fascinația numelor</i>, în „Echidistanțe”, Anul 22, nr. 14(62), 2020, p. 100. (2.1.1. – 15) 25. Daniela Butnaru, <i>Les relations entre certains noms de lieux reflétées dans un dictionnaire toponymique</i>, in <i>Circulations linguistiques dans les noms propres</i>, Paris,	

						L'Harmattan, 2020, p. 55. (1.1.3. – 1) 26. Daniela Butnaru, <i>La recherche toponymique en Roumanie. Évolution et résultats</i>, in „Nouvelle Revue d'Onomastique”, no 62/ 2020, p. 174. (1.1.3. – 1) 27. Ana-Maria Gînsac, Mădălina Ungureanu, <i>Influența limbilor de cultură asupra adaptării numelor străine în limba română în perioada premodernă</i>, în „Diacronia”, 12, 2020, A 171 (ISSN: 2393 1140; doi:10.17684/i12A171ro; doi:10.17684/i12A171en). (1.1.2. – 2) 28. Alina-Florinela Dănilă, <i>Lexico-semantic fields in meteorological terminology</i>, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors) – “Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives”, Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2020, p. 148-151. (1.1.1. – 1) 29. Gheorghe Chivu, <i>Nume de locuri în texte vechi românești. Între modelul cultural și constrângerile administrative</i>, în ICONN5/2019, p. 409-419. (1.1.2. – 2) 30. Lucrețiu Mihăilescu Bîrlița, <i>Salt exploitation in roman Dacia. Modern sources and new archaeological surveys</i>, în „Acta Musei Napocensis”, 56/I, 2019, p. 135-145. (2.1.1. – 13) 31. Ana-Maria Gînsac, Mădălina Ungureanu, <i>Numele proprii în notele marginale dintr-o traducere românească a Vechiului Testament din secolul al XVII-lea (ms. 4389 B.A.R.)</i>, în „Diacronia”, 10, 2019, A 119 (ISSN: 2393 1140; doi:10.17684/i10A145ro; doi:10.17684/i10A145en). (1.1.2.–2) 32. Daniela Butnaru, <i>Vechi și nou în toponimia comunei Săbăoani (județul Neamț)</i>, în ICONN5/2019, p. 409-419. (1.1.3. – 1) 33. Vlad Cojocaru, <i>Cercetarea diacronică a toponimiei românești, componentă a efortului de descifrare și de preservare a istoriei neamului</i>, în vol. celui de-al XVII-lea Simpozion internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” 1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective, Iași, 26-28 septembrie 2018, Editura Tracus Arte, București, 2019	

					ISBN: 978-606-023-140-0, pp. 67-82. (indexat în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI). (1.1.3. – 1) 34. Vlad Cojocaru, <i>Conceptul de pretoponim vs fază pretoponimică</i>, în vol. Unitate lingvistică – unitate națională. Actele Colocviului de Lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918” (Iași, 30–31 mai 2018), București, Editura Academiei Române, 2019, p. 165 ș.u. (1.1.3. – 1) 35. Liliana Soare, <i>Aspecte ale influenței neogrecești asupra limbii române. Învățăături de multe științe (1811)</i>, în Gh. Chivu, C. Vătășescu, Omagiu profesorului Grigore Brâncuș la 90 de ani, Editura Universității din București, 2019, p. 443-451. (1.1.2.– 2) 36. Daniela Butnaru, <i>Pe când Prutul nu era hotar. Mărturii toponimice</i>, în Gabriela Haja, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim (editori), Unitate lingvistică – unitate națională. Actele Colocviului de Lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918” (Iași, 30–31 mai 2018), București, Editura Academiei Române, 2019, p. 85. (1.1.3. – 1) 37. Daniela Butnaru, <i>Témoins de l’unité des Roumains</i>, în vol. 1918 – 2018 Limba și cultura română structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective, București, Editura Tracus Arte, 2019, ISBN 978-606-023-140-0, p. 48, 51. (1.1.3. – 1) 38. Ana-Maria Prisacaru, <i>Polynuclear Toponymic Fields. Illustration Based on MDTM1-2</i>, în Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL), Anul XI, Nr. 1-2 / 2019, p. 122-127. (http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2019/onomastica/prisacaru_ana_maria.pdf). (1.1.3. – 1) 39. Daniela Butnaru, Ana-Maria Prisacaru, <i>Quelques remarques relatifs à l’etimologie et à la typologie de l’hydronymie de Nord-Est de la Roumanie</i>, în „Onomastica. Anuari de la Societat d’ Onomastica”, 5/	

					2019, p. 15-38. (1.1.3. – 1, 2.1.1. – 15) 40. Iosif Camară, „Și nu ne duce pe noi în ispită”: a șasea cerere din rugăciunea tatăl nostru în limba română, în Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a VIII-a, Iași, 24-25 mai 2018, Editura UAIC, 2019, p. 157. (1.1.2. – 3, 4, 5, 6, 7) 41. Maria Magdalena Székely, <i>Forme de afirmare a preeminenței sociale la marii boieri moldoveni (secolele al XV-lea - al XVI-lea)</i>, în Cristian Ploscaru, Mihai-Bogdan Atanasiu (editori), <i>Elitele puterii: puterea elitelor în spațiul românesc: (secolele XV-XX)</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, p. 23-48. (1.1.3. – 1, 2) 42. Elena Isabelle Tamba, <i>Povestea unor locuri. Monografia toponimică a comunei Filipești</i>, județul Bacău, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, p. 162 ș.a. (1.1.3. – 1) 43. Veronica Oneț, prezentare a <i>Conferinței internaționale de onomastică „Numele și numirea”</i>, ediția a III-a, în „Buletin științific”. Seria Filologie XXVII/2018, p. 494. (2.1.1. – 13) 44. Dragoș Moldovanu, Daniela Butnaru, <i>Un toponim de origine slavo-bulgară din centrul Moldovei: Bârnova</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LVIII, 2018, p. 98. (1.1.3. – 1) 45. Fabian Doboș, Daniela Butnaru, Luminița Botoșineanu, Anton Coșa, Dănuț Doboș, Iulian Ghercă, Cătălin-George Fedor, <i>Istoria catolicilor din Săbăoani</i>, Iași, Editura Sapientia, 2018, p. 17. (1.1.3. – 1) 46. Ana-Maria Prisacaru, <i>Sinonime toponimice între motivat și arbitrar. Cu privire specială asupra oiconimiei românești</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LVIII, 2018, p. 106. (1.1.3. – 1) 47. Ionel Muntele, <i>Hidronimia și relevanța sa geografică în Moldova/ Hydronymy and its geographical relevance in historical Moldavia</i>, în „Diacronia”, 8, 2018, A 119 (ISSN: 2393 1140; doi:10.17684/i8A119ro;	

						doi:10.17684/i8A119en). (1.1.3. – 1) 48. Vlad Cojocaru, <i>O diferențiere atipică: Vaslui vs Vasluiet/ An atypical differentiation: Vaslui vs Vasluiet</i>, în „Diacronia”, 8, 2018, A 122 (ISSN: 2393 1140; doi:10.17684/i8A122ro; doi:10.17684/i8A122en). (1.1.3. – 1) 49. Ana-Maria Prisacaru, <i>Configurarea câmpurilor toponimice de tip polarizant. Cu aplicație la TTRM, III-2/ The configuration of polarizing toponymic fields illustrated by examples from TTRM, III-2</i>, în „Diacronia”, 8, 2018, A 117 (ISSN: 2393 1140; doi:10.17684/i8A117ro; doi:10.17684/i8A117en). (1.1.3. – 1) 50. Daniela Butnaru, <i>O analiză diacronică a câmpului hidronimului Crasna</i>, în „Diacronia”, 8, 2018, A 121 (ISSN: 2393 1140; doi:10.17684/i8A121ro; doi:10.17684/i8A121en). (1.1.3. – 1) 51. Dragoș Moldovanu, Ana-Maria Prisacaru, <i>Profilul unui câmp toponimic polinuclear de origine est-slavă comună din valea mijlocie a Siretului</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LVIII, 2018, p. 91. (1.1.3. – 1) 52. Veronica Oneț, <i>Lexical-semantic configuration of toponyms in Romanian fairy tales</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 14, 2018, p. 493-505 (e-ISSN: 2248-3004). (1.1.1. – 1) 53. Mioara Dragomir, <i>Hronograf den începutul lumii (ms. 3517). Fragmentul despre traducerea Septuagintei</i>, în Eugen Munteanu et al. (ed.), <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, VI-a, Iași, 27-29 octombrie 2016</i>, Editura UAIC, 2018, p. 97. (1.1.2. – 3, 4, 5, 6, 7) 54. Ionuț Mihalcea, <i>Elemente paremiologice de sorginte biblică în Floarea darurilor</i>, în „Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie”, VII, Iași, 2018, p. 163-171. (1.1.2. – 4)	

					55. Maria Iliescu, <i>Les yeux bruns (en français et en roumain)</i>, în „Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann”, A cura di Roberta D’Alessandro, Gabriele Iannàccaro, Diana Passino, Anna M. Thornton, 2017, p. 161-166. (1.1.1. – 1) 56. Tamara Pahomi, <i>Considerații privind importanța teoretică și practică a dicționarelor ideografice</i>, în Inna Negrescu, Ludmila Șimanschi (coord.), „Colocviul național cu participare internațională FILOLOGIA MODERNĂ: REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE ÎN CONTEXT EUROPEAN (ediția a IX-a) In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere) 14 mai 2015”, Academia de Științe a Moldovei - Institutul de Filologie, Chișinău, 2017, p. 226-231. (https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Filologia Moderna-vol.09.pdf) (2.1.1. – 21) 57. Maria Alexandrescu, <i>Câmpul lexico-semantic</i>, în Conferința științifică internațională „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul, 7 iunie 2017, Volumul II, p. 274-278. (1.1.1. – 1) 58. Daniela Butnaru, <i>Toponimia satului Traian</i>, în Dănuț Doboș, Daniela Butnaru, Anton Coșa, Ioan Dănilă, Cătălin George Fedor, Fabian Doboș, Eduard Patrașcu, Cătălin Gheorghită Crețu, Traian (NT). <i>Istorie, spiritualitate și bună conviețuire</i>, Editura Presa Bună, Iași, 2017, p. 168. (1.1.3. – 1) 59. Vlad Cojocaru, <i>La dénomination toponymique personnelle et l’évolution sociale</i>, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, 2017, p. 42 (https://cis01.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2017/scol%202017_corectat%20final.pdf). (1.1.3. – 1) 60. Daniela Butnaru, Ana-Maria Prisacaru, <i>Reprezentarea mentalului religios în toponimia românească</i>, în Oliviu Felecan (ed.), <i>NAME AND NAMING. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics “Name and Naming”. Sacred and Profane in Onomastics</i>, Baia Mare, September 5–7, 2017, p. 560-569 (DOI: 10.30816/ICONN, ISSN: 2501-	

					0727). (1.1.3. – 1) 61. Veronica Oneț, <i>Toponime în basme românești – între sacru și profan</i>, în Oliviu Felecan (ed.), NAME AND NAMING. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics “Name and Naming”. Sacred and Profane in Onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017, p. 1208-1218 (DOI: 10.30816/ICONN, ISSN: 2501-0727). (1.1.3. – 1) 62. Oana Zamfirescu, <i>Nomenclatura botanică populară – între lexic structurat și lexic nestrukturat/ Folk botanical nomenclature – between structured and non-structured lexis</i>, în „Diacronia”, 5, 2017, A 70 (ISSN: 2393 1140; doi:10.17684/i5A70ro; doi:10.17684/i5A70en). (1.1.1. – 1) 63. Adelina Mihali, <i>O amplă lucrare despre nume și numire</i>, în „Limba română” (Chișinău) nr. 4/2017 (http://limbaromana.md/index.php?go=articole&printversion=1&n=3431). (2.1.1. – 17) 64. Corina Giurgia (ed.), <i>Împotriva derivei. Volum omagial Stelian Dumitrăcel '80</i>, Editura Adenium, Iași, 2017 (p. 159), ISBN print: 978-606-742-252-8. (1.1.3. – 1) 65. Vlad Cojocaru, <i>Provocări istorice și geografice ale toponimiei</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LVII, 2017, p. 185-193. (1.1.3. – 1) 66. Ana-Maria Prisacaru, <i>Etimologii toponimice între istorie, geografie și lingvistică. Note pe marginea MDTM</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LVII, 2017, p. 311-316. (1.1.3. – 1) 67. Nicoleta Baghici, <i>The legal language as a semiotic system</i>, în „Limba și context. Revista internațională de lingvistică, semiotică și știință literară”, An. VIII, 2016, Nr.1-2, p. 21-42, ISSN 1857-4149. (2.1.1. – 21) 68. Vlad Cojocaru, <i>Les sources historiques et géographiques et leur importance pour la toponomastique</i>, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)”, An. IX, Nr. 1-2, 2016, p. 48-53. (1.1.3. – 1)	

					69. Ana-Maria Gînsac, <i>Les noms propres de la première traduction en roumain de la Septante. Observations sur la catégorie grammaticale du genre</i>, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, An. XII, Nr. 2 (24), 2016, p. 95-103 (ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377). (1.1.2. –3, 4, 5, 6, 7) 70. Iustina Burci, <i>Supranume colective descriptive în toponimia din Muntenia</i>, în „<i>Arhivele Olteniei (Serie nouă)</i>”, Nr. 30, 2016, p. 240-253 (ISSN 1015-9118) (http://arhiveleolteniei.ro/wp-content/uploads/2016/12/Arhive-2016_B5_corectata.pdf). (1.1.1. – 1) 71. Luminița Hoarță Cărașu, <i>Arsenie Boca. Particularități ale discursului</i>, în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, fascicula xxiv, anul ix, nr. 1-2 (15-16), 2016 Lexic comun / Lexic specializat General Lexicon / Specialized Lexicon Lexique commun / Lexique spécialisé, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2016, p. 74-95 (https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/lcls-2016.pdf) (1.2.1. – 1) 72. Vlad Cojocaru, <i>Toponimia ca martor al contactelor etnolingvistice</i>, în vol. <i>Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space - Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space</i>, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu (editors), Aracne Editrice, Rome, Italy, 2016, p. 86 ș.u. (http://www.aracneeditrice.it/scaricabili/aa0109788c876bb4214a53bb263/9801.pdf). (1.1.3. – 1) 73. Vlad Cojocaru, <i>Laborator: Micul dicționar toponimic al Moldovei, structural și etimologic și cerințele teoriei câmpurilor toponimice</i>, în „<i>Anuarul de lingvistică și istorie literară</i>”, Tom. LV, 2015, p. 73-79, ISSN: 1220- 4919. (1.1.3. – 1) 74. Vlad Cojocaru, <i>Aspecte ale modificării câmpurilor toponimice</i>, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, An. XI, Nr. 2 (22), 2015, p. 39-46; ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377. (1.1.3. – 1)	

						75. Maria Iliescu, <i>Une caractéristique du roumain dans le champ lexical de la température</i>, în Cristina Florescu (ed.), <i>Terminologia meteorologică a fenomenelor atmosferice (științific versus popular)</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 273-280. (1.1.1. – 1) 76. Daniela Butnaru, <i>Repere descriptive și antroponimice în toponimia din satul Tuta (județul Bacău). O aplicație</i>, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, Tom. LV, 2015, p. 81-92, ISSN: 1220- 4919. (1.1.3. – 1) 77. Daniela Butnaru, <i>Catagrafiile Vistieriei Moldovei – surse documentare pentru etimologiile toponimelor personale (II)</i>, în „Philologica Jassyensia”, An. XI, Nr. 2 (22), 2015, p. 33-37; ISSN 1841 5377, ISSN online 2247 8353, ISSN L 1841 5377. (1.1.3. – 1) 78. Liliana Popovschi, <i>Analiza onomasiologică a unor somatisme populare</i>, în „Buletin de lingvistică”, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Chișinău, Anul IX-X, Nr. 15-16/2014-2015, p. 58-71, ISSN 1857-1948. (2.1.1. – 19) 79. Luminița Hoartă Căraușu, <i>Arsenie Boca, cuvinte vii. A pragmatic and rhetorical-pragmatic analysis</i>, în „Speech and Context”, 1 (VII), 2015., p. 33-49 (https://www.usarb.md/limbaj_context/volumes/v14/art/v14.pdf), (1.2.1. – 1) 80. Tamara Pahomi, Liliana Popovschi, <i>Reflectarea caracterului sistemic al lexicului în dicționarele ideografice</i>, în „Buletin de lingvistică”, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Chișinău, Anul VIII, Nr. 14/2013, p. 22-28, ISSN 1857-1948. (2.1.1. – 21) 81. Vlad Cojocaru, <i>Componenta lexicală și cea morfologică în procesul de structurare a câmpurilor toponimice</i>, în volumul Omagiu lui Dimitriu la 80 de ani, coord. Aurelia Merlan și Rodica Nagy, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2013, p. 80–96, ISBN 978-973-666-411-3. (1.1.3. – 1) 82. Vasile Bahnaru, <i>Lexicologia Practica a Limbii Romane</i>, Academia de Știință a Republicii Moldova,	

						Chișinău, 2013, p. 54 (1.1.1. – 1) 83. Ioana-Rucsandra Dascălu, Gabriela-Emilia Dascălu, <i>Câmpul semantic al iubirii în comediile plautine</i>, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, Tom. LI, 2011, p. 151-175, ISSN: 1220-4919. (1.1.1. – 1) 88. Vasile Bahnaru, <i>Conceptul de câmp semantic în lexicologia modernă (cu referire specială la studiile lui Eugeniu Coșeriu)</i>, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, Tom. LI, 2011, p. 95-103, ISSN: 1220- 4919. (2.1.1. – 20)	

		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	fiecare recenzie	1. Cristina Florescu, [recenzie la] Daniela Butnaru, Dinu Moscal, Ana-Maria Prisacaru, Vlad Cojocaru (autori), <i>Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic), Partea a 2-a. Toponime descriptive</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, t. LXIII, 2024, București, p. 138–140. (1.1.3. – 2) 2. Petrea Lindenbauer, [recenzie la] Jörn Albrecht / Gunter Narr (edd.), <i>Geschichte der romanischen Länder und ihrer Sprachen. Innerromanischer und deutsch-romanischer Sprachvergleich. Mit besonderer Berücksichtigung der Dacoromania. Festschrift für Rudolf Windisch</i>, Tübingen, Narr Francke Attempto, 2021, 308 p. (2.1.3. – 1) 3. Daniela Ispas Petcu, [recenzie la] <i>Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic). Partea 1. Toponime personale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, LXX + 472 p., în Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL), Anul XV, Nr. 1-2/2022, p. 414-417. (1.1.3. – 1) 4. Alina-Mihaela Bursuc, [recenzie la] <i>Teoria câmpurilor lexicale. Cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie literară”, tom LIX-LX, 2019-2020 (p. 250-253). http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2022/02/RECENZII-%C5%9EI-PRESENT%C4%82RI-DE-C%C4%82R%C5%A2I-%C5%9EI-REVISTE.pdf. (1.1.1. – 1) 5. Ana Catană-Spenchiu, [recenzie la] <i>Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)</i>, Ana-Maria Gînsac (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017, în „Philologica Jassyensia”, XVI/2 (32), 2020, p. 407-409; https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_RECENZII.pdf. (1.1.2. – 2) 6. Daniela Butnaru, [recenzie la] <i>Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)</i>, Ana-Maria Gînsac (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017,	65p

					în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Tom. LVIII, 2018, p. 171-172. (1.1.2. – 2) 7. Irina Devderea, [recenzie la] <i>Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)</i>, Ana-Maria Gînsac (coord.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017, în „Atelier de traduction”, No. 30, 2018, p. 373-380. (1.1.2. – 2) 8. Rudolf Windisch, [recenzie la] <i>MONUMENTA LINGUAE DACOROMANORUM. BIBLIA 1688, PARS XVII: Osee, Ioel, Amos, Abdias, Ionas, Michaea; PARS XX: Sapientia, Ecclesiasticus, Susanna De Belo Sive Dracone Babylonico; PARS XXI: Machabaeorum I, II, III</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012-2015”, în „Revue de Linguistique Romane” numéros 327-328, Tome 82, 2018, p. 551-565. (1.1.2. – 6) 9. Adrian G. Romilă, [recenzie la] <i>Profesorul nostru, D. Irimia</i>, în România Literară, nr. 35-36, 9.02.2018, p. 7. (1.1.5. – 1) 10. Ala Sainenco, [recenzie la] <i>Profesorul nostru, D. Irimia</i>, editat de Cristina Irimia și Dinu Moscal, în „Hyperion”, 7-9, 2018, p 132. (1.1.5. – 1) 11. Alina Bugheșiu/ Sergey O. Goryaev, [recenzie la] <i>The 3rd International Conference on Onomastics Name and Naming (ICONN 3)</i>, în „Voprosy onomastiki”, 2016, Volume 13, Issue 1, pp. 214–222. (2.1.1. – 16) 12. Cristina Florescu, [recenzie la] <i>Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic). Partea I. Toponime personale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, în „Anuar de Lingvistică și Istorie literară”, tom LV, 2015 (p. 237-239). (1.1.3. – 1) 13. Pierre-Henri Billy, [recenzie la] <i>Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic). Partea I. Toponime personale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, în „Nouvelle Revue d’Onomastique”, nr. 57, 2015, p. 261-263. (1.1.3. – 1)	

	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință	<i>Micul dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic) – tehnici, metode, realizări</i> , la cea de-a XIII-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, Iași, 17-19 septembrie 2014.	5p
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	1. Stagiul de cercetare la Université de Lorraine, Nancy, Franța, în cadrul proiectului „Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României”, grant PN-III-ID-PCE-2016-0759. 1 lună (1 octombrie – 1 noiembrie 2019) 2. Stagiul de cercetare la Universitatea Humboldt din Berlin, Germania, în cadrul proiectului „Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)”, grant PN-II-RU-TE-2014-4-1108. 1 lună (7 septembrie – 9 octombrie 2017) 3. Stagiul de cercetare la Universitatea din Viena, ca bursier în cadrul proiectului „Societatea Bazată pe Cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, Academie Română, Filiala Iași, POSDRU/89/1.5/S/ ID 56815/E/1859. 1 lună (15 ianuarie – 15 februarie 2013) 4. Stagiul de cercetare la Universitatea din Torino, Italia, ca bursier în cadrul proiectului „Societatea Bazată pe Cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, Academia Română, Filiala Iași, POSDRU/89/1.5/S/ ID 56815/E/1859 1 lună (27 mai – 3 iulie 2012) 5. Stagiul de cercetare la Universitatea din Viena, Austria, în cadrul proiectului „Timp și predicție”, finanțat de Fundația Familiei Menachem H. Elias din București 1 lună (1 – 30 noiembrie 2010) 6. Stagiul de cercetare la Universitatea C’a Foscari din Veneția, Italia, în cadrul proiectului „Teoria câmpurilor lexicale. Cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv”, grant CNCIS TD-23/2008 1 lună (8 septembrie - 27 octombrie 2008)	30p
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	-	-

	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p	1. Author Moscal, Dinu, (1975-) editor. Iliescu, Maria, prefator. Teoria câmpurilor lexicale : cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-57190?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000685944&year=&volume=&sub_library=BCU BCU Iași 2p 2. Author Zafiu, Rodica, (1958-). Moscal, Dinu, (1975-), editor. Sainenco, Ala. Colocviul de Exegeză Literară 1 Ipotești 2017. In onoreum Dumitru Irimia : lucrările Colocviului de exegeză literară, ediția I, Ipotești, 14 iunie 2017 https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-42987?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000790082&year=&volume=&sub_library=LIT BCU Iași 2p 3. Author Moscal, Dinu, (1975-) editor. La théorie de la prédication entre logique et linguistique https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-05018?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000717867&year=&volume=&sub_library=BCU BCU Iași 2p 4. Author Moscal, Dinu, (1975-) editor. Toponimul "Iași". Probleme de etimologie și pronunție https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-12071?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000800223&year=&volume=&sub_library=BCU BCU Iași 2p 5. Author Gînsac, Ana-Maria, (1979-). Camară, Iosif. Moscal, Dinu, (1975-), editor. Ungureanu, Mădălina. Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830) https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-14901?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000785581&year=&volume=&sub_library=LIT BCU Iași 2p 6. Author Butnaru, Daniela, (1972-). Moscal, Dinu, (1975-). Prisacaru, Ana-Maria, (1979-). Cojocaru, Vlad, (1952-). Moldovanu, Dragoș, editor. Tezaurul toponimic al României. Moldovavol. 2partea I-a https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P	100p

					CXX59XAE9UML-26280?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000725002&year=&volume=&sub_library=BCU BCU Iași 2p 7. Author Butnaru, Daniela, (1972-). Moscal, Dinu, (1975-), editor. Prisacaru, Ana-Maria, (1979-). Cojocaru, Vlad, (1952-). Moldovanu, Dragoș, coordonator. Tezaurul toponimic al României. Moldova Vol. II. Partea a 2-a https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-26759?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000881505&year=&volume=&sub_library=BCU BCU Iași 2p 8. Author Burlacu, Constanța. Camară, Iosif. Felea, Ion-Mihai. Gînsac, Ana-Maria, (1979-). Moscal, Dinu, (1975-). Ungureanu, Mădălina. Psaltirea Voronețeană Psaltirea "Ciobanu" : texte, studii, indice de cuvinte https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-29359?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000977929&year=&volume=&sub_library=BCU BCU Iași 2p 9. Author Irimia, Cristina, editor. Moscal, Dinu, (1975-), editor. Profesorul nostru, D. Irimia https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-31020?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000792980&year=&volume=&sub_library=BCU BCU Iași 2p 10. Author Irimia, Dumitru, (1939-2009). Moscal, Dinu, (1975-), editor. Studii de limbă română și lingvistică generală https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/2TSYPUR5F7U7LJE9HA3HFHLR6FMPN16F84QD2P/CXX59XAE9UML-31603?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000091145&year=&volume=&sub_library=LIT BCU Iași 2p 11. Titel Les ainsî nommées « reliques » lexicales d'origine latine des psautiers roumains du XVI e siècle Person(en) Moscal, Dinu (Verfasser) Gînsac, Ana-Maria (Verfasser) Enthalten in: Zeitschrift für romanische Philologie (Bd. 139, 2024, Nr. 4: 1220-1250. 31 S.) https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord&currentResultId=per%3D%22dinu%22%20AND%20per%3D%22moscal%22%20AND%20Catalog%3Ddnb%2526any&currentPosition=0&cqlMode=true&bibtip_docid=1316249093 Katalog der Deutschen Nationalbibliothek 2p	

					12. Teoria câmpurilor lexicale cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv Verfasser: Moscal, Dinu <1975-> (DE-588)1068277637 978-973-703-968-2 Schlagwörter: Wortfeld ; Linguistik https://bvbat01.bib-bvb.de/TP61/start.do?Language=De&Query=1035%3D%22BV042400946%22+IN+%5B1%5D Bayerische Staatsbibliothek München 2p 13. Profesorul nostru, D. Irimia Herausgeber: Irimia, Cristina <1951-> (DE-588)1179797965 Herausgeber: Moscal, Dinu <1975-> (DE-588)1068277637 Sonstige: Irimia, Dumitru <1939-2009> (DE-588)1065409168 978-606-714-412-3 Schlagwörter: Irimia, Dumitru <1939-2009> ; Linguist ; Hochschullehrer ; Universitatea Alexandru Ioan Cuza https://bvbat01.bib-bvb.de/TP61/start.do?Query=1035%3D%22BV045330358%22+IN+%5B1%5D&Language=De Bayerische Staatsbibliothek München 2p 14. Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830) Herausgeber: Gînsac, Ana-Maria <1979-> (DE-588)1071583506 Herausgeber: Camară, Iosif Herausgeber: Moscal, Dinu <1975-> (DE-588)1068277637 Herausgeber: Ungureanu, Mădălina <1979-> (DE-588)1032643862 978-606-714-402-4 https://bvbat01.bib-bvb.de/TP61/start.do?Language=De&Query=1035%3D%22BV044956335%22+IN+%5B1%5D Bayerische Staatsbibliothek München 2p 15. Teoria câmpurilor lexicale : cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv (2013) Moscal, Dinu [VerfasserIn] 1975- Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" https://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=KOBV_SOLR&url=https%3A%2F%2Fportal.kobv.de%2Fuid.do%3Fplv%3D2%26query%3Dgbv_821171674&signature=8ddy5Oz-E0vFo6Upls8eJQYyxr_hio0SIKKR_Z4rpq0&showCoverImg=1 Kooperativer Bibliotheksverbund	

					Berlin Brandenburg 2p 16. Contribuția lui Eugenio Coseriu la evoluția conceptului de «câmp lexical»; Author(s): Dinu Moscal [articol] [articol] (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=168959) La théorie de la prédication entre logique et linguistique/ The theory of predication between logic and linguistics; Author(s):Dinu Moscal [articol] (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=216359) Variația diacronică și cîmpul lexical. Implicații teoretice și practice/ Diachronic variation and the lexical field. Theoretical and practical implications; Author(s): Dinu Moscal [articol] (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=541049) Viziuni structurale asupra lexicului înainte de teoria câmpurilor lexicale elaborată de Jost Trier/ Structural Visions in the Vocabulary Study Before the Jost Trier's Lexical Field Theory; Author(s): Dinu Moscal [articol] (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=102574) CEEOL 4 x 2p = 8p 17. 1 Buch (gedruckt) Teoria câmpurilor lexicale : cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv Moscal, Dinu, 1975- Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" , 2013 Standort: Potsdamer Straße Bestellen Bitte wählen Sie die Treffernummer 2 2 Aufsatz (gedruckt) Rezension: Daniela Butnaru, Dinu Moscal, Ana-Maria Prisacaru, Vlad Cojocaru, Dragoș Moldovanu (coord.), 2014, "Tezaurul toponimic al româniei Moldova. II. Mic Dicționar toponimic a... Billy, Pierre-Henri In: Nouvelle revue d'onomastique; 57(2015), Seite 261-263 Bestellen über Zeitschriftentitel / Gesamttitel Bitte wählen Sie die Treffernummer 3 3 Aufsatz (online) The variability of synonymic oppositions chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țărîm and their lexicographic treatment Dinu Moscal In: Diacronia; (2020), 11 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite)	

					Bitte wählen Sie die Treffernummer 4 4 Aufsatz (online) Variabilitatea opozițiilor sinonimice chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țărniș și tratamentul lor lexicografic Dinu Moscal In: Diacronia; (2020), 11 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 5 5 Aufsatz (online) PSALTIREA SCHEIANĂ ȘI IPOTEZA UNEI SURSE LATINE. PROBLEME DE METODA MOSCAL, DINU In: Dacoromania; Vol. 28, No. 1 (2023), p. 56-68 Online-Zugang Issue Bitte wählen Sie die Treffernummer 6 6 Aufsatz (online) Translating and adapting the lexicographic definitions in the Slavonic–Romanian Lexicon from the Ms no 3473 Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 15 (2022-9-26) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 7 7 Aufsatz (online) Traducerea și adaptarea definițiilor lexicografice în Lexiconul slavo-român din ms. rom. 3473 Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 15 (2022-9-26) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 8 8 Aufsatz (online) „Pal/ palid” ca epitet metaforic în poezia lui Eminescu / „Pale/ pallid” as metaphorical epithet in Eminescu’s poetry Moscal, Dinu In: Swedish Journal of Romanian Studies; Vol. 3, No. 1 (2020-04-17), p. 51-63 Online-Zugänge Bitte wählen Sie die Treffernummer 9	

					9 Aufsatz (online) The variability of synonymic oppositions chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țarm and their lexicographic treatment Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 11 (2020-6-10) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 10 10 Aufsatz (online) Variabilitatea opozițiilor sinonimice chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țarm și tratamentul lor lexicografic Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 11 (2020-6-10) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 11 11 Aufsatz (online) Thede Kahl, Peter Mario Kreuter & Christina Vogel (eds), Vergessen, verdrängt, verschwunden. Aufgegebene Kulturen, Beziehungen und Orientierungen in der Balkanromania, Frank & Timm... Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 13 (2021-8-18) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 12 12 Aufsatz (online) Thede Kahl, Peter Mario Kreuter & Christina Vogel (eds), Vergessen, verdrängt, verschwunden. Aufgegebene Kulturen, Beziehungen und Orientierungen in der Balkanromania, Frank & Timm... Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 13 (2021-8-18) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 13 13 Aufsatz (online) Gheorghe Popa et al., Dicționarul asociativ al limbii române, I, Editura Junimea, Iași, 2016, 365 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2018), 8	

					Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 14 14 Aufsatz (online) Gheorghe Popa et al., Dicționarul asociativ al limbii române, I, Editura Junimea, Iași, 2016, 365 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2018), 8 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 15 15 Aufsatz (online) Adelina Emilia Mihali, Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2018), 7 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 16 16 Aufsatz (online) The first map of salt deposits in Romania (1780). Current corresponding toponyms Dinu Moscal In: Diacronia; (2017), 7 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 17 17 Aufsatz (online) Thede Kahl, Johannes Kramer & Elton Prifti (Hg.), Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag („Jenaer Beiträge zur Romanistik“, 7), Akademische Verlagsgemeinschaft,... Dinu Moscal In: Diacronia; (2017), 5 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 18 18 Aufsatz (online) Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p. Dinu Moscal	

					In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 19 19 Aufsatz (online) Mircea Ciubotaru, Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 20 20 Aufsatz (online) Adelina Emilia Mihali, Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2018), 7 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 21 21 Aufsatz (online) Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 22 22 Aufsatz (online) Nicolae Saramandu & Manuela Nevaci, Sinteze de dialectologie română, Editura Universitară, București, 2013, 232 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 23 23 Aufsatz (online) Observations regarding the lexical content at the beginnings of structural semantics Dinu Moscal In: Diacronia; (2019), 9	

					Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 24 24 Aufsatz (online) Thede Kahl, Johannes Kramer & Elton Prifti (Hg.), Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag ("Jenaer Beiträge zur Romanistik", 7), Akademische Verlagsgemeinschaft,... Dinu Moscal In: Diacronia; (2017), 5 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 25 25 Aufsatz (online) Eugeniu Coșeriu & Horst Geckeler, Orientări în semantica structurală, Traducere din limba engleză, notă preliminară, comentarii și postfață de Cristinel Munteanu, Editura Universit... Dinu Moscal In: Diacronia; (2018), 7 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 26 26 Aufsatz (online) Toponimul Dorna. Probleme de etimologie și de interferență lingvistică Dinu Moscal In: Diacronia; (2016), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 27 27 Aufsatz (online) On the translation-proper of toponyms in Romanian translations at the beginning of the 19th century Dinu Moscal In: Diacronia; (2018), 8 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 28 28 Aufsatz (online) Variația diacronică și câmpul lexical. Implicații teoretice și practice	

					Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 29 29 Aufsatz (online) Observații asupra conținutului lexical la începuturile semanticii structurale Dinu Moscal In: Diacronia; (2019), 9 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 30 30 Aufsatz (online) Les ainsî nommées « reliques » lexicales d'origine latine des psautiers roumains du XVI e siècle Moscal, Dinu In: Zeitschrift für romanische Philologie; Vol. 139, No. 4 (2024-01-12), p. 1220-1250 Online-Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 31 31 Aufsatz (online) The Dorna toponym. Etymology and linguistic interference issues Dinu Moscal In: Diacronia; (2016), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 32 32 Aufsatz (online) Eugeniu Coșeriu & Horst Geckeler, Orientări în semantica structurală, Traducere din limba engleză, notă preliminară, comentarii și postfață de Cristinel Munteanu, Editura Universit... Dinu Moscal In: Diacronia; (2018), 7 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 33 33 Aufsatz (online) Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p.	

					Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 34 34 Aufsatz (online) Mircea Ciubotaru, Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 35 35 Aufsatz (online) Diachronic variation and the lexical field. Theoretical and practical implications Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 36 36 Aufsatz (online) Despre traducerea propriu-zisă a toponimelor în traduceri românești de la începutul secolului al XIX-lea Dinu Moscal In: Diacronia; (2018), 8 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 37 37 Aufsatz (online) Prima hartă a zăcămintelor de sare din România (1780). Toponimele corespondente actuale Dinu Moscal In: Diacronia; (2017), 7 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 38 38 Aufsatz (online) Observations regarding the lexical content at the beginnings of structural semantics Moscal, Dinu	

					In: Diacronia; , No. 9 (2019-5-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 39 39 Aufsatz (online) Adelina Emilia Mihali, Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 7 (2018-4-27) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 40 40 Aufsatz (online) Nicolae Saramandu & Manuela Nevaci, Sinteze de dialectologie română, Editura Universitară, București, 2013, 232 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 41 41 Aufsatz (online) Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p. Dinu Moscal In: Diacronia; (2015), 4 Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 42 42 Aufsatz (online) Observații asupra conținutului lexical la începuturile semanticii structurale Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 9 (2019-5-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 43 43 Aufsatz (online) Eugeniu Coșeriu & Horst Geckeler, Orientări în semantica structurală, Traducere din limba engleză, notă preliminară, comentarii și postfață de Cristinel Munteanu, Editura Universit... Moscal, Dinu	

					In: Diacronia; , No. 7 (2018-4-27) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 44 44 Aufsatz (online) Eugeniu Coșeriu & Horst Geckeler, Orientări în semantica structurală, Traducere din limba engleză, notă preliminară, comentarii și postfață de Cristinel Munteanu, Editura Universit... Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 7 (2018-4-27) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 45 45 Aufsatz (online) Gheorghe Popa et al., Dicționarul asociativ al limbii române, I, Editura Junimea, Iași, 2016, 365 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 8 (2018-10-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 46 46 Aufsatz (online) Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 3 (2015-12-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 47 47 Aufsatz (online) Despre traducerea propriu-zisă a toponimelor în traduceri românești de la începutul secolului al XIX-lea Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 8 (2018-10-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 48 48 Aufsatz (online) Prima hartă a zăcămintelor de sare din România (1780). Toponimele corespondente actuale Moscal, Dinu	

					In: Diacronia; , No. 7 (2017-11-30) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 49 49 Aufsatz (online) Adelina Emilia Mihali, Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 7 (2018-4-27) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 50 50 Aufsatz (online) On the translation-proper of toponyms in Romanian translations at the beginning of the 19th century Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 8 (2018-10-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 51 51 Aufsatz (online) Gheorghe Popa et al., Dicționarul asociativ al limbii române, I, Editura Junimea, Iași, 2016, 365 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 8 (2018-10-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 52 52 Aufsatz (online) Thede Kahl, Johannes Kramer & Elton Prifti (Hg.), Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag ("Jenaer Beiträge zur Romanistik", 7), Akademische Verlagsgemeinschaft,... Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 5 (2017-2-13) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 53 53 Aufsatz (online) Logique et grammaire dans la définition du verbe copulatif Moscal, Dinu	

					In: Logos & Episteme; Vol. 4, No. 1 (2013), p. 31-51 Online-Zugänge Bitte wählen Sie die Treffernummer 54 54 Aufsatz (online) Toponimul Dorna. Probleme de etimologie și de interferență lingvistică Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 4 (2016-8-1) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 55 55 Aufsatz (online) The Dorna toponym. Etymology and linguistic interference issues Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 4 (2016-8-1) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 56 56 Aufsatz (online) Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 3 (2015-12-7) Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Bitte wählen Sie die Treffernummer 57 57 Aufsatz (online) Thede Kahl, Johannes Kramer & Elton Prifti (Hg.), Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag („Jenaer Beiträge zur Romanistik“, 7), Akademische Verlagsgemeinschaft,... Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 5 (2017-2-13) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 58 58 Aufsatz (online) The first map of salt deposits in Romania (1780). Current corresponding toponyms Moscal, Dinu	

					In: Diacronia; , No. 7 (2017-11-30) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 59 59 Aufsatz (online) Mircea Ciubotaru, Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 1 (2015-1-13) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 60 60 Aufsatz (online) Mircea Ciubotaru, Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 1 (2015-1-13) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 61 61 Aufsatz (online) Nicolae Saramandu & Manuela Nevaci, Sinteze de dialectologie română, Editura Universitară, București, 2013, 232 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 1 (2015-1-13) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 62 62 Aufsatz (online) Nicolae Saramandu & Manuela Nevaci, Sinteze de dialectologie română, Editura Universitară, București, 2013, 232 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 1 (2015-1-13) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 63 63 Aufsatz (online) Diachronic variation and the lexical field. Theoretical and practical implications Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 2 (2015-7-17)	

					Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 64 64 Aufsatz (online) Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 3 (2015-12-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 65 65 Aufsatz (online) Variația diacronică și câmpul lexical. Implicații teoretice și practice Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 2 (2015-7-17) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 66 66 Aufsatz (online) Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p. Moscal, Dinu In: Diacronia; , No. 3 (2015-12-7) Online-Zugang freier Zugang Bitte wählen Sie die Treffernummer 67 67 Buch (gedruckt) Geschichte der romanischen Länder und ihrer Sprachen : innerromanischer und deutsch-romanischer Sprachvergleich : mit besonderer Berücksichtigung der Dacoromania : Festschrift für... Albrecht, Jörn, 1939- , Narr, Gunter, 1939- , Windisch, Rudolf, 1940- Tübingen : Narr Francke Attempto , [2021] Suchbegriff(e) gefunden in Inhalt: "... die Kleine Walachei zu Österreich kam ... Dinu Moscal ..." Standort: Potsdamer Straße Bestellen Bitte wählen Sie die Treffernummer 68 68 Aufsatz (online)	

					The Names of Russia in Pre-modern Romanian: Problems of Translation Gînsac, Ana-Maria In: Вопросы Ономастики; Vol. 19, No. 3 (2022), p. 177-194 Suchbegriff(e) gefunden in Beteiligte: "... Moscal, Dinu ..." Online-Zugang (via Zeitschriftenseite) Suchergebnisse - moscal dinu - StabiKat https://stabikat.de/Search/Results?lookfor=moscal+dinu&type=AllFields&limit=100 Staatsbibliothek zu Berlin 50 x 2 pct. = 100p 18. 1 Livre Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern : (1780-1830) / Ana-Maria Gînsac (coord.), Iosif Camară, Dinu Moscal, Mădălina Ungureanu Gînsac, Ana-Maria; Gînsac, Ana-Maria; Camară, Iosif; Moscal, Dinu; Ungureanu, Mădălina Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza; 2017 2 Livre Teoria câmpurilor lexicale : cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief pozitiv / Dinu Moscal ; prefață de Maria Iliescu Moscal, Dinu; Iliescu, Maria Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza; 2013 3 Article The variability of synonymic oppositions chior-orb, vechi-bătrîn, copac-pom, mal-țărn and their lexicographic treatment Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 4 Article Pal/ palid" ca epitet metaforic în poezia lui Eminescu / „Pale/pallid" as metaphorical epithet in Eminescu's poetry Moscal, Dinu Centre for Languages and Literature, Lund University Évalué par les pairs Open Access 5	

					Article Observations regarding the lexical content at the beginnings of structural semantics Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 6 Article On the translation-proper of toponyms in Romanian translations at the beginning of the 19th century Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 7 Article The first map of salt deposits in Romania (1780). Current corresponding toponyms Moscal, Dinu Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași Evalué par les pairs Open Access 8 Article The Dorna toponym. Etymology and linguistic interference issues Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 9 Article Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p Moscal, Dinu Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași Evalué par les pairs Open Access 10 Article Thede Kahl, Johannes Kramer Elton Prifti (Hg.), Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag ("Jenaer Beiträge zur Romanistik", 7), Akademische Verlagsgemeinschaft, München, 2015, XXV + 795 p Moscal, Dinu	

					Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 11 Article Thede Kahl, Johannes Kramer Elton Prifti (Hg.), Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag („Jenaer Beiträge zur Romanistik“, 7), Akademische Verlagsgemeinschaft, München, 2015, XXV + 795 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 12 Livre Tezaurul toponimic al României . Volumul II Partea a 2-a, Moldova Mic dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic) Toponime descriptive / Daniela Butnaru, Dinu Moscal, Ana-Maria Prisacaru, Vlad Cojocaru ; coordonatorul seriei, Dragoș Moldovanu Butnaru, Daniela Ștefania; Moscal Dinu,; Prisacaru Ana-Maria,; Cojocaru Vlad,; Moldovanu Dragoș,; Institutul de filologie română Iași, Roumanie Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași; 2021 13 Article Diachronic variation and the lexical field. Theoretical and practical implications Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 14 Article Observații asupra conținutului lexical la începuturile semanticii structurale Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 15 Article Variabilitatea opozițiilor sinonimice chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țărn și tratamentul lor lexicografic Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași	

					Évalué par les pairs Open Access 16 Article Mircea Ciubotaru, Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 17 Article Gheorghe Popa et al., Dicționarul asociativ al limbii române, I, Editura Junimea, Iași, 2016, 365 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 18 Article Despre traducerea propriu-zisă a toponimelor în traduceri românești de la începutul secolului al XIX-lea Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access Résultats par page Filtrer vos résultats Trier par Trier par 19 Article Gheorghe Popa et al., Dicționarul asociativ al limbii române, I, Editura Junimea, Iași, 2016, 365 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 20 Article Prima hartă a zăcămintelor de sare din România (1780). Toponimele corespondente actuale Moscal, Dinu Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași Évalué par les pairs Open Access	

					21 Article Adelina Emilia Mihali, Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 22 Article Adelina Emilia Mihali, Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 23 Article Toponimul Dorna. Probleme de etimologie și de interferență lingvistică Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 24 Article Eugeniu Coșeriu Horst Geckeler, Orientări în semantica structurală, Traducere din limba engleză, notă preliminară, comentarii și postfață de Cristinel Munteanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 217 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 25 Article Eugeniu Coșeriu Horst Geckeler, Orientări în semantica structurală, Traducere din limba engleză, notă preliminară, comentarii și postfață de Cristinel Munteanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 217 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 26 Article	

					Variația diacronică și câmpul lexical. Implicații teoretice și practice Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 27 Article Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p Moscal, Dinu Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași Évalué par les pairs Open Access 28 Article Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p Moscal, Dinu Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași Évalué par les pairs Open Access 29 Article Nicolae Saramandu Manuela Nevaci, Sinteze de dialectologie română, Editura Universitară, București, 2013, 232 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 30 Article Nicolae Saramandu Manuela Nevaci, Sinteze de dialectologie română, Editura Universitară, București, 2013, 232 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 31 Article Les noms de la Russie en roumain prémoderne : problèmes de traduction Ana-Maria Gînsac ; Dinu Moscal ; Mădălina Ungureanu Izdatelstvo Uralskogo Universiteta Évalué par les pairs Open Access	

					32 Article PSALTIREA SCHEIANĂ ȘI IPOTEZA UNEI SURSE LATINE. PROBLEME DE METODĂ MOSCAL, DINU ; GÎNSAC, ANA-MARIA Evalué par les pairs 33 Article Pal/ palid” ca epitet metaforic în poezia lui Eminescu Moscal, Dinu Centre for Languages and Literature, Lund University Evalué par les pairs Open Access 34 Article The first map of salt deposits in Romania (1780). Current corresponding toponyms Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Evalué par les pairs Open Access 35 Article The Names of Russia in Pre-modern Romanian: Problems of Translation Gînsac, Ana-Maria ; Moscal, Dinu ; Ungureanu, Mădălina Evalué par les pairs Open Access 36 Article Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p Dinu Moscal Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași Evalué par les pairs Open Access 37 Article Mircea Ciubotaru, Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p Dinu Moscal Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași Evalué par les pairs Open Access 38 Article	

					Prima hartă a zăcămintelor de sare din România (1780). Toponimele corespondente actuale Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 39 Article Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p Moscal, Dinu Évalué par les pairs Open Access 40 Article Mircea Ciubotaru, Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 41 Article Logique et grammaire dans la définition du verbe copulatif Moscal, Dinu Évalué par les pairs 42 Compte rendu Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 43 Compte rendu Butnaru, Daniela, Moscal, Dinu, Prisacaru, Ana-Maria, Cojocaru, Vlad, Moldovanu, Dragoș (coord.), 2014, Tezaurul toponimic al româniei Moldova. II. Mic Dicționar toponimic al Moldovei (structural și etimologic). 1. Toponime personale, Iași, Editura universității Alexandru Ioan Cuza Billy, Pierre-Henri Paris : Société française d'Onomastique Billy Pierre-Henri. Butnaru, Daniela, Moscal, Dinu, Prisacaru, Ana-Maria, Cojocaru, Vlad, Moldovanu, Dragoș (coord... Évalué par les pairs	

					Open Access 44 Compte rendu Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 45 Compte rendu Dumitru Loșonți, Certitudini și ipoteze etimologice, Editura Academiei Române, București, 2007, 187 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access 46 Compte rendu Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p Moscal, Dinu Editura Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași Évalué par les pairs Open Access https://udl.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,moscal.%20dinu&tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&vid=33UDL_INST:UDL&offset=0 Bibliothèque Université de Lorraine 30 x 2p = 60p 19. 1 Publication académica Butnaru, Daniela, Moscal, Dinu, Prisacaru, Ana-Maria, Cojocaru, Vlad, Moldovanu, Dragoș (coord.), 2014, Tezaurul toponimic al româniei Moldova. II. Mic Dictionar toponimic al Moldovei (structural și etimologic). 1. Toponime personale, Iași, Editura universității Alexandru Ioan Cuza Autor(i): Pierre-Henri Billy În: Nouvelle revue d'onomastique, 2015 Persée Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 2 Publication académica	

					Les ainsi nommées « reliques » lexicales d’origine latine des psautiers roumains du XVIe siècle Autor(i):Moscal, Dinu; Gînsac, Ana-Maria În:Zeitschrift für romanische Philologie, 20240112De Gruyter Online Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 3 Cu verificări ale experților Articol, Periodic, Publicație academică, text „Pal/ palid” ca epitet metaforic în poezia lui Eminescu / „Pale/ pallid” as metaphorical epithet in Eminescu’s poetry Autor(i):Moscal, Dinu În:Swedish Journal of Romanian Studies, 20200417OJS vid Lunds Universitet The epithets pal “pale” and palid “pallid” could have been linked here by a conjunction. Instead, they are placed at the same level (pal/ palid) because of their semantic identity in Eminescu’s lyrics. Their importance has been already highlighted by sever... Afișare mai mult Subiecte:Eminescu’s poetry; pale; pallid; metaphorical epithet; + încă 2 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 4 Cu verificări ale experților Publicație academică Les noms de la Russie en roumain prémoderne : problèmes de traduction Autor(i):Ana-Maria Gînsac; Dinu Moscal; Mădălina Ungureanu În:Вопросы ономастики, 2022Directory of Open Access Journals L’article traite des noms de la Russie et de leur variation formelle dans les textes traduits en roumain au cours de la période prémoderne (1780–1830). Le nombre assez élevé des langues des textes-sources (français, allemand, italien, serbe, ... Afișare mai mult Subiecte:accent; adaptation; choronymes; roumain prémoderne; + încă 7 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel Această înregistrare nu poate fi afișată vizitatorilor Conținutul pe care doriți să îl vizualizați nu poate fi afișat decât utilizatorilor afiliați. Conectați-vă la instituția dvs. pentru a obține acces.	

					Publicat în: Dialnet PlusConectare 6 Cu verificări ale experților Publicație academică Thede Kahl, Peter Mario Kreuter & Christina Vogel (eds), Vergessen, verdrängt, verschwunden Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2021Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 7 Cu verificări ale experților Publicație academică Translating and adapting the lexicographic definitions in the Slavonic–Romanian Lexicon from the Ms no 3473 Autor(i):Moscal, Dinu; Gînsac, Ana-Maria În:Diacronia, 2022Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 8 Cu verificări ale experților Publicație academică Despre traducerea numelor proprii în Joachim Heinrich Campe, Descoperirea Americii (1816). Autor(i):MOSCAL, Dinu; GÎNSAC, Ana-Maria În:Philologica Jassyensia, 2020Academic Search Complete At the beginning of the nineteenth century, Transylvanian scholars materialized their efforts to affirm the Romanians' national and cultural identity not only creating linguistic works but also translating various encyclopaedical books from Western... Afișare mai mult Accesați acum (PDF) Mai multe la fel 9 Cu verificări ale experților Publicație academică Traducerea și adaptarea definițiilor lexicografice în Lexiconul slavo-român din ms. rom. 3473 Autor(i):Moscal, Dinu; Gînsac, Ana-Maria În:Diacronia, 2022Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 10	

					Cu verificări ale experților Publicație academică „Pal/ palid' ca epitet metaforic în poezia lui Eminescu / „Pale/ pallid' as metaphorical epithet in Eminescu's poetry Autor(i):Dinu Moscal În:Swedish Journal of Romanian Studies, 2020Directory of Open Access Journals The epithets pal “pale” and palid “pallid” could have been linked here by a conjunction. Instead, they are placed at the same level (pal/ palid) because of their semantic identity in Eminescu's lyrics. Their importance has been already highlighted by sever... Afișare mai mult Subiecte:eminescu's poetry; pale; pallid; metaphorical epithet; + încă 2 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 11 Publicație academică Translating and adapting the lexicographic definitions in the Slavonic–Romanian Lexicon from the Ms no 3473 Autor(i):Dinu Moscal; Ana-Maria Gînsac În:2022BASE The late 17th century Slavonic–Romanian Lexicon preserved in the Ms no 3473 from the Romanian Academy Library belongs to a group of six Slavonic–Romanian lexicons translated following Pamvo Berynda's Slavonic–Ruthenian Lexicon (Kyiv, 1627). Th... Afișare mai mult Subiecte:old lexicography; Slavonic–Romanian lexicons; Ms no 3473 B.A.R; translation; + încă 2 Mai multe la fel 12 Publicație academică Traducerea și adaptarea definițiilor lexicografice în Lexiconul slavo-român din ms. rom. 3473 Autor(i):Dinu Moscal; Ana-Maria Gînsac În:2022BASE Lexiconul slavo-român păstrat în ms. 3473 (Biblioteca Academiei Române), din a doua parte a secolului al XVII-lea, face parte din grupul de șase lexicoane slavo-române prelucrate după Lexiconul slavo-rutean al lui Pamvo Berînda (Kiev, 1627). Descinzînd... Afișare mai mult Subiecte:lexicografie veche; lexicoane slavo-române; ms. rom. 3473 B.A.R; traducere; + încă 2 Mai multe la fel 13 Cu verificări ale experților Publicație academică	

					The variability of synonymic oppositions chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țărîm and their lexicographic treatment Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2020Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 14 Cu verificări ale experților Publicație academică Variabilitatea opozițiilor sinonimice chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țărîm și tratamentul lor lexicografic Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2020Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 15 Cu verificări ale experților Publicație academică Termeni românești referitori la exploatarea tradițională a sării. Autor(i):MOSCAL, Dinu În:Philologica Jassyensia, 2019Academic Search Complete The Romanian terminology of traditional salt exploitation is less studied. This article aims to provide some Romanian terms and terminological phrases which are not recorded so far in the general dictionaries of Romanian, adding, where necess... Afișare mai mult Accesați acum (PDF) Mai multe la fel 16 Cu verificări ale experților Publicație academică PSALTIREA SCHEIANĂ ȘI IPOTEZA UNEI SURSE LATINE. PROBLEME DE METODĂ. Autor(i):MOSCAL, DINU; GÎNSAC, ANA-MARIA În:Dacoromania, 2023Complementary Index Based on several words of Latin origin in the oldest Romanian versions of the Psalter (significant in number in Psaltirea Scheiană), it has been presumed that their vocabulary of Latin origin was adopted under the influence of a Latin source: 1) the pr... Afișare mai mult Subiecte:ETYMOLOGY; ROMANIANS; VOCABULARY; RELICS; + încă 2 Opțiuni de acces Opțiuni de acces	

					Mai multe la fel 17 Cu verificări ale experților Publicație academică Les ainsi nommées « reliques » lexicales d'origine latine des psautiers roumains du XVIe siècle. Autor(i):Moscal, Dinu; Gînsac, Ana-Maria În:Zeitschrift für Romanische Philologie, Dec2023Complementary Index This paper discusses the hypothesis of a Latin source involvement in the process of translating and transmitting the sixteenth century Romanian Psalters. This hypothesis is based on a few words of Latin origin, called "lexical relics", that might have be... Afișare mai mult Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 18 Cu verificări ale experților Publicație academică Observations regarding the lexical content at the beginnings of structural semantics Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2019Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 19 Cu verificări ale experților Publicație academică Observații asupra conținutului lexical la începuturile semanticii structurale Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2019Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 20 Publicație academică Thede Kahl, Peter Mario Kreuter & Christina Vogel (eds), Vergessen, verdrängt, verschwunden. Aufgegebene Kulturen, Beziehungen und Orientierungen in der Balkanromania, Frank & Timme, Berlin, 2018, 360 p Autor(i):Dinu Moscal În:2021BASE Mai multe la fel 21 Cu verificări ale experților	

					Publicație academică The variability of synonymic oppositions chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țărîm and their lexicographic treatment Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2020Directory of Open Access Journals The analysis of a series of synonymic oppositions in Romanian aims at pointing to their variation on a diachronic and diatopic level, the relationship between these two levels, as well as how these linguistic realities are treated at a lexicographic level, es... Afișare mai mult Subiecte:synonyms; opposition; variation; diachrony; + încă 4 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 22 Cu verificări ale experților Publicație academică Variabilitatea opozițiilor sinonimice chior–orb, vechi–bătrîn, copac–pom, mal–țărîm și tratamentul lor lexicografic Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2020Directory of Open Access Journals Analiza cîtorva opoziții sinonimice în limba română are ca scop ilustrarea variației lor în plan diacronic și în plan diatopic, a raportului dintre aceste două planuri, precum și a modului în care aceste realități lingvistice sînt tratate la nivel lexicografic, în s... Afișare mai mult Subiecte:sinonime; opoziție; variație; diacronie; + încă 4 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 23 Cu verificări ale experților Publicație academică Gheorghe Popa et al., Dicționarul asociativ al limbii române, I, Editura Junimea, Iași, 2016, 365 p. Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2018Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 24 Cu verificări ale experților Publicație academică On the translation-proper of toponyms in Romanian translations at the beginning of the 19th century	

					Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2018Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 25 Cu verificări ale experților Publicație academică Despre traducerea propriu-zisă a toponimelor în traduceri românești de la începutul secolului al XIX-lea Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2018Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 26 Cu verificări ale experților Publicație academică Adelina Emilia Mihali, Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p. Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2018Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 27 Cu verificări ale experților Publicație academică Observații asupra conținutului lexical la începuturile semanticii structurale Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2019Directory of Open Access Journals În contribuția de față sînt evidențiate dificultățile semnalate de cîțiva lexicologi germani din perioada de început a semanticii structurale, în demersul lor de a identifica o posibilă organizare a lexicului unei limbi. Studiile acestora, începînd cu J... Afișare mai mult Subiecte:semantică; structuralism; lexicologie; cîmp lexical; + încă 3 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 28 Cu verificări ale experților Publicație academică	

					The first map of salt deposits in Romania (1780). Current corresponding toponyms Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2018Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 29 Cu verificări ale experților Publicație academică Observations regarding the lexical content at the beginnings of structural semantics Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2019Directory of Open Access Journals This study focuses on the difficulties noted by a series of German lexicologists at the beginnings of structural semantics as part of their attempt to identify a possible method of organizing the lexis of a language. Their studies, beginning with Jost Trier, f... Afîșare mai mult Subiecte:semantics; structuralism; lexicology; lexical field; + încă 3 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 30 Cu verificări ale experților Publicație academică Prima hartă a zăcămintelor de sare din România (1780). Toponimele corespondente actuale Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2018Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 31 Cu verificări ale experților Publicație academică Thede Kahl, Johannes Kramer & Elton Prifti (Hg.), Romanica et Balcanica. Wolfgang Dahmen zum 65. Geburtstag ('Jenaer Beiträge zur Romanistik', 7), Akademische Verlagsgemeinschaft, München, 2015, XXV + 795 p. Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2017Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel	

					32 Cu verificări ale experților Publicație academică Toponimul Iași. Probleme de etimologie și pronunție Autor(i):Moscal, Dinu În:Philologica Jassyensia, 2017Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Accesați acum (PDF) Mai multe la fel 33 Cu verificări ale experților Publicație academică Eugeniu Coșeriu & Horst Geckeler, Orientări în semantica structurală, Traducere din limba engleză, notă preliminară, comentarii și postfață de Cristinel Munteanu, Editura Universității 'Alexandru Ioan Cuza', Iași, 2016, 217 p. Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2018Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel Journal Article Această înregistrare nu poate fi afișată vizitatorilor Conținutul pe care doriți să îl vizualizați nu poate fi afișat decât utilizatorilor afiliați. Conectați-vă la instituția dvs. pentru a obține acces. Publicat în: MLA International BibliographyConectare 35 Publicație academică Toponimul Dorna. Probleme de etimologie și de interferență lingvistică Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2016Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 36 Carte Le champ lexical et la lexicographie Autor(i):Moscal, Dinu În:Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica: Valencia 2010, 20130314De Gruyter Online Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel Journal Article Această înregistrare nu poate fi afișată vizitatorilor	

					Conținutul pe care doriți să îl vizualizați nu poate fi afișat decât utilizatorilor afiliați. Conectați-vă la instituția dvs. pentru a obține acces. Publicat în: MLA International BibliographyConectare 38 Cu verificări ale experților Publicație academică On the translation-proper of toponyms in Romanian translations at the beginning of the 19th century Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2018Directory of Open Access Journals The translation of certain toponyms that had not yet been assimilated to the Romanian language at the beginning of the 19th century represented a real challenge for translators at that time. A first aspect to be considered here is the linguistic status a... Afișare mai mult Subiecte:proper name; toponym; translation; romanian language; + încă 3 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 39 Publicație academică The Dorna toponym. Etymology and linguistic interference issues Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2016Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel Journal Article Această înregistrare nu poate fi afișată vizitatorilor Conținutul pe care doriți să îl vizualizați nu poate fi afișat decât utilizatorilor afiliați. Conectați-vă la instituția dvs. pentru a obține acces. Publicat în: MLA International BibliographyConectare 41 Cu verificări ale experților Publicație academică Gheorghe Popa et al., Dicționarul asociativ al limbii române, I, Editura Junimea, Iași, 2016, 365 p. Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2018Directory of Open Access Journals Subiecte:Philology. Linguistics; P1-1091 Opțiuni de acces Opțiuni de acces	

					Mai multe la fel 42 Cu verificări ale experților Publicație academică Despre traducerea propriu-zisă a toponimelor în traduceri românești de la începutul secolului al XIX-lea Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2018Directory of Open Access Journals Traducerea unor toponime încă neintrate în limba română la începutul secolului al XIX-lea a constituit o adevărată provocare pentru traducătorii din epocă. Un prim aspect îl constituie statutul special al acestora ca nume proprii și opțiunile de traduc... Afișare mai mult Subiecte:nume propriu; toponim; traducere; limba română; + încă 3 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel Journal Article Această înregistrare nu poate fi afișată vizitatorilor Conținutul pe care doriți să îl vizualizați nu poate fi afișat decât utilizatorilor afiliați. Conectați-vă la instituția dvs. pentru a obține acces. Publicat în: MLA International BibliographyConectare 44 Cu verificări ale experților Publicație academică Mircea Ciubotaru, Cercetări de onomastică. Metodă și etimologie, Editura Demiurg Plus, Iași, 2013, 430 p. Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2015Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel Journal Article Această înregistrare nu poate fi afișată vizitatorilor Conținutul pe care doriți să îl vizualizați nu poate fi afișat decât utilizatorilor afiliați. Conectați-vă la instituția dvs. pentru a obține acces. Publicat în: MLA International BibliographyConectare 46 Cu verificări ale experților Publicație academică Eugeniu Coșeriu & Horst Geckeler, Orientări în semantica structurală, Traducere din limba engleză, notă preliminară,	

					comentarii și postfață de Cristinel Munteanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 217 p. Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2018Directory of Open Access Journals Subiecte:Philology. Linguistics; P1-1091 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 47 Cu verificări ale experților Publicație academică Variația diacronică și câmpul lexical. Implicații teoretice și practice Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2015Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 48 Cu verificări ale experților Publicație academică Adelina Emilia Mihali, Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, 255 p. Autor(i):Dinu Moscal În:Diacronia, 2018Directory of Open Access Journals Subiecte:Philology. Linguistics; P1-1091 Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 49 Cu verificări ale experților Publicație academică Diachronic variation and the lexical field. Theoretical and practical implications Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2015Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces Opțiuni de acces Mai multe la fel 50 Publicație academică Ion Mării, Harta lexicală semantică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, 189 p. Autor(i):Moscal, Dinu În:Diacronia, 2016Central and Eastern European Online Library (CEEOL) Opțiuni de acces	

						Opțiuni de acces Mai multe la fel https://research.ebsco.com/c/nlyp3f/search/results?limiters=&q=dinu%20moscal EBSCO 30 x 2p = 60p	
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	fiecare participare	1. Membru în comisia examenului de promovare la gradul științific CS II, poziția 22, Departamentul de Științe Socio-Umane, domeniul fundamental de cercetare: Științe Umaniste, domeniul științific: Filosofie, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16.06.2025. https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2025/05/Decizie-comisii-examen-de-promovare.pdf 2. Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Cercetător științific (CS) în cadrul proiectului O reevaluare a psaltirilor românești din secolul al XVI-lea. Corpus aliniat și studii comparative (roPSALT), cod proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-2939, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul de Științe Socio-Umane, 30 august 2022. 3. Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Cercetător științific III (CS III) în cadrul Departamentului de Dialectologie și Sociolingvistică de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 5 noiembrie 2019. 4. Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Cercetător științific III (CS III) în cadrul Departamentului de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman, 25 iunie 2018. 5. Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Cercetător științific (CS) în cadrul Departamentului de Toponimie de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, noiembrie 2015. 6. Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Cercetător științific (CS) în cadrul Departamentului de Etnologie și Folclor de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, februarie 2015. 7. Membru în Comisia de concurs pentru obținerea bursei doctorale și postdoctorale, în cadrul proiectului „Inovare și dezvoltare în structurarea și reprezentarea cunoașterii prin burse doctorale și postdoctorale (IDSRC – doc	18p

					postdoc)", POSDRU/159/1.5/S/133675, finanțat prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, PROPUNERI DE PROIECTE STRATEGICE nr. 159 „Sprijin pentru doctoranzi și cercetători postdoctorat”, Filiala Iași a Academiei Române, martie 2014. 8. Membru în Comisia de concurs pentru obținerea burselor doctorale și postdoctorale, în cadrul proiectului POSDRU „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, ID 56815, Academia Română, Filiala Iași, mai 2011. 9. Membru în Comisia de concurs pentru obținerea burselor doctorale și postdoctorale, în cadrul proiectului POSDRU „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, ID 56815, Academia Română, Filiala Iași, mai 2010.	
				Punctaj minim: 200		Punctaj realizat: 446

Centralizarea punctajului:

Categoria	Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj minim	Punctaj realizat
Activitatea profesională și didactică	A1	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări 1.2. Traduceri 1.3. Material didactic 1.4. Îndrumare	200	241
	A1.1.1. + A.1.1.2	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat. 1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum	90	135
Activitate de cercetare	A2	2.1. Articole, studii, recenzii 2.2. Activitate editorială 2.3. Granturi științifice 2.4. Comunicări	450	927

Categoria	Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj minim	Punctaj realizat
Recunoașterea și impactul	A3	3.1. Traduceri 3.2. Premii și distincții academice 3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări 3.4. Keynote speaker 3.5. Stagii în străinătate 3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate 3.7. Participarea la comisii de experți	200	446
Total			850	1614

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Data: 11.12.2025

Semnătura: 

Nume și prenume: COJOCARU DRAGOȘ

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbi și Literaturi Străine

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	- <i>Natura în „Divina Comedie”. Studiu istoric și comparativ</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005 – Carte apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România; ISBN 973-703-113-X; 268 pp.; 30 puncte.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	- <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i> , cu o prefață de Emil Iordache și o postfață de Mircea Platon, Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004 – Carte apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România; ISBN 973-85767-8-4; 206 pp.; 30 puncte; - <i>Lornionul galactic. Cu Plácido Domingo, prin universul teatrului liric</i> , cu o prefață de Florin Faifer și o postfață de Antonio Patraș, Editura Timpul, Iași, 2014; 328 pp.; ISBN 978-973-612-535-5; 30 puncte.
			(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	- „Studiu eseistic al benignei contagieri” – Prefață la Emil Iordache, <i>Variațiuni pe tema subteranei</i>, Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; 10 puncte; - „Din negura mitului spre sfințenia militantă” – Prefață la Luminița Andrei, <i>De la Arthur la Ștefan cel Mare. Destinul miturilor despre regi la britanici și români</i>, Editura Timpul, Iași, 2004; 10 puncte; - „Salahoria rinofugală. Gogol în viziunea lui Emil Iordache” – Prefață la Emil Iordache, <i>Studii despre Gogol</i>, ediție îngrijită de Dragoș Cojocaru, Editura Alfa, Iași, 2005; 20 puncte; - „Literale omului” – Prefață la Antonio Patraș, <i>Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți</i>, Editura Timpul, Iași, 2006; 10 puncte; - „Tavi” – Postfață la Octavian Zaharie Oprean, <i>Câinele cu cinci picioare. Mofturi</i>, Editura Timpul, Iași, 2013; 10 puncte; - „Paradisuri dantești” – Cuvânt înainte la Cristian Ungureanu, <i>Elemente de discurs religios în traduceri românești ale «Paradisului» dantesc</i>, Editura Sapientia, Iași, 2016; 10 puncte.
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	- <i>Language, Culture and Change</i>, Nr. 4/ 2023: <i>Communication vs. Cultural Transformation</i>, editat de Dragoș Cojocaru, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, [ISBN online 978-606-714-840-4; ISSN 2734-4703; ISSN online 2971-9178]; 7 puncte; - <i>Language, Culture and Change</i>, Nr. 5/ 2024: <i>Global Reset: Premises, Challenges and Perspectives</i>, editat de Sorina Chiper, Dragoș Cojocaru, Ana Sanduloviciu, Anca Irina Cecal, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024; [ISBN online: 978-606-714-916-6; ISSN: 2734-4703; ISSN-L: 2734-4703; ISSN online: 2971-9178]; 7 puncte.
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	- Antonio Porpetta, <i>Antologie poetică</i>, Editura Helicon, Timișoara, 1997 (în colaborare cu Dana Diaconu); ISBN 973-574-267-5; 10 puncte; - Valeriu Stancu, <i>Carantina Logosului – La Cuarentena del Logos</i>, Editura Cronica, Iași, 2000 – Carte apărută cu sprijinul Ministerului Culturii din România; ISBN 973-9206-72-7; 15 puncte; - Cassian Maria Spiridon, <i>Între două lumi – Entre dos mundos</i>, Editura Cogito, Oradea,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2001; ISBN 973-8032-22-9; 15 puncte; - *** , <i>Revolta nesupușilor – 20 de ani de nouă poezie cubaneză</i>, selecție, prefață și note de Alex Pausides, Editura Junimea, Iași, 2004; ISBN 973-37-0994-8; 15 puncte; - Umberto Eco și Eugenio Carmi, <i>Trei povestiri</i>, Editura Polirom, Iași, 2005; ISBN 973-681-885-3; 15 puncte; - Giulio Leoni, <i>Crimele mozaicului</i>, Editura Polirom, Iași, 2006; ISBN 973-46-0264-0; 15 puncte; - Giulio Leoni, <i>Crimele luminii</i>, Editura Polirom, Iași, 2006; ISBN 973-46-0495-3; 15 puncte; - Andrés Sorel, <i>Concert la Sevilla</i>, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2007 – Traducere realizată cu sprijinul Ministerului Crimele Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci, din Spania; 205 pp.; ISBN 978-973-7633-33-0; 15 puncte; - Alessandro Baricco, <i>Castele de furie</i>, Editura Humanitas Fiction, București, 2007; ISBN 978-973-50-1592-3; 15 puncte; - Teodoro Gómez, <i>John R.R. Tolkien</i> (Seria „Cititorul lui...”), Editura Arc, Chișinău, 2007; ISBN 978-9975-61-171-8; 15 puncte; - J.R. Casafont, <i>Sigmund Freud</i> (Seria „Cititorul lui...”), Editura Arc, Chișinău, 2007; ISBN 978-9975-61-178-7; 15 puncte; - Arturo Marcelo Pascual, <i>Jorge Luis Borges</i> (Seria „Cititorul lui...”), Editura Arc, Chișinău, 2008; ISBN 978-9975-61-404-7; 15 puncte; - Florence Estrade, <i>Albert Camus</i> (Seria „Cititorul lui...”), Editura Arc, Chișinău, 2008; ISBN 978-9975-61-424-5; 15 puncte; - Alberto Mattioli, <i>Big Luciano. Adevărata poveste a lui Pavarotti</i>, Editura Humanitas, București, 2008; ISBN 978-973-50-1968-6; 15 puncte; - Alessandro Piperno, <i>Cu cele mai rele intenții</i>, Editura Humanitas Fiction, București, 2008; ISBN 978-973-689-265-3; 15 puncte; - Carmen del Bosque, <i>Enigma din Pădurea Nestematelor</i> (în colaborare cu Alina Țiței), Editura Arc, Chișinău, Editura Castea, Brașov, 2008; ISBN 978-9975-61-447-4 (Arc), ISBN 978-973-88647-2-6 (Castea); 10 puncte; - Yaniztia Canetti, <i>Ce poate face o furnică</i>, Editura Arc, Chișinău, Editura Castea, Brașov, 2008; ISBN 978-9975-61-448-1 (Arc), ISBN 978-973-88647-3-3 (Castea); 15 puncte; - Julius Evola, <i>Misterul Graalului</i>, Editura Humanitas, București, 2008; ISBN 978-973-50-1867-2; 15 puncte; - Alessandro Baricco, <i>Barbarii. Eseu despre mutație</i>, Editura Humanitas, București, 2009; ISBN 978-973-50-2435-2; 15 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- Mario Vargas Llosa, <i>Băieții... și alte povestiri</i> (volum conținând următoarele texte literare: <i>Șefii</i>, <i>Înfruntarea</i>, <i>Fratele mai mic</i>, <i>Ziua de duminică</i>, <i>Un musafir</i>, <i>Bunicul</i>, <i>Băieții</i>), Editura Humanitas, București, 2009; ISBN 978-973-50-2363-8; 15 puncte; - Andrés Sorel, <i>Falangistul învins și dezarmat</i>, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2010. – Traducere realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci, din Spania; ISBN 978-973-7633-95-8; 15 puncte; - Matilde Asensi, <i>Totul sub cer</i>, traducere în colaborare cu Alina Țiței, Editura Humanitas Fiction, București, 2011; realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci din Spania; ISBN 978-973-689-416-9; 10 puncte; - <i>Trei laureați Cervantes într-o carte</i> (Camilo José Cela, <i>Cafeneaua artiștilor</i>; Juan Marsé, <i>Poveste cu detectivi</i>; Francisco Ayala, <i>Căpățâna de miel</i>), Editura Arc, Chișinău, 2011; ISBN: 978-9975-61-638-6; 15 puncte; - Julius Evola, <i>Yoga puterii</i>, Editura Humanitas, București, 2012, ISBN 978-973-50-3330-9; 15 puncte; - Francesco Guida, <i>România în secolul XX</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2019; ISBN 978-9975-86-385-8; 15 puncte; - Cassian Maria Spiridon: <i>Mic manual de conversație/ Pequeño manual de conversación</i>, ediție bilingvă (română/ spaniolă), traduceri de Dragoș Cojocaru, Raluca Găzdac și Denisa Burlacu, Editura Junimea, Iași, 2024, 238 pp. [ISBN 978-973-37-2806-1]; 10 puncte;
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	- Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Legende</i>, traducere și prefață, Editura Cronica, Iași, 2003, 268 pp., realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, Direcția de Carte, Arhive și Biblioteci din Spania; ISBN 973-8216-40-0; 15 puncte; - Arturo Pérez-Reverte, <i>Regina Sudului</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2004, 560 pp.; ISBN 973-681-539-0; 15 puncte; - Carlos Ruiz Zafón, <i>Umbra vântului</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2005, 484 pp.; ISBN 973-46-0024-9; 15 puncte; - Fernando Savater, <i>Marele Labirint</i>, traducere și note, Editura Arc, Chișinău, 2006, 214 pp.; ISBN 978-9975-61-415-3; 15 puncte; - Matilde Asensi, <i>Ultimul Cato</i>, traducere și note, în colaborare cu Alina Țiței, Editura Humanitas Fiction, București, 2009; ISBN 978-973-689-321-6; 480 pp.; 7 puncte; - Carlos Ruiz Zafón, <i>Jocul îngerului</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2009; ISBN 978-973-46-1389-2; 474 pp.; 15 puncte; - Jacques Le Goff (coord.), <i>Omul medieval</i>: eseuri de Franco Cardini, Giovanni Cherubini, Giovanni Miccoli, Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri, Enrico

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Castelnuovo; traducere în colaborare cu Ingrid Ilinca, Editura Polirom, Iași, 1999, ; ISBN 973-683-285-6; 7 puncte; - Eugenio Garin (coord.), <i>Omul Renașterii</i>: eseuri de John Law, Michael Mallett, Massimo Firpo, Peter Burke, Eugenio Garin, Alberto Tenenti, André Chastel, Margaret L. King, Tzvetan Todorov; traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2000; ISBN 973-683-397-6; 15 puncte; - Rosario Villari (coord.), <i>Omul baroc</i>: eseuri de Henry Camen, Geoffrey Parker, Daniel Dessert, Salvatore S. Nigro, Rosario Villari, Manuel Morán și José Andrés Gallego, Adriano Prosperi, Mario Rosa, Brian P. Lewack, Paolo Rossi, Giovanni Careri, James S. Amelang; traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2000; ISBN 973-683-584-7; 15 puncte; - Andrea Giardina (coord.), <i>Omul roman</i>: eseuri de Claude Nicolet, John Scheid, Aldo Schiavone, Jean-Marie Carrié, Yvon Thèbert, Jean Andreau, Jerzy Kolendo, Jean-Paul Morel, Andrea Giardina, C.R. Whittaker, Brent D. Shaw, Paul Veyne; traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2001; ISBN 973-683-716-5; 15 puncte; - Umberto Eco, <i>În căutarea limbii perfecte în cultura europeană</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2002, 304 pp.; ISBN 973-683-782-3; 15 puncte; - Franco Cardini, <i>Europa și Islamul. Istoria unei neînțelegeri</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2002, 278 pp.; ISBN 973-683-993-1; 15 puncte; - Anna Ferrari, <i>Dicționar de mitologie greacă și latină</i>, traducere în colaborare cu Emanuela Stoleriu și Dana Zămosteanu, Editura Polirom, Iași, 2003, 1000 pp.; ISBN 973-681-148-4; 7 puncte; - Paolo Rossi, <i>Nașterea științei moderne în Europa</i>, traducere și note, Editura Polirom, Iași, 2004, 334 pp.; ISBN 973-681-347-9; 15 puncte; - <i>Prinții Antioh și Maria Cantemir în documente de epocă</i>, ediție alcătuită și îngrijită, prefătată și adnotată de Leonte Ivanov, postfață de Marina Vraciu, traduceri din limba rusă de Leonte Ivanov și Marina Vraciu, traduceri din limba italiană de Dragoș Cojocaru, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2011, 508 pp.; ISBN: 978-973-703-580-6; 7 puncte; - Umberto Eco, <i>Scrieri despre gândirea medievală</i>, traducere și note (secțiunea „Conferințe, prefete și alte scrieri de popularizare”), Editura Polirom, Iași, 2015, pp. 661-757; ISBN 978-973-46-5620-2; 7 puncte.
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	- <i>Ghid de conversație român-italian</i>, Editura Polirom, Iași, 2000; ISBN 973-683-528-6; Ediția a 2-a, 2005: ISBN 973-46-0165-2; 168 pp.; 20 puncte; - <i>Ghid de conversație român-spaniol</i>, Editura Polirom, Iași, 2001; ISBN 973-683-629-0;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Ediția a 2-a, 2005: ISBN 973-46-0167-9; 182 pp.; 20 puncte; - <i>Ghid de conversație italian-român</i>, Editura Polirom, Iași, 2003 (în colaborare cu Corina-Gabriela Bădeliță); ISBN 973-681-316-9; 214 pp.; 10 puncte; - <i>Ghid de conversație spaniol-român</i>, Editura Polirom, Iași, 2003 (în colaborare cu Cristina Popa); ISBN 973-681-332-0; 168 pp.; 10 puncte; - <i>Limba italiană simplu și eficient</i>, Editura Polirom, Iași, 2003 (în colaborare cu Mirela Aioane); ISBN 973-681-269-3; 222 pp.; 10 puncte; - <i>Benvenuti! Manual de conversație în limba italiană</i>, Editura Polirom, Iași, 2003 (în colaborare cu Gabriela Dima); ISBN 973-681-358-4; 182 pp.; 10 puncte; - <i>¡Bienvenidos! Manual de conversație în limba spaniolă</i>, Editura Polirom, Iași, 2004 (în colaborare cu Oana Oprean); ISBN 973-681-451-3; 206 pp.; 10 puncte; - <i>Limba italiană. Prima ta gramatică</i>, Editura Polirom, Iași, 2004 (în colaborare cu Corina-Gabriela Bădeliță); ISBN 973-681-783-0; 156 pp.; 10 puncte; - <i>Limba spaniolă. Prima ta gramatică</i>, Editura Polirom, Iași, 2005 (în colaborare cu Cristina Popa); ISBN 973-681-783-0; 190 pp.; 10 puncte; - <i>Spaniola pentru Spania</i>, Editura Polirom, Iași, 2006 (în colaborare cu Oana Oprean); ISBN 973-681-974-4; 174 pp.; 10 puncte.
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	- Conducător de doctorat; 10 puncte.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	- <i>Cultural Dimensions in Teaching Business Communication</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță; coautor: Sorin-Toma Andrei), în „International Journal of Arts & Sciences”, vol. 1/2009, ISSN 1557-718X, pp. 54-63; 7 puncte. - <i>Approaching Online Courses in ESP</i> (coautor: Luminița Andrei-Cocârță), în „Education and Learning in the 21st Century”, Nr. 3 (55), 2016, pp. 6-12, editat de National Open Institute, Saint-Petersburg, ISSN 1992-6103; www.noironline.ru; 7 puncte.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		Scholar/Academic)	recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	- Ștefan Cuciureanu, poet și italianist, în volumul colectiv: <i>80 anni di italianistica presso l'Università „Al.I. Cuza”, Iași, Atti del Simposio Internazionale di Iași (12-13 maggio 2006)</i>, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 125-130, cod CNCIS 136, ISBN (10) 973-703-184-9; ISBN (13) 978-973-703-184-6; 10 puncte; - <i>Poetica marinistă a zilei și a nopții</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură, tomul XLV-XLVII, 1999-2001 (apărut 2004), pp. 201-209, ISSN 1841-9178; 10 puncte; - <i>Mărăcinele otrăvit și Roza mistică. Botanica „Divinei Comedii”</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004 (apărut 2006), pp. 219-234, ISSN 1453-0783; 10 puncte; - <i>Umberto Eco: la lingua perfetta e la bugia ideale</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Limbi și literaturi străine, tomul VI-VII, 2003-2004 (apărut 2006), pp. 18-25, ISSN 1841-916X; 10 puncte; - <i>Lectura Dantis – despre trup și suflet</i>, în volumul colectiv <i>Lectură și creativitate</i> (coordonat de Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, pp. 137-140, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-3; 10 puncte; - <i>Sul primato araldico dell'aquila nella „Divina Commedia”</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Limbi și literaturi străine, tomul VIII, 2005-2006 (apărut 2007), pp. 21-29, ISSN 1841-916X; 10 puncte; - <i>Miturile și simbolistica metalografiei dantești</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură, tomul LII, 2007, pp. 48-61, ISSN 1841-9178; 10 puncte; - <i>L'umana commedia dei cani di Dante</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Limbi și literaturi străine, tomul X, 2007, pp. 17-22, ISSN 1841-916X; 10 puncte;
			(b)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Despre străvechimea poeziei și preaplinul bio-psiho-social</i>, în volumul „Antichitatea clasică și moștenirea ei spirituală”, III, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2007, pp. 37-41, ISBN 978-973-703-266-9; 10 puncte; - <i>Elemente de stilistica nestematelor în „Divina Comedie”</i>, în Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Lingvistică, tomul LIII, 2007, pp. 71-82, ISSN 1221-8448; 10 puncte; - <i>Tălmăcire și răstălmăcire. Consecințe metamorfotice dantești, de la Coșbuc la Mandelștam</i>, în „Studii de slavistică”: Un veac de slavistică la Iași, 2007, pp. 112-127, ISSN 1224-5631; 10 puncte; - <i>Despre multiculturalism și plurilingvism la confluența artelor în teatrul liric</i>, la „The First International Conference of the LSP Unit: «Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism»”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Aprilie 2008; în volumul colectiv omonim, coord. Luminița Cocârță-Andrei și Sorina Chiper, Editura Timpul, Iași, 2008, pp. 115-124; ISBN 978-973-612-335-1; 10 puncte; - <i>Despre arta totală și criza globală</i>, în The Second International Conference of the LSP Unit: „Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 3-4 Aprilie 2009, în volumul colectiv <i>Language, Culture and Change, I, Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis</i>, coord. Luminița Andrei-Cocârță, Sorina Chiper și Simona Mitocaru, Editura Timpul, Iași, 2009, pp. 160-171; ISBN 978-973-612-345-0; 10 puncte; - <i>Melodrama romantică – obiect de studiu la Masterul de limbă, literatură și civilizație italiană</i>, la The Third LSP International Conference: „Higher Education between Tradition and Innovation”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 17 Aprilie 2010, în volumul colectiv <i>Language, Culture and Change, II, Higher Education between Tradition and Innovation</i>, coord. Luminița Andrei-Cocârță, Sorina Chiper și Ana Sandulovici, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, pp. 205-208; ISBN 978-973-703-605-6; 10 puncte; - <i>Angajament civic și invectivă în „Infernul” lui Dante</i>, în <i>Language, Culture and Change, III, Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World</i> (volumul colectiv al conferinței The Fourth Annual Conference of the LSP Unit: „Civic Engagement and Social Responsibility in the Globalised World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 6-7 Mai 2011), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, pp. 113-119; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-718-3; 10 puncte; - <i>„Simon Boccanegra” sau despre abisurile adversității și punțile reconcilierii</i>, în <i>Language, Culture and Change, IV, Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i> (volumul colectiv al conferinței The Fifth Annual Conference of

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, pp. 133-140; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-842-5; 10 puncte; - <i>Despre „cetatea” din „Infernul” lui Dante, în Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i> (volumul colectiv al conferinței The Sixth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2013), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, pp. 193-198; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-978-8; 10 puncte; - <i>Extravaganțe monarhice feminine în repertoriul donizettian, în Language, Culture and Change, VIII, Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression</i> (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, VIII, Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2016), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 151-155; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-352-2; 10 puncte; - <i>Practici și reprezentări păgâne în repertoriul verdian: „Aida”, în Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i> (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2017), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, pp. 139-155; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-454-3; 10 puncte; - <i>Rugăciune și împlinire în opera „Nabucco” de Verdi, în Language, Culture and Change, X, Cultural Heritage in a Global Perspective</i> (volumul colectiv al conferinței The Tenth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, X, Cultural Heritage in a Global Perspective”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2018), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, pp. 77-84; ISBN volum 978-606-714-537-3; 10 puncte; - <i>Verdi și Terpsihora: de la «Il trovatore» la «Don Carlos», în volumul Language, Culture and Change. No. 1/2020: Intercultural Communication: Research, Theory and Practice</i>, editat de Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chipier, Ana Sanduloviciu și Anca-Irina Cecal, Editura UAIC, 2020, pp. 45-58 [ISBN: 978-606-714-596-0; ISSN: 2734-4703]; 10 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Memorialistica artiștilor lirici români, în volumul colectiv La centenar: o privire asupra prozei române</i>, ediție alcătuită și îngrijită de Ana Parteni, Editura Timpul, Iași, 2021, pp. 14-20; [ISBN: 978-973-612-825-7]; 10 puncte; - <i>De la verbul «pascere» la substantivul «pasto» în traduceri românești ale «Divinei Comedii»</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, nr. 2, 2021 [volumul conferinței omonime cu subtitlul <i>Intercultural Communication in Context: Contemporary Debates and Historical Perspectives</i>, 2020], Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, pp. 91-102; [ISBN: 978-606-714-664-6; ISSN: 2734-4703]; 10 puncte; - <i>Despre centaurii din «Infernul» lui Dante</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, No.3/2022, <i>Communication vs Hybridization</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, pp. 79-95; [ISBN print: 978-606-714-746-9; ISSN: 2734-4703; ISSN-L: 2734-4703; ISSN online: 2971-9178]; 10 puncte; - <i>Despre „transformare” în «Divina Comedie»</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, Nr. 4/2023: <i>Communication vs. Cultural Transformation</i>, editat de Dragoș Cojocaru, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, pp. 59-66; [ISBN online 978-606-714-840-4; ISSN 2734-4703; ISSN online 2971-9178]; 10 puncte; - <i>Despre „transumanismul” lui Dante</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, Nr. 5/2024: <i>Global Reset: Premises, Challenges and Perspectives</i>, editat de Sorina Chiper, Dragoș Cojocaru, Ana Sanduloviciu, Anca Irina Cecal, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2024, pp. 93-100; [ISBN online: 978-606-714-916-6; ISSN: 2734-4703; ISSN-L: 2734-4703; ISSN online: 2971-9178]; 10 puncte.
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	Articole: - <i>Prin pădurea întunecată a lui Dante Alighieri</i>, în revista „Transilvania”, nr. 10, octombrie 2007, pp. 59-61, cod CNCIS: 113; ISSN 0255-0539; 2 puncte; - <i>Despre premisele terestre ale călătoriei ultramundane a lui Dante</i>, în revista „Transilvania”, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2007, pp. 145-147; cod CNCIS: 113; ISSN 0255-0539; 2 puncte; - <i>Edificii dantești</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 5 (77), mai 2002, p. 130; ISSN 0010-8249; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Luminițele prozei poetice a lui Gustavo Adolfo Bécquer</i>, în „Poezia”, Nr. 2 (24), vară 2003, p. 233; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - <i>Franco Corelli</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 11 (95), noiembrie 2003, p. 140; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Despre amicala trădare</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 2 (98), februarie 2004, p. 134;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Damnațiunea dantescă între talion și exemplaritate</i>, în „Poezia” Nr. 1 (27), Primăvară 2004, p. 225; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - <i>Roma între Infern și Paradis</i> (apărut cu titlul, greșit la redactare, al articolului din numărul precedent: <i>Despre humana dignitate</i>; cu erată în Nr. 5/mai 2004), în „Convorbiri literare” Nr. 4 (100), aprilie 2004, p. 154; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Artiștii cărții în primăvara romană</i> (I), în „Convorbiri literare” Nr. 6 (102), iunie 2004, p. 92; 2 puncte; - <i>Artiștii cărții în primăvara romană</i> (II), în „Convorbiri literare” Nr. 7 (103), iulie 2004, p. 94; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - „<i>Divina Comedie</i>” și „<i>metafora ecologică</i>”, în „Convorbiri literare” Nr. 11 (107), noiembrie 2004, p. 107; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Riscuri naturalistice în „Divina Comedie”</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (108), decembrie 2004, p. 100; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Cele trei împărății ale lumii de dincolo și cele trei regnuri ale naturii</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 1 (109), ianuarie 2005, p. 110; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Prin lapidariul „Divinei Comedii”</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 2 (110), februarie 2005, p. 112; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Amor naturalistic și optimism cognitiv în „Divina Comedie”</i>, în „Poezia” Nr. 1 (31), Primăvară 2005, p. 216; ISSN 1582-08902 puncte; - <i>Semnificări reptiliene și batraciene în „Divina Comedie”</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 4 (112), aprilie 2005, p. 113; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Izvoare biblice și creștine ale naturii dantești</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 5 (113), mai 2005, p. 109; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Izvoare clasice ale naturii dantești</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 6 (114), iunie 2005, p. 113; ISSN 0010 8249; 2 puncte; - <i>Monarhica plurivalență leonină</i> (I), în „Însemnări ieșene” Nr. 6, iunie 2005, p. 49; ISSN 1221-3241; ISSN 1221-3241; 2 puncte; - <i>Din ornitologia „Divinei Comedii”</i>, în „Dialog” Nr. 1, Vara 2005, p. 49; ISSN ; 2 puncte; - <i>Monarhica plurivalență leonină</i> (II), în „Însemnări ieșene” Nr. 7, iulie 2005, p. 52; ISSN 1221-3241; 2 puncte; - <i>Stâna și ograda dantescă, între redempțiune și naturalism</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 7 (115), iulie 2005, p. 91; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Accepții ale termenului „natura” în „Divina Comedie”</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 8 (116), august 2005, p. 91; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>De la natură la cultură cu Dante Alighieri</i>, în „Însemnări ieșene” Nr. 8, august 2005, p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						42; ISSN 12213-3241; 2 puncte; - <i>Dante în dilema silvestră</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 9 (117), septembrie 2005, p. 100; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Moravuri canine în „Divina Comedie”</i>, în „Poezia” Nr. 3 (33), Toamna 2005, p. 206; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - <i>Emil al iubirii</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 10 (118), octombrie 2005, p. 35; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Fiara trinitară și misiunea ogarului la liziera dantescă</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 10 (118), octombrie 2005, p. 115; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Patru mostre de etologie dantescă</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 11 (119), noiembrie 2005, p. 111; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Alte prezențe ornitologice în „Divina Comedie”</i>, în „Dialog” Nr. 2, Toamna-Iarna 2005-2006, p. 45; ISSN ; 2 puncte; - <i>Câte ceva despre știința lui Dante</i>, în „Poezia” Nr. 4 (34), Iarna 2005, p. 221; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - <i>Cei șapte ani de acasă</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 1 (121), ianuarie 2006, p. 144; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Evul Mediu adnotat</i>, în „Meridian 27”, Nr. 1, februarie 2006, p. 5; ISSN ; 2 puncte; - <i>Post-scriptum la un suspin literar</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 2 (122), februarie 2006, p. 117; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Prolegomene la o filosofie a parvenirii</i>, în „Meridian 27”, Nr. 2, martie 2006, p. 11; ISSN ; 2 puncte; - <i>Vinul lui Cecco Angiolieri</i>, în „Poezia” Nr. 1 (35), Primăvara 2006, p. 219; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - <i>Dante citit și comentat</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 3, (123), martie 2005, p. 113; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Foaie pentru inimă și vintre</i>, în „Meridian 27”, Nr. 3, aprilie 2006, p. 10; ISSN ; 2 puncte; - <i>Despre dragostea sfichiuitoare a Protopopului de Talavera</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 4, (124), aprilie 2005, p. 118; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Din ce știa Dante</i>, în „Convorbiri literare” Nr. 6, (126), iunie 2006, p. 118; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Shakespeare de azi pe mâine</i> – „Convorbiri literare” Nr. 9, (129), septembrie 2006, p. 114; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Despre umana comedie a unor câini mari și mici</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (138), iunie 2007, p. 111-112; 2 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Pavarotti – una furtiva lagrima</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (141), septembrie 2008, p. 134; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Domingo pentru IAȘI–600 sau despre multiculturalism și plurilingvism la confluența artelor în teatrul liric</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (148), aprilie 2008, pp. 129-133; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>La început a fost Madridul</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (193), ianuarie 2012, p. 180-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Amor și război cu scânteii</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2 (194), februarie 2012, p. 176-179; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Pacificatorul în Orașul Îngerilor</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (195), martie 2012, p. 168-171; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Măreția diavolului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (197), mai 2012, p. 182-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Cyrano la Madrid</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (199), iulie 2012, p. 174-177; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Insula Fermecată</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (200), august 2012, p. 182-187; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Biruința celor mici</i>, în „Alecara”, nr. 8, mai 2012, p. 106-107; ISSN 2065-7749; 2 puncte; - <i>Un debut și o urare de Paști</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (201), septembrie 2012, p. 176-178; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Seducție iremediabilă la Los Angeles</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (202), octombrie 2012, p. 183-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Thaïs la Maestranza</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (204), decembrie 2012, p. 175-177; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>De trei ori Verdi la Wiener Staatsoper</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (205), ianuarie 2013, p. 181-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>„Cei doi Foscari” la Valencia</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (208), aprilie 2013, p. 183-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>„Cei doi Foscari” la Los Angeles</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (209), mai 2013, p. 173-175; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>„Traviata” în anul Verdi la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (210), iunie 2013, p. 169-171; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Operă italiană și franceză la Met</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (211), iulie 2013, p. 179-182; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Călător la șaptezeci de ani</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (213), septembrie 2013, p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						31-32; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Prin nisipul imperiului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (215), octombrie 2013, p. 172-174; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Serbările Arenei</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (216), decembrie 2013, p.180-182; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Două noi mizanscene la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 03 (219), martie 2014, p. 181-184; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - „<i>Traviata</i>” <i>Martei Domingo la Los Angeles</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (2), octombrie 2014, p. 174-176; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>De la pământ la nori la Teatro Real</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (247), iulie 2016, p. 182-184; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Puritanul român</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (248), august 2016, p. 177-179; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - „<i>Macbeth</i>” <i>la Los Angeles</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (250), octombrie 2016, p. 174-175; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - „<i>Macbeth</i>” <i>la Beijing sau despre șansa orientală</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (251), noiembrie 2016, p. 179-180; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - „<i>Macbeth</i>” <i>la Viena: „Regietheater” și psihanaliză</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (252), decembrie 2016, p. 183-184; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Leul babilonian în iarna new-yorkeză</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (253), Ianuarie 2017, p. 180-182; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Sfârșit de an și rarități la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (255), Martie 2017, p. 186-188; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Cu Valentino la Valencia</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (256), Aprilie 2017, p. 180-182; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Serbările galante</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (260), August 2017, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Un marchiz spaniol renașcentist la Viena</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (261), Septembrie 2017, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Întoarcerea lui Baiazid</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (262), Octombrie 2017, p. 184-186; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Met – 50 de ani la Lincoln Center</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (263), Noiembrie 2017, p. 176-178; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Vara verdiană a Leului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (264), Decembrie 2017, p. 182-185; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Recucerirea Valenciei</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (265), Ianuarie 2018, p. 185-187;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Voci mari și culori multe la LAO</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2 (266), Februarie 2018, p. 183-186; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Cu Giorgio Germont, de la Paris în Provența și retur</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (267), Martie 2018, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Citat și parafrază profetică biblică în opera „Nabucco” de Verdi</i>, în „Poezia”, Anul XXIII, Nr. 1 (83), Primăvara 2018, p. 170-172; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - <i>„Antología de la zarzuela” la Arena din Verona</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (268), Aprilie 2018, p. 178-180; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Dublu popas la Deutsche Oper din Berlin</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (271), Iulie 2018, p. 180; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Din Scoția spre galaxie, via Verdi</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (272), August 2018, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Plácido – 150 și Festivalul de la Salzburg</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (273), Septembrie 2018, p. 169-172; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Plácido Domingo – 149: „Luisa Miller”</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (274), Octombrie 2018, p. 174-176; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Dincolo de hotarele geografice ale hispanității</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (275), Noiembrie 2018, p. 177-179; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Clasic, romantic și modern la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (276), Decembrie 2018, p. 174-177; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - <i>Virtute feminină și necaz bătrânesc în opera „Ernani” de Verdi-Piave</i>, în „Poezia”, Anul XXIII, Nr. 4 (86), Iarna 2018, p. 189-192; ISSN 1582-0890; 2 puncte; - Sfidând eternitatea, cu lacrimi de aur și fără circumstanțe atenuante, în „Convorbiri literare”, nr. 02 (278), Februarie 2019, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Astronomie post-galileeană la Opera din Viena, în „Convorbiri literare”, nr. 04 (280), Aprilie 2019, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Verdi la Metropolitan, în „Convorbiri literare”, nr. 07 (283), Iulie 2019, p. 175-177; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Wagner la Metropolitan, în „Convorbiri literare”, nr. 08 (284), August 2019, p. 169-171; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Reperele estivale mediteraneene, în „Convorbiri literare”, nr. 09 (285), Septembrie 2019, p. 174-177; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Victoria de la Salzburg, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (286), Octombrie 2019, p. 179-183; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Despărțirea de Metropolitan și minunata lume nouă, în „Convorbiri literare”, nr. 11

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(287), Noiembrie 2019, p. 169-172; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Romantism, Antichitate, Clasicism și Exotism de week-end la Metropolitan, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (288), Decembrie 2019, p. 176-179; ISSN 0010-8243; 2 puncte; - Apoteoza lui Plácido Domingo și verismul Annei Netrebko la Scala din Milano, în „Convorbiri literare”, Nr. 1 (289), Ianuarie 2020, pp. 168-171; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; 2 puncte; - Artizani și suverani în stagiunea autumnală vieneză, în „Convorbiri literare”, Nr. 2 (290), Februarie 2020, pp. 171-174; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Verdi și Terpsihora: de la «Ernani» la «Traviata», în „Poezia”, Nr. 1 (91), Primăvara 2020, pp. 168-176; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - Paternitate verdiană pe axa Zürich-Berlin, în „Convorbiri literare”, Nr. 3 (291), Martie 2020, pp. 170-173; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - „Baletul celor patru anotimpuri” din «Vecerniile siciliene», în „Convorbiri literare”, Nr. 4 (292), Aprilie 2020, pp. 178-180; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - «Aida» și triumful baletului verdian, în „Convorbiri literare”, Nr. 5 (293), Mai 2020, pp. 172-173; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Poetica, matematica și teologia cercului în «Divina Comedie», în „Poezia”, Nr. 2 (92), Vara 2020, pp. 187-197; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - «Otello» și exclusivitatea pariziană a baletului, în „Convorbiri literare”, Nr. 6 (294), Iunie 2020, pp. 169-171; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Capodopere lirice pe scena ieșeană, în „Convorbiri literare”, Nr. 7 (295), Iulie 2020, pp. 173-175; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Operă spaniolă la Los Angeles și lieduri la Berlin, în „Convorbiri literare”, Nr. 8 (296), August 2020, pp. 174-176; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Inteligență și inteligențe în «Divina Comedie», în „Poezia”, Nr. 3 (93), Toamna 2020, pp. 187-191; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - Leo Nucci și cei patru sute de bufoni, în „Convorbiri literare”, Nr. 9 (297), Septembrie 2020, pp. 174-175; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Bătălia pentru Verdi (I), în „Convorbiri literare”, Nr. 10 (298), Octombrie 2020, pp. 172-173; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Bătălia pentru Verdi (II), în „Convorbiri literare”, Nr. 11 (299), Noiembrie 2020, pp. 173-175; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Bătălia pentru Verdi (III), în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (300), Decembrie 2020, pp. 195-197; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - Rațiune, tălmăcire și răstălmăcire în «Divina Comedie», în „Poezia”, Nr. 4 (94), Iarna

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2020, pp. 184-190; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - <i>Critica rațiunilor secundare în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 1 (301), Ianuarie 2021, pp. 149-151; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Rațiunea ca vorbire în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 2 (302), Februarie 2021, pp. 140-142; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Alte raționamente și vorbiri în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 3 (303), Martie 2021, pp. 136-138; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Poezie și hrană în traducerile românești ale «Divinei Comedii»</i>, în „Poezia”, Nr. 1 (95), Primăvara 2021, pp. 166-173; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - <i>Despre „hrana spirituală” în traducerile românești ale «Divinei Comedii»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 4 (304), Aprilie 2021, pp. 148-151; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Pășune și amvon în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 5 (305), Mai 2021, pp. 148-150; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Despre verbul «pascere» în traducerile românești ale «Divinei Comedii»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 6 (306), Iunie 2021, pp. 158-160; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Poezie și istorie în «Divina Comedie»</i>, în „Poezia”, Nr. 2 (96), Vara 2021, pp. 171-179; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - <i>Alimentație și nutriție în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 7 (307), Iunie 2021, pp. 157-160; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Poezie și scânteie în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 8 (308), August 2021, pp. 139-142; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Alte scânteieri în «Divina Comedie»</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 9 (309), Septembrie 2021, pp. 135-138; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Flăcări, scânteii și stele în «Paradisul» dantesc</i>, în „Poezia”, Nr. 3 (97), Toamna 2021, pp. 179-186; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - <i>Foamea și durerea contelui Ugolino</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 10 (310), Octombrie 2021, pp. 147-150; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Dreptatea și nedreptatea lui Pier della Vigna</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 11 (311), Noiembrie 2021, pp. 152-154; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Poezie și cenușă în «Divina Comedie»</i>, în „Poezia”, Nr. 4 (98), Iarna 2021, pp. 164-170; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - <i>Dido și ceata ei</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (312), Decembrie 2021, pp. 137-140; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Trompeta lui Barbariccia</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 1 (312), Ianuarie 2022, pp. 153-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						155; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Drumul vieții noastre și dreapta cale</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 2 (314), Februarie 2021, pp. 153-157; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Poezie și voință în «Divina Comedie»</i>, în „Poezia”, Nr. 1 (99), Primăvara 2022, pp. 194-197; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - <i>Sălbăticia și amărăciunea pădurii</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 3 (315), Martie 2022, pp. 146-150; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Despre faptă și răsplată</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 4 (316), Aprilie 2022, pp. 153-155; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Dante și legea talionului</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 5 (317), Mai 2022, pp. 152-153; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Despre orice speranță</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 6 (318), Iunie 2022, pp. 150-152; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Poezie și taină în traducerile românești ale «Divinei Comedii»</i>, în „Poezia”, Nr. 2 (100), Vara 2022, pp. 179-186; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - <i>Dante și durerea amintirii</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 7 (319), Iulie 2022, pp. 139-143; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Despre căderea corpului mort</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 8 (320), August 2022, pp. 141-143; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Corabia și bordelul</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 9 (321), Septembrie 2022, pp. 147-149; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Poezie și infinit</i>, în «Divina Comedie», în „Convorbiri literare”, Nr. 11 (323), Noiembrie 2022, pp. 148-150; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte; - <i>Timpul omului și timpul zeilor</i>, în «Divina Comedie», în „Poezia”, Nr. 4 (102), Iarna 2022, pp. 167-175; [ISSN: 1582-0890]; 2 puncte; - <i>Despre iubirea care nu iartă</i>, în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (324), Decembrie 2022, pp. 157-158; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte. Recenzii: - <i>Prin „Infernul Balcanic”</i> (recenzie la volumul lui Sergiu Ailenei <i>Stiluri în proza interbelică</i>, Editura Timpul, Iași, 2000), în „Convorbiri literare” Nr. 12 (60), decembrie 2000, p. 26; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Despre blazoanele unui dac</i> (recenzie la volumul lui Mircea Platon <i>Literatură cu blazon</i>, Editura Timpul, Iași, 1999), în „Convorbiri literare” Nr. 4 (64), aprilie 2001, p. 26; ISSN-0010 8249; 2 puncte. - <i>Despre Evul Mediu feminin</i> (recenzie la volumul colectiv <i>Medioevo al femminile</i>,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Laterza, Bari, 2001), în „Convorbiri literare” Nr. 6 (65), iunie 2001, p. 26; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Pluriperspectivismul unui plai de dor</i> (recenzie la volumul lui Sergiu Ailenei <i>Infernul balcanic</i>, Editura Timpul, Iași, 2001), în „Convorbiri literare” Nr. 9 (69), septembrie 2001, p. 26; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Voci din grădina suferindă</i> (recenzie la volumul Eleonorei Cărcăleanu <i>Eugenio Montale – Poezia</i>, Editura Universitas XXI, Iași, 2002), în „Convorbiri literare” Nr. 3 (75), martie 2002, p. 111; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Despre înțâietatea unor limbi</i> (recenzie la cartea lui Umberto Eco <i>La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea</i>, Laterza, Roma-Bari, secunda edizione, 1999), în „Convorbiri literare” Nr. 10 (70), octombrie 2001, p. 26; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Baudolino – facerea și primirea minciunii</i> (recenzie la Umberto Eco, <i>Baudolino</i>, traducere de Ștefania Mincu, Editura Pontica, București, 2001), în „Convorbiri literare” Nr. 1 (73), ianuarie 2002, p. 127; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Un român în Italia</i> (recenzie la volumul lui Ioan Artemie Anderco <i>Jurnal</i>, Editura Alfa, Iași, 2001), în „Convorbiri literare” Nr. 4 (76), aprilie 2002, p. 120; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Eugenio Garin și cerul înstelat</i> (recenzie la volumul lui Eugenio Garin <i>Lo zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento</i>, Laterza, Roma-Bari, 1996), în „Convorbiri literare” Nr. 6 (90), iunie 2003, p. 138; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Prin criptica bucătărie a unui Symposion</i> (recenzie la volumul lui Noemi Bomher <i>Ospăț de cuvinte. Imaginarul hranei în literatură</i>, Editura Junimea, Iași, 2002), în „Convorbiri literare” Nr. 9 (93), septembrie 2003, p. 140; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Sub semnele lui Tolkien</i> (recenzie la trilogia lui J.R.R. Tolkien <i>Stăpânul inelelor</i>, traduceri de Irina Horea și Gabriela Nedelea, traducerea versurilor Ion Horea, Editura RAO, București, 1999-2001), în „Convorbiri literare” Nr. 1 (97), ianuarie 2004, p. 148; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Cetatea eternă prin inscripții</i> (recenzie a volumului lui Nicolás Brancato <i>Roma. Iscrizioni dal Medioevo al Duemila. La storia della città raccontata sui muri</i>, Il Gabbiano, Latina, 1999), în „Convorbiri literare” Nr. 5 (101), mai 2004, p. 138; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>Dante polițist</i> (recenzie la cartea lui Giulio Leoni <i>I delitti della luce</i>, Mondadori, Milano, 2005), în „Convorbiri literare” Nr. 8, (128), august 2006, p. 144; ISSN 0010-8249; 2 puncte. - <i>DEXI – un nou dicționar al limbii române</i> (recenzie la <i>Dicționarul Explicativ Ilustrat al</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Limbii Române</i> , Editurile Arc-Gunivas, Chișinău-Geneva, 2007), în „Convorbiri literare” nr. 3 (147), martie 2008, pp. 70-71; ISSN 0010-8249; 2 puncte; - <i>Proverbele din «Don Quijote» în limba română</i> , în „Convorbiri literare”, Nr. 12 (312), Decembrie 2021, pp. 115-116 [recenzie la cartea lui Alin Titi Călin: <i>Structuri paremiologice în traduceri românești ale romanului «Don Quijote de La Mancha»</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021]; [ISSN: 0010-8243]; 2 puncte.
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	- Secretar general de redacție la „Convorbiri literare” (1999-prezent); 10 puncte; - Redactor-șef adjunct la Analele Stiințifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, secțiunea „Limbi și literaturi străine” (1998-2010); 10 puncte.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	- Referent științific pentru Analele de Literatură ale Universității București; 5 puncte; - Referent Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași; 5 puncte; - Referent Editura Timpul, Iași; 5 puncte; - Membru în Colegiul de redacție al revistei de cultură poetică „Poezia”; 5 puncte; - Membru în Colegiul de redacție al revistei „Hyperion”; 5 puncte; - Referent științific al publicației academice online „Concordia discors vs. Discordia concors” a Universității „Stefan cel Mare” din Suceava; 5 puncte; - Referent științific al revistei „Diacronia”, editată online de prof. dr. Alexandru Gafton de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; 5 puncte; - Referent științific al revistei „Language, Culture and Change”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; 5 puncte.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	- Grant de cercetare pe un proiect individual din domeniul Lingvistică având tema „ <i>Natura în Divina Comedie. Studiu istoric și comparativ</i> ” pe lângă Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, suma 1859,25 euro, acordat de Ministerul Afacerilor Externe al Italiei, P.A. 33531/03 bis, perioada de derulare 01.04.2004-30.06.2004, cod. 245UI4307; D.M. 5246/ 30.10.2003; 10 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- Grant de cercetare oferit de COPYRO, Societate de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor, cu proiectul individual „Călători români în Italia. Secolul al XIX-lea”, contract nr. 2769 din 26.11.2007; perioada de derulare: ianuarie 2008 – iunie 2008; suma 120 USD/ lună; 10 puncte.
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	- <i>Amor y belleza en la Edad Media española</i> – al V-lea centenar al Hispanității și inaugurarea Lectoratului de Limbă Spaniolă al Universității „Al.I. Cuza” Iași, 17.10.1992; 2 puncte; - „Comic relief” în piesa „Bogdan-Drăgoș” – Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția 1992; 2 puncte; - <i>Amor cavaleresc și soluție barocă în „Scrisoarea IV”</i> – Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția 1993; 2 puncte; - <i>Stranietatea în „Divina Comedie”</i> – Sesiunea de comunicări științifice a Universității „Al.I. Cuza” Iași, secțiunea Literatură, octombrie 1993 (Premiul I); 2 puncte; - <i>Chiavi alla „Divina Commedia”</i> – Sesiunile de comunicări științifice ale Lectoratului Italian al Universității „Al.I. Cuza” Iași, octombrie 1992; 2 puncte; - <i>La stranezza nella „Divina Commedia”</i> – Sesiunile de comunicări științifice ale Lectoratului Italian al Universității „Al.I. Cuza”, octombrie 1993; 2 puncte; - <i>Poeti della Scuola Siciliana in versioni romene</i> – Colocviul româno-italian Iași-Suceava, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 1996; 2 puncte; - <i>Cidul, contemporanul nostru</i> – Sesiunea de comunicări științifice a Universității „Al.I. Cuza” Iași, pe tema „Mentalități”, octombrie 1999; 2 puncte; - <i>Modele și contramodelle la Giambattista Marino</i> – Sesiunea de comunicări științifice a Universității „Al.I. Cuza” Iași, octombrie 2001; 2 puncte; - <i>Viziunea naturii la Leonardo da Vinci</i> – Simpozionul „Leonardo da Vinci – 550” organizat de Lectoratul italian al Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Săptămâna Limbii Italiene în Lume, 14.10.2002; 2 puncte; - <i>Gogol în viziunea lui Emil Iordache</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice cu tema „Gogol – 150”, 25.10.2002; 2 puncte; - <i>Suspinul carolingian</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice, „Hors Colloques”, 25.10.2002; 2 puncte; - <i>Ideologia faptei în „Cantar del mio Cid”</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice, tema „Literatură și ideologie”, 01.11.2003; 2 puncte; - <i>Gloria și reveria lui Petrarca</i> – Simpozionul internațional „Francesco Petrarca – 700” organizat de Lectoratul italian al Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Săptămâna Limbii Italiene în Lume, 20.10.2004; 2 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Alteritatea nocturnă a lui Marino</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Literatură comparată, tema „Perspective comparatiste: identitate și alteritate”, 26.10.2004; 2 puncte; - <i>Umberto Eco: de la limba perfectă la minciuna ideală</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Literatură română, tema „Modernism-«Neomodernism»-Postmodernism”, 30.10.2004; 2 puncte; - <i>Despre studiul literar al naturii, de la Vergilius la Dante</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, italiană și spaniolă, tema „Antichitatea clasică și moștenirea ei spirituală”, 27.10.2005; 2 puncte; - <i>Ștefan Cuciureanu, poet și italianist</i> – Simpozionul internațional „La cultura italiana in Romania – 80 anni di italianistica presso l’Università «Al.I. Cuza», Iași”, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 12-13.05.2006; 2 puncte; - <i>Tălmăcire și răstălmăcire. Consecințe metamorfotice dantești, de la Coșbuc la Mandelștam</i> – Simpozionul „Un veac de slavistică la Iași”, Secțiunea „Literatură (2). Strategii de lectură a textului”, Muzeul Literaturii Române, Pod Pogor-Fiul, Iași, 27.10.2006; 2 puncte; - <i>Despre străvechimea poeziei și preaplinul bio-psiho-social</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, italiană și spaniolă, tema „Antichitatea clasică și moștenirea ei spirituală”, 28.10.2006; 2 puncte; - <i>Temporalitatea și eternitatea dantescă a lui Frederic II de Hohenstaufen</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Zilele Germanisticii Ieșene, Simpozionul „Dialog și cooperare: culturi în perspectivă comparată”, 03.11.2006; 2 puncte; - <i>Despre „divina comedie” a semioticii zoomorfe și marginile absurdului, de la Dante la Harms</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Slavistică, 27.10.2007; 2 puncte; - Anonimii din ogradă: despre echilibrul semiotic zoomorf de pe lângă casa omului, de la Homer la Dante – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, italiană și spaniolă, tema „Antichitatea clasică și moștenirea ei spirituală”, Pod Pogor-Fiul, 30.10.2007; 2 puncte; - <i>Cultural Tips to Use in Business English</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță), în „The 20-th IATEFL Business English (BESIG) Conference”, Berlin, 15 Noiembrie 2007; 4 puncte; - <i>Despre multiculturalism și plurilingvism la confluența artelor în teatrul liric</i> – The First International Conference of the LSP Unit: „Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Aprilie 2008; 2 puncte; - <i>Domingo pentru IAȘI–600 în Colocviul Iași 600 și revista „Convorbiri literare”</i>, din

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						cadrul Zilelor revistei „Convorbiri literare”, Iași, 9-10 Mai 2008; 2 puncte; - <i>Culture and Negotiation in Teaching Business English</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță; coautor: Sorin-Toma Andrei), în „The First International Conference on Intercultural Studies”, Centro de Estudos Interculturais, Porto, 10-12 Decembrie 2008; 4 puncte; - <i>Cultural Dimensions in Teaching Business Communication</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță; coautor: Sorin-Toma Andrei), în „Conference for Academic Disciplines”, organizată de „The International Journal of Arts and Sciences”, University of Central Florida, Orlando, USA, 16-19 Februarie 2009; 4 puncte; - <i>Despre arta totală și criza globală</i> – The Second International Conference of the LSP Unit: „Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 3-4 Aprilie 2009; 2 puncte; - <i>Despre opera „Evgheni Oneghin” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera din New York</i> (în colaborare cu Luminița Andrei-Cocârță) – Conferința internațională „Limbi și literaturi slave în contextul cultural și comunicațional al noii Europe”, organizată de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Lectoratul de Polonă al Universității „Al.I. Cuza” și Asociația Internațională a Profesorilor de Limba și Literatura Rusă. Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 30-31 Octombrie 2009; 2 puncte; - <i>Linguistic Platforms and Business Settings</i> (autor principal: Luminița Andrei-Cocârță; coautor: Sorin-Toma Andrei), în „The 2010 IABR (Business) Conference”, Epcot Center, Disney World, Orlando, Florida, USA, 4-6 Ianuarie 2010; 2 puncte; - <i>Melodrama romantică – obiect de studiu la Masterul de limbă, literatură și civilizație italiană</i> – The Third LSP International Conference: „Higher Education between Tradition and Innovation”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 17 Aprilie 2010; 5 puncte; - Ștefan Cuciureanu. Italienistică și umanism – Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată: „Literatură și politică”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 9-10 Iulie 2010; 2 puncte; - „Război și pace” în teatrul liric: de la răspunsurile romanului-epopee la interogațiile limbajului universal – Simpozionul internațional „Tolstoi – 100”, organizat în cadrul „Zilelor Culturii Ruse la Iași”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 23-29.11.2011; 2 puncte; - <i>Angajament civic și invectivă în „Infernul” lui Dante</i> – The Fourth Annual Conference of the LSP Unit: „Civic Engagement and Social Responsibility in the Globalised World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 6-7 Mai 2011; 2 puncte; - <i>Limbajele teatrului liric – confluențe și derapaje</i> – Colocviul „Limbaje estetice: specificitate, confluențe, sinteze”, Zilele Academice Ieșene, Academia Română, filiala Iași, Comisia de istoria și teoria artei, 20.10.2011; 2 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Profesiuni de credință negative în melodrama verdiană</i> – Conferința Națională „Text și discurs religios”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 10-12 Noiembrie 2011; 2 puncte; - <i>Despre crimă și pedeapsă în „Infernul” lui Dante. De la rigoarea ordinii divine la fantezia inițiativei personale și viceversa</i> – Zilele culturii ruse, Simpozionul „Universul creației dostoievskiene”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 16 Decembrie 2011; 2 puncte; - <i>„Simon Boccanegra” sau despre abisurile adversității și punțile reconcilierii</i> – The Fifth Annual Conference of the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012; 2 puncte; - <i>Exilul rus și amorul dantesc în opera „Fedora” de Umberto Giordano</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul Național al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman” cu tema „«Vaporul cu filosofi» – 90 de ani de la expulzarea în Occident a intelectualității ruse”, 27.10.2012; 2 puncte; - <i>Figuri ale Antichității clasice în „Infernul” lui Dante: Homer și Cerber</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” organizat de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, 03.11.2012; 2 puncte; - <i>Bigot și libertin în opera „Tosca” de Giacomo Puccini</i> – Conferința Națională „Text și discurs religios”, Universitatea „Al.I. Cuza”, 9-10 Noiembrie 2012; 2 puncte; - <i>Despre cetatea din „Infernul” lui Dante</i> – The Sixth Annual Conference of the LSP Unit: „Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 24-25 Mai 2013; 2 puncte; - <i>Evgheni Oneghin – cap de afiș la Metropolitan Opera în stagiunea 2013-2014</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul Național al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman” cu tema „Slavistica în context european”, secțiunea „Romanul lui Pușkin Evgheni Oneghin – 180 de ani de la apariție”, 24.10.2013; 2 puncte; - <i>Opera verdiană în anul bicentenarului</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Simpozionul „Giuseppe Verdi – 200” organizat de Lectoratul de Italiană, 26.10.2013; 2 puncte; - <i>Despre aspirația la inspirație – Dante și Parnasul în „Divina Comedie”</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” organizată de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, 28.10.2013; 2 puncte; - <i>Patru toasturi verdiene la bicentenarul nașterii compozitorului</i> – Colocviul „Spiritul Junimii în epocă și în posteritate”, Zilele Academice Ieșene, Academia Română, filiala Iași, Comisia de istoria și teoria artei, 31.10.2013; 2 puncte; - <i>„Insula Fermecată” sau despre reconciliere sub semnul iubirii</i> – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014; 2 puncte; - <i>Francesco Petrarca sau despre reconcilierea în versuri</i> – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014; 2 puncte; - <i>Despre interdisciplinaritatea teatrului liric, în termeni tehnici și mitologici</i> – The First International Conference: perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, secțiunea „The Artistic Discourse and the Metamorphoses of Its Audiences”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 23-24 Mai 2014; 2 puncte; - <i>Contele de Luna, între Țara Minunilor și muzeul de pictură</i> – Colocviul interdisciplinar „Limbajele estetice și umanoarele”, Zilele Academice Ieșene și Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, organizat de Academia Română, filiala Iași, Comisia de istoria și teoria artei, și de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu” a Facultății de Litere, 22.10.2014; 2 puncte; - <i>Dafne și Apolo în poezia lui Garcilaso de la Vega</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări științifice „Antichitatea și moștenirea ei spirituală” organizată de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, 27.10.2014; 2 puncte; - „<i>Dama de pică</i>” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași și Zilele Culturii Ruse, Simpozionul internațional al Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, organizat în parteneriat cu Ambasada Federației Ruse la București și Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași cu sprijinul Asociației C.O.N., 27.10.2014; 2 puncte; - <i>O samă de învățături duhovnicești despre firea și apucăturile muierilor în Evul Mediu spaniol: Protopopul de Talavera</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași, Colocviul Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice”, 29.10.2014; 2 puncte; - <i>Spania în operele lui Giuseppe Verdi</i> – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași; conferință în Sesiunea de comunicări științifice „Eleonora Cărcăleanu – 75” organizată de Lectoratul de Italiană din cadrul Departamentului de Limbi și literaturi străine, 08.11.2014; 2 puncte; - <i>Despre falimentul moral al educației burgheze în melodrama „La traviata” de Verdi-Piave</i> – The Eighth Annual Conference of the LSP Unit: „Research and Development in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09 Mai 2015; 2 puncte; - „<i>Dama de pică</i>” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera (II) – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași și Zilele Culturii Ruse, Simpozionul național cu participare internațională „Slavistica ieșeană – 110 ani. Istorie, actualitate, perspective”, 22 Octombrie 2015; 5 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Don Quijote în lumea muzicii</i> – Sesiunea de comunicări științifice Don Quijote de la Mancha – 400, organizată de Lectoratul de Spaniolă în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 30 Octombrie 2015; 2 puncte; - <i>Sfidând eternitatea: Gianni Schicchi, de la Dante Alighieri la Giacomo Puccini</i> – Sesiunea de comunicări științifice Dante Alighieri – 750 de ani de la naștere, organizată de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 31 Octombrie 2015; 2 puncte; - <i>Extravaganțe monarhice feminine în repertoriul donizettian</i> – The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 14 Mai 2016; 2 puncte; - <i>Approaching Online Courses in ESP</i> (coautor: Luminița Andrei-Cocârță) – „International Conference on Education and Learning in the 21st Century”, 26-28 Mai 2016, National Open Institute, Saint-Petersburg, www.noironline.ru; 4 puncte; - <i>George Coșbuc – traducător al „Divinei Comedii”</i> – Sesiunea științifică „George Coșbuc – Membru titular al Academiei Române (1866-1918), cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la naștere”, Aula Academiei Române, București, 28 octombrie 2016; 2 puncte; - <i>Artiști lirici ruși la Metropolitan Opera din New York: Anna Netrebko</i> – Simpozionul Internațional Axa culturală Atena-Sofia-București-Iași-Kiev-Moscova, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 4 Noiembrie 2016; 2 puncte; - <i>„Convorbirile literare” și tradiția europeană</i> – Simpozionul „150 de ani de Convorbiri literare”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Sala „Vasile Pogor”, Primăria Municipiului Iași, 22 Aprilie 2017; 2 puncte; - <i>„Convorbirile literare” și artele frumoase</i> – Colocviul „Convorbiri literare – perioada clasică – Iacob Negruzzi”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Sediul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași, 23 Aprilie 2017; 2 puncte; - <i>Practici și reprezentări păgâne în repertoriul verdian</i> – The Tenth Annual Conference of the LSP Unit: „Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 19-20 Mai 2017; 2 puncte; - <i>Furtunosul Baiazid și centenarul revoluției din 1917</i> – Colocviile Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, Zilele Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 27 Octombrie 2017; 2 puncte; - <i>Conștiință națională și repere europene la „Convorbirile literare”</i> – Simpozionul „Revista Convorbiri literare, creatoare de conștiință națională”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Asociația Scriitorilor din Iași, Casa cu Absidă, 20 Aprilie 2018; 2 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Unitatea națională: o chestiune risorgimentală</i> – Simpozionul „Revista Convorbiri literare, promotor al unității naționale”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Asociația Scriitorilor din Iași, Casa cu absidă, 21 Aprilie 2018; 2 puncte; - <i>Cultură și artă poetică în diacronie: Dante tălmăcit în limba română</i> – Colocviul „La centenar. O privire asupra poeziei române”, Primăria Municipiului Iași și Uniunea Scriitorilor Filiala Iași, Casa cu Absidă, 12 Mai 2018; 2 puncte; - <i>Predică, profeție și rugăciune în opera „Nabucco” de Giuseppe Verdi</i> – The Eleventh Annual Conference of the LSP Unit: „Cultural Heritage in a Global Perspective”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 25-26 Mai 2018; 2 puncte; - <i>Ducele de Mantua sau despre seducția fără frontiere</i>, la The 12th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania: Intercultural Communication: Research, Theory and Practice, 11.05.2019; 2 puncte; - <i>Metrică, rimă, imagine și sentiment într-o poezie de Alexandru Vlahuță</i>, la Simpozionul „Alexandru Vlahuță și Marea Unire”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Ediția XXIII, Sediul USR Filiala Iași, 09.05.2019; 2 puncte; - <i>Un bufon înfruntă lumea: bătălia pentru «Rigoletto»</i> - Conferința Internațională 13th International Conference of the LSP Unit: «Intercultural Communication in Context: Contemporary Debates and Historical Perspectives», Faculty of Economics and Business Administration, „Al.I. Cuza” University, Iași, România, 14.11.2020 [ediție desfășurată pe platforma Microsoft Teams]; 2 puncte; - <i>N. Gane și vulturul, de la Dante Alighieri la Mihail Kogălniceanu</i> - Colocviul „Al.I. Cuza și oamenii Măriei Sale: Mihail Kogălniceanu și Dorințele Partidei Naționale în Moldova”, în cadrul Zilelor Revistei „Convorbiri literare”, ediția a XXIV-a, 18.09.2020 [ediție online]; 2 puncte; - <i>Memorialistica artiștilor lirici români</i> - Colocviul „La Centenar: o privire asupra prozei române”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, 19.09.2020 [ediție online]; 2 puncte; - <i>Anul Dante în „Convorbiri literare”</i>, la Colocviul „Zilele revistei – douăzeci și cinci de ediții”, în cadrul Zilelor Revistei „Convorbiri literare”, ediția a XXV-a, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, Casa cu Absidă, Iași, 16.07.2021; 2 puncte; - <i>Comunicare și hibridizare în arta traducerii: despre „dantizare” în limba română, între zis și făcut</i>, la Conferința Internațională <i>The 14th International Conference of the LSP Unit: «Communication vs Hybridization»</i>, Faculty of Economics and Business Administration, „Al.I. Cuza” University, Iași, România, 13.11.2021 [ediție desfășurată pe platforma Microsoft Teams]; 2 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Enrico Caruso – 200</i>, la Simpozionul „Centenarele lirice ale Italiei – 2021”, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 18.12.2021 [manifestare desfășurată pe platforma Microsoft Teams]; 2 puncte; - <i>Italia în «Convorbiri literare»</i>, Simpozionul <i>Alexandru Tzigara-Samurcaș (1872-1952)</i>, director al revistei <i>Convorbiri Literare</i> (ianuarie 1924 – februarie 1939), în Zilele revistei „Convorbiri literare”, Casa cu Absidă „Laurențiu Ulici”, Iași, 12.05.2022; 2 puncte; - «<i>Divina Comedie</i>» – <i>traducere și transformare</i>, The 15th International Conference of the LSP Unit: <i>Communication vs Cultural Transformation</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29.10.2022; 2 puncte; - <i>Traduceri și articole științifice în revista «Poezia»</i>, Colocviul „Revistele de poezie: o necesitate sau un lux”, Întâlnirile revistei „Poezia”, Ediția I, Casa cu Absidă „Laurențiu Ulici”, Iași, 12.12.2022; 2 puncte; - <i>Mario Del Monaco – 40 de ani de la moarte</i>, Simpozionul „Centenarele lirice ale Italiei”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 17.12.2022 [Platforma Microsoft Teams]; 2 puncte; - „<i>Istoria ieroglică</i>” și <i>barocul spaniol</i>, în cadrul simpozionului Dimitrie Cantemir (1673-1723) din cadrul Zilelor revistei „Convorbiri literare”, 21.04.2023, Casa cu Absidă „Laurențiu Ulici”, Iași; 2 puncte; - <i>Donizetti ieri și azi</i>, în cadrul simpozionului Gaetano Donizetti – 175, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, 10 iunie 2023, ora 16:00, pe platforma Microdofit Teams; 2 puncte; - <i>Despre „vasul ales” în traduceri românești ale «Infernului» dantesc</i>, la The 17th International Conference of the LSP Unit «Language, Culture and Choice in a Changing World», Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25.05.2024; 2 puncte; - <i>Puccini în actualitate</i>, la simpozionul „Puccini – 100” din seria „Centenarele lirice ale Italiei”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 07.12.2024, platforma Microsoft Teams [Link Litere UAIC: https://litere.uaic.ro/puccini-100/] [Link Microsoft Teams: Centenarele Lirice ale Italiei General Microsoft Teams]; 2 puncte; - <i>Invocarea Muzelor în traduceri românești ale «Purgatoriului» dantesc</i>, la conferința <i>Lumen Litterarum</i>, ediția I, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 29 Martie 2025, H 09:00; 2 puncte; - <i>Comunicare eficientă între împărățiile lumii de dincolo în «Divina Comedie»</i>, la 18th International Conference of the LSP Unit – Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania: «Communicating Culture: Practices, Valuea and Media», 31 Mai 2025; 2 puncte; - <i>Bellini în actualitatea teatrelor lirice</i>: la simpozionul <i>Vincenzo Bellini – 190</i>, cu participarea masteranzilor din anul I Italiană de la Facultatea de Litere a Universității

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						„Alexandru Ioan Cuza” din Iași: 13 Decembrie 2025, ora 16:00, platforma Microsoft Teams [Link: dragos.cojocar: Scheduled a meeting Centenarele Lirice ale Italiei > General Microsoft Teams]; 2 puncte;
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	- Premiul I la Sesiunea de comunicări științifice a Universității „Al.I. Cuza” Iași, secțiunea Literatură, 1993, pentru lucrarea <i>Stranietatea în „Divina Comedie”</i>; 10 puncte; - Premiul I, Premiul II, Premiul III, numeroase mențiuni la edițiile 1992, '93, '94 și '95 ale Concursurilor de traduceri ale Premiului Latinității, organizat de Uniunea Latină (secțiile italiană, spaniolă, clasamentul general); 60 puncte; - Premiul pentru debut la Salonul Internațional de Carte Românească al Bibliotecii „Gh. Asachi” din Iași, ediția a XIII-a, 7-9 octombrie 2004, pentru volumul <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i>, apărut la Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2004; 10 puncte; - Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru critică și istorie literară, pentru volumul <i>Natura în „Divina Comedie”. Studiu istoric și comparativ</i>, apărut la Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2005; 10 puncte; - Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru traducere, pentru volumul <i>Trei laureați Cervantes într-o carte</i> (Camilo José Cela, <i>Cafeneaua artiștilor</i>; Juan Marsé, <i>Poveste cu detectivi</i>; Francisco Ayala, <i>Căpățâna de miel</i>), Editura Arc, Chișinău, 2011; ISBN: 978-9975-61-638-6; 10 puncte; - Premiul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, pentru cartea de teatru, pentru volumul <i>Lornionul galactic. Cu Plácido Domingo, prin universul teatrului liric</i>, cu o prefață de Florin Faifer și o postfață de Antonio Patraș, apărut la Editura Timpul, Iași, 2014; 10 puncte;
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	- Eleonora Cărcăleanu, <i>Dante „ca însăși Dragostea” sau despre dantologia românească a ultimelor decenii</i>, în <i>Giuseppe Ungaretti și alte contribuții literare italiene</i>, Editura Ars Longa, Iași, 2008, pp. 117-118; ISBN 973-8912-90-3; 2 puncte; - Nicolae Busuioc, <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar. 1945-2008</i>, Editura Vasiliana '98, Iași, 2009, pp. 182-183; ISBN 973-116-102-3; 2 puncte; - Bogdan Crețu, <i>Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ</i>, Vol. II, <i>Bestiae Diaboli</i>, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp. 481-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.				482; ISBN 978-973-611-942-2; 2 puncte; - Leonte Ivanov, <i>Prezențe culturale românești în spațiul cultural rus: Antioh Cantemir și Nicolae Milescu Spătarul. Corespondența particulară și diplomatică</i> , Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2013, p. 41; ISBN 978-973-167-160-4; 2 puncte; - Emanuela Ilie, <i>Fantastic și alteritate</i> , Editura Junimea, Iași, 2013, p. 165; ISBN 978-973-37-1675-4; 2 puncte; - Cristian Ungureanu, <i>Cetatea ca metaforă în „Paradisul” lui Dante</i> , în <i>Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i> (volumul colectiv al conferinței The Sixth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, V, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2013), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, p. 219; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-973-703-979-8; 2 puncte.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	- Antonio Patraș, <i>Viața și opiniile marchizului de Zubizarreta</i> în volumul <i>Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți</i> , Iași, Editura Timpul, 2006, pp. 69-74; 5 puncte; - Antonio Patraș, <i>„Lectura Dantis”</i> în volumul <i>Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți</i> , Iași, Editura Timpul, 2006, pp. 75-82; 5 puncte; - Bogdan Crețu, <i>Suspinul eseistic</i> în volumul <i>Arpegii critice. Explorări în critica și eseistica actuale (2000-2005)</i> , Editura Timpul, Iași, 2005, pp. 159-165; 5 puncte; - Antonio Patraș, recenzie la volumul <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i> în <i>Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură</i> , tomul XLVIII-L, 2002-2004 (apărut 2006), p. 330-333; 5 puncte; - Antonio Patraș, <i>Calea cea dreaptă: câteva comentarii la „Divina Comedie”</i> în volumul colectiv <i>80 anni di italianistica presso l’Università „Al.I. Cuza”, Iași (Atti del Simposio Internazionale di Iași, 12-13 maggio 2006)</i> , Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 251-257; 5 puncte; - Bogdan Crețu, recenzie la volumul <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i> în <i>Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași – Secția Literatură</i> , tomul XLVIII-L, 2002-2004 (apărut 2006), pp. 333-338; 5 puncte; - Doris Mironescu, recenzie la volumul <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i> , «Bursa cărților» în „Timpul”, nr. 5, mai 2005, p. 8; 5 puncte; - Eugenia Serafini, recenzie la volumul <i>Suavul suspin. Studii și eseuri</i> , Recensioni e segnalazioni bibliografiche, în „Folium. Miscellanea di Scienze Umane”, a cura dell’Accademia in Europa di Studi Superiori ARTECOM-onlus, Periodo semestrale,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Anno VII (XI), nr. 2, Età moderna e contemporanea, Roma, Agosto 2005; 5 puncte; - Dan Mănuță, „Hijo de sus palabras”, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (119), pp. 48-50; 5 puncte; - Vasile Iancu, <i>Ce-i suavul suspin propus, virtuozaș, de Dragoș Cojocaru?</i>, în „Cronica”, nr. 5, mai 2006, p. 10; 5 puncte; - Eugenia Serafini, recenzie la volumul <i>Natura în „Divina Comedie”. Studiu istoric și comparativ</i>, Recensii e segnalazioni bibliografiche, în „Folium. Miscellanea di Scienze Umane”, a cura dell’Accademia in Europa di Studi Superiori ARTECOM-onlus, Periodo semestrale, Anno X (XIV), nr. 1, Antiquitates, Roma, Febbraio 2008; 5 puncte; - Laszlo Alexandru, recenzie la volumul <i>Natura în „Divina Comedie”</i>, în „Tribuna” (Cluj), nr. 160/1-15 mai 2009, p. 11-12. De asemenea în E-Leonardo, nr. 15/2009; 5 puncte; - Florin Faifer, <i>Fascinație</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (211), Iulie 2013, p. 95; 5 puncte; - Antonio Patraș, <i>Pasiunea la rampă sau gânduri despre „călătorul liric planetar ce și l-a ales drept astro-ghid pe Plácido Domingo”</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (228), Decembrie 2014, p. 93; 5 puncte; - Virginia Fabian, <i>Muzica și fericirea</i>, în „Cronica veche”, nr. 3 (62), Martie 2016, p. 17; 5 puncte; - Mircea Platon, <i>Spectatorul de operă total</i>, în „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 2 (779), Februarie 2017, p. 5; 5 puncte; - Elvira Sorohan: <i>Un refugiu în universul muzicii</i> [recenzie la cartea Lornionul galactic..., Editura Timpul, Iași, 2015], în „Scriptor”, Nr. 7-8 (67-68), Iulie-August 2020, pp. 61-63; [ISSN: 2393-0888]; 5 puncte.
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	- „Simon Boccanegra” sau despre abisurile adversității și punțile reconcilierii – The Fifth Annual Conference of the LSP Unit: „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 11-12 Mai 2012; 5 puncte; - „Insula Fermecată” sau despre reconciliere sub semnul iubirii – The Seventh Annual Conference of the LSP Unit: „Reconciliation Policies and Practices in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09-10 Mai 2014; 5 puncte; - <i>Educație, cercetare și dezvoltare în lumea operei: Master Class Plácido Domingo la New York</i> – The Eighth Annual Conference of the LSP Unit: „Research and Development in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09 Mai 2015; 5 puncte; - <i>Rossini în actualitate</i> – Simpozionul „Gioachino Rossini – 150”, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Lectoratul Italian, 13 Noiembrie 2018; 5 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- <i>Despre „transumanismul” lui Dante</i>, în cadrul The 16th International Conference of the LSP Unit: Global Reset: Premises, Challenges and Perspectives, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 18.09.2023 [Keynote speaker]; 5 puncte; - <i>Bellini în actualitatea teatrelor lirice</i> – Simpozionul „Vincenzo Bellini - 190”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, platforma Microsoft Teams, 13 Decembrie 2025; 5 puncte;
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Prezențe în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara: volumele de autor și cele traduse ori îngrijite: peste 100 puncte.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	a) Comisii de susținere a tezei de doctorat: - Cristian Ungureanu, „Elemente de discurs religios în traduceri românești ale <i>Paradisului dantesc</i>”, conducător științific prof. dr. Alexandru Gafton, susținută la 20.09.2013 la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; - Mihaela Aștefănești (căs. Lungu): „Dicționar elino-românesc, G. Ioanid, vol. II, București, 1864. (Ediție de text. Definiție lexicografică. Studiu comparativ)”, conducător științific prof. dr. Alexandru Gafton, susținută la 24 septembrie 2018 la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; - Daniela D. Dascălu (căs. Giugaru) (coordonator științific prof. dr. Luminița Mirela Cărașu, la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, septembrie 2019); 2 puncte;

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- Silvia-Corina Nuțu (coordonator științific prof. dr. Ioan Horia Bîrleanu, la Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava, octombrie 2019); 2 puncte; - Laura D. Costin (căs. Grama), Predicatul complex cu operator modal și aspectual în limbile română și spaniolă. Studiu comparativ, sub îndrumarea prof. dr. Luminița Cărbăușu, susținută la 11.11.2021, pe platforma Microsoft Teams; 2 puncte; - Blaga Elena Diana: <i>Al.O. Teodoreanu și spiritul boemei</i>, conducător științific prof. dr. Antonio Patraș, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 03.09.2022 (președinte de comisie); 2 puncte; - Schipor Dana Raluca: <i>Funcția critică a parodiei în literatura scriitorilor de la „Viața Românească”</i>, conducător științific prof. dr. Antonio Patraș, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 03.09.2022 (președinte de comisie); 2 puncte; - Irina M. Maxim (căs. Iosub): <i>Sub semnul spontaneității creatoare. Opera literară a lui Victor Eftimiu</i>, îndrumător științific prof. dr. Antonio Patraș, Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 06.05.2023 [președinte de comisie]; 2 puncte; - Diana Lupuleac: <i>Sub semnul Graalului. O analiză a dinamicii grupului oniric românesc</i>, îndrumător științific prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, 18.07.2023 [președinte de comisie]; 2 puncte; - Pascariu Lucreția-Elena: <i>Romanul foileton în literatura română a secolului al XIX-lea</i>, îndrumător prof. dr. Antonio Patraș (20.09.2024: președinte de comisie); 2 puncte; - Șchiopu (căs. Maței) Elena Andreea: <i>Printre lumini și umbre. Opera literară a lui Demostene Botez</i>, îndrumător prof. dr. Antonio Patraș (20.09.2024: președinte de comisie); 2 puncte; - Pavăl Ioana-Alexandra: <i>Topofilie și tofobie. Pentru o mitopoetică a spațiului în literatură și în arta plastică</i>, îndrumător prof. dr. Constantin Dram (23.09.2024: președinte de comisie); 2 puncte. - Sorina Ghiață: <i>Pedro Calderón de la Barca și Pierre Corneille în spațiul cultural românesc</i> (24.09.2024, H 8:00, Sala „Al. Dima” – îndrumător științific); 2 puncte. b) Comisii de concurs pentru funcții didactice la nivel de universitate [candidați unici] (46 puncte): - Limbi clasice: Dorina Claudia Tărnăuceanu (concurs lector, Ianuarie 2007); Marius-Tiberiu Alexianu (concurs conferențiar, Februarie 2013); Iulian-Gabriel Hrușcă (concurs asistent, Septembrie 2013); Dorina Claudia Tărnăuceanu (concurs conferențiar, Februarie 2014); - Limba și literatura spaniolă: Alina Țiței (concurs preparator, Ianuarie 2007); Georgiana Mușat (concurs preparator, Mai 2007); Alina Țiței (concurs asistent, Mai

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2009); Silvia Maria Chireac (concurs lector, Mai 2009); Alina Țiței (concurs lector, Februarie 2014); Silvia Maria Chireac (concurs conferențiar, Februarie 2014); Alin Titi Călin (concurs asistent, Februarie 2019); Simona Leonti (concurs asistent, Februarie 2020); - Limba și literatura italiană: Corina Bădeliță (concurs asistent, Ianuarie 2006); Harieta Topoliceanu (concurs asistent, Mai 2008); Gabriela-Eugenia Dima (concurs lector, Ianuarie 2007); Mirela Cezarina Aioane (concurs conferențiar, Ianuarie 2009); Cristian Ungureanu (concurs asistent, Februarie 2014); Gabriela-Eugenia Dima (concurs conferențiar, Februarie 2014); Cristian Ungureanu (concurs lector, Februarie 2017) ; Corina Bădeliță (concurs lector, Februarie 2019). - Slavistică: Marina Vraciu (concurs lector, Februarie 2014); - Membru în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 27, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 05.02.2021 [Limba și literatura spaniolă: Alina Prelipcean, candidat unic]; - Membru în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 89, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 07.07.2021 [Limba italiană: Harieta Topoliceanu, candidat unic]; - Membru în comisia de concurs pentru postul de lector poziția 95, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 08.07.2021 [Limba spaniolă, Didactica predării limbii spaniole: Alin Titi Călin, candidat unic].

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Domeniul de activitate	Condiții minimale, punctaj		
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		30
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	859
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	618
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	405
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1912

Data: 10.12.2025

Semnătura: Dragoș COJOCARU

Nume și prenume: DUMAS Felicia

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbi și Literaturi străine, Limba și literatura franceză

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activității	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Descriere/Punctaj
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	Felicia Dumas, <i>Gest și expresie în liturghia ortodoxă. Studiu semiologic</i> , prefată de prof. dr. Maria Carpov, Iași, Institutul European, 2000, 232 pagini, ISBN : 973-586-129-1. 30p
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/ 20p	
			(b) autor/coautor	30p/ 15p	1.Felicia Dumas, <i>Dicționar bilingv de termeni creștin-ortodocși român-francez, francez-român</i> , ediția a doua revizuită și îmbogățită, Iași, Editura Doxologia, 2020, 634 pagini. ISBN 978-606-666-949-8. 2.Felicia Dumas, <i>Rencontrer discursivement le divin en langue française. Réflexions et analyses traductologiques, lexicales et sémiologiques</i> , București, Editura Pro Universitaria, 2019, 225 pagini. ISBN 978-606-26-1100-2. 3.Felicia Dumas, <i>Le Discours religieux orthodoxe en langue française. Approches linguistique, traductologique et anthropologique</i> , București, Editura Pro Universitaria, 2018, 264 pagini (B5 Academic), ISBN : 978-606-26-0924-5. 4.Felicia Dumas, <i>Le religieux : aspects traductologiques</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2014, 236 pagini, ISBN: 978-606-14-0857-3. 5. Felicia Dumas, <i>Dicționar bilingv de termeni religioși ortodocși: român-francez</i> , Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Editura Doxologia, 2010, 350 pagini, ISBN : 978-606-8117-56-0. 6. Felicia Dumas, <i>Dictionnaire bilingue de termes religieux orthodoxes : français-roumain</i> , Iași, Métropole de Moldavie et de Bucovine, éditions Doxologia, 2010, 270 pagini, ISBN : 978-606-8117-57-7. 7. Felicia Dumas, <i>Plurilinguisme et éducation en français. Réflexions théoriques et analyses de cas</i> , Iași, Junimea, 2010, 215 pagini, ISBN: 978-973-37-1466-8. 8. Felicia Dumas, <i>L'Orthodoxie en langue française –perspectives linguistiques et spirituelles</i> , avec une Introduction de Mgr Marc, évêque vicaire de la Métropole Orthodoxe Roumaine d'Europe Occidentale et Méridionale, Iași, Casa editorială Demiurg, 2009, 195 pagini, ISBN: 978-973-152-133-6. 9. Felicia Dumas, <i>Lexicologie française</i> , Iași, Casa editorială Demiurg, 2008, 210 pagini, ISBN: 973-152-063-5. 10. Felicia Dumas, <i>Maica Siluana, cuvânt și slujire</i> , Iași, Editura Doxologia, 2022, 185 pagini. ISBN 978-606-9746-85-1.

				11. Felicia Dumas, <i>Traduire le religieux en langue française. Réflexions et analyses traductologiques, lexicographiques et terminologiques</i>, București, Editura Pro Universitaria, 2024, 220 pagini. ISBN 978-606-26-1937-4. 12. Felicia Dumas, <i>Langage et discours chrétien-orthodoxe en langue française</i>, București, Editura Pro Universitaria, 2023, 230 pagini. ISBN 978-606-26-1728-8. 12x30p= 360p 1. Felicia Dumas, Olivier Dumas, <i>La France et Iași -600 ans d'une histoire d'amour</i>, Iași, Casa editorială Demiurg, 2009, 500 pagini, ISBN: 973-152-109-1. 2. Felicia Dumas, Olivier Dumas, <i>Iași et la Moldavie dans les relations franco-roumaines. Histoire chronologique du XIV^{ème} au XXI^{ème} siècle</i>, préface de prof. dr. André Godin, postface de Guillaume Robert, Iași, Institutul European, 2006, 406 pagini, ISBN: 973-611-431-7. 2x15p=30p 360p+30p= 390p
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor (b) coordonator/coautor	30p/20p 25p/15p 1. « (Re)Traduceri ale Bibliei în limba română în veacul al XX-lea », în <i>O istorie a traducerilor în limba română, secolul al XX-lea (ITLR), vol. II</i>, București, Editura Academiei Române, 2022, p. 1542-1551. ISBN: 978-973-27-3693-7. 2. «Traducerile de texte creștin-ortodoxe din limba franceză», în <i>O istorie a traducerilor în limba română, secolul al XX-lea (ITLR), vol. II</i>, București, Editura Academiei Române, 2022, p. 1551-1563. ISBN: 978-973-27-3693-7. 15px2=30p
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor (b) autor/coautor	25p/15p 20p/10p
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional	(a) coordonator (editor)/co-editor (b) coordonator (editor)/co-editor	20p/10p 10p/7p 10px11+7=117p 1. <i>Le recyclage culturel entre parasitisme, atrophie de l'imaginaire et invention seconde</i> Actes du colloque international Journées de la Francophonie XVIII^e édition, Iași, 29-30 mars 2013, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2014, p. 260-270. ISBN: 978-973-37-1738-6.

		de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.			2. <i>Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XIXe édition, Iasi, 28-29 mars 2014, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2015, p. 256-268. ISBN: 978-973-37-1825-3. 3. <i>Les imaginaires de la francophonie</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXe édition, Iasi, 27-28 mars 2015, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2016, p. 279-289. ISBN: 978-973-37-1923-6. 4. <i>Francophonie et curiosité(s)</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIe édition, Iasi, 25-26 mars 2016, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2017. ISBN: 978-973-37-2016-4. 5. <i>Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIIe édition, Iasi, 24-25 mars 2017, textes réunis par Felicia Dumas, Junimea, Iași, 2018, p. 256-266. ISBN: 978-973-37-2123-9. 6. <i>La francophonie (:) problématique</i> Actes du colloque international Journées de la Francophonie XVIIe édition, Iasi, 30-31 mars 2012, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2013. ISBN: 978-973-37-1669-3. 7. <i>La France et la francophonie: stéréotypes et réalités. Image de soi, regard de l'autre</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XVIe édition, Iasi, 25-26 mars 2011, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2012. ISBN: 978-973-37-1599-3. 8. <i>Petit éloge de l'ironie</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIVe édition, Iasi, 29-30 mars 2019, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2019. ISBN : 978-973-37-2315-8. 9. <i>VisÂges du Moyen Âge. Essence, confluences, influences</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIIIe édition, Iasi, 29-30 mars 2018, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2019. ISBN : 978-973-37-2235-9. 10. <i>La Lenteur</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVIe édition, Iasi, 20-21 mai 2022, textes réunis par Felicia Dumas, Junimea, Iași, 2022. ISBN: 978-973-37-2596-1. 11. <i>Le Seuil</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition, Iasi, 28-29 mai 2021, textes réunis par Felicia Dumas, Junimea, Iași, 2021. ISBN: 978-973-37-2511-4. 1. Magistrul din viața noastră : Maria Carpov, Felicia Dumas si Simina Mastacan coordonatoare, Iași, Junimea, 2020. ISBN 978-973-37-2338-7.
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/ 10p	17x15= 255p 1. Părintele Placide Deseille, <i>Căile inimii. Învățătura duhovnicească a Sfinților Părinți</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2020, 238 p., ISBN 978-606-666-902-3. 2. Părintele Placide Deseille, <i>Din Răsărit în Apus. Ortodoxie și catolicism</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2018, ISBN 978-606-666-697-8, 395 p. 3. Jean-Claude Larchet, <i>Viața liturgică</i>, traducere din limba franceză de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2017, ISBN 978-606-666-676-3, 566 p. 4. Părintele Placide Deseille, <i>Cununa binecuvântată a anului creștin. Predici la duminicile și sărbătorile anului liturgic</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2015, ISBN 978-606-666-444-8. 5. Părintele Placide Deseille, <i>Monahismul ortodox. Principiile de bază și practica urmat de Tipiconul Mănăstirii „Sfântul Antonie cel Mare din</i>	

				<i>Franța</i>”, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2013, ISBN : 978-606-666-148-5. 6. Alfeyev, Ilarion, Mitropolit de Volokolamsk, <i>Taina credinței. Introducere în teologia dogmatică ortodoxă</i>, traducere din limba franceză de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2014, ISBN: 978-606-666-267-3. 7. Părintele Placide Deseille, <i>Credința în Cel Nevăzut. Elemente de doctrină creștină potrivit tradiției Bisericii Ortodoxe</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2013, ISBN: 978-606-666-030-3. 8. Părintele Placide Deseille, <i>Mărturia unui călugăr ortodox. Convorbiri cu Jean-Claude Noyé</i>, traducere din limba franceză și prefață de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2011, ISBN: 978-606-8278-02-5. 9. Olivier Dumas, <i>Charlotte Sibi demoiselle de français</i>, traducere din limba franceză de Felicia Dumas, Iași, Institutul European 2011, ISBN: 978-973-611-815-9. 10. Jean-Paul Wilhaime, <i>Sociologia religiilor</i>, traducere și introducerea traducătorului de Felicia Dumas, Iași, Institutul European, 2001, ISBN: 973-611-209-8. 11. Serge Halimi, <i>Noii cîini de pază</i>, traducere de Felicia Dumas, București, Meridiane, 1999, ISBN: 973-33-0378-X. 12. Mgr. Stephanos, <i>Slujiri sacerdotale și harisme în Biserica Ortodoxă</i>, traducere și prefață de Felicia Dumas, Iași, Institutul European, 1998, ISBN : 973-586-125-9. 13. Alain Graf, <i>Marile curente ale filosofiei moderne</i>, traducere de Felicia Dumas, Iași, Institutul European, 1997, ISBN : 973-586-070-8. 14. Balan, Ioannichié, archimandrite, <i>Le Père Païssié Olaru</i>, traduit du roumain par Félicia Dumas, préface de S.E. Daniel, Métropole de Moldavie et de Bucovine, introduction de Jean-Claude Larchet, Lausanne, l'Âge d'Homme, collection « Grands spirituels orthodoxes du XXe siècle », 2012, ISBN : 978-2-8251-4228-8. 15. †Emilian de Lovișteea, Évêque auxiliaire de l'Archevêché de Râmnic, <i>Les Princes de ce monde entre la joie de la vie et le don de l'immortalité</i>, éditions Apostolia, Paris, 2016, 203 p, ISBN : 979-10-91445-09-2. 16. Ștefan S. Gorovei, <i>Le Monastère de Dragomirna : les souvenirs d'un lieu de mémoire</i>, traduit du roumain par Felicia Dumas, Putna, Éditions Mitropolit Iacov Putneanul, 2017, 130 p, ISBN 978-606-94249-6-4. 17. Părintele Placide Deseille, <i>În mijlocul lumii fără a fi din lume. Viața creștinului în lumea contemporană</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2024, ISBN 978-630-301-135-6, 330 pagini.
	1.2.2. Dotarea unei traducerii cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p	7x15p=105p 1. Părintele Placide Deseille, <i>Căile inimii. Învățătura duhovnicească a Sfinților Părinți</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2020, 238 pagini, ISBN 978-606-666-902-3. 2. Părintele Placide Deseille, <i>Din Răsărit în Apus. Ortodoxie și catolicism</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2018, ISBN 978-606-666-697-8, 395 pagini. 3. Părintele Placide Deseille, <i>Cununa binecuvântată a anului creștin. Predici la duminicile și sărbătorile anului liturgic</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2015, ISBN 978-606-666-444-8. 4. Părintele Placide Deseille, <i>Monahismul ortodox. Principiile de bază și practica urmat de Tipiconul Mănăstirii „Sfântul Antonie cel Mare din Franța”</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2013, ISBN : 978-606-666-148-5. 5. Părintele Placide Deseille, <i>Credința în Cel Nevăzut. Elemente de doctrină creștină potrivit tradiției Bisericii Ortodoxe</i>, traducere

					din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2013, ISBN: 978-606-666-030-3. 6. Părintele Placide Deseille, <i>Mărturia unui călugăr ortodox. Convorbiri cu Jean-Claude Noyé</i>, traducere din limba franceză și prefață de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2011, ISBN: 978-606-8278-02-5. 7. Părintele Placide Deseille, <i>În mijlocul lumii fără a fi din lume. Viața creștinului în lumea contemporană</i>, traducere din limba franceză și introducere de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2024, ISBN 978-630-301-135-6, 330 pagini.
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/ 10p	
	1.4. Îndruma re	Conducător de doctorat.		10p	10p
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25p/ 15p	ISI Thomson 11 « Mémoire de travail et mémoire lexicographique: le discours religieux orthodoxe en langue française et le rôle de l'usage », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul XVII, nr. 2 (33), 2021, p. 25-37, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377. « La spiritualité orthodoxe roumaine en France et ses représentations », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul XVI, nr. 1 (31), 2020, p. 119-129, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377. « L'emploi de quelques marqueurs discursifs par un enfant bilingue franco-roumain: affichage identitaire et désir d'intégration », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul XII, nr 1 (23), 2016, p. 295-309, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377. « L'enseignant(e) de français langue étrangère et son art de séduire à travers les atouts du plurilinguisme », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul XI, nr 1 (21), 2015, p. 285-295, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377. « La Liturgie eucharistique et l'histoire de sa traduction en langue française », in <i>Meta : journal des traducteurs</i>, 58(3), décembre 2013, Presses de l'Université de Montréal, p. 542 – 556, ISSN : 0026-0452. ISBN : 978-7606-3402-2. « Fonctions liturgiques et symboliques du vin dans l'orthodoxie », in <i>Revue Théologique de Louvain</i>, vol 39/ 3, juillet – septembre 2008, Louvain-la-Neuve, p. 394 – 410, ISSN : 0080-2654. « Quelques remarques sur la négation et ses avatars dans la communication non-verbale », in <i>Revue Roumaine de Philosophie</i>, București, Editura Academiei Române, nr. 3- 4/ 1996, tomul 40, p. 263 – 269, ISSN: 1220-5400. « Quelques réflexions sur la traduction en langue française de l'Acatiste du Buisson Ardent », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul XVIII, nr. 2 (36), 2022, p. 199-213. ISSN 1841-5377. « Traductions et retraductions des prières chrétiennes-orthodoxes aux XXe et XXIe siècles, en langue française », in <i>Meta : journal des traducteurs</i>, no. 68 (1), 2023, Presses de l'Université de Montréal, p. 180-193. ISSN : 0026-0452. ISBN: 978-7606-3402-2. https://doi.org/10.7202/1106333ar. WOS: 001086899400011. « Traductions liturgiques en langue française: bilinguisme et visibilité identitaire », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul XIX, nr. 2 (38), 2023, p. 311-321, București, Editura Tracus Arte. ISSN: 1841-5377. https://www.doi.org/10.60133/PJ.2023.2.23 « Le corps dans la traduction », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul XX, no 2 (40), 2024, p. 181-193, București, Editura Tracus Arte. ISSN: 1841-5377. https://www.doi.org/10.60133/PJ.2024.2.14.
			recenzie	10p	

				Scopus + Ebsco 61 1. « Prezența Psalmilor în scrierile de teologie și spiritualitate creștin-ortodoxă », in <i>Teologie și viață</i>, nr. 9-12 (septembrie-decembrie) 2021, editura Doxologia, p. 66-83. ISSN : 2285-5564. (EBSCO, ERIH PLUS, Index Copernicus, CEEOL). 2. « Les femmes devenues saintes dans l'Orthodoxie ou sur l'option pour un type particulier de „carrière” », in <i>Meridian critic</i>, No. 2 (volume 37), 2021, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 109-119. ISSN : 2734-7419. (EBSCO, ERIH PLUS). 3. « Mémoire liturgique et identité chrétienne : une étude discursive », in <i>Interstudia</i>, no 31/2021, Discursive forms. Memory and identity, Bacău, editura Alma Mater, 2021, p. 19-31. ISSN : 2065-3204. (bazele de date ERIH PLUS, Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 4. « Le sourire des saints, l'allégresse terrestre des chrétiens et la joie éternelle du Royaume », <i>Interstudia</i>, no 30/2021, Rire et guérir, Bacău, editura Alma Mater, 2021, p. 13-25. ISSN : 2065-3204. (bazele de date ERIH PLUS, Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 5. « La voix de l'homme qui s'adresse à Dieu dans la prière: une analyse sémio-discursive », in <i>Argumentum</i>, volume 20, issue 1/2022, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2022, p. 61-80. ISSN (print) : 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 6. « Autorité et pouvoir dans le discours théologique orthodoxe en langue française », in <i>Interstudia</i> no. 33/2022, Archéologie discursive du pouvoir, Bacău, editura Alma Mater, 2022, p. 41-54. ISSN: 2065-3204. (ERIH PLUS, Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 7. « Les traductions françaises des livres de spiritualité chrétienne-orthodoxes et leur dimension axiologique », in <i>Argumentum</i>, volume 20, issue 2/2022, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2022, p. 35-51. ISSN (print) : 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 8. « Une deuxième édition, revue et augmentée, d'un dictionnaire bilingue spécialisé, de termes chrétiens-orthodoxes, et ses motivations », in <i>Teologie și viață</i>, nr. 5-8 (mai-august) 2022, editura Doxologia, p. 5-20. ISSN : 2285-5564. (ERIH PLUS, Index Copernicus, EBSCO, CEEOL). 9. « Femmes traductrices de textes religieux dans le christianisme orthodoxe », in <i>Parallèles</i>, numéro 34 (1), avril 2022, Genève, Université de Genève, p. 59-71. ISSN : 2296- 6684. (bazele de date SCOPUS, ERIH PLUS, DOAJ). 10. « Le rythme liturgique et les actes de langage. Le questionnement de Meyer, sa différence et l'identité rituelle des chrétiens », in <i>Argumentum</i>, volume 21, issue 1/2023, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2022, p. 63-79. ISSN (print) : 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 11. « L'agir divin et humain reflétés par la terminologie religieuse chrétienne-orthodoxe en langue française », in <i>Argumentum</i>, volume 16, issue 1/2018, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2018, p. 51-63. ISSN (print) 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 12. « Le paratexte en devenir dans la traduction. Genèse et fonctions du paratexte traductif », in <i>Atelier de traduction</i>, no 30, 2018, Suceava, Editura Universității Suceava, 2018, p. 103-119. ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. (baza de date Fabula, EBSCO, ULAT, MLA) 13. « Être et agir dans la littérature de spiritualité chrétienne de langue française », in <i>Interstudia</i>, no 23/2018, <i>Être et agir</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2018, p. 30-40. ISSN : 2065-3204. (bazele de date Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus).

					14. « Le rôle des textes numériques dans la popularisation de la terminologie religieuse orthodoxe française », in <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat</i>, anul X, nr. 1(17) /2017, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, ISSN 1844-9476, p. 66-79. (Fabula și EBSCO). 15. « Rêves, visions et apparitions dans les récits hagiographiques de langue française: étude lexicale et discursive », in <i>Interstudia</i>, no 22/2017, <i>Rêve et réalité</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2017, p. 53-66. ISSN : 2065-3204. 16. « Traduire le martyr chrétien en France contemporaine : enjeux culturels, religieux et politiques », in <i>Atelier de traduction</i>, no 26, 2016, Suceava, Editura Universității Suceava, 2016, p. 57-71. ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. 17. « Imaginaire linguistique et représentations discursives dans la traduction des textes religieux orthodoxes », in <i>Interstudia</i>, no 20/2016, <i>Formes discursives. Nouvelles perspectives</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2016, p. 11-21. ISSN : 2065-3204. 18. « Imaginaire du corps dans le monachisme orthodoxe », in <i>Interstudia</i>, no 17/2015, <i>Image, imaginaire, représentation</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2015, p. 13-24. ISSN : 2065-3204. 19. « Le traducteur des textes religieux orthodoxes et son autorité », in <i>Atelier de traduction</i>, no 24, 2015, sous la coordination de Daniela Hăisan, Suceava, Editura Universității Suceava, 2015, p. 79-91. ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. 20. « La dimension culturelle dans les traductions de littérature religieuse orthodoxe », in <i>Atelier de traduction</i>, no 21, 2014, dossier : La dimension culturelle du texte littéraire en traduction I, Suceava, Editura Universității Suceava, 2014, p. 179-191. ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. 21. « L'autodésignation dans le discours liturgique orthodoxe », in <i>Interstudia</i> no 16/2014, <i>Miroirs obliques: auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2014, p. 202-212. ISSN : 2065-3204. 22. « Critique(s) de la traduction : l'objectivité subjective », in <i>Atelier de traduction</i>, no 19, 2013, dossier : La critique des traductions I, Suceava, Editura Universității Suceava, 2013, p. 25-39. ISSN: 1584-1804. 23. « Subjectivité du traducteur des textes de théologie orthodoxe », in <i>Atelier de traduction</i>, numéro hors-série 2013, Subjectivité du traduire, Suceava, Editura Universității Suceava, 2013, p. 33-43. ISSN: 1584-1804. 24. « Vaincre les passions : l'amour pour le Christ et l'ascèse dans l'Orthodoxie –une réflexion terminologique », in <i>Interstudia</i> no 12/2012, <i>Discours et passions</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2012, p. 86-97. ISSN : 2065-3204. 25. « Roumains, roumain, Roumanie dans les pages d'une publication orthodoxe roumaine de Paris », in <i>Analele Universitatii "Dunarea de Jos" din Galati, Lexic comun - Lexic specializat</i>, Fascicula XXIV, An V, Nr.1 (7), Editura Europlus, Galati, 2012, ISSN 1844-9476, p. 40-51. 26. « Aspects diachroniques de quelques termes orthodoxes français », in <i>Analele Universitatii "Dunarea de Jos" din Galati, Lexic comun - Lexic specializat. Actele conferintei internationale Neologie si politici lingvistice</i>, Galati, 8-9 septembrie 2010, Fascicula XXIV, An IV, Nr. 1 (5), Editura Europlus, Galati, 2011, ISSN 1844-9476, p.51-61. 27. « Mensonge, mimétisme et déguisement dans la construction identitaire de certains Roumains en France: la trahison de la langue maternelle », in <i>Interstudia</i> no 8/2011, <i>Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification</i>, Bacău, editura Alma Mater, p. 149-157. ISSN : 2065-3204. 28. « Rôles des emprunts dans la terminologie religieuse orthodoxe en français », in <i>Analele Universitatii "Dunarea de Jos" din Galati, Lexic comun - Lexic specializat. Actele conferintei internationale Neologie si politici lingvistice</i>, Galati, 8-9 septembrie 2010, Fascicula XXIV, An

					III, Nr.2 (4), Editura Europlus, Galați, 2010, ISSN 1844-9476, p. 215-225. 29. « Marques linguistiques d'une <i>identité orthodoxe</i> en France », in <i>Interstudia</i> no 7/2010, <i>Paradigmes identitaires contemporains</i>, Bacău, editura Alma Mater, p. 245-257. ISSN : 2065-3204. 30. « Traduire en français saint Jean Climacque, saint Macaire le Grand et saint Isaac le Syrien : la double médiation du traducteur », in <i>Atelier de traduction</i>, no 14, 2010, dossier : Le traducteur –un ambassadeur culturel (facteur de médiation entre cultures) II, Suceava, Editura Universității Suceava, 2010, p. 45-57. ISSN: 1584-1804. 31. « Quelques termes orthodoxes en roumain et leurs « possibles » équivalents français », in <i>Analele universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, an III, nr. 1(3), 2010, Editura Europlus, Galați, p.46-51. ISSN: 1844-9476. 32. « Alexandre Dumas traduit pour la culture française », in <i>Atelier de traduction</i>, no 11, 2009, dossier : Identité, diversité et visibilité culturelles dans la traduction du discours littéraire francophone I, Suceava, Editura Universității Suceava, 2009, p. 189-195, ISSN 1584-4 1804. 33. « Traductions et identité(s) culturelle(s) : le cas de la terminologie orthodoxe en langue française », in <i>Atelier de traduction</i>, no 12, 2009, dossier : Identité, diversité et visibilité culturelles dans la traduction du discours littéraire francophone II, Suceava, Editura Universității Suceava, 2009, p. 109-121, ISSN 1584-4 1804. 34. « Traduire un texte roumain de spiritualité orthodoxe en langue française », in <i>Atelier de traduction</i>, no 9, 2008, dossier : La traduction du langage religieux (I), Actes du Colloque international « la Traduction du langage religieux en tant que dialogue interculturel et interconfessionnel », 11-13 juillet 2008, Suceava, Editura Universității Suceava, 2008, p. 73 -91, ISSN : 1584-1804. 35. « Le moine traducteur : rencontre avec le père archimandrite Placide Deseille », in <i>Atelier de traduction</i>, no10, 2008, dossier : La traduction du langage religieux (II), Actes du Colloque international « la Traduction du langage religieux en tant que dialogue interculturel et interconfessionnel », 11-13 juillet 2008, Suceava, Editura Universității Suceava, 2008, p. 31- 45, ISSN : 1584-1804. 36. « Un dictionnaire bilingue de termes religieux orthodoxes », in <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul II, nr.1(2), 2009, Lexic comun/Lexic specializat, Galați, Editura Europlus, p. 57-65. ISSN 1844-9476. 37. « Crise du langage liturgique pendant la pandémie de Covid-19 », in <i>Interstudia</i>, no 28/2020, <i>Crise du langage, langages de la crise. Représentations discursives</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2020, p. 15-26. ISSN : 2065-3204. 38. « Marques discursives de la primauté épiscopale dans la Liturgie eucharistique », in <i>Argumentum</i>, volume 18, issue 2/2020, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2020, p. 40-55. ISSN (print) 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 39. « Du royaume terrestre au Royaume des cieux. Quelques considérations lexicales », in <i>Lexic comun / lexic specializat</i>, <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul XII, nr. 1 (21) /2019, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, p. 83-92. ISSN 1844-9476. 40. « Traduire les noms des fêtes chrétiennes en langue française », în <i>Atelier de traduction</i>, no 31-32, Suceava, Editura Universității Suceava, 2019, p. 137-151. ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. 41. « Appellations de Dieu et de la Vierge Marie dans le discours de la prière, en langue française », in <i>Interstudia</i>, no 26/2019, <i>Dialogues, influences et interférences dans le discours</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2019, p. 75-86. ISSN : 2065-3204. 42. « Mémoire liturgique et identité chrétienne : une étude discursive », in <i>Interstudia</i>, no 31/2021, <i>Discursive forms. Memory and identity</i>,

				Bacău, editura Alma Mater, 2021, p. 19-31. ISSN : 2065-3204. (bazele de date Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 43. « Les Annexes d'un dictionnaire bilingue spécialisé et leurs fonctions discursives », in <i>Meridian critic</i>, No. 1 (volume 36), 2021, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 63-73. ISSN : 2734-7419. (EBSCO, ERIH PLUS). 44. « Les gestes liturgiques des fidèles orthodoxes en période de pandémie, entre le discours prescriptif des autorités sanitaires, la foi et la piété », in <i>Argumentum</i>, volume 19, issue 2/2021, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2021, p. 131-147. ISSN (print) 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 45. « L'évêque célébrant et l'efficacité liturgique de sa parole », in <i>Argumentum</i>, volume 19, issue 1/2021, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2021, p. 7-23. ISSN (print) 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 46. « Crise du langage liturgique pendant la pandémie de Covid-19 », in <i>Interstudia</i>, no 28/2020, <i>Crise du langage, langages de la crise. Représentations discursives</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2020, p. 15-26. ISSN : 2065-3204. (bazele de date Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 47. « Marques discursives de la primauté épiscopale dans la Liturgie eucharistique », in <i>Argumentum</i>, volume 18, issue 2/2020, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2020, p. 40-55. ISSN (print) 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 48. « Lettres pastorales et communication dans l'Église orthodoxe de France », in <i>Argumentum</i>, volume 22, issue 2/2024, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2024, p. 58-78. ISSN (print) : 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 49. « L'ambiguïté pragmatique et ses conséquences sur la pratique liturgique de nos jours », in <i>Argumentum</i>, volume 22, issue 1/2024, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2024, p. 121-135. ISSN (print) : 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 50. « Orthodoxie(s) en temps de crise. Évoquer le présent et le passé d'une Église ukrainienne déchirée par la guerre sur un blog orthodoxe francophone », in <i>Interstudia</i> no. 34/2023, <i>Miroirs culturels du passé et du présent : mythes et technologies numériques modernes dans le discours culturel contemporain</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2023, p. 101-109. ISSN: 2065-3204. (ERIH PLUS, Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 51. « Significations spécialisées du nom français <i>sein</i> dans des textes liturgiques, chrétiens-orthodoxes », in <i>Lexic comun / lexic specializat, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul XVI, nr. 1 (29) /2023, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, p. 102-119. ISSN 1844-9476. (EBSCO, CEEOL, MLA). 52. « Traduire l'iconotexte théologique de facture liturgique. La complicité auteur-traducteur », in <i>Atelier de traduction</i>, no 39-40, Suceava, Editura Universității Suceava, 2023, p. 45-59. ISSN: 2344-5610; ISSN-L: 1584-1804. (ERIH PLUS, EBSCO, ULAT, MLA) (CNCS: categoria B). 53. « Traduire l'iconotexte culturel-historique de facture religieuse. Le pacte auteur-traducteur », in <i>Atelier de traduction</i>, no 39-40, Suceava, Editura Universității Suceava, 2023, p. 59-73. ISSN: 2344-5610; ISSN-L: 1584-1804. (ERIH PLUS, EBSCO, ULAT, MLA) (CNCS: categoria B). 54. « Aspects discursifs et gestuels de manifestation rituelle de la hiérarchie ecclésiastique », in <i>Argumentum</i>, volume 21, issue 2/2023, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2023, p. 7-23. ISSN (print): 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 55. « Païssios, Païssy, Païssié – la sainteté universelle et la communication des contenus culturels-spirituels à travers la

					traduction des noms propres en langue française », in <i>Argumentum</i>, volume 23, issue 1/2025, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2025, p. 121-131. ISSN (print) : 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 56. « Interférences discursives dans la <i>Lettre aux amis des monastères Saint-Antoine-le-Grand et de La Protection de la Mère de Dieu</i> », in <i>Anadiss</i>, no 39 (I), 2025, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 13-25. ISSN: 1842-0400. (EBSCO, ERIH PLUS). 57. « Le traducteur en tant que double intime et subjectif de son auteur. La médiation culturelle », in <i>Meridian critic</i>, No. 2 (volume 45), 2024, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 19-29. ISSN: 2734-7419. (EBSCO, ERIH PLUS). 58. « Biographie langagière et dynamique des langues d’un bilingue adulte franco-roumain », in <i>Anadiss</i>, no 37 (I), 2024, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 15-25. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, MLA). 59. « Stephen Wurm et Ioannis Ikonomou : deux plurilingues hors normes et leurs biographies langagières », in <i>Anadiss</i>, no 38 (II), 2024, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 13-21. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, MLA). 60. « De Horsière à Orsisi. Traduire le discours théologique de facture spirituelle », in <i>Atelier de traduction</i>, no 41-42, Suceava, 2024, p. 14-26. ISSN: 2344-5610; ISSN-L: 1584-1804. (ERIH PLUS, EBSCO, ULAT, MLA) (CNCS: categoria B). 61. « Le verbe français et sa spécificité religieuse dans le discours chrétien-orthodoxe », in <i>Interstudia</i>, no 36, Bacău, editura Alma Mater, 2024, p. 11-23. ISSN: 2065-3204. (ERIH PLUS, Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 11+61=72 72x25p=1800p Recenzii 2x10p=20p 1. <i>Communication écrite État-citoyens: défis numériques, perspectives rédactionnelles</i>, sous la direction d’Isabelle Clerc, postface de Céline Beaudet, Presses de l’Université Laval, 2022, in <i>Argumentum</i> volume 21, issue 2/2023, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2023, p. 147-152. ISSN (print) 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 2. Constantin Sălăvăstru, <i>Quand philosopher, c’est questionner</i>, <i>Revue internationale de Philosophie</i>, 4-2020, volume 74, no 294, in <i>Argumentum</i> volume 20, issue 1/2022, Iași, editura Fundației Academice Axis, 2022, p. 137-142. ISSN (print) 1583-2767. ISSN (online) 2069-573X. (bazele de date EBSCO, Index Copernicus). 1600p+20p= 1620p
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google	autor/coautor de articol	15p/7p	15px23= 345p
			recenzie	5p	1. « Ambiguïté lexicale et habileté traductive », in <i>Anadiss</i>, no. 35 (I), 2023, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 13-25. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). 2. « La terminologie religieuse orthodoxe en langue française et la féminisation », in <i>Anadiss</i>, no. 34 (II), 2022, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 49-61. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA).

		Scholar/Academic);			3. « Quelques réflexions sur la relation établie entre le « texte-source » et le « texte-cible » dans la traduction », in <i>Revue des lettres et de traduction</i>, n°18, Presses de l'Université Saint-Esprit de Kaslik, USEK, Kaslik, 2018, p. 283-295. ISSN 1992-2116. ERIH INT 2. 4. « Rôle explicatif-normatif des notes du traducteur et des glossaires dans les traductions françaises de spiritualité chrétienne-orthodoxe », in <i>Revue des lettres et de traduction</i>, n°17, Presses de l'Université Saint-Esprit de Kaslik, USEK, Kaslik, 2017, p. 401-419. ISSN 1992-2116. ERIH INT 2. 5. « Les femmes dans l'Église orthodoxe de nos jours », in <i>Mélanges de science religieuse</i>, « Vocations de femmes », no 3, juillet-septembre, 2017, Université catholique de Lille, Lille, p. 49-64, ISSN 0025-8911. 6. « Retransmissions numériques de la Divine Liturgie et le confort du croire », in <i>Religiologiques</i>, no 33 (printemps 2016), 2016, Université du Québec à Montréal, Montréal, p. 181-208. ISSN 1180-0135 (imprimé), ISSN 2291-3041 (en ligne). 7. « Hésitations du traducteur des textes religieux, de spiritualité orthodoxe », in <i>Revue des lettres et de Traduction</i>, no16/2015, Presses de l'Université Saint-Esprit de Kaslik, Kaslik, 2015, p. 83 - 97. ISSN 1992-2116. ERIH INT 2. 8. « Au service de Dieu : la main de l'homme qui consacre et sanctifie dans l'Orthodoxie », in <i>Revue des lettres et de Traduction</i>, no15/2013, Presses de l'Université Saint-Esprit de Kaslik, Kaslik, 2013, p. 185 - 201. ISSN 1992-2116. ERIH INT 2. 9. « El gesto liturgico: un analisis semiologico », in <i>Signa</i>, Revista de la Asociación Espanola de Semiotica, no 12/ 2003, p.237- 261, ISSN: 1133-3634. ERIH PLUS. 10. « Lexicul vechi românesc: probleme de traducere », in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, issue no 12/2017, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2017, p. 93-103. ISSN : 2248-3004. (CEEOL, Google Academic). ERIH PLUS. 11. « Un Livre de Prière publié en langue française par la Métropole Orthodoxe Roumaine d'Europe Occidentale et Méridionale », in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, issue no 5/2014, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2014, p. 371-378. ISSN : 2248-3004. (CEEOL, Google Scholar). ERIH PLUS. 12. « Le traducteur et l'intertextualité », in <i>Analele Universității din Craiova</i>, Seria Științe filologice, Langues et littératures romanes, An XVII, nr. 1, 2013, Craiova, Editura Universitaria, p. 11-24. ISSN: 1224-8150. (bazele de date Fabula, SCPIO) (CNCS: categoria B). 13. « Quelques aspects discursifs d'une politesse monastique orthodoxe exprimée en langue française », in <i>Studii și cercetări filologice</i>, Seria Limbi străine aplicate, nr. 12, 2013, Pitești, Editura Universității din Pitești, p. 37-49. ISSN: 1583-2236. (CNCS: categoria B) (baza de date SCPIO, Index Copernicus, Linguist List). 14. « Langues et cultures orthodoxes en France contemporaine », in <i>Analele Universității din Craiova</i>, Seria Științe filologice, Langues et littératures romanes, An XVI, nr. 1, 2012, Craiova, Editura Universitaria, p. 11-24. ISSN: 1224-8150. (bazele de date Fabula, SCPIO) (CNCS: categoria B). 15. « Rédiger un dictionnaire bilingue de termes religieux orthodoxe : les enjeux de la pédagogie vivante » in <i>Analele Universității din Craiova</i>, Seria Științe filologice, Langues et littératures romanes, An XV, nr. 1, 2011, Craiova, Editura Universitaria, p. 144-159. ISSN: 1224-8150. (bazele de date Fabula, SCPIO) (CNCS: categoria B). 16. « L'Autre bilingue (ou plurilingue) de naissance : stéréotypes d'une identité hors-normes », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul VII, nr 1 (13), 2011, p. 149-159, ISSN 1841-5377. (CEEOL) (CNCS: categoria B). 17. « L'enfant bilingue et sa construction identitaire dans le milieu scolaire », in <i>Analele Universității din Craiova</i>, Seria Științe filologice, Langues et littératures romanes, An XIV, nr. 1, 2010, Craiova, Editura Universitaria, p. 123-141. ISSN: 1224-8150. (bazele de date Fabula, SCPIO) (CNCS: categoria B).

					18. « Les (é)migrants roumains en France et leur langue maternelle », in <i>Philologica Jassyensia</i>, anul V, nr 2 (10), 2009, p. 119-129, ISSN 1841-5377. (CEEOL) (CNCS: categoria B). 19. « Le discours religieux orthodoxe et l'humour. Les pères spirituels et les fols-en-Christ », in <i>Anadiss</i>, no 30 (II), Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2019, p. 65-75. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). 20. « Unité fraternelle dans la diversité confessionnelle : une analyse discursive », in <i>Anadiss</i>, no 28 (II), Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2019, p. 61-69. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). 21. « Exotisme culturelle dans les recettes carémiennes orthodoxes en langue française », in <i>ANADISS</i>, no. 32 (II), 2021, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 51-62. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). 22. « Le discours théologique orthodoxe en période de pandémie, en France », in <i>Anadiss</i>, no. 31 (I), 2021, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, p. 51-62. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). 23. « Le discours religieux orthodoxe et l'humour. Les pères spirituels et les fols-en-Christ », in <i>Anadiss</i>, no 30 (II), Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2020, p. 65-75. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA).
	2.1.3. publicate în Analele/Buletinul e/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor/coautor de articol	15p/7p	15px20=300p	1. « Traduire en français l'Acathiste à la Mère de Dieu », in <i>Actele Colocviului internațional „Traducerea - Act creativ : între știință și artă”</i>, Chișinău, 2022, p. 186-192. ISBN 978-9975-159-38-8 (PDF). 2. « Dans les vignes du Seigneur : activité viti-vinicole des moniales orthodoxes de Solan (France) », in <i>Vigne, vin et ordres monastiques en Europe. Une longue histoire</i>, sous la direction de Corina Panaitescu et L. Cora Foscalau, Dijon, Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin, 2013, p. 157-169. ISBN 978-2-9545977-0-6. 3. « Les noms des saints dans l'Orthodoxie. Construction du sens en français et en roumain », in Jean-Claude Bouvier (dir.), <i>Le nom propre a-t-il un sens ?</i>, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2013, p. 223-237. ISBN 978-2-85399-878-9. 4. « Bilinguisme et construction d'une identité biculturelle chez l'enfant scolarisé en milieu linguistique monolingue », in <i>La construction identitaire à l'école Perspectives linguistiques et plurielles</i>, sous la direction de Jérémie Sauvage et Françoise Demougin, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 141-151. ISBN 978-2-296-96273-6. 5. « O întâlnire bibliografică de excepție : despre <i>Liturgica Bisericii Ortodoxe</i> a profesorului teolog Vasile Mitrofanovici de la Cernăuți », in <i>Simpozionul internațional „Grigore Bostan - 75”. Probleme actuale de filologie română</i>, editori Vasile Băcu, Lora Bostan, Felicia Vrâncănu, Cernăuți, editura Misto, 2015, p. 157-179. ISBN 978-617-652-130-3. 6. « Un <i>Livre de Prière</i> publié en langue française par la Métropole Orthodoxe Roumaine d'Europe Occidentale et Méridionale », in <i>The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives</i>, proceedings, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminita Botosineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, p. 471-483. ISBN 978-88-548-8889-0. 7. « Quelques aspects discursifs d'une politesse monastique orthodoxe exprimée en langue française », in <i>L'éloquence des gestes. Enjeux linguistiques et interculturels de la politesse</i>, Actes du colloque international 5-6 novembre 2011, sous la direction de Vessela Guenova, Presse universitaires Saint Clément d'Ohrid, Sofia, 2015, p. 527-544. ISBN 978-954-07-3927-4. 8. « Bilinguisme, plurilinguisme et identité(s) », in <i>Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar</i>, Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XII-a, 19-21 septembrie 2013,

			Cernăuți, Sanda-Maria Ardeleanu, Felicia Vrânceanu, Ioana-Crina Coroi editori, Cernăuți, 2014, p. 226-233. ISBN: 978-966-8410-39-5. 9. « Biographie langagière et représentations du plurilinguisme », in <i>Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”</i>, <i>Normă-Sistem-Uz: codimensionare actuală</i> (Chișinău-Suceava-Cernăuți), ediția a XI-a, Chișinău, 12-14 mai 2011, Vol. II, Chișinău, CEP USM, 2012, p. 144-150. ISBN general 978-9975-71-216-3, ISBN vol.2 978-9975-71-218-7. 10. « La francophonie, forme d'identité et de révolte dans la Roumanie des années 1980 », in <i>Actes du colloque « Identité et révolte dans l'art, la littérature, le droit et l'histoire en Bulgarie, Roumanie et en Europe Centrale et Orientale entre 1947 et 1989 »</i>, Editions de l'Institut d'Etudes Balcaniques de l'Académie Bulgare des Sciences, Editions Rafael de Surtis, Editura Limes, 2009, p.283-299, ISBN 978-954-92231-4-9, 978-84672-160-8, 978-973-726-344-5. 11. « La rédaction d'un dictionnaire bilingue de termes religieux orthodoxes: quelques aspects d'un projet de recherche », in <i>Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară</i>, vol. IV, partea I, coordonatori Ludmila Zbanț, Veronica Păcuraru, Chișinău, CEP USM, 2010, p.216-227. ISBN 978-9975-70-952-1. 12. « Les vins monastiques en Roumanie : histoire, cépages, usages et appellations », dans <i>Vignobles et vins singuliers : de l'unique au pluriel</i>, sous la direction de Jocelyne Pérard et Claudine Wolikow, Dijon, Centre Georges Chevrier, CNRS, 2019, p. 249-263. ISBN 978-2-918173-27-4. 13. « Les femmes dans l'Église orthodoxe de nos jours », in <i>Mélanges de science religieuse</i>, « Vocations de femmes », no 3, juillet-septembre, 2017, Université catholique de Lille, Lille, p. 49-64, ISSN 0025-8911. 14. « Retransmissions numériques de la Divine Liturgie et le confort du croire », in <i>Religiologiques</i>, no 33 (printemps 2016), 2016, Université du Québec à Montréal, Montréal, p. 181-208. ISSN 1180-0135 (imprimé), ISSN 2291-3041 (en ligne). 15. « Mărci ale subiectivității și imaginar lingvistic în discursul referitor la autocefalia Bisericii ucrainene ilustrat de două site-uri ortodoxe francofone », in <i>Colocviul internațional de științele limbajului „Eugeniu Coșeriu”</i>, ediția a XV-a, S.-M. Ardeleanu, H. Zahaiska, C. Paladian, A.-M. Constantinescu, D. Fînaru (coordonatori), Cernăuți, Universitatea Națională din Cernăuți, 2020, p. 334-341. ISBN: 978-966-423-579-9. 16. « Lexicul creștin-ortodox în culturile franceză și română », în <i>Colocviul internațional de științele limbajului „Eugeniu Coșeriu”</i>, ediția a XVI-a, <i>Eugeniu Coșeriu Centenar</i>, Chișinău, 2021, p. 73-77, ISBN: 978-9975-158-66-4. 17. « Les Roumains de France, leur langue maternelle et leur pratique religieuse », in <i>Romanian in the Context of Migration</i>, Aurelia Merlan Hrsg., Tübingen, Narr im Narr Francke Attempto Verlag, « Orbis Romanicus », 2024, p. 67-85. ISBN 978-3-8233-8467-0. 18. « Défis traductifs du nom <i>glorification</i> dans les textes de théologie chrétienne-orthodoxe », in <i>New Trends in Teaching Market-Oriented Foreign Languages for Specific Purposes in Education</i>, conferință științifică internațională hibrid, ediția a VII-a, 19 aprilie 2024, Universitatea de Stat din Moldova, Editura USM, Chișinău, 2024, p. 213-221. ISBN 978-9975-62-755-9 (PDF). 19. « Stratégies traductives dans le domaine de la théologie orthodoxe », in <i>Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățămîntului la cerințele pieței muncii</i>, conferință științifică internațională hibrid, ediția a VI-a, 28-29 aprilie 2023, Universitatea de Stat din Moldova, Editura USM, Chișinău, 2023, p. 159-167. ISBN 978-9975-62-568-5 (PDF). 20. « Traduire les paroles d'un saint en langue française : défis et difficultés », în volumul Conferinței internaționale „Dinamica limbilor romano-germanice: tendințe și inovații”, ediția a VIII-a, Chișinău, 28 martie 2025, <i>Dynamics of the romance and germanic</i>

			<i>languages: trends and innovations</i>, Chișinău, USM, 2025, p. 316-323. ISBN 978-9975-62-904-1 (PDF). http://doi.org/10.59295/drgl2025.44.
(b) autor/ coautor de articol	10p/ 5p	10px76=760p	« Les traductions de l'Écriture en langue française et la lecture biblique comme forme de prière », in <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”</i>, ediția a XI-a, Iași, 16-18 iunie 2022, Eugen Munteanu (coord.), Anca-Diana Bibiri, Iosif Camară, Ana Catană-Spenchiu, Maria Moruz (editori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, p. 151-161. ISSN 2285-5580. « Les Roumains de France et la pratique de leur foi „roumaine” dans quelques monastères orthodoxes francophones », in <i>Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală europeană</i>, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), Iași, Editura Institutul European, 2022, p. 467-477. ISBN 978-606-24-0345-4. « Marques identitaires roumaines dans la deuxième édition, revue et augmentée du Dictionnaire bilingue de termes chrétiens-orthodoxes, roumain-français et français-roumain », in <i>Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române</i>, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, p. 459-471. ISBN 978-973-125-981-9. « La patience chrétienne et la perception du temps dans la lenteur. Une analyse discursive », in <i>La Lenteur, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVIe édition</i>, Iași, 20-21 mai 2022, textes réunis par Felicia Dumas, Junimea, Iași, 2022, p. 401-414. ISBN: 978-973-37-2596-1. « L'iconostase comme seuil : lexique, symbolique et significations », in <i>Le Seuil, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVe édition</i>, Iași, 28-29 mai 2021, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2021, p. 496-507. ISBN: 978-973-37-2511-4. « Bilinguisme et pratique de l'Orthodoxie chez les Roumains d'en France », <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, tomul LVI/ 2010, Iași, Editura Universității, p. 5-13, ISSN: 1221-8448. « Le français comme langue liturgique de l'Orthodoxie: l'absence des emprunts à l'anglais », in <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, tomul LVI / 2010, Iași, Editura Universității, p. 101-109, ISSN: 1221-8448. « Quelques verbes religieux roumains et leurs équivalents français au niveau de la terminologie orthodoxe », in <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, tomul LV / 2009, Iași, Editura Universității, p. 33-43, ISSN: 1221-8448. « Reflets des imaginaires linguistique et culturel au niveau de l'emploi d'une terminologie religieuse orthodoxe en langue française », in <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, tomul LIV / 2008, Iași, Editura Universității, p.121-131, ISSN: 1221-8448. « Types d'emprunts et leur intégration au niveau de la terminologie religieuse orthodoxe en langue française », in <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, <i>Studia linguistica et philologica</i> in
(b) recenzie	5p		

			honorem Vasile Arvinte, Tomul LIII / 2007, p. 203-215; ISSN: 1221-8448. 11. « Comportements linguistiques et types d'interférences dans la pratique du bilinguisme chez l'enfant franco-roumain », in <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, tomul LII / 2006, Iași, Editura Universității, 2007, p.59-73; ISSN: 1221-8448. 12. « La présence du français en Moldavie au 19ème siècle : la communauté française », in <i>Signa in rebus. Studia semiologica et linguistica in honorem Mariae Carpov, Supliment al "Analelor Științifice ale Univ. <<Al. I. Cuza>> din Iași"</i>, Secțiunile Lingvistică și Limbi străine, Iași, Editura Universității, 2005, p. 77-94, ISSN: 1221-8448; ISSN: 1841-916X. 13. « Pentru o hermeneutică a spațiului ecleziastic bizantin », in <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, tomul XLIII, 1997, p. 59 – 67, ISSN: 1221-8448. 14. « Tehnici de resemantizare în gestualul liturgic ortodox », in <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, tomul XLI / XLII, 1995 - 1996, p. 11 – 21, ISSN: 1221-8448. 15. « L'expression de la négation au niveau du langage gestuel », in <i>Analele Științifice ale Universității <<Al. I. Cuza>> din Iași</i>, Secțiunea III e, Lingvistică, tomul XL, 1994, p. 15 – 22, ISSN: 1221-8448. 16. « Despre predarea limbii franceze la Facultatea de Teologie Ortodoxă: obiective specifice și competențe specializate pentru o educație religioasă », in <i>Teologie și pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației</i>, editori pr. Ion Vicovan, pr. Paul-Cezar Hârleăoanu, pr. Emilian-Iustinian Roman, Iași, editura Doxologia, 2016, p. 265-279. ISBN 978-606-666-638-1. 17. « <i>La langue maternelle, c'est la langue de mon pays</i> : imaginaire linguistique et construction identitaire d'un enfant bilingue franco-roumain », in <i>Studia in honorem professoris des universités Lelia Trocan</i>, Craiova, editura SITECH, 2016, p. 77-86. ISBN 978-606-11-5580-4. 18. « La rencontre avec l'Ancien dans les textes narratifs de spiritualité monastique », in <i>La Rencontre ou le moment zéro du narratif</i>, volume coordonné par Doina M. Popa, Iași, Stef, 2016, p.57-73. ISBN 978-606-575-592-5. 19. « L'imaginaire linguistique (et culturel) et la terminologie religieuse orthodoxe en français: la dérivation lexicale », in <i>Imaginaire honorifique. Hommage à Maryvonne Perrot</i>, textes réunis par Teodor Dima et Horia Costin Chiriac, Iași, Terra Noastra, 2015, p. 253-271. ISBN 978-606-623-050-6. 20. « Traduire des textes religieux orthodoxes : enjeux, problématique, spécificité et figement culturel », in <i>Figement et imaginaire linguistique – de la langue à la traduction. Expériences de linguiste – expériences de traducteur</i>, Sonia Berbinski (éd.), București, Editura Universității din București, 2015, p. 177-189. ISBN 978-606-16-0620-7. 21. « Cas de plurilinguisme dans la pratique liturgique orthodoxe en France », in <i>Signum, lingua, oratio in honorem professoris Mariae Carpov</i>, Constantin Sălăvăstru și Dan S. Stoica editori, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, p. 134-150. ISBN 978-973-703-622-3. 22. « Aspects stylistiques de quelques termes religieux dans deux traductions françaises de l'Acathiste à la Mère de Dieu », in <i>Valeriu Stoleriu/ Val Panaitescu, in honorem</i>, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza », 2009, p. 213-236, ISBN 978-973-703-490-8.

				23. « Gestualitate liturgică și comunicare intraculturală », in <i>Comunicare interculturală</i>, volumul I, coordonator Doina Mihaela Popa, Iași, Junimea, 2006, p. 133-139, ISBN: 973-37-1152-7. 24. « Gestul liturgic și punerea în scenă a interacțiunii de tip liturgic », in <i>Ipostaze ale interacțiunii</i>, volum coordonat de Maria Carпов, Bacău, Editura Alma Mater, seria Științe ale comunicării și ale limbajului, 2004, p.218-230, ISBN : 973-8392-10-1. 25. « Enseignement du français et pensions françaises à Iasi au XIXème siècle », in <i>Franța model cultural și politic</i>, volum editat de Alexandru Zub și D. Ivănescu, Iași, Junimea, 2003, p.117-129, ISBN: 973-37-0905-0. 26. « Le début de l'enseignement du français en Roumanie », in <i>Dictionnaire des relations franco-roumaines. Culture et francophonie</i>, coordination : Maria Vodă Căpușan, Marina Mureșanu – Ionescu, Liviu Malița, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2003, p. 26-27, ISBN: 973-8254-53-1. 27. « Le théâtre français à Iași », in <i>Dictionnaire des relations franco-roumaines. Culture et francophonie</i>, coordination : Maria Vodă Căpușan, Marina Mureșanu – Ionescu, Liviu Malița, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2003, p.61-62, ISBN: 973-8254-53-1. 28. « L'enseignant de FOS en Faculté de théologie orthodoxe et sa posture d'investigateur-dénicheur de documents authentiques », in <i>Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIIe édition, Iași, 24-25 mars 2017, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2018, p. 256-266. ISBN: 978-973-37-2123-9. 29. « Deux „curiosités” lexicales à spécificité chrétienne-orthodoxe en langue française », in <i>Francophonie et curiosité(s)</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIe édition, Iași, 25-26 mars 2016, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2017, p. 280-293. ISBN: 978-973-37-2016-4. 30. « Un type particulier de FOS et sa spécificité : le français religieux dans les facultés de théologie orthodoxe », in <i>Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue</i>, Volume V, Section : Language and Discourse, Iulian Boldea coordinator, Tg. Mureș, Petru Maior University Press, 2017, p. 9-17. eISBN 978-606-8624-12-9. 31. « L'enfant bilingue et l'évolution de son imaginaire linguistique », in <i>Les imaginaires de la francophonie</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXe édition, Iași, 27-28 mars 2015, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2016, p. 279-289. ISBN: 978-973-37-1923-6. 32. « Le français en cours d'éducation plurilingue à l'Université d'Avignon et les marques d'une identité francophone », in <i>Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XIXe édition, Iași, 28-29 mars 2014, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2015, p. 256-268. ISBN: 978-973-37-1825-3. 33. « Significations, enjeux confessionnels et contexte socio-culturel de la publication des livres liturgiques orthodoxes en France contemporaine », in <i>Communication, Context, Interdisciplinarity Studies and Articles</i> Volume III, Section : Language and Discourse, Iulian Boldea coordinator, Tg. Mureș, Petru Maior University Press, 2014, p. 15-22. ISSN: 2069-3389. 34. « Fonctions argumentatives des références bibliques et patristiques dans les textes de théologie orthodoxe », in <i>Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie</i>, Lucrările Simpozionului internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a III-a, Iași, 30 mai-1 iunie 2013, editori Eugen Munteanu (coordonator), Ioșif

				Cămară, Sabina-Nicoleta Rotenștein, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, p. 185-195. ISSN: 2285-5580, ISSN-L: 2285-5580. 35. « Bilinguisme, plurilinguisme et identité(s) », in <i>Lingvistică integrală – Multilinguism – Discurs literar</i>, Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XII-a, 19-21 septembrie 2013, Cernăuți, Sanda-Maria Ardeleanu, Felicia Vrânceanu, Ioana-Crina Coroi editori, Cernăuți, 2014, p. 226-233. ISBN: 978-966-8410-39-5. 36. « Les noms propres et l’Orthodoxie : réflexion traductologique sur l’expression d’une „identité nationale” », in <i>Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives</i>, Section: Language and Discourse, Iulian Boldea editor, Tg. Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 372-380. ISBN: 978-606-93691-3-5. « Autour de la retraduction », in <i>Le recyclage culturel entre parasitisme, atrophie de l’imaginaire et invention seconde</i> Actes du colloque international Journées de la Francophonie XVIIIe édition, Iasi, 29-30 mars 2013, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2014, p. 260-270. ISBN: 978-973-37-1738-6. 37. « La terminologie religieuse orthodoxe en langue française et le dialogue multiculturel des communautés orthodoxes de France », in <i>Studies on Literatur, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Iulian Boldea coordinator, Tg. Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, p. 648-658. ISBN : 978-606-93590-3-7. 38. « Migration roumaine en France et quelques aspects d’une mémoire orthodoxe surprise dans une publication religieuse (FSJC) », in <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i>, volum îngrijit de L. Botoșineanu, D. Butnaru, O. Ichim, C. Maticiu, E. Tamba, Academia Română, Institutul de Filologie română « A. Philippide », Iași, Editura Alfa, 2013, p. 497-509. ISBN : 978-606-540-129-7. 39. « La langue française et la spiritualité orthodoxe : étude discursive de quelques formules épistolaires », in <i>La francophonie (:) problématique</i> Actes du colloque international Journées de la Francophonie XVIIe édition, Iasi, 30-31 mars 2012, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2013, p.191-202. ISBN: 978-973-37-1669-3. 40. « Bilinguisme et plurilinguisme : imaginaire, stéréotypes et représentations », in <i>La France et la francophonie: stéréotypes et réalités. Image de soi, regard de l’autre</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XVIe édition, Iasi, 25-26 mars 2011, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2012, p.201-214. ISBN: 978-973-37-1599-3. 41. « Francophonie et traduction : public visé et son horizon d’attente », in <i>Traduction et francophonie, Conférence internationale, Suceava, les 16-17 mai 2011</i>, Project Knowledge provocation and development through doctoral research PRODOCT, Contract no POSDRU/88/1.5/S/52946, Suceava, Editura Universitatii Suceava, 2011, p. 60-72. ISBN : 978-973-1974-63-7. 42. « Les langues en jeu dans la biographie langagière », in <i>Jeux et enjeux de la francophonie contemporaines</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XVe édition, Iasi, 26-27 mars 2010, textes réunis par Doina Spiță, Éditions universitaires „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2011, p. 117-133. ISSN 1841-1835. 43. « Saints et fêtes orthodoxes en français et en roumain : étude sémantico-lexicale », in <i>Actes du colloque La France et les Roumains depuis 150 ans -Relations politiques et culturelles-</i>, Iasi, Editions universitaires « Al. I. Cuza », 2010, p. 153-163. ISSN : 1841-1835.

				44. « Un professeur de français « impérial » à Iasi : le Franco-Roumain Victor Castan(o) », in <i>Actes du colloque La France et les Roumains depuis 150 ans -Relations politiques et culturelles-</i>, Iasi, Editions universitaires « Al. I. Cuza », 2010, p. 66-73, ISSN : 1841-1835. 45. « Quelques termes orthodoxes français « expliqués » sur internet : l'iconotexte du projet OrthodoxWiki », in <i>Limba și comunicare X2, Creativitate, semanticitate, alteritate</i>, Colocviul internațional de Științe ale Limbajului « Eugen Coșeriu » ediția a X-a, Iași, casa editorială Demiurg, 2009, p. 278-287, ISBN general 978-973-152-168-8, ISBN volum II 978-973-152-172-5. 46. « Regards de l'étranger francophone sur la vigne et le vin moldaves du 16^e au 20^e siècle », in <i>Actes du colloque Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine</i>, Editions Universitaires "Al. I. Cuza", Iași, 2009, p.656-672, ISSN: 1841-1835. 47. « Comportements linguistiques et types d'interférences culturelles au niveau de la traduction de textes de spiritualité orthodoxe », in <i>Actes du colloque La Francophonie et la nouvelle identité européenne</i>, Editions Universitaires "Al. I. Cuza", Iași, 2008, p. 420-434. ISSN: 1841-1835. 48. « Professeurs français et suisses aux origines de la francophonie en Moldavie (Roumanie) », in <i>Espace(s) francophone(s)</i>, Actes de la <i>Journée d'étude du 29 mars 2006</i>, Iași, Editura Demiurg, 2007, p. 101-113, ISBN : 973-7603-82-6. 49. « Interférences franco-roumaines sur le chemin du bilinguisme francophone », in <i>Espace(s) francophone(s)</i>, Actes de la <i>Journée d'étude du 29 mars 2006</i>, Iași, Editura Demiurg, 2007, p. 215-222, ISBN : 973-7603-82-6. 50. « Le non verbal et la science de la sémiologie : quelques concepts définitoires », in <i>Actes du colloque « Le français et les sciences centenaire Jules Verne »</i>, textes réunis par Doina Spiță, Iași, Editions Universitaires « Al. I. Cuza », 2006, p.323-331, ISSN : 1841-1835. 51. « Masculin et féminin dans le lexique religieux orthodoxe français », in <i>Masculin/Féminin perspectives littéraire, linguistique, didactique</i>, textes réunis par Doina Spiță, Iași, Editions universitaires « Alexandru Ioan Cuza », 2005, p.377 – 384, ISSN : 1841-1835. 52. « Quelques aspects de la terminologie religieuse orthodoxe en roumain et en français », in <i>Limba și comunicare</i>, VI, Iași, partea a II-a, Editura Universității Suceava, 2003, p. 149-155, ISBN: 973-8293-86-3. 53. « Le français parlé de la région alésienne », in <i>Actes des Journées de la Francophonie</i>, VII^e édition, Editura Univ. "Al. I. Cuza", Iași, 2002, p.45-53. 54. « Chronique d'une fin de siècle: Iasi - Paris, 1889 – 1900 », in <i>Actes des Journées de la Francophonie</i>, VI^e édition, Editura Univ. "Al. I. Cuza", Iași, 2001, p.59-68. 55. « Objets liturgiques et gestes de vénération des fidèles orthodoxes roumains et français », in <i>Limba și comunicare</i>, IV, Iași, Editura Universității Suceava, 2000, p. 51-63, ISBN: 973-9408-78-8. 56. « Quand dire, c'est faire dans le discours liturgique », in <i>Actes des Journées de la Francophonie</i>, Ve édition, Editura Univ. "Al. I. Cuza", Iași, 1999, p. 235-243. 57. « Présence du français et de ses traducteurs en Moldavie au 18^e et au 19^e siècle », in <i>Actes des Journées de la Francophonie</i>, IV^e édition, Editura Univ. "Al. I. Cuza" Iași, 1999, p.132-140. 58. « Traduire un texte de théologie orthodoxe », in <i>Actes des Journées de la Francophonie</i>, IV^e édition, Editura Universității "Al. I. Cuza" Iași, 1999, p.102- 111.

				59. « De la créativité lexicale dans le langage des jeunes Français », in <i>Limbaje și comunicare</i>, III, Iași, Editura Junimea, 1998, p.88 – 97, ISBN: 973-37-0430-X. 60. « Le langage actuel des jeunes Français à travers le film vidéo », in <i>Actes des Journées de la Francophonie</i>, IIIe édition, Editura Univ. “Al. I. Cuza” Iași, 1998, p. 232 - 238. 61. « Le signe de la croix - étude sémio-pragmatique », in <i>Limbaje și comunicare</i>, II, Iași, Institutul European, 1997, p. 233 – 242, ISBN : 973-586-076-7. 62. « Problèmes spécifiques de l’enseignement du FLE en Faculté de Théologie orthodoxe », in <i>Actes des Journées de la Francophonie</i>, IIe édition, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 1997, p. 345 - 350. 63. « De la o afirmație a lui Marcel Jousse la semnificația gesturilor tradiționale românești », in <i>Colocviul internațional de științe ale limbajului * Lingvistică * Semiotică * Poetică * Stilistică</i>, Suceava, 1992, p.104 - 107. 64. « Despre traducerea intertextualității biblice și patristice în lucrările de teologie și spiritualitate ortodoxă », in <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a VII-a, Iași, 18-20 mai 2017</i>, Eugen Munteanu (coord.), Ana-Veronica Catană-Spenchiu, Ana Maria Gînsac, Maria Moruz, Mădălina Ungureanu (editori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, p. 121-135. ISSN 2285-5580. 65. « Motive biblice în <i>Acatistul Buneivestiri</i> », in <i>Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie</i>, Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a II-a, Iași, 4-5 noiembrie 2011, editori E. Munteanu, A.M. Gînsac, M. Moruz, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, p. 169-177. ISSN 2285-5580. 66. « Personaje neotestamentare anonime devenite sfinți în calendarul ortodox: rolul numelui propriu în construirea unei identități creștine », in <i>Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie</i>, Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010, editori E. Munteanu, I.F. Florescu, A.M. Gînsac, M. Moruz, S. Savu-Rotenștein, M. Ungureanu, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, p. 192-202. ISBN 978-973-640-659-1. 67. « La langue et la culture des Roumains en France : pratiques et représentations », in <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i>, simpozion național cu participare internațională, volum coordonat de Mariana Flaișer, Iași, Casa editorială Demiurg, 2009, p. 153-163. ISBN: 973-152-085-6. 68. « Les débuts de l’enseignement du français à l’Université Al. I. Cuza de Iasi », in <i>Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești</i>, simpozion național cu participare internațională, dedicat aniversării a 600 de ani de la prima atestare documentară a orașului Iași, volum coordonat de Mariana Flaișer, Iași, Casa editorială Demiurg, 2008, p. 137-147. ISBN: 973-152-085-6. 69. « La maternité divine de la Vierge Marie en langue française », în <i>Buletinul Institutului Politehnic din Iași</i>, secția Științe Socio-Umane, volumul 65 (69), nr. 1-2, 2019, Iași, editura Politehnicum, p. 23-35. Print ISSN : 1224-5860, Online ISSN : 2501-8760. 70. « Despre citările biblice în predicile părintelui arhimandrit Placide Deseille », in <i>Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”</i>, Eugen Munteanu (coord.), Editura Universității „Al I Cuza”, Iași, 2019, p. 169-183. ISSN 2285-5580.

			71. « Le temps sacré dans le christianisme orthodoxe, ses cycles et ses mots », in <i>Les Cahiers Linguatex</i>, Nos. 7-8/2020, <i>Temps et Langage</i>, Iași, editura Performantica, 2020, p. 196-208. ISSN 2559-7752, ISSN-L 2559-7752. (CEEOL). 72. « Autorité et notoriété d'une traduction. Quelques réflexions sur la traduction française du <i>Psautier</i> par le père archimandrite Placide Deseille », in <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie</i>, E. Munteanu (coord.), A. Catană-Spenchiu, A. M. Gînsac, M. Moruz, M. Ungureanu (ed), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2020, p. 67-79. ISSN 2285-5580. 73. « Quelques formes lexicales „interdites” par l’usage au niveau de la terminologie chrétienne-orthodoxe en langue française », in <i>L’Interdit</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVIII^e édition, Iași, 26-27 mai 2023, édités par Brîndușa Grigoriu, Éditions Junimea, Iași, 2024, p. 401-414. ISBN: 978-973-37-2596-1. 74. « Le Buisson Ardent et l’Acatheuse qui lui est consacré en langue française », in <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XII-a, Iași, 18-20 mai 2023</i>, Anca-Diana Bibiri, Ioșif Camară, Ana Catană-Spenchiu, Maria Moruz, Mădălina Ungureanu (editori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, p. 183-195. ISSN 2285-5580. (CEEOL). DOI: 10.47743/rss.2023.12-14. 75. « La spiritualité orthodoxe roumaine et son continuel rayonnement en France contemporaine », in <i>Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc</i>, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, p. 311-323, ISBN 978-630-327-043-2. 76. « Părintele Dumitru Stăniloae în limba și cultura franceză », in „<i>Hail Doamne... hai să vorbim</i>”. <i>Întâlnirea cuvintelor cu taina Cuvântului</i> volum omagial cu prilejul canonizării Părintelui Profesor Dunărea Stăniloae, P. Paul Cezar Hârlăoanu, Pr. Ion Vicovan, Pr. Ioan C. Teșu, Emilian I. Roman, Arhim. Hristostom Rădășanu, Pr. Cristian-Alexandru Barnea (editori), vol. 2, Iași, editura Doxologia, 2025, p. 85-97. ISBN 978-630-301-255-1. Recenzii : 5px7=35p 1. Bochmann, Klaus (éd.), <i>La Francophonie en Europe du Sud-Est. Aspects historiques, problématiques actuelles</i>, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2016, in <i>Apropos [Perspektiven auf die Romania]</i>, no 6, 2021, Hambourg University Press, p. 274-280. ISSN 2627-3446. 2. Ligia Stela Florea, <i>Pour une approche linguistique et pragmatique du texte littéraire</i>, Seconde édition revue et augmentée, Presa Universitară Clujeană, 2018, in <i>Anuar de lingvistică și istorie literară</i>, t. LVIII/2018, Editura Academiei Române, București, 2019, p. 172-175. 3. †Emilian Crișanul, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Aradului, <i>Unitatea dragostei între cer și pământ</i>, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2018, in <i>Tabor</i>, nr 7, anul XII, 2018, p. 81-83. 4. †Emilian Lovișteanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului, <i>Între cruce și Înviere: file din istoria recentă a monahismului românesc</i>, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2017, in <i>Tabor</i>, nr 6, anul XI, iunie 2017, p. 96-98. 5. †Emilian de Loviște, Évêque auxiliaire de l’Archevêché de Râmnic, <i>Les Princes de ce monde entre la joie de la vie et le don de l’immortalité</i>, éditions Apostolia, Paris, 2016, in <i>Teologie și viață</i>, no 1-4, ianuarie-aprilie 2016, p. 169-175, ISSN 2285-5564.

				6. †Emilian Lovișteanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului, <i>Înfăptuirea misiunii bisericești în parohie și mănăstire</i>, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2015, în <i>Tabor</i>, numărul 2, anul X, februarie 2016, p. 133-136. 7. †Emilian de Loviștea, Évêque auxiliaire de l'Archevêché de Râmnic, <i>Les Princes de ce monde entre la joie de la vie et le don de l'immortalité</i>, éditions Apostolia, Paris, 2016, în <i>Revue des lettres et de traduction</i>, n°19, Presses de l'Université Saint-Esprit de Kaslik, USEK, Kaslik, 2019, p. 412-414. ISSN 1992-2116.
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/ 10p	10x7=70p 1. Membră în colectivul de redacție al revistei <i>Biblicum Jassyense</i>, Iași. 2. Membră în comitetul științific al revistei <i>Studii de lingvistică</i>, Oradea, indexată ISI Thomson. 3. Membră în comitetul științific al revistei <i>Atelier de traduction</i>, Suceava, indexată ERIH PLUS și EBSCO. 4. Membră în comitetul științific al revistei <i>Interstudia</i>, Bacău (EBSCO). 5. Membră în colectivul de redacție al revistei <i>Studii și cercetări lingvistice</i>, Academia Română. 6. Membră în comitetul științific al revistei <i>Les Cahiers Linguatex</i>, Iași, indexată CEEOL. 7. Membră în comitetul de redacție al revistei <i>Teologie și viață</i>, Iași, indexată CEEOL.
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p	
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	30p Director de grant CNCIS, PN-II-ID-PCE-2007-1, cod 416, contract nr. 163 /1.10.2007, obținut prin competiție națională, intitulat <i>Dicționar român-francez, francez-român de termeni religioși ortodocși</i>; perioada de desfășurare a proiectului: octombrie 2007 – septembrie 2010.
		membru	15p	2x15= 30p 1. Membră în echipa de cercetare a proiectului „O istorie a traducerilor în limba română – secolele XVI-XX (ITLR)”, proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019. (https://itlr.usv.ro/). Perioada: 2019 – 2029. 2. Membră în echipa de cercetare a proiectului bilateral <i>Împrumut lingvistic, creativitate lexicală și comportament verbal observabile la</i>

					<i>trilingvi (COMVERB)</i>, încheiat între Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași și Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Franța) în cadrul Programului de Acțiuni Integrate (PAI) Brâncuși, România-Franța), nr. de contract 509/31.03.2011, perioada de desfășurare a proiectului: 2011-2012, director de proiect lect. dr. Mihaela Lupu.
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	10x2=20p	Director de grant finanțat de Ministerul Afacerilor Externe, prin programul „Petre Țuțea” în cadrul Institutului de Studii Avansate « New Europe College » de la București (al cărui rector este prof. dr. Andrei Pleșu), obținut prin competiție internațională; contract nr. 1 din 03.10.2007; perioada de desfășurare a proiectului: octombrie 2007 – iulie 2008. Tema de cercetare: <i>Păstrarea și transmiterea limbii române în familiile de români și în familiile mixte franco-române care trăiesc în Franța.</i> 1996 - 1997: Proiect de cercetare personal în științe umaniste la Institute for Advanced Study “New Europe College” de la București (rector: profesor dr. Andrei PLEȘU), obținut prin competiție națională, programul NEC. Tema de cercetare : « Dimensiuni semantice și pragmatice ale gestualului liturgic ortodox ».
2.4. Comuni cări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p	4px33=124p	1. Octombrie 2018 : participare la colocviul internațional „Vignobles et vins singuliers, de l’unique au pluriel”, Dijon, Franța, 4-6 octombrie. Comunicarea: <i>Les vins monastiques en Roumanie : histoire, cépages, usages et appellations.</i> 2. Noiembrie 2016 : participare la colocviul internațional „Langues sur objectifs spécifiques : perspectives croisées entre linguistique et didactique”, Grenoble, Franța, 24-25 noiembrie ; comunicarea : <i>Un type particulier de FOS et sa spécificité : le français religieux dans les facultés de théologie orthodoxe de Roumanie.</i> 3. Octombrie 2015 : participare la simpozionul internațional „Probleme actuale de filologie română”, ediția a II-a, Cernăuți, Ucraina, 29-31 octombrie 2015 ; comunicarea <i>O întâlnire bibliografică de excepție : despre Liturgica Bisericii Ortodoxe a profesorului teolog Vasile Mitrofanovici de la Cernăuți.</i> 4. Noiembrie 2015 : participare la simpozionul internațional « Les marqueurs discursifs à valeur modale dans les langues romanes », Valenciennes, Franța, 20 noiembrie 2015 ; comunicarea <i>L’emploi de quelques marqueurs discursifs par un enfant bilingue franco-roumain : affichage identitaire et désir d’intégration.</i> 5. Iunie 2014 : participare la colocviul internațional « Women and Vocation / La vocation au féminin », 5,6,7 iunie, Lilles, Franța; comunicarea <i>Les femmes dans l’Église orthodoxe, de nos jours.</i> 6. Septembrie 2013 : participare la colocviul internațional de științe ale Limbajului (CISL), ediția a XII-a, Cernăuți, Ucraina, 19-21 septembrie ; comunicarea : <i>Bilinguisme, plurilinguisme, identité(s).</i> 7. Noiembrie 2011 : participare la colocviul internațional « Enjeux linguistiques et interculturels de la politesse », 5-6 noiembrie 2011, Sofia, Bulgaria ; comunicarea : <i>Quelques aspects discursifs d’une politesse monastique orthodoxe exprimée en langue française.</i> 8. Decembrie 2011 : participare la colocviul internațional « Une vie dans les signes : Journées d’image à Anne-Marie Houdebine », 1-2 decembrie 2011, Paris, Franța ; comunicarea <i>La langue</i>

					<i>maternelle, c'est la langue de mon pays : imaginaire linguistique et construction identitaire d'un enfant bilingue franco-roumain.</i> 9. Martie 2012 : participare la colocviul internațional <i>Vers le plurilinguisme ? 20 ans après</i>, 21-23 martie 2012, Angers, Franța; comunicarea <i>Succès et échecs de quelques expériences bilingues dans le système universitaire roumain après 1989.</i> 10. Iunie 2012 : participare la colocviul internațional <i>Prière et recueillement</i>, 5-6 iunie 2012, Paris, Franța; comunicarea <i>Prière et recueillement des hommes politiques lors du pèlerinage à la sainte Parascève de Iasi, en Roumanie.</i> 11. Iunie 2011: participare la colocviul internațional „Les contextes éducatifs plurilingues et francophones hors de la France continentale: entre héritage et innovation”, Nantes (Franta); comunicarea: <i>Le bilinguisme simultané de naissance : stratégies familiales de mise en place et de conservation en contexte scolaire monolingue.</i> 12. Mai 2011 : participare la colocviul internațional CISL, ediția a XI-a, 12-14 mai 2011, Chișinău ; comunicarea <i>Biographie langagière et représentations du plurilinguisme.</i> 13. Iunie 2010 : participare la al XV-lea colocviul internațional de onomastică, Aix-en-Provence, Franța, 9-11 iunie, comunicarea : <i>Les noms des saints dans l'orthodoxie : construction du sens en français et en roumain ;</i> 14. Martie 2010: participare la colocviul internațional „La francopolyphonie 5 : langue, littérature, culture et pouvoir », Chișinău, comunicarea <i>La langue française et son pouvoir symbolique menaçant face au communisme en Roumanie ;</i> 15. Septembrie 2009: participare la colocviul internațional „Les discours écologistes”, 26 septembrie, Paris, Sorbona, comunicarea: <i>Le discours écologiste orthodoxe: une prière pour la sauvegarde de la création.</i> 16. Iulie 2009: participare la colocviul internațional „La construction identitaire à l'école”, Montpellier, Franta, comunicarea: <i>Bilinguisme et construction d'une identité biculturelle chez l'enfant scolarisé en milieu linguistique monolingue : imaginaire et représentations ;</i> 17. Martie 2009: participare la colocviul internațional „Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară”, Chișinău, 5-6 martie 2009, comunicarea <i>La rédaction d'un dictionnaire bilingue de termes religieux orthodoxes : quelques aspects d'un projet de recherche ;</i> 18. Mai 2007 : participare la colocviul internațional “Identité et révolte dans l'art, la littérature, le droit et l'histoire en Bulgarie, Roumanie et en Europe Centrale et Orientale entre 1947 et 1989 », Arras, Franța, Comunicarea <i>La francophonie, forme d'identité et de révolte dans la Roumanie des années 1980.</i> 19. Septembrie 2007: participare la colocviul internațional „ Le vin et les rites”, Dijon, Franța. Comunicarea: <i>Fonctions liturgiques et symboliques du vin dans l'orthodoxie.</i> 20. Mai 2008 : participare la colocviul internațional „Interpellation. Perspectives linguistiques et didactiques », Paris, Franța. Comunicarea : <i>Interpellation et nomination en milieu religieux orthodoxe.</i> 21. Mai 2008 : participare la colocviul internațional «Un homme, trois religions », Kaslik, Liban. Comunicarea : <i>Le moine orthodoxe en France à l'époque contemporaine.</i> 22. Iulie 1992 : participare la congresul internațional de semiotică de la Blois, Franța. Comunicarea <i>Le geste liturgique et la sémiologie.</i> 23. Octombrie 1995 : participare la colocviul internațional Georges Bernanos de la Lublin (Polonia). Comunicarea <i>Deux prêtres bîne à part : le curé d'Ambricourt et le parfait Bernard Marti.</i> 24. Iulie 2020 : participare la colocviul internațional „Rumänisch im Migrationskontext”, München, Germania, 17-18 iulie 2020,

					comunicarea: <i>Les Roumains de France et l'affichage de leur langue maternelle à travers leur pratique religieuse</i>. 25. Octombrie 2019 : participare la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „EUGENIU COȘERIU”, Ediția a XV-a, „SCHIMBAREA LINGVISTICĂ ȘI SCHIMBAREA LINGVISTICII”, 11-12 octombrie 2019, Cernăuți (Ucraina), comunicarea: <i>Mărci ale subiectivității și imaginar lingvistic în discursul referitor la autocefalia Bisericii ucraineene ilustrat de două site-uri ortodoxe francofone</i>. 26. Septembrie 2021: participare la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „EUGENIU COȘERIU”, Ediția a XVI-a, 24-25 septembrie 2021, Chișinău (Republica Moldova), Universitatea de Stat din Moldova; comunicarea: <i>Lexicul creștin-ortodox în culturile franceză și română</i>. https://usm.md/wp-content/uploads/program_CISL.pdf 27. Noiembrie 2021: participare la colocviul internațional „Considérations philologiques en contexte français et francophone”, Skopje (Macedonia de Nord), Universitatea „Sfinții Chiril și Metodiu”, Facultatea de Filologie, 19-20 noiembrie 2021, online; comunicarea: <i>Traductions et retraductions des textes des prières au Xxème siècle, en langue française</i>. 28. Decembrie 2021: participare la „Journée d'études « Didactique, pédagogie et traduction »”, 3 decembrie 2021, Cernăuți (Ucraina), online ; comunicarea : <i>Enseigner la traduction spécialisée en Roumanie, en contexte francophone, en Master de traduction et terminologie</i>. 29. Aprilie 2022: participare la colocviul internațional „Traducerea – Act creativ: între știință și artă”, 14 aprilie 2022, Chișinău (Republica Moldova), Universitatea de Stat din Moldova; comunicarea: <i>Traduire en français l'Acatiste à la Mère de Dieu</i>. https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Colocviuc%2014%20aprilie.pdf 30. Aprilie 2023: participare la Conferința internațională „Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului la cerințele pieței muncii”, ediția a VI-a, Chișinău, 28-29 aprilie, Universitatea de Stat din Moldova; comunicarea: <i>Stratégies traductives dans le domaine de la théologie orthodoxe</i>. 31. Aprilie 2024: participare la Conferința internațională „Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului la cerințele pieței muncii”, ediția a VII-a, Chișinău, 19 aprilie 2024, Universitatea de Stat din Moldova; comunicarea: <i>Défis traductifs du nom glorification dans les textes de théologie chrétienne-orthodoxe</i>. https://litere.usm.md/wp-content/uploads/Program_DLRG_ro.pdf. 32. Aprilie 2025: participare la Conferința internațională „Dinamica limbilor romano-germanice: tendințe și inovații”, ediția a VIII-a, Chișinău, 28 aprilie 2025, Universitatea de Stat din Moldova; comunicarea: <i>Traduire les paroles d'un saint en langue française : défis et difficultés</i>. https://litere.usm.md/wp-content/uploads/2025_Program_DLRG_en.pdf 33. 21 Iunie 2025: participare la Conferința internațională „1st international online Colloquium on Translation and Interpreting Studies”, June 21st 2025, Bălți (Republica Moldova), Lome (Togo), Yozgat (Turcia); comunicarea: <i>Traduire le lexique chrétien-orthodoxe. Études de cas de quelques équivalences rituelles, liturgiques et spirituelles</i>. https://www.usarb.md/laborator_mircea_ionita/colloquium2025.html https://www.usarb.md/laborator_mircea_ionita/COLLOQUIUM%20PROGRAM.pdf.

					b) 2px91=182p 1. Octombrie 1992: participare la colocviul internațional de Științe ale Limbajului de la Suceava. Comunicarea <i>De la o afirmație a lui Marcel Jousse la semnificația gesturilor tradiționale românești</i>. 2. Octombrie 1993: participare la colocviul internațional de Științe ale Limbajului de la Suceava. Comunicarea <i>Le langage proxémique et l'expression de la négation</i>. 3. Octombrie 1995: participare la colocviul internațional de Științe ale Limbajului de la Suceava. Comunicarea <i>Le signe la croix – étude sémio-pragmatique</i>. 4. Martie 1996: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Problèmes spécifiques de l'enseignement du FLE en Faculté de Théologie Orthodoxe</i>. 5. Martie 1997: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Le langage actuel des jeunes français à travers le film vidéo</i>. 6. Mai 1997: participare la seminarul internațional Centenarul sociologiei românești, Iași. Comunicarea <i>In cautarea logicii pierdute a limbajului gestual liturgic</i>. 7. Octombrie 1997: participare la colocviul internațional de Științe ale Limbajului, Suceava. Comunicarea <i>De la créativité lexicale dans le langage des jeunes français</i>. 8. Martie 1998: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicările: <i>Traduire un texte de théologie orthodoxe și Présence du français et de ses traducteurs en Moldavie au XVIIIe et au XIXe siècles</i>. 9. Mai 1998: participare la colocviul internațional « Corps culturels », București. Comunicarea <i>Le rituel liturgique byzantin et les représentations du corps du fidèle-participant</i>. 10. Martie 1999 : participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Quand dire, c'est faire dans le discours liturgique</i>. 11. Octombrie 1999: participare la colocviul internațional de Științe ale Limbajului, Suceava. Comunicarea <i>Objets liturgiques et gestes de vénération des fidèles orthodoxes roumains et français</i>. 12. Martie 2000: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Chronique d'une fin de siècle: Iasi - Paris, 1889 – 1900</i>. 13. Martie 2001: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Le français parlé de la région alsacienne</i>. 14. Octombrie 2002: participare la colocviul internațional de Științe ale Limbajului, Suceava. Comunicarea <i>Quelques aspects de la terminologie religieuse orthodoxe en roumain et en français</i>. 15. Martie 2004: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Masculin et féminin dans le lexique religieux orthodoxe français</i>. 16. Martie 2005: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Le non verbal et la science de la sémiologie : quelques concepts définitoires</i>. 17. Martie 2006: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Interférences franco-roumaines sur le chemin du bilinguisme francophone</i>. 18. Octombrie 2006: participare la simpozionul internațional de terminologie, Iași. Comunicarea <i>L'état actuel de la recherche en terminologie religieuse en français contemporain</i>. 19. Martie 2007 : participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicarea <i>Comportements linguistiques</i>

					<i>et types d'interférences culturelles au niveau de la traduction des textes de spiritualité orthodoxe.</i> 20. Martie 2008 : participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Două comunicări: <i>Reflets des imaginaires linguistique et culturel au niveau de l'emploi d'une terminologie religieuse orthodoxe en langue française</i> și <i>Regards de l'étranger francophone sur la vigne et le vin moldaves du 16^e au 20^e siècles.</i> 21. Iulie 2008: participare la colocviul internațional „La traduction du langage religieux”, Suceava. Comunicarea: <i>Traduire un texte roumain de spiritualité orthodoxe en langue française.</i> 22. Decembrie 2008 : participare la conferința națională « Text și discours religieux », Iași, comunicarea : <i>O traducere în limba franceză a unui text românesc de spiritualitate ortodoxă.</i> 23. Martie 2009: participare la colocviul internațional Zilele Francofoniei, Iași. Comunicările <i>Saints et fêtes orthodoxes en français et en roumain : étude sémantico-lexicale</i> și <i>Un professeur de français « impérial » à Iasi : le Franso-Roumain Victor Castano.</i> 24. Mai 2009 : participare la simpozionul internațional « Cultura și imaginea românilor în lume », 29-30 mai 2009, Iași, comunicarea : <i>La langue et la culture des Roumains en France : pratiques et représentations ;</i> 25. Iunie 2009: participare la colocviul internațional „La politique extérieure de Napoléon III », Iasi, 4-5 iunie 2009, comunicarea : <i>Influence et rôle du consul Victor Place et de la communauté française de Iași au moment de l'Union des Principautés de Moldavie et de Valachie ;</i> 26. Septembrie 2009: participare la conferința internațională „Lexic comun/Lexic specializat”, 17-18 septembrie, Galați, comunicarea: <i>Un dictionnaire bilingue de termes religieux orthodoxes;</i> 27. Octombrie 2009: participare la conferința internațională „Individual and specific signs”, 16-18 octombrie, Bacău, comunicarea <i>Marques linguistiques d'une identité orthodoxe en France ;</i> 28. Octombrie 2009: participare la colocviul internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, 22-24 octombrie, Suceava, ediția a X-a, comunicarea <i>Quelques termes orthodoxes français expliqués sur internet : l'iconotexte du projet Orthodoxwiki ;</i> 29. Noiembrie 2009: participare la conferința națională „Text și discours religieux”, 13-14 noiembrie, Iași, comunicarea <i>Particularități stilistico-lexicale ale unui „discurs ecologist” ortodox în limba franceză;</i> 30. Noiembrie 2009: participare la colocviul internațional „A fi român în afara României. Adaptare, identitate, imagine”, 27 noiembrie, București, Colegiul Noua Europă, comunicarea <i>(E)migranții români în Franța și limba lor maternă;</i> 31. Martie 2010: participare la colocviul internațional „Jeux et enjeux de la francophonie”, Iași, 26-27 martie 2010, comunicarea: <i>Les langues en jeu dans la biographie langagière.</i> 32. Mai 2010: participare la colocviul internațional „Feindre, mentir, manipulation”, Bacău, 7-8 mai, comunicarea: <i>Mensonge, mimétisme et déguisement dans la construction identitaire de certains Roumains en France : la trahison de la langue maternelle ;</i> 33. Septembrie 2010 : participare la conferința internațională <i>Lexic comun / Lexic specializat</i>, ediția a III-a, « Néologie et politiques linguistiques », Galați, 8-9 septembrie 2010, comunicarea <i>Rôles des emprunts dans la terminologie religieuse orthodoxe en français ;</i> 34. Septembrie 2010 : participare la simpozionul internațional "Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și

				reflectarea lor în diaspora", Iași, 22-24 septembrie, Institutul de Filologie Română A. Philippide, comunicarea <i>Bilinguisme et Orthodoxie chez les Roumains de France</i> ; 35. Octombrie 2010 : participare la simpozionul național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie, comunicarea <i>Personaje neotestamentare anonime devenite sfinți în calendarul ortodox: rolul numelui propriu în construirea unei identități creștine</i> 36. Noiembrie 2010 : participare la conferința națională „Text și discurs religios”, 12-13 noiembrie, Iași, comunicarea <i>Exploatarea corpusului de limbă franceză pentru redactarea dicționarului bilingv român-francez de termeni religioși ortodocși</i>. 37. Martie 2011: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XVI-a, Iași, 25-26 martie 2011, comunicarea <i>L'Autre bilingue (ou plurilingue) de naissance : stéréotypes d'une identité hors-normes</i> ; 38. Aprilie 2011: participare la colocviul internațional <i>Les passions dans le discours. Expérimentation et réévaluation de l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle</i>, VIIe édition, Bacău, Roumanie, 29-30 April 2011, comunicarea <i>Vaincre les passions : l'amour pour le Christ et l'ascèse dans l'Orthodoxie - une réflexion terminologique</i> ; 39. Mai 2011: participare la conferința internațională Suceava, 16-17 mai 2011, <i>Traduction et francophonie</i>, comunicarea <i>Francophonie et traduction : public visé et son horizon d'attente</i>. 40. Septembrie 2011: participare la conferința internațională „Lexic comun/lexic specializat. Frazeologie, stilistică, traductologie”, Galați 15-16 septembrie 2011; comunicarea: <i>Unités phraséologiques à spécificité religieuse orthodoxe en roumain et en français</i>. 41. Septembrie 2011: participare la Simpozionului internațional “Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română” Iași, 21-23 septembrie 2011; comunicarea: <i>Migration roumaine en France et quelques aspects d'une mémoire orthodoxe surprise dans une publication religieuse (FSJC)</i> 42. Octombrie 2011: participare la colocviul internațional „Vigne, vin et ordres monastiques en Europe: une longue histoire”, 27, 28, 29 octombrie, Iași; comunicarea: <i>Dans les vignes du Seigneur : activité viti-viticoles des moniales orthodoxes de Solan (France)</i>. 43. Noiembrie 2011: participare la simpozionul național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, 4-5 noiembrie, Iași; comunicarea: <i>Motive biblice în Acatistul Buneivestiri</i>. 44. Martie 2012: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XVII-a, Iași, 30-31 martie 2012, comunicarea: <i>Le français comme langue liturgique de l'Orthodoxie : l'absence des emprunts à l'anglais</i>. 45. Martie 2013: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XVIII-a, Iași, 29-30 martie 2013, comunicarea: <i>Autour de la retraduction</i>. 46. Aprilie 2013: participare la colocviul internațional <i>Miroirs obliques : auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts</i>, IXe édition, Bacău, Roumanie, 26-27 april 2013, comunicarea : <i>L'autodésignation dans le discours liturgique orthodoxe</i>. 47. Mai 2013 : participare la simpozionul internațional <i>Explorări în tradiția biblică românească și europeană</i>, 30 mai - 1 iunie, Iași; comunicarea: <i>Fonctions argumentatives des références bibliques et patristiques dans les textes de théologie orthodoxe</i>.

					48. Mai 2013 : participare la masa rotundă internațională <i>Subjectivité et traduction</i>, 30 mai, Suceava ; comunicarea: <i>Subjectivité du traducteur des textes de théologie orthodoxe</i>. 49. Septembrie 2013: participare la colocviul internațional <i>Langage(s) et traduction II. Figement et imaginaire linguistique</i>, București, 9-12 septembrie ; comunicarea : <i>Traduire des textes religieux orthodoxes : enjeux, problématique, spécificité et figement culturel</i>. 50. Decembrie 2013 : participare la conferința internațională « Literature, Discourse and Multicultural Dialogue », 1-st edition, 5-6 decembrie, Tg. Mureș; comunicarea <i>La terminologie religieuse orthodoxe en langue française et le dialogue multiculturel des communautés orthodoxes de France</i>. 51. Martie 2014: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XIX-a, Iași, 28-29 martie 2014, comunicarea: <i>Le français en cours d'éducation plurilingue à l'Université d'Avignon et les marques d'une identité francophone</i> 52. Mai 2014 : participare la simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, 8 – 10 mai, Iași; comunicarea: <i>Quelques réflexions sur la traduction des Psaumes en langue française</i>. 53. Mai 2014 : participare la colocviul internațional „La dimension culturelle du texte littéraire en traduction”, 29-30 mai, Suceava ; comunicarea: <i>La dimension culturelle dans les traductions de littérature religieuse orthodoxe</i>. 54. Mai 2014: participare la conferința internațională « Globalization, intercultural dialogue and national identity», 1-st edition, Tg. Mureș; comunicarea <i>Les noms propres et l'Orthodoxie : réflexion traductologique sur l'expression d'une « identité nationale »</i>. 55. Septembrie 2014: participare la simpozionul internațional „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, Iași, 17 – 19 septembrie 2014 ; comunicarea <i>Un Livre de Prière publié en langue française par la Métropole d'Europe Occidentale et Méridionale de l'Église Orthodoxe Roumaine</i>. 56. Martie 2015: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XX-a, Iași, 27-28 martie 2015, comunicarea: <i>L'enfant bilingue et l'évolution de son imaginaire linguistique</i>. 57. Mai 2015: participare la conferința internațională „Discursive forms. New perspectives – language, literature, communication”, Bacău, 7-9 mai 2015; comunicarea <i>Imaginaire linguistique et représentations discursives dans la traduction des textes religieux orthodoxes</i>. 58. Martie 2016: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXI-a, Iași, 25-26 martie 2016, comunicarea: <i>Deux « curiosités » lexicales à spécificité chrétienne-orthodoxe en langue française</i>. 59. Mai 2016 : participare la simpozionul internațional „Dumitru Stăniloae”, ediția a IV-a, „Teologie și Pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației”, Iași, 12 - 14 mai 2016; comunicarea: <i>Despre predarea limbii franceze la Facultatea de Teologie Ortodoxă: obiective specifice și competențe specializate pentru o educație religioasă</i>. 60. Septembrie 2016: participare la simpozionul internațional „Valențe europene ale românisticii actuale”, Academia Română, Iași, 21-23 septembrie 2016; comunicarea: <i>Reprezentări ale spiritualității ortodoxe române în spațiul francez contemporan</i>. 61. Octombrie 2016 : participare la colocviul internațional „La traduction face à la complexité culturelle”, Suceava, 28-29

					octombrie ; comunicarea : <i>Traduire le martyr chrétien en France contemporaine : enjeux culturels, religieux et politiques.</i> 62. Martie 2017 : participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXII-a, Iași, 24-25 martie 2017, comunicarea: <i>L'enseignant de FOS en Faculté de théologie orthodoxe et sa posture d'investigateur-dénicheur de documents authentiques.</i> http://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2017/03/Programme-Journees-de-la-Francophonie-24-25.03.2017.pdf 63. Mai 2017 : participare la simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a VII-a, Iași, 18-20 mai 2017, comunicarea : <i>Despre traducerea intertextualității biblice și patristice în lucrările de teologie și spiritualitate ortodoxă.</i> https://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/ProgramSimpozionMLD2017.pdf 64. Mai 2017: participare la conferința internațională <i>Lexic comun / Lexic specializat</i>, ediția a X-a, « Democratizarea cunoașterii », Galați, 19-20 mai 2017, comunicarea : <i>Le rôle des textes numériques dans la popularisation de la terminologie religieuse orthodoxe française.</i> http://languages.ulim.md/wp-content/uploads/2017/05/Program-LCLS-2017.pdf 65. Septembrie 2017 : participare la simpozionul internațional „Clasic și modern în filologia românească actuală”, Academia Română, Iași, 27-29 septembrie 2017; comunicarea: <i>Lexicul vechi românesc: probleme de traducere.</i> 66. Decembrie 2017: participare la conferința internațională « Literature, Discourse and Multicultural Dialogue », 5th edition, 9-10 decembrie, Tg. Mureș; comunicarea <i>Un type particulier de FOS et sa spécificité : le français religieux dans les facultés de théologie orthodoxe.</i> 67. Martie 2018: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXIII-a, Iași, 29-30 martie 2018, comunicarea: <i>Le passé des cathédrales de France et l'accueil présent de l'Orthodoxie.</i> 68. Mai 2018 : participare la simpozionul național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a VIII-a, Iași, 24-26 mai 2017, comunicarea : <i>Despre citările biblice în predicile părintelui arhimandrit Placide Deseille.</i> 69. Martie 2019 : participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXIV-a, Iași, 29-30 martie 2019, comunicarea: <i>La nature humaine se moquant de son sort : étude sémantico-lexicale du mot incorrompu ;</i> 70. Mai 2019 : participare la simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a IX-a, Iași, 9-11 mai 2019, comunicarea : <i>Autorité et notoriété d'une traduction. Quelques réflexions sur la traduction française du Psautier par le père archimandrite Placide Deseille.</i> 71. Septembrie 2020 : simpozionul internațional „Identitate și ideologie”, Academia Română, Iași; comunicarea: <i>Românii din Franța și practicarea credinței lor „românești” în câteva mănăstiri ortodoxe francofone.</i> 72. Aprilie 2021: participare la conferința internațională „Formes discursives. Mémoire et identité(s)”, Bacău, 15-16 aprilie 2021; comunicarea: <i>Mémoire liturgique et identité chrétienne : une étude discursive.</i> https://www.ub.ro/litere/files/Programme_2021.pdf 73. Mai 2021: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXV-a, Iași, 28-29 mai 2021, comunicarea: <i>L'iconostase comme seuil : lexique, symbolique et significations.</i> https://francezauaic.files.wordpress.com/2021/05/programm-e-francophonie.pdf

					74. Mai 2021: participare la colocviul internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”, ediția a X-a, Academia Română, Institutul „A. Philippide”, Iași, 27-28 mai 2021, online; comunicarea: <i>Ediția a doua, revizuită și îmbogățită, a unui dicționar bilingv specializat, de termeni creștin-ortodocși, și motivațiile ei</i>. https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2021/Program%20Colocviu%20Lexicografie%202021_27-28_mai.pdf 75. Iunie 2021: participare la simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a X-a, Iași, 3-5 iunie 2021, comunicarea: <i>Prezența Psalmilor în scrierile de teologie și spiritualitate creștin-ortodoxă</i>. http://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/ProgramSimpozi onMLD2021.pdf 76. Septembrie 2021: participare la simpozionul internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, Iași, Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XX-a, 22–24 septembrie 2021; comunicarea: <i>Mărci identitare românești în Dicționarul bilingv de termeni creștin-ortodocși, român-francez și francez-român, ediția a doua revizuită și îmbogățită</i>. https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2021/Program_2021_final.pdf 77. Octombrie 2021: participare la Simpozionul național cu participare internațională „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi”, ediția a VII-a, Iași, 29-30 octombrie 2021; comunicarea: <i>Traducerile de spiritualitate creștin-ortodoxă în limba franceză și dimensiunea lor axiologică</i>. http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-VE-EV-final-editia-2021-.docx.pdf 78. Mai 2022: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXVI-a, Iași, 20-21 mai 2022, comunicarea: <i>La patience chrétienne et la perception du temps dans la lenteur. Une analyse discursive</i>. https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/05/Programme-JDLFI-2022-1.pdf 79. Iunie 2022: participare la simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XI-a, Iași, 16-18 iunie 2022; comunicarea: « L'Écriture est l'éducatrice du cœur » : quelques considérations sur la lecture biblique en tant que forme de prière. http://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/ProgramSimpozi onMLD2022.pdf 80. Septembrie 2022: participare la Simpozionul internațional „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc” Iași, Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, ediția a XXI-a, Iași, 21–23 septembrie 2021; comunicarea: <i>Spiritualitatea ortodoxă română și impactul său continuu în Franța contemporană</i>. https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2022/PROGRAM%202022%20IASI.pdf 81. Aprilie 2023: participare la Conferința internațională „Formes discursives. Évoquer le passé et répondre aux enjeux contemporains”, Bacău, 27-28 aprilie 2023; comunicarea: <i>Orthodoxie(s) en temps de crise. Évoquer le présent et le passé d'une Église ukrainienne déchirée par la guerre sur un blog orthodoxe francophone</i>. 82. Mai 2023: participare la simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XII-a, Iași, 18-20 mai 2023; comunicarea: <i>Le Buisson Ardent et l'Acatliste qui lui est consacré, en langue française</i>. http://consilr.info.uaic.ro/~mld/monumenta/ProgramSimpozi onMLD2023.pdf 83. Mai 2023: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXVI-a, Iași, 26-27 mai 2023;

					comunicarea: <i>Quelques formes lexicales interdites par l'usage au niveau de la terminologie chrétienne-orthodoxe en langue française</i>. https://drive.google.com/file/d/1CQpQRHtyUFSri_LZDtCTX1nnwmCU-QDc/view?pli=1 84. Septembrie 2023: participare la Simpozionul internațional „Limbă, cultură și identitate românească”, Iași, Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, ediția a XXII-a, Iași, 20–22 septembrie 2023; comunicarea: <i>O editură românească la Paris și activitatea ei spiritual-culturală</i>. https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2023/PROGRAM%20Simpozion%202023%20IASI.pdf 85. Mai 2024: participare la simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XIII-a, Iași, 30 mai - 1 iunie 2024; comunicarea: <i>Vechiul Testament în scrierile arhimandritului francez Placide Deseille</i>. https://mld.uaic.ro/ProgramSimpozionMLD2024.pdf 86. Mai 2024: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXIX-a, Iași, 24-25 mai 2024; comunicarea: <i>Le traducteur en tant que double intime et subjectif de « son » auteur</i>. https://drive.google.com/file/d/1oXkTvWwaNSHeI7AjMMZ6m_W8GOZBRLLA/view 87. Octombrie 2024: participare la Simpozionul internațional „Limbă, cultură și identitate românească”, Iași, Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, ediția a XXIII-a, Iași, 16–18 octombrie 2024; comunicarea: <i>Sinaxarul ortodox publicat în format e-book, în limba franceză, de editura românească Apostolia de la Paris</i>. https://philippide.ro/Simpozionulinsti/2024/PROGRAM%202024.pdf 88. Mai 2025: participare la colocviul internațional „Zilele francofoniei”, ediția a XXX-a, Iași, 23-24 mai 2025; comunicarea: <i>Le professeur Charles Malgouverné (1811-1881) : une personnalité oubliée de la francophonie de Iași</i>. https://drive.google.com/file/d/1BTJt3XBAJX_Yk06DauSvN9UtgVsMq1e/view 89. Iunie 2025: participare la simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XIV-a, Iași, 5-6 iunie 2025; comunicarea: <i>Des mots et des syntagmes bibliques dans le Dictionnaire bilingue de termes chrétiens-orthodoxes, roumain-français et français-roumain</i>. https://mld.uaic.ro/ProgramSimpozionMLD2025.pdf 90. Octombrie 2025: participare la Simpozionul internațional „Limbă, cultură și identitate românească”, Iași, Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, ediția a XXIV-a, Iași, 8-10 octombrie 2025; comunicarea: <i>Numele sfinților români recent canonizați în limba franceză: aspecte traductologice</i>. https://www.philippide.ro/Simpozionulinsti/2025/Program_2025.pdf 91. Octombrie 2025: participare la Simpozionul internațional „Symposium de la recherche scientifique francophone en Europe centrale et orientale”, Iași, 30-31 octombrie 2025; comunicarea: <i>La recherche scientifique francophone de nos jours : problématique, enjeux et motivation</i>. https://srsf-eco.auf.org/files/ugd/19afc7_ee26a0fca11847aab6b85223f9481ebf.pdf

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	3px10=30p 2016: Cavaler al Ordinului Palmelor Academice (Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques), titlu conferit prin decret al Primului Ministru al Republicii Franceze, prin Ministerul Educației, Învățământului superior și Cercetării din Franța. 2020: Crucea Sfântul Ierarh Dosoftei, distincție primită pentru promovarea culturii creștine din partea ÎPS Părinte Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei. 2023: Diplomă de excelență pentru rezultate deosebite obținute în activitatea de cercetare științifică desfășurată în perioada 1.01.2019-31.12.2022, din partea Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași la ceremonia consacrată Zilelor Universității: https://www.uaic.ro/uaic-a-sarbatorit-163-de-ani-de-la-infiintare/.
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	2px75=150p - Citare de Adriana Șerban și Rim Hassen, în <i>Parallèles</i>, numéro 34 (1), avril 2022, Genève, Université de Genève, la p. 5 și la p. 6. ISSN : 2296-6684. (bazele de date SCOPUS, ERIH PLUS, DOAJ). - Citare de Amos Kamsu Souoptetcha în <i>Anadiss</i>, no. 34 (II), 2022, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, la p. 8. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). - Citare de Simina Mastacan în <i>Anadiss</i>, no. 34 (II), 2022, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, la p. 21. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). - Citare de Evagrina Dîrțu în <i>Les Cahiers Linguaték</i>, nos. 11-12/2021, La Faute, Iași, Editura Politehniun, 2022, la p. 7. ISSN 2601-0313, ISSN-L 2559-7752. (CEEOL). - Citare de Simina Mastacan în <i>Interstudia</i>, no 33/2022, Archéologie discursive du pouvoir, Bacău, editura Alma Mater, 2022, la p. 9. ISSN : 2065-3204. (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). - Citare de Lucreția Pascariu în <i>Expres cultural</i>, nr. 69/septembrie 2022, la p.5. ISSN: 2537-5989. http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2022/09/Expres-cultural-nr.-69.pdf - Citare de Rodica Nagy, în <i>Anadiss</i>, no. 32 (II), 2021, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, la p. 8. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). - Citare în <i>Interstudia</i>, no 31/2021, Discursive forms. Memory and identity, Bacău, editura Alma Mater, 2021, la p. 12. ISSN : 2065-3204. (bazele de date Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). - Citare de Doina-Mihaela Popa în <i>Les Cahiers Linguaték</i>, nos. 9-10/2021, Mémoire et oubli, Iași, editura Performantica, 2021, la p. 7. ISSN 2559-7752. (CEEOL). - Citare de M. Șovea și J. Kilanga în <i>Anadiss</i>, no 31 (I), Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2021, la p. 8. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS). - Citare de Carmen Boustani în revista <i>Revue des lettres et de traduction</i>, no18/2018, Presses de l'Université de Kaslik (ERIH INT 2) la p. 14. - Citare de Carmen Boustani în revista <i>Revue des lettres et de traduction</i>, no17/2017, Presses de l'Université de Kaslik (ERIH INT 2) la p. 14.

					13. Citare de Elvira Oroian în recenzie la volumul <i>La rencontre ou le moment zéro du narratif</i>, Doina Mihaela Popa coord., în revista <i>Acta lassysensia Comparationis</i>, no. 20, 2/2017, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN (online) 2285-3871, ISSN-L = 1584-6628 (baza de date Index Copernicus, baza de date Ulrich’s), la p. 91, 92, 93. 14. Citare de Muguraș Constantinescu în <i>Atelier de traduction</i>, no 26, 2016, Suceava, Editura Universității Suceava, 2016, p. 57-71. ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. (baza de date Fabula, baza de date ULAT, MLA) (CNCS: categoria B). ERIH PLUS, la p. 12. 15. Citare în <i>Interstudia</i> no 17/2015, <i>Image, imaginaire, représentation</i>, de Raluca Bălăiță, Bacău, editura Alma Mater, 2014, ISSN : 2065-3204. (bazele de date Fabula, CEEOL și Index Copernicus), la p. 8. 16. Citare în <i>Interstudia</i> no 16/2014, <i>Miroirs obliques: auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts</i>, de Maricela Strungariu, Bacău, editura Alma Mater, 2014, ISSN : 2065-3204. (bazele de date Fabula, CEEOL și Index Copernicus), la p. 11. 17. Citare în <i>Atelier de traduction</i>, no 21, 2014, Suceava, Editura Universității Suceava, 2014, la p. 9, de Muguraș Constantinescu. ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. 18. Citare de Muguraș Constantinescu în <i>La traduction sous la loupe. Lectures critiques de textes traduits</i>, Bruxelles, Peter Lang, 2017, la p. 120 și 204. ISBN 978-2-8076-0277-9. 19. Citare de Jean-Claude Larchet în <i>La vie liturgique</i>, Paris, Cerf, 2016, p. 294. 20. Citare în <i>Lettre aux amis des monastères Saint Antoine le Grand et de la Protection de la Mère de Dieu</i>, éditions des monastères Saint Antoine le Grand et de Solan, 2015, p. 1. 21. Citare de Muguraș Constantinescu în <i>Pour une lecture critique des traductions. Réflexions et pratiques</i>, Paris, L’Harmattan, 2013, la p. 258. 22. Citare de Mgr Emilian Nica în « La curiosité pour l’Orthodoxie en France : histoire, traditions et rayonnement doctrinal », in <i>Francophonie et curiosité(s)</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIe édition, Iasi, 25-26 mars 2016, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2017, p. 269-280. ISBN: 978-973-37-2016-4, la paginile 270 și 278. 23. Citare de Tudor Petcu în <i>Redescoperirea moștenirii ortodoxe a Occidentului. Interviu, mărturie, revelație</i>, ediție îngrijită de Tudor Petcu, Editura Agaton, Făgăraș, 2017, ISBN 978-973-1981-87-1, la paginile 264 și 288. 24. Citare de Mgr Emilian Nica în « Le roumain et le français comme langues liturgiques orthodoxes en France : imaginaire et représentations », <i>Les imaginaires de la francophonie</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXe édition, Iasi, 27-28 mars 2015, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2016, p. 187-194. ISBN: 978-973-37-1923-6, două citări la paginile 188 și 193. 25. Citare de Mihaela Lupu, în <i>Perspectives croisées sur la langue française</i>, Iași, Vasiliana, 2017, la paginile 117-187 și la p. 266. 26. Citare de Raluca-Nicoleta Balațchi, în <i>Problèmes spécifiques à la traduction</i>, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015, la paginile 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 154. 27. Citare de ȚEmilian Lovișteanul în <i>Înfăptuirea misiunii bisericești în parohie și mănăstire</i>, Editura Mitropolia Olteniei, 2015, la p. 61. 28. Citare de Mgr Emilian Nica în « Le monachisme orthodoxe en France: identité et „altérité” chrétienne », <i>Le français de la francophonie: altérité intime, identité plurielle</i>, Iasi, Junimea, 2015, pp. 141-148, două citări la paginile 145 și 148. 29. Citare în <i>Nevoia de miracol. Fenomenul pelerinajelor în România contemporană</i>, de Mirel Bănică, Iași, Polirom, 2014, ISBN 978-973-46-4486-5, la p. 418.

				30. Citare de Mihaela Marari în « La création le clézienne : carrefour de plusieurs milieux culturels et linguistiques », <i>Le français de la francophonie: altérité intime, identité plurielle</i>, Iași, Junimea, 2015, p. 74-80, trei citări la paginile 85 și 79. 31. Citarea cărții <i>Gest și expresie în Liturghie Ortodoxă</i> de Cătălina Maria Beldianu în cartea <i>Comunicarea simbolică în ritualul ortodox</i>, București, Editura Mica Valahie, 2006, ISBN (13) 978-973-7858-31-3, mai multe citări la paginile 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96-100. 32. Prof. dr. Petru Ioan vorbește foarte favorabil despre competențele de semiotică ale Feliciei Dumas și despre lucrarea Feliciei Dumas, <i>Gest și expresie în liturghia ortodoxă</i> în <i>Noesis</i> 2005-2006, în articolul intitulat <i>Rétrospectives d'une vie consacrée à la sémiotique</i>, la pagina 7. 33. Prof. dr. Cristian Preda vorbește foarte favorabil despre studiul de semiotică Felicia Dumas, <i>Le gestuel liturgique orthodoxe - dimensions sémantiques et pragmatiques</i>, din <i>New Europe College, Yearbook 1996 - 1997</i>, București, New Europe College, 2000, p. 151-191, în <i>Dilema veche</i>, anul II, nr. 96, din 18 noiembrie 2005, în articolul intitulat <i>Dificultățile și deliciale libertății</i>. 34. Cartea Feliciei Dumas și a lui Olivier Dumas, <i>Iasi et la Moldavie dans les relations franco-roumaines. Histoire chronologique du XIVème au XXIème siècle</i>, este citată de dr. Alexandrina Ioniță în studiul <i>Item de comunicare româno-franceză: naturalistul Frederick Bell - "întâiul secretar al Societății medico-naturaliste" din Iași (1833-1834)</i> din volumul <i>Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice: perspective istorice și contemporaneitate. Simpozion național cu participare internațională (ed 7, 2007, Iași)</i>, coordonator Mariana Flaișer, Casa editorială Demiurg, 2007, în notele 1 și 6 de la pagina 274. 35. Cartea Feliciei Dumas și a lui Olivier Dumas, <i>Iasi et la Moldavie dans les relations franco-roumaines. Histoire chronologique du XIVème au XXIème siècle</i>, este citată de prof. dr. Maria Pavel în studiul intitulat «Unités et diversité militantes de la francophonie roumaine» din volumul <i>La francophonie et la nouvelle identité européenne</i>, Editions universitaires « Alexandru Ioan Cuza », 2008 (ISSN : 1841-1835), la paginile 49, 50 –de două ori, 52, precum și la bibliografia de la pagina 53. 36. Cartea Feliciei Dumas și a lui Olivier Dumas, <i>Iasi et la Moldavie dans les relations franco-roumaines. Histoire chronologique du XIVème au XXIème siècle</i>, este citată de asistent drd. Anca-Andreea Pavel în studiul « Le(s) français des relations internationales » din volumul <i>La francophonie et la nouvelle identité européenne</i>, Editions universitaires « Alexandru Ioan Cuza », 2008 (ISSN : 1841-1835), la paginile 459 și 464. 37. Studiul Feliciei Dumas <i>Enseignement du français à Iasi au XIXe siècle</i> este citat de conf. dr. Iulian Oncescu în lucrarea <i>Bibliografie istorică a relațiilor româno-franceze (1853-1878)</i>, București, editura Transversal 2009, la pagina 31. 38. Cartea Feliciei Dumas, <i>Gest și expresie în liturghia ortodoxă. Studiu semiologic</i>, este citată în lucrarea <i>Discursul implicit al dreptului</i>, autor: lector dr. Simina Mastacan, Iași, Junimea, 2004, la pagina 49. 39. Cartea Feliciei Dumas, <i>Lexicologie française</i>, este citată de cercetător dr. Elena Dănilă în lucrarea <i>DTLRd Bază lexicală informatizată derivate în -ime și -ite</i>, coordonator Cristina Florescu, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2008, la pagina 43, în nota 75. 40. Cartea Feliciei Dumas, <i>Gest și expresie în liturghia ortodoxă. Studiu semiologic</i>, este citată foarte elogios în articolul <i>Acatistul –structuri stilistico-poetice. Rugăciuneași întâlnirea în interval</i> din volumul <i>Text și discurs religios</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2009, la pagina 313, nota 2, precum și în bibliografia de la pagina 319 de către autorul asistent dr. Ilie Moisuc.

				41. Cartea Felicie Dumas, <i>Gest și expresie în liturghia ortodoxă. Studiu semiologic</i>, este citată în bibliografia lucrării <i>Când gestul rupe tăcerea. Dansul și paradigmele comunicării</i>, autor: Nicoleta Popa, Sibiu, Fides, 2008. 42. Cartea Felicie Dumas, <i>Gest și expresie în liturghia ortodoxă. Studiu semiologic</i>, este citată în bibliografia tezei de doctorat a Ruxandrei Petrovici (conducător științific: prof.dr. Valentina Agrigoroaiei) intitulată « Communication interpersonnelle dans le discours télévisé ». 43. Citată în bibliografie de Ionuț Mavrichi, în <i>Calea ortodoxă – Spiritualitate și literatură-</i>, 2006, în articolul intitulat <i>Cheirotonia – Cheirothesia- perspective</i>. 44. Citată în Lucian Năstasă, <i>Intimitatea Amfiteatrelor</i>: http://www.history-cluj.ro/Istorie/cercet/Nastasa/IntimitateaAmfiteatrelor.pdf 45. Citare în <i>Interstudia</i>, no 26/2019, <i>Dialogues, influences et interférences dans le discours</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2019, la p. 8. ISSN : 2065-3204. (bazele de date Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus), la p. 8. 46. Citare de Ioana-Crina Prodan în <i>Anadiss</i>, no 30 (II), Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2020. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS), la p. 9. 47. Citare în <i>Interstudia</i>, no 28/2020, Bacău, editura Alma Mater, 2019, la p. 10. ISSN : 2065-3204. (EBSCO, CEEOL și Index Copernicus), la p. 10. 48. Citare de Larisa Alui-Gheorghe, în « Paradoxe ou ironie ? Le développement de l’Orthodoxie dans l’Occident catholique et l’édition des livres de théologie orthodoxe en France », în <i>Petit éloge de l’ironie</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIVe édition, Iasi, 29-30 mars 2019, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2019, ISBN : 978-973-37-2315-8, la paginile 351, 352. 49. Citare de Paula Ilas în « L’inconscient théologique de la traduction – ironie ou honnêteté d’un traducteur investi? », în <i>Petit éloge de l’ironie</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIVe édition, Iasi, 29-30 mars 2019, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2019, ISBN : 978-973-37-2315-8, la paginile 443, 444, 445, 446, 447. 50. Citare de Paula Ilas în « Le Psautier au Moyen Âge et la réception de ses traductions en milieu français », în <i>VisÂges du Moyen Âge. Essence, confluences, influences</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIIIe édition, Iasi, 29-30 mars 2018, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2019, la paginile 278, 280, 281, 282. 51. Citare de Carmen-Stefania Stoean în « La dynamique interactionnelle dans <i>La Farce de Maître Pathelin</i> », în <i>VisÂges du Moyen Âge. Essence, confluences, influences</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXIIIe édition, Iasi, 29-30 mars 2018, textes réunis par Felicia Dumas, Éditions Junimea, Iași, 2019, la p. 245. 52. Citare de Mavina Pantazara în <i>Atelier de traduction</i> no 31-32, 2019, Suceava, Editura Universității Suceava, 2019, ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. (baza de date Fabula, EBSCO, ULAT, MLA) (CNCS: categoria B). ERIH PLUS, la pagina 14. 53. Citare de preot Ioan Rusu în <i>Biserica „Sfinții 40 de Mucenici” din Iași</i>, Iași, Editura Doxologia, 2020, p. 95. 54. Citare de Sanda-Maria Ardeleanu, în <i>Anadiss</i>, no 28 (II), Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2019. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA), la p. 8. 55. Citare de Carmen Boustani în revista <i>Revue des lettres et de traduction</i>, no19/2019, Presses de l’Université de Kaslik (ERIH INT 2) la p. 14.

				56. Citare în <i>Interstudia</i>, no 31/2021, <i>Discursive forms. Memory and identity</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2021, la p. 12. ISSN : 2065-3204. (bazele de date Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 57. Citare de Doina-Mihaela Popa în <i>Les Cahiers Linguattek</i>, nos. 9-10/2021, <i>Mémoire et oubli</i>, Iași, editura Performantica, 2021, la p. 7. ISSN 2559-7752. (CEEOL). 58. Recenzie la <i>Dicționar</i> de Livia Lupășteanu, în <i>Philologica Jassyensia</i>, anul VII, nr. 1 (33), 2021, p. 306-309, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377. 59. Citare de M. Șovea și J. Kilanga în <i>Anadiss</i>, no 31 (I), Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2021, la p. 8. ISSN : 1842-0400. (ERIH PLUS). 60. Citare de Simina Mastacan în <i>Interstudia</i>, no 28/2020, <i>Crise du langage, langages de la crise. Représentations discursives</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2020, la p. 10. ISSN : 2065-3204. (Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 61. Citare de Ioana-Crina Prodan în <i>Anadiss</i>, no 30 (II), Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2020, la p. 9. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS). 62. Citare de D. Butnaru în revista <i>Onomástica desde América Latina</i>, v.5, janeiro -dezembro, 2024, 3 citări, una la p. 6 și 2 la p. 26. ISSN 2675-2719. (SCOPUS). 63. Citare de C. Iftimia în revista <i>Anadiss</i> no 37 (I), 2024, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, la p. 8. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). 64. Citare de Georges L. Bastin, în <i>Meta : journal des traducteurs</i>, no. 68 (1), 2023, la p. 4. ISSN : 0026-0452. ISBN: 978-7606-3402-2. (ISI, Arts and Humanities). 65. Citare de Maricela Strungariu în <i>Interstudia</i> no. 34/2023, <i>Miroirs culturels du passé et du présent : mythes et technologies numériques modernes dans le discours culturel contemporain</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2023, la p. 11. ISSN: 2065-3204. (ERIH PLUS, Fabula, EBSCO, CEEOL și Index Copernicus). 66. Citare de Daniela Hăisan et Raluca-Nicoleta Balațchi, în <i>Atelier de traduction</i>, no 39-40, Suceava, Editura Universității Suceava, 2023, la p. 9. ISSN: 2344-5610; ISSN-L: 1584-1804. (ERIH PLUS, EBSCO, ULAT, MLA) (CNCS: categoria B). 67. Citare de Gabriela Stanciu-Șerban în <i>Anadiss</i>, no. 36 (II), 2023, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 4 citări la p. 78. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). 68. Citare de Victor-Andrei Cărcăle, în <i>Anadiss</i>, no. 35 (I), 2023, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, la p. 7. ISSN: 1842-0400. (ERIH PLUS, CEEOL, MLA). 69. Citare de Diana Rînciog, în revista <i>Atitudini</i>, nr. 32(201), decembrie 2023, ISSN 1584-0832, la p. 17 și 18. 70. Citare în <i>Romanian in the Context of Migration</i>, Aurelia Merlan Hrsg., Tübingen, Narr im Narr Francke Attempto Verlag, « Orbis Romanicus », 2024, ISBN 978-3-8233-8467-0, la p. 337. 1 citare. 71. Citare de Ramona Bordei-Boca, în <i>Latinité et francophonie. Histoire et imaginaire roumain</i>, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2023, la p. 254 (La France et Iași), la p. 293 (Iași et la Moldavie) și la p. 572. ISBN 978-2-364-41456-3. 3 citări. 72. Citare de Tudorel-Constantin Rusu în volumul <i>Ethos, pathos și logos. Resurse ale oratoriei clasice în discursul pastoral</i>, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2024, ISBN 978-606-714-868-8. 6 citări la paginile 129,255, 256, 286 și 288. 73. Citare de Hadrian V. Conțiu, în revista <i>Tabor</i>, numărul 1, anul XIX, ianuarie 2025, ISSN: 1843-0287. (baza de date CEEOL), la p. 96. 74. Citare de M. Șovea în <i>Anadiss</i>, no 39 (I), 2025, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, la p. 7. ISSN: 1842-0400. (EBSCO, ERIH PLUS).

				75. Citare de Daiana Felecan în "Code-switching-ul: premise ale unui proiect", Anuar de lingvistică și istorie literară, t. LXV, 2025, ISSN : 1583-7017.15 citări la p. 125, 136, 137. (SCOPUS).
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	1. Recenzie de T.D. Stoienu la traducerea cărții Mitropolitului Ilarion Alfeyev, Mitropolit de Volokolamsk, <i>Taina credinței. Introducere în teologia dogmatică ortodoxă</i>, traducere din limba franceză de Felicia Dumas, Iași, Editura Doxologia, 2014, în revista <i>Teologia</i> a Facultății de Teologie din Arad, vol. 67, no 2, 2016, Editura Universității din Arad, p. 124-130, ERIH PLUS, citare la p. 124. 2. Elena Preatca, recenzie la <i>Le religieux</i> în <i>Revue Roumaine d'Études francophones</i>, no.7/2015, <i>Couleurs, goûts et senteurs francophones</i>, Iași, Junimea, 2016, p. 198-204, ISSN 2065-8087. 3. Maria Carpov, recenzie la <i>Le religieux</i> în <i>Convorbiri literare</i>, septembrie 2015, nr. 9 (237), intitulată <i>Prezența traducătorului: „subiectivitatea funciară”</i>, p. 23-25. 4. Simina Mastacan, recenzie la <i>Le religieux</i> în <i>Interstudia</i>, no 17/2015, <i>Image, imaginaire, représentation</i>, Bacău, editura Alma Mater, 2015, p. 287-290. ISSN : 2065-3204. (CEEOL, Fabula și Index Copernicus). 5. Raluca-Nicoleta Balașchi, recenzie la <i>Le religieux</i> în <i>Atelier de traduction</i>, no 23/2015, Editura Universității din Suceava, 2015, p. 213-216. 6. Daniela Butnaru, recenzie la <i>Le religieux</i> în <i>Philologica Jassyensia</i>, an X, no 2 (20)/2014, p. 226-228. 7. Ligia Stela Florea, recenzie <i>Dicționare</i> în <i>Dacoromania</i>, XIX, nr. 1, 2014, p. 109-112. ISSN 1582-4438. 8. Pascale Gruson, recenzie la <i>Prières et propagandes</i>, în <i>Etudes</i>, juin 2014, p. 137-138. ISSN 2102-5800. 9. Alina Bursuc recenzie la <i>Dicționare</i> în <i>Biblicum Jassyense Romanian Journal for Biblical Philology and Hermeneutics</i>, vol. 3, 2012, p. 150-153. ISSN 2068-7664. 10. Gabriela Biriș recenzie la <i>Dicționare</i> în <i>Analele Universității din Craiova, seria Științe Filologice, Lingvistică</i>, anul XXXIII, nr.1-2, 2011, editura Universitaria, Craiova, 2011, p. 494-496. 11. Roxana Lupu recenzie la <i>Dicționare</i> în <i>Limba română</i>, anul LX, 2011, nr.2, aprilie-iunie, p. 293-295. 12. Elena Spiridon recenzie la <i>Dicționare</i> în <i>Philologica Jassyensia</i>, an VII, nr. 1(13), 2011, p.295-297. 13. Maria Egri recenzie la <i>Orthodoxie en langue langue française</i> în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul IV, nr.1(5), 2011, Lexic comun/Lexic specializat, Galați, Editura Europlus, 2011, p. 267-270. 14. Virginia Lucatelli recenzie la <i>Dicționare</i> în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul III, nr.2(4), Lexic comun/Lexic specializat, Galați, Editura Europlus, 2010, p. 580-582. ISSN 1844-9476. 15. Virginia Lucatelli recenzie la <i>Plurilinguisme</i> în <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Galați, Editura Europlus, nr. 4(12), 2010, p. 335-337. 16. Maria Carpov recenzie la <i>Dicționare</i> în <i>Dacia literară</i>, mai 2011, anul XXII (serie nouă), nr. 96 (3/2011), ISSN 1220-7322, p.78-81 (<i>O terminologie religioasă ortodoxă</i>). 17. Cristina Drahta recenzie la cartea <i>Orthodoxie en langue langue française</i>, « La terminologie orthodoxe en français », în <i>Atelier de traduction</i>, no 13, 2010, dossier : Le traducteur –un ambassadeur culturel (facteur de médiation entre cultures) I, Suceava, Editura Universității Suceava, 2010, p. 215-227. ISSN 1584-4 1804.

					18. Cristina Drahta recenzie la <i>Dicționare</i>, în <i>Candela, revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților</i>, anul XXI, nr. 3-4, martie-aprilie 2011, p. 74-75. 19. Alina Tarău, recenzie la <i>Dicționare</i>, în <i>Atelier de traduction</i>, no 14, 2010, dossier : Le traducteur –un ambassadeur culturel (facteur de médiation entre cultures) II, Suceava, Editura Universității Suceava, 2010, p. 317-321. ISSN 1584-4 1804. 20. Nicoleta Pălimaru recenzie la <i>Orthodoxie</i> în <i>Tabor</i> anul III, nr. 11, februarie 2010, p. 99-100. 21. Nicoleta Pălimaru recenzie la <i>Dicționare</i> în <i>Tabor</i> anul IV, nr. 9, decembrie 2010, p. 90-91. 22. Cercet. Șt. Dr. Daniela Butnaru, recenzie la Felicia Dumas, <i>Lexicologie française</i>, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2008, în ALIL, XLVII-XLVIII, 2007-2008, București, 2009, p. 379-380. 23. Cercet. Șt. Dr. Daniela Butnaru recenzie la <i>Plurilinguisme et éducation en français</i>, în <i>Philologica Jassyensia</i>, an VI, nr. 2(12), 2010, p.282-284. 24. Recenzie la <i>Dicționare</i> în <i>Candela Moldovei</i>, de către redacție, nr. 9-10, septembrie-octombrie 2010, p. 24. 25. Recenzie foarte elogioasă la cartea Felicia Dumas, Olivier Dumas, <i>Iasi et la France -600 ans d'une histoire d'amour</i> de prof. dr. Ilie Dan în <i>Dacia Literară</i>, anul XX, nr. 84 (3/2009), p. 61-62. 26. Prof.dr. Maria Carpov, recenzie la <i>Orthodoxie</i> în <i>Convorbiri literare</i> nr. 9, septembrie 2009, p.32-36. 27. Recenzie foarte favorabilă la cartea Felicia Dumas, Olivier Dumas, <i>Iasi et la Moldavie dans les relations franco-roumaines. Histoire chronologique du XIVème au XXIème siècle</i> de prof. dr. Elvira Sorohan în <i>Convorbiri literare</i>, martie 2008, nr. 3 (147), intitulată <i>Iașul francofil și francofon</i>, p. 20-23. 28. Recenzie foarte elogioasă la cartea Felicia Dumas, <i>Lexicologie française</i>, de lector dr. Mihaela Lupu în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă)</i>, Limbi și Literaturi Străine, t.XI, 2008, p. 257-259. 29. Recenzie foarte elogioasă la cartea Felicia Dumas, <i>Lexicologie française</i>, de conf. dr. Ana-Maria Minuț în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă)</i>, secțiunea III e Lingvistică, tom LIV, 2008, p. 250-251. 30. Recenzie foarte elogioasă la cartea Felicia Dumas, <i>Lexicologie française</i>, de Cercet. Șt. Dr. Daniela Butnaru în ALIL, XLVII-XLVIII, 2007-2008, București, 2009, p. 379-380. 31. Recenzie foarte elogioasă la cartea Felicia Dumas, Olivier Dumas, <i>Iasi et la France -600 ans d'une histoire d'amour</i> de cercetător dr. Andi Mihalache, în <i>Timpul</i>, 2 februarie 2009, p. 19. 32. Recenzie foarte elogioasă la <i>Dicționare</i> de prof.dr. Stelian Dumistrăcel, în <i>Lumina (cotidianul Patriarhiei române)</i>, nr. din 13 octombrie 2010, p. 6. 33. Recenzie foarte elogioasă la <i>Dicționare</i> de prof.dr. Stelian Dumistrăcel, în <i>Lumina (cotidianul Patriarhiei române)</i>, nr. din 6 octombrie 2010, p. 6. 34. Recenzie foarte elogioasă la <i>Dicționare</i> de prof.dr. Stelian Dumistrăcel, în <i>Lumina (cotidianul Patriarhiei române)</i>, nr. din 20 octombrie 2010, p. 6. 35. Recenzie de Larisa Alui-Gheorghe la <i>Rencontrer discursivement le divin en langue française</i> în <i>Tabor</i>, nr. 3, 2020, p. 93-95. ISSN: 1843-0287. (baza de date CEEOL). 36. Recenzie de Paula Ilaș la <i>Le Discours religieux orthodoxe en langue française. Approches linguistique, traductologique et anthropologique</i>, în <i>Atelier de traduction</i>, no 30, 2018, Suceava, Editura Universității Suceava, 2018, p. 357-362. ISSN : 2344-5610 ; ISSN-L: 1584-1804. (baza de date Fabula, EBSCO, ULAT, MLA) (CNCS: categoria B). ERIH PLUS. 37. Recenzie de Larisa Alui-Gheorghe la <i>Rencontrer discursivement le divin en langue française</i> în <i>Tabor</i>, nr. 3, 2020, p. 93-95.

				38. Recenzie la <i>Magistrul din viața noastră</i>, de Florin Olariu, în <i>Philologica Jassyensia</i>, anul VII, nr. 1 (33), 2021, p. 309-312, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377. (ISI ESCI). 39. Recenzie la <i>Dicționar</i> de Paula Ilaș în <i>Tabor</i>, anul XV, nr. 4, 2021, p. 104-105. 40. Recenzie la <i>Magistrul din viața noastră</i>, de Florin Olariu, în <i>Philologica Jassyensia</i>, anul VII, nr. 1 (33), 2021, p. 309-312, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377. (ISI ESCI). 41. Recenzie la <i>Dicționar</i> de Paula Ilaș în <i>Tabor</i>, anul XV, nr. 4, 2021, p. 104-105. 42. Recenzie la <i>Dicționar</i> de Tudorel Rusu în ziarul „Lumina” (8 februarie 2021). https://ziarullumina.ro/actualitate-religioasa/stiri/un-nou-dictionar-roman-francez-francez-roman-de-termeni-ortodocsi-160397.html. 43. Recenzie la <i>Dicționar</i> de Livia Lupășteanu, în <i>Philologica Jassyensia</i>, anul VII, nr. 1 (33), 2021, p. 306-309, București, Editura Tracus Arte, ISSN 1841-5377. 44. Recenzie la <i>Langage et discours chrétien-orthodoxe en langue française</i>, de Mihai Ichim în <i>Tabor</i>, anul XVII, nr. 12, 2023, p. 94-96. (CEEOL). 45. Recenzie la <i>Langage et discours chrétien-orthodoxe en langue française</i>, de Andreea-Ioana Aelenei, în <i>Revue Roumaine d'Études Francophones</i>, no 14-15/2022-2023, ISSN 2065-8087, p. 441-445. (ERIH PLUS, EBSCO). 46. Recenzie la volumul <i>La Lenteur</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXVIe édition, Iasi, 20-21 mai 2022, textes réunis par Felicia Dumas, de Diana Rînciog, în revista <i>Atitudini</i>, nr. 32 (201), decembrie 2023, p. 17-18. ISSN 1584-0832. 5px46=230p
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b)	10p/ 5p	Invitată cu conferință plenară la colocviul internațional „Vignobles et vins singuliers, de l’unique au pluriel”, Dijon, Franța, 4-6 octombrie 2018. Comunicarea: <i>Les vins monastiques en Roumanie : histoire, cépages, usages et appellations</i>. 10p
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	
3.6. Prezența în baze de date și în bibliote	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford		2p	CEEOL 150 ISSN 22 KVK 58 B.A.R 30 B.C.U. Bucuresti 16 B.C.U. Iasi 60 B.C.U. Cluj 40

	ci din țară și străinătate	Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			B.C.U. Timisoara 24 2px400=800p
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	2px40=80p Membră în 40 de comisii de acordare a titlului științific de doctor în filologie, teologie și științele comunicării. (Coordonator științific: prof. dr. Valentina Agrigoroaiei, candidată Mariana Șovea; coordonator științific: prof. dr. Sanda-Maria Ardeleanu, candidate Lăcrămioara Cocîrlă, Ana-Maria Florescu, Liliana Rădulescu Moisii, Carmen Macovei Agoutin, Olga-Iuliana Grosariu Vermeir, Corina Iftimia, Cristina Obreja, Nicoleta Ursuțu-Penel, Roxana Ocnașu-Roșu și Cristian Runcan; coordonator științific: prof. dr. Muguraș Constantinescu, candidați Zamfira Lauric–Cernăuțan, Daniela Pintilei Ciornohac, Iulia Corduș, Marcel Ungurean și Cosmin Pîrghie; coordonator științific: prof. dr. Rodica Nagy, candidată Adina Elena Coclici Telescu; coordonatori științifici: prof. dr. Cristiana-Nicola Teodorescu, Laurent Gautier, candidată Valentina Hohotă; coordonator științific: prof. dr. Ligia-Stela Florea, candidate Ileana-Georgiana Giurgiu și Inga Kelemen; coordonator științific: prof. dr. Marina Mureșanu, candidată Maria-Elena Coman; coordonator științific prof. dr. Felicia Dumas, candidate Elena Preatca, Bianca-Elena Păun (Mihalcea), Larisa Alui Gheorghe, Paula Ilaș, Simona Nistor, Maria Fercal, Gabriela Stanciu-Șerban; coordonator științific prof. dr. Eugen Munteanu, candidați Andreea Giorgiana Marcu, Onuța Bărlădeanu, Ion-Mihai Felea, Bârjovanu, Maria Cazac-Dumitraș, Irina Deftu și Cătălin Varga; coordonator științific Dan Dobre, candidata Anișoara Cristian-Măărăscu; coordonator științific preot prof. dr. Gheorghe Petraru, candidat preot Lucian-Mihăiță Filip; coordonator științific prof. dr. Cristiana-Nicola Teodorescu, candidată Anca Mic; coordonator științific prof. dr. Constantin Sălăvăstru, candidați Ioana Moroșanu și Tudorel Rusu. 13x2p=26p 2022: Comisie conf. universitar poziția 11 la Departamentul de Limba și Literatură Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (decizia Rectorului Universității din București cu nr. 831 din 19.05.2022) 2023: Comisie conf. Olivia Rusu (București) : conf. universitar poziția 29, Facultatea de Relații economice și internaționale, Departamentul de limbi moderne și comunicare în afaceri, Academia de Studii economice din București (decizia Rectorului Academiei de Studii economice din București nr. 1245 din 19.12.2022; hotărârea Senatului universitar cu nr. 213 din 14.12.2022). 2023: Comisie conf. universitar poziția 12 la Departamentul de Limba și Literatură Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (decizia Rectorului Universității din București cu nr. 831 din 19.05.2022) 2023: Comisie abilitare Cluj. https://doctorat.ubbcluj.ro/cristiana-monica-papahagi/ 12 iulie.

					5. 2023: Membru supleant în Comisia de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pentru concursurile de ocupare a posturilor didactice, din Facultatea de Litere. 6. 2024: Membru supleant în Comisia de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pentru concursurile de ocupare a posturilor didactice, din Facultatea de Litere. 7. 2014: Membra în comisia de conf. Doina Popa 8. 2013: Membra în comisia de lector Olivia Rusu 9. 2016: Membră în comisie de prof. M. Muresanu (Apolonia, IS) 10. 2017: Membră în comisie de conf. Raluca Balatchi (USV) 11. 2019: Membră comisie abilitare S. Berbinski (Univ. București). 12. 2020: Membră în comisie prof. S. Berbinski (Univ. București). 13. 2020: Membră în comisie de conf. M. Strungariu (Universitatea „V. Alecsandri” Bacău)

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă:

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat Îndeplinit	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2. Punctaj Felicia Dumas: 420p (A 1.1.1.-1.1.2.) Total 937p	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte Punctaj Felicia Dumas: 3724p	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte Punctaj Felicia Dumas: 1326p	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte Punctaj Felicia Dumas: 5987p	minimum 500 de puncte

Nume și prenume: MILICĂ, Ioan

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Românistică, Jurnalism-Științe ale comunicării și Literatură comparată

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea 30 puncte	<i>Expresivitatea argoului</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Colecția „Logos”, ISSN 2066-0480, Iași, 2009, ISBN 978-973-703-495-3, 352 p. https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/logos/expresivitatea-argoului-811/1 – 30p
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte 40 puncte	1. „Variationist paremiology: the study of proverbs in relation to Biblical sources”, în Marta Bogusławska-Tafelska, Małgorzata Haładewicz-Grzelak (eds.), <i>Communication as a Life Process</i> , volume 2, <i>The Holistic Paradigm in Language Sciences</i> , 978-1-5275-3305-9, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, 2019, p. 153-170: https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-3305-9 – 20p 2. “Coseriu’s journey to the realm of linguistic change”, in Klaas Willems, Cristinel Munteanu (eds.), <i>Eugenio Coseriu: Past, Present and Future</i> , ISBN 978-3-11-071233-9, De Gruyter, Berlin, Boston, p. 197-210: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110712391/html#contents – 20p
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte 150 puncte	1. <i>Lumi discursive</i> , Editura Junimea, Iași, 2013, ISBN 978-973-37-1726-3, 294 p. http://www.editurajunimea.ro/produs/lumi-discursive-studii-de-lingvistica-aplicata/ – 30p 2. <i>Noțiuni de stilistică</i> , Editura Vasiliana ’98, Iași, 2014, ISBN 978-973-116-382-6, 246 p: https://vasiliana98.ro/lingvistica/18-notiuni-de-stilistica.html / <i>Stil și expresivitate</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2025, ISBN 978-606-714-927-2, 302p: https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/aparitii-recente/stil-si-expresivitate-2092/1 – 30p 3. <i>Fabrica de fraze. Eminescu în lumea presei</i> , Editura Universității din București, 2023, ISBN 978-606-16-1449-3, 262 p.: https://editura-unibuc.ro/fabrica-de-frazeeminescu-in-lumea-presei/ – 30p 4. „Agresarea numelui în discursul public”, în Daniel Șandru, Sorin Bocancea (coord.), <i>Mass-media și democrația în România postcomunistă</i> , ISBN 978-973-611-785-5, Institutul

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						European, Iași, 2011, p. 183 – 204; ediția a II-a, ISBN 978-973-611-988-0, Institutul European, Iași, 2013, 592 p: http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1311 – 15p 5. “Education”, in Oana Macari, Iulia-Andreea Milică (eds.), <i>Romanian Culture – A Crash Course</i> , ISBN 978-606-714-680-6, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, p. 101-110: https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/carti-in-pregatire/romanian-culture-a-crash-course-1857/0 – 15p 6. „Gheorghe Asachi și „cursul întâmplărilor lumii” sau despre începuturile presei românești”, în Neculai Eugen Seghedin (editor), <i>Gheorghe Asachi: un spirit enciclopedic</i> , ISBN 978-973-621-533-9, 492 p, Editura Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, p. 271-304 – 15p 7. „Comoara lui Gheorghe Asachi: Institutul „Albinei”, în Neculai Eugen Seghedin (editor), <i>Hărțile lui Asachi</i> , ISBN 978-973-621-569-8, 70 p, Editura Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, 2025, p. 59-70. – 15p
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte 40 puncte	1. Ioan Milică (editor): Dumitru Irimia, <i>Curs de lingvistică generală</i> , postfață de Ilie Moisuc, ediția a III-a, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2011, ISBN: 978-973-640-649-2, 468 p: https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/irimia/curs-de-lingvistica-general-a-ed-a-iii-a-976/1 – 20p 2. Ioan Milică, Ilie Moisuc (editori): Dumitru Irimia, <i>Studii eminesciene</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014, ISBN 978-973-703-962-0, 524 p: https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/irimia/studii-eminescienc-1238/1 – 10p 3. Cătălin Cioabă, Ioan Milică (editori): <i>Eminescu. Publicistică literară</i> , Editura Humanitas, București, 2018, ISBN 978-973-50-5952-1, 532 p: http://www.humanitas.ro/humanitas/publicistic%C4%83-literar%C4%83 – 10p
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii,	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum 91 puncte	1. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Rodna, 10-12 mai 2018, Ediția a IX-a</i> - nr. 9/2018, responsabili de număr: Oliviu Felecan, Daiana Felecan, Nastasia Vali Ganea, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 262 p. http://www.cntdr.ro/volumul9 - 7p 2. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014, Ediția a VIII-a</i> - nr. 8/2016, responsabili de număr: Daiana Cuibus, Cipriana Peică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 262 p. http://www.cntdr.ro/volumul8 - 7p 3. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014, Ediția a VII-a</i> - nr. 7/2015, responsabili de număr: Gheorghe Manolache, Ovidiu Matiu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 396 p. http://www.cntdr.ro/volumul7 - 7p 4. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Timișoara, 15-16 noiembrie 2013, Ediția a VI-a</i> - nr. 6/2014, responsabili de număr: Adina Chirilă, Bogdan Țăra, Valentin Trifescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 474 p. http://www.cntdr.ro/volumul6 - 7p 5. Ioan Milică, Emanuel Gafton, Sorin Guia (editori), <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISBN 978-973-703-966-8, 2013, 346 p. http://www.cntdr.ro/volumul5b - 7p 6. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 9-10 noiembrie 2012, Ediția a V-a</i> - nr. 5/2013, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 418 p. http://www.cntdr.ro/volumul5 - 7p 7. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 10-12 noiembrie 2011, Ediția a IV-a</i> - nr. 4/2012, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 538 p. http://www.cntdr.ro/volumul4 - 7p 8. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 12-13 noiembrie 2010, Ediția a III-a</i> - nr. 3/2011, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 596 p. http://www.cntdr.ro/volumul3 - 7p 9. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009, Ediția a II-a</i> -

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						nr. 2/ 2010, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 470 p. http://www.cntdr.ro/volumul2 - 7p 10. Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), <i>Text și discurs religios - Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 5-6 decembrie 2008</i>, Ediția I - nr. 1/ 2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, 474 p. http://www.cntdr.ro/volumul1 - 7p 11. Dumitru Irimia, Ana Maria Minuț, Ioan Milică (editori), <i>Limba română azi</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2007, ISBN 978-973-703-215-7, 477 p. https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/irimia/limba-romana-azi-lucrările-conferinței-naționale-de-filologie-574/1 - 7p 12. Dumitru Irimia, Ioan Milică, Oana Panainte, Mircea Păduraru, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 2 (12), 2005, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 1584-692X, 278 p. https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-2-2005 - 7p 13. Dumitru Irimia, Ioan Milică, Oana Panainte, <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, nr. 1 (11), 2004, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN 1584-692X, 326 p. https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/volumul-1-2004 - 7p
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte 20 puncte	1. Marinescu, Cornelia (coordonator), <i>Enciclopedia Concisă Britannica</i> , ISBN 978-973-675-553-8, Editura Litera, București, 2009. – 10p 2. Câmpeanu, Ilieș, Marinescu, Cornelia (coordonatori), <i>Enciclopedia Universală Britannica</i> , ISBN 978-973-675-761-7, Editura Litera, București, 2010 – 10p
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea 10 puncte	Atestat de abilitare în domeniul Filologie; OM 5270/28/06/2024 – 10p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie 340 puncte	CLARIVATE (WOS CORE COLLECTION) – 130p 1. „Correspondențe biblice în poveștile lui Ion Creangă”, <i>Philologica Jassyensia</i>, an XIII, nr. 1 (25), 2017, p. 93-106. http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XIII_1_Milica.pdf – 25p 2. „Proverbs as Artistic Miniatures: A Stylistic Approach”, <i>Revue Roumaine de Linguistique</i>, vol. LXI, nr. 4/2016, p. 379-403; coautor: Jeong O Park. http://dspace.bcu-iasi.ro/handle/123456789/15757 – 15p 3. „Nume de plante și nume de locuri. Preliminarii privind materialul documentar din seria <i>Documenta Romaniae Historica</i> (DRH)”, <i>Philologica Jassyensia</i>, an X, nr. 2 (20), 2014, p. 61-68. https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_2_Milica.pdf – 25p 4. „Proverbes et anti-proverbes”, <i>Philologica Jassyensia</i>, ISSN 1841-3347, Editura Alfa, Iași, anul IX, nr. 1/2013, p. 63-79. https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_1_Milica.pdf – 25p 5. „Dubletele sinonimice în discursul religios”, în <i>Proceedings of the European Integration: between Tradition and Modernity</i>, vol. 5 2013, p. 404-423, coautor: Alexandru Gafton. http://old.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari5/IETM5_Part51.pdf – 15p 6. „Grammaticalisation et expressivité”, <i>Revue Roumaine de Linguistique</i>, ISSN 0035-3957, Editura Academiei Române, București, nr. 3 (LV), 2010, p. 301-312 https://www.lingv.ro/RRL%203%202010%20art07Milica.pdf – 25p SCOPUS/EBSCO – 210p 1. „From translation to proverb: Cine sapă groapa altuia cade singur în ea/ Whoever digs a pit shall fall into it”, co-autor: Adina Chirilă, <i>Proverbium</i>, Yearbook of International Proverb Scholarship, nr. 42/2025, p. 1-27. https://doi.org/10.29162/pv.42.1.1008 - 15p 2. „Biblioteca naturii: realitate și metaforă în clasificarea botanică / The library of nature: reality and metaphor in the botanical classification”, <i>Diacronia</i>, nr. 11/2020, ISSN 2393-1140, A155 (1-14). http://dx.doi.org/10.17684/i11A155ro http://dx.doi.org/10.17684/i11A155en - 25p 3. „Proverb și stil în publicistica lui Eminescu / Proverb and Style in Eminescu's journalistic writings”, <i>Diacronia</i>, ISSN 2393-1140, nr.10/2019, A148 (1-10). https://doi.org/10.17684/i10A148ro https://doi.org/10.17684/i10A148en – 25p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4. „Fațetele diacroniei / The Facets of Diachrony”, <i>Diacronia</i>, nr. 5/2017, ISSN 2393-1140, A 65 (1-11). http://dx.doi.org/10.17684/i5A65ro http://dx.doi.org/10.17684/i5A65en – 25p 5. „Rețetele culinare: oralitate și scripturalitate (I) / Culinary Recipes: Orality and Scripturality (I)”, <i>Diacronia</i>, nr. 5/2017, ISSN 2393-1140, A 71 (1-13). Coautor: Sorin Guia. http://dx.doi.org/10.17684/i5A71ro http://dx.doi.org/10.17684/i5A71en – 15p 6. „Scrișul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (II) / Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (II)”, <i>Diacronia</i>, nr. 4/2016, ISSN 2393-1140, A 51 (1-17); coautor: Gabriela-Iuliana Morcov. http://dx.doi.org/10.17684/i4A51ro http://dx.doi.org/10.17684/i4A51en – 15p 7. „Scrișul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (I) / Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (I)”, <i>Diacronia</i>, nr. 3/2016, ISSN 2393-1140, A 39 (1-11); coautor: Gabriela-Iuliana Morcov. http://dx.doi.org/10.17684/i3A39ro http://dx.doi.org/10.17684/i3A39en – 15p 8. „Funcțiile stilului în retorica creștină a Sf. Augustin/ Functions of Style in St. Augustine’s Christian Rhetoric”, <i>Diacronia</i>, ISSN 2393-1140, nr.1/2015, A7 (1-7). http://dx.doi.org/10.17684/i1A7ro http://dx.doi.org/10.17684/i1A7en – 25p 9. „Violența de limbaj în discursul politic actual. Studiu de caz privind discursul parlamentar românesc”, <i>Sfera Politicii</i>, volum XIX, nr. 10 (164), octombrie 2011, Fundația Societatea Civilă, București, ISSN 121-6720, p. 32-42. http://revistasferapoliticii.ro/sfera/164/art04-Milica.php – 25p 10. „L’agression des noms dans la communication par le biais de l’Internet”, <i>Studii și Cercetări de Onomastică și Lexicologie</i>, ISSN 2065-7161, Editura Sitech, Craiova, an III, nr. 1-2, 2010, p. 168-179. http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2010/ioan_milica.pdf – 25p
			recenzie	10p		1. Thede Kahl, Iliana Krapova, Giuseppina Turano (eds.), <i>Balkan and South Slavic Enclaves in Italy. Languages, Dialects and Identities</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, 2018, 315p., <i>Philologica Jassyensia</i>, an XV, nr. 1 (29), 2019, p. 318-322. https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XV_1_Recenzii.pdf – 10p 2. „Alexandru Gafton, <i>De la traducere la norma literară. Contribuția traducerii textului biblic la constituirea vechii norme literare</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, 392 p.”, <i>Dacoromania</i>, ISSN 1582-4438, Fondator: Sextil Pușcariu, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Editura Academiei Române, serie nouă, an XIX, nr. 1/2014, p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						106-109. http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro/articole/2014_1/11-ALEXANDRU%20GAFTON.pdf – 10p
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 45 puncte	1. „Style Markers in Ion Simionescu’s writing”, <i>Memoirs of the Scientific Sections of the Romanian Academy</i>, ISSN (online): 2343-7049, series IV, tome XLVI, 2023, 21 p. http://mss.academiaromana-is.ro/mem_content2023.html Indexare: http://mss.academiaromana-is.ro/abstracting_indexing.html – 15p 2. „Naive and Expert Models in the Linguistic Representation of Reality: the Names of Plants”, <i>Language and Literature. European Landmarks of Identity</i>, nr. 6, 2010, ISSN 1843-1577, Editura Universității din Pitești, p. 70-78. EZB: https://ezb.uni-regensburg.de/searchres.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=de&jq_type1=Q&jq_term1=Language+and+Literature.+European+Landmarks+of+Identity FABULA: https://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity_40990.php SCIPIO: http://scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity – 15p 3. „Prototipuri și expresivitate în textul narativ. Aplicație la nuvela <i>Golanii</i> de Liviu Rebreanu”, <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, Editura Universității „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 10, nr. I (1), 2009, p. 237 – 254. CEEOL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=511 EZB: https://ezb.uni-regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=de&jour_id=12442_2 SCIPIO: http://www.scipio.ro/web/Annales-universitatis-apulensis.-series-philologica – 15p
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 30 puncte	1. „Traits, types et fonctions de la métaphore scientifique”, în Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds): <i>Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilinguism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)</i>, ISBN 978-88-548-7812-9, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, Roma, Italia, 2014, p. 101-110. – 15p 2. „Plant Names: A Cognitive Approach”, în Vladimir Polyakov, Valery Solovyev (eds.), <i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, ISBN (10): 1-4438-3653-2, ISBN (13): 978-1-4438-3653-1, p. 105-120. – 15p
			(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(b) autor / coautor de articol	10p / 5p		ARTICOLE ÎN REVISTE – 310 puncte (31 x 10p): 1. „Virtuți expresive în opera lui Ion Simionescu”, <i>Theoretical and Applied Linguistics@ro</i> , volume 1, issue 1, 2025, p. 155-171, DOI: 10.62229/talatroi/1_25/6. – 10p 2. „Scena presei și teatrul vieții. Valori expresive în scrisul jurnalistic eminescian”, <i>Revista Română de Istorie a Presei</i> , an XIX, nr.1-2 (28-29), 2025, Editura Tritonic, București, p. 193-201. – 10p 3. „Atelierul și labirintul”, <i>Glose. Revistă de studii românești</i> , ISSN 1583-932X, an III, nr. 1-2 (5-6), 2021, p. 177-182. – 10p 4. „Cuvinte electrice, telegrame eminesciene”, <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, revistă editată cu sprijinul Academiei Române, ISSN 0235-9111, nr. 1/2019, p. 226-242. – 10p 5. „Omul de cuvânt”, <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, nr.5-6/2017, p. 270-274. – 10p 6. „Maeștrii argoului”, <i>Argotica</i> , ISSN 2286-3893, nr. 1(5), 2016, p. 11-22. – 10p 7. „Recursul la argou în presa românească (1860-1945)”, în Rachele Raus și Laurențiu Bălă (editori), <i>Despre argou în secolul XXI</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2016, p. 147-161. – 10p 8. „ <i>Theatrum mundi</i> în publicistica lui Mihai Eminescu”, <i>Studii eminescologice</i> , ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, nr. 16/2014, p. 123-144. – 10p 9. „Recursul la argou în discursul parlamentar românesc contemporan”, <i>Argotica</i> , ISSN 2286-3893, nr. 1(2), 2013, p. 211-230. – 10p 10. „Ideologie și limbaj”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i> , ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIX, 2013, p. 89-110. – 10p 11. „Proverbe și politică”, <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, publicație editată cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al României – Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, an XXIII, nr. 9-12/2013, p. 20-32. – 10p 12. „Eminescu despre limbă și literatură”, <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, publicație editată cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al României – Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, an XXIII, nr. 7-8/2013, p. 40-52. – 10p 13. „Mozaic și basorelief în publicistica lui Mihai Eminescu”, <i>Studii eminescologice</i> , ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, nr. 15/2013, p. 9-35. – 10p 14. „Notes on the Semantics of the Romanian <i>cruce</i> : from Lexis to Proverbs”, <i>Text și discurs religios</i> , ISSN 2066-4818, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 4, 2012, p. 319-331. – 10p 15. „Norma argotică”, <i>Argotica</i> , ISSN 2286-3893, nr. 1, 2012, p. 134-154. – 10p
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie 595 puncte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						16. „Basarabia, orizont eminescian”, <i>Limba română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXII, nr. 5-6, 2012, p. 29-41. – 10p 17. „Stilistica, în concepția lui E. Coșeriu. Note de lectură”, <i>Limba română</i>, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXII, nr. 11-12, 2012, p. 17-24. – 10p 18. „Receptarea lui Eminescu, de la mit la kitsch”, <i>Caielele de la Putna</i>, ISSN 1844-7791, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2011, nr. 4, p. 286-294. – 10p 19. „Gramaticalizare și stilizare”, <i>Noua Revistă Filologică</i>, Editura Cartier, Republica Moldova, nr. 1-2 (3-4), 2011, p. 47-56. – 10p 20. „Poezie și limbaj”, <i>Caielele de la Putna</i>, ISSN 1844-7791, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, nr. 3, 2010, p. 139-151; reluat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, nr. 9-10, an XX, 2010, p. 140-145. – 10p 21. „Modele naive și modele savante în reprezentarea lingvistică a realității: denumirile de plante”, <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, nr. 11-12, an XX, 2010, p. 77-87. – 10p 22. „VORBĂ, LIMBĂ și CUVÂNT în paremiologia românească”, <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, An 1, Nr. 1, 2008, Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac (coordonatori) <i>Lexic comun/Lexic specializat. Actele conferinței internaționale Lexic comun/ Lexic specializat, Galați, 17-18 septembrie 2008</i>, ISSN 1844-9476, Galați University Press, p. 239 – 247. – 10p 23. „Note privind unele construcții condiționale (I)”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIV, 2008, p. 139-149. – 10p 24. „Contextul stilistic”, <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava</i>, ISSN 1584—2878, seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul XIII, nr.1, 2007, p. 79 – 89. – 10p 25. „Expresivitatea: definire, categorii, nivele de manifestare”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIII, 2007, <i>Studia linguistica et philologica in honorem Vasile Arvinte</i>, p. 395 – 403. – 10p 26. „Frazelogisme: particularități lingvistice și valori stilistice”, <i>Philologos</i>, ISSN 1841-0103, anul II, nr. 5-6 (3), 2007, Editura Sedcom Libris, Iași, p. 35 – 54. – 10p 27. „Imagini și imaginar în poezia lui Emil Brumaru”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, ISSN 1841-9178, Literatură, tom LII – LIII,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2006 – 2007, p. 161 – 176; republicat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XX, nr. 3-4 /2010, p. 29 - 44. – 10p 28. „Specificul semantic și stilistic al verbelor argotice”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LII, 2006, p. 139-150. – 10p 29. „Particularități stilistice în argoul tinerilor”, <i>Philologos</i>, ISSN 1841-0103, anul I, nr. 3-4 (2), 2005, Editura Sedcom Libris, Iași, p. 156-180. – 10p 30. „Trăsături și funcții ale argoului”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tomurile XLIX – L, 2003 – 2004, <i>Studia linguistica et philologica in honorem D. Irimia</i>, p. 329 – 338. – 10p 31. „Miron Radu Paraschivescu, POETUL și TOVARĂȘUL”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1841-9178, secțiunea Literatură, tomul XLV – XLVII, 1999 - 2001, p. 111 - 117. – 10p ARTICOLE ÎN VOLUME – 260 puncte (26 x 10p): 1. „Metafore ale vorbirii în proverbele românești”, în Cosmin Budeancă, Alexandru-Bogdan Bud (coordonatori), <i>Cuvântul care dăinuie. Valentin Orga - Istorie și bibliotecă la 60 de ani</i>, Editura Mega/Argonaut, Cluj-Napoca, 2025, p. 603-620. 2. „Anatomia invectivei și publicistica eminesciană”, în Adina Dragomirescu, Carmen Mirzea Vasile, Cristian Moroianu, Isabela Nedelcu, Andra Vasilescu (editori), <i>Rodica Zafiu: lingvista, profesoara, colega, prietena</i>, ISBN 978-606-16-1356-4, Editura Universității din București, 2023, vol. II, p. 581-595. – 10p 3. „Funcțiile proverbelor în publicistica lui Mihai Eminescu”, în Oana Chelaru Murăruș, Mihaela-Viorica Constantinescu, Claudia Ene, Gabriela Stoica, Andra Vasilescu (editori), <i>Limbă, societate, cultură. In onorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș</i>, ISBN 978-606-16-1298-1, Editura Universității din București, 2021, vol. I, p.331-344. – 10p 4. „Registrul culinar: variație textuală și particularități stilistice”, în Adina Chirilă (editor), <i>Omul de cuvînt. In onorem Gheorghe Chivu</i>, ISBN 978-606-714-389-8, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, p. 341-365. – 10p 5. „Reflectarea intertextului biblic în poveștile lui Ion Creangă”, în Liliana Ionescu Ruxăndoiu, Mihaela Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica (editori), <i>Limba-j-discurs-stil. Omagiu Mariei Cvasnîi Cătănescu</i>, ISBN 978-606-16-0914-7, Editura Universității din București, 2017, p. 249-262. – 10p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						6. „Mirajul oralității”, în Constantin Dram (coord.), <i>Din curtea lui Nică în marea curte a lumii</i>, ISBN 978-606-799-075-1, Editura Limes, Cluj, 2017, p. 140-156. – 10p 7. „Conceptia stilistică a lui Sextil Pușcariu”, în Eugen Pavel și Nicolae Mocanu (editori), <i>Caielele Sextil Pușcariu, II</i>, Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, ISSN: 2393-526X, Editura Scriptor și Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 253-261. – 10p 8. „Stilul sadovenian, între canon și encomion”, Constantin Dram (coord.), <i>Mihail Sadoveanu: 12 interpretări dinspre Iași</i>, ISBN: 978-606-749-036-7, Editura Tritonic, București, 2015, p. 149-164. – 10p 9. „Recursul la metaforă în opera științifică a lui Sextil Pușcariu”, în Eugen Pavel și Nicolae Mocanu (editori), <i>Caielele Sextil Pușcariu, I</i>, Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013, ISSN: 2393-526X, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, p. 109-127. – 10p 10. „Fiziologia lui Brillat-Savarin și Gastronomicele lui Al. O. Teodoreanu”, în Constantin Dram (coord.), <i>Iașii Teodorenilor și lumea mare</i>, ISBN: 978-606-8571-78-2, Editura Tritonic, București, 2014, p. 175-194. – 10p 11. „Imaginarul creștin în denumirile populare românești de plante”, în Ioan Milică, Emanuel Gafton, Sorin Guia (editori), <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, ISBN 978-973-703-966-8, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013, p. 319-345; reluat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXIV, nr. 1, 4 și 5/2014. – 10p 12. „Resurse ale agresării numelui în discursul public” în Rodica Zafiu, Camelia Ușurelu, Helga Bogdan Oprea (editori), <i>Limba română: ipostaze ale variației lingvistice</i>, Editura Universității din București, 2011, ISBN 978-606-16-0046-5, p. 133-144. – 10p 13. „Făt-Frumos din lacrimă: arta portretizării”, în Gheorghe Chivu, Alexandru Gafton, Adina Chirilă (coord.), <i>Filologie și Bibliologie</i>, ISBN 978-973-125-302-2, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011, p. 213-231; republicat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXII, nr. 1-2 și 3-4/2012. – 10p 14. „La norme argotique”, <i>Perspectives contemporaines sur le monde médiéval</i>, ISSN 2067-8339, Pitești, Editura Tiparg, 2011, nr. 2, 2010, p. 162-168. – 10p 15. „Argoul în discursul parlamentar”, în Rodica Zafiu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae (editori), <i>Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze</i>,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Editura Universității din București, 2010, ISBN 978-973-737-886-6, p. 155-165. – 10p 16. „Paradoxul criticii și critica paradoxului”, în volumul omagial „Eugen Simion 75”, ISBN 973-624-690-6, Editura Semne, București, 2008, p. 183-188. – 10p 17. „Un băiat de gașcă”, în Antonio Patraș (coord.), <i>Antologia colocviului tinerilor scriitori</i>, 30 mai – 1 iunie 2008, ISBN 978-973-1796-02-4, Editura Convorbiri literare, Iași, 2008, p. 117 – 124. – 10p 18. „Metafore animaliere în presa sportivă actuală” în Luminița Hoarță Căraușu (coord.), <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i>, ISBN 978-973-703-319-2, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, p. 166 – 178; republicat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XX, nr. 5-6 /2010, p. 52 – 63. – 10p 19. „Timp și metaforă”, în Gabriela Pană Dindelegan (coord.), <i>Limba română: dinamica limbii, dinamica interpretării</i>, ISBN 978-973-737-550-6, Editura Universității din București, 2008, p. 433 – 439. – 10p 20. „F. de Saussure și Ch. Bally sau despre temeuri lingvistice ale stilisticii”, în Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu (editori), <i>Lucrările Primului Simpozion Internațional de Lingvistică, București, 13/14 noiembrie, 2007</i>, ISBN 978-973-737-542-1, Editura Universității din București, 2008, p. 181 – 197. – 10p 21. „VORBĂ, LIMBĂ și CUVÂNT în paremiologia românească”, <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, An 1, Nr. 1, 2008, Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac (coordonatori) <i>Lexic comun/Lexic specializat. Actele conferinței internaționale Lexic comun/ Lexic specializat, Galați, 17-18 septembrie 2008</i>, ISSN 1844-9476, Galați University Press, p. 239 – 247. – 10p 22. „Clasificarea frazeologismelor”, în Luminița Hoarță Căraușu (coord.), <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, p. 247 – 259. – 10p 23. „Stilistica expresiilor și locuțiunilor verbale argotice”, în Dumitru Irimia, Ana Maria Minuț, Ioan Milică (editori), <i>Limba română azi</i>, ISBN 978-973-703-215-7, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2007, p. 303 – 315. – 10p 24. „Matrice semantice în argoul tinerilor”, în Gabriela Pană Dindelegan (coord.), <i>Limba română. Stadiul actual al cercetării</i>, ISBN 978-973-737-350-2, Editura Universității din București, 2007, p. 399 – 405. – 10p 25. „Zoon politikon și logos pragmatikos”, în Mariana Flaișer (coord.), <i>Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice</i>, ISBN 973-7603-88-3, Casa Editorială «Demiurg», Iași, 2007, p. 98 – 103. – 10p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						RECENZII – 25 puncte (5 x 5 p): 1. „Eugen Pavel, <i>Arheologia textului</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012, 210p.”, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIX, 2013, p. 219-222. – 5 p 2. „<i>Limbajul poetic eminescian</i>” (Dumitru Irimia), <i>Limba română</i>, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111, publicație editată cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al României – Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, an XXIII, nr. 9-12/2013, p. 179-181. – 5 p 3. „Stuart D. Lee, Elizabeth Solopova, <i>The Keys to Middle-Earth: Discovering Medieval Literature through the Fiction of J. R.R. Tolkien</i>, Houndmills, Basingstoke, Hampshire, and New York, Palgrave Macmillan, 2005, 284 p.” în <i>Acta Iassyensia Comparations</i>, număr tematic: <i>Rational-Irațional</i>, ISSN 1584-6628, Editura Universitas XXI, Iași, nr. 6/2008, p. 388-390. – 5 p 4. „Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002, 292 p” în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIII, 2007, <i>Studia linguistica et philologica in honorem Vasile Arvinte</i>, p. 505-509. – 5 p 5. „Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007, 450 p.” în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, ISSN 1221-8448, secțiunea III e, Lingvistică, tom LIII, 2007, <i>Studia linguistica et philologica in honorem Vasile Arvinte</i>, p. 509-512. – 5 p
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50 p	PUBLICAȚII ÎN REVISTE CULTURALE ≥ 50 puncte (27 x 2 p): 1. <i>Selfi, selfșor, selfiță</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 5 (100), mai 2019, p. 4. 2. <i>D-ale democrației</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 4 (99), aprilie 2019, p. 4. 3. <i>La beauty salon</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 3 (98), martie 2019, p. 4. 4. <i>Poveste cu sufix: -ILĂ</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 2 (97), februarie 2019, p. 4. 5. <i>Cuvinte exotice (IV)</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 1 (96), ianuarie 2019, p. 4. 6. <i>Cuvinte exotice (III)</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 11 (94), noiembrie 2018, p. 6. 7. <i>Cuvinte exotice (II)</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 10 (93), octombrie 2018, p. 4. 8. <i>Cuvinte exotice (I)</i>, Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 9 (92), septembrie 2018, p. 5.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						9. <i>O familie ministerială</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 8 (91), august 2018, p. 4. 10. <i>Maestrul și limba de lemn</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 7 (90), iulie 2018, p. 4-5. 11. <i>Despre originea limbajului</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 6 (89), iunie 2018, p. 4. 12. <i>Cuvinte electrice</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 5 (88), mai 2018, p. 4. – 10p. 13. <i>Gura lumii virtuale</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 4 (87), aprilie 2018, p. 4. 14. <i>Fosile vii (2)</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 2 (85), februarie 2018, p. 4. 15. <i>Fosile vii (1)</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 1 (84), ianuarie 2018, p. 3. 16. <i>Marele schimb columbian</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 12 (83), decembrie 2017, p. 7. 17. <i>Mărul lui Adam</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 11 (82), noiembrie 2017, p. 4. 18. <i>Idoli înfloriți</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 10 (81), octombrie 2017, p. 7. 19. <i>Omul vegetal</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 9 (80), septembrie 2017, p. 5. 20. <i>Literatura de bucătărie</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 8 (79), august 2017, p. 5. 21. <i>Volapük</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 7 (78), iulie 2017, p. 7. 22. <i>Machiavelli</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 6 (77), iunie 2017, p. 9. 23. <i>Animale filologice</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 5 (76), mai 2017, p. 5. 24. <i>Proverbialul Eminescu</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 4 (75), aprilie 2017, p. 5. 25. <i>Biblicul Creangă</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 3 (74), martie 2017, p. 4. 26. <i>Geneza culturii române moderne. O interpretare</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 2 (73), februarie 2017, p. 9. 27. <i>Romanul vieții lui Saussure</i> , Cronica veche, ISSN 2069-6701, nr. 1 (72), ianuarie 2017, p. 4.
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuire 70 puncte	1. Membru în colectivul de redacție (redactor-șef adjunct) al revistei <i>Diacronia</i> , ISSN 2393-1140, www.diacronia.ro – 10p 2. Membru în comitetul științific al publicației <i>Limba și literatură – Repere identitare în context european / Language and Literature – European Landmarks of Identity</i> , ISSN 1843-1577, Editura Universității din Pitești. – 10p 3. Membru în colegiul de redacție al revistei culturale și științifice <i>Limba română</i> , Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Academiei Române. – 10p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4. Coeditor al anuarului <i>Text și discurs religios</i> , ISSN 2066-4818, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași – 10p 5. Membru (secretar de redacție) în colectivul editorial al publicației <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i> , secțiunea III e, <i>Lingvistică</i> – 10p 6. Membru (2004-2005) în colectivul editorial al publicației <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i> , ISSN 1584-692X, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași – 10p 7. Membru în comitetul științific al publicației <i>Argotica. Revistă internațională de studii argotice</i> , ISSN 2286-3893, Editura Universitaria, Craiova – 10p
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție 15 puncte	1. Coordonator al colecției LOGOS, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 5 p 2. Membru al Consiliului Editorial al Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 5 p 3. Referent științific al Editurii Universității din București – 5 p
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect 30 puncte	1. Cercetător postdoctoral, cu tema <i>Sens și expresivitate</i> , în perioada iulie 2010-aprilie 2013, titlul proiectului: „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării prin programe post-doctorale”, tipul proiectului: POSDRU/89/1.5/S/49944, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”. – 15p 2. Membru în echipa de implementare a proiectului <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian (DLPE). Semne și sensuri poetice</i> , Departamentul Interdisciplinar Socio-Uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” (2012-2014). – 15p
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare 158 puncte	COMUNICĂRI SUSȚINUTE ÎN STRĂINĂTATE – 20 puncte (5 x 4p):
						1. „Eul textual. Originalitate și tradiție în publicistica lui Mihai Eminescu”, Originalitatea: contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și literar, Institutul Cultural Român din Viena și Institutul de Romanistică al Universității din Viena, Austria, 13-14 decembrie 2019. 2. „Conversația cu profil culinar: o analiză pragmatilistică bazată pe extrase din câteva culegeri românești de texte dialectale / Food talk: a pragma-stylistic approach based on excerpts from several Romanian collections of dialectal texts”,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						co-autor: conf. dr. Sorin Guia, <i>Internationale Tagung Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch</i>, Ludwig Maximilians-Universität München, Germania, 26-28 aprilie 2018. 3. „Animal Metaphors in Proverbs”, Conferința Internațională <i>Cognitive Linguistics in the World: Situated and Embodied Approaches</i>, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau, Germania, 10-12 octombrie 2012. 4. „What do Proverbs Reveal about Language?”, The XIII International Conference <i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>, Corfu, Grecia, 22-29 septembrie 2011. 5. „Plant Names: A Cognitive Approach”, The XII International Conference <i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>, Dubrovnik, Croatia, 7-14 septembrie 2010. COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE DIN ROMÂNIA - 50 puncte (25 x 2p): 1. „Eminescu și pildele vornicului Iordache Golescu”, comunicare susținută la conferința internațională de studii românești „Limba română între patrimoniu cultural și punte de dialog internațional”, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, ediția a X-a, 9-11 octombrie 2025. 2. „Tradiția științifică a lingvisticii și metaforele fondatoare”, comunicare susținută la conferința internațională „Linguistica Coseriana IX. Linguistic and Poetic Creativity”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj, 21-22 februarie 2025. 3. „Ipostazele lecturii”, comunicare în plen, Conferința Internațională „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, ediția a VI-a, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău, 2 octombrie 2024. 4. „Retorică jurnalistică eminesciană”, comunicare susținută la Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVII-a, Iași, 27-28 septembrie 2024. 5. „Ferdinand de Saussure și lingvistica românească”, comunicare susținută la workshopul <i>Teorie și teorii lingvistice. Rolul teoriei în cercetarea lingvistică actuală românească</i>, organizat în cadrul <i>Celui de-al 19-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică: Româna în context romanic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 21 noiembrie 2019. 6. „Dumitru Irimia și lectura critică”, comunicare susținută la conferința <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice</i>, a XVIII-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 18-20 septembrie 2019. 7. „Rețetele culinare: specific regional și savoare expresivă”, co-autor: conf. dr. Sorin Guia, comunicare susținută la Al 16-lea Colocviu Internațional al Departamentului

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						de Lingvistică: Lingvistică românească, lingvistică romanică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 25-26 noiembrie 2016. 8. „Sursele proverbelor din publicistica lui Mihai Eminescu”, comunicare susținută la Al 15-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică „Perspective comparative și diacronice asupra limbii române”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 26-28 noiembrie 2015. 9. „Sextil Pușcariu, stilistician”, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015. 10. „Arta portretului la Eminescu. O călătorie în imaginarul romantic”, comunicare susținută la Conferința Internațională „Homo Viator”, Departamentul de Științe Umane, Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc, 24-25 aprilie 2015. 11. „Relațiile dialectologiei cu stilistica. Câteva aspecte teoretice”, co-autor: lect. dr. Sorin Guia, comunicare susținută la Cel de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2014. 12. „Metafora în lingvistică. Câteva studii de caz”, comunicare susținută la Al 13-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică, <i>Diacronie și sincronie în studiul limbii române</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 13-14 decembrie 2013. 13. „Metafora în discursul științific”, comunicare susținută la Simpozionul Internațional <i>«Integrare europeană/identitate națională; plurilingvism/multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective»</i>, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, 25-26 septembrie 2013. 14. „Reflectarea stereotipurilor etnice în proverbe”, comunicare susținută la Conferința Internațională de Imagologie <i>«Identitate și alteritate culturală în timp»</i>, Universitatea „Sapientia”, Miercurea-Ciuc, 19-20 aprilie 2013. 15. „Despre plante și zmei”, comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Limba română: variație sincronică, variație diacronică</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 14-15 decembrie 2012. 16. „The Semantics of Proverbs: A Cognitive Approach”, comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Limba română: abordări tradiționale și moderne</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 6-7 mai 2011. 17. „Creația metaforică în argoul românesc: metaforele vegetalului”, comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 9-10 decembrie 2011.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						18. „Modele naive și modele savante în reprezentarea lingvistică a realității: numele de plante”, comunicare susținută la Conferința Internațională <i>Limba și literatura. Repere identitare în context european</i>, Pitești, 4-6 iunie 2010. 19. „Proverbe și anti-proverbe”, comunicarea susținută la <i>Al IV-lea Simpozion Internațional de Lingvistică</i>, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti”, București, 5-6 noiembrie 2010. 20. „Norma argotică”, comunicare susținută la Conferința Internațională <i>Perspective contemporane asupra lumii medievale</i>, Pitești, 3-5 decembrie 2010. 21. „Agresarea numelui în discursul public”, comunicare susținută la Colocviul Internațional <i>Limba română: ipostaze ale variației lingvistice</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 3-4 decembrie 2010. 22. „Proverbial frames”, comunicare în plen la The XI International Conference «<i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>», Constanța, România, 7-14 septembrie 2009. 23. “Vorbă”, “limbă” și “cuvânt” în paremiologia românească”, comunicare susținută la <i>Conferința Internațională «Lexic comun/ Lexic specializat»</i>, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008. 24. „Gramaticalizare și expresivitate”, comunicare susținută la <i>Conferința Internațională «Gramaticalizare și pragmaticalizare în limba română»</i>, București, 3-4 octombrie 2008. 25. „F. de Saussure și Ch. Bally sau despre temeuriile lingvistice ale stilisticii” comunicare susținută la <i>Primul Simpozion Internațional de Lingvistică</i>, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 13 – 14 noiembrie 2007. COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE – 88 puncte (44 x 2 p): 1. „Un om între oameni: N. A. Bogdan”, comunicare susținută conferința „Din istoria orașului Iași: oameni, locuri, instituții”, Muzeul Municipal „Regina Maria” , ediția a VI-a, 4-5 septembrie 2025. 2. „<i>Theatrum mundi</i> în jurnalistica eminesciană. A comunica, a trăi”, comunicare susținută la Fundația „Academia Civică”, 12 iunie 2025. 3. „Biblioteca Eminecu”, comunicare susținută la Conferința anuală a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași, ediția a V-a, <i>Din istoria orașului Iași: oameni, locuri, instituții</i>, 6-7 septembrie 2024. 4. „Metafora în știință”, comunicare susținută în cadrul cursului interdisciplinar <i>Stimularea creativității</i>, organizat la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, 6 aprilie 2024. 5. „Virtuți expresive în opera lui Ion Simionescu”, comunicare susținută în cadrul Simpozionului aniversar <i>Ion Simionescu, 150 de ani de la naștere</i>, organizat de Academia Română, filiala Iași, Centrul de Cercetări Geografice, Iași, 12 mai 2023. 6. „Dr. Iacob Czihac – fondator al științelor naturale în Țările Române”, comunicare susținută la Conferința Națională „Medicina între teorie, practică și organizare militară” din cadrul Zilelor Spitalului Clinic Militar de Urgență “Dr. Iacob Czihac” Iași, 3-5 noiembrie 2022. 7. „Metafora medicală”, Zilele Universității de Medicină și Farmacie “Grigore T. Popa”, Iași, 7-9 decembrie 2022. 8. „Bibliotecarul Eminescu”, comunicare susținută la „Zilele Eminescu”, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași, 15 iunie 2021. 9. „Atelierul și labirintul”, colocviul de exegeză literară „In honorem Perpessicius”, Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 13-14 iunie 2021. 10. „Creativitatea lingviștilor. Cum ne imaginăm vorbitorul?”, Conferințele Centrului de Lingvistică Teoretică și Aplicată, Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București, 25 februarie 2021. 11. „Dumitru Imiria, lecturi critice”, comunicare susținută la colocviul <i>Credință. Cultură. Transmite</i>, ediția a XIII-a, Putna, 22-25 august 2019. 12. „Identități translingvistice. Proverbele”, comunicare susținută la Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”, Iași, 28 decembrie 2018. 13. „Bibliemele lui Creangă”, comunicare susținută la colocviul <i>Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române</i>, ediția a XII-a, Putna, 23-25 august 2018. 14. „Geografii papilare: Păstorel Teodoreanu și Radu Anton Roman”, comunicare susținută la conferința națională „Gastronomie și literatură”, Biblioteca Județeană „G. Asachi”, Iași, 8 decembrie 2017. 15. „Pragmatica proverbelor despre minciună”, comunicare susținută la simpozionul „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28 octombrie 2016. 16. „Mirajul oralității. Stilistica proverbelor din opera lui Ion Creangă”, comunicare susținută la simpozionul <i>Din curtea lui Nică, în marea curte a lumii</i>, Zilele „Ion Creangă”, Biblioteca Județeană „G. Asachi”, Iași, 18-19 martie 2016. 17. „Traducerea structurilor paremiologice din <i>Regele Lear</i> de William Shakespeare”, co-autor: conf. dr. Iulia Andreea Milică, comunicare susținută la Conferința

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						„Limbă, literatură, comunicare”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20-21 noiembrie 2015. 18. „Structuri proverbiale cu originea în <i>Noul Testament</i>”, co-autor: lect. dr. Adina Chirilă, Universitatea de Vest din Timișoara, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a VIII-a, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2015. 19. „Ritualuri ale <i>Memoriilor</i>”, comunicare susținută la Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, Iași, 9-10 iunie 2015. 20. „Proverbe biblice, proverbe populare”, co-autor: lect. dr. Adina Chirilă, Universitatea de Vest din Timișoara, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a VII-a, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere și Arte/Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sfintul Andrei Șaguna”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014. 21. „Imaginarul gastronomic al lui Păstorel”, comunicare susținută la Simpozionul Național „Iașii Teodorenilor”, Festivalul Internațional al Educației, Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”, Iași, 26 iunie 2014. 22. „Reprezentări ale mecanicității în publicistica eminesciană”, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Eminescu: Carte-Cultură-Civilizație”, Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2014. 23. „Fitonimele și toponimele. Studiu asupra materialului documentar publicat în Documenta Romaniae Historica (DRH)”, comunicare susținută la Simpozionul național <i>Toponimia între istorie, geografie și lingvistică</i>, organizatori: Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, 23 ianuarie 2014. 24. „Retorica argumentării în discursul științific. Recursul la metaforă în opera lui Sextil Pușcariu”, comunicare susținută la Zilele „Sextil Pușcariu”, Ediția I, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013. 25. „Proverbialul Eminescu”, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2013. 26. „Ars dicendi: proverbele românești despre vorbire”, comunicare susținută la Colocviul „Pedagogia modelelor. Pădurea - ambient decisiv și metaforă primordială”, Putna, 16-19 mai 2013.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						27. „Mozaic și basorelief în publicistica lui Mihai Eminescu”, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2012. 28. „Un animal numit putere. Note asupra câtorva clișee și inovații lingvistice”, comunicare susținută la Colocviul Național <i>Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări</i> Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25-26 octombrie 2012. 29. „Imaginarul creștin în denumirile populare românești de plante”, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 9-10 noiembrie 2012. 30. „Ideologie și limbaj”, comunicare susținută la Colocviul Național <i>Presa și ideologia: o istorie culturală</i>, Universitatea „Petre Andrei”, Iași, 7-8 aprilie 2011. 31. „Proverbele românești despre cruce”, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 10-12 noiembrie 2011. 32. „Receptarea lui Eminescu, de la mit la kitsch”, comunicare susținută la colocviul <i>Fertilitatea mitului</i>, Putna, 25-28 august 2010. 33. „Eminescu în concepția profesorului Dumitru Irimia”, comunicare susținută la Simpozionul „În căutarea Absolutului: Eminescu”, Putna, 19-20 august, 2009. 34. „Reflectarea paremiologică a Divinității”, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009. 35. „Argoul în discursul parlamentar”, comunicare susținută la <i>Al 9-lea Colocviu al Catedrei de Limba Română</i>, „Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze”, București, 4-5 decembrie 2009. 36. „Un băiat de gașcă”, comunicare susținută la <i>Colocviul tinerilor scriitori</i>, Iași, 30 mai – 1 iunie 2008. 37. „Zoon politikon și logos pragmatikos”, comunicare susținută la <i>Simpozionul național cu participare internațională „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice. Perspective istorice și contemporaneitate”</i>, ediția a VII-a, Iași, 25 mai 2007. 38. „Metafore sportive în presa românească actuală” comunicare susținută la colocviul <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i>, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, secțiunea Lingvistică, Iași, 26-27 octombrie 2007. 39. „Timp și metaforă”, comunicare susținută la <i>Colocviul Catedrei de Limba română</i>, ediția a VII-a, București, 7-8 decembrie 2007. 40. „Clasificarea frazeologismelor”, comunicare susținută la colocviul <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i>, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, secțiunea Lingvistică, Iași, 27-28 octombrie 2006.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						41. „Stilistica expresiilor și locuțiunilor verbale argotice”, comunicare susținută la <i>Conferința Națională de Filologie „Limba română azi”</i>, Iași-Chișinău, 3-7 noiembrie 2006. 42. „Matrice semantice în argoul tinerilor”, comunicare susținută la <i>Colocviul Catedrei de Limba română</i>, ediția a VI-a, București, 29 – 30 noiembrie 2006. 43. „Virtuțile limbuției”, comunicare susținută la sesiunea <i>Textul rău</i>, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, 24 aprilie 2004. 44. „Miron Radu Paraschivescu, POETUL și TOVARĂȘUL”, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, secțiunea Literatură, 27 octombrie 2002.
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu 40 puncte	1. Premiul „Ion Strat” pentru excelență în managementul cultural, acordat de revista „Convorbiri literare”, Uniunea Scriitorilor, Filiala Iași, mai 2022. https://uniuneascriitorilorfilialaiasi.ro/premiile-revistei-convorbiri-literare-4/ - 10p 2. Diplomă de onoare acordată de Asociația Română de Istorie a Presei, 12 aprilie 2019 – 10p 3. Profesor Bologna, premiu decernat de ANOSR, mai 2017. – 10p 4. Premiul Universității „Alexandru Ioan Cuza” pentru cea mai bună teză de doctorat în domeniul <i>Filologie</i> din anul 2006. – 10p
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului 290 puncte	I. VOLUME și CAPITOLE: 138 puncte (69 citări x 2p) Noțiuni de stilistică (2014) – 5 citări x 2p – 10 puncte 1. Botnari, L. (2020). Considerații privind varietatea diafazică a limbii române. <i>Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)</i>, 134(4), 8-11. 2. Brătfălean (Băcâin), A. (2019). English untranslatabilities: Weltanschauung and Chutnification in Salman Rushdie’s <i>Midnight’s Children</i>, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, vol. 16, 2019, e-ISSN: 2284-3004, Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, p. 1340-1345. 3. Zafiu, R. (2018). Register and text type. In <i>Manual of Romance Sociolinguistics</i> (pp. 362-385). De Gruyter. 4. Sterian, F. (2018). Bibliografia românească de lingvistică (BLR, 60, 2017). <i>Limba română</i>, LXVII, nr. 2, p. 127-254.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						5. Chiru, I. (2018). The language of wine, between poetry and persuasion – the lexical and rhetorical analysis of wine tasting notes. Case study: Cotnari, Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel (editori), Mediating Globalization: Identities in Dialogue, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, eISBN: 978-606-93692-8-9, p. 292-302. Lumi discursive (2013) – 19 citări x 2p – 38 puncte 1. Iraida Condrea. (2024). Timp și ideologie reflectate în microtoponimia urbană. <i>Dialogica. Revistă de studii culturale și ideologie</i>, nr.2/2024, p. 17-23. 2. Alexandrescu, L.A., Alexandrescu M. (2022). Metafora în discursul televizual românesc actual de tip interviu. <i>Meridian critic</i>. Vol. 38, 219-275. 3. Molea, V. (2022). Conotația ca element al culturii și al dimensiuni cognitive. <i>Limba română</i>, an 32 (1-2), 93-99. 4. Druță, I. (2022). Universul onomastic din proza fantastică a lui Mihail Bulgakov: dimensiunea traducerii. <i>Philologia</i> 64 (3), 38-43. 5. Rotari, N. (2022). Metafora-monadă în terminologie. <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european</i>, 440-448. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/440-448_0.pdf 6. Camen D. (2021). Discourse, the premises for establishing a model for investigating. <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>. Vol. 24, 405-411. 7. Cazac. M. L. (2021). The Role of Metaphor in Constructing the Popular Denomination of Maladies in Romanian. Boldea, I. Sigmirean, C., Buda, D-M. <i>Reading Multiculturalism. Human and Social Perspectives. Language and Discourse</i>. Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 158-163. 8. Pleșca, A. (2021). Conotațiile metaforei conceptuale sportive în discursul politic. <i>Studia Universitatis Moldaviae</i>, 4 (144), 93-98. https://zenodo.org/records/5024521 9. Vlădescu, I. (2020). Terminologia botanică românească - între tradiție și influențe culturale, ISBN 978-606-16-1195-9, Editura Universității din București. 10. Rotari, N. (2020). Proiecția sincroniei asupra metaforei. <i>Philologia</i>, 311(5-6), 133-138. 11. Botnaru, L. (2020). Indices of the diaphasic variation in the RSSM Soviet press. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (editori), <i>Identities in Globalization. Intercultural Perspectives. Language and Discourse</i>, ISBN 978-606-8624-10-5, Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, p. 294-299. 12. Aldea, M. (2020). Le traitement des proverbes dans les dictionnaires explicatifs roumains du XIXe siècle. Gavrilidou, Zoe, Mitsiaki, Maria, Fliatouras, Asimakis (editors), EURALEX XIX. Congress of the European Association for

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Lexicography. Lexicography for inclusion. Proceedings Book, volume I, ISSN 2521-7100, ISBN 978-618-85138-1-5, p. 275. 13. Munteanu, C. (2018). Didactic metaphors in Alan Gardiner's linguistic discourse, ANADISS, vol. 26, 2018, ISSN 1842-0400, Editura Universității din Suceava, editori: Dorel Fînar, Enrique Nogueras, p. 274. 14. Sterian, F. (2017). „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016”, Limba română, anul LXVI, nr. 2, 2017, Editura Academiei Române, București, p. 123-269. 15. Butiurcă, D (2017). „Introduction to a theory of conceptology”, în Iulian Boldea (Editor), Literature, Discourse and the Power of Multicultural Dialogue, Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2017, eISBN: 978-606-8624-12-9, p. 74. 16. Burci, I. (2017). „Materializări toponimice ale Râului în sudul țării”, în Oliviu Felecan (editor), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția a IV-a, Sacred and profane in onomastics, secțiunea: Sacred and profane in anthroponymy, ISSN 2501-0727, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, p. 549. 17. Munteanu, C., & Windisch, R. (2016). Züge sui generis der rumänischen Komposita des Typs frz.„coupe-papier“. Romanistisches Jahrbuch, 67(1), 67-102. 18. Dănișor, D. (2016). The Translation of Metaphors Within the Study of Law. Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, vol. XVII, 2016, p. 251. 19. Cristoreanu, C. (2015). Poreclele din mediul școlar - între ludic și agresivitate. Felecan, Oliviu (ed.), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică. Ediția a III-a: Conventional/Unconventional in Onomastics, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p. 98-109. Agresarea numelui în discursul public (2011), în Șandru, D., Bocancea, S. (coord.), Mass-media și democrația în România postcomunistă, ISBN 978-973-611-785-5, Institutul European, Iași, p. 183 – 204, ediția a II-a, ISBN 978-973-611-988-0, Institutul European, Iași, 2013 – 4 citări x 2p – 8 puncte: 1. Neamțu, Alina-Paula (2024). Digital communication on the eve of elections – issues of political name-calling on social media. În Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editori), The Power of Dialogue in a Globalized World. Language and Discourse. Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, p. 99-109.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2. Bădescu, I. (2021). Aspecte ale dinamicii vocabularului românesc actual - creații lexicale cu sufixul -iadă. În Ionaș, A. (coord.) Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane. Materialele conferinței științifice cu participare internațională, ediția a II-a, Chișinău, ISBN 978-9975-76-367-7, p. 5-13. 3. Răileanu, V. (2019). Onomatisme vasilene în vocabularul consolidat al limbii. Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL), (1-2), p. 208-216. 4. Stroia, A. R. (2015). Antroponime clișeizate în emisiunile de tip pamflet: între persiflare și manipulare. În Felecan, O. (coord.), Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, p. 350-364. 5. Răileanu, V. (2015). Generic anthroponimes or the denomination of the” Whoever Individual”. In Boldea, I. (ed.), Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, section: Language and Discourse, ISBN 978-606-93692-5-8, Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, p. 522-529. Expresivitatea argoului (2009): 40 citări x 2p – 80 puncte 1. Alecu, Bianca. (2024). Elemente discursive care indică informații nonverbale și paraverbale în comunicarea online, în Mihaela-Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica (ed.) Sincronic și diacronic în cercetarea lingvistică: „Litere 160” – Actele colocviului aniversar al Facultății de Litere, Editura Universității din București, 2024, p. 21-36. 2. Cuciula, Ana (2022). „Grafii non-standard în social media”, <i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i>, Editura Universității din Oradea, 2022, p. 95-104. 3. Neamțu, Alina-Paula (2022). „Limba română actuală în social media: elemente de vocabular și grafie”, <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, 2, 107-129. 4. Rat, I. M. (2021). Expresivitatea limbajului popular în romanul haiducesc „Iancu Jianu, zapciu de plasă” și „Iancu Jianu, căpitan de haiduci” de Nicolae D. Popescu. <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, 4(1), 210-227. 5. Zafiu, R. (2020). „Printre betoane”, Dilema veche, nr. 849, 16-22 iulie 2020, https://dilemaveche.ro/sectiune/pe-ce-lume-traim/articol/printre-betoane 6. Pinzariu, C. I. (2020). Connotación irónica de algunos neologismos del ámbito especializado utilizados en la interacción verbal oral en rumano. <i>ANADISS</i>, 15(29), 77-81.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						7. Botnari, L. (2020). Argotismele și jargonismele–varietăți sociolectale ale limbii. Studia Universitatis Moldaviae-Științe Umanistice, (10 (130)). 8. Zafiu, R. (2018). 13. Register and text type. In Manual of Romance Sociolinguistics (pp. 362-385). De Gruyter. 9. Zafiu, R. (2018), „Sandilău”, Dilema veche, nr. 759, 6-12 septembrie 2018, https://dilemaveche.ro/sectiune/tilc-show/articol/sandilau 10. Zafiu, R. (2018), „A da ceață”, Dilema veche, nr. 741, 3-9 mai 2018, https://dilemaveche.ro/sectiune/tilc-show/articol/a-da-ceata 11. Vârlan, M. (2018). Clasa numeralului–sursă expresivă pentru registrul familiar și argotic. Analele Universității” Dunărea de Jos din Galați, Lexic comun/Lexic specializat, 1(19), 213-220. 12. Suba, R. (2018). Stylistic profiling in the translation of specialized texts. Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sigmirean (Editors) MEDIATING GLOBALIZATION: Identities in Dialogue Arhipelag XXI Press, 2018, 40. 13. Iani, G. D. (2018). Poetica argoului unor Băieți de Gașcă, marca Dan Lungu. Analele Universității” Dunărea de Jos din Galați, Lexic comun/Lexic specializat, 1(19), 221-228. 14. David, I. (2018). The language of the young – onomastic phraseologisms with argotic value, în Iulian Boldea, C. Sigmirean, D-M Buda (editori) The Proceedings of the International Conference The challenges of communication. Contexts and Strategies in the World of Globalism, „Petru Maior” University Press, Tîrgu-Mureș, 2018, p. 220. 15. Pinzariu, C. I. (2017). Algunas variaciones lingüísticas del argot en español. ANADISS, 12(23), 53-58. 16. Molea, V. (2017). O nouă formă de comunicare în spațiul virtual: oralitatea digitală. Limba Română, 241(5-6), 96-105. 17. Molea, V. (2017). Oralitatea digitală – o formă hibridă între limbajul oral și cel scris sau o altfel de oralitate, Anuar de Lingvistică și Istorie Literară, Verba et res. Studia linguistica in honorem magistri Stelian Dumistrăcel, LVII, secțiunea Studii și articole, Editura Academiei, ISSN 0066-4987, Iași, 2017, p. 283. 18. Dumistrăcel, S. (2017). Cuvintele încotro? Lingvistică pentru toate televiziunile, Polirom, p. 134, 200. 19. Dinică, C. C. (2017). Las marcas de coloquialidad en la traducción novelística del español peninsular actual al rumano: fraseología y léxico. Universitat Autònoma de Barcelona. 20. Cristoreanu, C. (2017). The characteristics of slang in pupils’ language. A sociolinguistic approach, în Boldea, Iulian, Sigmirean, Cornel (editori), Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue, The Proceedings of the International

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, section: Language and Discourse, Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, vol. IV, 2017, p. 364, 371. 21. Cristoreanu, C. (2017). Dihotomia sacru-profan reflectată în numele de utilizator alese de elevi în jocurile online”, în Oliviu Felecan (editor), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția a IV-a, Sacru și profan în onomastică, secțiunea: Sacru și profan în antroponimie, Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, p. 92. 22. Zafiu, R. (2016). „Om chitros”, Dilema veche, 6 iulie 2016 http://89.36.26.192/sectiune/tilc-show/articol/om-chitros 23. Vasilescu, F. (2016). Observații despre argou și argoul școlarilor și al studenților, Studii și cercetări lingvistice, an LXVII, nr.1, p. 15-32. 24. Obrocea, N. (2016). The concept of norm from the perspective of integral linguistics. Professional Communication and Translation Studies, (9), 89-96. 25. Molea, V. (2016). A new cyberspace form of communication achieved through written and oral means. Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, (3-4). 26. Jianu, M-M. (2016). Efectul stilistic al argoului în româna actuală, în Intertext, Revistă științifică, anul X, ediție specială, La Francopolyphonie XI, Chișinău, ULIM 2016, p. 194, 197 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/191_197_Efectul%20stilistic%20a%20argoului%20in%20romana%20actuala.pdf 27. Chircu, A. (2015). „Observații asupra locuțiunilor adverbiale de tipul: la nimereală, din greșeală, la repezeală”, în Sala, Marius, Stanciu Istrate, Maria, Petuhov, Nicoleta (editori), Lucrările celui de-al cincilea Simpozion Internațional de Lingvistică, București, 27-28 septembrie 2013, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2015, p. 453: http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V2854/pdf 28. Oîșteanu, A. (2013). Rauschgift in der rumänischen Kultur: Geschichte, Religion und Literatur (Vol. 18). Frank & Timme GmbH. 29. Sterian, F. (2012), „Bibliografia românească de lingvistică (BLR, 54, 2011)” în Limba română, ISSN: 0024-3523, LXII, nr. 4/2012, București, Editura Academiei Române, p. 58 (494) http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A8341/pdf 30. Savin, P. (2012). Romanian Phraseological Dictionary: The Onomasiological Field of Human Nourishment, Institutul European, Iași, p. 218. 31. Savin, P. (2012). Un univers dans une cuillère. Sur la terminologie alimentaire du roumain, ISBN : 973-611-864-7, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 21. 32. Pîrjol, F. (2012). „Argou, mâncare și amor sau cum vorbește, mănâncă și iubește mahalaua în literatura română”, Argotica, ISSN/ISSN-L 2286-3893, Editura Universitară, Craiova, an 1, nr. 1/2012, p. 159.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						33. Bugheșiu, A. (2012). „Current Orientations in Onomastic Research: User Names”, Zafiu, Rodica, Dragomirescu, Adina, Nicolae, Alexandru (editori), <i>Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică. Actele celui de-al 11-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică</i>, vol. II, Editura Universității din București, 2012, p. 31. 34. Bălă, L. (2012). „Nume de „ocupații” în argoul românesc”, <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul V, nr. 1 (7), 2012, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>, ISSN 1844-9476, Editura Europlus, Galați, 2012, p. 124. 35. Bălă, L. (2012). „Despre unele eufemisme ratate ale limbii române de azi”, <i>Crossing Boundaries in Culture and Communication, Journal of the Department of Foreign Languages</i>, ISSN/ISSN-L: 2248-2202, Romanian-American University, volume 3, number 2, 2012, Editura Universitară, p. 13. 36. Semeniuc, S. C. (2011). <i>Journalistic Style And Political Language In Romanian</i>. Buletinul Stiintific al Universitatii Mihail Kogalniceanu, 20(1), 179-188. 37. Biriș, G. (2011). Variație lingvistică în DOOM2: aspecte lexicale. <i>Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică</i>, (1-2), 298-313. 38. Bălă, L. (2010), „Internaționalizarea argoului prin neologisme”. <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, anul III, nr. 2 (4), 2010, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>. Actele conferinței internaționale Lexic comun/Lexic specializat, Ediția a III-a, 8-9 septembrie 2010, Editura Europlus, Galați, 2010, p. 48. 39. Oîșteanu, A. (2010). <i>Narcotice în cultura română. Istorie, religie și literatură</i>, Editura Polirom, Iași, p. 390. 40. Zafiu, R. (2010). <i>101 cuvinte argotice</i>, Editura Humanitas, București, p. 34. II. ARTICOLE: 152 puncte (76 citări x 2p) Rețetele culinare: oralitate și scripturalitate (I) / Culinary Recipes: Orality and Scripturality (I), <i>Diacronia</i>, nr. 5/2017, ISSN 2393-1140, A 71 (1-13), coautor: Sorin Guia: - Camargo, A. M. D., Botelho, A. M., Camargo, Á. M. D., Dean, M., & Fiates, G. M. R. (2022). Ultra-processed foods as ingredients of culinary recipes shared on popular Brazilian youtube cooking channels. <i>Nutrients</i>, 14(18), [3689]. https://doi.org/10.3390/nu14183689 - De Camargo, A. M., Botelho, A. M., Irmao, G.B., Rataichesk Fiates, G.M. (2022). Analysis of recipes shared as ‘healthy’ in a popular Brazilian website: a cross-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						sectional study. International Journal of Environmental Research and Public Health, 19 (21) https://doi.org/10.3390%2Fijerph192113914 - Phan, N. S., & Shaklein, V. M. (2021). Components in Russian culinaryonyms: combination of culinary and language (From material of headlines of culinary journals). Amazonia Investiga, 10(41), 43-52. - De Camargo, A. M., Botelho, A. M., Dean, M., & Fiates, G. M. R. (2021). A qualitative framework for the assessment of culinary recipes' healthiness. International Journal of Gastronomy and Food Science, 100391. - Nagy, I. K. (2019). Elemente lingvistice maghiare în prima carte de bucate românească. In Pletl Rita-Kovács Gabriella (coord.): Soknyelvűség és többnyelvűség Európában. Multilingualism și plurilingvism în Europa. Cluj-Napoca: Editura Scientia. ISBN 978-606-975-028-5, pp. 119-142. - Meiborg, E. C. H., & Ribeiro, R. P. (2018). Eatable: the future of smart interaction cuisine for one-person household. e-Revista LOGO, 7(1), 36-53. - Soare, L. (2018). The First Text on Potatoes in the Romanian Culture: Învățătură sau povățuire pentru facerea pâinii ceii de obște (1818). Limbă și literatură – repere identitare în context european, (22), 63-68. - Savin, P. (2018). Corpus de discursuri culinare. Tipuri de texte. Faza II – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar al județului Bacău (PN-III P2-2.1-BG-2016-0390). In Ichim, O., Botoșineanu, L., Butnaru, D., Clim, M.-R., Olariu, V. (editori), Clasic și modern în cercetarea filologică actuală, secțiunea Lingvistică, ISBN 978-606-714-506-9, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, p. 229-244. - Nagy, I. K. (2017). A Short History of Gastronomic Literature. Journal of Romanian Literary Studies, e-ISSN 2248-3004, vol. 11, 323-334. Scrisul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (II) / Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (II), Diacronia, nr. 4/2016, ISSN 2393-1140, A 51 (1-17); coautor: Gabriela-Iuliana Morcov: - Sopon, D. (2020). The Pattern of the Business Letter in Romance Languages. Lingua. Language and Culture, 19(1), 15-20. - Coca, M. G. (2020). Restituiri: Documente românești din arhivele Bistriței (scrisori domnești și scrisori private) de Nicolae Iorga și Scrisori românești din Arhivele Bistriței (1592-1638), publicate de Al. Rosetti–privire sintetică. Meridian critic, 34(1), 197-204.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Scrisul epistolar românesc: o perspectivă cultural-retorică (I) / Romanian letter-writing: a cultural-rhetorical perspective (I), <i>Diacronia</i>, nr. 3/2016, ISSN 2393-1140, A 39 (1-11); coautor: Gabriela-Iuliana Morcov: - Andea, S. (2019). Aspecte privind scrierea epistolară din Transilvania (sec. XIV-XVII). <i>Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” – Series Historica – Supliment</i>, LVIII, <i>Cultură scrisă și civilizație în Transilvania secolelor XIII-XIX</i>, Editura Academiei Române, p. 33-55. „Traits, types et fonctions de la métaphore scientifique”, în Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds): <i>Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)</i>, ISBN 978-88-548-7812-9, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, Roma, Italia, 2014, p. 101-110. - Boc, Oana (2024). Metafore ale diversității lingvistice în teoria lui Humboldt, <i>Qvaestiones Romanicae XI</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, DOI: 10.35923/QR.11.01.14, p. 183-184. Imaginarul creștin în denumirile populare românești de plante (2013). În Milică, I., Gafton, E. Guia, S. (ed.), <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, ISBN 978-973-703-966-8, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013, p. 319-345; reluat în <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, an XXIV, nr. 1, 4 și 5/2014: - Munteanu Siserman, M. (2019). Names of Natural Pharmaceutical Products. In Felecan, O. (ed.), <i>Onomastics between Sacred and Profane</i>, Wilmigton Delaware, Vernon Press, United States, 2019, ISBN 978-1-62273-401-6, p. 325-342. - Drăgulescu, R. (2019). Considerații lingvistice asupra fitonimelor formate cu ajutorul termenului de origine latină „ochi”. <i>Revista Transilvania</i>, ISSN 0255-0539, vol. 8/2019, p. 46-55. - Răchișan, D-A. (2017). Plante de leac între sacru și profan. În Felecan, O. (coord.), <i>Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a IV-a. Sacru și profan în onomastică</i>, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, p. 989-1004. - Munteanu Siserman M. (2017). Nomenclator de farmacie naturistă: între sacru și profan. În Felecan, O. (coord.), <i>Numele și numirea. Actele conferinței</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						internaționale de onomastică, ediția a IV-a. Sacru și profan în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, p. 926-937. 5. Drăgulescu, R. (2016). Linguistic Considerations on Romanian Phytonyms Created with Terms Related to the (Holy) Cross. In Boldea, Iulia (coord.), Communication, Context, Interdisciplinarity, vol. III, Language and Discourse, ISSN 2069-3389, Petru Maior University Press, Tîrgu Mureș, p. 311-333. 6. Pașca, R. (2015). Oficial vs. neoficial în denumirile unor plante din zona Chioarului. În Felecan, O. (coord.), Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISSN 2501-0727, p. 786-799. 7. Zamfirescu, O. (2014). Linguistical Motivation in the Case of the Romanian Folk Names Given to Lower Medicinal Plants. In Boldea, Iulia (coord.), Communication, Context, Interdisciplinarity, vol. III, Language and Discourse, ISSN 2069-3389, Petru Maior University Press, Tîrgu Mureș, p. 412-419. 8. Imhoff, B. (2014). Comparative Romance Linguistics Bibliographies, vol. 63 (2014). „Nume de plante și nume de locuri. Preliminarii privind materialul documentar din seria <i>Documenta Romaniae Historica</i> (DRH)”, <i>Philologica Jassyensia</i>, an X, nr. 2 (20), 2014, p. 61-68. 1. Drace-Francis, Alex (2022). The Making of Mămăligă. Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, Central European University Press, ISBN 978-963-386-624-5, p. 183. Recursul la argou în discursul parlamentar românesc contemporan (2013). Argotica, ISSN 2286-3893, nr. 1(2), 2013, p. 211-230: 1. Robu, A. M. (2019). Tradiții discursive în discursul parlamentar românesc. Meridian critic, 32(1), 231-238. 2. Robu, A. M. (2017). Elemente de creativitate în discursul parlamentar românesc. Studii și cercetări științifice. Seria filologie, 38(38), 83-90. Proverbes et anti-proverbes (2013). <i>Philologica Jassyensia</i>, ISSN 1841-3347, anul IX, nr. 1/2013, p. 63-79:

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						1. Wolfgang Mieder (2023). International Bibliography of Paremiology and Phraseology (2008-2022), Proverbium online supplement, ISBN 978-953-314-194-7, p. 434. 2. Litovkina, A.T., Hrisztova-Gotthardt, H., Barta, P., Vargha, K., & Mieder, W. (2022). Anti-Proverbs in Five Languages: Structural Features and Verbal Humour Devices, Springer International Publishing, ISBN 978-3-030-89061-2, p. 242. 3. Kandeel, R. (2021). Les stratégies de la post-édition en traduction automatique des proverbes par des apprenants FLE et de traduction. Texto Livre, 14(3), pp. 1-17. 4. Litovkina, A.T., Hrisztova-Gotthardt, H., Barta, P., Vargha, K., & Mieder, W. (2021). Summary and Implications for Further Research. In Anti-Proverbs in Five Languages (pp. 227-243). Palgrave Macmillan. 5. Бутько, Ю. В. (2019). Трансформированные исторические аллюзии во французском языке как отражение демократизации языковых процессов. Верхневолжский филологический вестник, (3). 6. Litovkina, A.T., Hrisztova-Gotthardt, H., Barta, P., Vargha (2018). <i>A közmondásferdítések ma: öt nyelv antiproverbiumainak nyelvészeti vizsgálata</i>, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2018. 7. Kouakou, K.J., Yao Yao, J.M.. (2018). La question du figement formel dans les proverbes baoulé. In Paremia, ISSN 1132-8940, vol. 27, pp. 85-94. 8. Малала, Р. А. М. (2017). Представление феномена антипаремии в русском, французском и малагасийском языках. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, 8(4). 9. Michaux, C. (2017). Proverbialité et traduction: la dichotomie forme-sens. In Revista de Letras, e-ISSN 2358-4793, no. 36, vol. 1, jan/jun 2017 (pp. 89-99). 10. Fernando Garcia Romero (2016). ¿Anti-proverbios o para-proverbios?, Proverbium, nr. 33, 2016, p. 148, 153. 11. Wolfgang Mieder (2014). International Proverb Scholarship: an Updated Bibliography, <i>Proverbium</i>, vol. 31, 2014, p. 512. „Notes on the Semantics of the Romanian <i>cruce</i>: from Lexis to Proverbs”, <i>Text și discurs religios</i>, ISSN 2066-4818, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 4, 2012, p. 319-331: 1. Wolfgang Mieder (2023). International Bibliography of Paremiology and Phraseology (2008-2022), Proverbium online supplement, ISBN 978-953-314-194-7, p. 434. 2. Wolfgang Mieder (2014). International Proverb Scholarship: an Updated Bibliography, <i>Proverbium</i>, vol. 31, 2014, p. 512.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Plant Names: A Cognitive Approach (2012). În Polyakov, V., Solovyev, V. (eds.), Cognitive Modeling in Linguistics, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, ISBN (10): 1-4438-3653-2, ISBN (13): 978-1-4438-3653-1, p. 105-120: 1. Kffuri, C. W., Ming, L., Avila, M., Kinupp, V., & Hidalgo, A. (2020). Fitonímia Nheengatu de plantas utilizadas no tratamento da malária no Alto Rio Negro–Amazônia brasileira. <i>Ethnoscintia: Revista Brasileira de Etnobiologia e Etnoecologia</i>, 5(1). 2. Моисеев, М. В. (2020). Когнитивные модели образования фразеологических единиц на основе вербальных прецедентных феноменов английской лингвокультуры. <i>Коммуникативные исследования</i>, 7(1). 3. Zamfirescu, O. (2017). Nomenclatura botanică populară–între lexic structurat și lexic nestructurat. <i>Diacronia</i>, (5), 1-11. Christian Imagery in Romanian Folk Plant Names (2012). Text și discurs religios, ISSN 2066-4818, vol. IV, 2012, p. 313-334: 1. Iațcu, I. (2020). Restituții olfactive. Utilizarea rășinilor exotice și a apelor odorizante în spațiul extracarpatic românesc (secolele XVII-XIX). <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</i>, (20), 167-188. 2. Mirić, M., & Đorović, D. (2019). From Lady’s-slipper Orchid to Christ’s Crown. Morpho-Semantic Analysis of Religiously Motivated Phytonyms in French, Italian and Serbian Language. <i>Etnoantropološki problemi/Issues in Ethnology and Anthropology</i>, 14(2), 694-714. 3. Zamfirescu, O. (2017). Nomenclatura botanică populară - între lexic structurat și lexic nestructurat. <i>Diacronia</i>, (5), 1-11. 4. Zamfirescu, O. (2014). Linguistical Motivation in the Case of the Romanian Folk Names Given to Lower Medicinal Plants. In Boldea, Iulia (coord.), <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, vol. III, Language and Discourse, ISSN 2069-3389, Petru Maior University Press, Tîrgu Mureș, p. 412-419. 5. Zamfirescu, O. (2014). The Characteristics of the Romanian Common Names Given to Lower Plants. <i>Lucrări Științifice. Seria Agronomie</i>, 57 (1), ISSN 1454-7414, p. 283-288. Făt-Frumos din lacrimă: arta portretizării (2012), <i>Limba Română</i>, ISSN 0235-9111, Chișinău, Republica Moldova, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XXII, nr. 1-2 și 3-4/2012:

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						1. Hăisan, Daniela (2021). Basmul cult eminescian în limba engleză: in(ter)ferențe traductive și traductologice. În Gina Puică, Liubov Melnychuk (coord.), Interferențe lingvistice și culturale la Cernăuți și în lume. Eminescu în limbile lumii (traduceri, receptare critică și academică). Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, p. 121 – 135. Violența de limbaj în discursul politic actual. Studiu de caz privind discursul parlamentar românesc (2011). Sfera Politicii, volum XIX, nr. 10 (164), octombrie 2011, ISSN 121-6720, p. 32-42: 1. Neamțu, Alina-Paula (2024). Digital communication on the eve of elections – issues of political name-calling on social media. În Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editori), The Power of Dialogue in a Globalized World. Language and Discourse. Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, p. 99-109. 2. Ciobanu-Ioniță, Daniela (2023), Delațiunea ca practică socială și discursivă în România comunistă, Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1376-2, p. 191. 3. Iliescu, A. (2018), The Romanian Political Discourse before 1989 and Now – A Comparative Perspective. In Boldea, I., Sigmirean, C., Buda, D-M. (ed.), The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalisation, section: Language and Discourse, Petru Maior University Press, Tîrgu-Mureș, ISSN 2069-3389, p. 263-272. 4. Mateiu, I. A. (2016). Violence verbale en milieu scolaire: aspects génératifs et fonctionnels/Verbal violence in the school environment: generative and functional aspects. Studii de Lingvistica, 6, 61. 5. Șandru, D. (2014). Ipostaze ale ideologiei în teoria politică, Polirom, Iași, ISBN 978-973-46-4431-5. 6. Chelaru-Murăruș, O. (2012). Style and Rhetorical Strategies in the Discourse of a Romanian Nationalistic Party. A Case Study: Corneliu Vadim Tudor's Parliamentary Speeches. In Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Roibu, Melania, Constantinescu, Mihaela-Viorica (eds), Parliamentary Discourses across Cultures: Interdisciplinary Approaches, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN 978-1-4438-4197-9. Modele naive și modele savante în reprezentarea lingvistică a realității: denumirile de plante (2010). Limba română, ISSN 0235-9111, nr. 11-12, an XX, 2010, p. 77-87:

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						1. Popa, Andrei-Ionuț (2024). Folk-etymology, supreme role in ethnobotanical nomenclature. În Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editori), The Power of Dialogue in a Globalized World. Language and Discourse. Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, p. 276-286. 2. Vlădescu, I. (2020). Terminologia botanică românească - între tradiție și influențe culturale, ISBN 978-606-16-1195-9, Editura Universității din București. 3. Pricop Bursuc, A.-M. (2019). Observații privind analiza terminologiei norilor. Limba română, ISSN 0024-3523, LXVIII (2), p. 257-265. 4. Velecico, V. (2017). Despre „subiectivitatea” denumirilor metaforice de plante, Limba Română, ISSN 0235-9111, nr. 1, an XXVII, 2017, p. 211-216. 5. Nagy, I. K. (2017). Botanical Names Revisited. In Boldea, I. (coord.), The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2017, eISBN: 978-606-8624-12-9, section: Language and Discourse, p. 210-218. 6. Velecico, V. (2016). L'évolution de la terminologie botanique populaire vers la terminologie scientifique. Principes cosériens. ANADISS, 11(21), 155-162. 7. Velecico, V. (2016). De la terminologia botanică populară la terminologia botanică științifică. Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie, ISSN 2069-6787, tom XXVII, nr.2, p. 203-208. 8. Pașca, R. (2015). Oficial vs. neoficial în denumirile unor plante din zona Chioarului. În Felecan, O. (coord.), Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p. 786-799. 9. Zamfirescu, O. (2014). The Characteristics of the Romanian Common Names Given to Lower Plants. Lucrări Științifice. Seria Agronomie, 57 (1), ISSN 1454-7414, p. 283-288. 10. Nagy, I. K. (2014). The Semantics of Romanian Phytonyms. In Boldea, I. (coord.), The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2014 ISBN 978-606-93691-3-5, section: Language and Discourse, p. 826-834. 11. Nagy, I. K. (2013). Numele de plante. O abordare lingvistică. În The Proceedings of the International Conference European Integration – Between Tradition and Modernity, vol. 5, ISBN 978-606-581-095-2, Editura Universității Petru Maior, Tîrgu-Mureș, , p. 467-478. 12. Dima, G. (2011). Giving Names to Flowers. A Cross-Cultural Perspective. Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Fascicula XXIV. Lexic comun / lexic specializat, IV (1), ISSN 1844-9476, Editura Europlus, Galați, p. 205-210.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Grammaticalisation et expressivité (2010). Revue Roumaine de Linguistique, ISSN 0035-3957, nr. 3 (LV), 2010, p. 301-312: 1. Bordas, E. (2022). La notion d'expressivité. Présentation, Langages, nr.228, Armand Collin, p. 7-24. 2. Gafton, A. (2015). Esențialitatea diacroniei. Diacronia, (1), 1-12. 3. Țărălungă, O. (2014). Le proverbe comme élément de la culture d'un people. In Interuniversitaria (pp. 200-207). 4. Chirilă, A. (2013). Și, totuși, 'cămila'. Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Secțiunea IIIe. Lingvistică, LIX, p. 157-172. 5. Schulte, K. (2012). Romanian Studies. In The Year's Work in Modern Language Studies, vol. 72 (2012 [survey year 2010]), pp. 329-341. „Metafore animaliere în presa sportivă actuală” în Luminița Hoarță Cărașu (coord.), Comunicarea: ipoteze și ipostaze, ISBN 978-973-703-319-2, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, p. 166 – 178; republicat în Limba Română, ISSN 0235-9111, an XX, nr. 5-6 /2010, p. 52 – 63: 1. Melita Szathmary (2018). Sonorități animaliere în „ograda” societății românești. În Ușurelu, Camelia (ed.), Studii lingvistice: In memoriam Cristina Călărașu, Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1055-6, p. 429 2. Stroia, A. R. (2015). Antroponime clișeizate în emisiunile de tip pamflet: între persiflare și manipulare. În Felecan, O. (coord.), Numele și numirea. Actele conferinței internaționale de onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p.350-364. 3. Stoichițoiu-Ichim, A. (2015). Anthroponymes non officiels dans le discours public roumain sur le football. În Felecan, Oliviu (ed.), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p. 339-350. 4. Cristoreanu, C. (2015). Poreclele din mediul școlar - între ludic și agresivitate. În Felecan, Oliviu (ed.), Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, ediția a III-a, Convențional/neconvențional în onomastică, Editura Mega/Editura Argonaut, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-671-8, p. 98-109.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Prototipuri și expresivitate în textul narativ. Aplicație la nuvela Golanii de Liviu Rebreanu (2009). Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, Editura Universității „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 10, nr. I (1), 2009, p. 237 – 254: 1. Neagu, M. (2010). The Cognitive Linguistic Enterprise in Romania. Bucharest Working Papers in Linguistics, (2), p. 105-115. Vorbă, limbă și cuvânt în paremiologia românească (2008). Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, An 1, Nr. 1, 2008, Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac (coordonatori) Lexic comun/Lexic specializat. Actele conferinței internaționale Lexic comun/ Lexic specializat, Galați, 17-18 septembrie 2008, ISSN 1844-9476, Galati University Press, p. 239 – 247: 1. Neagu, M. (2010). The Cognitive Linguistic Enterprise in Romania. Bucharest Working Papers in Linguistics, (2), p. 105-115. Timp și metaforă (2008). În Pană Dindelegan, G. (coord.), Limba română: dinamica limbii, dinamica interpretării, ISBN 978-973-737-550-6, Editura Universității din București, 2008, p. 433 – 439: 1. Neagu, M. (2010). The Cognitive Linguistic Enterprise in Romania. Bucharest Working Papers in Linguistics, (2), p. 105-115.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie 70 puncte	RECENZII – 70 puncte (14 x 5p): 1. Nicoleta Munteanu, „Recuperări necesare: Fabrica de fraze. Eminescu în lumea presei, de Ioan Milică”, <i>Alecart. Revistă de atitudine culturală</i>, 4 noiembrie 2024 https://alecart.ro/fabrica-de-fraze-de-ioan-milica/ 2. Florin Cîntic, „Eminescu, chipul de cerneală (II)”, <i>Ziarul de Iași</i>, miercuri, 30 octombrie 2024 https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/eminescu-chipul-de-cerneala-ii--1690352.html 3. Florin Cîntic, „Eminescu, chipul de cerneală (I)”, <i>Ziarul de Iași</i>, miercuri, 16 octombrie 2024 https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/eminescu-chipul-de-cerneala-i--1685666.html 4. Elena Bondor, „Eminescu și lumea presei”, <i>Observator cultural</i>, an XXV, serie nouă (944), nr. 1204, 17-23 aprilie 2024. https://www.observatorcultural.ro/articol/eminescu-si-lumea-presei/

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						5. Christian Crăciun, „Partea nevăzută a lunii”, <i>Orizont</i>. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, ISSN 0030 560 X, nr. 6 (1634), iunie 2018, anul XXX, p. 12. 6. Cosmin Ciotloș, „Priorități”, „Mihai Eminescu, <i>Publicistică literară</i>: Convorbiri literare, Curierul de Iași, Timpul, Fîntîna Blanduziei, selecție, note și prefață de Cătălin Cioabă și Ioan Milică, Editura Humanitas, 2018”, <i>Dilema veche</i>, ISSN 1584-1669, nr. 749, 28 iunie – 4 iulie 2018. https://dilemaveche.ro/sectiune/carte/articol/prioritati-1 7. Diana Lupuleac, „Ioan Milică, <i>Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată</i>, Editura Junimea, Iași, 2013”, <i>Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>. Secțiunea IIIe, Lingvistică, LXI, p. 266-268. http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/R212/pdf 8. Maria Aldea, „Ioan Milică, <i>Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată</i>, Editura Junimea, Iași, 2013”, <i>Studia Universitatis Petru Maior. Philologia</i>, ISSN 1582-9960, nr. 18, 2015, p. 167-174. http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/R163/pdf 9. Enikő Pál, „Ioan Milică, <i>Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată</i>, Editura Junimea, Iași, 2013, 294 p.”, <i>Diacronia</i>, ISSN 2393-1140, 2, 2015, A27 (1-3), http://dx.doi.org/10.17684/i2A27ro 10. Albu, Rodica, „Ioan Milică, <i>Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată</i> [Worlds of Discourse. Studies in applied linguistics], Iași, Junimea, 2013, 294 p.”, <i>Philologica Jassyensia</i>, ISSN 1841-3347, an X, nr. 1(19)/2014, p. 288-289. http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_1_Recenzii.pdf 11. Popescu, Amalia-Florina, „Miliță, I., <i>Expresivitatea argoului</i>. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 352 p, ISBN 978-973-703-495-3”, <i>Revista de Pedagogie</i>, anul LIX, nr. 1, ISSN 0034-8678, p. 145-147. 12. Radu-Golea, Cristina, „Ioan Milică, <i>Expresivitatea argoului</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 352 p.”, <i>Studii și Cercetări de Onomastică și Lexicologie</i>, ISSN 2065-7161, Editura Sitech, Craiova, an III, nr. 1-2, 2010, p. 313-314. 13. Peregrinus, „Ioan Milică, <i>Expresivitatea argoului</i>, prefață: Dumitru Irimia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, 352 p.”, <i>Convorbiri literare</i>, ISSN 0010 8249, anul CXLIV, nr. 4 (172), aprilie 2010, p. 81. 14. Patraș, Antonio, „<i>Expresivitatea argoului</i> de Ioan Milică, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, 352 p.”, „România literară”, ISSN 1220-6318, anul XLII, nr. 8/12 martie 2010, p. 8.
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință 30 puncte	1. Conferința Internațională „Latinitate-Romanitate-Românitate”, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, ediția a XXIV-a, 24-25 octombrie 2025. 2. Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVII-a, Iași, 27-28 septembrie 2024. 3. The XI International Conference «<i>Cognitive Modeling in Linguistics</i>», Constanța, România, 7-14 septembrie 2009.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul 15 puncte	1. Stagiul de cercetare la Universitatea din Konstanz, Germania, iunie-iulie 2017. 2. Mobilitate POSDRU/89/1.5/S/49944, Universitatea Catolică din Leuven, Belgia, iunie 2011. 3. Bursier al Oficiului Național al Burselor de Studii în Străinătate, Ministerul Educației Naționale, Universitatea din Bergen, Norvegia, octombrie – decembrie 2001.
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul 15 puncte	1. Lector de limbă română și bursier al Fundației Altana, Universitatea din Konstanz, Germania, septembrie 2004-iulie 2005.
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p 100 puncte	BIBLIOTECI ≥ 100 puncte Biblioteci internaționale – 68 puncte WORLDCAT: http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2017050120/ I. Volume – 34 puncte: <i>Expresivitatea argoului</i> (2009) – 2p x 7 prezențe – 14 p <i>Lumi discursive</i> (2013) – 2p x 7 prezențe – 14p <i>Noțiuni de stilistică</i> (2014) – 2p x 3 prezențe – 6p II. Ediții – 34 puncte: Dumitru Irimia, <i>Curs de lingvistică generală</i> (2011) – 2p x 5 prezențe – 10p Dumitru Irimia, <i>Studii eminesciene</i> (2014) 2p x 10 prezențe – 20p Mihai Eminescu, <i>Publicistică literară</i> (2018) 2p x 2 prezențe - 4p Biblioteci academice din România și din R. Moldova – 56 puncte I. Volume – 24 puncte: A. <i>Expresivitatea argoului</i> (2009) 2p x 5 prezențe – 10p 1. Biblioteca Academiei Române 2. Biblioteca Națională a României 3. BCU „Mihai Eminescu” Iași 4. BCU „Lucian Blaga” Cluj 5. BCU „Carol I” București B. <i>Lumi discursive</i> (2013) 2p x 4 prezențe – 8 p 1. Biblioteca Națională a României 2. BCU „Mihai Eminescu” Iași 3. BCU „Lucian Blaga” Cluj

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4. BCU „Eugen Todoran” Timișoara C. Noțiuni de stilistică (2014) 2p x 3 prezențe – 6 p 1. Biblioteca Națională a României 2. BCU „Mihai Eminescu” Iași 3. BCU „Eugen Todoran” Timișoara II. Ediții – 32 puncte: A. Dumitru Irimia, Curs de lingvistică generală, Editura UAIC (2011) 2p x 6 prezențe – 12p 1. Biblioteca Națională a României 2. Biblioteca Academiei Române 3. BCU „Mihai Eminescu” Iași 4. BCU „Lucian Blaga” Cluj 5. BCU „Eugen Todoran” Timișoara 6. Biblioteca Universității din Craiova B. Dumitru Irimia, Studii eminesciene, Editura UAIC (2014) 2p x 5 prezențe – 10p 1. BCU „Mihai Eminescu” Iași 2. BCU „Lucian Blaga” Cluj 3. BCU „Eugen Todoran” Timișoara 4. Biblioteca Națională a României 5. Biblioteca Academiei Române C. Eminescu Publicistică literară, Humanitas (2018) 2p x 5 prezențe – 10p 1. Biblioteca Națională a României 2. Biblioteca Metropolitană București 3. BCU „Mihai Eminescu” Iași 4. BCU „Eugen Todoran” Timișoara 5. Biblioteca Națională a Republicii Moldova BAZE DE DATE – 60 puncte Web of Science/Clarivate Analytics 2p x 4 prezențe – 8p SCOPUS, Elsevier – 2p x 2 prezențe – 4p PROQUEST – 2p x 5 prezențe – 10p CEEOL – 2p x 12 prezențe – 24p DOAJ – 2p x 7 prezențe – 14p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare 88 puncte	Comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare – 42 puncte (21 x 2p) 1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar, poz. 5, din statul de funcții al Departamentului de Studii Romanice, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, iulie 2025. 2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific I, în domeniul Filologie, specializarea <i>Toponimie</i>, din statul de funcții al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, iunie 2025. 3. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de ACS, Departamentul de Științe Socio-Umane al ICI-UAIC, mai 2025. 4. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific III, în domeniul <i>Filologie</i>, specializarea <i>Lexicologie și lexicografie</i>, din statul de funcții al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, decembrie 2024. 5. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, specializarea <i>Lexicologie și lexicografie</i>, din statul de funcții al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, ianuarie 2022. 6. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, specializarea <i>Dialectologie și sociolingvistică</i>, din statul de funcții al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, ianuarie 2022. 7. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 17, din statul de funcții al Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ianuarie 2020. 8. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 16, din statul de funcții al Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, septembrie 2020. 9. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 15, din statul de funcții al Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ianuarie 2020. 10. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 8, din statul de funcții al Departamentului de Limba și literatura română și științe ale comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, iulie 2019. 11. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 12, din statul de funcții al Departamentului de Comunicare și

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Științe Politice, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea „Danubius” din Galați, ianuarie 2018. 12. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, poziția 9, din statul de funcții al Departamentului de Cercetare Interdisciplinar Socio-Uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, ianuarie 2016. 13. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, poziția 12, din statul de funcții al Departamentului de Cercetare Interdisciplinar Socio-Uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, ianuarie 2016. 14. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 24, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, ianuarie 2016. 15. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 25, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, ianuarie 2016. 16. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, poziția 5, din statul Departamentului pentru Pregătirea Personalului didactic, Universitatea de Vest, Timișoara, iunie 2015. 17. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 59, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, iunie 2015. 18. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 23, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, iunie 2015. 19. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 8, din statul de funcții al Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, iunie 2015. 20. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific III, poziția 20, din statul de funcții al Departamentului Interdisciplinar Socio-Uman din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, februarie 2013. 21. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific, poziția 27, din statul de funcții al Departamentului Interdisciplinar Socio-Uman din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, februarie 2013.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Comisii de susținere a unor teze de doctorat – 46 puncte (23 x 2p) 1. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Publicistica eminesciană ca ilustrare a artei antice a elocinței</i>”, elaborată de doamna Bianca-Virginia Vandachevici (căs. Ibadula), de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, sub conducerea științifică a doamnei Prof. univ. dr. habil. Marina Cap-Bun, Constanța 14 decembrie 2025. 2. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Interrogatives in English and Iraqi Arabic: A Contrastive Study</i>”, elaborată de dl. Sohaib Mahmood Khudhur, de la Universitatea din București, sub conducerea științifică a domnului Conf. univ. dr. habil. Alexandru Nicolae, București, 6 noiembrie 2025. 3. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Moda lingvistică – moda vestimentară în romanul românesc al secolului al XIX-lea (1845-1900)</i>”, elaborată de doamna Camelia Lăncrănjan (căs. Mila), de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, sub conducerea științifică a domnului Prof. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu, Sibiu, 26 septembrie 2025. 4. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Probleme de stil în traducerea automată a textului literar. (Un studiu român-francez cu posibilități de extindere)</i>”, elaborată de doamna Alexandra Lazăr (căs. Ilie), de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub conducerea științifică a doamnei Prof. univ. dr. habil. Magda Jeanrenaud și a domnului Prof. univ. dr. em. Dan Cristea, membru corespondent al Academiei Române, Iași, 26 mai 2025. 5. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Metaforizarea în limbile română și chineză. Un studiu contrastiv, din perspectivă cognitivă</i>”, elaborată de doamna Xin Zhao, de la Universitatea din București, sub conducerea științifică a doamnei Prof. univ. dr. habil. Camelia Stan, 11 septembrie 2024. 6. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Interacțiunea în forum: perspective lingvistice</i>”, elaborată de doamna Bianca-Maria Alecu, de la Universitatea din București, sub conducerea științifică a doamnei Prof. univ. dr. Rodica Zafiu, 23 iulie 2024. 7. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Receptarea ideilor lui Ferdinand de Saussure în cultura română. Începuturile</i>”, elaborată de dna Daniela Temneanu, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea doamnei Prof. univ. dr. habil. Magda Jeanrenaud, 25 iunie 2024. 8. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „<i>Toponimia de pe Valea Râului Bistricioara</i>”, elaborată de dna Carmen-Maria Citirigă (căs. Tepeș),

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, sub îndrumarea domnului Prof. univ. dr. Ion-Horia Bîrleanu, 19 februarie 2024. 9. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Valențe pragmatico-retorice ale pronumelui în discursul publicitar românesc actual”, elaborată de dna SPRIDON (căs. CHIRILĂ) Mădălina Nicoleta, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. Luminița Hoartă Cărașu, 22 septembrie 2023. 10. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Un subgen discursiv. Știrile umoristice”, elaborată de dna SOARE Andreea-Nicoleta, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității din București, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. Andra Vasilescu, 24 iulie 2023. 11. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Toponimia de pe Valea Superioară a Jijiei”, elaborată de dl. ARCHIP Bogdan-Constantin, doctorand la Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, sub îndrumarea domnului prof. univ. dr. Ion Horia Bîrleanu, 15 iunie 2023. 12. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Argumentarea și persuasiunea în discursul televizual românesc actual. Interviu”, elaborată de dna ALEXANDRESCU Loredana Aurelia, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. Luminița Hoartă Cărașu, 9 noiembrie 2022. 13. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Aportul psiholingvisticii digitale la calibrarea programelor elearning prin emoji”, elaborată de dl. OPINCARIU Marius, doctorand la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, sub îndrumarea domnului prof. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu, 2 noiembrie 2022. 14. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Deixis cognitiv, roluri semantice și emoție în poezia optzecistă”, elaborată de dna ROINIȚĂ Alina, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității din București, sub îndrumarea dnei prof. univ. dr. Rodica Zafiu, 22 noiembrie 2021. 15. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Analiza discursului catehetic interconfesional, ortodox și catolic, din secolul al XIX-lea. Aspecte lingvistice și pragmatico-enunțative”, elaborată de dna GĂȚĂ (căs. DÂNGĂ) Alexandra Ioana, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Babeș - Bolyai” din Cluj-Napoca, sub îndrumarea d-lui conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu, 16 iunie 2021. 16. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Tabuul lingvistic – o analiză pragmalingvistică”, elaborată de doamna PAȘCA Roxana-Florica, de la

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. habil. Daiana Felecan, 23 noiembrie 2020. 17. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Reflectarea în presa din perioada Marii Uniri a unor tipuri de documente ca unități bibliografice”, elaborată de dna BALOV (Racovițeanu) Mihaela, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității din București, sub îndrumarea d-lui prof. univ. dr. Mircea Regneală, 9 decembrie 2019. 18. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Terminologia astronomică românească”, elaborată de dna CIOBANU Maria Marilena, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea d-lui prof. univ. dr. Alexandru Gafton, 6 septembrie 2019. 19. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Discursul religios contemporan. Strategii de construcție. O perspectivă retorico-pragmatică”, elaborată de dna LOHAN Paula-Iustina, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea d-nei prof. univ. dr. Luminița Cărăușu, 6 septembrie 2019. 20. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Aspecte ale afaziei Broca – lingvistica și utilizarea protocoalelor în remodelarea discursului adulților afazici”, elaborată de dna INCZE (KUTASI) Reka, doctorandă la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, sub îndrumarea d-lui conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu, 19 iulie 2019. 21. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Identități lingvistice regionale în context european. Conservarea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor populare românești din arealul Slănic”, elaborată de dra VLĂȘCEANU Andreea, doctorandă la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, sub îndrumarea d-lui conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu, 19 iulie 2019. 22. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Frazeologie biblică românească. Proverbele”, elaborată de dl. MIHALCEA I. Ioan, doctorand la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea d-lui prof. univ. dr. Eugen Munteanu, 29 septembrie 2018. 23. Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat cu titlul „Evoluția genului epistolar românesc între secolele al XVI-lea și al XVIII-lea”, elaborată de dna MORCOV I. Gabriela-Iuliana, doctorandă la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea d-lui prof. univ. dr. Alexandru Gafton, 24 septembrie 2018.

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		DA
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	381
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	1333
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	648
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	2362

Data:

Semnătura:

Ioan MILICĂ

Nume și prenume:
 Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea: Litere
 Departamentul: de Limbi și Literaturi Străine
 Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
 cf. **Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE**
 Prof.univ.dr. habil. Iulia Andreea Milică

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	Blănuță, Iulia Andreea, <i>Southern Cultural Dimensions in Flannery O'Connor's Fiction</i> , Editura Universitas XXI, Iași, 2008, 302 p. ISBN 973-7889-92-4 https://aleph.bibnat.ro/F/H95V5TR4UKQ1EABFPJCV3YFG88J3Q97DKNY4885Q4HFX8QEJSD-24596?func=full-set-set&set_number=045338&set_entry=000014&format=999 – Biblioteca Națională a României)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor (40/20)	20p	fiecare carte	Volume de studii tematice publicate la edituri din străinătate “The Propagandistic Pill and Its Gilded Coat – Cicely Mary Hamilton on Women, Marriage and Free Choice” (co-autor, Oana Ileana Macari and Iulia Andreea Milica) in <i>Trading Women, Traded Women. A Historical Scrutiny of Gendered Trading</i> , Gonul Bakay and Michaela Mudure eds., Peter Lang Editions, Frankfurt, 2017, p. 169-200, ISBN 978-3-631-71411-9 (https://www.peterlang.com/document/1113755) = 20p (co-autor)
			(b) autor / coautor (30/15)	TOTAL= 120p	fiecare carte	Volume/capitole publicate la edituri din țară (3x30 = 90) 1. <i>Literary Representations of the Southern Plantation</i> , Editura Junimea, Iași, 2013, 336 p., ISBN 978-973-37-1723-2 = 30 p (autor unic) http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000679368 - Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu din Iași) 2. <i>Studies in American Literature</i> , Casa Editorială Demiurg, Iași, 2013, 277 p., ISBN 978-973-152-263-0 =30p (autor unic) https://aleph.bibnat.ro/F/H95V5TR4UKQ1EABFPJCV3YFG88J3Q97DKNY4885Q4HFX8QEJSD-26267?func=full-set-set&set_number=045402&set_entry=000002&format=999 – Biblioteca Națională a României) 3. <i>Shakespeare: Essays on Royalty</i> , Editura Vasiliana 98, Iași, 2014, 200p. ISBN 978-973-116-342-0 = 30p. (autor unic)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000703135 - Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu din Iași) 4. <i>Procesul maimuțelor</i> sau apărarea dreptului de a gândi diferit” în vol. <i>De-a dreptul și cinematografia</i> , editat de Lavinia Tec și Florentina Țuca, Editura Universității de Vest Timișoara, 2020, pp. 93-106, ISBN 978-973-808-9 = 15p 5. <i>Food and Drinks in Romanian Culture – A Crash Course</i> , editată de Ileana Oana Macari și Iulia Andreea Milică, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2021, pp. 191-206, ISBN: 978-606-714-680-6 = 15p
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(b) coordonator/coautor (25/15)	15p	fiecare carte	<i>Dicționar de scriitori nord-americani</i> , vol. 1 – A (ISBN 978-973-611-884-3, 512 p.), vol. 2 – B (ISBN 978-973-611-884-3, 1060 p.), Sorin Pârvu coordonator general, Institutul European, Iași, 2008 (vol. 1), 2009 (vol. 2) = 15p (Co-autor)
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor / coautor (20/10)	30p	fiecare carte	<i>Shakespeare. An Introductory Guide</i> , Iulia Blănuță, Haralambie Athes, Camelia Cmeci editor, Tehnopress, Iași, 2004, ISBN 973-702-058-8 (Coordonator) = 10p <i>The South in Nineteenth Century American Literature</i> , Editura Vasiliana 98, Iași, 2014, ISBN 978-973-116-336-9, 379 p. (Editor antologie) = 20p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor (10/7)	10px2 + 7p.x 5 = 55 p	fiecare volum	1. <i>In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei</i>, Codrin Cuțitaru, Iulia Blănuță, Florin Irimia (editori)., Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: 978-973-7889-38-9 = 7p 2. <i>Linguaculture, International Journal of the International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, Vol. 3, Nr. 1\2012 (<i>Wounded Bodies – Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity</i>), editor: Iulia Andreea Milică, ISSN 2067-9696, indexat http://www.degruyter.com/view/j/lincu.2012.2012.issue-1/issue-files/lincu.2012.2012.issue-1.xml = 10p 3. <i>Linguaculture, International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, Vol. 4, Nr. 1\2013 (<i>Trauma and Cultural Memory</i>): Issue editors Iulia Andreea Milică and Veronica Popescu, ISSN 2067-9696, http://journal.linguaculture.ro/ro/arhiv/73-412013.html = 7p 4. <i>Linguaculture, International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, Vol. 8, Nr. 1\2017 (<i>Re-reading, Re-writing, Re-contextualizing Shakespeare I</i>): Issue editor Iulia Andreea Milică, http://journal.linguaculture.ro/archive/58-volume-8-number-1-2017 = 10p 5. <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, Special Issue, 400 Years with Shakespeare & Cervantes, co-editor (împreună cu Iuliana-Gabriela Colipca-Ciobanu și Alina Titei), octombrie 2017, http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=673&lang=en, ISSN (online) 2285 – 3871 = 7.p 6. <i>Linguaculture, International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, Vol. 9, Nr. 2\2018 (<i>Embracing Cultural Diversity through English</i>): Issue editors Rodica Dimitriu, Monica Cure and Iulia Andreea Milică, ISSN 2067-9696 = 7p 7. <i>Romanian Culture – A Crash Course</i>, editată de Ileana Oana Macari și Iulia Andreea Milică, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-680-6 = 7 p
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	Autor/coautor, 20/10p	10p	fiecare carte.	<i>Educație profesională pentru integrarea pe piața muncii – introducere în practica de specialitate</i> , coord Ileana Oana Macari, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-678-3. Co-autor la două capitole: 1. , <i>Practica de specialitate, internship / stagii de practică, voluntariat</i> , Conțiu Tiberiu Șoitu și Milică Iulia Andreea și 2. <i>Comunicarea scrisă și orală în context profesional</i> , Macari Ileana Oana și Milică Iulia Andreea.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	Calitatea de îndrumător de doctorat prin susținerea tezei de abilitare cu titlul <i>Constructions of Identity in Literature and Culture</i> și obținerea atestatalui de abilitare nr. 4031 din 20.04.2023, emis de Ministerul Educației
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol (25/15)	25p x4= 100p	fiecare articol sau recenzie	1. "Între lege și tradiție: o privire asupra relațiilor rasiale din romanul <i>The House behind the Cedars</i> de Charles Waddell Chesnutt / Between Law and Custom: A View of the Racial Relationships in Charles Waddell Chesnutt's <i>The House behind the Cedars</i> de Charles Waddell Chesnutt". <i>Studia Universitatis Babeș Bolyai Philologia</i>, Seria 1. 2019, pp. 97-112, http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1216.pdf, revistă indexată Clarivate Analytics, http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlchange.cgi?Full=Studia+Universitatis+Babes-Bolyai+Philologia/ WOS:000464586600008 2. "Ellen Glasgow's In This Our Life: "The Betrayals of Life" in the Crumbling Aristocratic South" în <i>American, British and Canadian Studies</i> (Vol. 33, December 2019), Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, 2018, pp. 69-87. https://doi.org/10.2478/abcsj-2019-0016, WOS:000641370900005 (Clarivate Web of Science) / https://www.webofscience.com.am.e-nformation.ro/wos/woscc/full-record/WOS:000641370900005) 3. "The Mammies and the Uncles of the South: The Subversive Tales of Joel Chandler Harris and Kate Chopin" in <i>American, British and Canadian Studies</i> (vol. 30, june 2018), Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, 2018, pp. 27-50. (DOI: 10.2478/abcsj-2018-0003) (sciendo https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals\$002fabcsj\$002f30\$002f1\$002farticle-p27.xml), revista indexata SCOPUS (https://www.scopus.com/sourceid/21100857116), EBSCO (https://essentials.ebsco.com/search?query=Milic%C4%83,%20Iulia%20Andreea&language=en) 4. "Ellen Glasgow's <i>The Battle-Ground</i>: An Unconventional Plantation Romance" în <i>Studia Universitas Babeș-Bolyai</i>, Seria Philologia LX(1), p. 85-102, (ERIH+, https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=471049,
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3	autor / coautor de articol (15/7)	15p x 9= 135p	fiecare articol sau recenzie	1. "Fashionable Flappers: Constructing Femininity in F.S. Fitzgerald's <i>The Offshore Pirate</i> and <i>The Ice Palace</i> / Chicas a la moda: La construcción de la feminidad en <i>The Offshore Pirate</i> y <i>The Ice Palace</i> de F.S.Fitzgerald" în <i>Revista Canaria de</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)				<i>Estudios Ingleses</i>, 84/2022, Universidad de la Laguna, pp.97-116, DOI: https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2022.84.08, indexare ERIH PLUS: https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=451558 2. "The Civil War and Its (Hi)story: William Faulkner's <i>The Unvanquished</i>" în <i>East-West Cultural Passage</i>, <i>Journal of the "C. Magrath" Research Centre for Cross-Cultural Studies</i>, Vol. 13., Nr. 1, 2013, p. 103-125. http://magazines.ulbsibiu.ro/ewcp/no_13_1_2013.htm, (East-revista indexată ERIH PLUS - https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=502289 3. "Racial Violence in William Faulkner's <i>Dry September</i> and Harper Lee's <i>To Kill a Mockingbird</i>" în <i>LINGUACULTURE</i>, vol. 3, nr. 1 \2012 (<i>Wounded Bodies, Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity</i>), Editura Universitatii "Al. I. Cuza" Iasi, ISSN 2067-9696 p. 102-120, (revista indexată ERIH PLUS -n https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491180 4. "Women and Medieval Travels: <i>The Book of Margery Kempe</i>" in <i>Acta Iassyensia Comparationis, Călătorii și călători / Voyages et voyageurs / Travels and travellers</i>, 18 (2/2016), p. 17-25 http://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/current_issue.html, indexare in CEEOL (https://www.ceeol-com.am.e-nformation.ro/search/article-detail?id=705239), Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=42989), DOAJ (https://doaj.org/toc/2285-3871?source=%7B%22query%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22terms%22%3A%7B%22index.i.ssn.exact%22%3A%5B%221584-6628%22%2C%222285-3871%22%5D%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22size%22%3A100%2C%22sort%22%3A%5B%7B%22created_date%22%3A%7B%22order%22%3A%22desc%22%7D%7D%5D%2C%22_source%22%3A%7B%7D%2C%22track_total_hits%22%3Atrue%7D), OAJI (https://oaji.net/journal-detail.html?number=3200) 5. "The Whip and the Scythe: Symbols of Betrayal in William Faulkner's <i>Wash</i>" în <i>Acta Iassyensia Comparationis, Faith and Betrayal</i> (21. 1/ 2018), http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=743&lang=ro. Pp. 51-61, indexat în Index Copernicus (Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=42989),

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						CEEOL (https://www-ceeol-com.am.e-nformation.ro/search/article-detail?id=704287), DOAJ (https://doaj.org/toc/2285-3871?source=%7B%22query%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22terms%22%3A%7B%22index.i.ssn.exact%22%3A%5B%221584-6628%22%2C%22285-3871%22%5D%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22size%22%3A100%2C%22sort%22%3A%5B%7B%22created_date%22%3A%7B%22order%22%3A%22desc%22%7D%7D%5D%2C%22_source%22%3A%7B%7D%2C%22track_total_hits%22%3Atrue%7D), OAJI (https://oaji.net/journal-detail.html?number=3200) 6. "History and Memory in the Old South: Constructions of Female Identity in Katherine Anne Porter's <i>The Old Order</i>" in <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai</i>, Series Philologia, Editura Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Volume 56 (LVI), nr. 4/ 2011, ISSN (print): 0258-8730, ISSN (online): 2065-9415, pp 89-104, http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins.php?id_editie=670&serie=PHILOLOGIA&nr=4&an=2011, http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=be87a4ac-e3a8-49b3-b610-c7d56b7113ec&articleId=8822c4d6-ae0d-41eb-9264-5e946f22196d, ERIH+) 7. "OMG Shakespeare : Identity Constructions in Social Media" in <i>Messages, Sages and Ages</i>, vol. 7, nr. 1 (2020), DOI: 10.5281/zenodo.740008655, ERIH PLUS (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484869), p. 38-50, ISSN: 2344 – 6269 8. "Kings and Fools in Three Shakespearean Tragedies" in <i>Anuarul Universității „Petre Andrei” Iași, Fascicula Drept, Stiinte Economice, Stiinte Politice</i>, Issue 01/ 2011, Editura Lumen, ISSN 1454-4814, pp. 461-473, indexat in CEEOL (https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=838), ECONPAPERS (https://econpapers.repec.org/scripts/search.pf?ft=Milic%C4%83.+Iulia), SEMANTIC SCHOLAR (https://www.semanticscholar.org/paper/Kings-and-Fools-in-Three-Shakespearean-Tragedies-Milic%C4%83/4477d594f05175ce98afb411d08844ef943ce74) 9. "The Displaced Hero: Images of the Intellectual in Flannery O'Connor's Fiction", în <i>Annales Universitatis Apulensis</i>, Series Philologica, nr. 4, tom 3: <i>Litterae Perennes</i>, Editura Universității "1 Decembrie 1918", Alba-Iulia, 2003, ISSN: 1582-5523, p. 245-251. Revista indexată ERIH PLUS

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488993
			Recenzie (5)	5px5=25p		1. Recenzia cu titlul „Monica Matei-Chesnoiu ed., <i>Shakespeare in Nineteenth Century Romania; Shakespeare in Romania 1900-1950; Shakespeare in Romania 1950 to the present</i>” publicată în <i>Linguaculture, International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research</i>, Nr. 2\2010, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2067-9696, p. 139-145. 2. Recenzia cu titlul „Maria-Ana Tupan, <i>Literary Discourses of the New Physics</i>” publicată în <i>Acta Iassyensia Comparationis, Alte Lumi/ Other Worlds/ Autre Mondes</i>, 8/2010, http://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/arhiva/EN_acta_8.html 3. Recenzia cu titlul „Florica Bodistean, <i>Erotica si eroica : eseu despre imaginile feminitatii in eposul eroic</i>” publicată în <i>Acta Iassyensia Comparationis. Family Crises</i>, 1/2017, http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=2&lang=en 4. Recenzia „Michaela Mudure si Amelia Precup, Charlotte Perkins Gilman, Femeile și economicul, Tărâmul ei, Tapetul Galben” publicată în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>. nr. 20 2/2017, http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-20/13_20_Recenzie_Milica.pdf 5. Recenzia „A Meditation on the English Literary Tradition. Elena Ciobanu. <i>From Widsith to Shakespeare. The Building of a Literary Tradition</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2019” publicată în <i>Studii și cercetări științifice</i>, 42/2019, p. 107-9. https://www.cceol-com.am.e-nformation.ro/search/article-detail?id=837819
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p x 2 =30p	fiecare articol sau recenzie	1. William Shakespeare in Communist Romania: Freedom and Limitations in Romanian Editions” în <i>Tradução em Revista</i>, Anno 2012, Numero 12: <i>Shakespeare's Plays in Translation</i>, Eds. Beatriz Viegas-Faria, Paula Baldwin Lind, Marcia A. P. Martins, ISSN 1808-6195, https://doi.org/10.17771/PUCRio.TradRev.19731 2. "Identity Constructions in American Literature" in <i>Investigacion e Innovation en la Universidad. Un Enfoque Multidisciplinar</i>, coord. Juan Miguel Alcantara, Maria Mermudez Martinez, Francisco Javier blanco Encomienda, Jose Maria Heredia Jimenez, Ediciones ALIJIBE, Malaga, 2018. Bloque III: Linguistica e Literatura, Capitulo 16., pp.193-206. ISBN 978-84-9700-864-8

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(https://www.edicionesaljibe.com/novedad/News/show/investigacion-e-innovacion-en-la-universidad-1589)
			(b) autor / coautor de articol	10p x 32= 320p		1. „ <i>Bușnița și privighetoarea</i> : poezia medievală engleză și nașterea unei culturi juridice” în <i>Drept și Litere</i> , coord. Nicoleta Rodica Dominte, Editura Solomon, 2022, ISBN , p. 2-14
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	2. „ <i>Lege și dragoste în sonetele lui William Shakespeare</i> ” în <i>Drept și Litere</i> , coord. Nicoleta Rodica Dominte, Editura Solomon, 2022, ISBN , p. 2-14 3. „ <i>Othello</i> Re-Written, Verdi's <i>Otello</i> ” în <i>Language, Culture, Change. IV. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i> , Luminita Andrei Cocârță și Ana Sandulovici eds., Editura Universitatii „Al. I. Cuza”, Iasi, 2012, ISBN 987-973-703-718-3, p. 172-183. 4. „Constructions of Female Identity in Katherine Anne Porter's <i>The Journey</i> and Alice Walker's <i>Everyday Use</i> ” în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași, Limbi și literaturi străine</i> , Vol. XIV (2011) <i>In Honorem Odette Blumenfeld</i> , Oana Macari, ed., Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, ISSN: 1841-9178, p. 341-360. 5. „The Other Hamlet” în <i>Shakespeare in Europe: Nation(s) and Boundaries</i> , Odette Blumenfeld și Veronica Popescu eds., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011, ISBN 978-963-640-673-7, pp 30-45. 6. „The South – A Christ-Haunted World. Religion and Southern Identity in Flannery O'Connor's Writings” în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași</i> , secțiunea <i>Literatură</i> , tom XLVIII-L, 2002-4, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, ISSN: 1841-9178, p. 252-264. 7. „Violence in the American South: the Case of Flannery O'Connor” în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași</i> , secțiunea <i>Limbi și literaturi străine</i> , tom VI-VII, 2003-4, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, ISSN: 1841-916X, p. 5-18. 8. „Paradise and Fall in the Southern Culture”, articol publicat în revista <i>Sites of Memory. A Journal of Literary and Cultural Studies</i> , vol. V, nr. 4, 2003, University of Bucharest, ISSN: 1454-9328, p.195-205. 9. „The Symbolism of Physical Blindness in Flannery O'Connor's <i>Wise Blood</i> ”, articol publicat în volumul conferinței <i>Living in between and on Border: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centirues</i> , Editura Universitas XXI, Iași, 2003, ISBN: 973-8344-23-9, p. 179-184.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10. „Southern Identity between History and Fiction”, articol publicat în volumul <i>Constructions of Identity (II)</i>, Adrian Radu ed., Editura Napoca Star, Cluj, 2004, ISBN: 973-647-154-3, p. 261-268. 11. „Time in Southern Fiction: The Case of Flannery O'Connor”, articol publicat în volumul <i>Messages, Sages and Ages: Proceedings of the 1st International Conference on British and American Studies: Suceava University</i>, Evelina Graur, Cornelia Macsiniuc, Alexandru Diaconescu eds., Editura Universității Suceava, 2004, ISBN: 973-666-117-2, p. 145-155. 12. „Marginals and Marginalia or Playing on the Margins of Canonical Texts” în „-ISMs and -NESSes”, <i>2nd Anti-Conference, Constanța, 18-21 September 2003</i>, Eduard Vlad ed., Ovidius University Press, Constanța, 2004, ISBN: 973-614-216-7, p. 216-225. 13. „Children and Childhood in Flannery O'Connor's Fiction”, articol publicat în volumul <i>Cultural Matrix Reloaded: Seventh International Conference of RSEAS</i>, Elena Croitoru, Michaela Praiser, Daniela Țuchel eds., Editura Didactică și Pedagogică R. A., București, 2005, ISBN: 973-30-1003-0, p. 271-279. 14. „Representations of America in Washington Irving, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville” în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XIII, Limbă și Literatură, Anul 2005, ISSN 1221-4647, p. 22-28. 15. „The Dynamics of Replaceable Parts – American Identity in the 20th Century”, articol publicat în volumul <i>Cercetări actuale în domeniul limbilor și literaturilor moderne</i>, Mariana Flaișer coord., Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005, ISBN: 973-8076-97-8, p. 78-84. 16. „Sudul American: identitate, separatism și unicitate” în volumul <i>In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei</i>, Codrin Cuțitaru, Iulia Blănuță, Florin Irimia eds., Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: 978-973-7889-38-9, p. 324-335. 17. „Freedom, the Automobile and the 20th Century Southerner” în <i>Direcții în cercetarea filologică românească</i>, Mariana Flaișer coord, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN: 978-973-7603-48-6, p. 187-195. 18. „The Function of Space in Flannery O'Connor's Fiction” în <i>Tradition, Modernity and Postmodernity</i>, O. Blumenfeld, R. Andriescu eds., Universitas XXI, Iași, 2005, ISBN: 973-7889-00-2, p. 145-155. 19. „Race and the American South. Flannery O'Connor: A Case Study” în <i>Our America: People, Places, Times. A Collection of Essays</i>, Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu Pană eds, Univers Enciclopedic, București, 2005, ISBN: 973-637-098-4, p. 233-244.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						20. „Sin and Innocence in the Romanian Romance Tradition” în <i>Mapping the Future. International Conference, Iași, 23-26 March, 2005</i>, Odette Blumenfeld, Radu Andriescu eds. Editura Universitas XXI, Iași, 2005, ISBN 978-973-7889-51-5, p. 112-118. 21. „Secret and Power in Hamlet” în <i>Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (III), Cluj-Napoca, 23-25 Aprilie 2006</i>, Adrian Radu, (ed.), Editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2006, ISBN 973-647-355-4, p. 51-64. 22. „Mad Women in 19th Century British and American Fiction” în <i>Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice</i>, Mariana Flaișer coord., Editura Demiurg, Iași, 2007, ISBN 973-7603-88-5, p. 233-41. 23. „Herman Melville’s Vision of America or the Fall of Babel” în <i>New / Old Worlds: Spaces of Transition. A Collection of Essays</i>, Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu Pană (eds.), Univers Enciclopedic, București, 2007, ISBN 978-973-637-159-2, p. 133-146. 24. „White Identity in Flannery O’Connor’s South” în <i>Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (IV), Cluj-Napoca, 6-8 Aprilie 2006</i>, Adrian Radu, Rareș Moldovan (eds.), Editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2008, ISBN 978-973-647-616-7, p. 45-57. 25. „‘Can you make no use of nothing, nuncle?’ The Use of Words with a Negative Meaning in W. Shakespeare’s <i>King Lear</i>” în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV, An 1, Nr. 1, Galați University Press, 2008, ISSN 1844-9476, p. 348-358, 26. „Representations of the Southern Slave System: Gothic Imagery in Thomas Nelson Pages’s <i>No Haid Pawn</i>” în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași</i>, seria <i>Limbi și literaturi străine</i>, tomul XI, 2008, ISSN: 1841-916X, p. 127-140. 27. „Visions of History in Herman Melville’s <i>Benito Cereno</i>” in <i>The Sense of America, Histories into Text</i>, Rodica Mihaila și Irina Grigorescu Pana (eds.), Univers Enciclopedic, Bucuresti, 2009, ISBN973-637-192-1, p. 327-342. 28. Royalty and Divine Right in William Shakespeare’s Histories: King John and Richard II” în revista <i>Text și Discurs Religios</i>, vol. 4/ 2012, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN 2066-4818, p. 469-486. 29. „Putere și prejudecată: Regele Ioan sau lupta pentru Anglia” în <i>Shakespeare. Opere IV: Imblânzirea scorpiei, Regele Ioan, Vis de-o noapte-n miez de vară</i>, Paralela 45, Pitești, 2011, 978-973-47-0907-6, pp 161-195, republicată „Legitimitatea regală și

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						dreptul divin sau Regele Ioan în lumina și umbra tronului” în <i>Caietele Shakespeare</i>, vol. I, volum apărut cu sprijinul Institutului Cultural Român, George Volceanov coord., Editura Tracus Arte, București, 2013, ISBN 978-606-664-098-5, p 99-112. 30. “<i>Segregarea rasială și justiția americană în romanul Să ucizi o pasăre cântătoare de Harper Lee</i>” în volumul <i>De-a Dreptul și Literatura</i>, editor Raluca Bercea, Editura Universității de Vest, Timișoara (CNCS - B), 2019, pp. 125-144, ISBN 978-973-125-720-4 31. “The crown as metaphorical representation of royalty in William Shakespeare’s histories” în <i>STUDIA ARCHAEOLOGICA ET LINGUISTICA, Miscellanea in honorem annos LXXV peragentis Professoris Adriani Poruciu oblate</i>, editori Dan Aparaschivei și Alexandru Brezovan, Presa Universitară Clujeană, 2023, pp. 261-286. 32. “Identity Crises and Contemporary Anxieties Played against the Southern Rhythms of Country Music: <i>Waiting for the End of the World</i> by Ron Rash” în <i>Lexic comun, lexic specializat / Analele Universității „Dunărea de Jos” Galați/ Fascicula XXIV, Anul XVI, Nr. 2 (30), 2023, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, p. 87-109, https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/ =</i>
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b) (15/10)		fiecare atribuție	
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b) (7/5)	5px2= 10p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	1. Membru în comitetul științific al revistei <i>Messages, Sages and Ages</i> (indexată în baze de date internaționale) http://msa.usv.ro/index.php/editorial-team/ 2. Coordonatorul al colecției <i>EPISTEME</i>, Editura Vasiliana '98, Iași
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	Director (30p)		fiecare proiect	
			Membru (15p)	15px3 = 45p	fiecare proiect	1. Membru în proiectul FDI „Prin incluziune și echitate spre succes!” acronim „E șansa ta!”, cod CNFIS-FDI-2020-0598 2. Membru în proiectul FDI „Șanse egale la educație – echitate în societate!”, cod CNFIS-FDI-2021-0489 3. Membru în proiectul FDI, „Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL)”, cod CNFIS-FDI-2021-0546

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular		fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b) (4/2)	28p+92p= 120p	fiecare comunicare	COMUNICĂRI ÎN STRĂINĂTATE = 4p x 7= 28p 1. PRAGA/ CEHIA – Iulie 2011, participare la conferința internațională <i>Renaissance Shakespeare – Shakespeare's Renaissances</i>, organizată de The International Shakespeare Association, Charles University Prague și The National Theatre Prague, cu lucrarea <i>Shakespeare in Communist Romania</i> 2. LILLE, FRANȚA – Iunie 2013, participare la conferința internațională <i>Southern Short Fiction: Representation and Rewriting of Myth</i> organizată de Universitatea Catolică din Lille cu lucrarea <i>Thomas Nelson Page's Idylls of the Past in "In Ole Virginia" and the Southern Myth</i> 3. Brno, Cehia, 29 august – 2 septembrie, 2018, participare la Conferința internațională <i>The 14th ESSE Conference</i>, Masaryk University, Brno, cu lucrarea <i>Identity Construction and Fashion: The Image of the Governess in the Victorian Novel</i>, https://www.esse2018brno.org/programme/detailed-programme 4. University of Granada in Ceuta, 28 septembrie 2018, participare la <i>IIInd International Week/ La Noche Europea de los Investigadores</i> cu posterul <i>Identity Construction in American Literature</i> 5. Roma, Italia, 9-12 Iulie 2019, prezentarea lucrării cu titlul <i>OMG Shakespeare: From Print to Social Media</i> prezentată în secțiunea "Shakespeare on the Intercultural Edge: Adaptation, Translation, Acculturation and Hybrid Strategies", la Conferința internațională ESRA (European Shakespeare Research Association) , <i>Shakespeare and European Geographies: Centralities and Elsewheres</i>, organizată de Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, Roma Tre University, http://esra2019.it/wp-content/uploads/2019/07/ESRA-2019_programme-digital.pdf 6. Jagellonian University, Krakow, 26-28 mai 2022, Participare la Conferința internațională "The Spirit(s) of the South", organizată de Southern Studies Forum și The Jagiellonian University, Kraków, Poland, cu lucrarea "Waiting for the End of the World: Representing drug addiction and alcohol abuse in Ron Rash's <i>Burning Bright</i>" 7. SANTIAGO DE COMPOSTELA, 25-27 iunie 2025, participare la conferința Asociației Southern Studies Foru, intitulată <i>Home and</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Community</i>, cu lucrarea "A Golden Ruin: Place and Memory in Eudora Welty's <i>Asphodel</i>" COMUNICĂRI ÎN ȚARĂ = 2px46=92p 8. IAȘI – Martie 2001: participare la conferința internațională: <i>Living in between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries</i>, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, cu lucrarea <i>The Symbolism of Physical Blindness in Flannery O'Connor's Fiction</i> 9. CLUJ – Martie 2002: participare la conferința internațională <i>Constructions of Identity II</i>, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca, cu lucrarea <i>Southern American Identity (Between History and Fiction)</i> 10. IAȘI – Martie 2003: participare la conferința internațională: <i>Tradition, Modernity and Postmodernity</i> organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, cu lucrarea <i>The Function of Space in Flannery O'Connor's Fiction</i> 11. BUCUREȘTI – Iunie 2003: participare la conferința anuală a Catedrei de Engleză a Facultății de Limbi Străine, Universitatea București, conferință cu titlul <i>Sites of Memory</i>, cu lucrarea <i>Paradise and Fall in the Southern Culture</i> 12. CONSTANȚA – Septembrie 2003: participare la conferința cu titlul "–ISMS & –NESSes", <i>The Second Anti-Conference</i>, organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Universității "Ovidius" Constanța, cu lucrarea <i>Marginals and Marginalia or Playing on the Margins of Canonical Texts</i> 13. BUCUREȘTI – Februarie 2004: participare la Conferința RAAS-Fulbright organizată de Facultatea de Limbi Străine de la Universitatea din București și intitulată <i>Our America: People, Places, Times</i>, cu lucrarea <i>Race and the American South: Flannery O'Connor – A Case Study</i> 14. BUCUREȘTI – Martie 2004: participare la conferința <i>Image and the Imagination</i> organizată de Facultatea de Litere, Universitatea "Spiru Haret" București cu lucrarea <i>Imaginary Architecture in Edgar Allan Poe's Fiction</i> 15. CLUJ – Aprilie 2004: participare la conferința <i>Deconstructions of Identity</i> organizată de Catedra de Limbă și Literatură Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Babes-Bolyai" Cluj cu lucrarea <i>Power and Secret in Hamlet</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						16. TIMIȘOARA – Mai 2004: participare la conferința <i>British and American Studies</i>, organizată de Departamentul de Engleza, Universitatea de Vest, Timisoara, cu lucrarea <i>Freedom, the Automobile and the 20th Century Southerner</i> 17. GALAȚI – Octombrie 2004; participare la conferința <i>Cultural Matrix Reloaded</i>, a VII-a conferință internațională a RSEAS cu lucrarea <i>Children and Childhood in Flannery O'Connor's Fiction</i> 18. SUCEAVA – Noiembrie 2004; participare la conferința internațională <i>Messages, Sages and Ages</i>, organizată de Catedra de Engleză a Universității Suceava cu lucrarea <i>Time in Southern Fiction: The Case of Flannery O'Connor</i> 19. IAȘI – Martie 2005: participare la conferința internațională <i>Mapping the Future. Permanence and Change</i>, organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea "Al.I.Cuza" Iași, cu lucrarea <i>Sin and Innocence in the American Romance Tradition</i> 20. IAȘI – Mai 2005: participare la conferința <i>Cercetări actuale în domeniul limbilor și literaturilor moderne</i>, organizată în cadrul Simpozionului Național al Departamentului de Limbi Moderne, Universitatea "Gr.T. Popa" Iași cu lucrarea <i>The Dynamics of Replaceable Parts – American Identity in the 20th Century..</i> 21. GALAȚI – Octombrie, 2005 – participare la conferința internațională <i>The Fellowship of Cultural Rings</i>, organizată de Catedra de Engleză a Universității "Dunărea de Jos", Galați, cu lucrarea <i>Representations of America in Washington Irving, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville</i> 22. BUCUREȘTI – Februarie 2006 – participare la conferința RAAS 2006 – <i>New/Old Worlds. Spaces of Transition</i>, organizată de Asociația Română de Studi Americane, comisia Fulbright și Catedra de Engleză a Universității București cu lucrarea <i>Herman Melville's Vision of America or the Fall of Babel</i> 23. CLUJ – Aprilie 2006 – participare la conferința internațională <i>Constructions of Identity III</i> organizată de Catedra de Engleză a Universității "Babeș-Bolyai", Cluj, cu lucrarea <i>White Identity in Flannery O'Connor's South</i> 24. IAȘI – Noiembrie 2007 – participare la conferința internațională <i>Shakespeare in Europe. Nations and Boundaries</i> organizată de Catedra de Engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași cu lucrare <i>The Other Hamlet</i>. 25. BUCUREȘTI – Mai 2008 – participare la conferința internațională RAAS <i>The Sense of America. Histories into Text</i>, organizată de Asociația Română de Studi Americane, comisia Fulbright și Catedra de Engleză a Universității București cu lucrarea <i>Visions of History in Herman Melville's Benito Cereno</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						26. GALAȚI – Septembrie 2008 – participare la conferința internațională <i>Lexic comun / Lexic specializat</i>, organizată de Centrul de cercetare științifică <i>Teoria și practica discursului</i>, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați cu lucrarea „<i>Can you make no use of nothing, nuncle?</i>” – <i>The Use of Words with a Negative Meaning in W. Shakespeare’s King Lear</i> 27. CLUJ – Octombrie 2008 – participare la conferința internațională <i>Constructions of Identity: Identity, Nation, Nationhood</i>, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Babes-Bolyai” Cluj, cu lucrarea <i>White Identity / Black Identity – An Overview of Kate Chopin’s Creole World</i>. 28. GALAȚI – Mai 2009 – participare la conferința internațională <i>Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)</i>, organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, cu lucrarea <i>Creole Identity in Kate Chopin’s Fiction</i> 29. IAȘI – Noiembrie 2010 – participare la conferința internațională <i>Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film</i>, organizată de Catedra de Engleză a Universității „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea <i>Choosing Worlds: Hybrid Identities in George Washington Cable and Kate Chopin</i> 30. IAȘI – Aprilie 2011 – participare la conferința internațională <i>Wounded Bodies – Wounded Mind. Intersections of Memory and Identity</i> organizată de Catedra de Engleză a Universității „Al. I. Cuza” Iași și Departamentul de Literatură a Universității Konstanz, Germania cu lucrarea „<i>Racial Violence in William Faulkner’s Dry September and Harper Lee’s To Kill a Mockingbird</i>” 31. IAȘI – Mai 2011, participare la conferința internațională <i>Language, Culture, Change. IV. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i> organizată de Departamentul de Limbi Străine, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea „<i>Othello Re-Written: Verdi’s Otello</i>” 32. IAȘI – Iunie 2011, participare la sesiunea de comunicări științifice „Traducere și interculturalitate,” organizată de Departamentul de Limbi moderne, Comunicare și Pedagogie al Universității „Petre Andrei” din Iași, cu lucrarea <i>Kings and Fools in Three Shakespearean Tragedies</i> 33. IAȘI – Noiembrie 2011, participare la conferința națională <i>Text și discurs religios</i> organizată de Catedra de Limbă Română a Universității „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea <i>Regalitate și sacralitate în dramele istorice ale lui William Shakespeare</i> 34. SIBIU – Iunie 2013, participare la conferința internațională <i>The International Faulkner</i>, organizată de Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germanistice, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, cu

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						lucrarea <i>The Civil War and Its (Hi)Story: William Faulkner's "The Unvanquished"</i> 35. IAȘI – Octombrie 2013, participare la conferința internațională <i>Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas</i>, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea <i>Representations of the American South in Literature and Film: Uncle Remus from Harris to Disney</i> 36. IAȘI – Iunie 4-5, 2015, participare la conferința internațională <i>Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication</i>, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și de Østfold University College, Norvegia, cu lucrarea <i>"Women and Medieval Travels: The Book of Margery Kempe"</i> 37. IAȘI – 20-21 Noiembrie, 2015, participare la conferința națională <i>Limbă, Literatură, Comunicare</i> organizată de Departamentul de Românică, Jurnalism, Științe ale Comunicării și Literatură Comparată a Universității „Al. I. Cuza” Iași, cu lucrarea <i>"Traducerea structurilor paremiologice din Regele Lear de William Shakespeare"</i> 38. IAȘI - 28 Octombrie-1 Noiembrie 2016, participare la conferința internațională <i>Shakespeare Lives: Re-reading, Re-Writing, Re-contextualizing Shakespeare</i> organizată de Catedra de Engleză, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și de British Council Iași, cu lucrarea <i>Verdi's Macbeth: A Story of Evil and Madness</i> 39. IASI-CERNAUTI – 12-14 octombrie 2017, participare la conferința internațională <i>Embracing Linguistic&Cultural Diversity through English</i>, organizată de Catedra de engleză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de Catedra de engleză a Universității <i>Yuriy Fedkovici</i> din Cernăuți cu lucrarea <i>The Dream of the Rood: The use of Old English language and culture in the conversion of the Anglo-Saxons to Christianity</i> 40. IAȘI – 23 aprilie 2018, participare la sesiunea de comunicări <i>Drept și Litere</i> a Centrului <i>Robertianum</i>, Facultatea de Drept, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea <i>"Ecouri ale legislației răsiale în literatura Sudului american: situația mulatrilor și căsătoriile interrasiale."</i> 41. IAȘI – 26 mai 2018, participare la conferința internațională <i>Cărțile care ne-au făcut oameni</i>, organizată de Facultatea de Filosofie și Științe Politice și Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, cu lucrarea <i>Old English Poetry and the Story of Anglo-Saxon Manuscripts</i> 42. Iași, 12 aprilie 2019, Conferința <i>Drept și literatură: În Dreptări Literare</i>, ediția a II-a Facultatea de Drept, Universitatea Al. I. Cuza, cu lucrarea <i>Procese alegorice în poezia engleză medievală</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://laws.uaic.ro/files/docs/anunt/evenimente/2019/04/conferinta_drept_si_litere_program.pdf 43. Iași, 20 noiembrie, 2020, participare la conferința Drept și Literatură, ediția a III-a, organizată de Centrului <i>Robertianum</i> , Facultatea de Drept, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, cu lucrarea „Lege și dragoste în sonetele lui William Shakespeare”. http://laws.uaic.ro/ro/evenimente/conferinta-drept-si-litere-editia-a-iii-a 44. Participare la participare la Conferința internațională <i>THE 20th INTERNATIONAL CONFERENCE LANGUAGE, LITERATURE, AND CULTURAL POLICIES “BRIDGES THAT SEPARATE AND WALLS THAT CONNECT”</i> , organizată de Facultatea de litere a Unversității Craiova, RSEAS și ESSE, cu lucrarea <i>Crossing boundaries: time, gender and race in Octavia Butler’s “Kindred”</i> . https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Cercetare/Colocvii/Ilc_p_2021_conference_programme_and_links.pdf 45. IASI, 12 aprilie, 2024, <u>participare la Conferința națională Drept și Litere. Identități și Metafore Juridice</u> , organizată de Facultatea de Drept și Centrul de Cercetare Robertianum, cu lucrarea <u>Curtea cu jurați în filmul „12 Bărbați furioși” (1957): o metaforă a societății americane</u> , https://laws.uaic.ro/ro/component/splms/event/566-conferinta-stiintifica-nationala-drept-si-litere-editia-a-iv-a-cu-tema-identitati-si-metafore-juridice 46. IASI, 10-12 iulie 2025, participare la conferința asociației ALGCR, organizată la Catedra de Literatură universală și comparată, intitulată <i>Robots and Artificial Intelligence Techno-sciences vs literature and arts, Positivism vs Humanism</i> , cu lucrarea <i>Hybris sau salvare? Pericolele și atracțiile biotehnologiei în “Fiica lui Rappaccini</i> de N. Hawthorne și <i>Să nu mă păărăsești</i> de Kazuo Ishiguro” https://www.algcr.ro/en/home-3/
3. Recunoașterea și impactul activității	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova			fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	1. Profesor BOLOGNA 2019, oferit de ANOSR
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2px15= 30p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	1. Tatler, Grete, Lumi noi si vechi: spații ale tranziției”, Grete Tartler, Revista Luceafărul, nr. 7, 2008, ISSN: 2067 – 2144 (mențiune) 2. Kim, Mina (Jeonju University), "Physical and Verbal Violence in Dry September" în <i>Studies in English Language and Literature</i>, ISSN: 1226-8682, (2017), http://www.aellk.or.kr/datax/thesis/11296821261928.pdf, (citare) 3. Volceanov, George, "Un regat pentru Shakespeare – Un altfel de Shakespeare – Unul fara perdea" în Dilema Veche, ISSN 1584-1669 https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/un-altfel-de-shakespeare-unul-fara-perdea, (mentiuine) 4. Bercea, Raluca, "Mi-aș dori ca toți magistrații din România să-l fi citit pe Karel Čapek și să și-l amintească la momentul potrivit", interviu cu Alina Matei, Juridice.ro, 20.01.2020. https://www.juridice.ro/670336/raluca-bercea-mi-as-dori-ca-toti-magistratii-din-romania-sa-l-fi-citit-pe-karel-capek-si-sa-si-l-aminteasca-la-momentul-potrivit.html (mentiuine) 5. Martin, Anca-Simina, "Critical Reactions to an Early Research into Shakespeare's Bawdy (Wordplay) in Romanian(n)". Transilvania 9/2019., ISSN: 0255 0539, pp. 45-50 (citare) (https://revistatransilvania.ro/critical-reactions-to-and-early-research-into-shakespeares-bawdy-wordplay-in-romanian/) 6. Martin, Anca-Simina, "A Quantitative Analysis of the Romanian Translations of Shakespeare's Bawdy" in Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory 6.2 (2020), ISSN 2457-8827 (online), :https://doi.org/10.24193/mjct.2020.10.04. https://www.metacriticjournal.com/article/166/a-quantitative-analysis-of-the-romanian-translations-of-shakespeares-bawdy-puns 7. Toh Kusi, David and Ankainkom Zetang-Jua, Amandina, "Aesthetic Significance and Biographical Signposting: Kate Chopin's "The Story of an Hour" and the Release of Patriarchal Grief" in <i>International Journal of Integrative Humanism</i> Vol. 12, No. 1, March. 2020 , ISBN-13 : 978-0244368494 (citare) 8. Volceanov, George, "Shakespeare on the page in Romania: before and after 1989" în Theatralia. 2021, vol. 24, iss. Special

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Issue, pp. 33-46, ISSN 2336-4548 online) , (https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/143672) 9. ANNUAL BIBLIOGRAPHY OF WORKS ABOUT LIFE WRITING, 2015-2016 Source: Biography , fall 2016, Vol. 39, No. 4 (fall 2016), pp. 688-824 Published by: University of Hawai'i Press on behalf of Center for Biographical Research, https://www.jstor.org/stable/26405073 10. Dragos, Adina Florina, „Books – Anca Peiu, <i>Faulkneriana. Back to (and Beyond) Yoknapatawpha</i>, Bucuresti, Ch Beck, 2021, în <i>Studia Universitatis Babes Bolyai – Philologia</i>, LXVI, 2, 2021, p. 285. https://www-ceeol-com.am.e-nformation.ro/search/article-detail?id=959345 11. Verșeș-Olteanu, Andreea, "Of law and literature. Reading law as literature. Reading literature as law. Reading Raluca Bercea (ed.), <i>De-a dreptul și literatura</i>". în <i>Revista Română de Drept Comparat</i> 02/2020, p. 317. https://www-ceeol-com.am.e-nformation.ro/search/article-detail?id=993934 12. Réka M. Cristian, Dubravka Đurić, Jaroslav Kušnir, Jelena Šesnić, and Grażyna Zygałło. "International Scholarship: Central European Contributions: 2019-2020, AMERICAN LITERARY SCHOLARSHIP, An Annual 2020: 1. Edited by Davia J. Nordloh, volume 2020. issue 1, Duke University Press, 2022, pp. 381-399. DOI 10.1215/00659142-9691726 13. Volceanov, George, "The New Romanian Shakespeare Series on the Move: From Page to Stage and Screen" in <i>Messages, Sages and Ages</i>, Vo. 3, nr. 1, 2016, DOI: 10.1515/msas-2016-0004 (http://msa.usv.ro/2017/03/15/the-new-romanian-shakespeare-series-on-the-move-from-page-to-stage-and-screen/) 14. Mandici, Mădălina, Folk Art and Entertainment in Modern and Traditional Romania: An Overview (pp. 69-90) in <i>Collective Identity. National and Transnational Perspectives/ Marius Miheș (editor)</i>, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN: 978-80-223-5596-4 (tlač). (citare la pagina 86-87, mențione bibliografică la pagina 90) 15. Kowalcze-Pawlik, Anna, „taH pagh taHbe: eksperyment szekspirowski w przekładzie” (Shakespearean Experiment in Translation) în <i>Studies of Literature, Translation Studies</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 40/2021, pp. 73-92 (https://1k10a5a51-y-https-www-ceeol-com.z.e-nformation.ro/search/article-detail?id=1066482) (citare și mențione bibliografică)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5px9= 45p	fiecare recenzie	1. Stanciu, Virgil, <i>Dicționar de angliști și americaniști români</i>, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2008, ISBN 978-973-1878-02-7 p. 24 (dicționar) 2. Bera, Andreea Gianina, „<i>Southern Identity with Flannery O'Connor</i>,” <i>Studia Universitatis Babes- Bolyai, Series Philologia</i>, Cluj-Napoca, Editura Universității „Babeș-Bolyai”, Volume 56 (LVI), nr. 4/ 2011, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484p. p. 243-245 (recenzie) (http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=670&serie=PHILOLOGIA&nr=4&an=2011) 3. Precup, Amelia, „<i>Iulia Milică, Studies in American Literature</i>” în <i>Studia Universitas Babeș-Bolyai, Seria Philologia LX(1)</i>, 1.2015, , ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L , p268-270, http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1077.pdf (recenzie) 4. Olos, Ana, “Femeia: obiect, subiect și agent de schimb” <i>România literară</i>, nr. 28, 22 iunie 2018, ISSN: 1584-9465, p. 23 (recenzie) 5. Precup, Amelia, „Iulia Andreea Milică, <i>The South in Nineteenth Century American Fiction</i>, Iași, Vasiliana '98, 2014” în <i>Studia Universitas Babeș-Bolyai, Seria Philologia, LXII</i>, 1, 2017, p.303-4, ISSN (print): 1220-0484, ISSN (online): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484p. p. 243-245 (recenzie) (https://www-ceeol-com.am.e-nformation.ro/search/viewpdf?id=531714) 6. Mudure, Mihaela, <i>Iulia Andreea Milică (2014). Shakespeare. Essays on Royalty. Iași: Vasiliana, 200p.</i> în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, (1/2021), pp. 59-62. (recenzie), ISSN (online) 2285 – 3871. (http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=1506&lang=ro), 7. Mocanu, Sorin, <i>Ileana Oana Macari &Iulia Andreea Milică (Eds.) (2021). Romanian Culture, A Crash Course</i>. Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> 29 (1/2022), pp. 179-182. http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=1594&lang=ro ISSN (online) 2285 – 3871. 8. Cotoi, Amalia, ILEANA OANA MACARI, IULIA ANDREEA MILICĂ (EDS.), ROMANIAN CULTURE –A CRASH COURSE / CULTURA ROMÂNĂ – O PREZENTARE SUCCINTĂ. IAȘI: EDITURA UNIVERSITĂȚII "ALEXANDRU IOAN CUZA", 2021, 205 p., Studia Universitatis Babes-Bolyai-Philologia, nr. 68/2023, pp.339-342,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://1k10a5a51-y-https-www-ceedl-com.z-e-nformation.ro/search/article-detail?id=1107889 9. Katuna Beridze, Exploring Shakespeare Speaking Old and Modern Georgian, in Journal of Narrative and Language Studies, ISSN 2148-4066, June 2025, vol 13, Issue 27, https://doi.org/10.59045/nalans.2025.71 , p. 19-32. Citare la pagina p. 20.
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	5p	fiecare conferință	Keynote speaker la conferința Telluria, International Youth Conference for Earth Sciences and Humanities intitulată <i>Journeys: Postcards from Science, Literature and Art</i> , 7-8 noiembrie 2025, cu lucrarea "And miles to go before I sleep": English and American Literary Journeys
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagi	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagi	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	2p	100p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	BAZE DE DATE: Total: 43 prezente CLARIVATE WEB OF SCIENCE – 2 prezente (https://www-webofscience-com.am.e-nformation.ro/wos/woscc/summary/d720e6f8-0fd3-4eb1-9e8f-a31ab7a15981-3a4e30d4/relevance/1) CEEOL – 14 prezente (https://www.ceedl.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22%5C%22Milic%4%83%2C%20Iulia%5C%22%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D&page=2) SCOPUS – 3 prezente (https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&st1=Milic%4%83&st2=Iulia&) EBSCO – 10 prezente (https://essentials.ebsco.com/search/eds?query=Milic%4%83%2C%20Iulia%20Andreea&ff%5B0%5D=ContentProvider%3ADirectory%20of%20Open%20Access%20Journals&ff%5B1%5D=ContentProvider%3AOpen%20Web%20RDK%20with%20Full%20Text) JSTOR-1 prezenta https://www-jstor-org.am.e-nformation.ro/action/doBasicSearch?Query=%22Milic%4%83%2C+Iulia%22&so=rel

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						PROQUEST CENTRAL – 1 prezenta https://www.proquest.com/central/results/B3D467CE031C42D2PQ/1?accountid=136549 Semantics Scholar 13 prezente https://www.semanticscholar.org/search?q=Milic%C4%83%2C%20Iulia&ort=relevance BIBLIOTECI: 38 Worldcat -10 prezente (http://worldcat.org/identities/lccn-n2018053156/) Prezența în catalogul bibliotecilor naționale Prezența în catalogul Bibliotecii naționale a României = 6 prezente http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/DFCB3KVJMUM3FRDXKJ7M628QFRVRJCM1DUP88AK7XB89JR3ANY-23105?func=find-b&request=lulia+blanuta&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=-10&y=-274&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= Biblioteca centrală universitară „Mihai Eminescu” din Iași = 5 prezente http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Milic%C4%83%2C%20Iulia+Andreea&type=all&submit=Cauta Biblioteca centrală universitară „Lucian Blaga” din Cluj = 6 prezente http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/?func=find-b&request=Milic%C4%83%20Iulia&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= Biblioteca centrală universitară „Eugen Todoran” din Timișoara = 2 prezente http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&find_code=WRD&local_base=CUT01&request=iulia%20blanuta Prezența în catalogul Bibliotecii Academiei Române = 4 prezente http://aleph500.bibacad.ro:8991/F/JTVCH6YVFM1VKJJKBRKSG22FFR9YQGCDJ7LQQPRICPGMJKKU2C-17931?func=find-b&request=lulia+blanuta&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=-10&y=-274&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						quest_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= Prezența în cataloage ale bibliotecilor din străinătate Iulia Blănuță, <i>Southern Cultural Dimensions in Flannery O'Connor's Fiction</i>, Universitas XXI, Iasi, 2010 1. Le catalogue du Système Universitaire de Documentation (le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche.) http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1//SRCH?IKT=12&TRM=171093968&COOKIE=U10178,Klecteurweb,D2.1,E5bb52f8e-42d,I250,B341720009+,SY,A%5C9008+1,,J,H2-26,,29,,34,,39,,44,,49-50,,53-78,,80-87,NLECTEUR+PSI,R86.124.177.133,FN 2. Bibliotheque de l'Université Charles de Gaulle, Lille 3 http://hip.scd.univ-lille3.fr/ipac20/ipac.jsp?session=N38X95E480622.6285&menu=search&aspect=subtab84&npp=10&ipp=20&spp=20&profile=webr&ri=&index=.GK&term=southern+cultural+dimensions+in+flannery+o%27connor%27s+fiction&x=-902&y=-289&aspect=subtab84 3. Bibliotheque centrale de l'Université de Rennes 2 http://catalogue.bu.univ-rennes2.fr/cgi-bin/koha/opac-combined-search.pl?q=southern+cultural+dimensions+in+flannery+o%27connor%27s+fiction&searchOn=on 4. University of Washington/ University Libraries, http://lgdata.s3-website-us-east-1.amazonaws.com/docs/703/366078/RUSDec2011.pdf - <i>Shakespeare. An Introductory Guide</i>, Iulia Blănuță, Haralambie Athes, Camelia Cmeciu editori, Tehnopress, Iași, 2004, Biblioteca Națională a Republicii Moldova http://catalog.bnrm.md/opac/BibliographicView.page;jsessionid=029990CD9F0227744724D87787F74665?anch=fq%3Dlang%253Aeng%26level%3Dall%26ob%3Dasc%26q%3Dauthor_sort%253A%2522bl%25C4%2583nu%25C5%25A3%25C4%2583%252C%26biulia%2522%26sb%3Drelevance%26start%3D0%26view%3DCONTENT&id=470149&pn=opac%2FExpertSearch&q=author_sort%3A%22bl%25C4%83nu%25C5%25A3%25C4%83%2C+iulia%22

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p Total 88 p	fiecare participare	DOCTORATE. 10x2 = 20 14 iulie 2017, participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat a candidatei Ionela Carina Branzila, titlul tezei <i>Children Literature, its visual satellites and EFL</i>, coord. Prof. Dr. Stefan Avadanei 14 iulie 2017, participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat a candidatei Mihaela Salariu, titlul tezei <i>Feminism and Feminine Characters in George Orwell's Early Novels: Burmese Days, A Clergyman's Daughter, Keep the Aspidistra Flying</i>, coord. Prof. Dr. Stefan Avadanei 17.07.2018, participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat a candidatei Filip (Olaru) Lăcrămioara Petronela . titlul tezei <i>Fairy-tale and Myth: Male Archetypes in P. L. Travers's Works</i>, coord. Prof. Dr. Stefan Avadanei 27.06.2018, participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat cu titlul <i>The Absent Character in Modern American Drama: Arthur Miller's "All My Sons," Tennessee Williams's "Suddenly Last Summer" and Sam Shepard's "Buried Child"</i>, propusă de Hasan Hadi Ali H. Ali (Irak), coord. Prof. Dr. Stefan Avadanei 27.06.2018, participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat cu titlul <i>Exploitation, Abuse and Racism in August Wilson's Selected Plays: "Fences," "The Piano Lesson" and "Two Trains Running"</i> propusă de Sami Abed Hassan (Irak), coord. Prof. Dr. Ștefan Avădanei 27.06.2018 participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat cu titlul <i>Renaissance and Its Perspectives in the Poetry of Langston Hughes. With Critical References to Hughes' "Selected Poems"</i> propusă de Ali Kareem Sameer (Irak), coord. Prof. Dr. Stefan Avadanei 23.08. .2018, participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat cu titlul <i>Teaching Modernist Short Stories Creatively in Advanced English Classes</i> propusă de Georgiana C. SOFICU, coord. Prof. Dr. Stefan Avadanei 14.11.2018, participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat cu titlul <i>English Medium of Instruction (EMI) in Higher Education, A Model of Implementation Strategies</i>, propusă de Roman Michaelan, coord. Prof. Dr. Stefan Avadanei 03.12.2020, participare în calitate de referent la susținerea tezei de doctorat cu titlul <i>Kazuo Ishicuro's Constructions of Otherness</i>, Andreea Ionescu, coord. Prof. dr. Michaela Praisler 09.12.2022, participare în calitate de referent la susținerea tezei cu titlul <i>Female Readers in the Nineteenth-century British</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Novels, drd. Mădălina Elena Mandici, coord. Prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru</i> COMISII DE CONCURS Participare în calitate de membru în comisii de concurs pentru posturi didactice în învățământul superior. 34 x 2 = 68 1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Limba engleză, Universitatea "Petre Andrei" din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 294 din 20.12.2010 2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, Facultatea de Informatica, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, februarie 2013 3. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr 18/3 din 09.01.2014 4. Membru în comisia în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Universitatea „Gh.Asachi” din Iași , numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 929 din 28.05.2015. 5. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Universitatea „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, ianuarie 2015 6. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 592 din 18.12.2015 7. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr 132 din 10.06.2016 8. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Conferențiar, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 612 din 27.05.2016 9. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 611 din 27.05.2016 10. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Facultatea de informatica, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 1631 , partea a III-a, din data de 28.11.2016 11. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						din Iasi, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 1661 din 22.12.2016 12. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanta, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr.191 din 06.06.2017 13. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi numire în comisie prin Decizia Rectorului,nr. 581 d. din data de 24.05.2019 14. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 16 din 23.04.2020 15. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Universitatea „Ion Ionescu de la Brad” Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 117 din 11.05.2020 16. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 184 din 20.05.2020 17. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 1267 din 29.05.2020. 18. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 11021 din 9.12.2020, 19. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, , numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 451 din 15.05.2020. 20. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanta, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 2452 din 23.06.2021 21. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Facultatea de Geografie și Geologie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 695/2d. din data de 28.05.2021 22. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Alexandru Ioan Cuza din Iasi, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 1705 d. din data de 16.12.2021. 23. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, , numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 1705 d. din data de 16.12.2021. 24. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar perioadă determinată, Universitatea de medicină și farmacie „Gr.T.Popa” din Iași, , numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 566 din 21.05.2021 25. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar poz. 37,perioadă determinată, Facultatea de litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, Decizia Rectorului nr. 648d din data de 19.05.2022 26. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar poz. 28,Filiala Focșani, Facultatea de litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, Decizia Rectorului nr. . 648d din data de 19.05.2022 27. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar poz. 33, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, Decizia Rectorului nr. 1746d din 15.12.2022 28. Membru în comisi de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar poz. 84, perioada determinata, Facultatea de Informatica, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, Decizia Rectorului nr. 1747d din 15.12.2022 29. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitare, poz. 32, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea George Enescu din Iași, decizia nr. 494/ 06.12.2023 30. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poz. 34, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, 152/24.04.2023 31. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar, poz. 4, perioadă nedeterminată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, Decizia Rectorului nr 11/ 30.05.2024 32. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitare, poz. 14, perioadă nedeterminată, Departamentul de Științe Socio-umane, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Decizia Rectorului nr. 175/ 29.01.2025 33. Președinte, comisa de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poz. 35, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Decizia Recotrului nr. 1652 d., din data de 12.12.2024

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						34. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar, poz. 3, Facultatea de Litere, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, Decizia nr. <u>101</u> din <u>12.05.2025</u>

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	170 (A1.1.1. + A1.1.2.) +130 290
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	785
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	278
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1353

Data: 04.12.2025

Semnătura: Prof.univ.dr.habil. Julia Andreea Milică

Nume cadru didactic: PROF. DR. DORINA-LĂCRĂMIOARA PETRESCU

Data: 30 august 2024

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE
STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	1. <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i> , Editura Junimea, Iași, 2000, 196 p. (ISBN 973-37-0515-2) 30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	1. <i>Lucian Blaga und der Expressionismus</i> , in <i>Avantgardistische Literatur aus dem Raum der (ehemaligen) Donaumonarchie</i> , Röhring Universität Verlag, 1997, pp. 71-76 (ISBN 386 110 147 5). 20 p. 2. <i>Urmuz</i> , in <i>Patrimoine littéraire européen, Auteurs européens du XXe siècle. De la drôle de paix à la drôle de guerre, 1923-1939</i> , Anthologie en langue française sous la direction de Jean-Claude Polet, De Boeck Université, Bruxelles, 2002, pp. 56-64 (ISBN 9782804135805). 20 p. 3. <i>Umanism și vocație literară. Nicolae Milescu Spătarul</i> , în <i>La Cultura Romena tra l'Occidente e l'Oriente: gli Umanesimi greco-bizantino, latino e slavo</i> , Fondazione Cassamarca, Treviso, Italia, 2004, pp. 99-104. 20 p. 4. <i>Die weibliche Figur im Romanwerk Bernhard Schlinks</i> , in <i>Die Fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur</i> , Ana-Maria Pălimariu, Elisabeth Berger (Hg.), HARTUNG-GORRE VERLAG KONSTANZ / Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza » Iași, 2009, pp. 336-346. 20 p. 5. <i>Le modèle français dans la conscience critique roumaine: Mihail Sebastian</i> , in <i>Revue reCHERches Roumanie/Bulgarie : Cultures et arts dans l'Union Européenne</i> , Hélène LENZ et Lydia MIHOVA (coord.), Université de Strasbourg, France, 2011, N°7, automne, pp. 243-254. (http://cher.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/cher/Documents/Publications/CHER7sommaire.p)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						df) (Lăcrămioara Petrescu, « Le modèle français dans la conscience critique roumaine : Mihail Sebastian », <i>reCHERches</i> [En ligne], 7 2011, mis en ligne le 30 mars 2022, consulté le 18 septembre 2022. URL : http://journals.openedition.org/cher/12999 ; DOI : https://doi.org/10.4000/cher.12999) 20 p. 6. <i>Grande Guerre et littérature. Témoignage et participation chez Hortensia Papadat-Bengescu</i>, in <i>CHER. Re CHERches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman</i>, n. 30/2023, Université de Strasbourg, France, pp. 151-157. 20 p. 120p.
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	Autor: 1. <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004, 174 p. (ISBN 973-703-018-4) 30 p. 2. <i>Scena romanului</i>, Editura Junimea, Iași, 2005, 178 p. (ISBN 973-37-1115-2) 30 p. 3. <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2006, 186 p. (ISBN 973-37-1148-9) 30 p. Coautor: 1. <i>Hotarul de semne</i>, în <i>Eonul Blaga. Intâiul veac</i>, Culegere de lucrări dedicată Centenarului Lucian Blaga (1895-1995), îngrijită de Mircea Borcilă, Editura Albatros, București, 1997, pp.304-309, (ISBN 973 24 0434 5), 424 p. 15 p. 2. <i>Coerențe poetice în teatrul lui Lucian Blaga</i>, în volumul <i>Societatea Culturală “Lucian Blaga”. Meridian Blaga III</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp. 180-185 (ISBN 973 686 054 X) 15 p. 3. <i>“Ca tînărul Endymion...”</i>, în <i>Cătălin Anuța. Alfabet liric</i>, Editura Vasiliana, Iași, 2004,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						pp. 244-250 (ISBN 973 7737 083). 15 p. 4. <i>M. Sadoveanu – lumi revelate</i>, în <i>Limba și Literatura română. Regional-Național-European</i>, volum publicat cu susținerea financiară a Ministerului de Externe, Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, pp. 519-522. 15 p. 5. <i>Poetica vederii și a revelării în proza lui V. Voiculescu</i>, în volumul Conferinței Naționale de Filologie « Limba română azi », Ediția a X-a, Iași-Chișinău, coord. Dumitru Irimia, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2007, pp. 397-402 (ISBN 978-973-703-215-7) 15 p. 6. <i>Lucian Blaga - Tema stilistică a personajei</i>, în <i>Luminița Hoartă Căraușu, Lăcrămioara Petrescu (ed.), SPAȚIUL LINGVISTIC ȘI LITERAR ROMÂNESC ÎN ORIZONT EUROPEAN</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2009 (ISBN 978-973-703-458-8), 296 p. 15 p. 7. <i>Aprecieri critice</i>, în: <i>Silviu Mihăilă, Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente</i>, Prefață de Ioana Bot, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, pp.127-128 (ISBN 978-973-757-698-9). 15 p. 8. <i>Hermeneutica actului poetic</i>, în <i>Basarab Nicolescu (coord.), Ion Barbu - În timp și dincolo de timp</i>, Cuvânt-înainte de Basarab Nicolescu, Editura Curtea Veche, București, 2013, pp.76-99 (ISBN 978-606-588-637-7). 15 p. 120+60+120= 300 p.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutelor Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	1.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 4 (14), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2007 (ISSN 1584-692X). 2.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 5 (15), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2008 (ISSN 1584-692X), 210 p. 3.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 6 (16), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2009 (ISSN 1584-692X). 4.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 7 (17), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2010 (ISSN 1584-692X). 5.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 8 (18), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2011 (ISSN 1584-692X). 6.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 9 (19), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, 326 de pagini (ISSN 1584-692X). 7.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 10 (20), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, 278 de pagini (ISSN 1584-692X). 8.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 11 (21), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 257 de pagini (ISSN 1584-692X).

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						9.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 12 (22), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 168 de pagini (ISSN 1584-692X). 10.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 13 (23), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 236 de pagini. (ISSN 1584-692X). 11.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 14 (24), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, 184 de pagini (ISSN 1584-692X). 12.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 15 (25), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, 227 de pagini (ISSN 1584-692X). 13.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 16 (26), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, (ISSN 1584-692X). 14. Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc (coord.), <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”,</i> vol.17 (27), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2020, 272 de pagini. (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X). 15. Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc (coord.), <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”,</i> vol.18 (28), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021 (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X). 16. Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc (coord.), <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”,</i> vol.19 (29), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X). 17. Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc (coord.), <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”,</i> vol.20 (30), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023 (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X). (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X), 272 p. 18. Luminița Hoartă Cărașu, Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>SPAȚIUL LINGVISTIC ȘI LITERAR ROMÂNESC ÎN ORIZONT EUROPEAN</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Cuza", Iași, 2009 (ISBN 978-973-703-458-8), 296 p. 19.Bogdan Crețu, Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, Editura Junimea, Iași, 2015 (ISBN 978-973-37-1853-6), 306 p. (13x10=130p.) + (6x7=42p.) 172 p.
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	1.Frederic II, <i>Anti-Machiavel</i>, traducere și <i>Addenda</i>, în <i>Măștile puterii</i> (Niccolò Machiavelli, <i>Principele</i>, Frederic II, <i>Anti-Machiavel</i>), Ediție îngrijită și prefață de Elvira Sorohan, Editura Institutul European, Iași, 1996, 233 p. (ISBN 973-586-020-1) 2. Daniel Dubuisson, <i>Mitologii ale secolului XX. Dumézil, Lévy-Strauss, Eliade</i>, Editura Polirom, Iași, 2003, 335p. Trad. (pseudonim): Lucian Dinescu (ISBN 973-681-230-8) 30 p.
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	1.Frederic II, <i>Anti-Machiavel</i>, traducere și <i>Addenda</i>, în <i>Măștile puterii</i> (Niccolò Machiavelli, <i>Principele</i>, Frederic II, <i>Anti-Machiavel</i>), Ediție îngrijită și prefață de Elvira Sorohan, Editura Institutul European, Iași, 1996, 233 p. (ISBN 973-586-020-1) 15 p.
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	1.<i>Discursul liric</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001 2.<i>Istoria literaturii române (1900-1944)</i>, curs I.D., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2003 3. <i>Istoria literaturii române (1900-1944)</i>, curs I.D., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004 (fără ISBN, însă în uz) 0 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	56 de teze coordonate (2007-2024), din care 48 teze susținute 10 p.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	1. <i>Rapports conditionnels dans la dynamique du genre littéraire</i>, în „Transylvanian Review”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român, revistă ISI, indexată în <i>European Reference Index for Humanities</i> (ERIH), nr 4, Winter 2006, pp. 13-18. 2. <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, anul II, nr. 2/2006, revistă indexată ISI, indexată Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) pp. 115-120. 3. <i>G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – Critica dialogală</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, an VII, nr. 2 (14), 2011, revistă indexată ISI, pp. 121-126 (http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php) 4. <i>Ioana Em. Petrescu – Paradigmes de la compréhension poétique</i>, in STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI- PHILOGOGIA, vol. 61, no. 2/2016, ISSN 1220-0484 (print), 2065-9652 on line, pp. 9-14 (www.cceol.com/search/journal-detail?id=561), indexată CNCIS categoria B+, CNCS B, SCIOPI, CEEOL, ERIH PLUS, PROQUEST, EBSCO. 100 p.
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	1. <i>Romanul alterității</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Ștefan cel Mare””, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XII, nr. 2/2006, pp.29-23. 2. <i>Lucian Blaga-Personanță și poezie</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, nr. 7/2006, tom I, Universitatea din Alba Iulia, pp. 221-223. 3. <i>Un motiv eminescian. Ruga</i>, în „Transilvania”, Centrul Cultural Interetnic

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Transilvania, Sibiu, nr. 8-9/2006, pp. 122-124. 4. „Aurul” și dublul, în „Transilvania”, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, nr. 11-12/2006, pp. 86-88. 5. Poetica vederii și a revelării în proza lui V. Voiculescu, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, Secțiunea III E, Lingvistică, tomul LII/2006, pp. 133-138. 6. Oile lui Panurge, în „Transilvania”, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, nr. 3/2007, pp. 80-81. 7. Mircea Eliade. Romanul oceanografic, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 8/2007, tom I, Universitatea din Alba-Iulia, pp. 13-15. 8. Les données de la conscience critique: Mihail Sebastian, in <i>Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen/Language and Literature. European Landmarks of Identity (Lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești)</i>, Editura Universității din Pitești, 2010, pp. 329-335, CNCSIS B+, în 2011 (ISSN 1843-1577) 9. Fiction et altérité. La Condition du roman, în „Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, no 1-4/2012, nouvelle série, 2012, Institutul Cultural Român, pp. 115-119. 135 p.
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei,	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	1. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Ana Maria Pătrașcu- Aurelia Rosa Iurilli, <i>Toamnă fucksie. Fucksie d'Autunno</i>, Prefazioni di Lăcrămioara Petrescu,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a)recenzie	5p		Universită Alexandru Ioan Cuza di Iasi, Valentina Ripa, Universită di Salerno, Massimo Nardi, Opera grafica, 2018, ISBN 9788897908425 15 p.
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p		1.Camil Petrescu sau despre nostalgia literaturii, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XXXIX-XL, pp. 77-80.
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	2.Dicționarul scriitorilor români, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLII, pp. 120-121. 3.Introducere în Istoria literaturii române, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLIII-XLIV, pp.195-197, apărut 2002. 4.Personaj și ideologie. Glosse la o poetică a personajului camilpetrescian, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLIII-XLIV, pp.151-164, apărut 2002. 5.Modelul Proust, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLV-XLVII, apărut 2004, pp. 191-199. 6.Sensul revelației în teatrul voiculescian (Fata ursului), în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004, pp. 34-40. 7.Sub semnul inorogului, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004, pp. 5-8. 8.Intergen poetic în dramaturgia lui Lucian Blaga, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură,tomul LI/2005, pp. 56-60. 9.Literatura postumă: Poezia lui Cătălin Anuța, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tom LI /2005, pp. 121-125. 10. Mihail Sadoveanu – Ordinea lumii inteligibile, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul LI/2005, pp. 27-30.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						11. <i>Enciclopedia culturii umaniste. Doina Ruști</i>, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul LI/2005, pp. 158-161. 12. <i>Cioran et l'Insomnie du Christ</i>, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, Secțiunea Limbi și literaturi străine, t. VIII-IX /2005-2006, pp. 191-195. 13. <i>Bacovia. Poezia obiectului</i>, în „Studii de Literatură română și comparată”, Vol. XXII/2006, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp. 125-130. 14. <i>Bacovia ou la mise en scène du sens</i>, în „Caiet de semiotică”, nr. 17/2006 (cod CNC SIS 427), Universitatea de Vest, Timișoara. 15. <i>Capăt al osiei lumii. Imagini poetice structurate</i>, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul LII-LIII/2006-2007, pp. 11-15. 16. <i>Petre Stoica. Matricea poetică</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, Secțiunea Literatură, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, tomurile LIV-LV/2008-2009, pp. 71-73. 17. <i>Profesorului Dumitru Irimia</i>, în <i>Profesorul nostru, D. Irimia</i>, Cristina Irimia, Dinu Moscal (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018, p. 98, ISBN 978-606-714-412-3. 18. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Elena Iuliana Horceag, <i>Lectura genurilor literare</i>, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088 19. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Anemari Monica Negru (ed.), <i>Din scrierile uitate ale Aidei Vrioni. Volumul II. Opere dramatice și alte scrieri literare</i>, Arhivele Naționale ale României, București, 2022, pp. 7-14, ISBN 978-973-8308-70-1. 20. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Ana C. Vîrlan, <i>Matei Călinescu, între literatură și critica literară</i>, Editura Academiei Române, București, 2023, ISBN: 9789732737767,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						438 p. 21. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Ana C. Vîrlan, <i>Matei Călinescu, între literatură și critica literară</i>, Editura Academiei Române, PDF: ISBN 978-973-27-3543-5, e-book. 22. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Silviu Mihăilă, <i>Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre «îmblânzirea» literaturii. Ipostaze ale maestrului paideic</i>, Editura Ars Longa, Iași, 2024 23. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Toma Hoge, <i>Păpușa eram eu. Omul de teatru Maria Mierluț</i>, Editura Sedcom Libris, Iași, 2024 230 p.
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	1. <i>Laudatio în onoarea Profesorului Norman Manea</i>, în „Observator cultural”, nr. 367 (625), 24-30 mai 2012, pp. 6-7. 2. <i>Dicțiunea senină</i>, în „Viața Românească”, nr. 5-6, 2013, pp. 15-16. 3. <i>Despre romanul lui Camil Petrescu: un episod avantextual</i>, în „Contact Internațional”, vol. 24, nr. 118-120, iunie 2014, pp. 400-402. 4. <i>Glossă</i>, de M. Eminescu, în <i>Caietele Colocviului Național studențesc „M. Eminescu”</i>, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 1984, pp. 226-233. 5. „<i>Ne-nțeles rămîne gîndul...</i>”, în <i>Caietele Colocviului „M. Eminescu”</i>, Iași, 1985, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 11-15. 6. „<i>Strigoi</i>” <i>între legendă și mit</i>, în <i>Caietele Colocviului „M. Eminescu”</i>, Iași, 1986, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 47-54. 7. <i>Temporalitate și discurs în „Sărmanul Dionis”</i>, în <i>Caietele Colocviului „M. Eminescu”</i>, Iași, 1987, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 369-376. 8. <i>Între oglinzi paralele. Personajul la Camil Petrescu</i>, în „Collegium”, revistă editată de

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						S. S. F., nr. 2, Iași, 1986, pp. 93-106. 9. Ștefan Aug. Doinaș. <i>Piscul sau descrierea poeziei</i>, în „Dialog”, v. 16, nr. 101- 102, iulie, 1984, Iași, p.10. 10. <i>Romanul mistificării</i>, în „Contrapunct”, nr. 8, august, 1994, p. 11. 11. <i>Eminescu și Machiavelli</i>, în „Contrapunct”, nr. 11, nov. 1994, p.11. 12. Vladimir Nabokov – „<i>autorul</i>” și <i>idubulul său</i>, în „Jurnalul literar”, nr. 49-52, dec. 1994 -ian. 1995, p.4. 13. <i>Hotarul de semne</i>, în „Jurnalul literar”, nr. 32-36, oct. 1995, p. 5. 14. Radu G. Țeposu, <i>Viața și opiniile personajelor</i>, în „Collegium”, nr. 2, Iași, 1986, pp. 143-144. 15. <i>Rugăciunile lui Eminescu</i>, în „Dacia literară”, nr. 37 (2/2000), Iași, pp.28-30. 16. <i>Un scriitor necunoscut?</i>, în „Jurnalul literar”, v. 11, martie-aprilie 2000, nr. 3-6, p. 29. 17. Sadoveanu: „<i>întâmplarea</i>” <i>poeziei</i>, în „Dacia literară”, nr. 39 (4/2000), pp.25-27. 18. Lucian Blaga: „<i>rîul – timp</i>”, în „Dacia literară”, nr. 40 (1/2001), pp.46-48. 19. G. Ibrăileanu. <i>Despre roman</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (71), noiembrie 2001, p. 11. 20. <i>Poeți și critici</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (72), decembrie 2001, p. 44. 21. <i>Ironia. Despre cum „nimic nu este ce pare a fi”</i>, în „Cronica”, nr. 1, ianuarie 2002, (anul XXXVII, nr. 1513), p. 25.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						22. <i>Temele lui Caragiale</i>, în „Dacia literară”, nr 44 (1/2002), pp. 5-6. 23. <i>Caragiale. Malentendu și ... mal entendu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (79), 2002. 24. <i>G. Călinescu. Poetica detaliului</i>, în „Dacia literară”, nr. 45 (2/2002), pp. 25-27. 25. <i>Actualitatea lui Caragiale</i>, în „Dacia literară”, nr. 47 (4/2002), pp. 3-4. 26. <i>Tineri poeți</i>, în „Jurnalul de Est”, Iași, 17 ianuarie 2003, p. 5. 50 p.
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	1. Membră în Editorial Board al Editurii ARACNE, ITALIA http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=348095 2. Membră în comitetul științific al colecției DANUBIANA, ARACNE EDITRICE, ITALIA http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=DNB 3. Membră în consiliul științific al colecției Immaginario e Retorica, a publicației Laboratorului de cercetare LARIR, Universitatea din Calabria, Italia, înscris în rețeaua internațională de studii asupra imaginarului Centri di Ricerca sull'Immaginario (CRI): I Quaderni del LARIR, Rubbetino Editore, Italia. 4. Membră în consiliul științific al Editurii „Alma Mater” a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, categoria B CNCS. 5. Membră în consiliul științific al revistei „Studii și cercetări științifice”. Seria Filologie, ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Linguist list, Fabula, WorldCat, Britischer Verbundkatalog – COPAC, KVK, categoria B CNCS (http://studiisicercetari.ub.ro/) 6. Membră în consiliul științific al Colocviului <i>100 de ani de roman românesc</i>. Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), Universitatea Ovidius din Constanța, Centrul M&T, coord. Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae, Angelo Mitchievici și Veronica Nedelcu. București: Editura Universitară (CNCS-B), 2020, (472 p.) ISBN 978-606-28-1189-1.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						7. Membră în consiliul științific al Colocviului <i>M. Eminescu</i>, Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), Universitatea Ovidius din Constanța coord. Marina Cap-Bun, 2021. 85 p.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	1. Peer-reviewer pentru articole din <i>Palinsesti. Quaderni della Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici - Università della Calabria</i>, 2018 http://www.pellegrineditore.com/banner-cinema.html?page=shop.browse&category_id=170. 2. Peer-reviewer pentru articole din <i>Romania Orientale</i>, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali – Sapienza Università di Roma, 2018 https://web.uniroma1.it/seai/?q=it/pubblicazioni/rom%C3%A0nia-orientale http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=DNB 3. Referent la Editura REDIVIVA, Milano, Italia Ana Maria Pătrașcu- Aurelia Rosa Iurilli, <i>Toamnă fucksie. Fucksie d'Autunno</i>, Prefazioni di Lăcrămioara Petrescu, Università Alexandru Ioan Cuza di Iasi, Valentina Ripa, Università di Salerno, Massimo Nardi, Opera grafica, 2018, ISBN 9788897908425. 4. Redactor-șef al Analelor de Literatură UAIC 5. Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Adenium, Iași: Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin - stefan Aug. Doinas. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013 http://piatadecarte.net/biografii-memorialistica-interviuri/5210-tabloul-unui-destin-stefan-aug-doinas-o-monografie-ed-tiparita-9789738097551.html Elena Iuliana Horceag, <i>Lectura genurilor literare</i>, Editura Adenium, Iași, 2017

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						6. Peer-reviewer pentru „Dacoromania Litteraria”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică Sextil Pușcariu (2014) 7. Peer-reviewer pentru „Philologica Jassyensia”, indexată Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) Institutul „A. Philippide, Iași (2017) 8. Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Junimea din Iași: Virginia Blaga, <i>Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2015, 978-973-37-1846 9. Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași: Dumitru Irimia, <i>Studii eminesciene</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, Seria Opere Dumitru Irimia. Ediție de Ioan Milică și Ilie Moisuc Loredana Cuzmici, <i>Generația Albatros-o nouă avangardă</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 381 pagini, ISBN - 978-606-714-143-6 Doris Mironescu, <i>Un secol al memoriei. Literatură și conștiință comunitară în epoca romantică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016 ISBN: 978-606-714-310-2-. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?ctg=ultimele_aparitii&id_c=1510- 10. Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Universității din București: Brîndușa Nicolaescu, <i>Imaginea condiției umane în opera de ficțiune a prozatorului Norman Manea</i>, Editura Universității din București, 2014 http://idc.fspub.unibuc.ro/about/members/nicolaescu-brindusa Bogdan Tănase, <i>1971: reconstituiri ale literaturii din România. Considerații teoretice</i>,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Editura Universității București, 2020 11. Referent științific pentru Editura Universității de Vest Timișoara (Ediția operelor lui Dimitrie Popovici) 2021 12. Coordonator al colecției „Doctoralia”, la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2020-2024) 13. Membră în comitetul științific și Coordonator al colecției/seriei de volume <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X) 14. Peer-reviwer pentru publicația științifică „Filologia Antica e Moderna”, <i>double blind peer-reviewed</i>, publicată de editura Rubbettino, http://www.filologiaanticaemoderna.unical.it/ Università della Calabria, 2022 15. Referent științific pentru Editura Ovidius University Press, OUC, Universitatea Ovidius din Constanța - 2024 (4x7p=28 p)+(11x5p.=55 p)=83 p.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	Director Proiect de cercetare: Dicționarul limbajului poetic eminescian, Departamentul Interdisciplinar Socio-uman, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași (2012-2015) 30 p.
			membru	15p	fiecare proiect	1. Expert pe termen lung (echipa de implementare) în Proiectul POSDRU „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1 - „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice”, numărul de identificare al contractului:

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						POSDRU/159/1.5/S/133652 în valoare de 9.994.620,00 lei, din care 9.767.647,60 lei reprezintă fonduri nerambursabile (2014-2015).(http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/echipa) 2.Expert pe termen lung grup-țintă (echipa de implementare) Proiectul POSDRU/159/1.5/S/140863 / „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”. Valoarea totală a proiectului din fonduri nerambursabile 12.573.000,16 lei (18 membri în echipa de implementare). Valoarea Proiectului, Partener UAIC- 2.540.971 lei (http://history.uaic.ro/studenti/scoala-doctorala/posdru1591-5s140863/) 2014-2015 3.Tutore în Proiectul POSDRU „Studii doctorale: portal spre o carieră de excelență în cercetare și societatea cunoașterii” 2015 Cod contract: POSDRU/88/1.5/S/47646 45 p. 30+45=75 p.
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	a) În străinătate: 1. <i>Le modèle français dans la conscience critique roumaine: Mihail Sebastian, la Colocviul internațional L' ECLAIRAGE DES ARTS.</i> Journée d'Etudes intégrée dans le programme de recherches : <i>Incidences culturelles de l'entrée de la Roumanie et de la Bulgarie dans l'Union Européenne</i>, Franța, Strasbourg, 26-27 octobre 2009 2. <i>Le modèle français dans le roman roumain du XXe siècle</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 26 ianuarie 2011 (http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						3. <i>Espace(s) littéraire(s): la Moldavie</i>, Colocviul Internațional <<Écrire ailleurs: Deux Moldavies>>, Universitatea din Strasbourg, Franța, 21-22 noiembrie 2011 (http://www.id2.sorties.com/sorties/1388896_journees-d-etudes-ecrire-ailleurs-les-deux-moldavie-s-.aspx) 4. <i>Lucian Blaga. Les "facteurs du style" et la connaissance poétique</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 9 aprilie 2013 (http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119) 5. <i>Écoles doctorales et transferts scientifiques</i>, (moderator) la <i>Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 25 iunie 2013 6. Participant/intervenant la Reuniunea Catedrelor de Română din Germania și a specialiștilor în Studii românești, Universitatea din Heidelberg, Institutul de Romanistică /Romanisches Seminar, 12-13 iulie 2013 7. <i>Lucian Blaga. Despre personanță</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 9 aprilie 2014 8. <i>Lucian Blaga. Metaforele temporalității</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 10 aprilie 2014 9. <i>Cioran. Sulla Disperazione</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 22 IANUARIE 2015 10. <i>Eugène Ionesco. Architesti</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 23 IANUARIE 2015

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						11. <i>Lucian Blaga. La Poesia desi Segni</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 15 aprilie 2015 12. <i>L'Oggetto poetico in George Bacovia</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 16 aprilie 2015 13. <i>Literatura interferențelor ; fenomene literare de intergenericitate</i> – (moderator) în cadrul reuniunii <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015 14. <i>Obiectul poetic, lirismul "vizibilului"</i>, în cadrul reuniunii <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015 (speaker discussant) 15. Participant/invitat la Simpozionul „Limba română în lume”, organizat de Ambasada României din Germania, MAE, Institutul Limbii Române și Centrul de Studii Românești București, cu participarea specialiștilor în Studii românești, Berlin – Leipzig, 24-30 septembrie 2015 16. <i>Bacovia ou la mise en scène du sens</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 21 ianuarie 2016 17. <i>Nichita Stănescu. Dialogul poetic</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 22 ianuarie 2016 18. <i>La „Riforma poetica” nella visione di Ion Barbu (La réforme poétique chez Ion Barbu)</i>, conferință invitată la Universitatea din Calabria, în cadrul reuniunii științifice „Letteratura oltre i confini”, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(D.I.S.U.) e il Laboratorio di Ricerca sull'Immaginario e la Retorica (La.R.I.R.) dell'Università della Calabria, 25 ianuarie 2017 19. <i>Lucian Blaga. Teoria metaforei</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 17 mai 2017 20. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Prof.ssa Annafrancesca Naccarato, <i>Despre metaforă și metonimie</i>, 17 mai 2017 21. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Dott. Danilo de Salazar, <i>Despre sinestezie la B. Fundoianu</i>, 18 mai 2017 22. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Dott.ssa Anna Carmen Sorrenti, <i>Despre similitudine</i>, 18 mai 2017 23. Invitat/intervenat la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, Universitatea din Viena, Institutul de Romanistică, 20-21 mai 2017 24. <i>Limită și transgresiune în opera poetică a lui Lucian Blaga</i>– Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, organizată la Universitatea ELTE din Budapesta, Ungaria, în 23 mai 2017 25. Moderator la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, organizată la Universitatea ELTE din Budapesta, Ungaria, 24 mai

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2017 26. <i>Mihai Eminescu – Universalile poeziei</i>, conferință la Universitatea „Aldo Moro” din Bari, Italia, 10 noiembrie 2017 27. Invitată la Consulatul României din Bari, Italia, pentru intervenția la masa rotundă în jurul cărții: Ana Maria Pătrașcu- Aurelia Rosa Iurilli, <i>Toamnă fucksie. Fucksie d’Autunno</i>, Prefazioni di Lăcrămioara Petrescu, Università Alexandru Ioan Cuza di Iasi, Valentina Ripa, Università di Salerno, Massimo Nardi, Opera grafica, 2018, ISBN 9788897908425 (referințe în volumul: <i>Repere de istorie și cultură românească în Italia în anul Centenarului României Mari</i>, <i>Anuarul centrului Cultural Italo-român</i>, ediția a IV-a; 2018, ediție îngrijită de Violeta Popescu, Edizione Rediviva, Milano, 2018, pp. 100-101), 11 iulie 2018 28. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria: <i>Lucian Blaga-filosofia stilului</i>, 17 octombrie 2018 29. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria: Lucian Blaga – perspectiva revelatorie în teorie și în expresia poetică, 18 octombrie 2018 30. <i>La letteratura „femminile” della Prima Guerra Mondiale: letteratura, testimonianza, impegno personale</i>, Colloquio Internazionale di Studi „Voci femminili della Grande Guerra”, Università di Padova, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica (Palazzo Correr), Venezia, 25-26 octombrie 2018 31. <i>Grande Guerre et Littérature. Témoignage et participation chez Hortensia Papadat-Bengescu et Camil Petrescu</i>, la Colocviul Internațional „La Naissance de la Grande Roumanie dans son contexte national et international”, Saison France-Roumanie 2019, Université de Strasbourg, Cercle des Officiers de Strasbourg, 18 ianuarie 2019

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						32. Moderator - Présidente de séance – <i>Politiques éducatives et cohésion nationale</i>, 8e session, Colocviul Internațional „La Naissance de la Grande Roumanie dans son contexte national et international”, Saison France-Roumanie 2019, Université de Strasbourg, Cercle des Officiers de Strasbourg, 18 ianuarie 2019 33. Présidente de séance la Colocviul International „Epistémé de la Littérature comparée”, Université de Strasbourg și Société Luxembourgeoise de Littérature générale et comparée, Centre national de Littérature din Mersch, Luxembourg, „Letzebuurger Literaturarchiv” Mersch, Luxembourg, 25-26 ianuarie 2019. 34. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria : Despre metaforă la Lucian Blaga, 3 mai 2022 35. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria : Configurații simbolice în poezia lui Lucian Blaga, 4 mai 2022 36. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria: Ion Barbu : poetica lirismului esențial, 5 mai 2022 37. „Lucian Blaga. Poezie și revelație”, conferință invitată la Universitatea „Aldo Moro” din Bari, Italia, 19 aprilie 2023 38. „Lucian Blaga. Poetica personanței”, conferință în deschidere, <i>keynote speaker</i> și Profesor invitat de onoare la Universitatea din Calabria, Italia, UNICAL, 28 noiembrie 2023 38x4=152 p. b) În țară:

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						1. <i>Temele lui Caragiale</i>, la Simpozionul „I. L. Caragiale”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ianuarie 2002 2. <i>Actualitatea lui Caragiale</i>, la Simpozionul național cu aceeași temă, în cadrul Zilelor revistei „Convorbiri literare”, Iași, 19-20 aprilie 2002 3. <i>Scena romanului</i>, la Sesiunea de comunicări științifice în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 19-20 octombrie 2002 4. <i>Nichita Stănescu. Intertextul poetic</i>, la Simpozionul „Nichita Stănescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, martie 2003 5. <i>Coerențe poetice în teatrul lui Lucian Blaga</i>, la Festivalul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 12-13 mai 2003 6. <i>Imaginarul „locuirii” în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu</i>, la Sesiunea științifică a Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 19-20 octombrie 2003 7. <i>Umanism și vocație literară. Nicolae Milescu Spătarul</i>, Convegno La Cultura romana tra l’Occidente e l’Oriente: gli Umanesimi greco-bizantino, latino e slavo, Iași, 21-22 mai 2004, Colocviul internațional organizat în colaborare: UNAIE, EFASCE, Fondazione Cassamarca, Treviso, Italia 8. <i>Cătălin Anuța</i>, la „Amiaza cărților”, ediția a XXXVI-a, Muzeul Literaturii române Iași, 22 mai 2004 9. <i>Studii eminesciene</i>, prezentare la Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 octombrie 2004 10. <i>V. Voiculescu – dramaturg</i>, la Sesiunea de comunicări științifice în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 30 octombrie 2004 11. <i>Mihail Sadoveanu – universalii</i>, la Sesiunea de comunicări științifice, Zilele „Mihail Sadoveanu”, ediția a XXXIII-a, Pașcani, 5 noiembrie 2004 12. <i>Mihai Eminescu – coordonatele creației</i>, conferință la Zilele „Mihai Eminescu”, Liceul Mihai Eminescu, Iași, 13 ianuarie 2005 13. <i>Interculturalitate – literatura română și modelele europene</i>, comunicare științifică în cadrul Zilei Europei, Școala „Ștefan Bârsănescu”, Iași, 17 martie 2005 14. <i>Identitate și diferență în noua Europă</i>, la simpozionul organizat de Institutul catolic

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Notre Dame des Marais, Fougères, 6 mai 2005, Franța 15. <i>Mihail Sadoveanu, epica magică</i>, Sesiunea de comunicări științifice prilejuită de Zilele „Mihail Sadoveanu”, ediția a XXXIV-a, Pașcani, 5 noiembrie 2005 16. <i>Mihail Sadoveanu – lumi revelate</i>, la Simpozionul internațional „Limba și Literatura română. Regional-Național-European”, Iași-Chișinău, 24-27 noiembrie 2005 17. <i>Ficțiune și alteritate. Condiția romanului</i>, la cea de-a doua Conferință a Catedrei de Teoria Literaturii, Universitatea din București, 9-10 decembrie 2005 18. <i>Lucian Blaga-Personanțele operei</i>, la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 6-9 mai 2006, Cluj-Napoca 19. <i>Interculturalitate în spațiul european</i>, la Simpozionul internațional organizat de Universitatea București, Catedra de Comunicare și Relații Publice, 20-23 mai 2006 20. <i>Mihail Sadoveanu-narațiunea arhetipală</i>, la Zilele „Mihail Sadoveanu”, Huși, 8 noiembrie 2006 21. <i>Despre vedere și revelare în proza lui V. Voiculescu</i>, la Conferința Națională „Limba română azi”, Ediția a X-a, Iași-Chișinău, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și Universitatea de Stat Moldova, 3-7 noiembrie 2006 22. <i>Mircea Eliade. Romanul oceanografic</i>, Simpozionul „Mircea Eliade”, Aula Magna, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, martie 2007, Iași 23. <i>„Capăt al osiei lumii...”</i>, Festivalul Internațional „Lucian Blaga. Perspective europene”, 8-11 mai 2007, Cluj-Napoca 24. <i>Lucian Blaga. Interferențe stilistice</i>, Festivalul Internațional „Lucian Blaga. Perspective europene”, 6-8 mai 2008, Cluj-Napoca 25. <i>Tema stilistică a personanței</i>, Conferința Catedrelor de Limbă și Literatură română, 7-8 noiembrie 2008, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași 26. <i>Lucian Blaga. Imagini transorizontice</i>, prelecțiune inaugurală a programului <i>Prelecțiuni la Oltea Doamna</i> (Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Studioul RadioTv Iași), 25 noiembrie 2008. 27. <i>Die weibliche Figur im Romanwerk Bernhard Schlinks</i>, comunicare la Conferința Internațională <i>Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						„rumäniendeutschen” Literatur nach 1945, Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen der Universität Konstanz (Deutschland) und der Universität Jassy (Rumänien), 5-6 decembrie 2008, Iași 28. Petre Stoica. <i>Matricea poetică</i>, Colocviul Național Universitar de Literatură română contemporană, ediția a V-a, Universitatea „Transilvania” din Brașov, 9-10 aprilie 2009 (http://www.unitbv.ro/litere/Cercetarestiintifice/Colocviistiintifice/tabid/2781/language/en-US/Default.aspx) 29. Eugen Ionescu - (im)pasul opțiunii critice, la Colocviul „Eugen Ionescu”, 26 noiembrie 2009, Aula Magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași 30. <i>Lectures à rebours</i>, Conferință de deschidere la Colocviul cu participare internațională „Plurilingvism și interculturalitate”, 26 februarie 2010, Universitatea din Bacău 31. Ion Pop. <i>Lectura poeziei</i>, Colocviul Național Universitar de Literatură română contemporană, ediția a VI-a, Universitatea „Transilvania” din Brașov, 18-19 martie 2010 (http://www.infobrasov.net/content/print.php?id=42344) 32. Mihail Sebastian - <i>les données du discours critique</i>, a VIII-a Conferință Internațională a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 4-6 iunie 2010 33. „Semnătura umană” și dictatul politic, la Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010 34. G. Ibrăileanu – <i>concepția romanului</i>, la Simpozionul G. Ibrăileanu, Sala Senatului Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 9 martie 2011 (http://www.cuzanet.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=10567&Itemid=1) 35. G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – <i>critica „dialogală”</i>, la SIMPOZIONUL NAȚIONAL Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu, Academia Română, Institutul „A. Philippide”, Iași, 3 iunie 2011 (http://www.philippide.ro/pages/program_iunie_2011.pdf) 36. <i>Relectura ca spectacol critic - Eugen Ionescu</i>, conferință susținută la Colocviul Masteratului de Studii literare românești, LIMITELE (RE)LECTURII, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10-11 iunie 2011 37. <i>Lectură și genericitate</i>, Conferință invitată la Programul Școlii de vară a doctoranzilor filologi, „Studii filologice românești în confluențe europene”,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (POSDRU6/1.5/S/4: POSDRU/88/1.5/S/60185, POSDRU/107/1.5/S/76841/ POSDRU/107/1.5/S/77946), Sinaia, 26-30 iulie 2011 38. <i>Teme critice ale receptării romanului românesc interbelic</i>, Conferință invitată la Colocviul Internațional al Școlii doctorale de studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 7-9 septembrie 2011 39. Invitat/interveniant la Colocviul Internațional <i>Povestea carierelor - LIT 55. Învățarea valorilor prin puterea exemplului</i>, organizat ca a treia etapă a proiectului <i>Between Government Priorities and Local Communities: Optimization of School Networks in Eastern Europe</i>, derulat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, cu sprijinul Fundației Soros România, 13-15 octombrie 2011 40. <i>Limbaje ale artei în discursul romanului</i>, la Colocviul „Limbaje estetice: specificitate, confluențe, sinteze”, Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul „Zilelor academice ieșene”, 20 octombrie 2011 41. <i>Laudatio în onoarea Profesorului Norman Manea la conferirea titlului de Doctor Honoris Causa</i>, Aula magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 17 mai 2012 42. <i>Lumile lui Caragiale</i>, Simpozionul Național „Ion Luca Caragiale. 100 ani de la trecerea în Panteonul culturii europene”, organizat de Universitatea din București, manifestare sub patronaj UNESCO, Tîrgoviște, 5-6 iunie 2012 43. <i>Caragiale și artele</i>, Colocviul „Caragiale și artele”, Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul „Zilelor academice ieșene”, 26 octombrie 2012 44. <i>Epifanie și sens revelat în proza lui V. Voiculescu</i>, Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a V-a, Iași, 9-10 noiembrie 2012 45. <i>Poezia cunoașterii</i>, conferință invitată în deschiderea Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, ediția a V-a, Colegiul Național Iași, 30 mai 2013 46. <i>Școala Junimii</i>, la Simpozionul <i>Junimea în epocă și în posteritate</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul „Zilelor academice ieșene”, Iași, 31 octombrie 2013 47. <i>Moderator</i> la Simpozionul <i>Junimea în epocă și în posteritate</i>, organizat în cadrul

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 31 octombrie 2013</i> 48. <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie (Mihaela Doboș), Fundația "Timpul", 6 decembrie 2013</i> 49. <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate (Gisèle Vanhese), conferință la Zilele "Convorbiri literare", Casa cu Absidă, Iași, 28 aprilie 2014</i> 50. <i>Prelegere –Interferențele generice, la Sesiunea Națională de Comunicări științifice a Profesorilor, Artă și educația. Interfețe transcurriculare, organizată de Colegiul „C. Negruzzi” Iași, în parteneriat cu ISJ Iași și cu UAIC Iași, 19 mai 2015</i> 51. <i>Caietele Eminescu – parte a istoriei Colocviului Național Mihai Eminescu (XL), conferință în deschiderea Colocviului Național Mihai Eminescu, Iași, 22 mai 2014</i> 52. <i>Metaficțiunea contemporană. Dublă lectură a romanului românesc și spaniol (Anamaria Blănuș), Fundația "Timpul", 18 octombrie 2014, Institutul Francez, Iași</i> 53. <i>„Cetatea literară” – o efemeridă?, la Simpozionul Limbajele estetice și umanioarele, organizat în cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2014</i> 54. <i>Moderator la Simpozionul Limbajele estetice și umanioarele, organizat în cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2014</i> 55. <i>Colocviul Național "Mihai Eminescu"(XLI), în deschiderea Colocviului Național "Mihai Eminescu", Iași, 7 mai 2015</i> 56. <i>Lucian Blaga. Factori stilistici, vectori poetici, la Simpozionul Limbaje estetice, organizat în cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2015, Aula Magna a Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași 57. <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, prelegere Biblioteca Centrală Universitară Iași, 26 noiembrie 2015 58. <i>Intratextualitatea eminesciană</i>, prelegere Biblioteca Centrală Universitară Iași, 17 decembrie 2015 59. <i>Ioana Em. Petrescu – Paradigme ale înțelegerii poeziei</i>, la Conferința Națională "Portretul Teoreticianului literar sub totalitarism. Colocviu dedicat memoriei Ioanei Em. Petrescu", Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015 60. <i>Lucian Blaga – Teoria stilului</i>, conferință invitată la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, "Romania – Language and Civilisation", 6 iulie 2016 – 15 p. 61. <i>G. Călinescu- Strategia criticii în Istorie</i>, Simpozionul „G. Călinescu- 75 de ani de la apariția Istoriei literaturii române de la origini până în prezent, Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 20 octombrie 2016. 62. Moderator la Simpozionul „G. Călinescu- 75 de ani de la apariția Istoriei literaturii române de la origini până în prezent, Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 20 octombrie 2016. 63. Conferința invitată <i>Principiul muzical în sfera literaturii</i>, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași, Linguatck, Centrul de Limbi moderne aplicate și comunicare, 21 octombrie 2016 64. Invitat/intervenat la Conferința Internațională „Studii Românești în lume – Perspective actuale”, 29 septembrie-1 oct. 2016, Universitatea din București 65. <i>Mircea Eliade. Oceanografia romanului</i>, la Colocviul „Mircea Eliade”, organizat de

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Catedra de Literatură română, 17 martie 2017, Sala Senatului, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – organizator 66. <i>Poezie și revelație. Lucian Blaga</i>, conferință invitată la Universitatea București, Centrul de studii „Tudor Vianu”, <i>Atelierele „Tudor Vianu”- ICUB Master Classes 2017</i>, Facultatea de Litere, 12 iunie 2017 67. Invitat / intervenant la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, Romania – Language and Civilisation”, 30 iunie-21 iulie 2017 68. <i>Lucian Blaga. La Poésie de la „participation” à la totalité</i>, conferință invitată la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, Romania – Language and Civilisation”, 11 iulie 2017 69. <i>Lucian Blaga – poezia personanței</i>, la Conferința internațională „Studii românești: strategii, interferențe, varietăți”, Ediția a II-a, organizată de Centrul de Studii Românești și Universitatea de Vest din Timișoara, 21-23 septembrie 2017 70. Moderator în Panelul <i>Dinamica poeziei. Perspective tranzitive</i>, la Conferința internațională „Studii românești: strategii, interferențe, varietăți”, Ediția a II-a, organizată de Centrul de Studii Românești și Universitatea de Vest din Timișoara, 23 septembrie 2017 71. <i>Modelul francez în reflecția noii structuri a romanului: Camil Petrescu și Mihail Sebastian</i>, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, <i>Modelul francez în cultura română: asimilare/disimilare</i>. Invitată de onoare: Societatea Franceză de Literatură Generală și Comparată, București, 16 iulie 2018 72. Moderator la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, <i>Modelul francez în cultura română: asimilare/disimilare</i>. Invitată de onoare: Societatea Franceză de Literatură Generală și Comparată, București, 16 iulie 2018

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						73. <i>Anul Balaaurului. O cronică feminină a războiului</i>, Colocviul „Un secol de creativitate românească”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Academia Română, Filiala din Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, 7 noiembrie 2018, seminarul Al. Dima 74. Invitat/intervenant la „International Conference Creatives Industries in Post-Humanism”, CODFREURCOR Conference (6), College Doctoral Francophone Regional en Sciences Humaines și Departamentul de Cercetare Interdisciplinar-Domeniul Socio-Uman al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16-17 noiembrie 2018 75. Keynote speaker la Colocviul Internațional „Un passé qui ne passe pas: mémoire(s) des totalitarismes en Europe contemporaine”: <i>O distopie în literatura lui V. Voiculescu</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 23-24 noiembrie 2018 76. <i>Poezia cunoașterii</i>, la Congresul Internațional „Pregătim viitorul, promovînd excelența”, ediția a XXIX-a, Universitatea „Apllonia” din Iași, 28 februarie – 3 martie 2019. 77. <i>Cuvînt de deschidere</i>, moderator pe secțiuni, Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XLV-a, 23-24 mai 2019, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 78. <i>Teatrul lui L. M. Arcade</i>, Colocviul Internațional EXIPORA, Exilul românesc, diaspora și cultura națională – Andrei Șerban, Leonid Mămăligă și Gherasim Luca, ediția a II-a, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova, 10-14 aprilie 2019, coord. Acad. Basarab Nicolescu. 79. <i>Literatura lui L. M. Arcade</i>, Simpozionul „Trei decenii de postcomunism: mutații, reevaluări, perspective în literatură și arte și în critica lor”, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Sala Senatului, 6 noiembrie 2019. 80. <i>Ion Barbu. Hermeneutica poeziei</i>, la Conferința Internațională de Studii Românești, 3-5 octombrie 2019, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						81. <i>Cuvînt de deschidere</i> Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XLVI-a, 19-20 noiembrie 2020, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Sesiune de deschidere, moderator panel. 82. <i>Poezia simbolistă românească</i>, conferință în plen, <i>on line</i>, la Cursurile Internaționale de Vară „România – Limbă și civilizație”, a 49-a ediție, 5-17 iulie 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași 83. <i>Cuvînt de deschidere</i>, Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XLVII-a, 28-29 noiembrie 2021, <i>on line</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Sesiune de deschidere, moderator secțiuni 84. Conferință invitată: <i>Lucian Blaga. Poezia revelației</i>, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Centrul de Limbi moderne aplicate și comunicare Linguatex, 29 martie 2022 85. Moderator și coordonator, Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XLVIII-a, 26-27 mai 2022, <i>on line</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Sesiune de deschidere, moderator secțiuni. 86. „<i>Eminescu sau despre absolut</i>” (<i>Rosa Del Conte</i>), conferință susținută la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Iași, 13 ianuarie 2023 87. <i>Istorie și tradiție umanistă</i>, la Zilele Colegiului Național „Mihai Eminescu” Iași, Aula Magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16 ianuarie 2023 88. Cuvînt de deschidere, Colocviul „M. Eminescu”, în deschidere la Biblioteca Centrală Universitară, 18 mai 2023 89. „<i>L’Interdit liminaire</i>”, în deschiderea Colocviului Internațional Zilele Francofoniei, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Aula Magna, 26 mai 2023 90. <i>Jubileul Colocviului Național „Mihai Eminescu”</i>, în deschiderea ediției 50 a Colocviul „M. Eminescu”, în deschidere la Biblioteca Centrală Universitară, 23-24 mai

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2024 91. Conferință în plenară, keynote speaker: „<i>Mad science</i> și imaginar distopic în opera lui V. Voiculescu”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, Conferința Internațională Interdisciplinară „Știință Nebună: Inovație, Geniu, Nebunie” 10-11 mai 2024, Iași, România Mad Science International Interdisciplinary Conference: Innovation, Genius, Madness 92. Conferință în plenară, keynote speaker: <i>Alegerea poetului</i>, 17th International Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, Language, Culture and Choice in a Changing World, 24-25 mai 2024 2x92=184 p. 152+184=336 p.
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	Premiul de Excelență "Women's Science and Technology Excellence Award 2015", Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Programul STAGES, European Commission, Directorate General for Research and Innovation, FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY 2011-1, STAGES, Structural Transformation to Achieve Gender Equality in Science, 27 martie 2015 Distincția de Excelență din partea Universității „Apollonia” din Iași, 3 martie 2019 20 p.
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	a) În cărți/ monografii /dicționare: - Citare bibliografică în Valeriu P. Stancu, <i>Paratextul. Poetica discursului liminar în comunicarea artistică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006. - Articol în Nicolae Busuioc, <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar</i>, Editura Vasiliana ed. a II-a, Iași, 2002, p. 332, ediția a III-a, 2009. 4 citări ale articolului: Petrescu, L. 2006. <i>Interferențe generice</i>, in „Philologica Jassyensia” 2, 115-120, în Iuliana Savu, <i>Distopia romanesacă. Evgheni</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.				<i>Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la p. 52. 4. 3 citări ale cărții <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000, în Iuliana Savu, <i>Distopia românească. Evgheni Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la pp. 116, 122, 131. 5. 1 citare a cărții <i>Scena romanului</i>, Editura Junimea, Iași, 2005, în Iuliana Savu, <i>Distopia românească. Evgheni Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la p. 55 6. Citare în Liliana Anemona Matei (Pătrulescu), <i>Ambiguity as a Paradigm in D. R. Popescu's Novels</i>, teză de doctorat, Alba Iulia, 2012, coord. Mircea Braga 7. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, în Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013, ISBN978-973-8097-55-1. 8. Carte citată: Lăcrămioara Petrescu, <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004 (ISBN 973-703-018-4), în Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013, ISBN978-973-8097-55-1 9. Articolul citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Ca tînărul Endymion...</i>, în Emanuela Ilie, <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, ediția a II-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p. 54. 10. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, în Anamaria Blănuș, <i>Metaficțiunea contemporană. Dublă lectură a romanului românesc și spaniol</i>, Editura Adenium, Iași, 2014, 224 p. 11. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, în Anamaria Blănuș, <i>Das Profil der rumänischen Literatur in Spanien im Prisma der Übersetzung</i>, pp. 111-117, citări la pp. 113 și 118, în vol. <i>Traducerile au de cuget să îmbîlzească obiceiurile. Rumänische Übersetzungsgeschichte – Prozesse. Produkte. Akteure</i>, Larisa Schippel, Magda Jeanrenaud, Julia Richter (ed.), Berlin, Frank

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						& Timme, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014, ISBN: 978-606-714-046-0 12. Citare în Virginia Blaga, <i>Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2015, ISBN 978-973-37-1846-8, p.237. 13. Carte citată: Lăcrămioara Petrescu, <i>Scena romanului</i>, 2005, în Elena Lazăr (Burlacu), <i>Costache Olăreanu. Studiu monografic</i>, teză de doctorat, Tîrgu Mureș, 2016. 14. Citare în Pompiliu Crăciunescu, <i>Teze&Cărți</i>, Editura Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, 2017, ISBN 978-606-654-271-5. 15. Mențiune în Oana Panaite, <i>The Colonial Fortune in Contemporary Fiction in French Contemporary French and francophone cultures</i>, Liverpool University Press, 2018, 1786944294, 9781786944290, p. viii. 16. Citare în <i>Repere de istorie și cultură românească în Italia în anul Centenarului României Mari</i>, <i>Anuarul centrului Cultural Italo-român</i>, ediția a IV-a; 2018, ediție îngrijită de Violeta Popescu, Edizione Rediviva, Milano, 2018, pp. 100-101. 17. Carte citată: Lăcrămioara Petrescu, <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Iași, Junimea, 2000, în Carmen-Mihaela Agrigoroaie Zaharia, <i>Culisele unui titlu camilpetrescian</i>, în „Studii și cercetări științifice”. Seria Filologie, 44/2020, p. 88; p. 89. 18. Petrescu, Lăcrămioara, <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000, în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088. 19. Petrescu, Lăcrămioara, <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2004 în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088. 20. Petrescu, Lăcrămioara, <i>Scena romanului</i>, Editura Junimea, Iași, 2005 în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088. 21. Petrescu, Lăcrămioara, „Intergen poetic în dramaturgia lui Lucian Blaga” , <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Literatură, tomul LI, 2005, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088. 22. Petrescu, Lăcrămioara, „<i>Capăt al osiei lumii...</i>”. <i>Imagini poetice structurate</i>, în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Literatură, tomul LII-LIII, 2006-2007, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088. b) În periodice: - Recenzie la cartea <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000: Antonio Patraș, <i>În lumea personajului</i>, "Convorbiri literare", nr. 10, octombrie, 2000, p. 11. - Recenzie la cartea <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2004 : Emanuela Ilie, <i>Naturi lirice</i>, în <i>Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași</i>, secțiunea Literatură, tom XLVIII-LII. - Recenzie la cartea <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, 2006: Adriana Galben, în „TRANSYLVANIAN REVIEW”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român (cod CNCIS 508), revistă ISI, indexată în <i>European Reference Index for Humanities (ERIH)</i>, nr 4, Winter 2006, pp. 147-150. - Articol citat : Lăcrămioara Petrescu, <i>Poetica vederii și a revelării în proza lui V. Voiculescu</i>, „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Secțiunea IIIe. Lingvistică, LII, Secțiunea Stilistică și poetică, pp. 133-138, în Sterian, Florin, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 50, 2007). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2007</i>, în „Limba română”, LVII (3), 241-416, Editura Academiei, București, 2008, ISSN 0024-3523. - Recenzie la cartea <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, 2006: Emanuela Ilie, <i>Vasile Voiculescu –două perspective critice</i>, „Dacia literară”, anul XVIII (serie nouă), nr. 76 (1/2008), p. 27. 1 citare a articolului Petrescu, L. 2006. <i>Interferențe generice</i>, in "Philologica Jassyensia" 2, 115-120: Mihaela Nicolae, <i>Despre utopie în literatura română</i>,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						"Tribuna", nr. 169, 16-30 sept. 2009, pp. 12-13. 7. Lăcrămioara Petrescu, <i>Scena romanului</i>, citată în Doris Mironescu, <i>Întâmplări în irealitatea imediată: între Proust și suprarealism</i>, Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, secțiunea Literatură, tom LIV-LV, 2008-2009, p.206. 8. 1 citare a cărții <i>Discursul liric</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001: Loredana Opăriuc, <i>Tudor Arghezi – un poet al contradicțiilor</i>, „Philologica Jassyensia”, An VI, Nr. 2 (12), 2010, p. 122. 9. 1 citare în Emanuela Ilie, <i>Restanțele criticii tinere</i>, în "Ateneu", nr. 48 (serie nouă), octombrie 2011, p. 6. 10. 1 citare: M. Posada, Review at Cristina Scarlat (ed.), Mircea Eliade once again, in International Journal on Humanistic Ideology, Cluj University Press, vol. 4, no.2, autumn-winter 2011, ISSN: 1844-458X, indexată CEEOL; CNCIS B+ în 2011 11. Articol citat : Petrescu, Lăcrămioara, <i>Eminescu și Machiavelli</i>, în "Contrapunct", nr. 11, nov. 1994, în CĂLINA, Nicoleta. "Considerații asupra traducerilor în limba română a Principelui de Niccolò Machiavelli." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 12/1 (2011) pp. 287-294. 12. PETRESCU, Lăcrămioara, <i>Discursul liric</i>, Iași, Editions de l'Université Alexandru Ioan Cuza, 2001. PETRESCU, Lăcrămioara, <i>Naturi lirice</i>, Iași, Editions de l'Université Alexandru Ioan Cuza, 2004, în Horceag, Elena Iuliana. "La lecture comme révélation dans la poésie de Lucian Blaga." <i>Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)</i> 10/1 (2011), pp. 82-89, CEEOL 13. Citare în Grigore, Mihaela Nicoleta, Monica Lovinescu între domeniul criticii de întâmpinare și problematica totalitarismului, <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/4 (2012), pp. 97-112, CEEOL 14. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, Interferențe generice, în Philologica Jassyensia, An II, Nr., 2006, p. 120, în Doboș, Mihaela. "Narativ și non-narativ

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						în proza lui Ștefan Aug. Doinaș." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 89-102. 15. Citare în Andrușcă, Anca Ramona, "Ficționalizarea istoriei în „Jocul de smarald” de Ioan Petru Culianu." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 7-16. 16. Citare în Vatamanu, Mihaela, "Cu Ștefan Bănuțescu, pe urmele lui IL Caragiale." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 237-248. 17. Citare în Constantinovici, Simona, "VISION CLASSIQUE ET MÉTHODOLOGIE MODERNE DANS LA CONSTRUCTION DES DICTIONNAIRES", în <i>Professional Communication and Translation Studies</i> 6 (2013), pp. 119-126, la p. 125. 18. Citare în Lucian D. Băiceanu, PERSPECTIVES ON THE DIMENSION OF A LITERARY HISTORY: BETWEEN SHORT AND EXHAUSTIVE, in JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue no. 5/2014., p.480 – 488. Articol citat: Petrescu, Lăcrămioara, <i>Dicțiunea senină</i>, în <i>Viața Românească</i>, nr. 5- 6/2013, la p. 480. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2069.pdf 19. Citare în Diana Ichim, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP sau Pasiunea pentru Ion Barbu</i>, în <i>Revista Perspective</i>, Cluj, anul XV, nr. 2 (29), 2014 20. Citare în Agenția de carte.ro, 18 ianuarie 2014, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP</i>(http://www.agentiadecarte.ro/2014/01/%E2%80%99Dion-barbu-%E2%80%93-in-timp-si-dincolo-de-timp%E2%80%9D-sub-coordonarea-lui-basarab-nicolescu/#comments) 21. Citare în Horia Bădescu, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP</i>, în <i>Revista "Apostrof"</i>, ANUL XXV, 2014, NR. 10 (293)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						22. Citare în "Ziarul Financiar. Ziarul de Duminică", <i>Adevărata libertate este lectura, de Stelian Turlea, 17 ianuarie 2014</i> (http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/adevarata-libertate-este-lectura-de-stelian-turlea-11907663) 23. Citare în Theodor Codreanu, Ion Barbu "peste mode și timp", în "Convorbiri literare", Iași, nr. 5, mai 2014, pp. 115-118. 24. Citare în Valentina Sirangelo, <i>Cântecul spicelor di Lucian Blaga. Ierofanie telluriche e Fecondatore lunare</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, pp. 111–123. 25. Alexandru Zub, <i>Eminesciana. Pe marginea noii serii</i>, în „Cronica Veche”, ianuarie 2016, p. 5. 26. Citare în Stancu, Simona. "The Space of Intimate Communication in Mihail Sebastian's" The Journal"." <i>International Journal of Communication Research</i> 6.1 (2016): 59. 27. Recenzie la cartea Tresei Rüthers-Seeli, <i>Jeu sai e sai da nuot / Ich weiß und weiß von nichts / Știu și nu știu nimic</i>, Traducere și postfață de Adina-Lucia Nistor, cu o prefață de Lăcrămioara Petrescu, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015, 98 p., ISBN 978-606-17-0865-9 pp. 5-8 în limba română, pp. 9-13 în limba germană : Mihaela Grădinariu, în „Convorbiri literare”, 16 februarie 2017. 28. Articol citat : Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, An II, Nr. 2, 2006, în Diana Cătălina Stroescu, PRECARITATEA GENERICĂ, în „Asachiana” – Revistă editată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, anul V, vol. 7, 2017, Iași, ISSN 2285-3197, pp. 109-112, citate la pp. 111, 112. 29. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Ioana Em. Petrescu–paradigmes de la compréhension poétique</i>, Studia UBB, LXI (2), 9, 2016, în Sterian, Florin. <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016</i>, în „Limba română”. LXVI (2), Editura Academiei, București, 2017, ISSN 0024-3523 30. 2 citări ale articolului: Lăcrămioara Petrescu, „Interferențe generice” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An II, Nr. 2, 2006, p. 116, 115, la pp. 127 și 130, în Stroescu, Diana-Cătălina. "DEPĂȘIREA AVANGARDEI ÎN OPERA LUI EMIL IVĂNESCU." <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie, Bacău</i>, nr. 41 (2019): 127-130. ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X, pp. 127-131.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(22+30) x 2=104 p.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	1. Recenzie la cartea <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000: Antonio Patraș, <i>În lumea personajului</i>, "Convorbiri literare", nr. 10, octombrie, 2000, p. 11. 2. Recenzie la cartea <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2004 : Emanuela Ilie, <i>Naturi lirice</i>, în <i>Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași</i>, secțiunea Literatură, tom XLVIII-LII. 3. Recenzie la cartea <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, 2006: Adriana Galben, în „TRANSYLVANIAN REVIEW”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român (cod CNCISIS 508), revistă ISI, indexată în <i>European Reference Index for Humanities</i> (ERIH), nr 4, Winter 2006, pp. 147-150. 4. Recenzie la cartea <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, 2006: Emanuela Ilie, <i>Vasile Voiculescu –două perspective critice</i>, „Dacia literară”, anul XVIII (serie nouă), nr. 76 (1/2008), p. 27. 5. Recenzie la cartea Tresei Rüthers-Seeli, <i>Jeu sai e sai da nuot / Ich weiß und weiß von nichts / Știu și nu știu nimic</i>, Traducere și postfață de Adina-Lucia Nistor, cu o prefață de Lăcrămioara Petrescu, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015, 98 p., ISBN 978-606-17-0865-9 pp. 5-8 în limba română, pp. 9-13 în limba germană : Mihaela Grădinariu, în „Convorbiri literare”, 16 februarie 2017 25 p.
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	1. <i>Lectures à rebours</i>, Conferință de deschidere la Colocviul cu participare internațională "Plurilingvism și interculturalitate", 26 februarie 2010, Universitatea din Bacău 2. <i>Le modèle français dans le roman roumain du XXe siècle</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 26 ianuarie 2011

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119 3. <i>Teme critice ale receptării romanului românesc interbelic</i>, Conferință în plenară la Colocviul Internațional al Școlii doctorale de studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 7-9 septembrie 2011 4. <i>Lectură și genericitate</i>, Conferință în plenară la Programul Școlii de vară a doctoranzilor filologi, "Studii filologice românești în confluențe europene", Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (POSDRU6/1.5/S/4; POSDRU/88/1.5/S/60185, POSDRU/107/1.5/S/76841/ POSDRU/107/1.5/S/77946), Sinaia, 26-30 iulie 2011 5. <i>Relectura ca spectacol critic - Eugen Ionescu</i>, conferință în deschidere la Colocviul Masteratului de Studii literare românești, LIMITELE (RE)LECTURII, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10-11 iunie 2011 6. <i>Literatura interferențelor ; fenomene literare de intergenericitate – keynote speaker</i> în conferința <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015 7. <i>Obiectul poetic, lirismul "vizibilului"</i>, <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, keynote speaker în conferința <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015 (speaker discutant) 8. <i>Keynote speaker</i> la Simpozionul „Limba română în lume”, organizat de Ambasada României din Germania, MAE, Institutul Limbii Române și Centrul de Studii Românești București, cu participarea specialiștilor în

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Studii românești, Berlin – Leipzig, 24-30 septembrie 2015 9. Moderator și <i>keynote speaker</i> în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Prof.ssa Annafrancesca Naccarato, <i>Despre metaforă și metonimie</i>, 17 mai 2017 10. <i>Keynote speaker</i> în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Dott. Danilo de Salazar, <i>Despre sinestezie la B. Fundoianu</i>, 18 mai 2017 11. <i>Keynote speaker</i> la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, Universitatea din Viena, Institutul de Romanistică, 20-21 mai 2017 12. <i>Limită și transgresiune în opera poetică a lui Lucian Blaga – Keynote speaker</i> la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, organizată la Universitatea ELTE din Budapesta, Ungaria, în 23 mai 2017 13. <i>Mihai Eminescu – Universalile poeziei</i>, conferință invitată la Universitatea „Aldo Moro” din Bari, Italia, 10 noiembrie 2017 14. „Lucian Blaga. Poetica personanței”, conferință în deschidere, <i>keynote speaker</i> și Profesor invitat de onoare la Universitatea din Calabria, Italia, UNICAL, 28 noiembrie 2023 15. Conferință în plenară, <i>keynote speaker</i>: „<i>Mad science</i> și imaginar distopic în opera lui V. Voiculescu”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, Conferința Internațională Interdisciplinară „Știință Nebună:

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Inovație, Geniu, Nebunie” 10-11 mai 2024, Iași, România Mad Science International Interdisciplinary Conference: Innovation, Genius, Madness 16. Conferință în plenară, keynote speaker: <i>Alegerea poetului</i>, 17thInternational Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, Language, Culture and Choice in a Changing World, 24-25 mai 2024 16x10 = 160 p.
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	Visiting Professor la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 27 aprilie -2 iunie 2017 Visiting Professor la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 11 aprilie- 11 mai 2022 30 p.
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	BCU Iași – 105 intrări; BCU Carol I București-2 intrări; Biblioteca Academiei Iași – 4 intrări; BCU Cluj-Napoca- 8 intrări; BCU Timișoara – 6 intrări; BCU Craiova 1-intrare; WORLD CAT.ORG – 14 intrări EBSCO – 1 intrare

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.				KVK – 9 intrări CEEOL – 17 prezențe 167 Total 100 p.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	A. 252 comisii de susținere publică a doctoratului (48 teze susținute – în calitate de conducător științific; 66 - referent oficial în comisii de susținere a doctoratului; 138 - președinte în comisii de susținere de doctorat) 48 TEZE SUSȚINUTE/Conducător științific, 6 teze cu comisie internațională, 4 cotatele cu universități din Franța, Germania, Italia - DUMITRESCU IOANA, <i>POETICA OBIECTULUI ÎN ROMANUL ROMÂNESC</i>, SEPTEMBRIE 2007 - CHIRIȚĂ C. EMILIA, <i>MATEIU CARAGIALE - BAROCUL LEVANTIN</i>, 14/06/2010. - GOLOGAN GH. ELENA CĂS. APETRI, <i>IMAGINEA POETICĂ ÎN POEZIA BUCOVINEANĂ LA V.LEVIȚCHI, A.SUCEVEANU, I.VATAMANU, V.TĂRĂȚEANU</i>, 20/07/2010. - CHIȘCĂ ELENA-RALUCA CĂS. MUNTEANU, <i>INTERFERENȚE GENERICE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ</i>, 23/10/2010. - CEHAN C. LAURA MIHAELA CĂS. MUNTEANU, <i>CATEGORII ESTETICE ALE NEGATIVULUI</i>, 23/10/2010. - GHIBAN I. ANAMARIA, <i>JURNALUL INTIM ROMÂNESC - INTENȚIONALITATE ȘI AUTENTICITATE</i>, 06/11/2010. - NEAMȚU GH. DOINA CĂS. MARINOV, <i>V.VOICULESCU - ARHITECTURA TEXTULUI NARATIV</i>, 19/01/2011. - REDINCIUC C. NICOLETA, <i>STILISTICA ȘI POETICA TRADUCERII TEXTULUI LITERAR (ROMÂNĂ-FRANCEZĂ)</i>, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Françoise Daviet-Taylor, Universitatea din Angers, 14/09/2011 Summa cum laude 9. FOCȘĂNEANU V. IOSEFINA, LIVIU REBREANU - <i>TIPOLOGIA GENULUI SCURT</i>, 15/09/2011 10. VIZITIU Ș. ELENA-IULIANA CĂS. HORCEAG, <i>LECTURA GENURILOR LITERARE</i>, 16/09/2011 11. MOISUC I. ILIE, <i>DIALOGISM ȘI LECTURĂ.POLIFONIE ȘI SENS ÎN DISCURSUL ROMANESC</i>, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr. Vincent Jouve, Universitatea din Reims, Franța, 30/09/2011, Summa cum laude 12. MURARIU I. RAMONA-MARIA CĂS. MOCANU, <i>COSTACHE OLĂREANU - ÎNTRE REALITATE ȘI FICȚIUNE</i>, 15/12/2011 13. MUNTEANU G.M. FLORIN, <i>RE-CUNOAȘTEREA LUMII PRIN LITERATURA ANTICOMUNISTĂ</i>, 15/12/2011 14. ȘTEFAN I. IONELA - PANAIT ISTRATI. <i>POETICA PROZEI (ÎNTRE LIMBILE ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ)</i>, 28.04.2012, MAGNA CUM LAUDE 15. LEIZERIUC I. ANCA - NARCISA – MIRCEA IVĂNESCU - ÎN CĂUTAREA PARADISULUI LIVRESC, 11.09.2012, MAGNA CUM LAUDE 16. DUMITREASA C. MIHAELA CĂS. VATAMANU - O (RE)LECTURĂ A OPEREI LUI ȘTEFAN BĂNULESCU- 11.09.2012, MAGNA CUM LAUDE 17. ANDRUȘCĂ M. ANCA - RAMONA CĂS. MATEI - PROZA LITERARĂ A LUI IOAN PETRU CULIANU, 12. 09. 2012, SUMMA CUM LAUDE 18. GRINEA M. ANDREEA CĂS. MIRONESCU - PAUL ZARIFOPOL ȘI DISCURSUL MODERNITĂȚII ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ, 12. 09. 2012, SUMMA CUM LAUDE 19. MÎNZAT D. MONICA CARMEN CĂS. ZAHARIA - POETICA ȘI STILISTICA PROZEI

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						LUI ANTON HOLBAN, 26.11.2012, MAGNA CUM LAUDE 20. DRĂGUȘANU C. ELENA BRÎNDUȘA CĂS. NICOLAESCU - IMAGINEA CONDIȚIEI UMANE ÎN OPERA DE FICȚIUNE A PROZATORULUI NORMAN MANEA, 27.11.2012, MAGNA CUM LAUDE 21. GRIGORE M. MIHAELA NICOLETA CĂS. BURLACU - MONICA LOVINESCU, VOCEA EXILULUI ROMÂNESC, 27.11.2012, MAGNA CUM LAUDE 22. MIHĂEȘ I. MIHAELA CĂS. DOBOȘ - ȘTEFAN AUGUSTIN DOINAȘ. STUDIU MONOGRAFIC, 25.05.2013, SUMMA CUM LAUDE 23. CIUNTUC C. CRISTINA ELENA CĂS. ANDRIUȚĂ - INTRODUCERE ÎN OPERA LUI ADRIAN MARINO, 29.06.2013, SUMMA CUM LAUDE 24. BLANARU C. ANAMARIA - METAFICȚIUNEA ÎN LITERATURA CONTEMPORANĂ ROMÂNĂ ȘI SPANIOLĂ, teză în cotutelă. Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Prof.univ.dr. Pere Juan Tous, Universitatea din Konstanz, 01.07.2013, MAGNA CUM LAUDE 25. SCARLAT CRISTINA - TRANSPUNEREA OPEREI LUI MIRCEA ELIADE ÎN ALTE LIMBAJE ALE ARTEI, 17.09.2013, ora 10, SUMMA CUM LAUDE 26. ȚEBREAN PETRONELA - CONSTANTIN FÂNTÂNERU-STUDIU MONOGRAFIC, 17.09.2013, ora 12, SUMMA CUM LAUDE 27. BLAGA VIRGINIA CĂS. MARCUS – INTERTEXTUALITATEA ÎN OPERA LUI MIHAI EMINESCU, 25.09.2014, ORA 9, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE 28. OPĂRIUC LOREDANA CĂS. CUZMICI – GENERAȚIA ALBATROS – O NOUĂ AVANGARDĂ, 25.09.2014, ORA 11, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE 29. RĂILEANU GHEORGHÎȚĂ - POETICA DISCURSULUI DIDASCALIC ÎN TEATRUL

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						MODERN. O LECTURĂ A CULISELOR TEXTULUI DRAMATURGIC, 9.05. 2015, ORA 10, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE 30. ARDELEANU SIMONA CĂS. STANCU – IMAGINARUL SPAȚIULUI ÎN OPERA LUI MIHAIL SEBASTIAN, 30 SEPTEMBRIE 2015, ORA 18, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE 31. SOFIAN M. DIANA-MIHAELA-PROZA LUI MIRCEA CĂRTĂRESCU. CATEGORIA EULUI ÎNTRE DISPERSIE ȘI TOTALITATE, 17.12.2015, ORA 10:00, Catedra de Literaturaromână, MAGNA CUM LAUDE 32. <u>VIERIU Doina-Emanuela</u> ,Scriitura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului, 9 decembrie 2016, ora 9.00, în sala „Al. Dima ” MAGNA CUM LAUDE 33. <u>TICALO (căș. GRĂDINARIU) Mihaela</u>, Alice Botez sau memoria irealității. O monografie, 9 decembrie 2016, ora 11.00, în sala „Al. Dima", MAGNA CUM LAUDE 34. DANILO DE SALAZAR – ASPETTI LINGUISTICI E RETORICI DELLA SINESTEZIA. APPLICAZIONE E ANALISI NELLA POESIA DI B. FUNDOIANU, teză în cotutelă. Coducători științifici: prof. dr. Gisèle Vanhese, Universitatea din Calabria, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 26.01.2017. Summa cum laude (susținere în Italia) 35. <u>Ana-Maria PATRAȘCU (căsătorită Tomaziu-Patrașcu)</u> „LITERATURA DE IMIGRAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN ITALIA”, 28 septembrie 2017, ora 11.00, Amfiteatrul „G. Ibrăileanu ”(III.11), Magna cum laude 36. <u>Natașa-Elena MAXIM</u>, „Reflexe ale gândirii lui Søren Kierkegaard în literatura română interbelică”, 9 septembrie 2017, ora 10.00, Amfiteatrul „G. Ibrăileanu ”(III.11), Magna cum laude 37. <u>Octavian-Vasile DĂRMĂNESCU</u>, „Damian Stănoiu-destinul unui cleric umanist ”, 13 ianuarie 2018, ora 10.00, în Amfiteatrul „G. Ibrăileanu” (III.11),

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Magna cum laude 38. <u>Dumitru-Lucian BĂICEANU</u> „Poetica prozei românești la persoana a doua”, 13 ianuarie 2018, ora 12.00, în Amfiteatrul „G. Ibrăileanu” (III.11), Summa cum laude 39. <u>HĂRMĂNESCU V. CLAUDIA ANDREEA CĂS. LEFTER</u> , „POETICA PERSONAJULUI ÎN ROMANUL HORTENSIEI PAPADAT-BENGESCU”, 8 decembrie 2018, ora 10.00, Amfiteatrul “G. Ibrăileanu” (III.11), Magna cum laude 40. <u>PARASCHIV E. Ioan Flavius</u>, „Ion Călugăru – între literatură și publicistică”, 7 iunie 2019, ora 10.00, în Sala „Al. Dima” Summa cum laude 41. POPA M. PETRU, „Opera literară a lui Radu Cosașu”, 19 septembrie 2020, ora 10, <i>online</i>, platforma Zoom. Summa cum laude 42. ZAHARIA C. Simona, “Poetica (re)scrierii sadoveniene”, 16.09.2022, ora 10, în Amfiteatrul „A. Philippide” (III.11) Magna cum laude 43. STROESCU I. Diana-Cătălina, “Emil Ivănescu. Straniul caz al unui „antivivisectionist”, 16.09.2022, ora 12, în Amfiteatrul „A. Philippide” (III.11) Summa cum laude 44. CHIFAN P. N. Ramona Elena CĂS. ISTUDOR, „STILISTICA MOTIVELOR ONIRISMULUI LA LEONID DIMOV”, 17.09.2022, ora 10:00, în Amfiteatrul “A. Philippide” (III.11) Magna cum laude 45. <u>VÎRLAN C. Ana</u>, „MATEI CĂLINESCU – ÎNTRE LITERATURĂ ȘI CRITICA LITERARĂ”, 17.09.2022, ora 12:00, în Amfiteatrul “A. Philippide” (III.11) Summa cum laude 46. LEONTE-DUPU M. Alina-Augustina „NINA CASSIAN: VIAȚA ȘI OPERA”, 20 septembrie, ora 10.30, în Amfiteatrul „Garabet Ibrăileanu” (amf. III.12) Summa cum laude 47. LIȚĂ D. ADINA CĂS. CĂȘUNEANU, “VISUL CA PARADIGMĂ”. ESTETICA GRUPULUI ONIRIC, 20.09.2022, ora 12:00, în Amfiteatrul “G. Ibrăileanu” (III.12) Summa cum laude 48. <u>LUPULEAC I. DIANA MARIA</u>, SUB SEMNUL GRAALULUI. O ANALIZĂ A DINAMICII GRUPULUI ONIRIC ROMÂNESC, 18.07.2023, ora 10:00, Seminar

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						"G. Ivănescu" Summa cum laude Referent oficial în 66 de comisii de doctorat, dintre care 9 internaționale (în străinătate sau în comisii de cotutelă): 1. DANIELA PETROȘEL Conducător științific: Prof.univ.dr. Elvira Sorohan, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași 2. GABRIELA PETRACHE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Elvira Sorohan, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2006 3. LĂCRĂMIOARA RĂILEANU CĂS. SOLOMON, POETICA ELEMENTELOR ÎN LIRICA LUI LUCIAN BLAGA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/01/2008 4. CLAUDIA CIOBANU, DINAMICA/STATICA SECVENȚELOR NARATIVE (LEV TOLSTOI ȘI MARIN PREDĂ), Conducător științific: Prof. Dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 20/03/2008 5. PAVEL MIHAELA, SPAȚIUL ȘI TIMPUL ÎN IMAGINARUL LUI MARIN PREDĂ, Prof.univ.dr. Dan Mănucă, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 03/05/2008 6. ADINA HULUBAȘ-BARNIA, TRASEE INIȚIATICE ÎN FOLCLORUL ROMÂNESC. STRUCTURI STILISTICE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/11/2008 7. CRISTIAN ARHIP, CAMIL PETRESCU-PERSEPCTIVE DE INTERPRETARE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/12/2008 8. ROXANA MELINTE, DRAMATURGIA LUI CAMIL PETRESCU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/12/2008 9. DONE E. EMILIA CĂS. BOGHIU, MARIN PREDĂ.TIPOLOGIA DISCURSULUI NARATIV , Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 07/03/2009 10. HÎRCĂ C. GETA-LUMINIȚA, LUDICUL ÎN POEZIA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/09/2009 11. IACOB C. MARIUS –GABRIEL, STRANIU, FANTASTIC, FABULOS ÎN LITERATURA ROMÂNĂ (A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA), Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 19/09/2009 12. BRÎNZEI GHEORGHE, G. PASCU. MONOGRAFIE, Conducător științific: Prof. univ. dr. Ion Horia Bîrleanu, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2009 13. STEJAR V. OLGUȚA-IRINEL CĂS. BAHU, IPOSTAZE ALE PERSONAJULUI ÎN PROZA INTERBELICĂ ROMÂNEASCĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 12/12/2009 14. MIRONESCU D. DORIS-DUMITRU, M. BLECHER -DINCOLO DE REALISM, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 14/01/2010 15. AXINTE C. ȘERBAN-OCTAVIAN, TEORII ALE ROMANULUI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași 23/01/2010 16. BERCEA C. SEBASTIAN-DORIN , POEZIA LUI OSIP MANDELȘTAM, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 13/02/2010 17. Lăcrămioara Dimulete, NEORETORICA LUI EMIL CIORAN, Conducător științific: Prof.univ.dr.Mircea Tomuș, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, iunie 2010 18. CLAUDIA DRĂGĂNOIU, Proza literară de exil: Vintilă Horia, Constantin Virgil Gheorghiu, L. M. Arcade (teză în cotutelă, Universitatea din București și Universitatea din Strasbourg, Franța, PROF. DR. MIHAI

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						ZAMFIR, MCF HDR HÉLÈNE LENZ), iunie 2011 19. ADRIANA DECU, SIMBOLISMUL MINOR DE LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA (teză în cotutelă, Universitatea din București și Universitatea din Strasbourg, Franța, PROF. DR. MIHAI ZAMFIR, MCF HDR HÉLÈNE LENZ), iunie 2011 20. CIOCÎRLAN SERGIU, IOAN SLAVICI. MORALISMUL OPEREI, Conducător științific: Prof. univ. dr. Mircea Anghelescu, Universitatea din București, 2011 21. DARABANĂ D. DIANA, STILISTICA ARGUMENTĂRII ÎN PUBLICISTICA EMINESCIANĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 02/09/2011 22. VERONICA GHEORGHE, LITERATURA PENTRU COPII CA FORMĂ DE EVAZIUNE ÎN COMUNISM, Conducător științific: Prof. univ. dr. Mircea Anghelescu, Universitatea din București, 07/09/2011 23. RAUȚU I. ELENA-RUXANDRA CĂȘ. NECHIFOR, POETICA PERSONAJULUI LA MIRCEA CĂRTĂRESCU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 20/09/2011 24. NEICA I. LAURA-IRINA (CĂȘ. GAVRILIU), ARGUMENTARE ȘI PERSUASIUNE ÎN DISCURSUL DIDACTIC CONTEMPORAN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 24.09.2011 25. ROMAN NADIA, POEZIA LUI ION ȘIUGARIU, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 23/10/2011 26. PĂDURARU I. MIRCEA, REPREZENTAREA DIAVOLULUI ÎN IMAGINARUL LITERAR, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănucă, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/11/2011 27. Violeta-Cozmina DUMITRAȘCU, Le théâtre (néo) — gothique d'Eugène Ionesco, sous la direction de Monsieur le Professeur Vincent JOUVE,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Université de REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE, 2 decembrie 2011, FRANȚA 28. PUIU G. CRISTINA, REPORTAJUL ÎNTRE PUBLICISTICĂ ȘI LITERATURĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 07/12/2011 29. ADRIAN PETRE POPESCU - SCRITORI DIPLOMAȚI ROMÂNI – FRANCMASONI DIN SECOLUL AL XIX-LEA, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 20.07.2012 30. MIRELA BĂLAȘ (căs. TOMOIAGĂ) - O POETICĂ A CORESPONDENȚEI INTIME ÎN LITERATURA ROMÂNĂ A SECOLULUI AL XX-LEA. Studiu de caz: corespondența Ioana și Liviu Petrescu, Conducător științific: Prof. univ. dr. Ioana Both, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 5.09.2012 31. SILVIA TUVENE - CINCI FEȚE ALE BUCUREȘTIULUI ÎN ROMANUL INTERBELIC, Conducător științific: PROF. UNIV. DR. MIRCEA ANGHELESCU, Universitatea din București, 6.09.2012 32. NICOLAE E. LUCIAN MARIAN, PUNCTUL DE VEDERE ÎN ACȚIUNE (CU REFERIRI APLICATIVE LA HEMINGWAY ȘI CEHOV - PROZA SCURTĂ), Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 22. 09. 2012 33. ELENA AMARGHIOALEI (căs. VIERU)- ELEMENTUL LEXICAL POPULAR ÎN DISCURSUL NARATIV AL LUI VASILE VOICULESCU, Conducător științific : Prof. univ. dr. Ioan Oprea, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, 13.09.2012 34. BOBEICĂ V. MARIANA CĂS. ANASTASIEI - PROZA GENERAȚIEI '80, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 17.10.2012 35. IRINA DINCĂ - LUCIAN BLAGA – DESCHIDERI TRANSDISCIPLINARE. STIL, METAFORĂ, RECEPTARE, Conducător științific: Prof. univ. dr. IOSIF CHEIE-PANTEA, Universitatea de Vest, Timișoara, 17.11.2012

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						36. DELIA COBUȘTEANU – ION LUCA – STUDIU MONOGRAFIC, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 14.12.2012 37. IOANA GABRIELA MATIU – WOLF VON AICHELBURG – STUDIU MONOGRAFIC, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 14.12.2012 38. ANAMARIA CRISTINA IANOȘIU (căs. COROIAN) – STRUCTURI FUNCȚIONALE ȘI SEMNIFICAȚII ALE DISCURSULUI ROMANESC LA GABRIELA ADAMEȘTEANU ȘI MIRCEA CIOBANU, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 21.12.2012 39. MIHĂILĂ SILVIU-CONSTANTIN, ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA SAU DESPRE "ÎMBLÎNZIREA" LITERATURII. DE LA MAESTRUL PAIDEIC LA OMUL KAIROTIC, Conducător științific: Prof. dr. Constantin Cubleşan, Universitatea din Alba Iulia, 24.09.2013, ora 10 40. DUBAN ADRIANA-CARINA, CAROL ARDELEANU-OBSESIA RATĂRII ȘI A MEDIILOR CĂZUTE, Conducător științific: Prof. dr. Constantin Cubleşan, Universitatea din Alba Iulia, 24.09.2013 41. IOJĂ IRINA (căs. ZAMFIR), TREPTE ALE CREATIVITĂȚII ÎN OPERA ANEI BLANDIANA, Conducător științific: Prof. dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 27.09.2013 42. CIOCAN IOANA-TATIANA, FORME ȘI FORMULE ALE COMEDIEI CONTEMPORANE, Conducător științific: Prof. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 11.11.2013 43. BREAZU IOANA, PROZA CALIGRAFIOR TÂRGOVIȘTENI. ÎNTRE JURNALUL DE CREAȚIE ȘI ÎNSEMNĂRILE INTIME, sub conducerea științifică a D-lui Prof. univ. dr. GHEORGHE MANOLACHE, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 16.12.2013 44. DIMITRIU CARMEN, STILISTICA PROZEI LUI V. VOICULESCU, sub conducerea științifică a dlui Prof. dr. EUGEN MUNTEANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 4.07.2014 45. GHEORGHIU ANDREEA-MONICA, ROMAN ET PARODIE CHEZ DIDEROT. LECTURES CRITIQUES ET D'ECRIVAINS, sub conducerea științifică a dnei Prof. dr. GEORGIANA LUNGU BADEA, Universitatea de Vest, Timișoara, 29.11.2014 46. IOANA BUJOREANU, TEATRUL NAȚIONAL DIN IAȘI ÎN ANII DE TRANZIȚIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						1945-1948. DIRECTORI ȘI DIRECTORATE, realizată sub conducerea științifică a Doamnei Prof. dr. SORINA BĂLĂNESCU, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași, Facultatea de Teatru -10 decembrie 2015. 47. ANGELO NIZZA – LINGUAGGIO E LAVORO NEL XXI SECOLO. NATURA E STORIA DI UNA RELAZIONE, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. MARCO MAZZEO, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017 (comisie în străinătate) 48. LUCA BOZZARELLO, NAPOLI BIZANTINA. ASPETTI POLITICI E RELIGIOSI, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. FILIPPO BURGARELLA, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017 (comisie în străinătate) 49. VALENTINA SIRANGELO, IL MITO DELLA RENOVATIO NELLA LETTERATURA EUROPEA CONTEMPORANEA, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. GISELE VANHESE, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017 (comisie în străinătate) 50. OVIDIU MARIAN-IONESCU, VASILE LOVINESCU- MAGNA OPERA. CONSENS ȘI DIFERENȚIERE CU PRIVIRE LA TRADIȚIA PRIMORDIALĂ, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. GHEORGHE MANOLACHE, UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU, 23 SEPTEMBRIE 2017, ORA 10, CENTRUL DE REUNIUNE ACADEMICĂ SIBIU. 51. Claire Bressolette, <i>Correspondances de Jacques Maritain en Roumanie. Dérangement des frontières et dépassement de la condition humaine</i>, sub conducerea științifică a Prof. dr. Ioana Bican, de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (teză în comisie internațională) 18 IANUARIE 2018, 10:00. 52. MARICICA MUNTEANU, REPREZENTĂRI SPAȚIALE ȘI COMUNITARE ÎN LITERATURA GRUPĂRII DE LA „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, sub conducerea științifică a prof. dr. habil. ANTONIO PATRAȘ, 15 septembrie 2018, ora 11.00, în Amfiteatrul "A. Philippide" (III.12). 53. CRISTINA STAN, <i>Discurs identitar și dialog intercultural în opera lui Orhan Pamuk</i>, sub conducerea științifică a doamnei prof. univ. dr. Alina Iorga, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 24 noiembrie 2018, orele 9.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						54. MARIUS POPA, <i>PRÉSENCE DU CLASSICISME FRANÇAIS DANS LA CRITIQUE LITTÉRAIRE ROUMAINE (DE LA RÉVOLUTION DE 1821 À LA FIN DU COMMUNISME)</i>, cotutelă Prof. dr. Ioana Bican, „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Professeur Patrick Dandrey – Professeur émérite (Sorbonne Université), 1 martie 2019, Sala „Dimitrie Popovici”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, orele 11. 55. ACATRINEI M. ADRIAN, „REVISTA "ALMA MATER/DIALOG" - SPECIFICUL UNEI IDENTITĂȚI CULTURALE IEȘENE ÎN CONTEXTUL ȘCOLII ESEULUI CRITIC, conducător științific: Prof. dr. habil. Antonio Patraș, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 20 SEPTEMBRIE 2019, ora 10.00, în Seminarul „Al. Dima” 56. POTRE ALECU ANDREEA, <i>Dinamica de gen în proza spațiului insular al secolului XX</i>, Conducător științific: Prof. dr. habil. Florica Bodiștean, Universitatea de Vest, Timișoara, 25 februarie 2020, orele 10. 57. IOANA-GIANINA HANEȘ, <i>Rescrierea mitului odiseic în proza postmodernă</i>, Conducător științific: Prof. dr. habil. Florica Bodiștean, Universitatea de Vest, Timișoara, 25 februarie 2020, orele 12 58. CEZARINA-ELENA BĂRBIERU căs. CIOCHINĂ, VICTOR PAPILIAN – RECUPERAREA SCRITORULUI, Conducător științific: Prof. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, <i>Victor Papilian – recuperarea scriitorului</i>, online, 30.10.2020, orele 10. 59. Schipor Dana-Raluca, „<i>Funcția critică a parodiei în literatura scriitorilor de la «Viața românească»</i>”, 03.09.2022, ora 10.00, în amfiteatrul „A. Philippide” (III.11), conducător științific: Prof. dr. Antonio Patraș. 60. BLAGA ELENA-DIANA, „<i>AL. O. TEODOREANU ȘI SPIRITUL BOEMEI</i>”, 03.09.2022, ora 12:00, în amfiteatrul „A. Philippide” (III.11), conducător științific: Prof. dr. Antonio Patraș.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						61. Elekeș (Iordache) P. Maria-Nicoleta, <i>Povestea ca lume și lumea ca poveste. Statutul ficțiunii în Romanticism și Postmodernism</i>, conducător științific: Prof. univ. dr. habil. Oana Fotache Dubălaru, Universitatea din București, 9 decembrie 2022, orele 12. 62. Anca Luminița Eftenie, <i>HIBRIDIZĂRI ALE FANTASTICULUI. MIRCEA ELIADE ȘI DOINA RUȘTI</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, conducător științific: Lect. univ. dr. habil. Florin Oprescu, 17 martie 2023, orele 11, sala 223. 63. Mariana Filip (căs. Cunțan), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, <i>COORDONATE CULTURALE ȘI LITERARE ALE EXILULUI ROMÂNESC ÎN SPANIA</i>, conducător științific: Prof. dr. Georghe Manolache, 27 aprilie 2023, orele 10. 64. Irina Iosub, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, <i>SUB SEMNUL SPONTANITĂȚII CREATORE. OPERA LITERARĂ A LUI VICTOR EFTIMIU</i>, conducător științific: Prof. dr. Antonio Patraș, 6 mai 2023. 65. Ioana Lionte, <i>Eminescu în Republica Mondială a Literelor</i>, conducător științific: Prof. univ. dr. Antonio Patraș, 15 iulie 2023. 66. Manuela Tican (căs. Ursu), <i>Romanul polițist în literatura română din secolul al XIX-lea și până în perioada interbelică</i>, conducător științific : Prof. dr. Antonio Patraș, 14.06.2024. PREȘEDINTE ÎN COMISII DE DOCTORAT (138) 1. Sebastian Drăgulănescu, <i>Strategii ale comicalului în creația lui Mihai Eminescu</i>, Conducător științific: Prof. univ. dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași) 23/01/2009 2. Adina Blanariu-Vucović, <i>Text și reprezentare scenică în teatrul contemporan (Fernando Arrabal)</i>, Conducător științific: Prof. univ. dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 17/02/2009 3. GHIVIRIGĂ T. TEODORA , <i>FORMAREA TERMINOLOGIEI ECONOMICE ÎN LIMBA</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						ROMÂNĂ (Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași) 09/03/2009 4. NASTASĂ M. ANCA-ANDREEA CĂS. PAVEL, "EROS" ȘI "THANATOS" ÎN PROZA LUI GIB MIHĂESCU (Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași) 05/05/2009 5. MUCEAG V. ANDREEA LELIA CĂS. TOCAN , HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT - VOCEA LITERARĂ A UNUI EXILAT (Conducător științific: Prof.univ.dr. Ștefan Avădanei, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași; 09.05.2009 6. GAFTONIUC V. DORINA MARGARETA, ILOCUȚIONAR ȘI PERLOCUȚIONAR ÎN DISCURSUL JURIDIC (ÎN ROMÂNĂ, ENGLEZĂ ȘI FRANCEZĂ), Conducător științific: Prof.univ.dr. Ioan Lobiuc, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; 04/06/2009 7. POP GH. ANAMARIA-MIRABELA, « THE STYLE IN THE LANGUAGE OF TRAGEDY - CHRISTOPHER MARLOWE, T.S.ELIOT, EUGENE O'NEILL » , Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași 27/06/2009 8. TĂRULESCU GH. MIHAELA CĂS. VASILOAIA, « BUSINESS LINGUISTIC CULTURE », Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; 27/06/2009 9. HAȘ T. ANAMARIA CĂS. SUPURAN, "LANGUAGE IN MOTION - THE USE OF EUPHEMISMS AND TABOO WORDS IN LANGUAGE AND LITERATURE , Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; 14/07/2009 10. BOȚOIU D.A. MONA ALINA, NEOCLASICISMELE CLASICISMULUI FRANCEZ , Conducător științific: Prof.univ.dr. Viorica Constantinescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 14/11/2009 11. MÂNDRU V. BOGDAN- ȘTEFAN, PROZA FANTASTICĂ DE LA EDGAR ALLAN POE LA MICHEL DE GHELDERODE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Viorica Constantinescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 14/11/2009

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						12. DIACONESCU T. DIANA-MARIA , TERMINOLOGIA CREȘTINĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ ȘI ÎN LIMBA SPANIOLĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Frâncu Constantin, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 25/11/2009 13. CÂRCU I.V.IULIANA CĂS. SAVU, PARADIGMA DISTOPIEI ROMANEȘTI. EVGHENI ZAMIATIN ȘI DESTINUL MODELULUI FONDATOR, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 28/11/2009 14. ATUDOREI V. LEONARDO, ANTROPOCENTRISM ȘI TEOCENTRISM ÎN OPERA LUI DUMITRU STĂNILOAE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Petru Ursache, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 11/12/2009 15. MOLDOVANU D. IOANA CĂS. CENUȘĂ, INFLUENȚE FRANCEZE ASUPRA STILULUI BELETRISTIC ROMÂNESC ÎN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI ALXIX-LEA (PE BAZA TRADUCERILOR), Conducător științific: Prof.univ.dr. Constantin Frâncu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/04/2010 16. BOCLINCA V. DANIELA CĂS. PĂDURARU, UNIVERSURI MITICE ÎN ROMANUL ROMÂNESC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănucă, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/06/2010 17. TOPOLICEANU V. HARIETA, DISCURSUL REPETAT ÎN PUBLICISTICA ROMÂNEASCĂ ȘI ITALIANĂ. STUDIU COMPARATIV, Conducător științific: Prof.univ.dr. Stelian Dumistrăcel, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 18/06/2010 18. COZONAC I. OANA, PERSONAJUL DOSTOIEVSKIAN - PLAN DE SUPRAFAȚĂ, PLAN DE PROFUNZIME, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 26/06/2010 19. HRUȘCĂ E. IULIAN- GABRIEL, MIT ȘI SIMBOL ÎN METAMORPHOSES DE OVIDIU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Traian Diaconescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 28/06/2010 20. ENE D. DANIELA-LUCIA, ÎMBINĂRILE STABILE DE CUVINTE ÎN LIMBILE ENGLEZĂ ȘI ROMÂNĂ. PERSPECTIVE TRADUCTOLOGICE, Conducător științific:

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Prof.univ.dr. Petru Zugun, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/07/2010 21. ANDRIOAI C. GABRIELA, 'METAPHORIC AND METONYMIC CHANGES OF MEANING IN THE ENGLISH TERMINOLOGY OF THE FOOD DOMAIN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 15/07/2010 22. MORARU I. ALEXANDRA , 'ANALYSIS IN INTERNATIONAL RELATIONS ILLUSTRATED BY FAMOUS BRITISH AND AMERICAN AMBASSADORS, Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 15/07/2010 23. HAPENCIUC N. AURA, SIMBOLISMUL RUS - COORDONATE ISTORICE ȘI ESTETICE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 24/07/2010 24. CLIM R. MARIUS-RADU, NEOLOGISMUL ÎN LEXICOGRAFIA ROMÂNEASCĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 25.09.2010 25. REPCIUC I. IOANA-OTILIA, POETICA DESCÂNTECULUI ROMÂNESC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/12/2010 26. HULPOI Ș. CLAUDIA-SIMONA, ANDRÉ BRETON ET MIRCEA ELIADE: ESPACES DU NON-DIT. SCHÉMAS COMMUNS AU SURREALISME ET À L'ANTHROPOLOGIE RELIGIEUSE, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Alexandru Călinescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Prof.univ.dr. Wiliam Marx, Universite d'Orleans, Franța, 18.12.2010 27. HOLBAN G. CECILIA-MIHAELA CĂS. MATICIUC , "PROZA LUI ALEKSANDR SOLJENIȚÎN ÎNTRE DOCUMENT ȘI FICȚIUNE", Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 22/12/2010 28. TUDOSE I. OANA CĂS. ILOAE, « SOCIOLINGVISTICA COMUNICĂRII ÎN

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						DEMERSUL DIDACTIC », Conducător științific: Prof.univ.dr. Ioan Lobiuc, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 28/12/2010 29. CENAC I. OANA-MAGDALENA, "PROBLEMA CIRCUMSTANȚIALULUI ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ", Conducător științific: Prof.univ.dr. Constantin Frâncu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/01/2011 30. ANDRONIC G. MĂDĂLINA-ANDREEA CĂS. UNGUREANU, DOSOFTEI, PARIMIILE PRESTE AN (IAȘI, 1683). EDIȚIE CRITICĂ, STUDIU FILOLOGIC ȘI LINGVISTIC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/01/2011; 31. VOICU M. AMALIA-FLORENTINA CĂS. DRĂGULĂNESCU, AMBIVALENȚA TIPARELOR CLASICE ÎN OPERA LUI MIHAI EMINESCU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănucă, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 10/02/2011 32. COSTAȘ A. CORALIA-ALEXANDRA, ANTONIN ARTAUD ȘI RESPINGEREA TEATRULUI DE FACTURĂ ARISTOTELICIANĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Alexandru Călinescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași; 26/02/2011 33. KARALI A. STELLA, OPERA LUI DANIEL D. PHILIPPIDE ÎN CONTEXTUL CULTURII ROMÂNE ȘI EUROPENE DIN SEC. AL XIX-LEA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 10/03/2011 34. ȘTEFAN F. EDELINA-LAVINIA CĂS. CÎMPIANU, L'INTERLANGUE D'APPRENANTS ROUMAINS DE FRANCAIS: ETUDE DE CAS, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr. Patrice Brasseur, Universitatea Avignon, 18/07/2011; 35. POPA N. ANCA-ELENA CĂS. DOBOȘ , TIPUL AVARULUI LA BALZAC ȘI GEORGE CĂLINESCU Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Prof.univ.dr. Francois Claudou, Universitatea Paris 12, Franța; 19/07/2011

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						36. BUTUCELEA G. IONELA CĂS. ENE, DOCUMENTE PRIVITOARE LA ISTORIA ORAȘULUI IAȘI (SECOLUL AL XVII-LEA. STUDIU LINGVISTIC), Conducător științific: Prof.univ.dr. Alexandru Gafton, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 18/08/2011 37. DĂRESCU C. MARIA-MIHAELA, DEIXIS-UL ÎN DISCURSUL RELIGIOS DIN CULTUL CREȘTIN ORTODOX, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 23/08/2011 38. PINTILII C. MARIUS-CLAUDIU, PRINCIPIUL POLITEȚII-FACTOR DE EFICIENȚĂ DISCURSIVĂ ÎN DISCURSUL POLITIC ROMÂNESC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; 21.09.2011 39. OBREJA C. DANIELA (CĂS. RĂDUCĂNESCU), PLURALITATEA CODURILOR ÎN DISCURSUL RELIGIOS ACTUAL, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 22.09.2011 40. PRODAN C. IONELA (CĂS. IONIȚIU), STRUCTURA INTERNĂ A PROPOZIȚIEI GERUNZIALE ȘI PARTICIPIALE ÎN LIMBILE ENGLEZĂ ȘI ROMÂNĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 23.09.2011 41. ZUP C. E. IULIA-ELENA, 'CARACTERELE' LUI ELIAS CANETTI, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Andrei Hoșie, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr. Sigurd Paul Scheichl, Universitatea Leopold-Franzens Innsbruck, 27/09/2011 42. PRICOP A.T. ALEXANDRA CĂS. CHIRIAC, LEGENDA LUI PARCEVAL ÎN LUMINA LITERATURII MODERNE DE LIMBĂ GERMANĂ. TANKRED DORST, PETER HANDKE, CRISTOPH HEIN, ADOLF MUSCHG ȘI JULIAN SCHUTTING, Conducător științific: Prof.univ.dr. Andrei Hoșie, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 27/09/2011 43. POPA GH. CIPRIAN-FLORENTIN, INFLUENȚA LIMBII ITALIENE ASUPRA ROMÂNEI LITERARE. STUDIU SINCRONIC ȘI INVESTIGAȚIE DIACRONICĂ,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Conducător științific: Prof.univ.dr. Petru Zugun, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 22/10/2011 44. AIRIMIȚOAI EI D. GEANINA CĂS. COTOI, SPAȚIUL ÎN ROMANUL ROMÂNESC POSTBELIC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/11/2011 45. CHIPER N. SORINA, NOVELISTS ABOUT THEMSELVES: TWENTIETH CENTURY AMERICAN AUTOBIOGRAPHY, Conducător științific: Prof.univ.dr. Ștefan Avădanei, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 09/12/2011 46. NAVROTESCU A. RALUCA CĂS. STOICA, PERSONAJUL FEMININ PICARESC DIN LITERATURA ANGLO- AMERICANA A SECOLULUI AL XVIII-LEA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Ștefan Avădanei, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 09/12/2011 47. FLORICĂ N MIREL , « EXPERIENȚA ESTETICĂ ȘI IPOSTAZELE EI ÎN OPERA LUI MIHAIL BULGAKOV. O ISTORIE A SPAIMELOR, VOINȚEI, ȘI PUTERII DE A CREA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 14.01.2012 48. COJAN V. OTILIA CARMEN - NARRATIVITÉ ET POÉTICITÉ CHEZ JACQUES CHESSEX, Conducător științific: Prof.univ.dr. Marina MUREȘANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 6.07.2012 49. PAVEL G. IOANA-IRINA CĂS. DURDUREANU - "LA TRADUCTION DU DISCOURS CRITIQUE. DOMAINE FRANCO-ROUMAIN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Marina MUREȘANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 9.07.2012 50. AȘTIRBEI V. CARMEN ECATERINA - "LUCIAN BLAGA ET SES VERSIONS EN FRANÇAIS: FIGURES DE STYLE ET TRADUCTION", Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina MUREȘANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași; Prof.univ.dr. Jean PEETERS, Universitatea din Bretagne Sud, Lorient,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10.07.2012 51. DRĂGAN G. MARIA- ALEXANDRA CĂS. MOISUC - ÊTRE ET PARAÎTRE DANS LES ROMANS DE CHRÉTIEN DE TROYES, Conducător științific: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 25.07.2012 52. ȚIPEL V. ANA-MARIA CĂS. ZĂLOAGĂ - ASPECTE ALE IMAGINARULUI SLAV ÎN CREAȚIA LUI VELIMIR HLEBNIKOV, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 21. 09. 2012 53. SOARE V. NATALIA-ALINA - ASPECTE ALE IRONIEI ÎN DISCURSUL PUBLICISTIC ROMÂNESC ACTUAL, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărașu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 10.11.2012 54. IONESCU C. BRÎNDUȘA-PETRONELA - POÉTIQUE DE LA NOUVELLE CHEZ S.CORINNA BILLE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 15.11.2012 55. GRECU A. IOANA - LA CONQUÊTE DU PERSONNAGE DANS L'OEUVRE ROMANESQUE DE RÉJEAN DUCHARME, Conducător științific: Prof.univ.dr. Alexandru Călinescu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28.01.2013 56. CÂȘLARU C. MARIANA-DIANA - L'INTERLANGUE DES APPRENANTS ROUMAINS DE FLE AU CARREFOUR DES LANGUES ROMANES (ÉTUDE DE CAS SUR DES APPRENANTS ROUMAINS ÉTUDIANT AUSSI L'ITALIEN ET L'ESPAGNOL. Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Pierre Brasseur, Université d'Avignon et du pays de Vaucluse, France; 5.09.2013, ora 10.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						57. ANDREI I. ELENA-MIHAELA - FIGURES DE L'EXCENTRICITÉ DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XIX-E SIECLE: LE CAS DES ILLUMINÉS DE GÉRARD DE NERVAL, Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Prof.univ.dr. Jean-Marie Roulin, Universite Jean Monnet, Saint-Etienne, Franța; 9.09.2013, ora 11. 58. GAVRILIU T. DELIA-ANDREEA CĂS. MĂRGĂRIT - TIPOLOGIA TEXTULUI JURNALISTIC ÎN PRESA ROMÂNEASCĂ ACTUALĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 12.09.2013, ora 11. 59. CHIOSEA J. SILVIA - EPISTOLĂ ȘI PANEGIRIC GRECO-ROMÂN ADRESATE LUI CONSTANTIN BRÂNCOVEANU (MS. BAR 766). EDIȚIE CRITICĂ ȘI STUDIU FILOLOGICO-LINGVISTIC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 13.09.2013, ora 11. 60. MOCANU C. AURA - ION GHEȚIE: LINGVIST ȘI FILOLOG. STUDIU MONOGRAFIC Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 21.09.2013, ora 9,30. 61. CHIRILĂ V. ALINA ELENA - CARMEN SYLVA ÎN CONTEXTUL LITERATURII DE CONSUM DIN SPAȚIUL GERMAN AL SECOLULUI AL XIX-LEA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Andrei Hoișie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28.09.2013, ora 10.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						62. VIERU căs. GORBĂNESCU OANA - IMAGINEA INTELECTUALULUI ÎN OPERA LUI CHRISTOPH HEIN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Andrei Hoișie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28. 09.2013, ora 12. 63. COSTIN J. ALINA ELENA - VINTILĂ HORIA: EXIL ET CRÉATION, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași ; Prof.univ.dr. Francis Claudon, Universitatea Paris Est Creteil, Franta ; 25.10.2013, ora 10, în Sala "Al.Dima". 64. ȘERBU O. LAVINIA - L'IMAGE DE L'ORIENT DANS L'OEUVRE DE LA PRINCESSE BIBESCO Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Prof.univ.dr. Claude Perez, Universitatea Aix Marseille, Franta, 06.12.2013, ora 10, în Sala "Al.Dima" 65. LIPOVAN A.G.P. MIRCEA-RADU - RESURSELE DISCURSULUI RADIOFONIC ROMÂNESC ACTUAL. PARAVERBALUL, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărbăușu, 12.02.2014, ora 12, în Sala "G.Ivănescu" 66. RADU N. DIANA-IRINA CĂS. LUPEICĂ - FICȚIONAL ȘI NON-FICȚIONAL ÎN PROZA NINEI BERBEROVA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Viorica S. Constantinescu, 20.09.2014, ora 11, în SALA "I. CONSTANTINESCU" 67. STIPIUC I.M. ANDREI-SEBASTIAN - PARTICULARITĂȚI LINGVISTICE ALE TEXTULUI DIN CADRUL CONȚINUTULUI GENERAT DE UTILIZATORII ROMÂNI PE PLATFORMELE SOCIALE ONLINE, Conducător științific: Prof.univ.dr.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Luminița Cărașușu, 22.09.2014, ora 12, în Sala "Al. Dima" 68. ASTEFANEI P. CARMEN CASATORITA DELEANU - RECEPTAREA OPEREI LUI QUINTUS HORATIUS FLACCUS ÎN CULTURA ROMÂNĂ, 07.11.2014, ora 10:00, în Sala „G.Ivănescu”, Conducător științific: Prof.univ.dr.Eugen Munteanu 69. COȘULEANU M. ȘTEFANIA - <i>STRATEGII COMUNICAȚIONALE BAZATE PE PROGRAMAREA NEURO-LINGVISTICĂ</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărașușu, 08.11.2014, ora 12, în Sala "Al.Dima" 70. BOTEZATU G. VANINA NARCISA - <i>PARTICULARITĂȚI LEXICALE, MORFO-SINTACTICE ȘI PROGRAMATICE ALE DISCURSULUI JURIDIC ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI ITALIANĂ. STUDIU COMPARATIV</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărașușu, 04.09.2015, ora 10:00, în Sala III.12 71. BULAI V. LARISA - <i>FORME VERBALE SINTETICE VERSUS FORME VERBALE ANALITICE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ SI ENGLEZĂ. STUDIU CONTRASTIV. PERSPECTIVĂ DIACRONICĂ ȘI SINCRONICĂ</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărașușu, 09.09.2015, ora 12:00, în Sala III.10 72. SÂȘĂIAC V. ANDI VALENTIN - <i>FROM WOODS AND WATERS TO THE GRAND BAZAAR: IMAGES OF ROMANIA PROJECTED IN (TRANSLATED) TRAVEL BOOKS</i>, Conducător științific: Prof. dr. Rodica Dimitriu, 22.04.2016, ora 09:00, în Sala III 15

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						73. BABÎ V. OANA CĂS. MOMIȚĂ - <i>THE TRANSLATION OF IRONY IN LITERARY TEXTS: JONATHAN SWIFT, OSCAR WILDE, ALDOUS HUXLEY, DAVID LODGE</i>, Conducător științific: Prof. dr. Rodica Dimitriu, 22.04.2016, ora 11:00, în Sala III 15 74. BORODA (cas. TUDOR) I. Carmen Livia, „Vartolomei Măzăreanu, Ithica ieropolitica (Ms. BAR 67). Ediție de text și studiu filologico-lingvistic”, Conducător științific: Prof. univ. dr. Eugen Munteanu, 09.09.2016, ora 10.00, în Sala Ivanescu 75. Emanuela Ana MĂRGINEANU, “American Transcendentalism: R. W. Emerson and H. D. Thoreau - Two Case - Studies”, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 28 septembrie 2016, ora 9.00, în sala 3.15 76. Iulia-Madalina PINTILIE, “Teratological Metamorphoses: A Case Study Of Five Anglo-American Novels And Their Film Adaptations”, Conducător științific: Prof. dr. Odette Blumenfeld, 28 septembrie 2016, ora 10:30, în sala 3.15 77. AGAFITEI F. Andra Elena, “FOREGROUNDING THE ABSURDITIES OF THE POST WORLD WAR II AMERICAN SOCIETY IN THE PLAYS OF EDWARD ALBEE, JACK GELBER, ISRAEL HOROVITZ, JOSEPH HELLER, AND ARTHUR KOPIIT”, Conducător științific: Prof. dr. Odette Blumenfeld, 28 septembrie 2016, ora 12.00, în sala 3.15 78. AIOANEI Otilia-Maria, “Identité(s) et mémoire(s) dans l'oeuvre d'Assia Djebar”, teză în cotutelă, conducători științifici: Prof. dr. Marina Mureșanu, Prof. dr. Sylvie Jouanny, Universitățile Paris Créteil, 24 noiembrie 2016, ora 10.00, în sala Dima

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						79. <u>Elena PREATCA</u>, „Traducerea ghidurilor turistice: comunicare interculturală, rolul traducătorului și practici lingvistice”, Conducător științific: prof. dr. Felicia Dumas, 15 septembrie 2017, ora 11.00, în Amf. III.12 80. <u>Elena I. ATUDOSIEI</u>, „The Vampire in American Literature and Film. Portrayal of the Undead Then and Now”, Conducător științific: Codrin Liviu Cuțitaru, 25 septembrie 2017, ora 9.00, Sala „Gr. Vereș” (3.15) 81. <u>Laura G. CIOCHINĂ (căs. Carasevici)</u>, „Psychological Mechanisms of Humour in the Novels of P. G. Wodehouse”, Conducător științific: Codrin Liviu Cuțitaru, 25 septembrie 2017, ora 10.30, Sala „Gr. Vereș” (3.15) 82. <u>Ofelia G. TOFAN (căsătorită AL-GAREEB)</u>, “Hysterical Realism”: Elaborating Excessively on Conventions of Realism in Contemporary British and American Novels”, Conducător științific: Prof. dr. Odette Blumenfeld, 25 septembrie 2017, ora 12.00, în Sala „Gr. Vereș” (3.15) 83. <u>Elena Otilia MIHAI PINTILII</u>, „Mărci – indici ai emoțiilor și atitudinilor în limba română vorbită actuală”, Conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărașu, 30 septembrie 2017, ora 12.00, seminarul „Alexandru Dima” 84. <u>Diana TRANDAFIR, căs. CIOBANU</u> „Tipuri de implicit lingvistic în dramaturgia românească din perioada interbelică”, Conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărașu, 6 septembrie 2018, ora 12.00, în seminarul „G. Ivănescu” 85. <u>Mihaela Iuliana MARARI</u> „La poétique des éléments fondamentaux dans l’œuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio,” conducător științific: Prof. dr. Alexandru Călinescu, 7 septembrie 2018, ora 10.30, în Amfiteatrul „A. Philippide” (III. 12).

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						86. <u>Eduard-Iustin UNGUREANU</u> , „NANCY HUSTON: AU-DELÀ DU MYTHE PERSONNEL”, conducător științific: Prof. dr. Alexandru Călinescu, 7 septembrie 2018, ora 12.00, în Amfiteatrul „A. Philippide” (III. 12). 87. <u>Mihaela AȘTEFĂNEȘI</u> (căs. Lungu), „Dicționar elino-românesc, G. Ioanid, vol. II, București, 1864. (Ediție de text. Definiție lexicografică. Studiu comparativ)”, conducător științific: Prof. Dr. Alexandru Gafton, 24 septembrie 2018, ora 10.00, în Seminarul “G. Ivănescu” 88. MORCOV I. Gabriela - Iuliana, „Evoluția genului epistolar românesc între secolele al XVI-lea și al XVIII-lea”, conducător științific: Prof. Dr. Alexandru Gafton, 24 septembrie 2018, ora 11.30, în Seminarul “G. Ivănescu”. 89. Nicoleta DĂNILĂ (căs. AMARGHEOALEI), „Antroponimia Moldovei în perioada premergătoare oficializării sistemului numelui dublu (1820-1845)”, conducător științific: Prof. Dr. Alexandru Gafton, 26 septembrie 2018, ora 11.00, în Seminarul “G. Ivănescu”. 90. MAMAIȘCHI D. G. MANUELA CĂȘ. DROBOTĂ , „LES PRIX LITTÉRAIRES FRANÇAIS - APPROCHE HISTORIQUE, SOCIOLOGIQUE ET LITTÉRAIRE, Conducător științific: Prof. univ. dr. Marina Mureșanu, 30 SEPTEMBRIE 2019, ora 11.00, în Seminarul „Al. Dima”. 91. CIOBANU C.R. Ioana, „TETRAEVANGHELUL CORESIAN DE LA 1561. EDIȚIE DE TEXT, STUDIU FILOLOGIC ȘI STUDIU LINGVISTIC”, Conducător științific: Prof. univ.dr. Alexandru GAFTON, 23 noiembrie 2019, ora 11:00, în Sala de seminar „G. Ivănescu”

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						92. VASILIU C. IOANA CARMEN căs. PĂȘTINARU, „<i>PROFESSIONAL DESCRIPTIONS AND TRANSLATIONS OF ACADEMIC PROGRAMMES AND COURSES ON THE (ROMANIAN) UNIVERSITY WEBSITES</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Rodica DIMITRIU, 03.09.2020, ora 10.00, pe platforma zoom. 93. Mirela EPURE, „<i>Memoria Imperiului Habsburgic în literatura Primului Război Mondial</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie, 16.09.2020, ora 11.00, pe platforma Zoom Meeting. 94. DĂNCULESEI I. ANA, „<i>HEIMATLITERATUR ȘI CULTURA ROMÂNEASCĂ PÂNĂ LA PRIMUL RĂZBOI MONDIAL</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie, 18.09.2020, ora 10.30, pe platforma Zoom Meeting. 95. ALUI-GHEORGHE A. VLAD ADRIAN, „<i>Studiu monografic: Aurel Dumitrașcu</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Antonio Patraș, 19.09.2020, ora 12.00, pe platforma zoom. 96. MIHALACHE D. P. Paul Stelian, „<i>Relația istorie-ficțiune sub raportul influențelor postmodernismului occidental asupra postmodernismului est-european</i>”, Conducător științific: Prof. dr. habil. Constantin Dram, 21 septembrie 2020, ora 11.00, pe platforma Zoom. 97. Cipriana Barna, <i>A Biographical and Critical Exploration of Harper Lee’s Literary Universe</i>, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 22 septembrie 2020, ora 11, pe platforma Zoom. 98. Cracană G. Laura Claudia, <i>Literary Works Dealing with Abolitionism and Emancipation in the USA and Romania</i>, Conducător științific: Prof. dr. Odette BLUMENFELD, 22 septembrie 2020, ora 13:30, pe platforma Zoom. 99. Ioana Baci, <i>Nature and Culture in the American Gothic</i>, 22.09.2020, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, ora 8:30, pe platforma Zoom.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						100.NIGEL F. MONICA- FLORINA, <i>The Fuzzy Line between the Fictional and the Factual in the American Nonfiction Novel (Truman Capote, Norman Mailer, Don DeLillo)</i>, Conducător științific: Prof. dr. Odette BLUMENFELD 23.09.2020, ora 11:30, pe platforma ZOOM. 101.Pascaru M. Mihaela căs. David, <i>Writers and Propaganda. A British View over the First World War</i>, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 23.09.2020, ora 16.30, pe platforma Zoom. 102.Radu-Florentin Diaconu, <i>The American Presidential Discourse. A Brief Socio-Rhetorical History of US Presidential Speeches from Theodore Roosevelt to Donald Trump</i>, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 23. 09. 2020, ora 14, pe platforma Zoom. 103.CIOCA I. Ozana (căs. Chakarian), „<i>Discursul publicistic maritim românesc și italian actual. Studiu comparativ</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărbăușu, 24 septembrie 2020, ora 12:00, pe platforma Zoom. 104.BURDUJA V. Natalia, „<i>Influența limbii române asupra lexicului limbii ucrainene</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Eugen Munteanu, 25 septembrie 2020, ora 12:00, în Seminarul „Gh. Ivănescu”. 105.BIRO E. VALENTIN DRAGOȘ, „<i>LIMBA ȘI CULTURA CA REZULTANTĂ A DINAMICII ȘI RELAȚIILOR DINTRE ELE</i>”, Conducător științific: Prof. univ.dr. Alexandru GAFTON, 26 septembrie 2020, ora 10:00, pe platforma ZOOM. 106.MANEA I. Florentina Ionela, « <i>Le sacré et le profane dans l'œuvre d'Anne Hébert</i> », Conducător științific: Prof. dr. Alexandru CĂLINESCU, 28 septembrie 2020, ora 11:00 pe platforma ZOOM. 107.MATEI G. Roxana Paraschiva, « <i>L'UNIVERS DE L'ECOLE DANS LA LITTERATURE DE JEUNESSE EN FRANCE AU TOURNANT DU XXe SIECLE. FORMES ROMANESQUES HYBRIDES</i>», doctorat în cotutelă. Conducători științifici : Prof. dr. Marina MUREȘANU, Prof. dr. Marie-Emmanuelle PLAGNOL, Universitatea

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						" Paris-Est " 29/09/2020, ora 15:00, ora României (ora 14.00, ora Franței), pe platforma Zoom. 108. Andrei Victor COJOCARU, „<i>Simbolistica drumului inițiativ: de la quest la genul fantasy</i>”, conducător științific : Prof. dr. Constantin Dram, 10 iunie 2021, ora 11.00, on line. 109. GAVRIL-URSACHE R. ALMA-IOANA căs. MATEIU, „<i>ASPECTE DIALECTALE ȘI SOCIOLINGVISTICE DIN MOLDOVA DE NORD. STUDIU COMPARATIV ÎNTRE VORBITORI DIN BUCOVINA ȘI VECHIUL REGAT</i>”, conducător științific : Prof. dr. Alexandru Gafton, 15 septembrie 2021, ora 10:00, Seminarul „Gheorghe Ivănescu”. 110. GREFELIAN I. VIOLETA-CRISTINA CĂS. PITIȘCIUC, „<i>DESCRIEREA ASPECTELOR FONETICE, DIALECTALE ȘI SOCIOLINGVISTICE ALE GRAIULUI DIN ZONA HUMORULUI, JUDEȚUL SUCEAVA</i>”, conducător științific : Prof. dr. Alexandru Gafton, 15 septembrie 2021, ora 11:30, Seminarul „Gheorghe Ivănescu”. 111. IENCEANU A. Lavinia, „<i>Metamorfoze și anamorfoze arhetipale în Asuntos de un hidalgo disoluto de Héctor Abad Faciolince</i>”, conducător științific : Prof. dr. Dragoș Cojocaru, 23 septembrie 2021, ora 09:30, în Sala „Al. Dima”. 112. TIMOCI G. Claudia, „<i>Pragmatica verbului în limba română vorbită actuală</i>”, conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu, 23 septembrie 2021, ora 12, în Amfiteatrul III.11. 113. STOLERIU V. OANA-RAISA, <i>CORMAC MCCARTHY'S WRITINGS: WORKING WITH AND AGAINST TRADITION</i>, conducător științific : Prof. dr. Odette Blumenfeld, 29.09.2021, ora 15:00, on line. 114. ONU N. NARCISA, <i>(RE)INTERPRETING AFRICAN AMERICAN HISTORY IN THE PLAYS OF AUGUST WILSON AND SUZAN-LORI PARKS</i>, conducător științific : Prof. dr. Odette Blumenfeld, 29.09.2021, ora 17:00, on line. 115. Huțu G. Elena-Tatiana - căs. Dâlcu-Năstase, PLIANTUL ȘI FILMUL PUBLICITAR

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						BANCAR - REUȘITĂ SAU EȘEC ÎN ACTUL DE COMUNICARE. MĂRCI VERBALE, PARAVERBALE ȘI NONVERBALE ALE PERSUADĂRII ÎN PLIANTUL ȘI FILMUL PUBLICITAR BANCAR, conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu, 4 noiembrie 2021, ora 12.00, pe platforma Zoom. 116.LAURA COSTIN (căs. GRAMA), <i>Predicatul complex cu operator modal și aspectual în limbile română și spaniolă. Studiu comparativ</i>, conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărașu, 11 noiembrie 2021, ora 13.00, pe platforma Zoom. 117.DOGARU M. CAMELIA – SORINA, “La biographie des écrivains : André Maurois”, 04 iulie 2022, ora 10:00, în Seminarul “Al. Dima”, conducător științific : Prof. dr. Marina Mureșanu 118.TOMEI D. Ioana – Cristina căs. ATANASIU, “Elena Văcărescu scriitoarea”, 05 iulie 2022, ora 10:00, în Seminarul “Al. Dima”, conducător științific : Prof. dr. Marina Mureșanu 119.Marinela DAVID, „Construcția și deconstrucția imaginarului în romanele lui Vintilă Horia și Michel Houellebecq. Spre un model transdisciplinar”, 19 septembrie 2022, ora 10.00, în sala “Alexandru Dima”, conducător științific : Prof. dr. Constantin Dram. 120.<u>GUIA G. Carmen-Mihaela căs. POTLOG</u>, “<i>POETICA FEMINISMULUI (IDENTITATE ȘI SCRITURĂ) ÎN ROMANUL AFRO-AMERICAN</i>” 19.09.2022, ora 12, în Seminarul “Alexandru Dima”, conducător științific : Prof. dr. Constantin Dram. 121.<u>MOISIUC G. CLAUDIA_RUXANDRA</u>, DIOPTRĂ CAREA SĂ CHIAMĂ OGLINDĂ DE VITALIE DE LA DUBNA, ÎN TRADUCEREA LUI STAICU GRĂMĂTICUL (MS. BAR 2341). EDIȚIE DE TEXT, STUDIU FILOLOGIC ȘI LINGVISTIC, 21.09.2022, ora 12:00, în Seminar “G. Ivănescu”, conducător științific : Prof. dr. Eugen Munteanu.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						122.PÂRȚU V. SORINA, IMBRICAREA ÎN LIMBA VORBITĂ NEDIALECTALĂ. LIMBILE ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ. STUDIU COMPARATIV, 22.09.2022, ora 12:00, în Amfiteatrul “A. Philippide” (III.11), conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu. 123.STAN C. Cristina Andreea, MĂRCILE DISCURSIVE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ ÎN COMUNICAREA DIN MEDIUL PROFESIONAL. STUDIU CONTRASTIV, 23.09.2022, ora 12:00, în Amfiteatrul “A. Philippide” (III.11), conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu. 124.LOCIC V. SIMONA IONELA, MÉTAMORPHOSES DU CONTE DE FÉES DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE DE LANGUE FRANÇAISE, 26.09.2022, ora 10:00, în Seminar “Al. Dima”, conducători științifici : Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași Prof.univ.dr. Marie-Emmanuelle Plagnol-Dieval, Universitatea Paris Est Créteil, Franta. Cotutelă de doctorat. 125.MICHEL_A. M. JEAN YVES, AMOUR-FEMME-ECRITURE CHEZ ANDRÉ BRETON: UNE VISION HOLISTIQUE, 27.09.2022, ora 10:00, în Laboratorul C, conducător științific : Prof. dr. Simona Modreanu. 126.ȘÎRBU G. C. ȘTEFANA GABRIELA, B. FUNDOIANU – BENJAMIN FONDANE: LITERATURA CA PATRIE, 27.09.2022, ora 12:00, în Laborator C, conducător științific : Prof. dr. Simona Modreanu. 127.Alexandrescu I. Loredana-Aurelia, „Argumentarea și persuasiunea în discursul televizual românesc actual. Interviu”, 09.11.2022, ora 12.00, în sala „Grigore Vereș” (III.15), conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu. 128.Moraru M. Mihaela (căs.Lupu), „Strategii ale politeții pozitive (complimentul, mulțumirea) în discursul televizual românesc actual”, conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu, 09.11.2022, ora 10.00, în sala 3.15 (Gr. Vereș) 129.MOCANU G.E. MĂDĂLINA ELENA CĂS. MANDICI, FEMALE READERS IN THE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>NINETEENTH CENTURY BRITISH NOVELS</i>, conducător științific : Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 09.12.2022, ora 11:00, în Seminarul "Grigore Vereș" (III.15) 130. Mariana M. Nastasia, <i>Inseratul biblic – concept, tipologie, funcții textual-discursive. Studii de caz asupra unor texte literare din cultura română veche</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, conducător științific: Prof. univ. dr. Eugen Munteanu, 6 iunie 2023, orele 12, Seminarul „G. Ivănescu”. 131. ȚUCULEANU G. MARIA LUISA, THÉÂTRE ET ARTS VISUELS CHEZ EUGENE IONESCO – UNE PERSPECTIVE INTERDISCIPLINAIRE. MISE EN SCENE ET MISE EN PAGE, conducător științific: Prof. univ. dr. Simona Modreanu, 17.07.2023, ora 09:00, Seminarul „Al. Dima”. 132. CODREANU D. DANA CĂS. DAMIAN, INFLUENȚA LUI JULES MICHELET ȘI EDGAR QUINET ASUPRA GENERAȚIEI DE LA 1848 DIN ROMÂNIA, conducător științific: Prof. univ. dr. Marina Mureșanu, 17.07.2023, ora 11:00, Seminarul „Al. Dima” 133. LUNGU C. LAURA MARIANA, AGOTA KRISTOF – UNE IDENTITÉ PERDUE, conducător științific: Prof. univ. dr. Marina Mureșanu, 21.09.2023, ora 11:00, Seminarul “Al. Dima” 134. DĂNCIUG B. IONELA MIHAELA, DISCONTINUITATEA ÎN LIMBA ROMÂNĂ VORBITĂ ACTUALĂ NEDIALECTALĂ, conducător științific: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu, 22.09.2023, ora 10:00, Amfiteatrul III.11. 135. SPRIDON N. MĂDĂLINA NICOLETA CĂS. CHIRILĂ, VALENȚE PRAGMATICO-RETORICE ALE PRONUMELUI ÎN DISCURSUL PUBLICITAR ROMÂNESC ACTUAL, conducător științific: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu, 22.09.2023, ora 12:00, Amfiteatrul III.11. 136. BUSCĂ I. ELENA-IULIANA CĂS. BUSCĂ-FĂINĂREA, TRANSLATING INTERDISCIPLINARY TEXTS FROM ENGLISH INTO ROMANIAN WITH SPECIAL REFERENCE TO THE PHILOSOPHY OF ECONOMICS, conducător științific: Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu, 29.09.2023, ora 11:00, în Laborator C. 137. NISTOR Simona Mihaela, PARADIGME DE LA DISTANCE ET MODÉLISATION DU SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE DANS UNE FORMATION NUMÉRIQUE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						PROFESSIONNELLE EN FLE, conducător științific: Prof. univ. dr. Felicia Dumas, 25.06.2024, ora 10.00, în Seminar "Al. Dima" 138. TEMNEANU Daniela, RECEPTAREA IDEILOR LUI FERDINAND DE SAUSSURE ÎN CULTURA ROMÂNĂ. ÎNCEPUTURILE, conducător științific: Prof. univ. dr. Magda Jeanrenaud, 25.06.2024, ora 12.00, în Sala "Ion Simionescu", Casa Universitarilor. A.252 comisii x 2=504 p. B. 90 comisii de concurs posturi didactice și de cercetare, abilitare în universități și filiale ale Academiei din România și din străinătate. 30 COMISII DE CONCURS (1996-2011) + 60 COMISII DE CONCURS (2012-2024): ABILITARE, POSTURI DIDACTICE ȘI DE CERCETARE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI; COMISII EVALUARE CERCETĂTORI 2012 1. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ) – SEPTEMBRIE 2012, DORIS MIRONESCU 2013 2. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 18 UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 23 FEBRUARIE 2013 – BOGDAN CREȚU 3. PRESEDINTE COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 19, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ) -23 FEBRUARIE 2013 – VALERIU P. STANCU

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						4. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN UNIVERSITATEA ALEXANDRU IOAN CUZA IASI, 25-28 IANUARIE 2013 5. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 18, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 22.02.2013 6. PRESEDINTE COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 20, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 22.02.2013 7. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 17, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 23.02.2013 8. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 26, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 23.02.2013 9. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 27, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 23.02.2013 10. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 29, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013 11. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 40, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013 12. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 41, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 24.02.2013 13. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 36, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013 14. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						SOCIO-UMAN, POZ. 37, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013 15. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 18- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 19 SEPTEMBRIE 2013 – OANA DUBALARU (FOTACHE) 16. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 19- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 19 SEPTEMBRIE 2013 – ROMANIȚA CONSTANTINESCU 17. PREȘEDINTE COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 20 - UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 20 SEPTEMBRIE 2013 – EMANUELA ILIE 18. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 16, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 20 SEPTEMBRIE 2013 – ANTONIO PATRAȘ 2014 19. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL DE CERCETARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 28 IANUARIE 2014 20. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 5 - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 21 FEBRUARIE 2014 – MIRCEA CĂRTĂRESCU 21. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 6 - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 21 FEBRUARIE 2014 – IOANA PÂRVULESCU

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						22. MEMBRU COMISIE DE ABILITARE – PROF. DR. MARIA ANA TUPAN, 28 FEBRUARIE 2014, LA UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI 23. PRESEDINTE COMISIE DE EVALUARE DOCTORANZI IN PROIECTUL POSDRU « Cercetatori competitivi pe plan european in domeniul stiintelor umaniste si socio-economice. Retea de cercetare multiregionala (CCPE) » - ID: 140863, IN CONSORTIU, 16-29 MAI 2014 24. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE – concurs MOBILITĂȚI ÎN PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 20 OCT. 2014 2015 25. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL DE CERCETARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 19 IANUARIE 2015 26. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – Postdoctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 2 FEBRUARIE 2015 27. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – doctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 3 FEBRUARIE 2015 28. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – Postdoctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 27 IUNIE 2015 29. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – doctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 27 Iunie 2015 30. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), LOREDANA OPĂRIUC (CĂS. CUZMICI)- 28 Iunie 2015 31. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 5, din statul de funcții al Departamentului de Fiologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea "Ovidius" din Constanța, conf. dr. habil. MITCHIEVICI ANGELO-NICOLAE, 3 Iulie 2015 32. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 3, din statul de funcții al Departamentului de Fiologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea "Ovidius" din Constanța, conf. dr. CAP-BUN MARINA, 3 Iulie 2015 33. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 3, din statul de funcții al Departamentului de limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, LECT. DR. HABIL. CĂTĂLIN GHIȚĂ- 7 SEPTEMBRIE 2015 2016 34. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 25, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), MIRCEA PĂDURARU – 30 IANUARIE 2016 35. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE PROF. DR. LAURA BĂDESCU, INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ "G. CĂLINESCU", PREȘEDINTE – ACAD. EUGEN SIMION, ACADEMIA ROMÂNĂ, BUCUREȘTI, 30 Iunie 2016 36. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), ILIE MOISUC – 10 IULIE 2016 2017 37. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR, POZ. UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), BOGDAN CREȚU – 28 IUNIE 2017 38. MEMBRU ÎN COMISIE DE CONCURS CS II, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, ȘERBAN AXINTE, 20 DECEMBRIE 2017 2018 39. MEMBRU ÎN COMISIE DE CONCURS POST CS II, DEPARTAMENTUL DE CERCETARE SOCIO-UMAN, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, ROXANA PATRAȘ, 24 IANUARIE 2018. 40. MEMBRU COMISIA DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, DORIS MIRONESCU, 27 IUNIE 2018. 41. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, OANA FOTACHE-DUBĂLARU, 10 SEPTEMBRIE 2018. 2019 42. MEMBRU COMISIA DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, DELIA UNGUREANU, 5 FEBRUARIE 2019. 43. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, MINA MARIA RUSU – 5 APRILIE 2019. 44. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS CS II, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, DORIS MIRONESCU, MAI 2019. 45. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS POST CS III, DEPARTAMENTUL DE CERCETARE SOCIO-UMAN, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, ANDREEA MIRONESCU, IULIE 2019. 46. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE UNIVERSITATEA TOMIS, CONSTANȚA,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						MARINA CAP-BUN, IUNIE 2019. 2020 47. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR, poz. 9, Departamentul de Studii literare, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, 30 IANUARIE 2020. 48. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS POST CS I, poz. 2, DEPARTAMENTUL DE CERCETARE SOCIO-UMAN, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, ROXANA PATRAȘ, 3 AUGUST 2020. 49. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS CS I, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, ADINA CIUBOTARIU, NOIEMBRIE 2020. 2021 50. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS PROFESOR, poz. nr. 2 din statul de funcțiuni al Departamentului de Literatură Română și Teoria Literaturii, din cadrul Facultății de Litere a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Călin Teuțișan, iulie 2021. 51. Membru supleant: Commissione della procedura selettiva per la chiamata di n. 1 professore di II fascia, Università Degli Studi di Bari, Italia, Giovanni Magliocco, septembrie 2021. 2023 52. Președinte al Comisiei permanente a Facultății de Litere, de analiză a dosarelor de concurs pentru posturi didactice - 10 ianuarie 2023; 53. Președinte al Comisiei permanente a Facultății de Litere, de analiză a dosarelor de concurs pentru posturi didactice (7 dosare) – 28 aprilie -6 mai 2023; 54. Membru al comisiei de concurs pentru postul CS II poz. 10, Departamentul de Științe Socio-umane, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Andreea Mironescu - 25 ianuarie 2023 55. Președinte Comisie concurs 3MT, 1 martie 2023 56. Membru comisie de abilitare Prof. dr. Leonte Ivanov, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16 septembrie 2023

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						57. Membru în comisia de contestații pentru concursul de Profesor, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Conf. dr. Radu Vancu, iunie 2023 2024 58. Membru supleant în comisia de concurs Profesor, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Conf. dr. Horea Poenar, 31 ianuarie 2024 59. Membru în comisia de concurs Profesor, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Conf. dr. Daniela Petroșel, 3 februarie 2024 60. Membru în comisia Concurs conferențiar poz. 29 ASE București. Silviu Mihăilă Conferențiar univ., poz 29 din statul de funcții al departamentului, lector univ. dr. Silviu Mihaila, 8-9 iulie 2024. 30 comisii (1996-2011) + 60 comisii (2012-2024) = 90 comisii B.90x2=180 p. Total criteriul 3.7 : 504+180 p=684 p.

NOTE:

Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL

	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	A 1.1.1 = 30 de puncte A 1.1.2=120+60+120=300 de puncte A 1.1.5=172 de puncte A1.2.1= 30 de puncte A1.2.2=15 puncte A 1.4=10 puncte TOTAL CRITERIUL A.1 = 527 de puncte
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	A 2.1.1= 100 de puncte A 2.1.2 = 135 de puncte A 2.1.3 =245 de puncte A 2.1.4 =50 de puncte A 2.2.1=85 de puncte A 2.2.2 =83 de puncte A 2.3.1 =75 de puncte A 2.4 = 336 de puncte TOTAL CRITERIUL A.2 = 1109 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	A.3.2= 20 puncte A.3.3.1=104 de puncte A.3.3.2=25 de puncte A.3.4=160 de puncte A.3.5.2=30 puncte A.3.6 =100 de puncte A.3.7=684 de puncte TOTAL CRITERIUL A.3 = 1123 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	2759 de puncte

Nume cadru didactic: Prof. dr. DORINA-LĂCRĂMIOARA PETRESCU

Data: 30 august 2024

Semnătura:



Nume și prenume:

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul:

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Imaginea rusului și a Rusiei în literatura română. 1840-1948</i> , Editura Cartier, Chișinău, 2004. ISBN 9975–79–297-9. 284 p. 30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	1. <i>În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România</i> , Editura Doxologia Iași; Editura C.R.L.R. București, 2021, 605 p. ISBN 978-606-666-978-8; 978-606-8795-28-7. 2. <i>Discursul dostoevskian despre Pușkin</i> , studiu în vol. <i>Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere</i> , Editura Litera, București, 2021, p. 347-361. ISBN 978-606-33-7785-3. 3. F.E. Melnikov, <i>Краткая история Древлеправославной (Старообрядческой) Церкви. Часть первая. Раскол Русской Церкви/ Scurtă istorie a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi. Partea a II. Ierarhia ortodoxă de rit vechi (de Fîntîna Albă)</i> . Ediție bilingvă ruso-română, îngrijită, prefațată și adnotată. Editura C.R.L.R., București, 2023. 706 p. ISBN 978-606-8795-33-1 4. F.E. Melnikov, <i>Краткая история Древлеправославной (Старообрядческой) Церкви. Часть первая. Раскол Русской Церкви/ Scurtă istorie a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi. Partea a III-a. „Secolul de aur” al Ortodoxiei de Rit Vechi</i> . Ediție bilingvă ruso-română, îngrijită, prefațată și adnotată. Editura C.R.L.R., București, 2024. 424 p. ISBN 978-606-8795-38-6 5. <i>Studiul Două familii de cărturari înrudite: Cantemir și Bantiș-Kamenski</i> , în vol. <i>Dimitrie</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Cantemir. Domn moldav și „Principe al științei românești”,</i> Editura Crimca, Suceava, 2023, p. 95-106. ISBN 978-606-7342-09-3. 6. <i>Marele Inchizitor. Dostoievski în lecturi teologico-filosofice.</i> Traducere, prefață, note și comentarii. Editura Doxologia Iași; Editura C.R.L.R. București, 2024, 396 p. ISBN 978-630-301-140-0. 240 p.
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	1. <i>Biografia lui F.E. Melnikov, prin prisma unor cercetări recente; Melnikov în România; cronologie pe marginea dosarului personal.</i> Prefață și cronologie la volumul F.E. Melnikov, <i>Scurtă istorie a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi. Partea I. Schisma în Biserica rusă.</i> Editura C.R.L.R., București, 2023, p. 195-327. ISBN 978-606-8795-33-1 25 p.
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator	10p / 7p	fiecare volum	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(editor) / co-editor			
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	- Lev Tolstoi, <i>Cazacii. Doi husari</i> . Traducere din rusă și note de Marina Vraciu și Leonte Ivanov, Polirom, 2021, 285 p. ISBN 978-973-46-8698-8. – F.M. Dostoievski, <i>Jurnal de scriitor</i> , vol. I-III, Polirom, Iași, 2025, 480+600+570 p. ISBN 978-630-344-272-3. 20 p.
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	Conducător de doctorat 10 p.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie	
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	– <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (I)</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 1/2021, p. 172-174. – <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (II). Scapeții din Iași</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 2/2021, p. 172-175.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)				– <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (III). Tolstoi și scapeții</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3/2021, p. 159-162. – <i>Un cîntăreț al frontului invizibil: Iulian Semionov</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4/2022, p. 136. – Iulian Semionov, <i>Vara lui '37; Toamna lui '52</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Convorbiri literare”, nr. 4/2022, p. 136-143. – <i>Scrisori comentate. Dostoievski în corespondență cu Apollinaria și Nadejda Suslova</i>, în în „Timpul”, nr. 9-10/2021, p. 10-11. ISSN 1223-8597 – <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (I)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1/2021, p. 172-174. – <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (II). Scapeții din Iași</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2/2021, p. 172-175. – <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (III). Tolstoi și scapeții</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3/2021, p. 159-162. 127 p.
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	– <i>Discursul lui Dostoievski despre Pușkin</i>, în vol. <i>Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere</i>. Editura Litera, 2021, p. 347-361. ISBN 978-606-33-7785-3 – <i>Correspondența scriitorilor ruși ca sursă pentru înțelegerea operei lui Dostoievski. Despre păcat</i>, în vol. <i>Dostoievski și filonul creștin de creație</i>, Editura Crimca, Suceava, 2021, p. 53-80. ISBN 978-606-734-148-5 – <i>Studiul Pe urmele unor valori înstrăinate</i>, în vol. <i>Mitropolitul Dosoftei. În slujba credinței strămoșești și a conștiinței naționale, vol. II</i>, Editura Crimca, Suceava, 2024. p. 113 – 127. ISBN 978-606-734-253-6. 45 p.
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(b)recenzie	5p		
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50 p	– <i>Memoriu asupra celor petrecute la Mănăstirea ortodoxă de rit vechi din Manuilovka</i>, în „Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 1 (265)/2021, p. 3-7. – <i>Un centru al spiritualității ortodoxe de rit vechi: Manolea (Manuilovka) – IV. – Războiul și perioada interbelică</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 2 (266)/2021, p. 3-6. – <i>Noi documente din arhiva CNSAS</i>, în „Zorile”, nr. 2-3 (339-340)/2021, p. 26-27. – <i>Din literatura rusă. Traduceri din Poemele în proză ale lui I.S. Turgheniev</i>, în „Zorile”, nr. 2-3 (339-340)/2021, p. 30. – <i>Argument</i>, în „Zorile”, nr. 4 (341)/2021, p. 3. ISSN 1221-6550. – Fiodor Abramov, <i>De ce plîng caii?; Stiopka</i>. Presentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Zorile”, nr. 5-6 (342-343)/2021, p. 12-13. – <i>Focuri (Praguri). Schiță monografică</i>, în „Zorile”, nr. 7-8 (344-345)/2021, p. 17. – <i>Întîiul descălecat</i>, în „Zorile”, nr. 7-8 (344-345)/2021, p. 18-20. – <i>Cronologia pe scurt a faptelor petrecute la Mănăstirea Tisa</i>, în „Zorile”, nr. 9-10 (346-347)/2021, p. 10. – <i>Călătoria spre Soare Răsare a călugărilor de la Fîntîna Albă. I. Predestinarea unui aspirant la călugărie</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 4 (267)/2021, p. 3-6. – <i>Călătoria spre Soare Răsare a călugărilor de la Fîntîna Albă. II. Hagiografie în scrisori</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 4 (268)/2021, p. 3-6. – <i>Călătoria spre Soare Răsare a călugărilor de la Fîntîna Albă. III. Corespondența</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 5 (269)/2021, p. 3-7. – <i>Călătoria spre Soare Răsare a călugărilor de la Fîntîna Albă. IV. Mitropolitul Ambrosie</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 6 (270)/2021, p. 3-9. – „<i>Tajna okutivaiuşceaia vsio</i>”, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 7 (271)/2021, p. 3-7. – Isaac Babel, <i>Regele</i>. Presentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Kitej-grad”, nr. 7 (271)/2021, p. 9-12. – Evgheni Zameatin, <i>Caverna</i>. Presentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Kitej-grad”, nr. 9 (273)/2021, p. 3-7. – Nikolai Losski, <i>Legenda Marelui Inchizitor</i>. Presentare, traducere și note, în „Kitej-grad”. Nr. 10 (274)/2021, p. 3-7. – Nikolai Losski, <i>Ivan Karamazov</i>. Traducere și note, în Kitej-grad”. Revistă de cultură.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Nr. 11-12 (275-276)/2021, p. 3-7. – <i>Din anii de demult</i>. Documente, în „Kitej-grad”, nr. 1 (277)/2022, p. 3-4. – <i>A trezi omul din om. Despre proza lui Fiodor Abramov</i>, în „Kitej-grad”, nr. 1 (277)/2022, p. 5-6. – Fiodor Abramov, <i>Miniaturi</i>. Traducere de note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Kitej-grad”, nr. 1 (277)/2022, p. 5-7. – <i>Gînduri răzlețe</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 2 (278)/2022, p. 3-5. – <i>O inedită școală a vieții. Despre proza lui Ivan Șmeliov</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 2 (278)/2022, p. 6-7. – Ivan Șmeliov, <i>Păcat sîngeros. Povestea unei surori de caritate</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în revista „Kitej-grad”, nr. 2 (278)/2022, p. 6-10. – <i>File din trecut</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 3 (280)/2022, p. 3-5. – Mihail Osorghin, <i>Marinata</i>. Prezentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în revista „Kitej-grad”, nr. 3 (2808)/2022, p. 12-14. – <i>În acord cu propria conștiință (Boris Ekimov)</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 4 (280)/2022, p. 3-7. – Boris Ekimov, <i>Suflet viu</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în revista „Kitej-grad”, nr. 3 (280)/2022, p. 3-5. – <i>O tipografie sătească în secolul al XIX-lea (I)</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 5 (281)/2022, p. 3-7. – <i>Corespondența scriitorilor ruși ca sursă pentru înțelegerea operei lui Dostoievski. Despre păcat (I)</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 7 (283)/2022, p. 3-6. – <i>Corespondența scriitorilor ruși ca sursă pentru înțelegerea operei lui Dostoievski. -- Despre păcat (II). Strahov și Dostoievski</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 8 (284)/2022, p. 3-6. – <i>K istorii i istoriografii russkoi staroobreadceskoi (lipovanskoi) țerkvi v gorode lassî</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 8 (284)/2022, p. 13-16. În colaborare cu Marina Vraciu. – <i>România educată</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 9 (285)/2022, p. 4-5. – <i>Noi documente despre mănăstirile ortodoxe de rit vechi din România</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 10 (286)/2022, p. 3-5. – <i>Călătoria spre adevăr a lui Iuri Koval’</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 10 (286)/2022, p. 10. – Iuri Koval’, <i>Povestiri</i>, Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în revista „Kitej-grad”, nr. 10 (286)/2022, p. 10-13. – <i>Noutăți despre trecut</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 11-12 (287-288)/2022, p. 3-6.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						– <i>Noi documente din arhiva CNSAS</i>, în „Zorile”, nr. 2-3 (339-340)/2021, p. 26-27. – <i>Din literatura rusă. Traduceri din Poemele în proză ale lui I.S. Turgheniev</i>, în „Zorile”, nr. 2-3 (339-340)/2021, p. 30. – <i>Argument</i>, în „Zorile”, nr. 4 (341)/2021, p. 3. ISSN 1221-6550. – Fiodor Abramov, <i>De ce plîng caii?; Stiopka</i>. Presentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Zorile”, nr. 5-6 (342-343)/2021, p. 12-13. – <i>Focuri (Praguri). Schiță monografică</i>, în „Zorile”, nr. 7-8 (344-345)/2021, p. 17. – <i>Întîiul descălecat</i>, în „Zorile”, nr. 7-8 (344-345)/2021, p. 18-20. – <i>Cronologia pe scurt a faptelor petrecute la Mănăstirea Tisa</i>, în „Zorile”, nr. 9-10 (346-347)/2021, p. 10. – <i>Un etnonim bucluș</i>, în „Zorile”, nr. 1-2 (350-351)/2022, p. 19-23. – <i>Simple păreri</i>, în „Zorile”, nr. 3-4 (352-353)/2022, p. 10-11. – Iuri Dombrovski, <i>O pară, o scară, două bețe și un balon... (Groaza)</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Zorile”, nr. 3-4 (352-353)/2022, p. 17-20. – <i>Arhive, biblioteci, manuscrise...</i>, în „Zorile”, nr. 5-6 (354-355)/2022, p. 8-9. – <i>Fericirea celor mici...</i>, în „Zorile”, nr. 5-6 (354-355)/2022, p. 13. – Lazar Laghin, <i>Greșeala lui Matvei</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Zorile”, nr. 5-6 (354-355)/2022, p. 13. – <i>Documente despre staroverii din arealul Dunării</i>, în „Zorile”, nr. 9-10 (358-359)/2022, p. 12-13. – <i>Despre Cantemirești, Petru cel Mare și exodul inteligenței rusești</i>, în „Zorile”, nr. 11 (360)/2022, p. 6-7. – <i>Scrisori comentate (I). Herzen și Ogariov către O.S. Gonțarov</i>, în „Kitej-grad”. Revistă de cultură, nr. 1 (289)/2023, p. 3-5. ISSN 1454-167-X – Serghei Dovlatov, <i>Glașa</i>. Presentare, traducere, note și comentarii (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 1 (289)/2023, p. 12-15. – <i>Scrisori comentate (II). Herzen și Ogariov către O.S. Gonțarov</i>, în „Kitej-grad”, nr. 2 (290)/2023, p. 3-4. – <i>Din presa de altădată. Romanizarea Deltei</i>, în „Kitej-grad”, nr. 3 (291)/2023, p. 3-4. – <i>Noutăți despre trecut (II)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 4 (292), p. 3-4. – Valentin Rasputin, <i>Natașa</i>. Presentare, traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 4 (292)/2023, p. 7-10. – <i>Noutăți despre trecut (III)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 5 (293)/ 2023, p. 3-4. – Mihail Zoșcenko, <i>În instanță</i>. Presentare, traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 5 (293)/2023, p. 5.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						– <i>Noutăți despre trecut (IV)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 6 (294)/2023, p. 3-4. – Mihail Osorghin, <i>Sfârșitul lui Vanka, zis Cain</i>. Presentare, traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 6 (294)/2023, p. 3-8. – <i>Noutăți despre trecut (V)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (295)/2023, p. 3-7. – <i>Starețul Paisie Velickovski în însemnările de călătorie ale unui călugăr ieșean (I)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (295)/2023, p. 8-10. – <i>Starețul Paisie Velickovski în însemnările de călătorie ale unui călugăr ieșean (II)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 8 (296)/2023, p. 3-7. – <i>Sărăcia sufletească</i>, în „Kitej-grad”, nr. 9 (297)/2023, p. 3-5. – <i>Din presa de altădată</i>, în „Kitej-grad”, nr. 10 (298)/2023, p. 3-4. – <i>Amintiri și cugetări: un dialog despre revista „Kitej-grad” cu Marina Vraciu</i>, în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (299-300)/2023, p. 5-7. – <i>Documente inedite</i>, în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (299-300)/2023, p. 8-9. – Andrei Platonov, <i>Lupușor</i>. Presentare și traducere (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (299-300)/2023, p. 25-26. – <i>Tăcerea celor mulți</i>, în „Kitej-grad”, nr. 1 (301)/2024, p. 3-6. – <i>Documente privitoare la rușii staroveri din arealul Dunării</i>, în „Kitej-grad”, nr. 1 (301)/2024, p. 7-8. – <i>Vechi documente privitoare la staroveri</i>, în „Kitej-grad”, nr. 2 (302)/2024, p. 3-5. – <i>Din corespondența fraților Dostoievski</i>, în „Kitej-grad”, nr. 2 (302)/2024, p. 11-14. – <i>Noi documente despre bisericile de rit vechi din Brăila</i>, în „Kitej-grad”, nr. 3 (303)/2024, p. 3-5. – <i>Parodia unei lumi neverosimile</i>. Cuvânt înainte la fragmentul de roman <i>Viața și nemaipomenitele aventuri ale soldatului Ivan Cionkin</i>, în „Kitej-grad”, nr. 4 (304)/2024, p. 6. – Vladimir Voinovici, <i>Viața și nemaipomenitele aventuri ale soldatului Ivan Cionkin (I)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 4 (304)/2024, p. 6-9. – Vladimir Voinovici, <i>Viața și nemaipomenitele aventuri ale soldatului Ivan Cionkin (II)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 5 (305)/2024, p. 7-10. – <i>Pagini din trecut</i>, în „Kitej-grad”, nr. 6 (306) /2024, p. 3-4. – <i>Gogol în Italia</i>, în „Kitej-grad”, nr. 6 (306) /2024, p. 7-11. – <i>Scrisori comentate</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (307) /2024, p. 3-4. – Mihail Osorghin, <i>Rusia</i>. Traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 7 (307) /2024, p. 10-12. – Mihail Zadornov, <i>Sfârșitul lumii</i>. Presentare, traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 8 (308) /2024, p. 7-8.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						– Nadejda Teffi, <i>Ghilotina</i>. Prezentare și traducere (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 8 (308) /2024, p. 12-14. – <i>Pe urmele unor valori înstrăinate</i>, în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (311-312) /2024, p. 15-20. – <i>Interviu</i> despre partea a II-a a <i>Scurtei istorii a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi</i> a lui F.E. Melnikov, în „Zorile”, nr. 2-3 (363-364)/2023, p. 8-9. – F.E. Melnikov, <i>Primul arhiepiscop de Fântâna Albă, mitropolitul Ambrosie</i>, în „Zorile”, nr. 4 (365)/2023, p. 9-12. – <i>Neasumarea responsabilității</i>, în „Zorile”, nr. 7 (386)/ 2023, p. 9. – Boris Vasiliev, <i>Cei șapte magnifici</i>. Traducere și note (împreună cu Adriana Nicoară), în „Zorile”, nr. 7 (386)/ 2023, p. 9-11. – <i>Umilul omagiu al unui traducător. Interviu</i> în „Zorile”, nr. 10 (371)/ 2023, p. 4-6. – <i>Mitropolitul Kiril în documentele vremii</i>, în „Zorile”, nr. 11-12 (372-373)/2023, p. 20-21. – <i>Pagini din trecut</i>, în „Zorile”, nr. 1 (374)/2024, p. 11-12. ISSN 1221-6550. – <i>Documente privitoare la cazacii nekrasoviști</i>, în „Zorile”, nr. 2 (387)/2025, p. 8-9. – <i>Legenda Marelui Inchizitor sau despre excesele catolicismului</i>, în „Zorile”, nr. 4-5 (377-378)/2024, p. 24-26. – F.E. Melnikov, <i>Serviciul religios și iconografia. Cîntul și cîntarea în biserică (I)</i>. prezentare, traducere și note, în „Zorile”, nr. 9 (382)/ 2024, p. 6-7. – F.E. Melnikov, <i>Serviciul religios și iconografia. Cîntul și cîntarea în biserică (II)</i>. prezentare, traducere și note, în „Zorile”, nr. 10 (383)/ 2024, p. 9-12. – <i>Pe urmele unor valori înstrăinate</i>, în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (384-385)/ 2024, p. 15-20. – <i>Din corespondența lui Dostoievski</i>, în „Kitej-grad”, nr. 1 (313)/2025, p. 3-5. – <i>Pe marginea unei porunci</i>, în „Kitej-grad”, nr. 2 (314)/ 2025, p. 5-6. – Fiodor Abramov, <i>Urmasul lui Jim. Prezentare și traducere, în colaborare cu Adriana Nicoară</i>, în „Kitej-grad”, nr. 3 (315)/ 2025, p. 12-14. – <i>Documente ale rușilor lipoveni din Bucovina (I)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 4 (316)/2025, p. 3-4. – <i>Documente ale rușilor lipoveni din Bucovina (II)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 5 (317)/2025, p. 3-5. – <i>Cerere fără răspuns</i>, în „Kitej-grad”, nr. 6 (318)/2025, p. 3-6. – Leonid Jarikov, <i>Contele Cucurigu</i>. Prezentare și traducere, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Kitej-grad”, nr. 6 (318)/2025, p. 11-12. – <i>Scrisori comentate. Scrisoarea călugărilor Pavel și Alimpie către mitropolitul</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Kirill de Fîntîna Albă și obștea monahală de acolo</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (319)/2025, p. 3-7. – Mihail Zadornov, <i>Biletul unui medic. Prezenatre și traducere, în colaborare cu Adriana Nicoară</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (319)/2025, p. 13-14. – <i>Din corespondența lui Dostoievski</i>, în „Kitej-grad”, nr. 8 (320)/2025, p. 3-5. – Jean Bart, <i>Epidemie de emigrare</i>. Prezentare și note, în „Kitej-grad”, nr. 8 (320)/2025, p. 9-12. – <i>Consecințele unui decret-lege</i>, în „Kitej-grad”, nr. 9 (321)/2025, p. 3-5. – <i>Pagini din trecut</i>, în „Kitej-grad”, nr. 10 (322)/2025, p. 3-5. 212 p.
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	Membru în colectivul de redacție al revistei „Studii de Slavistică” Membru în comitetul de redacție al revistei „Romanoslavica”. https://drive.google.com/file/d/1OyhH4ImJ6n17D7BTG8mZMFZpg4uOs4IQ/view Membru al Uniunii Scriitorilor din România Membru al Asociației internaționale a profesorilor de limba și literatură rusă (MAPRYAL) 60 p.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	Referent științific la revista „Romanoslavica”. ISSN 2537-4214, indexată EBSCO, CEEOL. https://drive.google.com/file/d/1QZyRh4YsOU9sdgSuwcA0cZnVjOhjQZjT/view 5 p.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunica-re	https://doxologia.ro/simpozionul-international-dostoievski-filonul-crestin-de-creatie – Iași, mediu online. Simpozionul național cu participare internațională al Catedrei de Slavistică „P. Caraman”, consacrat Anului Dostoievski (1821-1881), 29 octombrie 2021. Comunicarea <i>Noutăți în discursul dostoievskian</i>. – Participare la Simpozionul internațional „Moștenirea paisiană în spiritualitatea, arta și cultura contemporană. Anastasie Crimca, ctitor al primului spital din Moldova. Suceava, Mănăstirea Dragomirna, 09.05.2022. Comunicarea: <i>Starețul Paisie Velickovski în însemnările de călătorie ale unui călugăr ieșean</i>. https://www.svnews.ro/simpozionul-international-mostenirea-paisiana-in-spiritualitatea-arta-si-cultura-contemporana-anastasie-crimca-ctitor-al-primului-spital-din-moldova-la-suceava/294954/ – Simpozion dedicat Zilelor mondiale ale tineretului ortodox, ediția a XV-a (online), 30 ianuarie 2022. Comunicarea: <i>Dostoievski - anii de formare</i>. https://admd.info/elevi.php – 27-28 oct. 2022. Simpozionul anual al Catedrei de Slavistică. Comunicări: 1.<i>Dispozițiile testamentare ale Cantemireștilor: domenii, mănăstiri, arhive, biblioteci</i>. 2.<i>Vizita lui Petru I la Iași</i>. – Suceava, 17-20 oct. 2024. Simpozionul internațional „Mitropolitul Dosoftei – sfânt, ctitor, cărturar – jubileu 400”. Comunicarea: <i>Pe urmele unor valori înstrăinate. Descoperirea manuscrisului autograf al „Psaltirii în versuri”</i>. – „Zilele Universității A.I. Cuza din Iași”. Simpozionul anual al Catedrei de Slavistică, 27 octombrie 2023. Comunicările: <i>Ultimii prinți Cantemir; Călugărul Pavel (Velikodvorski) – 215 ani de la naștere</i>. – „Zilele Universității A.I. Cuza din Iași”. Simpozionul anual al Catedrei de Slavistică, 31 octombrie 2024. Comunicarea: <i>Al doilea exil polonez al mitropolitului Dosoftei (1686-1693)</i>. – „Zilele Universității A.I. Cuza din Iași”. Simpozionul anual al Catedrei de Slavistică, 30 octombrie 2025. Comunicarea: <i>Dostoievski. O scrisoare pierdută</i> 30 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	– Călin-Horia Bârleanu, <i>Gogol și Dostoievski. Între arhetipuri și filonul creștin de creație</i>, Editura Universității A.I. Cuza Iași, 2021. Dumitru Tucan, <i>Dostoievski și literatura testimonială</i>, în vol. <i>Recitindu-l pe Dostoievski</i>, Editura Litera, București, 2021. Citări la p. 111, 114 etc. (citări) – S. Enea, D. Boghian, M. Chelcu, P. Tudose, N. Fedot, <i>Monografia Comunității rușilor lipoveni din Țirgu Frumos</i>, Editura CRLR, București, 2020, p. 88, 105 s.a. – Alexandr Varona, <i>Staroverii. Pagini de istorie și spiritualitate</i>, Buc., 2021. P. 203; 231 șa. Călin-Horia Bârleanu, <i>Gogol și Dostoievski</i>, Editura Universității A.I. Cuza, 2021. p. 352; 360. 10 p.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	– Marina Vraciu, <i>Naședșie spasenie</i>. Recenzie la volumul Leonte Ivanov, <i>În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România</i>, Editura Doxologia Iași; Editura CRLR București, 2021, în <i>Kitej-grad</i>. Revistă de cultură. Nr. 11-12 (275-276)/2021, p. 16-18. – Marina Vraciu, <i>În căutarea țărîmului izbăvitor</i>, Recenzie în „Zorile”, nr. 11-12 (348-349)/2021, p. 4-5. – Pavel Tudose, <i>O scurtă călătorie pe „țărîm izbăvitor”</i>. Recenzie la vol. <i>În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România</i>, Editura Doxologia Iași; Editura CRLR București, 2021, în „Zorile”, nr. 1 (277)/2022, p. 18-19. – Interviu. Dumitru Șerban, <i>De vorbă cu profesorul universitar din Iași Leonte Ivanov</i>, în

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						„Zorile”, nr. 8 (357)/2022, p. 9-12. – Călin-Horia Bîrleanu, Recenzie la vol. F.M. Dostoievski, <i>Scrisori (I)</i>, în „Philologica Jassyensia 15 (1), p. 314-319. – Camelia Dinu, Recenzie la vol. <i>În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România</i>, în „Romanoslavica”, an LVII/ 2021, p. 109-112. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1106834 30 p.
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclusiv Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Biblioteca Națională a României (89 de prezențe) Biblioteca Universității din Wisconsin (Madison Libraries) (1 prezență); Cleveland Public Library, SUA (2 prezențe); Biblioteca Națională a Republicii Moldova (10 prezențe); Biblioteca Științifică a Universității „Alec Russo” Bălți, Republica Moldova – (12 prezențe); Library of Congress USA (1 prezență); Osterreichische Nationalbibliothek (2 prezențe); BCU Iași (46 prezențe); BCU București (18 prezențe); BCU „Lucian Blaga” Cluj (28 prezențe); Biblioteca Academiei București (28 prezențe);

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Biblioteca Academiei Iași (13 prezențe); Biblioteca de Stat din Moscova (6 prezențe) BCU „Eugen Todoran” Timișoara (19 prezențe); Biblioteca Universității Politehnica București (1 prezență); Biblioteca Universității „Ștefan cel Mare” Suceava (4 prezențe) 100 p.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	– Președinte și membru în comisiile de evaluare pentru fazele naționale ale Olimpiadei de limbă rusă și limbă croată maternă (în ultimii patru ani). – Membru comisie de susținere doctorat 4 p.

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	325 p.
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	479 p.
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	144 p.
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	978 p.

Data: 09.12. 2025

Semnătura:

Profesor universitar doctor în **Departamentul de Românistică, Jurnalism și științele comunicării și Literatură comparată**
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Litere
Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

Profesor universitar doctor în **Departamentul de Românistică, Jurnalism și științele comunicării și Literatură comparată**
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Litere
Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Poezie și gnoză</i> (teză de doctorat), Editura Augusta, Timișoara, 2000, 257 p, ISBN 973-8039-79-7
			(a) autor / coautor		fiecare carte	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) autor / coautor	30p X 4 =120p	fiecare carte	Autor unic (cărți): <i>Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie</i>, Iași, Editura Fides, 2000, 142 p, ISBN 973-9384-35-8 <i>Principii de hermeneutică literară</i>, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006, 304 p, ISBN (10) 973-703-173-3, ISBN (13) 978-973-703-173-0 <i>Trasee hermeneutice</i>, Editura Tehnopress, Iași, 2009, 260 p, ISBN 978-973-702-634-7 <i>Teoria literaturii în contextul epistemologic actual</i>, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2022, 274 p, ISBN 978-606-714-717-9 Coautor (dicționar științific): <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice</i>, I. Arte, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005, 246 p, ISBN 973-703-056-7, ISBN 973-703-057-5 <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice</i>. II. <i>Elemente primordiale</i> (coordonator: Dumitru Irimia), Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, 2007, 297 p, ISBN 973-703-056-7 (general), ISBN 978-973-703-232-4
				15p X 4=60p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				TOTAL A1.1.1.- A1.1.2.: 210 p		Autor unic (capitole în cărți): Capitole (studii științifice) în cărți de autor/lucrări de specialitate: <i>Poezia ca limbaj maxim</i>, Prefață la : Nicolae Ionel, <i>Cuvînt în cuvînt</i> (antologie), Iași, Editura Junimea, 2004, pp. I-IX, ISBN 973-37-0935-2 <i>Prefață</i> la (volumul lui) Sebastian Drăgulănescu, <i>Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice</i>, Editura Alfa, Iași, 2012, pp. 5-11, ISBN 978-606-540-103-7 CRITERIU ÎNDEPLINIT: TOTAL A1.1.1.- A1.1.2.: 210 p (față de minimum 90 p, standardul stabilit la categoriile A.1.1.1-1.1.2.)
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor		fiecare carte	
			(b) coordonator/ coautor	15pX 5= 75p	fiecare carte	Coautor: <i>Dicționarul enciclopedic ilustrat (DEI) (Prefață</i> de Mioara Avram), Editura Cartier, Chișinău, 1999, 1808 p, ISBN 9975-949-64-9 (ultima ediție, a VI-a, din 2008, a apărut sub titlul <i>Dicționar enciclopedic 2008</i>, Editura Cartier, Chișinău, 1696 p, ISBN 978-9975-79-478-7) <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), serie nouă, tomul XIII, partea a doua, litera V (<i>Venial – vizurină</i>), Editura Academiei Române, București, 2002, 424 p, ISBN 973-27-0912-X/973-27-0165-X <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), tom XIII, partea a treia, litera V (<i>Viclă-vuzum</i>), literele W, X, Y, Editura Academiei Române, București, 2005, 587 p, ISBN 973-27-1248-1 <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), tomul IV, litera L (<i>L-lherzolită</i>), Editura Academiei Române, București, 2008, 778 p, ISBN 978-973-27-1683-0 <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), tomul V, litera L (<i>Li-luzulă</i>), Editura Academiei Române, București, 2008, 815 p, ISBN 978-973-27-1738-7
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor		fiecare carte	
			(b) autor / coautor		fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(a) coordonator (editor) / co-editor		fiecare volum	
		1.1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	7p X 16=112p	fiecare volum	Coeditor la 16 volume (de la nr. 6 la nr. 21) (în colaborare) a volumului (ulterior, revistă) <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> (conținând lucrările Simpozionului Național/ Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat anual) 1. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 6, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2003), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2004, 329 p., ISBN 973-555-413-5 2. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 7, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2004), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2005, 293 p., ISBN 973-555-447-X 3. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 8, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2005), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2006, 250 p., ISSN 1454-9115 4. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 9, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2006), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2007, 279 p., ISSN 1454-9115 5. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 10, (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2007), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2008, 211 p., ISSN 1454-9115 6. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 11 (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2008), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, 275 p., ISSN 1454-9115 7. 2. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 12 (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2009), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, 241 p., ISBN 973-555-447-X 8. 3. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 13 (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2010), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, 258 p., ISSN 1454-9115 9. 4. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 14 (reprezentând lucrările Simpozionului Național „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2011), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, 334 p., ISSN 1454-9115

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 15 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2012), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2013, 265 p., ISSN 1454-9115 11. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 16 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2013), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, 254 p., ISSN 1454-9115 12. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 17 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2014), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, 271 p., ISSN 1454-9115 13. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 18 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2015), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, 239 p., ISSN 1454-9115 14. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 19 (reprezentând lucrările Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat în anul 2016), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2017, 262 p., ISSN 1454-9115 15. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> (cuprinzând lucrările susținute la Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 16 iunie 2017), vol. 20, ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, 247 pagini 16. <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> (cuprinzând lucrările susținute la Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 16 iunie 2018), vol. 21, ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2019, 227 pagini
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor		fiecare carte	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor		fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor		fiecare carte	
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat			calitatea	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				TOTAL GENERAL A.1=397p	397 p	CRITERIU ÎNDEPLINIT: TOTAL A.1 =397 p (față de minimum 200 de puncte, standardul stabilit), din care 210 p obținute la categoriile A.1.1-1.1.2. (față de minimum 90 p la categoriile A.1.1-1.1.2., standardul stabilit)
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p 25pX3= 75p	fiecare articol sau recenzie	1. <i>Înțelegerea înțelegerii – o problemă capitală a hermeneuticii lui Mircea Eliade</i>, în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), an III, nr.1, 2007, Iași, pp.129-138, ISSN 1841-5377 2. <i>Câteva dificultăți hermeneutice create de poezia prezenței</i>, în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia”, (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an IV, nr. 1, 2008, Iași, pp. 15-29, ISSN 1841-5377 3. <i>Posibile influențe ale scrierilor patristice asupra operei eminesciene. Alegorie și alegoreză</i>, „Philologica Jassyensia”(http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an XIV, nr 2 (28), 2018, ISSN 1841-5377 (ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377), pp. 35-46.
			recenzie	10p 10p X6=60p		1. <i>Interkulturelle Begegnungen. Beiträge zu Literatur, Sprache und Kultur des siebenbürgischen Unterwaldes</i> (Leipziger Universitätsverlag, 2022, ISBN 978-3-96023-460-9, 196 p), recenzie la cartea cu acest titlu a Adinei-Lucia Nistor, publicată în revista „Philologica Jassyensia”, revistă BDI, indexată Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) – Emerging Sources Citation Index (ESCI) , nr. 1(35), 2022, pp. 389-393. 2. <i>Isihasmul în reflexii literare: Tolstoi, Sadoveanu, Dostoievski</i>, (recenzie la cartea cu acest titlu, semnată de Nicoleta-Ginevra Baciuc București, Paideia, 2014), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), anul XI, nr. 1 (21), 2015, pp. 300-304, ISSN 1841-5377. 3. <i>Un călător în universul cărților – Adrian Marino</i>, recenzie (la cartea cu același titlu, scrisă de Elena Mândrilă Negoită, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitaria, 2013), 283 p), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), nr. 2/ 2013 (apărut în 2014), pp. 342-345, ISSN 1841-5377 4. <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i>, recenzie (la cartea cu același nume scrisă de Roxana Munteanu, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), nr. 2/ 2013 (apărut în 2014), pp. 351-354 ISSN 1841-5377 5. <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i>, recenzie (la cartea scrisă de Oana Boc, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an III, nr. 1, 2008, Iași, pp. 287-292, ISSN 1841-5377 6. <i>Funcții metaforice în romanul „Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă</i>, recenzie (la cartea cu același nume a Lolitei Zagaevschi Cornelius, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				Total A.2.1.1.= 135 p		jassysensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an III, nr. 1, Iași, 2007 , pp. 331-336, ISSN 1841-5377
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p 15px8=120p	fiecare articol sau recenzie	1. „Iubirea aproapelui” din perspectiva „voinței de putere” la Friedrich Nietzsche și Fiodor Mihailovici Dostoievski, în „Acta Iassyensia Comparationis”, (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822), nr.4/2006, Iași, pp.53-67, ISSN 1584-6628 2. Die literarische Hermeneutik im Kontext der rumänischen Kultur, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr.5/2007, Iași, pp.46-59 (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628 3. Un teoretician literar atipic: Adrian Marino, „Limba Română” (revistă indexată în baza de date CEEOL), nr. 1-2 (267-268), ianuarie - februarie 2022, Chișinău, pp. 123-129, ISSN 0235-9111. 4. Aspecte ale crizei teoriei literaturii din ultima parte a secolului al XX-lea, „Limba Română” (revistă indexată în baza de date CEEOL), Chișinău, nr. 5-6, mai – iunie 2022, pp. 123-129, ISSN 0235-9111. 5. Memoriile dialogate: tipologie și particularități. „Limba Română” (revistă indexată în baza de date CEEOL), Chișinău, nr. 1-2 (279-280), 2023, pp. 82-89, ISSN 0235-9111 6. Ce Eminescu preferăm? Disputa dintre Orient și Occident pe terenul unor hermeneutici rivale în eminescologie: Rosa Del Conte și Ioana Em. Petrescu, „Limba Română” (revista apare sub auspiciile Academiei Române și este indexată în baza de date CEEOL), nr. 5-6 (283-284), mai-iunie 2023, Chișinău, pp. 66-75, ISSN 0235-9111. 7. Hermeneutica în cercetarea literară românească, Revistă de știință și cultură „Limba Română” (apare sub auspiciile Academiei Române și este indexată în baza de date CEEOL), nr. 3-4 (293-294), martie - aprilie 2024, Chișinău, pp. 111-117, ISSN 0235-9111. 8. Elemente de gândire hermeneutică în opera lui G. Călinescu, Revistă de știință și cultură „Limba Română” (apare sub auspiciile Academiei Române și este indexată în baza de date CEEOL), nr. 7-12 (297-302), iulie - decembrie 2024, Chișinău, pp. 197-203, ISSN 0235-9111. https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2899
			recenzie	5p 5px4=20p Total A.2.1.2.= 140 p		1. „Acta Comparationis Litterarum Universarum” sau despre începuturile literaturii comparate, „Acta Iassyensia Comparationis” (cod CNCISIS 822), nr.1/2003, pp.151-152, ISSN 1584-6628 2. Hermeneutică, dar cu măsură, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr.5/2007, Iași, pp.195-198 (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822,), ISSN 1584-6628 3. Rațional – irațional în spațiul iubirii fatale. Anna Karenina, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp. 112-125 (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628 4. O poziție rațională în cercetarea continuității și a discontinuității unor fenomene mitico-religioase din aria germanității, „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp.390-393 (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCISIS 822), ISSN 1584-6628

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p 10 p pentru fiecare articol 10p X 53=530p	fiecare articol sau recenzie	ARTICOLE (autor) <i>Elemente de gnoză lingvistică blagiană</i>, în vol. <i>Meridian Blaga</i>, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2000, pp. 38-48, ISBN 973-686-054-X <i>Gnoză și creativitate</i>, în vol. <i>Limbaje și comunicare</i>, IV, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2000, pp. 302-313, ISBN 973-9408-77-X <i>Le symbolisme de l'icône dans la poésie d'Eminescu</i>, în <i>Atti del Convegno Internazionale „Mihai Eminescu”</i>; <i>Venezia, 18-20 maggio 2000</i>, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2001, pp. 107-118, ISSN 1221-8448 <i>Reflexe ale teologiei apofatice în poezia eminesciană</i>, în vol. „Studii de slavistică”, X, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002, pp. 105-117, cod CNCIS 207, ISSN1224-5631 <i>Creativitatea poetică din perspectiva hermeneuticii și a lingvisticii textului</i>, în vol. <i>Un lingvist pentru secolul XXI</i> (materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului XXI”, Bălți, Republica Moldova, 18-19 mai 2001), Editura Știința, Chișinău, 2002, pp. 203-208, ISBN 9975-67-293-0 <i>Magie vs. teurgie în înțelegerea „existenței creatoare”</i>, în <i>Meridian Blaga</i>, III, reprezentând volumul de comunicări prezentate la sesiunea științifică anuală din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a (Cluj-Napoca, 13-14 mai 2002), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp.41-50, ISBN 973-686-443-X. <i>Adevăr și metodă în exegeza blagiană</i>, în <i>Meridian Blaga</i>, IV, reprezentând volumul de comunicări prezentate la sesiunea științifică anuală din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XIV-a (Cluj-Napoca, 6-7 mai 2004), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, pp.37-46, ISBN 973-686-590-8 <i>Problematica mitului la Lucian Blaga și Ioan Petru Culianu</i>, în <i>Meridian Blaga</i>, V, tom 1 (Literatură), reprezentând comunicările prezentate la una dintre secțiunile sesiunii științifice anuale din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, pp.51-63, ISBN 973-686-746-3 <i>Hermeneutica literară între vechile și noile paradigme epistemologice din științele culturii</i>, în volumul cuprinzând Actele Simpozionului Internațional <i>Identitatea culturală românească în contextul integrării europene</i> (organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al
			(b)recenzie			

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” – Iași, 22-23 sept. 2006), Iași, Editura Alfa, 2006, pp. 451-463, ISBN 978-973-8953-21-5 10. <i>Tradiție și limbă din perspectiva hermeneuticii</i>, în: <i>Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice</i>, volum conținând lucrările Simpozionului Internațional <i>Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice</i>, desfășurat în perioada 8-12 aprilie 2008, la Iași; Casa Editorială Demiurg, 2008, Iași, pp. 334-345, ISBN 978-973-152-097-1 11. <i>Înțelegere și neînțelegere în spațiul comunicării lingvistice și literare. O abordare hermeneutică</i>, în volumul <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i> (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional cu același nume, organizat de Institutul de Filologie Romană „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide” în perioada 25-27 septembrie 2008), îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009, pp. 647-661, ISBN 978-973-8953-92-5 12. <i>Aspecte normative privind câteva fenomene morfo-sintactice din limba presei basarabene</i>, „Revista de lingvistică și teorie literară”, nr. 5/1993, Chișinău, pp. 34-41 13. <i>Argumente pentru o nouă poetică</i>, „Limba Română”, nr. 2/1995, Chișinău, pp. 121-127 14. <i>Stilistica astăzi</i>, „Știința”, Chișinău, nr. 4/ 1995, p.6 15. <i>Magia și mistica în viziunea lui Lucian Blaga</i>, „Anuar de lingvistică și istorie literară” (ALIL), tom XLII-XLIII (2002-2003), 2004, Editura Academiei Române, București, pp.157-163, ISSN 1220-4919 16. <i>Ipoteze pentru o nouă interpretare a poemului Luceafărul</i>, în volumul <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> , VI, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VI-a (Botoșani, 13-15 iunie 2003), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2004, pp.7-22, ISBN 973-555-413-5 17. <i>Note pe marginea unor cărți de hermeneutică sensului</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, VI, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VI-a (Botoșani, 13-15 iunie 2003), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2004, pp.231-237, ISBN 973-555-413-5 18. <i>Cădere, întrupare și întruchipare în poemul Luceafărul</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> , VII, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VII-a (Botoșani, 14 iunie 2004), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005, pp. 12-24, ISBN 973-555-447-X 19. <i>De la poetica elementelor la hermeneutica Ființei</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> , VIII, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VIII-a (Botoșani, 15 iunie 2005), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2006, pp.35-76, ISSN 1454-9115

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						20. <i>Eminescologia dintr-o perspectivă hermeneutică actualizată</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, IX, reprezentând volumul de comunicări științifice prezentate la Simpozionul Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VIII-a (Botoșani, 15 iunie 2006), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007, pp.13-21, ISSN 1454-9115 21. <i>Un profesor iubit și respectat</i>, în „Limba Română”, nr.1-2 (151-152) 2008, anul XVII, Chișinău, Republica Moldova, pp.62-65, ISSN 0235-9111 22. <i>Grigore Vieru și geniul limbii</i>, în „Limba Română”, nr.1-4 (163-166), 2009, anul XIX, Chișinău, Republica Moldova, pp. 92-93, ISSN 0235-9111 23. <i>Eminescu între Kulturkampf și Methodenstreit</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, pp. 204-211, ISSN 1454-9115 24. <i>La dispariția unui mare eminescolog: Dumitru Irimia</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2010, pp. 159-167, ISSN 1454-9115 25. <i>Cîteva considerații epistemologice privind eminescologia</i>, în „Caietele de la Putna”, nr. 3, 2010, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2010, pp. 120-128, ISSN 1844-7791 26. <i>Efectele „religiei artei” în conceptualizarea poeziei moderne</i>, în vol. <i>Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie</i> (reprezentînd Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011, pp. 97-108, ISBN 978-973-640-659-1 27. <i>Aspecte ale interpretării mitului în „Caietele de la Putna”</i>, nr. 4, 2011, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2011, pp. 22-32, ISSN 1844-7791 28. <i>Eminescu în „Caietele de la Putna”, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, pp. 199-204, ISSN 1454-9115. 29. <i>Eminescu și religia artei</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, pp. 63-79, ISSN 1454-9115 30. <i>Implicațiile problematicei geniului în dezvoltarea hermeneuticii romantice</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 5, 2012, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2012, pp. 41-50, ISSN 1844-7791 31. <i>Destin literar și destin pur și simplu. Convorbiri cu Alexandru Paleologu</i>, publicat în volumul: Al. Paleologu, <i>Interlocuțiuni</i>, Biblioteca „Viața Românească”, București, 1997, pp. 257-280, ISSN 1220-6377 32. <i>Istoria literaturii și hermeneutica literară</i>, în vol. <i>Colocvii comparatiste</i>, coordonat de Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, pp. 15-25, ISBN 978-606-538-088-2

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						33. <i>Muntele în imaginarul poetic eminescian. Perspective hermeneutice</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 6 (VI), 2013, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 42-53, ISSN 1844-7791 34. <i>Eminescologia din perspectiva unui comparatist literar: Zoe Dumitrescu-Bușulenga</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 15, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2013, ISSN 1454-9115, pp. 205-210 35. <i>Mitul cultural „Eminescu – poet național” în noul context geopolitic al României</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 167-182. 36. <i>Modele paideice inspirate de miturile culturale</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 7 (VII), 2014, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2014, ISSN 1844-7791, pp. 153-163. 37. <i>Cuvînt înainte</i> la volumul: Nicolae Ionel, <i>Dor din dor</i>, Iași, Editura Fides, 1999, pp. 5-7, ISBN 973-9384-17-X 38. <i>„Școala Irimia” în eminescologie</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 17, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1454-9115, pp. 201-206. 39. <i>Ambiguitățile funcției cathartice în receptarea unei părți a memorialisticii românești din ultimele două decenii</i>, „Caietele de la Putna”, vol. IX (cuprinzând lucrările Colocviului „Etica memoriei”, Putna, 20-23 august 2015), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2016, ISSN 1844-7791, pp. 46-55. 40. <i>Note pe marginea unei cărți consacrate mitului cultural Mihai Eminescu</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 18 (cuprinzând lucrările Simpozionului Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2015), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1454-9115, pp. 159-167; 41. <i>Redescoperirea voluptății lecturii</i>, în <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 19 (cuprinzând lucrările Simpozionului Național „Mihai Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2016), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1454-9115, pp. 205-210 42. <i>O lectură eminesciană a trecutului cultural românesc. Momentul „Epigonii”</i>, „Caietele de la Putna”, 11, XI – 2018 (cuprinzând lucrările Colocviului „Pater et filius. Continuitate în cultura română și europeană”, Putna, 24-27 august 2017), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2018, ISSN 1844-7791, pp. 48-58. 43. <i>Un cărturar entuziast și un devot al operei lui Eminescu</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 20 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2017), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1454-9115, pp. 165-168. 44. <i>Douăzeci de ani de eminescologie</i>, <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 20 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2017), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1454-9115, pp. 7-15. 45. <i>Unitate și ipseitate prin limbă, în viziunea lui Eminescu</i>, „Caietele de la Putna”, 12, XII – 2018 (cuprinzând lucrările Colocviului „Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române”, Putna, 23–25 august 2018), Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2018, ISSN 1844-7791, pp. 29-36.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						46. <i>Alegorie și alegoreză în opera eminesciană, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 21 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2018), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2019, ISSN 1454-9115, pp. 9-23 47. O interpretare a „Luceafărului” din perspectiva problematicei Întropării, în „Mihai Eminescu, „Buletin de cercetări eminescologice”, revistă a Centrului Internațional de Studii „Mihai Eminescu” Chișinău, serie nouă, nr. 1-2 (18-19), Chișinău, Republica Moldova, 2019, pp. 97-108 48. <i>Literatură și teoria literaturii</i>, „Caietele de la Putna” (conținând lucrările Colocviului „Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta 100. Har și vocație în cultura română” din 20-21 august 2020), nr. 14, XIII-2021 , Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga –/ Monahia Benedicta”, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 51-57, ISSN 1844-7791 49. <i>Eugeniu Coșeriu – un profesor providențial</i>, revista „Limba română”, nr. 4, anul XXXI, 2021, Chișinău, Republica Moldova, 2021, pp. 136-140, ISSN 0235-9111. 50. <i>Statutul și identitatea hermeneuticii literare</i> în vol. omagial „La Izvoarele imaginației creatoare”. <i>Studii și evocări în onoarea profesorului Mircea Borcilă</i>”, editori: Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop, Cluj-Napoca: Argonaut, București: Eikon, 2022, pp. 229-238, ISBN 978-606-085-113-4, 978-606-49-0753-0 (lucrare apărută inițial în „Romanian Studies Today”, V, 2020-2021, pp. 129-13, ISSN 2559-3390, republicată) 51. <i>Filologie și hermeneutică în studierea operei eminesciene</i>, „Glose”, revistă semestrială de studii românești a Memorialului Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, an III, nr. 1-2 (5-6), 2021, pp. 151-162, ISSN 1583-932X . 52. <i>Aspecte ale deontologiei culturii la Eugeniu Coșeriu</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 16, 2023 (conține lucrările Colocviului „Durață românească. Libertate și conștiință”, 21-24 august 2022, Mănăstirea Putna), Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Monahia Benedicta”, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 75-83, ISSN 1844-7791 53. <i>Cercetarea operei eminesciene în lumina unor practici hermeneutice de inspirație patristică</i>, „Caietele de la Putna”, nr. 17, XVI – 2024 (conține lucrările Colocviului de la Putna cu tema „Orizontul culturii române. Formare și atitudine”, 20-24 august, 2023, Mănăstirea Putna, ediția a XVII-a), Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Monahia Benedicta”, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, pp. 124-130, ISSN 1844-7791. RECENZII 1. <i>Eminescu, altfel. Limbajul poetic eminescian. O perspectivă semiotică</i> (recenzie), „Anuar de lingvistică și istorie literară”(ALIL), Iași, (1999-2001), XXXIX-XLI, pp.229-230, apărut în 2003, ISSN 1220-4919

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				5p pentru fiecare recenzie 5px16=80p		2. <i>Lumea, repovestită</i> (recenzie), „Anuar de lingvistică și istorie literară”(ALIL), Iași, (1999-2001) XXXIX-XLI, pp.231-232, apărut în 2003, ISSN 1220-4919 3. <i>Conferința Națională de Filologie „Limba română azi”</i>, ediția a IX-a, Iași-Chișinău, 25-28 octombrie 2002, (articol de prezentare), în „Limbă și literatură”, București, vol.I-II/2003, pp.113-116 4. <i>A treia ediție a Colocviilor de la Putna: În căutarea absolutului Eminescu, 19-22 august</i>, „Revista Română”, nr. 4 (58), noiembrie 2009, pp. 61-62, ISSN 1224-2454 5. <i>Între „poezia gramaticii” și „gramatica poeziei”, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 201-206. 6. <i>Pe urmele unui mare eminescolog: Ioana Em. Petrescu, Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 16, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 211-214. 7. <i>Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului</i>, ediția a II-a, 1993, „Limba română”, Chișinău, nr. 2/1994 8. <i>Proiecția unei femei sublime în spațiul ingrat al diaristicii</i>, „Timpul”, Iași, an VII, nr.87 (nr.3 /martie), 2006, pp.16-17, ISSN 1223-8597 9. <i>„Jeanne d'Arc” și forța artei sacre</i>, „Viața românească”, București, nr. 9-10/1995, pp. 153-155 10. <i>O nouă traducere a „Eneidei”</i>, „Revista română”, Iași, nr. 4/1997 11. <i>Un alt portret al lui Dimitrie Cantemir</i>, „Revista română”, Iași, nr. 5/1997 12. <i>„Psalmii” – o „haină de nuntă” a limbii</i>, „Timpul”, Iași, nr. 3/1998 13. <i>„Despre lucrurile cu adevărat importante”</i>, „Jurnalul literar”, București, nr. 1-2/ 1998, pp. 4, 14; 14. <i>Meridian Blaga</i>, „Timpul”, Iași, nr. 5/2001 15. <i>Eugen Coșeriu la 80 de ani</i>, „Timpul”, Iași, nr. 6/2001 16. <i>„Semn” și semne din presa literară basarabeană</i>, „Revista română”, Iași, nr. 2, 2001

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				Total A.2.1.3.= 610 p		
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p 2px34=68p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	1. <i>Dialectica imaginarului poetic în „Memento mori”, „Hyperion”, Botoșani, nr. 4-5/1990</i> 2. <i>Poezia ca asceză, „Moldova”, anul III, nr. 2 (11)/1992, Iași, pp. 64-65</i> 3. <i>Schimbare, reverie și discurs, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 4/1993</i> 4. <i>„Mutația valorilor estetice” la români, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 5/ 1993, p. 3</i> 5. <i>Istoria literară între abuz și tocmeală, Convorbiri literare”, Iași, nr. 6/ 1993, p. 9</i> 6. <i>Deziluzie și simulacru, Convorbiri literare”, Iași, nr. 7-8/ 1993, p. 3</i> 7. <i>Despre întâmpinarea operei literare, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 9-10/1993, p. 8</i> 8. <i>Nebunia de a crede în cultura română, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 9-2-3/ 1994, p. 2</i> 9. <i>Proprietatea literară și câteva abuzuri terminologice, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 4 / 1994, pp. 6-7</i> 10. <i>Fără desperare, nicio speranță, „Convorbiri literare”, Iași, nr. 3-5 / 1995, pp. 12-13</i> 11. <i>Dreptul la replică, „Jurnalul literar”, București, serie nouă, an V, nr. 39-42, noiembrie 1994, pp. 2-3</i> 12. <i>Procedând homeopatic, „Cronica”, Iași, nr. 14, 13-15 iulie 1993</i> 13. <i>Disperarea care ne lipsește, „Jurnalul literar”, București, nr. 33-36/1993</i> 14. <i>Procedând homeopatic, „Cronica”, Iași, nr. 14 (1370), anul XXVIII, 15-31 aprilie 1993, p. 13</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						15. „Creșterea (și descreșterea) limbii românești” prin prisma semantismului unei vechi familii lexicale, „Echidistanțe”, Iași, nr. 1-2/1994, pp. 18-21 16. <i>Nevoia de identitate</i>, „Dacia literară”, Iași, nr. 12/1994, pp. 21-22 17. <i>Scandal pentru adevăr în cultura română</i>, „Vatra”, Târgu-Mureș, nr. 1/1994, p. 4 18. <i>Un nou episod al revizuirilor de formă</i>, „Jurnalul literar”, București, nr. 39-42/1994 19. <i>Convorbire cu Alexandru Paleologu</i>, „România literară”, București, nr. 40/1994, pp. 14-15 20. „<i>Ne sutor ultra crepidam</i>”, Convorbire cu Alexandru Paleologu, „România literară”, București, nr. 36/1995 21. <i>Mai aleasă și mai filosofică decât istoria...</i>, „Echidistanțe”, Iași, nr. 11/1995 22. <i>Memorie și literatură</i>, „Jurnalul literar”, București, nr. 33-38/1996 23. <i>Un poet fără contemporani</i>, „Revista română”, Iași, nr. 2/1997 24. <i>Iașul decăderii noastre</i>, „Monitorul – Arte”, Iași, 18 dec. 1998 25. <i>Actualitatea ideală</i>, „Timpul”, Iași, nr. 1/1998, p. 7 26. <i>În realitatea ultimului prezent</i>, „Timpul”, Iași, nr. 2/1998, p. 9 27. <i>Nevoia de Coșeriu</i>, „Revista română”, Iași, nr. 3/1998 28. <i>Despre nevoia de Eminescu</i>, „Timpul”, Iași, nr. 6/2000 29. <i>Despre plăcerea de a scrie și despre contrariul ei</i>, „Timpul”, Iași, nr. 4/2001 30. <i>Despre detractori</i>, „Observator cultural”, București, nr.176/2003, ISSN 1454-9883 31. <i>Eminescu și credința</i>, în ziarul „Lumina” (suplimentul „Lumina de Duminică”), 17 ianuarie, 2016 32. <i>Odă (în metru antic), o interpretare în cheie creștină</i>, în ziarul „Lumina” (suplimentul „Lumina de Duminică”), 12 iunie, 2016 33. Gânduri despre învățământ pe timp de pandemie, în „Cuvinte către tineri”, nr. XIII/2020, pp. 86-87, ISSN 2247-6180 34. Eminescu – poetul mitizat încă din timpul vieții, în revista „Cuvinte către tineri”, nr. XIV/2021, pp. 20-21, ISSN 2247-6180
				TOTAL A 2.1.4.: 68 p (până la un maximum de 50 p se calculeaza), așadar, 50 p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p 15p	fiecare atribuție	Membru în Colegiul de redacție al revistei „Limba Română” (revistă indexată în baza de date CEEOL) (din 2023), Chișinău, Republica Moldova, ISSN 0235-9111
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p 15px4= 60p	fiecare proiect	- Participarea, în calitate de membru, la unul dintre proiectele fundamentale ale Academiei Române: <i>Dicționarul-tezaur al limbii române</i>, cunoscut sub numele de <i>Dicționarul limbii române</i> (DLR), serie nouă (având drept rezultat calitatea de co-autor și colaborator la <i>patru</i> dintre volumele acestei prestigioase opere a Academiei Române) - Membru în echipa unui proiect de cercetare internațional, de <i>lexicografia enciclopedică</i>, finalizat cu apariția <i>Dicționarului enciclopedic ilustrat</i> (DEI), în 1999, reeditat ulterior, ultima ediție apărând sub titlul <i>Dicționar enciclopedic 20008</i>. Participarea la două granturi naționale CNCIS din domeniul eminescologiei: <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice</i>, cod 59/1999/CNCISU (director de grant: prof. univ. dr. Dumitru Irimia) <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice</i>, cod CNCIS 659/2004, grant continuat sub nr. de cod CNCIS 659/2006 (director de grant: prof. univ. dr. Dumitru Irimia),
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p 4px1=4p	fiecare comunicare	(a) în străinătate <i>Le symbolisme de l'icône dans la poésie d'Eminescu</i>, Convegno Internazionale „Mihai Eminescu”, Venezia, Italia, 18-20 mai 2000 (b) în țară <i>Reflexe ale teologiei apofatice în poezia eminesciană</i>, Sesiunea științifică „Eminescu –150 de ani de la naștere”, Iași, 21-22 ianuarie 2000

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				2px68=136p Total 2.4.= 140 p		2. <i>Elemente de gnoză lingvistică blagiană</i>, Simpozionul științific anual din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a X-a, Cluj-Napoca, 10-13 mai 2000 3. <i>Magia și mistica în viziunea lui Lucian Blaga</i>, Simpozionul științific anual din cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XI-a, Cluj-Napoca, 8-10 mai 2001 4. <i>Creativitatea poetică din perspectiva lingvisticii textului și a hermeneuticii</i>, Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI”, Bălți, Republica Moldova, 18-19 mai 2001 5. <i>Poezia eminesciană în contextul provocărilor postmodernității</i>, Simpozionul Cultural Interuniversitar „Mihai Eminescu și Taras Șevcenko”, Cahul, Republica Moldova, 22-24 noiembrie, 2001 6. <i>Magie vs. teurgie în înțelegerea „existenței creatoare”</i>, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 13-14 mai 2002 7. <i>Conversii semantice la nivelul unor termeni din limbajul filosofiei religiei</i>, Conferința Națională de Filologie „Limba română azi”, ediția a IX-a, Iași – Chișinău, 2002 8. <i>Ipoteze pentru o nouă interpretare a poemului Luceafărul</i>, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VI-a, Botoșani, 13-15 iunie 2003 9. <i>Adevăr și metodă</i>, Festivalul Internațional “Lucian Blaga”, ediția a XIV-a, Cluj-Napoca, 6-7 mai 2004 10. <i>Cădere, întrupare și întruchipare în poemul Luceafărul</i>, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VII-a, Botoșani, 14 iunie 2004 11. <i>De la poetica elementelor la hermeneutica Ființei</i>, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a VIII-a, Botoșani, 15 iunie 2005 12. <i>Problematika mitului la Lucian Blaga și Ioan Petru Culianu</i>, Festivalul Internațional “Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005 13. <i>Eminescologia dintr-o perspectivă hermeneutică actualizată</i>, Simpozionul Național “Eminescu: carte-cultură-civilizație”, ediția a IX-a, Botoșani, 15 iunie, 2006 14. <i>Hermeneutica literară între noile și vechile paradigme epistemologice din științele culturii</i>, Simpozionul Internațional <i>Identitatea culturală românească în contextul integrării europene</i>, desfășurat la Iași, în perioada 22-23 septembrie 2006 15. <i>Înțelegerea înțelegerii – o problemă capitală a hermeneuticii lui Mircea Eliade</i>, Colocviul Național “Mircea Eliade: destin și operă”, organizat de Catedra de Literatură Română a Facultății de Litere de la Universitatea “Al.I.Cuza” Iași, 30 martie, 2007 16. <i>Hermeneutica literară în context european</i>, Sesiunea de comunicări cu tema “Centru și periferie” organizată de Catedra de Literatură Comparată, miercuri, 31 octombrie, 2007, în cadrul Zilelor Universității “Al.I.Cuza” din Iași 17. <i>Un poet al prezenței: Nicolae Ionel</i>, a IV-a Conferință Internațională cu tema “Ideea de prezență” (Mituri și religii ale prezenței. Metafizici ale prezenței. Prezența în literatură, în arte și în științele umane), organizată de Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești “Tudor Vianu”, București, 30 noiembrie – 1 decembrie 2007 18. <i>Tradiție și limbă din perspectiva hermeneuticii</i>, Simpozionul Internațional “Românii din afara granițelor țării. Iași-Chișinău: legături istorice”, Iași-Chișinău, 8-12 aprilie 2008, organizat de

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român, Despărțământul “Mihail Kogălniceanu” Astra Iași și Muzeul Literaturii Române Iași 19. <i>Adevăr și metodă în eminescologie. Considerații preliminare</i>, Simpozionul Național „Eminescu: carte - cultură - civilizație”, 15 iunie, 2008, Botoșani 20. <i>Actualitatea lui Eminescu</i>, conferință susținută pe 15 ianuarie, 2009, în cadrul Zilelor Școlii la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Iași 21. Participant la dezbaterile <i>Actualitatea lui Humboldt</i> organizată de către Facultatea de Litere și Școala Doctorală de Studii Filologice din cadrul Universității „Al. I. Cuza”, în colaborare cu Editura Humanitas, pe data de 30 ianuarie, 2009, în Sala Senat a Universității (dezbaterile a fost moderată de prof.univ.dr. Eugen Munteanu, directorul Școlii Doctorale de Studii Filologice de la UAIC). 22. <i>Eminescu și religia artei</i>, Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 12 iunie, 2009 23. <i>Istoria literaturii și hermeneutica literară</i>, Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (AGLCR), cu tema <i>Mai are un viitor istoria literaturii?</i>, Alba Iulia, 11-12 iulie, 2009 24. <i>Modele epistemologice în eminescologie</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>În căutarea absolutului Eminescu</i>, Putna, 19-22 august 2009 25. <i>Ridicolul și ridiculizarea ca modalități de arcanizare a crezurilor dostoevskiene</i>, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Catedrei de Literatură Comparată din cadrul Zilelelor Universității „Al.I. Cuza” Iași, 31 octombrie, 2009 26. <i>Dumitru Irimia și Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, Simpozionul Internațional <i>Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice</i>, Iași, 5-7 noiembrie 2009 27. <i>Mihail Sadoveanu din perspectiva hermeneuticii</i>, Simpozionul Național <i>Tudor Arghezi – M. Sadoveanu: 130 de ani de la naștere</i>, Iași, 14 mai, 2010 28. <i>Religia culturii în perioada comunistă: o formă de luptă cu politicul?</i> Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (AGLCR) cu tema: <i>Literatura și politicul</i>, Iași, 9-10 iulie, 2010 29. <i>Aspecte ale interpretării mitului</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>Fertilitatea mitului</i>, Putna, 25-28 august 2010 30. <i>Efectele „religiei artei” în conceptualizarea poeziei moderne</i>, Simpozionul Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 28-29 octombrie 2010 31. <i>Eminescu în epocile de cult și în epocile de cultură</i>, Simpozionul Național „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 17 iunie, 2011 32. <i>Hermeneutica literară și lingvistica textului</i>, Colocviul Internațional Aniversar „Eugeniu Coșeriu –

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						90 de ani de la naștere”, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011 33. <i>Implicațiile problematicii geniului în dezvoltarea hermeneuticii romantice</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă</i>, Putna, 21-25 august 2011 34. <i>Eminescologia între studiile culturale și studiile literare</i>, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 14 iunie, 2012 35. <i>Muntele în imaginarul poetic eminescian. Perspective hermeneutice</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală</i>, Putna, 22-26 august 2012 36. <i>Zoe Dumitrescu-Bușulenga în spațiul eminescologiei</i>, conferință susținută în cadrul manifestării intitulate <i>Sub constelația geniului eminescian</i>, organizată de Biblioteca Națională a României București, 11 ianuarie 2013 (cf. „România literară”, nr. 6/8 febr. 2013, p. 13) 37. <i>Mihai Eminescu – un model paideic de actualitate</i>, conferință susținută în cadrul proiectului <i>Modele culturale în actualitate. Coordonate ale spațiului cultural românesc și universal</i>, coordonat (în parteneriat) de Colegiul Național Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași, 28 februarie, 2013 38. <i>Modele paideice inspirate de miturile culturale</i>, Colocviul de la Putna (închinat memoriei acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta), cu tema <i>Pedagogia modelelor. Pădurea, ambient decisiv și metaforă primordială</i>, Putna, 16-19 mai, 2013 39. <i>Eminescologia în spațiul românisticii. Particularități și perspective</i>, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, Botoșani, 14 iunie, 2013 40. <i>Teoria literaturii în contextul globalizării dezinteresului pentru teorie. Soluții europene: Adrian Marino și Antoine Compagnon</i>, Simpozionul Internațional „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, 25–26 septembrie 2013, Iași 41. <i>Ambiguitățile funcției cathartice în câteva scrieri memorialistice din ultimele decenii</i>, Colocviul „Etica memoriei” Putna, 20-23 august 2014 42. <i>Posibile influențe ale hermeneuticii biblice asupra poeziei eminesciene. Alegorie și alegoreză</i>, Simpozionul Internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a V-a, Iași, 12-14 noiembrie 2015 43. <i>Hermeneutica literară – realitate și deziderat</i>, Conferința „Limbă, literatură, comunicare”, Iași, 20-21 noiembrie 2015 44. <i>Lecturi și relecturi ale poemului „Epigonii”</i>, Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 11 iunie, 2016, Botoșani 45. <i>Despre elementele unei particulare teorii a lecturii în opera eminesciană</i>, la Colocviul „Fundamente creștine ale culturii române și europene. Condiția creatorului între libertate și destin”, ediția a X-a, Putna, 12-15 mai 2016 46. <i>O lectură eminesciană a trecutului cultural românesc. Momentul „Epigonii”</i>, la Colocviul „Pater et

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						filius. Continuitate în cultura română și europeană”, ediția a XI-a, Putna, 24-28 august 2017 47. <i>20 de ani de eminescologie</i>, la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 16 iunie, 2017, Botoșani 48. <i>Alegorie și alegoreză în opera eminesciană</i>, la Simpozionul Internațional „Eminescu: carte – cultură – civilizație”, 21 iunie 2018, Botoșani 49. <i>Unitate și ipseitate prin limbă, în viziunea lui Eminescu</i>, Colocviul „Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române”, Putna, 23–25 august 2018. 50. <i>Cum citim? Cîteva reflecții</i>, Colocviul „Credință. Cultură. Transmitere”, ediția a XIII-a, Putna, 22–25 august 2019 51. <i>Contribuții teoretice românești în domeniul studiilor literare. Proiectul Marino</i>, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a (cu tema „Studiile românești în lume”), Iași, 3-5 octombrie 2019 52. <i>Literatură și teoria literaturii</i>, Colocviul “Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta 100”, 20-21 august 2020, ediția a XIV-a a Colocviilor de la Putna, via Zoom; link : https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/programul-colocviului-acad.-zoe-dumitrescu-busulenga-maica-benedicta-100-ev34.html 53. <i>Statutul și identitatea hermeneuticii literare</i>, Conferința Internațională de studii românești, ediția a V-a, tema: <i>Studiile românești în era digitală</i>, București, 1-2 octombrie 2020, eveniment online, link https://litere.ro/2020/09/28/cisr-2020/ 54. <i>Doctrine de lectură din Antichitatea târzie și consecințele lor hermeneutice</i>, Simpozionul “Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, ediția a XVI-a, Iași via Zoom, 14-15 noiembrie 2020, link: http://filologieclasica.ro/ro/simpozionul-national-antichitatea-si-mostenirea-ei-spirituala-editia-a-xvi-a-14-15-noiembrie-2020/ 55. <i>Filologie și hermeneutică. Importanța ediției lui Perpessicius în formarea unui cercetător al operei eminesciene</i>, lucrare susținută online la Conferința de exegeză literară. Ediția V. <i>In honorem Perpessicius</i>, desfășurată în cadrul Zilelor Eminescu, ediția iunie, Memorialul Ipotești, 13-15 iunie 2021 https://vivafm.ro/2021/06/12/colocviul-de-exegeza-literara-editia-a-v-a-in-honorem-perpessicius/ ; https://www.botosaninews.ro/483203/cultura/zilele-eminescu-editia-din-iunie-la-memorialul-ipotesti-vezi-programul-manifestarilor/ 56. <i>Un maestru de gândire și un profesor providențial: Eugeniu Coșeriu</i>, conferință susținută online în cadrul Sesiunii comemorative «Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere», Iași, 27 iulie 2021, organizată de Academia Română, Filiala din Iași Institutul de Filologie Română „A. Philippide” https://acadiasi.org/wp-content/uploads/2021/07/Program-sesiune-comemorativa-Coseriu-2021.pdf 57. <i>Contribuția literaturii la susținerea și promovarea unui proiect de țară în secolul al XIX-lea</i>, Colocviul „Eminescu și Putna”, manifestare științifică organizată de Fundația „Credință și Creație. Maica Benedicta” de la Mănăstirea Putna (ediția a XV-a), desfășurată pe 17 august 2021, în cadrul „Serbării de la Putna 150. Continuitatea unui ideal”, 13-19 august 2021 https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/colocviul-eminescu-si-putna-la-final-ev38.html 58. <i>Profesorul Eugeniu Coșeriu (și impactul pe care l-a avut) în devenirea mea profesională</i>, conferință susținută online (pe 3 septembrie 2021) la Școala de vară online „Actualitatea

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				Total A.2.4.= 140 p TOTAL GENERAL A.2 = 1250 p		concepției lui Eugeniu Coșeriu. Ediția a V-a, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Litere, în intervalul 30 august – 4 septembrie https://www.facebook.com/events/universitatea-babe%C5%9F-bolyai/%C5%9Fcoala-de-var%C4%83-on-line-actualitatea-concep%C8%9Biei-lui-eugeniu-co%C5%9Fferiu/2461352347495835/ 59. <i>Credința lui Eminescu (și) din perspectiva reflexelor teologiei apofatice identificate în opera poetică</i>, Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a X-a: „Eminescu și lumea valorilor”, desfășurat în cadrul Sărbătorii Naționale a Limbii române, 31 august -1 septembrie 2021, Chișinău, Republica Moldova, organizat de Centrul Academic Internațional Eminescu Chișinău, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ș.a. https://www.asm.md/sedinta-festiva-dedicata-sarbatorii-naționale-limba-noastra-cea-romana-si-deschiderii-congresului 60. <i>Memoriile dialogate: tipologie și particularități. Forme ale penitenței în mărturisirea publică dialogată: Alexandru Paleologu („Sfidarea memoriei”), Paul Cornea („Ce a fost – cum a fost”), Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic</i>, ediție on-line, Iași, 16–17 iunie 2022. 61. <i>Aspecte ale deontologiei culturii la Eugeniu Coșeriu</i>, a XVI-a ediție a Colocviilor de la Putna cu tema „Durată Românească. Libertate și conștiință”, 20-24 august, 2022, Mănăstirea Putna. 62. <i>Ce Eminescu preferăm? Disputa dintre Orient și Occident pe terenul unor hermeneutici rivale în eminescologie: Rosa Del Conte și Ioana Em. Petrescu</i>, a XXI-a ediție a Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc, ediție on-line, Iași, 21–23 septembrie 2022. 63. <i>Cercetarea operei eminesciene în lumina unor practici hermeneutice de inspirație patristică</i>, a XVII-a ediție a Colocviilor de la Putna cu tema „Orizontul culturii române. Formare și atitudine”, 20-24 august, 2023, Mănăstirea Putna. 64. <i>Adevăr și interpretare</i>, Simpozionul Internațional Dumitru Stăniloae 2024 – „Binecuvântat este cel ce vine în numele Domnului ...”. Cuvânt – Comunicare – Terapie, ediția a XI-a, Iași, 15-17 mai 2024; 65. <i>Poezie și rugăciune sau despre „cunoașterea prezențială” a lui Dumnezeu în opera părintelui Dumitru Ichim</i>, Simpozionul Internațional «Explorări în tradiția biblică românească și europeană», ediția a XIII-a Iași, 30 mai – 1 iunie 2024 66. <i>Scurtă privire asupra situației hermeneuticii literare românești</i>, Conferința Internațională de studii românești (CISR9) – Studiile românești la răscruce, ediția a IX-a, Ipotești, 26 – 28 septembrie 2024 67. <i>Hermeneutică și mitanaliză în viziunea lui Ioan Petru Culianu</i>, LUMEN LITTERARUM - CONFERINȚA FACULTĂȚII DE LITERE: <i>Epoci, spații, culturi: de la textul clasic la textul digital</i>, Iași, 28 și 29 martie 2025. 68. <i>Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu sau despre paradoxurile unei moșteniri</i>, Colocviul de la Putna cu tema <i>Moștenirea spiritual-culturală și noile generații</i>, ediția a XIX-a, 19-24 august 2025.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						CRITERIU ÎNDEPLINIT. TOTAL A. 2 = 1250 p (față de 450p, prevăzut de standardul minim)
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p 10px2=20p	fiecare premiu	Premiul „Timotei Cipariu” al Academiei Române pentru anul 2008 pentru calitatea de co-autor al lucrării <i>Dicționarul limbii române (DLR), litera L</i> , decernat la București, în Aula Academiei Române, pe 16 decembrie, 2010 Premiul pentru exegeză blagiană , Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 10–13 mai 2002
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p x 76= 152p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	Citarea mai multor studii, articole etc. semnate în calitate de unic autor în cărți, dicționare, alte lucrări de specialitate: - Gisèle Vanhese, „<i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu. Portrait d’un dieu obscur”, Éditions Universitaires de Dijon; collection <i>Écritures</i>; Dijon, 2011; ISBN 978-2-915611-87-8; (în versiunea românească) „<i>Luceafărul</i>” de <i>Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate</i>, prefață de Eugen Simion, cu o <i>Postfață</i> a autoarei pentru ediția românească, traducere și note de Roxana Patraș, Editura Timpul, Iași, 2014, ISBN 978-973-612-524-9, pp. 166, 223. - Ileana Oancea, Nadia Obrocea (Timișoara), <i>Le Centre d’Etudes Integralistes de Cluj. Quelques repères</i>, în: „Coseriu: perspectives contemporaines”, Actes du deuxième Colloque International d’études cosériennes, CoseClus2009, tome 1, (éditeurs) Eugenia Bojoga, Oana Boc, Dumitru-Cornel Vlăcu, Editura Presa Universitară, Clujeană, 2013, ISBN 978-973-595-508-3, Tome 1: ISBN 978-973-595-509-0, pp. 200, 204 - Emanuela Ilie, <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme</i>, Intitulul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p. 161 - Adrian Costache, <i>Înțelegere, tradiție, neînțelegere: O interpretare critică la „Adevăr și metodă”</i>, Editura Institutul European, Iași, 2012, ISBN 978-973-611-859-3, p. 240 - Alina Pistol-Apopei, <i>Voci ale prezentului în exegeza eminesciană</i>, revista „Pro-Saeculum”, nr. 1-2, 2012, pp. 61, 62

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						6. Silvia Lazarovici, <i>Scriitori și publiciști botoșăneni. Dicționar biobibliografic</i>, Editura Agata, Botoșani, 2013, ISBN 978- 606-8189-75-0 7. Ion Istrate, <i>Scriitori botoșăneni. Lucia Cifor</i>, revista "Luceafărul", nr. 11 / 2013, ISSN 2065-4200 8. Nicolae Mecu, în: <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, vol. III, Editura Univers Enciclopedic, 2005, pp. 614-615 9. O. Nimigean, <i>Inerții de tranziție, altruisme & bahluiuni literare</i>, Editura Vremea, București, 2006, pp.59-60 10. Nicolae Busuioc, <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani</i> (dicționar), ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Vasiliana, Iași, 2009, pp. 104-105 11. Lolita Zagaevschi Cornelius, <i>Funcții metaforice în romanul „Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă</i> (recenzie la cartea cu același nume), Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005, ISBN (10) 973-555-495-X; ISBN (13) 978-973-555-495-8, PP. 34, 95, 99, 218, 325 12. Diana Popa, <i>Cum ne mai raportăm la Eminescu?</i>, „Studii eminescologice”, nr. 14, 275-279, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1454-9115, pp. 275-279 13. Daniela Varvara, <i>Mituri și simboluri biblice în poezia românească neomodernistă</i>, Editura Eikon, București, 2016, ISBN 978-606-711-453-9 14. Elena Ambruș, <i>Simbolistica apei în poezia „Lacul” de Mihai Eminescu</i>, în revista „Asachiana”, anul V, nr. 8 / 2018, pp. 81, 82, 83, 84. 15. Maria Hîrtopan, <i>Mitul jertfei creatoare</i>, în revista „Asachiana”, anul V, nr. 8 / 2018, p. 92. 16. Doru Scărlătescu, <i>Eminescu și ispitele eminescologiei: omul de știință</i> (II), <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i>, vol. 20 (cuprinzând lucrările Simpozionului Internațional „Mihai Eminescu”, Botoșani, 16 iunie 2017), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, p. 123. 17. Doru Scărlătescu, <i>Prolegomene la un fals tratat de psihopatologie a criticii eminesciene</i>, în „Scriptor”, anul IV, nr. 9-10, 2018, pp. 44,48. 18. Rodica Marian, <i>„Lumile” Luceafărului (o reinterpretare a poemului eminescian)</i>, Editura Junimea, Iași, 2024, p.7. Citări ordonate după cărțile de autor și coautor: 1. (unic autor) <i>Poezie și gnoză</i> (teza de doctorat), Editura Augusta, Timișoara, 2000, 257 p, ISBN 973-8039-79-7

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- Nicoleta Ifrim, <i>Poetica fractală și relectura poemului eminescian „Memento mori”</i>, Editura Europlus, Galați, 2011, ISBN 978-606-8216-87-4, p. 83 - Oana Boc, <i>Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i>, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2007, ISBN 978-973-555-532-0, pp. 96, 141, 142, 165, 263, 282 - Diana Cusmerenco, <i>Delimitări ale conceptului de istorie în opera eminesciană</i>, în „Studii eminescologice”, nr. 14/ 2012, ISSN 1454-9115, pp. 82, 88 - Roxana Munteanu, <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i>, recenzie , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012, ISBN 978-606-561-062-0, pp. 38, 55, 213 - Puiu Ioniță, <i>Simboluri mistice la Novalis și Eminescu</i>, în: <i>Studii eminescologice</i>, vol. 4, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002, p. 119 - Rodica Marian, <i>Luna și sunetul cornului. Metafore obsedante la Eminescu</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2003, p. 62 - Lavinia Ungureanu, <i>Ipostaze ale demonului-daimon din perspectiva unei abordări hermeneutice</i>, în: <i>Studii eminescologice</i>, vol. 7, ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2005, pp. 51, 58 2. (unic autor) Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie, Iași, Editura Fides, 2000, 142 p, ISBN 973-9384-35-8 Semnalări, citări: - Loredana Opăriuc, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, „Studii eminescologice”, nr. 11, 2009, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, p. 229 - Sebastian Drăgulănescu, <i>Eminescu și comicul. Strategii și stratageme estetice</i>, Editura Alfa, Iași, 2012, ISBN 978-606-540-103-7 - Rodica Marian, <i>Luna și sunetul cornului. Metafore obsedante la Eminescu</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2003, pp. 49,151, 194, 195 - Rodica Marian, <i>Identitate și alteritate</i>, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005, pp. 140, 141, 144 - Rodica Marian, <i>Fiorul morții</i>, convorbire realizată de Lucia Dărămuș, „Saeculum”, Sibiu, nr.1/2007, p.9 - Andrei Victor Cojocaru. „Eminescu and Kabbalah". Swedish Journal of Romanian Studies.1:37-48: pp. 45, 47 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1241288

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						7. Anca Tomoioagă. „Strategii moderne ale prozatorului Mihai Eminescu în Sărmanul Dionis”. Journal of Humanistic and Social Studies 2:9-22: pp. 19, 1. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1288238 3. (unic autor) <i>Principii de hermeneutică literară</i>, Editura Universității “Al.I.Cuza”, Iași, 2006, 304 p, ISBN (10) 973-703-173-3, ISBN (13) 978-973-703-173 1. Irina Iojă (Zamfir), "Semnificate și „esențe” în lirica Anei Blandiana. Degradarea simbolurilor feminității: apa și luna, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 13/ 2012, ISSN 1582-5523, p. 113, 134. 2. Mihai Daniel Isai, <i>Ontologia hermeneutică a textului religios</i>, în vol. „Text și discurs religios”, vol. II, Editura Universității „Al.I. Cuza” Iași, 2010, ISSN 2066-4818, p.220 3. Anton Horvath, <i>Premise ale unei discuții de principii pe marginea identității între limbaj și poezie</i>, în: "Limba română" Chișinău, Republica Moldova, nr. 9-12, anul XXIII, 2013, ISSN 0235-9111, pp. 60, 62 4. Silvia Mihaela Grigorean, în lucrarea <i>Coordonate ale unei abordări transpoetice a Evangheliei după Toma</i>, în revista „Anuarul de Istorie George Barițiu”, Cluj-Napoca, Series Humanistica, tom VIII, 2010, p. 204 5. Elena Mândrilă Negoită, <i>Un călător în universul cărților – Adrian Marino</i>, recenzie, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitaria, 2013, ISBN 978-973-595-525-0, 171, 174, 276. 6. Roxana Munteanu, <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i>, recenzie, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012, ISBN 978-606-561-062-0, pp. 25, 28, 33, 314 7. Ovidiu Ioan-Sârghie, <i>Despre (in)oportunitatea unor lecturi</i>, în „Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien”, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1454-9115, pp.95, 103 8. Dorel Fînar, <i>Coordonate ale lingvisticii textului în contextul lingvisticii integrale a lui Eugeniu Coșeriu</i>, în „Studii de știință și cultură”, revistă a Universității din Arad, vol. XVIII, nr. 4, 2022, p. 38. 9. Elena Prus, „Mythosphere and mythocraton: mythicization, demythicization, remythicization”, pp. 141, 144 https://doi.org/10.54481/uekbs2024.v2.24 4. (unic autor) <i>Trasee hermeneutice</i>, Editura Tehnopress, Iași, 2009, 260 p, ISBN 978-973-702-634-7 1. Diana Cusmerenco, Representations of the archetype of the <i>fatal woman</i> in <i>The Idiot</i> by Dostoevsky and <i>The Most Beloved of Earthlings</i> by Marin Preda: Nastasya Filippovna and Matilda, în: „Vienna Slavic Yearbook” („Wiener Slavistisches Jahrbuch”), Harrassowitz Verlag- Wiesbaden New Series Edited by Stefan Michael Newerkla (Vienna) & Fedor B. Poljakov (Vienna), nr. 1/ 2013, ISSN 2197-1544, ISBN 978-3-447-06811-6, pp. 47, 51, 54, 56, 58, 60.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2. Roxana Munteanu, <i>Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i>, recenzie , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012, ISBN 978-606-561-062-0, pp. 30, 314 3. Ovidiu Ioan-Sârghie, <i>Despre (in)oportunitatea unor lecturi</i>, în „Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien”, vol. 13, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1454-9115, pp.101, 102, 104 5. (coautor) Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice, I. Arte, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005, 246 p (contribuție proprie: cca 70 de pagini), ISBN 973-703-056-7, ISBN 973-703-057-5 Menționat în BDI: http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475 6. (coautor) Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale (coordonator: Dumitru Irimia), Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, 2007, 297 p, ISBN 973-703-056-7 (general), ISBN 978-973-703-232-4 Menționat în BDI: http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-08d180a26ee 7. (coautor) Dicționarul enciclopedic ilustrat (DEI) (Prefață de Mioara Avram), Editura Cartier, Chișinău, 1999, 1808 p, ISBN 9975-949-64-9 (ultima ediție, a VI-a, din 2008, a apărut sub titlul <i>Dicționar enciclopedic 2008</i>, Editura Cartier, Chișinău, 1696p, ISBN 978-9975-79-478-7). Lucrarea apare în mai multe baze de date naționale și internaționale, în multe dintre bibliotecile naționale și internaționale (v. infra), constituind o sursă de inspirație pentru alte enciclopedii și dicționare de specialitate. <i>Dicționar enciclopedic Junior</i> (2001, 2004, 2005), Editura Cartier, Chișinău <i>Rocarta - Universul românesc pe un CD. O enciclopedie multimedia despre România, Republica Moldova și românii de pretutindeni</i>, Editura EduSoft, 2002, ș.a. Imposibil de estimat citările, prezent în bibliografia lucrărilor de referință, precum și în mai multe baze de date: www.lib.ugal.ro/news/2008/bibliografia_lucrurilor_de_referinta_2008.pdf http://aleph.library.upt.ro/ALEPH/ENG/TUT/BUT/BUT/FULL/0027183 www.indexcarti.ro/search/relevance/tag/dictionar/8.html http://www.dol.ro/webapp/wcs/stores/servlet/product-YCDX00002----11570-64280 http://www.cartier.md/colectii/17/

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						http://www.edusoft.ro/detalii.php?id=24 http://www.dol.ro/webapp/wcs/stores/servlet/category-Carti_DictionareSiGhiduri_Enciclopedii----11570 8. (Coeditor) „Studii eminescologice” 16 citări în Bibliografia „Mihai Eminescu” (capitolul final al fiecărui volum, semnat de Camelia Stumbea, Mariana Nestor, Irina Porumbaru-Melinte ș.a.) din cele 11 volume (de la nr. 6 la nr. 21, 2004-2019) <i>Studii eminescologice / Études sur Eminescu / Eminescu Studies / Eminescu Studien</i> (reprezentând lucrările Simpozionului Național/Internațional „Eminescu: Carte – Cultură - Civilizație”, desfășurat anual, între 2003-2013), ISSN 1454-9115, Editura Clusium, Cluj-Napoca. Plus altele, pe care nu le mai pot număra!
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p 5px31=155 p	fiecare recenzie	(unic autor) Poezie și gnoză (teza de doctorat), Editura Augusta, Timișoara, 2000, 257 p, ISBN 973-8039-79-7 1. Mircea Borcilă, <i>Către un concept de poezie-gnoză</i> , „Cetatea culturală”, Revistă anuală de cultură, literatură și artă, Cluj-Napoca, anul IV, ianuarie 2001, pp. 4-5; 2. Mariana Ilie, <i>Poezie și gnoză</i> , „Observator cultural”, București, nr. 85/2001; 3. Ofelia Ichim, <i>În chip poetic locuiește omul</i> , în: „Convorbiri literare”, Iași, mai /2001; 4. Livia Cotorcea, <i>Un debut excepțional</i> , „Viața Românească”, București, anul XCVI, nr.3-4 / 2001, pp. 239-242; 5. Liviu Antonesei, „Timpul”, Iași, nr. 2 (februarie) 2001, p. 8; 6. Nicolae Ionel, <i>Poezie și gnoză</i> , „Timpul”, Iași anul III, nr. 4 / 2002, p. 8; 2. (unic autor) Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie , Iași, Editura Fides, 2000, 142 p, ISBN 973-9384-35-8 1. Livia Cotorcea, <i>Un debut excepțional</i> , „Viața Românească”, București, anul XCVI, nr.3-4 / 2001, pp. 239-242; 3. (unic autor) Principii de hermeneutică literară , Editura Universității “Al.I.Cuza”, Iași, 2006, 304 p, ISBN (10) 973-703-173-3, ISBN (13) 978-973-703-173-0 Recenzii: 1. Livia Iacob, <i>Hermeneutica literară, interogații actuale</i> , în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr.5/2007, Iași, (revistă de categoria B+, citată în BDI, cod CNCIS 822), nr.4/2006, Iași, pp.53-67, ISSN 1584-6628, pp. 198-201,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2. Diana Faur, <i>Prinzipien der literarischen Hermeneutik</i> (Iași, Verlag der Universität „Alexandru Ioan Cuza”, 2006), „Dacoromania”, serie nouă, XIII, nr.1/2008 (revista apare sub egida Institutului de Lingvistică și Istorie Literară “Sextil Pușcariu”, Filiala Academiei din Cluj-Napoca), Editura Academiei Române, București, ISSN 1582-4438 pp. 86-93. 4. (unic autor) <i>Trasee hermeneutice</i>, Editura Tehnopress, Iași, 2009, 260 p, ISBN 978-973-702-634-7 Mihaela Teodor (Chiribău-Albu), „Philologica Jassyensia”, nr. 1, 2011, revistă acreditată CNCIS în categoria B+, citată în BDI, cod 695), ISSN 1841-5377, pp. 287-292. 5. (unic autor) <i>Teoria literaturii în contextul epistemologic actual</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, 274 p, ISBN 978-606-714-717-9 Amalia Drăgulănescu, <i>Teoria literaturii în contextul epistemologic actual</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, 274 p, în „Philologica Jassyensia”, anul XXI, nr.1 (41), Iași @025, pp. 426-430. 5. (coautor) <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. I. Arte</i>, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005, 246 p (contribuție proprie: cca 70 de pagini), ISBN 973-703-056-7, ISBN 973-703-057-5 1. Livia Cotorcea, <i>Ce se mai întâmplă în eminescologie?</i>, „Convorbiri literare”, nr.12, decembrie/2005, vezi: http://convorbiri-literare.dntis.ro/COTORCEAdec5.htm. 2. E. Enache, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. I. Arte</i>, în „Studia Universitatis Petru Maior Philologia”, nr.7/2008, Tîrgu Mureș, cod CNCIS 170. 3. Loredana Opăriuc, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, „Studii eminescologice”, nr. 11, 2009, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp. 220-229 6. (coautor) <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale</i> (coordonator: Dumitru Irimia), Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, 2007, 297 p, ISBN 973-703-056-7 (general), ISBN 978-973-703-232-4 1. Loredana Opăriuc, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, „Studii eminescologice”, nr. 11, 2009, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp. 220-229 2. Amalia Voicu, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale</i>, „Studii eminescologice”, nr. 11, 2009, Editura Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, pp. 230-232

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						3. Viorel Nistor, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. II. Elemente primordiale</i>, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, nr.2/2008, cod CNCIS 530. Menționat în BDI: http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-08d180a26ee 7. (coautor) <i>Dicționarul enciclopedic ilustrat (DEI)</i> (Prefață de Mioara Avram), Editura Cartier, Chișinău, 1999, 1808 p, ISBN 9975-949-64-9 (ultima ediție, a VI-a, din 2008, a apărut sub titlul <i>Dicționar enciclopedic 2008</i>, Editura Cartier, Chișinău, 1696p, ISBN 978-9975-79-478-7). Recenzii (selectiv): - George Pruteanu, <i>Larousse-ul românesc</i> (I, II), „Dilema”, București, 19-25 februarie 1999, 26 februarie-4martie 1999 <i>Un Larousse românesc</i>, „România liberă”, București, miercuri, 3 februarie, 1999 <i>Un monumental Larousse românesc</i> (C.S.), „Adevărul”, București, 3 februarie, 1999 <i>Tristeți existențiale, bucurii editoriale</i>, „Contrafort”, Chișinău, ianuarie 1999 - Al. Andriescu, <i>Fascinația neologismului</i>, „Monitorul”, Iași, 12 februarie 1999 - Stelian Dumistrăcel, <i>Dictio și Glossa</i>, „Monitorul”, Iași, 12 februarie, 1999 O. Nimigean, <i>Testul „Mizil”</i>, ibidem. - Nicolae Corlăteanu, <i>O nouă carte a cărților</i>, „Literatura și arta”, Chișinău, 6 mai 1999 - Ion Țurcanu, <i>O inițiativă care merită dusă până la capăt. Marginalii la „Dicționarul enciclopedic ilustrat”</i>, „Literatura și arta”, Chișinău, nr. 28/15 iulie 1999 - Augustin Nacu, <i>Un nou dicționar enciclopedic românesc</i>, „Observator cultural”, nr.42, decembrie, 2000 - Maria Sârbu, (despre ultima ediție, din 2008, a DEI), <i>Dicționar enciclopedic vândut ca pâinea caldă</i>, „Jurnalul național”, 22 iunie 2008 8. (coautor) <i>Dicționarul limbii române (DLR)</i>, tom XIII, partea a treia, litera V (<i>Viclă-vuzum</i>), literele W,X,Y, Editura Academiei Române, București, 2005, 587 p ISBN 973-27-1248-1 Petru Zugun, <i>Unitatea limbii române realizată prin neologisme</i>, „Revista Română”, nr.3(53), 2008, p.29 (http://astra.iasi.roedu.net/pdf/nr53p29.pdf)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						9. (Coeditor) „Studii eminescologice” Diana Popa, <i>Un succint bilanț al „Studiilor eminescologice”</i> , în „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1454-9115, pp. 311-316
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p Peste 340 p, dar se numără până la 100p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Thomson Reuters/Web of Science: 5 prezențe 2013, <i>A traveler in the book universe - Adrian Marino, Un călător în universul cărților – Adrian Marino</i> , recenzie (la cartea cu același titlu, scrisă de Elena Mândrilă Negoită, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitaria, 2013), 283 p), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), nr. 2/ 2013, pp. 342-345, ISSN 1841-5377 2013, <i>Elements of mythical symbolic poetics in contemporary Romanian novel, Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc</i> , recenzie (la cartea cu același nume scrisă de Roxana Munteanu, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), nr. 2/ 2013 pp. 351-354 ISSN 1841-5377 2015, <i>Isichasm in literary reflection: Tolstoy, Sadoveanu, Dostoevsky</i> , „Philologica Jassyensia” <i>Isihasmul în reflexii literare: Tolstoi, Sadoveanu, Dostoevski</i> , (recenzie la cartea cu acest titlu, semnată de Nicoleta-Ginevra Baciuc București, Paideia, 2014), publicată în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), anul XI, nr. 1 (21), 2015, pp. 300-304, ISSN 1841-5377. 2018, <i>Possible Influences of Patristic Writings on Eminescu's Works. Allegory and Allegoresis,</i> „Posibile influențe ale scrierilor patristice asupra operei eminesciene. Alegorie și alegoreză”, „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an XIV, nr 2 (28), 2018, ISSN 1841-5377 (ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377), pp. 35-46. 2022, <i>Intercultural Confluences. Contributions on the Literature, Language and Culture of the Transylvanian Region Unterwald, Interkulturelle Begegnungen. Beiträge zu Literatur, Sprache und Kultur des</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>siebenbürgischen Unterwaldes</i> (Leipziger Universitätsverlag, 2022, ISBN 978-3-96023-460-9, 196 p), recenzie la cartea cu acest titlu a Adinei-Lucia Nistor, publicată în revista „Philologica Jassyensia”, revistă BDI, indexată Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) – Emerging Sources Citation Index (ESCI) , nr. 1(35), 2022, pp. 389-393. 1. C.E.E.O.L: 36 de prezențe (citări, menționări ale cărților și articolelor mele, precum și trei studii): <i>Înțelegerea înțelegerii – o problemă capitală a hermeneuticii lui Mircea Eliade</i>, în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia” (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), revistă indexată și în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI), an III, nr.1, 2007, Iași, pp.129-138, ISSN 1841-5377 <i>Câteva dificultăți hermeneutice create de poezia prezenței în revista cotate ISI „Philologica Jassyensia”,</i> (http://www.philologica-jassyensia.ro/)Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an IV, nr. 1, 2008, Iași, pp. 15-29, ISSN 1841-5377 Posibile influențe ale scrierilor patristice asupra operei eminesciene. Alegorie și alegoreză, „Philologica Jassyensia”(http://www.philologica-jassyensia.ro/) Thomson Reuters-Emerging Sources Citation Index (ESCI) (și BDI), an XIV, nr 2 (28), 2018, ISSN 1841-5377 (ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377), pp. 35-46. Prezența în biblioteci din țară și străinătate: KVK (Karlsruher Virtueller Katalog), 3 intrări <i>Principii de hermeneutică literară</i>, Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin; <i>Poezie și gnoză</i>, Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena <i>Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie</i>, Freiburg, Universitätsbibliothek Freiburg; Worldcat.org, 16 rezultate a) CĂRȚILE DE AUTOR <i>Poezie și gnoză</i>, 2000, 4 prezențe

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Jena University of Illinois at Urbana Champaign Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași <i>Mihai Eminescu prin câteva cuvinte-cheie</i>, 2000, 8 prezențe Universitätsbibliothek Freiburg Universitaire Bibliotheken Leiden The British Library, St. Pancras Indiana University HathiTrust Digital Library University of Washington Libraries Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași <i>Principii de hermeneutică literară</i>, 2006, 5 prezențe Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin Bibliotheek Universiteit van Amsterdam Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași <i>Trasee hermeneutice</i>, 2009, o prezență Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România <i>Teoria literaturii în contextul epistemologic actual</i>, 2022 apărută la începutul anului 2023), o prezență Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						CĂRȚI/ VOLUME LA CARE SUNT COAUTOR SAU COEDITOR <i>Dicționarul limbii române : serie nouă, volumele din 2002, 2005, (două din) 2008</i> Lucian Blaga Central University Library, Cluj-Napoca, Romania Cluj-Napoca, Romania Universitätsbibliothek Regensburg Regensburg, Germany Universitätsbibliothek der LMU München München, Germany Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt Eichstätt, Germany Universitätsbibliothek Augsburg Augsburg, Germany Universitätsbibliothek Bamberg Bamberg, Germany Universitätsbibliothek Würzburg Würzburg, Germany Università di Pisa - Centro Documentazione University of Pisa - Documentation Center Pisa, Italy Royal Danish Library - Copenhagen / CUL (DKB) Det Kgl. Bibliotek - København / KUB Copenhagen K, Denmark

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Cleveland Museum of Art Ingalls Library - Cleveland Museum of Art Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași <i>Dicționar enciclopedic : 98000 de definiții</i>, 2008 (a șasea ediție a <i>Dicționarului enciclopedic ilustrat (DEI)</i> (Prefață de Mioara Avram), Editura Cartier, Chișinău, 1999), 16 prezențe Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Haus Potsdamer Straße SBB-PK, Potsdamer Straße Berlin, Germany Bayerische Staatsbibliothek München, Germany Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, Germany Universität Konstanz, Kommunikations-, Informations-, Medienzentrum (KIM) Konstanz, Germany Technische Informationsbibliothek (TIB) / Leibniz-Informationszentrum Technik und Naturwissenschaften und Universitätsbibliothek TIB Hannover Hannover, Germany Universitäts- und Landesbibliothek Bonn Bonn, Germany The British Library, St. Pancras

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						B.C.U. Cluj-Napoca, 13 înregistrări B.C.U. „Eugen Todoran” Timișoara, 7 înregistrări B.C.U. „Carol I” București, 9 înregistrări
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p 2px20=40p 2px9=18p Total=58p	fiecare participare	Referent în Comisii de doctorat 2005, septembrie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei de doctorat <i>Funcții metaforice în „Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă, realizată de asist. univ. drd. Lolita Zagaevschi-Cornelius; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă</i> 2007, februarie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei de doctorat <i>Textualitatea ‘poetică’ și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire</i>, realizată de lect. univ. drd. Oana Boc; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă 2008, februarie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Elemente de poetică simbolică-mitică în romanul românesc contemporan</i>, realizată de drd. Roxana Munteanu, conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă 2008, decembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>La donna angelicata – la donna demonicata în opera lui Giovanni Boccaccio și a lui Geoffrey Chaucer</i>, realizată de drd. Oana Simona Zaharia; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu 2009, ianuarie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Strategii ale comicalului în creația lui Mihai Eminescu</i>, realizată de drd. Sebastian Drăgulănescu; conducător științific: prof. univ. dr. Dumitru Irimia 2009, octombrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Stilistica și poetica basmului popular românesc</i>, realizată de doctorand Elena Zaharia; conducător științific: prof. univ. dr. Eugen Munteanu 2010, martie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Metafora și articularea sensului. Aplicații la lirica lui Octavio Paz</i>, realizată de asist. univ. drd. Iulia Margareta Bobăilă; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă 2010, mai, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Atrizii – un mit antic în configurații moderne: Mircea Eliade, Eugene</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>O'Neill, Jean-Paul Sartre</i>, realizată de drd. Cristina-Maria Frumos; conducător științific: prof. univ. dr. Traian Diaconescu 9. 2010, decembrie, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Sensuri ale ființei în dramele lui Lucian Blaga și ale lui Camil Petrescu</i>, realizată de drd. Lavinia Anamaria Ungureanu; conducător științific: prof. univ. dr. Florin Faifer 10. 2010, decembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Poetica imaginii în creația populară din Bucovina</i>, realizată de drd. Luminița-Reveica Țăran; conducător științific: prof. univ. dr. Eugen Munteanu 11. 2011, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Adrian Marino – comparatist și teoretician literar</i>, redactată de drd. Elena Mândrilă (căs. Negoită); conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu 12. 2011, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Începuturile literaturii comparate în România: Dumitru Popovici</i>, realizată de drd. Ionela Moisei (căs. Andrei); conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu 13. 2012, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>De la teologie la literatură. Alegoria în scrierile teologilor români postbelici</i>, realizată de drd. Florin ȚUPU; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu 14. 2012, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Drama omului în romanele lui Marin Preda și ale lui Dostoievski</i>, redactată de drd. Laura-Diana CUSMERENCO; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu 15. 2012, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Mitul biblic în romanul modern. Cain și Abel</i>, redactată de drd. Elena-Lăcrămioara PETRACHE (căs. ISAI); conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu 16. 2012, noiembrie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Concepția integrală asupra relației dintre limbaj și poezie. O abordare hermeneutică a textului literar</i>, redactată de drd. ANTON HORVATH; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă 17. 2013, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Teme și motive isihaste în literatura universală: Tolstoi, Sadoveanu, Dostoievski</i>, redactată de drd. Nicoleta-Ginevra BACIU; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						18. 2013, septembrie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Semantica metaforică în basmele și povestirile lui Ion Creangă</i>, realizată de drd. Victoria JUMBEI; conducător științific: prof. univ. dr. Mircea Borcilă 19. 2013, decembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Magia în opera lui Mihai Eminescu</i>, redactată de drd. Florin Cătălin Dorcu; conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu 20. 2014, septembrie, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Litere, referent în Comisia de doctorat pentru susținerea tezei <i>Ficțional și non-ficțional în proza Ninei Berberova</i>, redactată de drd. Diana Irina Radu (căs. Lupeică), conducător științific: prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu PREZENȚA ÎN 9 COMISII DE CONCURS: 2006, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar la Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2006, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar la Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2007, membru în două comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi didactice de lector (Puiu Ioniță) și preparator (Livia Iacob) la Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași 2012, Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar la Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2017, Membru (și președinte) în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar la Catedra de Literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2018, Membru și președinte în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar la Catedra de Limbă română pentru studenți străini, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași 2020, Membru al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific gradul I, domeniul Filologie română, specializarea Lexicologie-lexicografie, vacant în statul de personal din cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Filiala din Iași a Academiei Române 2022, Membru al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar poziția 37 din Departamentul de Românistică, Jurnalism-Științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, UAIC 2025, Membru al Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar poziția 38 din Departamentul de Românistică, Jurnalism-Științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, UAIC CRITERIU ÎNDEPLINIT. TOTAL A.3 = 485 p (față de standardul minim de 200 p)

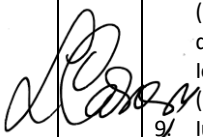
Nume și prenume: **prof. univ. dr. Luminița Mirela Cărașu**
 Instituția de învățământ superior: *Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*
 Facultatea: *Litere*
 Departamentul: *Românistică, Jurnalism și Literatură comparată*
 Domeniul: *ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie*

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE Cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții [1]	Subcategorii	Punctaj	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p 30	<i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i> , Editura Cermi, Iași, 1999, 224 p. (ISBN 973-9378-79-X).
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20 p	
			(b) autor/coautor	30p/15 p 315	<i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008, 421 p. (ISBN 978-973-667-325-2). <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007, 372 p (ISBN 978-973-667-265-1). <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermi, Iași, 2004, 214 p. (ISBN 973-667-049-X). <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermi, Iași, 2003, 166 p. (ISBN 973-8188-70-9). <i>Probleme de morfologie a limbii române</i>, Editura Cermi, Iași, 2001, 180 p. (ISBN 973-8000-88-2). <i>Probleme de sintaxă a limbii române</i>, Editura Cermi, Iași, 1999, 154 p. (ISBN 973-8000-05-X). <i>Lingvistică pragmatică</i>, Editura Cermi, Iași, 1999, 91 p. (ISBN 973-8000-06-8). Coautor: <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, 718 p. (ISBN 978-606-714-799-5) – coautor: Corpus: Cap. IV. Discurs televizual (Dezbaterea), pp. 331-335; Studii lingvistice: Cap. VI. <i>Mărci pragmatic de contact în discursul televizual românesc actual</i>, pp. 631-651; Cap. VII. <i>Strategii ale politeții în discursul televizual românesc actual. Invitat – Gigi Căciuleanu</i>, pp. 651-665. <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5) (Luminița Hoarță Cărașu : p. 151-208). <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 580 p. (ISBN 978-973-703-913-2) (Luminița Hoarță Cărașu : p.170-171; 239-250; 263-267).

					4. <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, (coordonator Luminița Hoarță Căraușu) ,Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012, 207 p. (ISBN 978-973-703-765-7) (Luminița Hoarță Căraușu : p. 73-81). 5. <i>Limbaajul colocvial în spațiul romanic. Studiu pragmalingvistic diacronic și sincron</i>, (coordonator Mirela Aioane), Editura Cermi, Iași, 2008 (Luminița Hoarță Căraușu : p. 46-101). 6. <i>Pragmatica pronumelui</i> (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Cermi, Iași, 2005, 299 p. (ISBN 973-667-113-5) (Luminița Hoarță Căraușu : p. 33-70; 209-222). 7. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Cermi, Iași, 2005, 261 p. (ISBN 973-667-122-4) (Luminița Hoarță Căraușu : p. 45-49; 60-91; 113-120; 137-155; 168-203; 209-215; 243-247).
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p/20 p	
			(b) coordonator/coautor	25p/15 p	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/15 p	
			(b) autor/coautor	20p/10 p	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor	20p/10 p	
			(b) coordonator (editor)/co-editor	10p/7p 87	1. <i>Comunicarea. Ipoteze și ipostaze</i>, (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, 222 p. (ISBN 978-973-703-319-2). 2. <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i> (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007, 372 p (ISBN 973-703-233-0 / 978-973-703-233-1). Co-editor: <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoarță Căraușu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, 294 p. (ISBN 978-973-703-458-8). Editarea de volume colective : 1. Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, 718 p. (ISBN 978-606-714-799-5). 2. <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i> (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5). 3. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i> (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Universității „Alexandru Ioan

					Cuza" Iași, 2013, 580 p. (ISBN 978-973-703-913-2) 4. <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, (coordonator Luminița Hoarță Cărașu) ,Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012, 207 p. (ISBN 978-973-703-765-7). 5. <i>Pragmatica pronumelui</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Cermi, Iași, 2005, 299 p. (ISBN 973-667-113-5). 6. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Cermi, Iași, 2005, 261 p. (ISBN 973-667-122-4).
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p		
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p		
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p 60	1. <i>Dinamica Morfosintaxei</i> , Curs pentru studenții Masteratului de Lingvistică generală și românească, prima ediție, Editura PIM, 2023, 48 p. 2. <i>Probleme de sintaxă a limbii române. Sinonimia și omonimia sintactică</i> (curs învățământ la distanță), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003, 26 p. vol 1, 56 p. vol. al 2-lea. (ISSN 1221-9363). 3. <i>Curs rapid de inițiere în limba română</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002, 98 p. (Comanda 1.326/2002).	
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p 10	Au avut susținerea publică + Confirmări titlu de doctor - Ordinul ministrului educației privind atribuirea titlului de doctor - următorii doctoranzi: 1. Maria Dărescu , <i>Deixis-ul în discursul religios din cultul creștin ortodox</i>, 23 august 2011, ora 12, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Maria Cvasnăi Cătănescu (Universitatea București), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava) și prof. dr. Alexandru Gafton (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). Calificativ: foarte bine. 2. Diana Darabană, <i>Stilistica argumentării în publicistica eminesciană</i>, 2 septembrie 2011, ora 11, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Vasile Țăra, (Universitatea de Vest, Timișoara), prof. dr. Lăcrămioara Petrescu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), cercetător principal I Gabriela Haja (Institutul de Lingvistică „Alexandru Philippide” Iași. Calificativ: foarte bine. 3. Marius-Claudiu Pintilii, <i>Principiul politeții – factor de eficiență discursivă în discursul politic românesc</i>, 21 septembrie 2011, ora 12, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), conf. Dr. Dan Stoica (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), conf. Dr. Doina Bejan (Universitatea Galați). Calificativ: excelent. 4. Daniela Obreja (căs. Răducănescu), <i>Pluralitatea</i>	

					<i>codurilor în discursul religios actual</i>, 22 septembrie 2011, ora 12, Sala E. Coșeriu. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, Prof. dr. Maria Cătănescu (Universitatea București), prof. dr. Constantin Frâncu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), Preot conf. Dr. Constantin Onu (universitatea Pitești). Calificativ: foarte bine. 5. Ionela Prodan (căs. Ionițiu), <i>Structura internă a propoziției gerunziale și participiale în limbile engleză și română</i>, 23 septembrie 2011, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. Dr. Aida Todî (Universitatea Ovidius Constanța), conf. Dr. Daiana Cuiub (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Adrian Poruciu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). Calificativ: foarte bine. 6. Laura Irina Neica (căs. Gavrilu), <i>Argumentare și persuasiune în discursul didactic contemporan</i>, 24 septembrie 2011, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), conf. dr. Ariadna Ștefănescu (Universitatea București), Conf. Dr. Simina Mastacan (Universitatea Bacău). Calificativ: foarte bine. 7. Natalia Alina Soare, <i>Aspecte ale ironiei în discursul publicistic românesc actual</i>, 10 noiembrie 2012, Seminarul Ivănescu. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Conf. Dr. Dan Stoica (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 8. Cătălina Dumitrina Cazan, <i>Particularități retorico-pragmatice ale textelor de predici contemporane</i>, 17 noiembrie 2012, Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. dr. Daiana Cuiub, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), prof. dr. Ioan Horia Birleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava). 9.  <i>9. Iulian Cătălin Dănilă, Stilistica discursului politic între persuasiune și manipulare</i>, 6 septembrie 2013, Sala Al. Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. dr. Daiana Cuiub, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Conf. Dr. Dan Stoica (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 10. Adriana Maria Diac (căs. Robu), <i>Particularități pragmatice ale discursului publicitar românesc actual</i>, 11 septembrie 2013, Sala Al. Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Sanda Maria Ardeleanu, (Universitatea „Ștefan cel Mare”,

					Suceava), prof. dr. Constantin Sălăvăștru (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 11. Radu Mircea Lipovan, <i>Resursele discursului radiofonic românesc actual. Paraverbalul</i>, 12 februarie 2014, Sala Ivănescu. În comisie: : Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). februarie 2014, Sala Ivănescu. 12. Marius Octavian Munteanu, <i>Structuri disociative în discursul publicitar românesc și francez contemporan</i>, 15 septembrie 2014, Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. dr. Monica Frunză (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 13. Andrei Sebastian Stipiu, <i>Particularități lingvistice ale textului din cadrul conținutului generat de utilizatorii români pe platformele sociale online</i>, 22 septembrie 2014, Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Mihaela Gheorghe (Universitatea Transilvania Brașov), prof. dr. Dan Cristea (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 14. Alina Maria Tocilă căs. Pintilii, <i>Aspecte ale comunicării conflictuale în discursul televizual românesc actual</i>, 1 noiembrie 2014, Amfiteatrul III 11. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), prof. univ. dr. Ioan Oprea (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava). 15. Ștefania Coșuleanu, <i>Strategii comunicative bazate pe programarea neuro-lingvistică</i>, 8 noiembrie 2014, Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. univ. dr. Maria Cătănescu, (Universitatea București), prof. dr. Leon Zăgrean, (Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București), prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava). 16. Vanina Narcisa Botezatu, <i>Particularități lexice, morfosintactice și pragmatice ale discursului juridic în limbile română și italiană. Studiu comparativ</i>, 4 septembrie 2015, Amfiteatrul III 12. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, , prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. univ. dr. Mirela Aioane, (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 17. Larisa Bulai, <i>Forme verbale sintetice versus forme verbale analitice în limbile română și</i>

					engleză. <i>Studiu contrastiv. Perspectivă diacronică și sincronică</i>, 9 septembrie 2015, Amfiteatrul III10. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. univ. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Oana Macari (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 18. Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu), <i>Comunicare verbală, nonverbală și paraverbală în discursul religios ocazional actual. Pareneza</i>, 31 august 2017, în Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Andra Vasilescu (Universitatea București), prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava). 19. Elena Otilia Mihai Pintilii, <i>Mărci – indici ai emoțiilor și atitudinilor în limba română vorbită actuală</i>, 30 septembrie 2017, în Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. univ. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Dan Stoica (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 20. Diana G. Trandafir căs. Ciobanu, <i>Tipuri de implicit lingvistic în dramaturgia românească din perioada interbelică</i>, 6 septembrie 2018, în Seminarul Ivănescu. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. univ. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) . 21. Maria Tomulescu, <i>Particularități lexicale, morfosintactice și retorico-pragmatice ale discursului televizual românesc actual în emisiuni ce au ca subiect moda</i>, 2 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), prof. dr. Andra Vasilescu (Universitatea București), conf. univ. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 22. Elena Mihaela Lupu, <i>Un tip de discurs publicitar – discursul etichetelor de pe sticlele de vin</i>, 2 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), prof. univ. dr. Andra Vasilescu (Universitatea din București), conf. univ. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 23. Ionela Chiru, <i>Particularități lexicale, morfosintactice și retorico-pragmatice ale discursului politic actual în limbile română și</i>

					italiană. <i>Studiu comparativ</i>, 4 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Zafiu (Universitatea din București), prof. univ. dr. Dana Mihaela Gheorghe (Universitatea Transilvania din Brașov). 24. Paula Iustina Lohan căs. Adăscăliței, <i>Discursul religios contemporan. Strategii de construcție. O perspectivă retorico-pragmatică</i>, 6 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Maria Cătănescu (Universitatea din București), prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), conf. univ. dr. Ioan Milică (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 25. Daniela Dascălu căs. Giugariu, <i>Adverbul în discursul politic românesc și spaniol actual din perspectivă retorico-pragmatică. Studiu comparativ</i>, 6 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Maria Cătănescu (Universitatea din București), prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), prof. univ. dr. Dragoș Cojocaru (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 26. Ozana Cioca Chakarian, <i>Discursul publicistic maritim românesc și italian actual. Studiu comparativ</i>, 24 septembrie 2020 (online). În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Liana Pop (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Mirela Aioane (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). OM 6245 din 21.12.2020, privind atribuirea titlului de doctor. 27. Elena Lungu Dumitrașcu, <i>Analiza discursului turistic actual în limbile română și franceză</i>, 16 noiembrie 2020 (online). În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Maria Țenchea (Universitatea de Vest, Timișoara), prof. univ. dr. Monica Vlad, (Universitatea Ovidius din Constanța), conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca). 28. Claudia Timoci, <i>Pragmatica verbului în limba română vorbită actuală</i>, 23 septembrie 2021 – susținerea publică. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Liana Pop (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava). 29. Huțu G. Elena-Tatiana căs. Dâlcu-Năstase, <i>Pliantul și filmul publicitar bancar – reușită sau eșec în actul de comunicare. Mărci verbale</i>,

					<i>paraverbale și nonverbale ale persuadării în pliantul și filmul publicitar bancar</i>, 4 noiembrie 2021 – susținerea publică. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), conf. univ. dr. Daiana Cuibus (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), cercetător științific I Florin Teodor Olariu (Academia Română, Institutul de Lingvistică Alexandru Philippide, Iași). 30. Laura Costin Grama, <i>Predicatul complex cu operator modal și aspectual în limbile română și spaniolă. Studiu comparativ</i>, 11 noiembrie 2021 – susținerea publică. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Zafiu (universitatea din București), conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Dragoș Cojocaru (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 31. Sorina Pârțu, <i>Imbricarea în limba vorbită nedialectală. Limbile română și franceză. Studiu comparativ</i>, 22 septembrie 2022 – susținerea publică, Amfiteatrul III1. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava). 32. Cristina Andreea Stan, <i>Mărcile discursive în limbile română și engleză în comunicarea din mediul profesional. Studiu contrastiv</i>, 23 septembrie 2022 – susținerea publică, Amfiteatrul III1. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Zafiu (Universitatea din București), prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Laura Cuțitaru (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 33. Mihaela Moraru (căs. Lupu), <i>Strategii ale politeții pozitive (complimentul, mulțumirea) în discursul televizual românesc actual</i> – 9 noiembrie 2022 – susținerea publică, Sala 3.15. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), cercetător științific I Florin Teodor Olariu (Academia Română, Institutul de Lingvistică Alexandru Philippide, Iași), conf. univ. dr. Ana-maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 34. Loredana Aurelia Alexandrescu, <i>Argumentarea și persuasiunea în discursul televizual românesc actual. Interviu</i> - 9 noiembrie 2022 – susținerea publică, Sala 3.15. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. emerit Maria Cătănescu (Universitatea din București), cercetător științific I Florin Teodor Olariu (Academia Română, Institutul de

					Lingvistică Alexandru Philippide, Iași), conf. univ. dr. Ioan Milică (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 35. Mădălina Spridon Chirilă, <i>Valențe pragmatico-retorice ale pronumelui în discursul publicitar românesc actual</i> - 22 septembrie 2023. – susținere publică, Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), conf. univ. dr. Ioan Milică (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 36. Ionela Mihaela Dăciug, <i>Discontinuitatea în limba română vorbită actuală nedialectală</i> – 22 septembrie 2023 – susținere publică, Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), conf. univ. dr. Ana-maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 37. Crina Ancuța Macovei, <i>Strategii argumentative și persuasive în discursul publicitar actual în limbile română și engleză</i>, 26 septembrie 2025 – susținere publică, Amfiteatrul III11. În comisie: prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), CS I dr. habil. Florin Teodor Olariu, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași, conf. Univ. Dr. Laura Carmen Cuțitaru, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 38. Emanuela Păduraru, <i>Modalizare și modalizatori în limbile română și germană</i>, 26 septembrie 2025 – susținere publică Amfiteatrul III11. În comisie : prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, conf. univ. dr. Casia Magdalena Zaharia, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 39. Robert Claudiu Bălăiasa, <i>Discursul politic televizual din timpul pandemiei</i>, 27 noiembrie 2025 – susținere publică Laboratorul C. În comisie : prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), CS I dr. habil. Florin Teodor Olariu, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași, prof. univ. dr. habil. Alina Ganea, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii,	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate	autor/coautor de articol	25p/15p	1. Luminița Hoarță Cărașu: <i>Marca pragmatic-discursivă deci în româna vorbită</i> , în revista

	recenzii	ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	recenzie	10p 635	<i>Meridian critic</i>, Tomul XLIV, nr. 1 (volum 44) 2024: <i>Cultural metaphors: a mosaic of perspectives</i>, p. 225-237. 2. Luminița Hoartă Cărașu: <i>Mărcile modalizării/nuanțării în româna vorbită</i>, în <i>Analele Universității Dunărea de Jos din Galați</i>, Fascicula XXIV, <i>Lexic comun, lexic specializat</i>, Anul XVI, nr. 1 (29), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, (ISSN 1844-9476), p. 66-87. 3. Luminița Hoartă Cărașu: <i>Mărcile rândului la cuvânt în discursul televizual românesc actual</i>, în revista <i>Meridian critic</i>, Tomul XLI, Special Issue, 2022, p. 209-225. 4. <i>Mărcile de structurare a discursului în situație de interacțiune în discursul televizual românesc actual</i>, în <i>Analele Universității Dunărea de Jos din Galați</i>, Fascicula XXIV, Anul XV, Nr. 1 (27), 2022, <i>Lexic comun, lexic specializat</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022 (ISSN 1844-9476), p. 56-67, <i>Actele colocviului Lexic comun, lexic specializat</i>, cu tema, <i>Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice. In memoriam Stelian Dumistrăcel</i>. 5. <i>Mărci pragmatice de contact în discursul televizual românesc actual</i>, în <i>Meridian critic</i>, Număr special (vol. 38), 2022, p. 149-180. 6. <i>Ways of achieving Modalization in the Romanian Contemporary Media Discourse. Case Study</i>, în revista <i>Limba și context</i>, Speech and Context International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, vol. 1 (IX) 2017, p. 16-23 (ISSN 1857-4149), Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021. 7. <i>Strategii ale emfaticizării în discursul televizual românesc actual</i>, în <i>Analele Universității din Craiova</i>, Seria Științe Filologice, Lingvistică, Anul XLII, Nr. 1-2, 2020, p. 253-264. 8. Arsenie Boca. <i>Cărarea împărăției și Cuvinte vii. Structuri analitice la nivel de flexiune și la nivel sintactic</i>, în <i>Meridian critic</i>, Tomul XXXIV, No. 1, (Volume 34) 2020, p. 35-51. 9. Laura Carmen Cuțitaru, <i>Creierul gramatical</i>, Iași, Editura Junimea, 2017, 287 p. (recenzie), în <i>Philologica Jassyensia</i> nr. 2(30), 2019, an XV, p. 297-300. 10. <i>Ways of Achieving Modalization in the Romanian Contemporary Media Discourse. A Case Study</i>, în <i>Meridian critic</i>, No. 2, (Volume 33) 2019, p. 223-228. 11. Arsenie Boca. <i>Particularități ale discursului</i>, în <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XXIV <i>Lexic comun / lexic specializat</i>, anul IX, nr. 1-2 (15-16) /2016, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1844-9476, p. 74-95 12. Arsenie Boca, <i>Cuvinte vii. A pragmatic and rhetorical-pragmatic Analysis</i>, în revista <i>Limba și context</i>, Speech and Context International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, vol. 2 (VII) 2015, p. 32-47 (ISSN 1857-4149). 13. <i>Doctor-Patient Communication. Pragmatic</i>

					<i>Implications</i>, în revista <i>Limba și context</i>, Speech and Context International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul III, nr. 1, (VI), 2014, p. 48-60. (ISSN 1857-4149). 14. <i>Dezbaterile politice televizate. Studiu de caz</i>, în revista <i>Limba și context</i>, Speech and Context International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul III, nr. 1, (V), 2013, p. 93-103. (ISSN 1857-4149). 15. <i>Un tip de interacțiune mediată controlată. Dezbaterile televizate românești actuale</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul III, nr. 1, 2011, p. 56-63. (ISSN 1857-4149). 16. <i>Interacțiunea mediată controlată. Comportamentul comunicativ al interlocutorilor în talk-show-ul românesc actual (invitați – români din diaspora)</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul III, nr. 2, 2011, p. 65-88. (ISSN 1857-4149). 17. <i>Ipostaze ale „discursului repetat” în discursul publicistic românesc actual</i>, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, Anul IV, Nr. 2 (6), 2011, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>, Actele Conferinței internaționale <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>, Ediția a IV-a, 15-16 septembrie 2011, Editura Europlus 2011, p. 366-378 ISSN, 1844-9476. 18. <i>Aspecte ale problematicii construcției pasive</i>, în Analele științifice ale Universității „Dunărea de Jos”, Galați, Fascicula XXIV, Anul V, nr. 1-(7), 2012, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>, Editura Europlus, 2012, p. 155-163, ISSN 1844-9476. 19. <i>Mărcile schimbării rolului conversațional în limba română vorbită actuală</i>, în Analele științifice ale Universității „Dunărea de Jos”, Galați, vol. <i>Lexic comun / Lexic specializat – Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat</i> (coordonatori Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac), Galați, 17-18 septembrie 2008, Galați University Press, Galați, 2008, p. 282-293 ISSN 1844-9476. 20. <i>Retică și pragmatică publicistică. „Figuri de construcție” și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul II, nr. 2, 2010, p. 23-32. (ISSN 1857-4149). 21. <i>Negocierea rolurilor comunicative în româna vorbită actuală</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, nr. 1, 2009, p. 44-55 (ISSN 1857-4149). 22. <i>Semnificațiile limbajului gestual</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alecu

					Russo", Bălți, Republica Moldova, nr. 2, 2009, p. 71-78 (ISSN 1857-4149). 23. <i>Aspecte morfosintactice ale textelor religioase din secolului al XVI-lea</i>, în <i>Revista Philologica Jassyensia</i>, An VIII, Nr.1 (15), 2012, Editura Alfa, Iași, 2012, p. 9-19 ISSN 977-184-1537-00-0. 24. <i>Pragmatische Funktionen des Pronomens im aktuellen rumänischen Sprachgebrauch</i>, în <i>Revista Philologica Jassyensia</i>, An II, Nr.12, 2010, Editura Alfa, Iași, 2010, p. 43-53 ISSN 977-184-1537-00-0. 25. <i>Funcția sintactică de circumstanțial din perspectiva sinonimiei sintactice</i>, în <i>Revista Philologica Jassyensia</i>, An V, Nr.2, 2009, Editura Alfa, Iași, 2009, p. 35-46 ISSN 977-184-1537-00-0. 26. <i>Retorică și pragmatică publicistică. Figuri de construcție și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală</i>, în <i>Revista Philologica Jassyensia</i>, An IV, Nr. 1, 2008, Editura Alfa, Iași, 2008, p. 49-59 ISSN 977-184-1537-00-0.
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol recenzie	15p/7p 105 5p	1. <i>Strategii ale politeții în discursul televizual românesc actual. Invitat – Gigi Căciuleanu</i>, în revista Facultății de Litere a Universității din București, <i>Romanian Studies Today</i>, nr. VI, 2022, p. 37-67. 2. <i>Stratégies de la politesse dans le discours télévisuel roumain actuel</i>, în ANADISS, <i>Revistă de Analiza Discursului</i>, nr. 33 (I)/2022, p. 148-165. 3. <i>A Taxonomy of the pragmatic Markers within the current romanian religious Discourse</i>, în ANADISS, <i>Revistă de Analiza Discursului</i>, nr. 30 (II)/2020, p. 149-158. 4. <i>Le discours télévisuel roumain actuel. Traits pragmatiques. L'émission „La marque à Lechinoi”, modérateur Cristian China Birta, invité Gigi Căciuleanu</i>, în <i>Revista Studia UBB Philologia</i>, LXIII, 3, 2018, p. 121-132. 5. <i>Particularități pragmatice ale dezbaterii televizate Cap de afiș, moderator și realizator Andreea Știliuc, invitat Gigi Căciuleanu</i>, în <i>Revista Studii și cercetări științifice. Seria Filologie, Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Plurilingvism și interculturalitate</i>, Nr. 38/2017, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2017, p. 69-81. 6. <i>Un type de discours didactique: la classe de langue roumaine pour les étudiants étrangers. Particularités pragmatiques. Étude de cas</i>, în revista ANADISS, <i>Discours et identité (s)</i>, nr. 19/2015, Editura Universității Suceava, p. 119-129, ISSN: 1842-0400. 7. <i>Dezbateră televizată actuală. Studiu de caz</i>, în <i>Revista Studii și cercetări științifice. Seria Filologie, Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Plurilingvism și interculturalitate. Cod cultural și reprezentare</i>, Nr. 30/2013, Editura Alma Mater, Bacău, 2013, p. 11-40 (ISSN 1224-841 X).
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în	(a) autor/coautor de articol (a) recenzie (b) autor/ coautor	15p/7p 5p 10p/5p	1. Luminița Hoarță Cărașu: <i>Mărcile ezitării și</i>

		volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	de articol		
			(b) recenzie	5p 855	corectării în româna vorbită, în volumul Rodica Zafiu: <i>lingvistică, profesoara, colega, prietena</i>, partea I, Editori Adina Dragomirescu, Carmen Mîrzea Vasile, Cristian Moroianu, Isabela Nedelcu, Andra Vasilescu, Editura Universității din București, București, 2023, p. 449-465. 2. <i>Discursul religios românesc actual. Particularități pragmatice</i>, în volumul Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, <i>Surse și valori ale educației: perspective pluridisciplinare</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, p. 149-165. 3. <i>Discursul televizual românesc actual. Particularități pragmatice. Emisiunea Brandu’ lu’ Chinezu’, moderator Cristian China Birta, invitat Gigi Căciuleanu</i>, în volumul Felicia Dumas, Simina Mastacan (coordonatoare), <i>Magistrul din viața noastră: Maria Carpov</i>, Editura Junimea, Iași, 2020, p. 192-207. 4. Luminița Hoarță Cărbăușu: <i>Comunicarea medic-pacient. Particularități pragmatice</i>, în <i>Deontologia cercetării științifice. Istoric și perspective</i>, Actele Simpozionului internațional cu același nume, organizat de Disciplina Limbi Moderne, Departamentul de Medicină Preventivă și Interdisciplinaritate, Facultatea de Medicină Dentară, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa”, Iași, 4 aprilie 2014, editor volum Mariana Flaișer, Editura „Grigore T. Popa”, U.M.F. Iași, 2014, p. 167-179 ISBN 978-606-544-219-1. 5. Luminița Hoarță Cărbăușu: <i>Dezbaterea televizată românească actuală. Personalități ale diasporei, în Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora</i>, volum coordonat de Ofelia Ichim, Actele Simpozionului internațional <i>Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora</i> organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” (Iași, 22-24 septembrie 2010), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, p. 423-432 (ISBN 978-973-703-953—8). 6. Luminița Hoarță Cărbăușu: <i>Interacțiunea mediată controlată. Comportamentul comunicativ al interlocutorilor în talk show-ul românesc actual (invitați – români din diasporă)</i>, în <i>Diaspora culturală românească: paradigme lingvistice, culturale și etnofolclorice</i>, Actele Simpozionului internațional <i>Diaspora culturală românească: paradigme lingvistice, culturale și etnofolclorice</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” (Iași, 5-7 noiembrie 2009), Editura Alfa, 2013, p. 39-59 (ISBN 978-606-540-037-5). 7. Luminița, Hoarță Cărbăușu, <i>Conceptul de politețe</i>, în <i>Limba română: ipostaze ale variației lingvistice</i>. Actele celui de-al 10-lea Colocviu al Catedrei de limba română, București, 3-4 decembrie 2010 (II), Pragmatică și stilistică, Rodica Zafiu, Camelia

8. Luminița Hoarță Cărăușu: *Comunicarea ostensiv-inferențială și principiul pertinentei în discursul politic românesc actual*, în volumul Colocviului internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a X-a, Suceava, *Limbaje și comunicare. Creativitate, semanticitate, alteritate*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 296-307.
9. Luminița Hoarță Cărăușu: *Distorsionări verbale și nonverbale în exprimarea acordului și dezacordului în româna vorbită actuală*, în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, textele comunicărilor prezentate la simpozionul internațional cu același nume organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” Iași, (Iași, 25-27 septembrie 2008) Editura Alfa, Iași, 2009, p. 179-190.
10. Luminița Hoarță Cărăușu: *Semnale locutive și de receptare ce intervin în procesul de predare-învățare a limbii române ca limbă străină*, în volumul Simpozionului internațional *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, Iași, 23-24 octombrie 2008 (organizat de Catedra de limbă română pentru studenți străini), în volumul *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p. 39-48.
11. *Strategii persuasive în discursul politic românesc actual*, în volumul simpozionului internațional *Români majoritari / Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, în volumul Simpozionului internațional organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” (Iași, 19-21 septembrie 2007), Editura Alfa, Iași, 2008, p. 143-153 (ISBN 978-973-8953-49-9).
12. *Mărci ale schimbării rolului conversațional în limba română vorbită actuală*, în volumul Simpozionului Internațional *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, Editura Alfa, Iași, 2006, p. 139-148 (ISBN (10) 973-8953-21-9; ISBN (13) 978-973-8953-21-5).
13. *Teoria rolurilor argumentative*, în Anuarul Simpozionului internațional *Limba română regional-național-european*, Iași-Chișinău, 24-27 noiembrie 2005, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, p. 305-312 (ISBN 973-7603-28-1).
14. *Universalii pragmatice ale discursului. Elemente deictice ale spațiului și timpului în limba română*, în Anuarul Simpozionului internațional al Institutului „Al. I. Philippide” Iași – *Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene*, Editura Alfa, Iași, 2004, p. 57-61 (ISBN 973-8278-49-x).
15. *Concepte ale modelului etnometodologic în analiza conversațională, cu aplicație la limba română*, în Anuarul Simpozionului internațional

				al Institutului „Al I. Philipide” Iași - <i>Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora</i>, Editura Trinitas, Iași, 2003, p. 151-157 (ISBN 973-8179-79-3). 16. <i>Și – marcă discursivă în româna vorbită</i>, în Anuarul Colocviului internațional de științe ale limbajului, Suceava, 2001, <i>Limbaje și comunicare</i>, partea a II a, Editura Universității Suceava, 2003, p. 155-164 (ISBN 973-8293-85-5). 17. <i>Discourse markers in english</i>, în Analele Conferinței internaționale <i>Living in between and on Borders</i>, Department of English, 21-24 martie 2001, Editura Universitas, Iași, 2003, p. 48-53 (ISBN 973-8344-23-9). 18. <i>Mijloace de realizare a modalizării în discursul mediatic românesc actual. Studiu de caz, în Verba et res. Studia linguistica in honorem Magistri Stelian Dumitrăcel</i>, nr. special al revistei "Anuar de lingvistică și istorie literară", Editura Academiei Române, t. LVII/2017, p. 223-230. 19. Vasile Apopei, Luminița Hoartă Căraușu, Doina Jitcă: <i>Aspects of the Speech Transcription within the Spoken Language Component of the COROLA CORPUS</i>, în volumul <i>Proceedings of the 11 TH International Conference „Linguistic Resources and Tools for Processing the Romanian Language”</i>, 26-27 November 2015, Editors: Daniela Gîfu, Diana Trandabăț, Dan Cristea, Dan Tușiș, „Alexandru Ioan Cuza” University Publishing House, Iași, 2016, p. 3-8, ISSN 1843-911X. 20. <i>Un tip de discurs didactic: lecția de limbă română pentru studenți străini. Particularități pragmatice. Studiu de caz</i>, în volumul <i>Studii de filologie. In honorem Ștefan Găitănaru</i>, coordonatori: Liliana Soare, Adrian Sămărescu, Adina Dumitru, Editura Universității din Pitești, 2016, p. 195-206, ISBN 978-606-560-493-3. 21. <i>Arsenie Boca, Cuvinte vii. O analiză din perspectivă gramaticală și retorico-pragmatică</i>, publicat în Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă), secțiunea IIIe, Lingvistică, tomul LXI / 2015, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, p. 43-59 (ISSN 1221-8448). 22. <i>Arsenie Boca. Cărarea împărăției. Particularități morfosintactice</i>, în vol. Înspre și dinspre Cluj. Contribuții lingvistice. Omagiu profesorului G.G. Neamțu la 70 de ani (coordonator Ionuț Pomian, editor Nicolae Mocanu), Editura Scriptor și Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 358-375 (ISBN 978-973-109-519-6 (Argonaut) ISBN 978-606-8539-06-5 (Scriptor)). 23. <i>Arsenie Boca, Cărarea Împărăției, Particularități morfosintactice și retorico-pragmatice</i>, publicat în Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă), secțiunea IIIe, Lingvistică, tomul LX/2014, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 51-80 (ISSN 1221-8448). 24. <i>Un aspect al morfologiei textelor religioase din secolul al XVI-lea: verbul (structuri analitice la nivel de flexiune)</i>, în Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LVIII/2012,

				Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 27-32 (ISSN 1221-8448). 25. <i>Talk show-ul românesc actual. Elemente de pragmatică lingvistică aplicată</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LV/2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 65-89 (ISSN 1221-8448). 26. <i>Ipostaze publicistice ale „discursului repetat</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași</i>, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LIV/2008, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2009, p. 197-208 (ISSN 1221-8448). 27. <i>Aspecte pragmatice ale politeții în Momentele și schițele lui I. L. Caragiale</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”, Iași</i>, Secțiunea Literatură, Tomurile LII-LIII, 2006-2007, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2008, p. 15-28 (ISSN 1453-0783). 28. <i>Discursul politic românesc actual. Elemente de retorică lingvistică aplicată</i>, în <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava</i>, Seria Filologie, A. Lingvistica, Tomul XIII, nr. 2/2007, Editura Universității Suceava, 2007, p. 123-139 (ISSN 1584-2878). 29. <i>Discourse Markers – Type of pragmatic Markers</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, Limbi și literaturi străine, Tomul X / 2007, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2008, p. 45-52. 30. <i>Noua ediție a Gramaticii limbii române, Editura Academiei, versus vechea ediție a Gramaticii limbii române, Editura Academiei – opinii, ipoteze, soluții, interpretări</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași</i>, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LIII/2007, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2008, p. 129-142 (ISSN 1221-8448). 31. <i>Discursul politic românesc actual. Elemente de pragmatică lingvistică aplicată</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași</i>, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LIII/2007, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2008, p. 305-318 (ISSN 1221-8448). 32. <i>Pragmatische Functionen des Pronomens im aktuellen rumänischen Sprachgebrauch</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași</i>, secția Limbi și literaturi străine, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007, p. 299-311 (ISSN 1841-916X). 33. <i>Mărci verbale și nonverbale ale dezacordului în româna vorbită actuală</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași</i>, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LII/2006, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2007, p. 19-24 (ISSN 1221-8448). 34. <i>On the notion of Presupposition</i>, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași</i>, Limbi și literaturi străine, Tomul VI-VII, 2003-2004, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2006, p. 159-165 (ISSN 1841-916X). 35. <i>Funcțiile pragmatice ale pronumelui în limba română vorbită actuală</i>, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași</i>, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LI, 2005, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2006, p. 57-62 (ISSN 1841-916X).

				36. <i>Mărcile discursive – subtip al mărcilor pragmatice</i>, în <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare”</i>, Suceava, Secțiunea Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, p. 75-83 (ISSN 1584-2878). 37. <i>Că – marcă discursivă în româna vorbită</i>, în <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare”</i>, Suceava, Secțiunea Lingvistică, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, p. 67-74 (ISSN 1584-2878). 38. <i>Implicitul lingvistic. Presupoziție vs. subînțeles</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Secțiunea Lingvistică, Tomul XLIX – L, 2003-2004, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2004, p. 115-120 (ISSN 1221-8448). 39. <i>On the notion of Conversational Implicature</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Secțiunea Limbi și literaturi străine, Tomul V, 2002, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2004, p. 28-33 (ISSN 1453-0791). 40. <i>Corecturi, perechi de adiacență și presecvențe în teatrul lui Caragiale</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Secțiunea Literatură, Tomul XLV – XLVII, 1999-2001, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2004, p. 39-44 (ISSN 1453-0783). 41. <i>Mărcile pragmatice – definiții și taxinomie</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Secțiunea III e. Lingvistică, Tom XLVIII, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002, p. 5-18 (ISSN 1221-8448). 42. <i>Teoria și taxinomia actelor de limbaj</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Secțiunea IIIe, Lingvistică, 2000-2001, Tomul XLVI – XLVII, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2000, p. 5-12 (ISSN 1221-8448). 43. <i>Inferențe pragmatice în limbile română și germană</i>, în <i>Anuarul Universității „Petre Andrei”</i>, Iași, Tomul I, Limbi și literaturi străine, 1998-1999, Editura Universității „Petre Andrei” Iași, 1999, p. 132-139 (ISSN 1582-6457). 44. <i>Sistemul deictic din perspectiva lingvisticii pragmatice</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Secțiunea III e., Lingvistică, Tomul XLIV – XLV, 1998-1999, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1999, p. 105-111 (ISSN 1221-8448). 45. <i>O modalitate de traducere: metatataxa</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Seria nouă, Limbi străine, Tomul I, 1998, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1998, p. 30-34 (ISSN 1453-0791). 46. <i>Echivalența sintactică</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Secțiunea III e., Lingvistică, Tomul XLIII, 1997, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1997, p. 155-160 (ISSN 1221-8448). 47. <i>Cuvântul a în limba română</i>, în <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Secțiunea IIIe., Lingvistică, Tomul XLI – XLII, 1995-1996, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1996, p. 29-33 (ISSN 1221-8448). 48. <i>Dezbateri televizată actuală – tip de discurs mediatic. Invitat: Gigi Căciuleanu – coregraf și dansator renumit</i>, în vol. <i>Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor. Analize și interpretări</i>, coordonatori Rodica Nagy, Mircea A. Diaconu, Alina Nacu, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014, p. 11-45 ISBN 978-973-595-741-4. 49. <i>Interacțiunea verbală de tip conflictual</i>.

				<i>Particularități pragmatice</i>, în volumul Simpozionului Național <i>Limba medical – istoric și perspective – (Actualizarea limbajului medical românesc la standardele europene)</i>, , Ediția a XIII-a, 23 martie 2013, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa”, Editura „Gr. T. Popa” Iași, 2013, p. 140-153, ISBN 978-606-544-139-2. 50. <i>Ein Aspekt der religiösen Textmorphologie aus dem 16. Jahrhundert: das Zeitwort (analytische Strukturen auf der Flexionsebene)</i>, în volumul Conferinței <i>Text și discurs religios</i>, Iași, 10-12 noiembrie 2011, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012, p. 131-137 ISSN 2066-4818. 51. <i>Aspecte gramaticale ale textelor religioase din secolul al XVI-lea</i>, în volumul Simpozionului național (cu participare internațională organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa”, Iași, Facultatea de Medicină, Disciplina Limbi moderne, Iași, 26 mai 2012, <i>Limba medical. Istoric și perspective</i>, Editura Alfa, Iași, 2012, p. 129-140 ISBN 978-606-540-086-3. 52. <i>Mărci verbale și nonverbale ale acordului în româna vorbită actuală</i>, în <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012 ISBN 978-973-703-765-7. 53. <i>Un aspect al morfosintaxei textelor religioase din secolul al XVI-lea: predicatul complex cu operator modal și aspectual</i>, în volumul ce conține Lucrările conferinței „Text și discurs religios”, Iași, 12-13 noiembrie 2010, Ediția a III-a, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, p. 95-100 ISSN 2066-4818. 54. <i>Interacțiunea mediată controlată. Dezbaterile televizate românească actuală</i>, în Mariana Flaișer (coord.), <i>Limba medical. Istoric și perspective</i>, Ediția a XI-a, Lucrările Simpozionului Național (cu participare internațională) organizat de Disciplina de Limbi moderne a Departamentului „Științe interdisciplinare” al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Editura Alfa, Iași, 2011, p. 261-274. 55. <i>Particularitățile retorico-pragmatice ale dezbaterii electorale televizate românești actuale</i>, în volumul Simpozionului Național <i>Criza valorilor și valorile crizei</i>, organizat de Disciplina „Limbi moderne” a Departamentului „Științe interdisciplinare” al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași, Ediția a X-a, Editura Alfa, Iași, 2010, p. 27-37. 56. <i>Un aspect al morfosintaxei textelor religioase din secolul al XVI-lea: construcția pasivă</i>, în volumul ce conține Lucrările Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, Iași, 13-14 noiembrie 2009, Ediția a II-a, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, p. 269-278 ISSN 2066-4818. 57. <i>Semnălele de receptare și funcțiile lor pragmatice</i>, în <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoarță Cărăușu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2009, p. 164-177. (ISBN 978-973-703-458-8).

			58. <i>Ipostaze publicistice ale „discursului repetat”, în Mélanges francophones, nr. 4 (volum III,2), Actes de la conférence annuelle à l’occasion des Journées de la Francophonie, VIème édition, 27-29 mars 2009. Formes textuelles de la communication. De la production à la reception, p. 165-175, Galați: GUP.</i> 59. <i>Aspecte ale problematicei circumstanțialului, în vol. Conferinței naționale „Text și discurs religios”, Iași, 5-6 decembrie 2008, Text și discurs religios, Ediția I, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 415-427 ISSN 2066-4818.</i> 60. <i>În problema noțiunii de valența, în vol. Simpozionului național cu participare internațională al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, 29 mai, 2009, Iași, Ediția a IX-a, Cultura și imaginea românilor în lume (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 370-374.</i> 61. <i>Strategii argumentative și persuasive în discursul politic românesc actual, în Actele celui de al 7-lea Colocviu al Catedrei de Limba română (7-8 decembrie 2007), Editura Universității din București, 2008, p. 329-340.</i> 62. <i>Discursul oral, dialogat. Semnale verbale și nonverbale ale schimbării rolului conversațional în limba română vorbită actuală, în volumul Simpozionului național Discursul specializat. Teorie și practică, Galați, 2008, în volumul Discursul specializat. Teorie și practică, Editura Universității „Dunărea de Jos”, Galați, 2008, p. 21-31, ISSN 1843-8423.</i> 63. <i>Retorică și pragmatică publicistică. Figuri de construcție și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală, în volumul Simpozionului național cu participare internațională Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p. 236- 248.</i> 64. <i>Elemente deictice personale, temporale și locale în româna vorbită actuală, în Gabriela Pană Dindelegan (coordonator), Limba română – stadiul actual al cercetării. Actele celui de al 6-lea colocviu al catedrei de limba română (29-30 noiembrie 2006), Editura Universității din București, București, 2007, p. 333-341 (ISBN 978-973-737-350-2).</i> 65. <i>Discursul politic românesc. Elemente de retorică lingvistică aplicată, în volumul Simpozionului Național cu participare internațională, Ediția a VII-a, Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, p. 24-35 (ISBN 978-973-7603-88-3).</i> 66. <i>Lumea în pasiv. În problema pasivului și a transformării pasive în limba română, în volumul Sesiunii de comunicări din cadrul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza” Iași Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine (coordonator Luminița Hoartă Cărbăușu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007, p. 185-200 (ISBN 973-703-233-0 / 978-973-703-233-1).</i> 67. <i>Semnale locutive și de receptare în limba română vorbită actuală, în volumul Conferinței naționale</i>

				de filologie <i>Limba română azi</i>, Ediția a X-a, Iași- Chișinău, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2007, p. 141-154 (ISBN 978-973-703-215-7). 68. <i>Comunicare și limbaj gestual</i>, în Anuarul Simpozionului național <i> Direcții în cercetarea filologică românească</i>, Iași, 26 mai 2006, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, p. 21-30 (ISBN (10) 973-7603-48-6; ISBN (13) 978-973-7603-48-7). 69. <i>Implicatura conversațională – tip de subînțeles lingvistic</i>, în <i>Lucrările Simpozionului Național Cercetări actuale în domeniul limbilor și literaturilor moderne</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005, p. 202-210 (ISBN 973-8076-97-8). 70. <i>Dezbaterea televizată actuală. Studiu de caz</i>, în <i>Revista Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i>, Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, <i>Plurilingvism și interculturalitate. Cod cultural și reprezentare</i>, Nr. 30/2013, Editura Alma Mater, Bacău, 2013, p. 11-40 (ISSN 1224-841 X). 71. <i>Talk-show-ul românesc actual. Elemente de pragmatică lingvistică aplicată</i>, în volumul colectiv <i>Signum, lingua, oratio. In Honorem Professoris Mariae Carpov</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2010, p. 204-238. 72. <i>Retorică și pragmatică publicistică. Figuri de construcție și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală</i>, în <i>Revista Alloquor, Studia Humanitatis Jassyensia</i>, nr. 1-2 / 2008, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2008, p. 185-199. 73. <i>Teorii pragmatice ale politeției</i>, în revista <i>Philologos</i>, Anul II, nr. 5-6 (3), 2007, Editura Sedcom Libris, Iași, 2007, p. 153-163 (ISSN 1841-0103). 74. <i>Argumentare și conectori argumentativi</i>, în revista <i>Philologos</i>, Anul I, nr. 3-4, (2), noiembrie 2005, Editura Sedcom Libris, Iași, 2006, p. 125-132 (ISSN 1841-0103). 75. <i>Funcțiile pragmatice ale adverbului în limba română vorbită actuală</i>, în revista <i>Philologos</i>, nr. 1-2, (1) iunie 2005, Editura Sedcom Libris, Iași, 2005, p. 128-134 (ISSN 1841-0103). 76. <i>Natura semnului lingvistic în concepția lui Ștefan Lupașcu</i>, în <i>Secvențe semio-logice: Ștefan Lupașcu – un gânditor pentru mileniul trei</i>, vol 1, Editura Ștefan Lupașcu, Iași, 2001, p. 233-238 (ISSN 1454-4172). 77. <i>Omonimia morfologică la verb</i>, în revista „Limba Română”, Nr. 3-4, 1997, Chișinău, p. 184-186 (ISSN 0235-9111). 78. <i>Un caz de omonimie lexical-morfologică</i>, în revista „Limba Română”, Nr. 5-6, 1996, Chișinău, p. 30-32 (ISSN 0235-9111). 79. <i>Sinonimia sintactică dintre părțile de propoziție și propoziții</i>, în revista „Limba Română”, nr. 1, 1996, Chișinău, p. 119-122 (ISSN 0235-9111). 80. <i>Structuri morfologice sinonime în limba română</i>, în revista „Limba Română”, nr. 6, 1995, Chișinău, p. 58-60 (ISSN 0235-9111). 81. <i>Omonimia sintactică</i>, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, 1995, nr. 2, Chișinău, p. 38-43 (ISSN 0236-3119). 82. <i>Structuri sintactice sinonime în limba română</i>, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, 1994,

				nr. 3, Chișinău, p. 36-38 (ISSN 0236-3119). 83. <i>Eminescu și poezia germană</i>, în „Caietele Eminescu”, 1985, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 1985, p. 424-429 (ISSN 1584-692x). Recenzii: 1. Iolanda Sterpu, <i>Limba română pentru studenți străini. Gramatică și exerciții</i>, Editura Vasiliana '98, Iași, 2004, 295 p. (recenzie), în Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LIV/2008, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2009, p. 242. (ISSN 1221-8448). 2. Iolanda Sterpu, <i>Structura și funcțiile dialogului din opera lui I. L. Caragiale</i>, Editura Vasiliana '98, Iași, 2000, 186 p. (recenzie), în Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LIV/2008, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2009, p. 241-242. (ISSN 1221-8448). 3. Monica Frunză, <i>De l'argumentation à la persuasion dans le discours publicitaire français</i>, 2007, 181 p. (recenzie), în Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași, Secțiunea IIIe Lingvistică, Tomul LIII/2007, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2008, p. 495-496 (ISSN 1221-8448). 4. Jörg Meibauer, <i>Pragmatik. Eine Einführung</i>, Tübingen, 1999, 195 p. (recenzie), în Analele Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Secțiunea III e., Lingvistică, Tom XLVIII, 2002, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002, p. 164-165 (ISSN 1221-8448). 5. Charles J. Fillmore, <i>Lectures on Deixis</i>, California, 1997, 145 pg. (recenzie), în Analele Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Secțiunea III e., Lingvistică, Tom XLVI-XLVII, 2000-2001, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2000, p. 198-200 (ISSN 1221-8448).
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/10p 70	1. Membru al Colegiului de redacție al revistei de lingvistică generală și românească <i>Philologos</i>, Editura Sedcom Libris, Iași. 2. Membru în Colegiul de redacție al revistei internaționale de lingvistică, semiotică și știință literară <i>Limba și context</i> (Speech and Context International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science), redactor-șef Angelica Coșciug, tipografia Universității de stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova ISSN 1857-4149. 3. Membru al Colegiului de redacție al Revistei Studii și cercetări științifice. Seria Filologie, Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Editura Alma Mater, Bacău (ISSN 1224-841 X). 4. Membru al Colegiului de redacție al Revistei <i>Limba și Literatură. Repere identitare în context european</i>, Facultatea de Litere (ISSN 1843-1577), Universitatea Pitești. 5. Membru al comitetului științific al Conferinței DISROM, <i>Discourse markers in Romance Languages</i>, Universitatea din Craiova, 16-18 iunie 2022. 6. Membru al Comitetului științific de program al

					Colocviului organizat de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>, cu tema <i>Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice. In memoriam Stelian Dumistrăcel</i>, ediția a XIV-a, Galați, 3-4 noiembrie 2022. 7. 2023: Membru în Consiliul științific al revistei <i>Journal of Young Researchers (JYR)</i>, publicație online coordonată de Departamentul de Cercetare al Universității din Craiova.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p 85	1. Referent științific al Editurii Universitare, București. 2. Referent științific al Editurii Stef, Iași. 3. Referent științific al Revistei <i>Limbă și Literatură. Repere identitare în context european</i>, Facultatea de Litere (ISSN 1843-1577), Universitatea Pitești. 4. Referent științific al Editurii Universității din București. 5. Referent științific la cartea <i>Diminutivele în limba română actuală vorbită. Aspecte lexicale, pragmatice și sociolingvistice</i>, Editura Universității din București, 2021. 6. Referent științific la volumul omagial <i>Limbă, societate, cultură. In honorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș</i>, vol I-II, Editura Universității din București, 2021: recenzie la articolul <i>Pragmaticalizarea verbului a se uita</i>, apărut în volumul omagial <i>Limbă, societate, cultură. In honorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș</i>, vol I-II, Editura Universității din București, 2021. 7. Referent științific la volumul omagial <i>Limbă, societate, cultură. In honorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș</i>, vol I-II, Editura Universității din București, 2021: recenzie la articolul <i>Multimodal approach to deliberative dialogue in student councils</i>, apărut în volumul omagial <i>Limbă, societate, cultură. In honorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș</i>, vol I-II, Editura Universității din București, 2021. 8. Referent științific la Revista <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia</i>, nr. 1/2022. 9. Referent științific la articolul <i>Les marqueurs de reformulation dans l'écriture du mémoire de master</i>, în calitate de membru al comitetului științific al Conferinței DISROM, <i>Discourse markers in Romance Languages</i>, Universitatea din Craiova, 16-18 iunie 2022. 10. Referent științific la Editura Universității din București – volumul Omagial Rodica Zafiu, articolul <i>Observații asupra utilizării marcatorului gen</i> în limba română (27 mai 2023). 11. Referent științific la articolul <i>Entwicklung der rezeptiven Fertigkeiten im Fremdsprachenunterricht</i>, în calitate de membru în consiliul științific al revistei <i>Limbaj și context</i>, Universitatea din Bălți, Republica Moldova – recenzor – grile de evaluare (2023). 12. Referent științific la articolul <i>Entwicklung der produktiven Fertigkeiten im Fremdsprachenunterricht</i>, în calitate de membru în consiliul științific al revistei <i>Limbaj și context</i>, Universitatea din Bălți, Republica Moldova – recenzor – grile de evaluare (2023).

					13. Referent științific la articolul <i>Zum Problem der Übersetzung der deutschen Zwillingsformeln ins Rumänische</i>, în calitate de membru în consiliul științific al revistei <i>Limba și context</i>, Universitatea din Bălți, Republica Moldova – recenzor – grile de evaluare (2023). 14. Referent științific la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași: Anamaria Grecu Gheorghiu, <i>Comunicare verbală, nonverbală și paraverbală în discursul religios ocazional actual. Pareneza. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023 (ISBN 978-606-714-801-5). 15. Referent științific (grilă de evaluare) la revista „Anuar de lingvistică și istorie literară” 2025, articolul <i>Interpretarea pragmatică a categoriei genului. Evaluarea</i>. 16. Referent științific la Editura Institutului European, Iași: Mădălina Chirilă, <i>Valențe pragmatico-retorice ale pronumelui în discursul publicitar românesc actual</i>, Editura Institutului European, Iași, 2025. 17. Referent științific la Editura Universitaria, Universitatea din Craiova: Fișă de recenzare a lucrării <i>Manifestări ale acordului în limba română actuală. pledoarie pentru o pragmatică a mărcilor de discurs specifice</i>, 20.05.2025.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p 180	1. Proiectul de cercetare <i>Pragmatica pronumelui</i> (director de proiect Luminița Hoartă Cărbăușu), pe baza contractului nr. 720 din 14.03.2005, încheiat cu Editura tehnică, științifică și didactică Cermi, Iași, Str. Cărelari nr. 16, proiect sponsorizat 100% (sponsorizare obținută prin competiție locală) de către Editura Tehnică, științifică și didactică Cermi, Iași, valoarea contractului 10.000.000 lei (vechi). Colectivul de cercetare: conf. dr. Rodica Albu, lector dr. Mirela Aioane, lector dr. Monica Frunză, asistent Carmen Ciobanu, doctor în Filologie Angelica Hobjilă, doctorand Carmen Dura. Proiectul este finalizat prin editarea volumului <i>Pragmatica pronumelui</i>, Editura Tehnică, Științifică și Didactică Cermi, Iași, 2005, 298 p. (ISBN 973-667-113-5). 2. Proiectul de cercetare <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (director de proiect Luminița Hoartă Cărbăușu), pe baza contractului cu nr. 725 din 15.03.2005, încheiat cu Editura tehnică, științifică și didactică Cermi, Iași, Str. Cărelari nr. 16, valoarea contractului 5.300.000 lei (vechi), proiect finalizat prin editarea volumului <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Tehnică, Științifică și Didactică Cermi, Iași, 2005, 261 p. (ISBN 973-667-122-4). Colectivul de cercetare: lector dr. Ana-Maria Minuț, asistent doctorand Sorin Guia, doctorand Roxana Vieru. 3. Proiectul de cercetare <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i> (pe baza <i>Corpus-ului de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005, 261 p. (ISBN 973-667-122-4)) (director de proiect Luminița Hoartă Cărbăușu). Colectivul de cercetare: cercetător științific II dr. Florin Teodor Olariu, conf. dr. Mirela Aioane, prof. dr. Luminița Hoartă Cărbăușu (pragmatică lingvistică), asistent dr. Roxana Vieru (pragmatică lingvistică), dr. Laura Gavriliu (pragmatică

				lingvistică), dr. Marius Pintilii (sintaxa limbii vorbite), dr. Daniela Obreja Răducănescu (pragmatică lingvistică), dr. Maria Dărescu (pragmatică lingvistică), doctorand Alina Pintilii (pragmatică lingvistică), doctorand Natalia Soare (pragmatică lingvistică), dr. Sabina Savu Rotenstein (pragmatică lingvistică), , doctorand Corina Ciubotaru (pragmatică lingvistică), doctorand Cătălina Dumitrina Cazan (pragmatică lingvistică) (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), conf. dr. Ariadna Ștefănescu (pragmatică lingvistică) (Universitatea București). Proiectul a fost finalizat prin editarea volumului <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i> (coordonator), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012, 207 p. (ISBN 978-973-703-765-7). 4. Proiectul de cercetare <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>. Proiectul a fost finalizat prin editarea volumului <i>Corpus de limbă română vorbită nedialectală</i> (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 582 p. (ISBN: 978-973-703-913-2). Colectivul de cercetare a reunit patru cadre didactice ale Facultății de Litere, din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (profesor universitar doctor Luminița Hoarță Căraușu, Catedra de Limbă română și Lingvistică generală, asistent universitar doctor Roxana Vieru, Catedra de Limbă română și Lingvistică generală, asistent universitar doctorand Claudia Drăcea, Catedra de Slavistică și asistent universitar doctorand Andrei Stîpiuc, Departamentul de Jurnalism și Științe ale Comunicării), patru doctori în Filologie (Maria Mihaela Dărescu, Daniela Obreja Răducănescu, Marius Claudiu Pintilii și Cătălina Dumitrina Cazan Fedeleș) și cinci doctoranzi (Anamaria Grecu Gheorghiu, Vanina Botezatu, Adriana Robu, Otilia Mihai Pintilii și Larisa Bulai). 5. Proiectul de cercetare <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat (II)</i> include lucrări științifice teoretice de Pragmatica lingvistică aplicată, Retorică lingvistică aplicată și de Sintaxa limbii vorbite, având ca bază volumul numit <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, 580 p. (ISBN 978-973-703-913-2) (director de proiect: prof. univ. dr. Luminița Hoarță Căraușu). Finalizarea proiectului s-a realizat prin editarea volumului <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5) (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019 . Colectivul de cercetare a reunit un <i>cadru</i> didactic ale Facultății de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (prof. univ. dr. Luminița Hoarță Căraușu, coordonatorul proiectului) – Catedra de limbă română și lingvistică generală (Pragmatică lingvistică), un cadru didactic al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (lector univ. dr. Alice Roșu) (Pragmatică lingvistică) și doisprezece doctoranzi ai Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (doctorand Paula Lohan (Retorică lingvistică), doctorand Laura Grama (Pragmatică lingvistică), doctorand Elena Dumitrașcu

					(Pragmatică lingvistică), doctorand Maria Tomulescu (Pragmatică lingvistică), doctorand Daniela Dascălu (Pragmatică și Retorică lingvistică), doctorand Elena Mihaela Lupu (Pragmatică și Retorică lingvistică), doctorand Ionela Chiru (Pragmatică lingvistică), doctorand Ozana Chakarian (Pragmatică lingvistică), doctorand Sorina Pârțu (Sintaxa limbii vorbite) (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”), doctorand Claudia Timoci (Pragmatică lingvistică), doctorand Mihaela Dăciug (Sintaxa limbii vorbite) și doctorand Madălina Spridon Chirilă (Pragmatică și Retorică lingvistică). 6. Proiectul de cercetare <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i> (director de proiect: prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărbăușu) include un corpus de limbă română vorbită la care se face trimitere prin sigla CLRV și studii lingvistice pe baza <i>Corpusului de limbă română vorbită</i> (CLRV). Finalizarea proiectului s-a făcut prin editarea volumului <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărbăușu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, volum susținut financiar de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Volumul <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i> reprezintă finalizarea proiectului cu același titlu, coordonat de către Luminița Hoarță Cărbăușu. Volumul este rezultatul cercetării efectuate în anii 2021-2023 de către un colectiv de șase persoane, reunind un cadru didactic al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (profesor universitar doctor Luminița Hoarță Cărbăușu, Catedra de Filologie și Lingvistică), un doctor în filologie și absolvent al studiilor postdoctorale organizate de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Anamaria Grecu Gheorghiu) și patru doctori în filologie (Maria Tomulescu, Ionela Chiru, Mihaela Lupu și Loredana-Aurelia Alexandrescu). <i>Corpusul de limbă română vorbită</i> (CLRV) încadrează texte care reprezintă transcrierea, după anumite convenții de transcriere, a diverselor tipuri de interacțiune verbal integrate în diverse tipuri de discurs, din perspectivă funcțională: <i>discurs televizual</i> (emisiuni care au ca subiect moda, emisiuni culturale, interviuri de televiziune și dezbateri televizate), <i>discurs politic</i> și <i>discurs religios (cateheze)</i>. Fiecare interacțiune verbală transcrisă include o casetă de prezentare ce conține datele concrete specifice ale enunțării, ce construiesc contextul acțional: data, autorul, durata și locul înregistrării, autorul transcrierii. În anumite cazuri sunt indicate, de asemenea, date biografice și profesionale ale participanților. CD-urile pe care sunt inscripționate interacțiunile verbale înregistrate, corespunzătoare textelor transcrise, se află la Catedra de Filologie și Lingvistică a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Convențiile de transcriere a materialului audio-video au fost preluate din Luminița Hoarță Cărbăușu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actual nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, p. 11-12. <i>Studiile lingvistice</i> sunt reprezentate de studii

					aplicate de pragmatică și retorică lingvistică, care au ca trăsătură comună investigarea și analiza corpusului de română vorbită (CLRV) din prezentul volum.
	membru	15p 150			1. Proiectul de cercetare <i>Limbaajul colocvial în spațiul romanic. Studiu pragmalingvistic diacronic și sincron</i>, director de proiect lector dr. Mirela Aioane (Catedra de limbi clasice, italiană, spaniolă). Proiectul a fost finalizat prin editarea volumului <i>Limbaajul colocvial în spațiul romanic. Studiu pragmalingvistic diacronic și sincron</i>, coordonator lector dr. Mirela Aioane, Editura Cermi, Iași, 2008 (Luminița Hoarță Cărașu : p. 46-101). 2. Din septembrie 2012, până în februarie 2013: Proiectul de cercetare <i>METANET 4U</i>, director de proiect prof. univ. dr. Dan Cristea, Facultatea de Informatică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 3. În 2014, Proiectul Cercetători competitivi pe plan European în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE) – ID: 140863; poziția vizată: expert pe termen scurt cursuri. 4. Începând cu 20.11.2014, până în luna decembrie 2015, pe baza <i>Convenției de colaborare</i> I. I. T. Nr. 270/20. 11. 2014, Proiectul de cercetare <i>Analiza elementelor prozodice a corpusurilor de voce</i>, în cadrul Convenției de colaborare între Colectivul de analiză a elementelor prozodice de la Institutul de Informatică Teoretică (IIT) al Academiei Române – Filiala Iași și prof. Univ. Dr. Luminița Cărașu de la Catedra de limbă română și lingvistică generală a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (LC_UAIC). Părțile își propun realizarea unui „mini-corpus” GOLD de contururi intonaționale pe baza rostirilor (din corpusul de voce al (LC_UAIC) unor fraze selectate (IIT în colaborare cu LC_UAIC). Textele selectate vor cuprinde un volum de 20 de fraze excerptate din texte aparținând discursului mediatic. 5. Începând cu data de 03.05.2017, până la data de 31 decembrie 2017, pe baza <i>Protocolului de colaborare</i> I. I. T., Academia Română, Filiala Iași, Nr. 2297 din 03.05.2017 între Prof. Univ. Dr. Luminița Cărașu și Academia Română, Filiala Iași, colaborarea la Proiectul de cercetare „Corpus computațional de referință pentru limba română contemporană” – temă de plan a Institutului de Informatică Teoretică Iași și a Institutului de Cercetări în Inteligență Artificială din cadrul Academiei Române. 6. Tutore, în cadrul proiectului „Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON! (2017-2020), acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, pe perioada 01.01.2018 – 29.06.2018. Director de grant conf. univ. dr. Ileana Oana Macari. Valoarea proiectului: 681.261 lei. 7. Tutore, în cadrul proiectului „Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-

					sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON! (2017-2020), acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, pe perioada 01.01.2019– 29.06.2019. Director de grant conf. univ. dr. Ileana Oana Macari. Valoarea proiectului: 681.261 lei. 8. Tutore, în cadrul proiectului „Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON! (2017-2020), acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, pe perioada 01.01.2020 – 29.06.2020. Director de grant conf. univ. dr. Ileana Oana Macari. Valoarea proiectului: 681.261 lei. 9. Proiectul „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării de excelență la UAIC”. Acest proiect este finanțat de Ministerul Cercetării și Inovării prin Programul 1 – Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogram 1.2 – Performanță instituțională- Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, Contract nr.34PFE/19.10.2018”. Acest proiect a primit finanțare în cadrul competiției Proiecte de dezvoltare instituțională – Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, organizată de Ministerul Cercetării și Inovării în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2015-2020 (PNCDI III). Participare la o conferință în țară (participare la conferințe cu lucrare invitată sau acceptată spre prezentare – în România: Participarea la Conferința – tip Workshop Bucharest Discourse Workshop <i>Approaches to Discourse-Relational Devices (DRDs): Textual Connectors, Discourse Markers, Modal Particles</i>, 15-16 October 2019, Casa Universitarilor 46 Dionisie Lupu, str., Bucharest, cu lucrarea <i>A taxonomy of the pragmatic markers within the current romanian religious discourse</i>, cu finanțare din cadrul Proiectului „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării de excelență la UAIC”. 10. Membru în Proiectul EC2U, European Campus of City – Universities: Universitatea din Coimbra (Portugalia), Universitatea Alexandru Ioan Cuza (România), Universitatea din Jena (Germania), Universitatea din Pavia (Italia), Universitatea din Poitiers (Franța), Universitatea din Salamanca (Spania) și Universitatea din Turku (Finlanda) – predare curs de limbă și civilizație românească: : Introduction to the Romanian Language and Civilisation, 19 mai 2022.
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	

	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p 206	În străinătate: 1. Comunicare susținută în cadrul stagiului de predare Erasmus+ cu titlul: <i>Studiul mărcilor interactive în româna vorbită</i>, 13 mai 2025, Universitatea din Salamanca, Spania. 2. Comunicare susținută în cadrul stagiului de predare Erasmus+ cu titlul: <i>Pragmatische Funktionen des Pronomens im aktuellen rumänischen Sprachgebrauch</i>, Universitatea din Mainz, Germania, 17 iunie 2024. 3. Comunicare susținută în cadrul stagiului de predare Erasmus+ cu titlul: <i>Strategii ale politeții în discursul televizual românesc actual</i>, 9 mai 2023, la Universitatea din Salamanca, Spania. 4. Participarea la Conferința Internațională <i>Randromania im Fokus, gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch</i>, Institut für Romanische Philologie, Ludwig-Maximilians-Universität München, 26-28 April 2018, Organisation: Aurelia Merlan și Barbara Schäfer-Prieß, cu lucrarea <i>Tipuri de mărci pragmatice în discursul televizual românesc actual</i>. 5. La data de 16 mai 2013, am susținut, în cadrul stagiului de predare Erasmus+, comunicarea <i>Discourse Markers in Romanian</i>, în cadrul Programului Erasmus+, Universidade do Porto, Porto, Portugalia. 6. La data de 6 iulie 2007, în cadrul Programului Socrates-Erasmus, la Universitatea Friedrich Schiller din Jena, Germania (coordonator program prof. dr. Wolfgang Dahmen), am ținut conferința <i>Pragmatische Funktionen des Pronomens</i>. 7. La data de 29 iunie 2006, în cadrul Programului de cooperare internațională Socrates-Erasmus, la Universitaet des Saarlandes, Saarbuecken, Germania (coordonator program prof. dr. Wolfgang Schweickard), am ținut conferința <i>Das Personalpronomen als Hoeflichkeitstraeger im aktuellen rumänischen Sprachgebrauch</i>. În țară : 1. Participarea la Conferința Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași <i>Lumen Litterarum, Epoci, spații, culturi: de la textul clasic la textul digital</i>, 29-30 martie 2025, comunicarea <i>Că și căci – conectori frastici și transfrastici</i>. 2. Participarea la Conferința internațională de Studii românești, ediția a IX-a, <i>Studiile românești la răscruce</i>, 26-28 septembrie 2024, Ipotești, comunicarea: <i>Redimensionarea obiectului Românisticii prin studiul mărcilor interactive. Marca pragmatic-discursivă deci în româna vorbită</i>. 3. Participarea la Colocviul <i>50 de ani de la revoluția Garoafelor</i>. Receptarea culturii portugheze în România, 27-28 mai 2024, comunicarea: <i>Relații de cooperare – Mobilități Erasmus+ la Facultatea de Litere a Universității din Porto</i>. 4. Participarea la <i>Școala doctorală de toamnă</i>, organizată de Universitatea din Craiova, 23-24 noiembrie 2023, comunicarea în plen:

					<i>O revalorizare a noțiunilor centrale discurs și text prin intermediul corpusurilor de limbă română vorbită actuală nedialectală.</i> 5. Participarea la Colocviul aniversar 160 de ani 1883, Facultatea de Litere, organizat de Facultatea de Litere a Universității din București, 2-4 noiembrie 2023, cu lucrarea <i>Mărcile modalizării/nuanțării în româna vorbită.</i> 6. Participarea la Colocviul organizat de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>, cu tema <i>Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice. In memoriam Stelian Dumitrăcel</i>, ediția a XIV-a, Galați, 3-4 noiembrie 2022, cu lucrarea prezentată în plenul colocviului <i>Mărcile de structurare a discursului în situație de interacțiune în discursul televizual românesc actual.</i> 7. Participarea la Conferința <i>Discurs critic și variație lingvistică. Traducerea ca interpretare: perspective teoretice, problematizări și aplicații</i>, ediția a XI-a, Suceava, 26-28 mai 2022, cu lucrarea <i>Mărcile rândului la cuvânt în discursul televizual românesc actual.</i> 8. Susținerea conferinței în plenară (Keynote speaker), în cadrul Inspectoratului Școlar General al municipiului București – (online) – Atelier de lucru, pe platforma Google Meet în data de 04.03.2021, cu tema <i>Noua ediție a Gramaticii limbii române, Editura Academiei versus vechea ediție a Gramaticii limbii române, Editura Academiei – opinii, ipoteze, interpretări.</i> 9. Participarea la Simpozionul Național cu participare internațională <i>Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice.</i>, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Ediția a VII-a, Iași, 29-30 octombrie 2021, cu lucrarea <i>Tipuri de mărci pragmatice în discursul televizual românesc actual.</i> 10. Participarea la Conferința Internațională de Studii Românești, Ediția a VI-a: <i>Frontiere, migrație, diaspora</i>, Universitatea din Timișoara, 7-8 octombrie.2021, online, cu lucrarea <i>Strategii ale politicii în discursul televizual românesc actual. Invitați – români din diaspora.</i> 11. Participarea la Conferința <i>Discurs critic și variație lingvistică. Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului</i>, ediția a X-a, Suceava, 8-9 iulie 2021, cu lucrarea <i>Mărci pragmatice de contact în discursul televizual românesc actual.</i> 12. Participarea la Ediția aVI-a a Simpozionului Național anual <i>Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice</i>, organizat sub egida Facultății de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 31 octombrie 2020 (online). Organizatori: Emanuela Ilie și Claudia Tărânuceanu, cu lucrarea <i>Discursul religios românesc actual. Particularități pragmatice.</i>

				13. Participarea la Conferința internațională <i>Discurs critic și variație lingvistică, Ediția a IX-a, 11-12 iulie 2019, Restituiri. Analiza și interpretarea textelor uitate</i>, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava (prelegere în plen), cu lucrarea <i>Arsenie Boca. Cărarea împărăției și Cuvinte vii. Structuri analitice la nivel de flexiune și la nivel sintactic</i>. 14. Participarea la Conferința Internațională de Studii Românești, Ediția a IV-a, <i>Studiile românești în lume</i>, 3-5 octombrie 2019, organizată de Catedra de Literatură română Garabet Ibrăileanu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, cu lucrarea <i>Procesul de predare-învățare a limbii române ca limbă străină. Particularități pragmatice</i>. 15. Participarea la Conferința internațională – tip Workshop Bucharest Discourse Workshop <i>Approaches to Discourse-Relational Devices (DRDs): Textual Connectors, Discourse Markers, Modal Particles</i>, 15-16 October 2019, Casa Universitarilor 46 Dionisie Lupu, str., Bucharest, cu lucrarea <i>A taxonomy of the pragmatic markers within the current romanian religious discourse</i>, cu finanțare din cadrul Proiectului „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării de excelență la UAIC. “Acest proiect este finanțat de Ministerul Cercetării și Inovării prin Programul 1 – Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogram 1.2 – Performanță instituțională- Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, Contract nr.34PFE/19.10.2018”. 16. Participarea (conferință în plen) la Colocviul <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, ediția a VIII-a, 2 noiembrie 2017, <i>Sfârșitul utopiei? Exil, migrație, interculturalitate</i>, organizată de Departamentul de Limba și Literatura română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”, Bacău, cu lucrarea <i>Particularități pragmatice ale dezbaterii televizate „Cap de afiș”, moderator și realizator Andreea Știliuc, invitat Gigi Căciuleanu</i>. 17. Pe 23 mai 2017, participarea la Workshop-ul <i>Iniciacao ao Romeno</i>, desfășurat la Universitatea Porto, Facultatea de Litere, Portugalia. 18. Participarea la Conferința Internațională <i>Lexic comun / Lexic specializat: Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate</i>, ediția a IX-a, Galați, Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism, 14-15 octombrie 2016, cu lucrarea <i>Arsenie Boca. Particularități ale discursului</i>. 19. Participarea la Simpozionul aniversar <i>150 de ani de la înființarea Academiei Române</i>, Institutul de Informatică Teoretică, Academia Română Filiala Iași, 24 martie 2016, Iași, România, <i>Limba română scrisă și vorbită, în contextul noilor tehnologii informatice. Realizări și perspective</i>, cu lucrarea <i>Mijloace de realizare a modalizării în discursul mediatic românesc actual. Studiu de caz</i>. 20. Participarea la Conferința Consorțiului de Informatizare pentru Limba română <i>Resurse lingvistice și instrumente pentru prelucrarea limbii române</i>, Iași, 26-27 noiembrie 2015, Ediția a XI-a, organizată de Facultatea de Informatică,

					Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Secțiunea <i>Speech Technology</i>, cu lucrarea Vasile Apopei, Luminița Hoarță Cărăușu, Doina Jitcă, <i>Aspects of the speech transcription within the spoken language component of the COROLA corpus</i>. 21. Participarea la Conferința <i>Limbă, literatură, comunicare</i>, Iași, 20-21 noiembrie 2015, organizată de Departamentul de Românică, Jurnalism - Științe ale comunicării și Literatură comparată, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, cu lucrarea <i>Discursul televizual românesc actual. Particularități pragmatice. Emisiunea Brandu lu Chinezu, moderator Cristian China Birta, invitat Gigi Căciuleanu</i>. 22. Participarea la Colocviul Național <i>40 de ani de limbă română ca limbă străină la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, organizat de Catedra de Limbă română pentru Studenți Străini, Iași, 25 octombrie 2014, cu lucrarea <i>Un tip de discurs didactic: lecția de limbă română pentru studenți străini. Particularități pragmatice. Studiu de caz</i>. 23. Participarea la Simpozionului internațional <i>Deontologia cercetării științifice. Istoric și perspective</i> organizat de Disciplina Limbi Moderne, Departamentul de Medicină Preventivă și Interdisciplinaritate, Facultatea de Medicină Dentară, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa”, Iași, 4 aprilie 2014, cu lucrarea <i>Comunicarea medic-pacient. Particularități pragmatice</i>. 24. Participarea la Conferința internațională, <i>Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor. Analize și interpretări</i>, în cadrul Jubileului USV, organizată în cadrul Școlii doctorale socio-umane, domeniul Filologie, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 9-10 octombrie 2013, cu lucrarea <i>Dezbaterea televizată – tip de discurs mediatic. Invitat: Gigi Căciuleanu – dansator și coregraf renumit</i>. 25. Participarea la Colocviul <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, ediția a III-a, „Discurs teatral, teatralitatea discursului și (mizan)scena cotidianului”, Bacău, 26-27 aprilie 2013, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură română și Științele comunicării, cu conferința <i>Dezbaterea televizată românească actuală. Studiu de caz</i>. 26. Participarea la Simpozionul Național organizat de Disciplina Limbi Moderne, Facultatea de Medicină Dentară, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași, <i>Limbajul Medical. Istoric și perspective (Updatearea limbajului românesc la standardele europene)</i>, Ediția a XIII-a, 23 martie 2013, cu lucrarea <i>Interacțiunea verbală de tip conflictual. Particularități pragmatice</i>. 27. Participarea la Conferința internațională <i>Lexic comun/Lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană</i>, Ediția a V-a, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, Galați, 11-12 octombrie 2012, conferința invitație cu titlul <i>Particularități</i>

					<i>retorico-pragmatice ale discursului politic românesc actual.</i> 28. Participarea la Simpozionul Național (cu participare internațională) <i>Limbajul medical. Istorice și perspective</i>, organizat de Universitatea de Medicina și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași, Facultatea de Medicină, Disciplina Limbi Moderne, Iași, 26 mai 2012, cu lucrarea <i>Aspecte gramaticale ale textelor religioase din secolul al XVI-lea</i>. 29. Participarea la Conferința națională <i>Text și discurs religios</i>, Ediția a IV-a, Iași, 10-11 noiembrie 2011, organizată de Catedra de limbă română și lingvistică generală, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, cu lucrarea <i>Un aspect al morfosintaxei textelor religioase din secolul al XVI-lea: verbul (structuri analitice la nivel de flexiune)</i>. 30. Participarea la Simpozionul Național (cu participare internațională), <i>Limbajul medical. Istorice și perspective</i>, organizat de Universitatea de Medicina și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași, Facultatea de Medicină, Disciplina Limbi Moderne, Iași, 27 mai 2011, cu lucrarea <i>Interacțiunea mediată controlată. Dezbateri televizată românească actuală</i>. 31. În data de 25 iulie 2011, am ținut conferința <i>Semnle locutive în limba română vorbită actuală</i>, în cadrul <i>Cursurilor de vară de Limbă și Civilizație românească</i>, organizate de către Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. 32. Participarea la Conferința internațională <i>Lexic comun/Lexic specializat Frazelologie. Stilistică. Traducție</i>, Ediția a IV-a, 15-16 septembrie 2011, Universitatea Galați, cu lucrarea <i>Ipostaze ale „discursului repetat” în discursul publicistic românesc actual</i>. 33. Participarea la Colocviul internațional <i>Limba română – abordări tradiționale și moderne</i>, Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 6-7 mai 2011, cu lucrarea <i>Aspecte ale problematicei construcției pasive</i>. 34. Participarea la Conferința națională <i>Text și discurs religios</i>, Ediția a III-a, Iași, 12-13 noiembrie 2010, organizată de Catedra de limbă română și lingvistică generală, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, cu lucrarea <i>Un aspect al morfosintaxei textelor religioase din secolul al XVI-lea: predicatul complex cu operator modal și aspectual</i>. 35. Participarea la Simpozionul internațional <i>Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora</i>, Iași, 22-24 septembrie 2010, organizat de Academia Română Filiala Iași și Institutul de Filologie română „A. Philippide” Iași, cu lucrarea <i>Dezbateri televizată românească actuală. Personalități ale diasporei</i>. 36. Participarea la Conferința <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de limbă română și lingvistică generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 12-13 noiembrie 2009: comunicarea <i>Un aspect al morfosintaxei textelor religioase din secolul al XVI-lea: construcția pasivă</i>. 37. Participarea la Simpozionul internațional <i>Diaspora culturală românească: paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice</i>, organizat de

					către Academia română filiala Iași, Institutul de Filologie română „A. Philippide”, Iași, 5-7 noiembrie 2009, cu lucrarea <i>Interacțiunea mediată controlată. Comportamentul comunicativ al interlocutorilor în talk show-ul românesc actual (invitați – români din diasporă)</i>. 38. Participarea la Colocviul internațional de Științe ale limbajului „Eugen Coșeriu”, Ediția a X-a, <i>Creativitate, semanticitate, alteritate. Interferențe lingvistice și culturale</i>, Universitatea din Suceava, 22-24 octombrie 2009, cu lucrarea <i>Comunicarea ostensiv-inferențială</i>. 39. Participarea la Simpozionul național cu participare internațională <i>Cultura românilor în lume</i>, 29 mai 2009, organizat de către Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași, Facultatea de Medicină generală, Departament Interdisciplinar, cu lucrarea <i>În problema noțiunii de valență</i>. 40. Participarea la a VI-a ediție a Simpozionului internațional <i>Zilele francofoniei, Formes textuelles de la communication. De la production à la reception</i>, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Departamentul de limbă și literatură franceză, 27-29 martie 2009, Galați, cu lucrarea <i>Retorică și pragmatică publicistică. „Figuri de construcție” și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală</i>. 41. Participarea la Conferința <i>Text și discurs religios</i>, organizată de Catedra de limbă română și lingvistică generală a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 5-6 decembrie 2008: comunicarea <i>Aspecte ale problematicei circumstanțialului</i>. 42. Participarea la sesiunea de comunicări din cadrul „Zilelor Universității Alexandru Ioan Cuza” din Iași, (organizată de Catedra de limba română și lingvistică generală și de Catedra de literatură română „G. Ibrăileanu”) <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i>, 7-8 noiembrie 2008: comunicarea <i>Semnalele de receptare și funcțiile lor pragmatice</i>. 43. Participarea la Simpozionul internațional <i>România ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, Iași, 23-24 octombrie 2008 (organizat de Catedra de limbă română pentru studenți străini): comunicarea <i>Semnale locutive și de receptare ce intervin în procesul de predare-învățare a limbii române ca limbă străină</i>. 44. Participarea la Simpozionul internațional <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, 25-27 septembrie 2008, organizat de Academia Română filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația culturală „A. Philippide”: comunicarea <i>Distorsionări verbale și nonverbale în exprimarea acordului și dezacordului în româna vorbită actuală</i>. 45. Participarea la Conferința națională <i>Lexic comun/ lexic specializat</i>, Galați, 17-18 septembrie 2008, organizată de către Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați: comunicarea <i>Mărcile schimbării rolului conversațional în româna vorbită actuală</i>. 46. Participarea la Simpozionul Național cu participare internațională <i>Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești</i>,

					organizat de către Disciplina Limbi moderne, Facultatea de Medicină Dentară, din cadrul Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași, 23 mai 2008, cu lucrarea <i>Retorică și pragmatică publicistică. Figuri de construcție și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală</i>. 47. Participarea la Colocviul internațional al Catedrei de limbă română a Universității București, <i>Dinamica limbii, dinamica interpretării</i>, 7-8 decembrie 2007: comunicarea <i>Strategii argumentative și persuasive în discursul politic românesc actual</i>. 48. Între 26-27 octombrie 2007, organizarea și participarea la Sesiunea de comunicări a Catedrei de limbă română și lingvistică generală a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, <i>Comunicarea. Ipoteze și ipostaze: comunicarea Mărci verbale și nonverbale ale acordului în româna vorbită actuală</i>. 49. Între 24-26 octombrie 2007, participarea la Simpozionul internațional <i>Discurs specializat: teorie și practică</i>, organizat de către Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați: comunicarea <i>Discursul oral, dialogat. Semnale verbale și nonverbale ale schimbării rolului conversațional în limba română vorbită actuală</i>. 50. Între 19-21 septembrie 2007, participarea la Simpozionul internațional <i>Români majoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice</i>, organizat de către Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași și Asociația Culturală „A. Philippide” Iași: comunicarea <i>Strategii persuasive în discursul politic românesc actual</i>. 51. La data de 25 mai 2007, participarea la Simpozionul național cu participare internațională <i>Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice</i>, organizat de către Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Facultatea de Medicină Dentară, Disciplina Limbi Moderne: comunicarea <i>Discursul politic românesc. Elemente de retorică lingvistică aplicată</i>. 52. La data de 17 iulie 2007, în cadrul programului <i>Cursurilor de vară. România – limbă și civilizație</i>, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, am ținut conferința <i>Mărci ale acordului și dezacordului în româna actuală</i>. 53. Între 29 și 30 noiembrie 2006, participarea la Colocviul Catedrei de limba română, Facultatea de Litere, Universitatea din București, <i>Limba română – stadiul actual al cercetării: comunicarea Elemente deictice personale, temporale și locale în româna vorbită actuală</i>. 54. Între 3 și 7 noiembrie 2006, participarea la Conferința națională de filologie <i>Limba română azi</i>, Ediția a X-a, Iași-Chișinău: comunicarea <i>Semnale locutive și de receptare în limba română vorbită actuală</i>. 55. Între 3 și 4 noiembrie 2006, participarea la Simpozionul Catedrei de Germanistică a Universității „Al. I. Cuza” Iași, <i>Dialog și cooperare: culturi în perspectivă comparată / Dialog und Begegnung: Kulturen aus vergleichender Perspektive</i>: comunicarea <i>Pragmatische</i>

					<i>Funktionen des Pronomens im aktuellen rumaenischen Sprachgebrauch.</i> 56. Între 27 și 28 octombrie 2006, organizarea Sesiunii de comunicări a Catedrei de limba română și Lingvistică generală <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i>, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” Iași și participarea: comunicarea <i>Lumea în pasiv. În problema pasivului și a transformării pasive în limba română.</i> 57. Între 22 și 23 septembrie 2006, participarea la Simpozionul internațional <i>Identitatea culturală românească în contextul integrării europene</i>, organizat de către Institutul de Filologie Română „A. Philippide”: comunicarea <i>Mărci ale schimbării rolului conversațional în limba română vorbită actuală.</i> 58. În ziua de 26 mai 2006, participarea la Simpozionul național <i>Direcții în cercetarea filologică românească</i>, organizat de către Catedra de limbi moderne, din cadrul Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași: comunicarea <i>Comunicare și limbaj gestual.</i> 59. Între 9 și 10 decembrie 2005, participarea la Sesiunea de comunicări <i>Zilele Universității de Medicină și Farmacie Gr. T. Popa</i>, Iași: comunicarea <i>Argumentare și conectori argumentativi.</i> 60. Între 24 și 26 noiembrie 2005, participarea la Simpozionul internațional <i>Limba și literatura română – regional – național – european</i>, Iași-Chișinău, organizat de către Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere, Astra-Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași și Universitatea de stat din Moldova, facultatea de Litere: comunicarea <i>Teoria rolurilor argumentative</i>, pe baza exemplelor din <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărbăușu), Editura Cermi, Iași, 2005. 61. La 30 octombrie 2005 – organizarea Simpozionului <i>Probleme de lingvistică</i>, din cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” Iași și participarea: comunicarea <i>Funcțiile pragmatice ale adverbului în limba română vorbită actuală.</i> 62. La 23 mai 2005 – participarea la Sesiunea științifică <i>Cercetări actuale în domeniul limbilor și literaturilor moderne</i>, organizat de către Facultatea de Medicină dentară, Disciplina Limbi moderne: comunicarea <i>Implicatura conversațională – tip de subînțeles lingvistic.</i> 63. În zilele de 23-26 martie 2005, am participat la Conferința organizată de Catedra de limba engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, <i>Mapping the Future. Permanence and Change</i>: comunicarea <i>On the notion of Presupposition.</i> 64. În zilele de 29 și 30 octombrie 2004, organizarea Sesiunii de comunicări științifice a Catedrei de limba română și Lingvistică generală, din cadrul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza” Iași” și participarea: comunicarea <i>Funcțiile pragmatice ale pronumelui în limba română vorbită actuală.</i> 65. Între 2-3 octombrie 2004, am participat la Simpozionul Internațional <i>Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării</i>

					europene, organizat de către Institutul de Filologie Română „Al. I. Philipide”: comunicarea <i>Universalii pragmatice ale discursului: elementele deictice ale spațiului și timpului în limba română</i>. 66. Între 21-22 mai 2004, am participat la <i>Simpozionul de Lingvistică teoretică și aplicată</i>, organizat de către Universitatea Spiru Haret din București: comunicarea <i>Teorii pragmatice ale politeții</i>. 67. Între 1-2 noiembrie 2003, am participat la Sesiunea de comunicări „Zilele Universității „Al. I. Cuza” Iași”: comunicarea <i>Implicitul lingvistic. Presuppoziție vs. subînțeles</i>. 68. Între 23-23 mai 2003, am participat la Simpozionul Internațional <i>Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diasporă</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „Al. Philipide” Iași: comunicarea <i>Identitate prin limbă. Concepte ale modelului etnometodologic în analiza conversațională, cu aplicație la limba română</i>. 69. Între 26-29 martie 2003, am participat la Conferința Internațională organizată de Catedra de limbă engleză a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, <i>Tradition, Modernity, Postmodernity</i>: comunicarea <i>On the notion of Conversational Implicature</i>. 70. Între 25-26 octombrie 2002, am participat la Conferința națională de Filologie <i>Limba română azi</i>, Iași – Chișinău: comunicarea <i>Mărci pragmatice ale interlocutorului</i>. 71. Între 25-26 octombrie 2002, am participat la Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității „Al. I. Cuza” Iași”: comunicarea <i>Perechi adiacente și corecturi în organizarea conversațională</i>. 72. Între 7-8 iunie 2002, am participat la Sesiunea anuală de comunicări științifice, ediția a XII-a, „Zilele „Petre Andrei”: comunicarea <i>Deci – marcă discursivă în limba română vorbită</i>. 73. Între 26-27 octombrie 2001, am participat la Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității „Al. I. Cuza” Iași”: comunicarea <i>Dar – marcă discursivă în româna vorbită</i>. 74. Între 25-27 octombrie 2001, am participat la Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Galați, <i>Colocviile Filologice gălățene</i>: comunicarea <i>Că – marcă discursivă în româna vorbită</i>. 75. Între 19-20 octombrie 2001, am participat, la Suceava, la Colocviul internațional de Științe ale limbajului, organizat de către Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava: comunicarea <i>Și – marcă discursivă în româna vorbită</i>. 76. Între 4-6 octombrie 2001, am participat la Sesiunea de comunicări din cadrul <i>Zilelor Academiei – Tradiții naționale în context european (în arta, istoria și teoria artei românești)</i>: comunicarea <i>Natura semnului lingvistic în concepția lui Ștefan Lupașcu</i>. 77. Între 28- 29 iunie 2001, am participat la Simpozionul comemorativ, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Universității „Petre Andrei” din Iași: comunicarea <i>Mărcile discursive – subtip al mărcilor pragmatice</i>. 78. În perioada 21-24 martie 2001, am participat la

					Congresul Internațional organizat de către Catedra de limba engleză, Facultatea de Litere, <i>Living in between and on Borders: Constructions of gender, Ethnicity, race, Class and Sexuality along the Centuries</i>: comunicarea <i>Discourse markers</i>. 79. În perioada 20- 23 octombrie 2000, în cadrul Conferinței naționale de Filologie <i>Limba română azi</i>, Ediția a VIII-a, Iași-Chișinău: comunicarea <i>Mărcile pragmatice</i>. 80. În perioada 29-30 octombrie 1999, în cadrul Sesiunii de Comunicări științifice „Zilele Universității „Al. I. Cuza” Iași – <i>Stil și mentalități: identitate și diversitate în spațiul european</i>: comunicarea <i>Teoria și taxinomia actelor de limbaj</i>. 81. Între 21-23 mai 1999, am participat la Sesiunea Anuală de Comunicări științifice, ediția a IX-a, organizată de către Universitatea „Petre Andrei”, Iași: comunicarea <i>Inferențe pragmatice în limbile română și germană</i>. 82. În luna octombrie 1997, în cadrul Sesiunii științifice „Zilele Universității „Al. I. Cuza” Iași”: comunicarea <i>Coreferința sintactică</i>. 83. În luna octombrie 1996, în cadrul Sesiunii științifice „Zilele Universității „Al. I. Cuza” Iași”: comunicarea <i>Echivalența sintactică</i>. 84. Între 30 și 31 mai 1996, la Sesiunea științifică a Universității din Galați, la secțiunea de Lingvistică: comunicarea <i>Cuvântul a în limba română</i>. 85. În luna octombrie 1995, în cadrul Sesiunii științifice „Zilele Universității „Al. I. Cuza” Iași”: comunicarea <i>Sinonimia sintactică dintre părțile de propoziție și propoziții</i>. 86. În luna octombrie 1994, în cadrul Sesiunii științifice „Zilele Universității „Al. I. Cuza” Iași”: comunicarea <i>Tipuri de structuri sintactice omonime în limba română</i>. 87. În luna octombrie 1993, în cadrul Sesiunii științifice „Zilele Universității Al. I. Cuza Iași”: comunicarea <i>Tipuri de structuri sintactice sinonime în limba română</i>. 88. În luna octombrie 1992, în cadrul Sesiunii științifice „Zilele universității „Al. I. Cuza” Iași”: comunicarea <i>Tipuri de structuri morfologice sinonime în limba română</i>. 89. În cadrul Sesiunii științifice „Zilele Universității „Al. I. Cuza,, Iași”, octombrie 1991: comunicarea <i>Utilizarea seriilor lexicale omonime în predarea limbii române ca limbă străină</i>.
3. Recunoaștere a și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	

	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2p 254	Citări internaționale: 1. Claudia Timoci, <i>The use of știi, știți, vezi, vedeți and înțelegeți, înțelegeți</i>, as <i>Discourse Markers in Spoken Romanian. A quantitative Analysis</i>, p. 123-140, în vol. Cecilia Mihaela Popescu/Oana Adriana Duță (eds.) <i>Discourse Markers in Romance languages. Crosslinguistics Approaches in Romance and Beyond</i>, Peter Lang, Berlin, 2024: p. 140: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura tehnico-științifică Cermi, Iași, 2005; Luminița Hoartă Căraușu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013. 2. <i>Limbaj și context</i>, „Revistă de lingvistică, Liana Pop, <i>Passif à l'oral. Le cas du roumain</i>. Revue LIDIL Revue de linguistique et de didactique des langues no 64/2021 «Le passif dans la langue parlée, coord. B. Hamma: HOARTĂ-CĂRAUȘU, Luminița. (2010). <i>Un aspect al morfosintaxei textelor religioase din secolul al XV-lea : construcția pasivă</i>. Dans A. Gafton, S. Guia & I. Milica (dir.) <i>Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios</i>, Iași, 13-14 noiembrie 2009. Iași : Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2 e éd., 269-278. Disponible en ligne sur URL: http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A71/pdf (consulté le 5 juin 2020). 3. Viorica Cebotaroș, <i>Aspecte ale actului scuzei în limba română</i>, Editura Arc, Chișinău, Republica Moldova, 2017: p. 200: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008, 421 p. 4. Anamaria Gheorghiu, <i>Prescriptive Dominants of the Present Occasional Theological Discourse. Paraenesis</i>, în revista semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, vol. 2 (VII) 2015, p. 48-65: p. 65: Luminița Hoartă Căraușu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, p. 60-70. 5. Anamaria Grecu (Gheorghiu), <i>Peculiar Pragmatic Aspects Of Context And Argumentative Strategies In Current Occasional Religious Discourse: Paraenesis (Applied Study)</i> în revista <i>Limbaj și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, nr. 1, 2014: p. 86: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 6. Cristinel Munteanu, <i>Tipuri de sinonimie</i>, în revista <i>Limba Română</i>, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, Republica Moldova, nr. 9-12, anul XXIII, 2013 (varianta electronică): Luminița Hoartă Lăzărescu, <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i>, Editura Cermi, Iași, 1999. 7. Emilia Oglindă, <i>Aspecte ale analizei contrastive din perspectiva lingvisticii cognitive și funcționale</i>, în revista <i>Limba Română</i>, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, Republica Moldova, nr. 9-12, anul XXIII, 2013 (varianta electronică): Luminița Hoartă Lăzărescu, <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i>, Editura Cermi, Iași, 1999. 8. Roxana Vieru, <i>Mărci pragmatice locutive</i>, în

					revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, nr. 2, 2011, p. 100-108 (ISSN 1857-4149): p. 108: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermin, Iași, 2003. 9. Roxana Vieru, <i>Mărci pragmatice locutive</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, nr. 2, 2011, p. 100-108 (ISSN 1857-4149): p. 108: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator), Editura Cermin, Iași, 2005. 10. Alina Pintilii, <i>Secvențele întrebare-răspuns în interacțiunea mediată controlată</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, nr. 2, 2011, p. 90-99 (ISSN 1857-4149): p. 99: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermin, Iași, 2007. 11. Alina Pintilii, <i>Secvențele întrebare-răspuns în interacțiunea mediată controlată</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, nr. 2, 2011, p. 90-99 (ISSN 1857-4149): p. 99: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator), Editura Cermin, Iași, 2005. 12. Cristina Cojocari, <i>Mărcile interactive și funcțiile lor în dialog</i>, în revista <i>Limba română</i>, Republica Moldova, 2007: p. 68: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator), Editura Cermin, Iași, 2005; p. 71: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator), Editura Cermin, Iași, 2005. 13. <i>Variationstypologie. Ein sprachtypologisches Handbuch der europäischen Sprachen in Geschichte und Gegenwart</i>, Herausgegeben von Throsten Roelcke, Walter de Gruyter Verlag, Berlin, New York, 2003, 1047 p. (ISBN 3-11-016083-8): p. 568: Luminița Hoarță Lăzărescu, <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i>, Iași, 1999. 14. Macovei, Crina-Ancuța, <i>THE ARGUMENTATIVE FORCE OF POLEMICAL NEGATION IN ADVERTISING DISCOURSE</i>, numărul 36/ 2024 al revistei Journal of Romanian Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, Editor: Iulian Boldea, ISSN: 2248-3004, pp. 1047-1054, p. 1049: Luminița Hoarță Cărașu, (2006) <i>Mărci verbale și nonverbale ale dezcordului în limba română vorbită actuală</i>, Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Secțiunea III - a. Lingvistică, LII, Pragmatică și comunicare, pp. 19–24. 15. Moraru Mihaela (Lupu), <i>Factori (extra)lingvistici ai strategiilor politetii pozitive (complimentul, multumirea) în discursul</i>

					televizual romanesc actual, în revista Meridian Critic, Special Issue (Volume 38), "Stefan cel Mare" University of Suceava Press 2022, Annals, Philologies Series: p. 312: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 16. Anamaria Georghiu, <i>Metadiscourse Functions and Markers in Current Religious Discourse (Catechesis)</i>, în revista ANADISS 33 (I)/2022, p. 205-219: p. 206: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași 2005. 17. Liana Pop, <i>Passif à l'oral. Le cas du roumain</i>. Revue LIDIL Revue de linguistique et de didactique des langues no 64/2021 «Le passif dans la langue parlée», coord. B. Hamma: HOARȚĂ-CĂRĂUȘU, Luminița. (2010). <i>Un aspect al morfosintaxei textelor religioase din secolul al XV-lea : construcția pasivă</i>. Dans A. Gafton, S. Guia & I. Milica (dir.) <i>Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios</i>, Iași, 13-14 noiembrie 2009. Iași : Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2 e éd., 269-278. Disponible en ligne sur URL: http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A71/pdf (consulté le 5 juin 2020). 18. Grama, Laura, <i>Pragmatic functions of the repetition of the complex predicate with modal and aspectual operator within the Spanish televisual political discourse</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 25/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureș, p. 554-563 (ISSN: 2248-3004) http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS): p. 578: Hoarță Căraușu, Luminița, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 19. Grama, Laura, <i>Impersonalization of utterances, a negative politeness strategy involving the complex predicate with modal and aspectual operator within the Romanian and Spanish televisual political discourse</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies” (JRLS), 24/2021, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu-Mureș, p. 1039-1049 (ISSN: 2248-3004) http://asociatia-alpha.ro/jrls/24-2021-Jrls-a.pdf (revistă indexată în următoarele BDI: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD, ERIH-PLUS): p. 1039: Hoarță Căraușu, Luminița, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008 [= Căraușu, Teorii]. 20. Stan Cristina., <i>Synchronous and diachronic perspective on the Romanian discourse marker păi and its English equivalent well in professional soken inreraction. A corpus analysis</i>, în Iulian Boldea (ed.) <i>The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World. Language and Discourse</i>, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021: Hoarță Căraușu, Luminița (coordonator), 2013, <i>Corpus de limba română vorbită actuala nedialectală</i>, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza") 21. Sorina Pârțu, <i>THE OCCURRENCE OF THE</i>

					<i>SUBJECTIVE SENTENCE IN THE SPOKEN ROMANIAN LANGUAGE</i> (pp. 1174-1180), în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, no 20, 2020, Tg. Mureș: p. 1175: Hoartă Cărașu, Luminița (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013. 22. Sorina Pârțu, <i>The Syntactic Implications of Imbrication</i> (pp. 262-270), în <i>The Dialogue of Multicultural Discourses</i>, Section: <i>Language and Discourse</i>: p. 263: Hoartă Cărașu, Luminița (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013. 23. Grama, Laura, <i>PRESUPPOSITIONS TRIGGERED BY THE ASPECTUAL OPERATOR WITHIN THE COMPLEX PREDICATE IN THE TELEVISUAL-POLITICAL DISCOURSE IN ROMANIAN</i>, în The Proceedings of the International Conference “Communication, Context, Interdisciplinarity”, volumul nr. 6/2020, Section <i>Language and Discourse</i>, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, p. 209-216 http://asociatia-alpha.ro/ccj/06-2020/CCI-06-Lang-b.pdf : p. 209- Hoartă Cărașu, Luminița, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 24. Grama, Laura, <i>PRESUPPOSITIONS TRIGGERED BY THE ASPECTUAL OPERATOR WITHIN THE COMPLEX PREDICATE IN THE TELEVISUAL-POLITICAL DISCOURSE IN ROMANIAN</i>, în The Proceedings of the International Conference “Communication, Context, Interdisciplinarity”, volumul nr. 6/2020, Section <i>Language and Discourse</i>, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, p. 209-216 http://asociatia-alpha.ro/ccj/06-2020/CCI-06-Lang-b.pdf : p. 209: Hoartă Cărașu, Luminița, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013. 25. Grama, Laura, <i>STRATEGIES OF NEGATIVE POLITENESS INVOLVING THE COMPLEX PREDICATE WITH MODAL OPERATOR AND VERBAL SEMANTIC SUPPORT WITHIN THE ROMANIAN AND SPANISH TELEVISUAL-POLITICAL DISCOURSE</i>, în “Journal of Romanian Literary Studies”, 23/2020, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, p. 535-543 http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls-a.pdf: p. 539: Hoartă Cărașu, Luminița, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 26. Grama, Laura, <i>STRATEGIES OF NEGATIVE POLITENESS INVOLVING THE COMPLEX PREDICATE WITH MODAL OPERATOR AND VERBAL SEMANTIC SUPPORT WITHIN THE ROMANIAN AND SPANISH TELEVISUAL-POLITICAL DISCOURSE</i>, în “Journal of Romanian Literary Studies”, 23/2020, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, p. 535-543 http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls-a.pdf: p. 536: Hoartă Cărașu, Luminița, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013. 27. Loredana Alexandrescu, <i>Argumentation – discursive strategy</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>. Issue no. 20/2020, Iulian Boldea (ed.): p. 721, Luminița Hoartă Cărașu, „Strategii

					argumentative și persuasive în discursul politic românesc actual", în <i>Limba română. Dinamica limbii, dinamica interpretării</i>, coord. Daniela-Pană Dindelegan, Editura Universității din București, 2008, p. 329. 28. Loredana Alexandrescu, <i>Argumentation – discursive strategy</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>. Issue no. 20/2020, Iulian Boldea (ed.): p. 718, Hoartă Cărașu, Luminița, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 29. Cristina Andreea Stan, <i>The impact of English on professional spoken interaction. A corpus analysis</i>, în volumul <i>Identities in Globalization. Intercultural Perspectives. Language and Discourse</i> (Edt. Iulian Boldea și Cornel Sigmirean), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-8624-10-5, p. 139-147. (publicație online): p. 145: Luminița Hoartă Cărașu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermi, Iași, 2004. 30. Cristina Andreea Stan, <i>The impact of English on professional spoken interaction. A corpus analysis</i>, în volumul <i>Identities in Globalization. Intercultural Perspectives. Language and Discourse</i> (Edt. Iulian Boldea și Cornel Sigmirean), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-8624-10-5, p. 139-147. (publicație online): p. 145: Luminița Hoartă Cărașu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermi, Iași, 2003. 31. Cristina Andreea Stan, <i>The impact of English on professional spoken interaction. A corpus analysis</i>, în volumul <i>Identities in Globalization. Intercultural Perspectives. Language and Discourse</i> (Edt. Iulian Boldea și Cornel Sigmirean), Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-8624-10-5, p. 139-147. (publicație online): p. 145: Luminița Hoartă Cărașu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 32. Elena Tatiana Huțu (Dâlcu-Năstase), <i>Figuri ale orientării către public - mecanism de persuadare în discursul din pliantele publicitare bancare</i> – articol publicat în revista : Studii și cercetări științifice. Seria filologie. Nr. 43(2020) Universitatea „Vasile Alecsandri” – Bacău: p. 101 și 103: Luminița Hoartă Cărașu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 33. Elena Tatiana Huțu (Dâlcu-Năstase), <i>Dialogism, polifonie și referință semantică în pliantul publicitar bancar</i> – articol publicat în volumul colectiv al Conferinței CIC - Craiova 2020 - Polifonii discursive: identități literare și comunicaționale: p. 217: Luminița Hoartă Cărașu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 34. Elena Tatiana Huțu (Dâlcu-Năstase), <i>Strategii discursive în pliantul publicitar bancar – studiu de caz</i> – articol publicat în revista Meridian Critic, no.1, volum 34 - 2020 – Suceava: p. 274 și 275: Luminița Hoartă Cărașu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 35. Tatiana Huțu (Dâlcu-Năstase), <i>Imagining the behavioural scenarios in the discourse of publicity bank brochures- a persuasion mechanism</i> – articol publicat în volumul 15, Nr..1, 2020 –

					Galați - al EIRP Proceedings. INTERNATIONAL CONFERENCE EUROPEAN INTEGRATION - REALITIES AND PERSPECTIVES 15th EDITION, 15-16 MAY 2020: p. 329: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 36. Daniela Giugariu, <i>The adverb as a pragmatic mark in the Spanish political discourse</i>, în Journal of Romanian Literary Studies, p. 1108-1112, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2019: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Teorii și practici ale comunicării</i> (2008). 37. Laura Grama, <i>The verbal semantic support at non-personal moods, a component of complex predicate with modal and aspectual operator</i>, in Romanian grammars until 1900, în The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Section Language and Discourse, 6, p. 524-532, Iulian Boldea, editor, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2019: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Un aspect al morfosintaxei textelor religioase din secolul al XVI-lea: predicatul complex cu operator modal și aspectual</i> (2011). 38. Reka Incze (Kutasi), <i>Mărci pragmatice în discursul afazic</i>, în Revista Transilvania, 2019, serie nouă, anul XLVII (CLI) (7): 54-59: p. 58: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermi, Iași, 2003. 39. Laura Grama, <i>The verbal semantic support at non-personal moods, a component of complex predicate with modal and aspectual operator</i>, in Romanian grammars until 1900, în The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Section Language and Discourse, 6, p. 524-532, Iulian Boldea, editor, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2019: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i> (2007). 40. Lohan, Paula Iustina, „Argumentation And Persuasive Theories In The Religious Discourse”, în <i>Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue</i>, Editor Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017: p. 278: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008, pp. 376-377. 41. Carmen Mîrzea Vasile, <i>Corpusurile de limba română și importanța lor în realizarea de materiale didactice pentru limba română ca limbă străină</i>, în revista Romanian Studies Today, Editura Universității din București, 2017: p. 81: Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005; p. 82: Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013. 42. Anamaria Grecu (Gheorghiu), <i>Co-funcționarea gestualitate-limbaj în discursul religios ocazional actual, în vederea argumentării</i>, în Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași, Secțiunea Lingvistică, Tomul LX/2014, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014: p. 119:

					Luminița Hoarță Căraușu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008, p. 379. 43. Valentin Roman, <i>Fenomenalizări ale omonimiei și ambiguității sintactice (I)</i>, în <i>Diacronia</i>, serie nouă, XVII, 2011, nr. 1, Cluj-Napoca, p. 79: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Limba și literatura română. Curs de sintaxă a limbii române: sinonimia și omonimia sintactică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005. 44. Valentin Roman, <i>Fenomenalizări ale omonimiei și ambiguității sintactice (II)</i>, în <i>Diacronia</i>, serie nouă, XVIII, 2013, nr. 2, Cluj-Napoca, p. 132; 133; 137: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Limba și literatura română. Curs de sintaxă a limbii române: sinonimia și omonimia sintactică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005. 45. Marius Pintilii, <i>Oralitatea – aspecte sintactice distinctive ale limbii vorbite</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, secțiunea IIIe, Lingvistică, tonul LIV, 2008, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009: p. 160: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermi, Iași, 2003. 46. Marius Pintilii, <i>Acuzativul suspendat</i>, în <i>Analele științifice</i>, Tomul LIII /2007, p. 171-175: p. 171, p. 174, p. 175: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 47. Elena Dănilă, <i>Elemente de sinonimie sintactică în limba română</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași</i>, Secțiunea Lingvistică, Tomul LIII /2007, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2008, p. 143-149: p. 146, p. 149: Luminița Hoarță Lăzărescu, <i>Sinonimia și omonimia gramaticală din limba română</i>, Editura Cermi, Iași, 1999. 48. Elena Dănilă, <i>Probleme de sinonimie morfologică în limba română</i>, în <i>Philologica Jassyensia</i>, An II, nr. 2, 2006, Editura Alfa, Iași, 2006, ISSN 1841-5377, p. 17-24: p. 18, p. 20, p. 21, p. 23, p. 24: Luminița Hoarță Lăzărescu, <i>Sinonimia gramaticală în limba română</i>, Editura Cermi, Iași, 1999. 49. Petru Zugun, <i>Coeziunea frastică</i>, în <i>Anuar de lingvistică și istorie literară</i>, Tom XLIV-XLVI, 2004-2006, Editura Academiei Române, p. 107-118: p.107: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermi, Iași, 2003. 50. Ioan Milică, <i>Particularități stilistice ale argoului tinerilor</i>, în <i>Revista de lingvistică generală și românească Philologos</i>, Anul I, nr. 3-4, noiembrie 2005, Editura Sedcom Libris, Iași, 2005, p. 155-180: p. 163: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermi, Iași, 2004. 51. Carmen Dura, <i>Strategii ale politeției în textul dramatic românesc din secolul al XX-lea</i>, în <i>Revista de lingvistică generală și românească Philologos</i>, Anul I, nr. 1-2, iunie, 2005, Editura Sedcom Libris, Iași, 2005, p. 135-152: p. 151: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Tehnică, Științifică și Didactică Cermi, Iași, 2003. 52. Sorin Guia, <i>Concepte fundamentale în</i>

					pragmatică, în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Secțiunea III, Lingvistică, Studia Linguistica et Philologica in honorem Constantin Frâncu</i>, Tomul LI, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2005: p. 206: Luminița Hoarță Lăzărescu, <i>Lingvistică pragmatică</i>, Editura Cermin, Iași, 1999. 53. Ana-Maria Minuț, <i>Omonimia gramaticală în flexiunea verbului în limba română veche</i>, în <i>Revista de lingvistică generală și românească Philologos</i>, Anul I, nr. 1-2, (1), iunie 2005, p. 50-61: p. 56: Luminița Hoarță Lăzărescu, <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i>, Editura Cermin, Iași, 1999. 54. Adriana Robu, <i>Discursul politic electoral ca tip de discurs publicitar</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Editura Academiei Române, București, 2011, Tomul XLIX–L/2009–2010, p. 143–150: p. 146: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Teorii și practici ale comunicării</i>. 55. Adriana Robu, <i>Caracteristicile discursului din perspectiva modelelor integratoare și a lingvisticii integrale</i>, în „Studii Umaniste și Perspective Interculturale”, Târgu-Mureș, Editura Universității „Petru Maior” Târgu-Mureș, 2011, p. 1309-1314: p. 1314: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Teorii și practici ale comunicării</i>. 56. Adriana Robu, <i>Relația „cadru” pragmatic – univers semantic, cu referire la discursul publicitar</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Editura Academiei Române, București, 2012, Tomul LI/2011, p. 347 – 360: p. 344: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>. 57. Adriana Robu, <i>Persuasiune prin argumentare în discursul publicistic eminescian</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași”, 2012, Secțiunea III Lingvistică, Tomul LV/2009, p. 115 – 122: p. 116: Luminița Hoarță Cărașu : <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermin, Iași, 2008. 58. Adriana Robu, <i>Mărci ale schimbării rolului conversațional în limba română, în Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat (coord. Luminița Cărașu)</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 135 – 145: p. 136, 140, 142, 143: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Teorii și practici ale comunicării și Corpus de limbă română vorbită actuală</i>. a. Citări în monografiile din țară: 59. Madălina Chirilă, <i>Valențe pragmatico-retorice ale pronumelui în discursul publicitar românesc actual. Invitat – Gigi Căciuleanu</i>, Editura Institutului European, Iași, 2025: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Strategii ale politeții în discursul televizual românesc actual</i>, în <i>Romanian Studies Today</i>, nr. VI, 2022. 60. Liliana Ionescu Ruxăndoiu (coordonator), <i>Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului (DPAD)</i>, Editura Institutul European, Iași, 2023, p. 505: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Stratégies de la politesse dans le discours télévisuel roumain actuel</i>, în <i>ANADISS, Revistă de Analiza Discursului</i>, nr. 33

				(I)/2022, p. 148-165. 61. Anamaria Grecu Gheorghiu, <i>Comunicare verbală, paraverbală și nonverbală în discursul religios actual (cateheza)</i>, în Luminița Hoartă Căraușu (coordonator), <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, p. 715: Luminița Hoartă Căraușu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2013. 62. Loredana Aurelia Alexandrescu, <i>Persuasiunea în discursul televizual românesc actual. Interviu</i>, în Luminița Hoartă Căraușu (coordonator), <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, p. 629: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermin, Iași, 2007. 63. Loredana Aurelia Alexandrescu, <i>Argumentarea în discursul televizual românesc actual. Interviu</i>, în Luminița Hoartă Căraușu (coordonator), <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, p. 612: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermin, Iași, 2008. 64. Mihaela Lupu, <i>Mulțumirea</i>, în Luminița Hoartă Căraușu (coordonator), <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, p. 596: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Mărci pragmatice de contact în discursul televizual românesc actual</i>, în „Meridian critic”, Tomul XXXVIII, vol. 38. 65. Mihaela Lupu, <i>Complimentul</i>, în Luminița Hoartă Căraușu (coordonator), <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, p. 556: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermin, Iași, 2004. 66. Maria Tomulescu, <i>Particularități retorico-pragmatice ale discursului televizual în emisiuni ce au ca subiect moda</i>, în Luminița Hoartă Căraușu (coordonator), <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023, p.549: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermin, Iași 2008. 67. Cristina Stan, <i>The discourse markers deci and so in professional spoken interaction. A contrastive analysis</i>, în Mihaela Zamfirescu (ed.) <i>Limba și cultura. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine</i>, Editura Universității București, 2022, p.668-679: p. 679: Luminița Hoartă Căraușu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermin, Iași, 2003. 68. Crina Anuța Macovei, <i>Strategii persuasive ale cuvântului în discursul publicitar românesc actual. Eufemismul</i>, în <i>Actele Colocviului</i>

					Internațional <i>Lexicografia academică românească. Provocările informatizării</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022: p. 186: Goody 1988, apud Luminița Hoarță Cărașu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 69. Angelica Hobjilă, <i>Dinamica rolurilor în comunicarea didactică/interpersonală</i>, p. 141-153, în Ofelia Ichim (coordonator), <i>Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană</i>, Editura Institutul European, Iași, 2022: p. 149 : Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2013. 70. Grama, Laura, “Be pessimistic”, a negative politeness strategy involving the complex predicate with modal operator within the Romanian and Spanish televisual political discourse, publicat în volumul Conferinței Internaționale <i>Globalization, Intercultural Dialogue and Național Identity</i> (GIDNI – 8), Section: Language and Discourse, ediția a VIII-a, 22-23 mai 2021, Tîrgu Mureș: Iulian Boldea (ed.), <i>The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World</i>, „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2021, p. 291-299 (ISBN: 978-606-93691-3-5) http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-a.pdf: p. 295: Hoarță Cărașu, Luminița (coord.), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013 [= CLRVAN]. 71. Ionela Chiru, <i>Discursul mediatic și comunicarea politică din perspectiva Analizei Tranzacționale - Traian Băsescu în campania electorală din 2009</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 33: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 72. Daniela Dascălu, <i>Adverbul în discursul politic românesc din perspectivă retorico-pragmatică</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p.49: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 73. Ionela Mihaela Dănciug, <i>Discontinuitatea în limba română vorbită actuală nedialectală. Anacolutul</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p.79: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 74. Elena Dumitrașcu, <i>Discursul radiofonic publicitar</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura

					Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 115: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 75. Laura Grama, <i>Limba română vorbită actuală. Particularități semantice ale operatorului modal în cadrul predicatului complex. Studiu de caz</i>, în Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 133: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 76. Tatiana Huțu Dâlcu, <i>O analiză a actelor de limbaj și a mărcilor persuadării în discursul publicitar radiofonic</i>, în Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 218: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 77. Paula Iustina Lohan, <i>Dimensiunile retorice ale discursului mitropolitului Teofan. Studiu de caz</i>, în Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 230: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 78. Elena Mihaela Lupu, <i>Particularități retorico-pragmatice ale discursului publicitar radiofonic</i>, în Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 244: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 79. Sorin Pârțu, <i>Imbricarea în limba română vorbită actuală nedialectală</i>, în Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 253: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 80. Alice Iuliana Roșu, <i>Deixisul în varii contexte comunicative – o abordare aplicativă</i>, în Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 279: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 81. Mădălina Spridon, <i>Retorica și pragmatica pronomelui personal în discursul mediatic românesc actual</i>, în Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 287: Luminița Hoarță Căraușu: <i>Corpus</i>

				de limbă română vorbită actuală (2013). 82. Claudia Timoci, <i>Funcțiile marcatorilor discursivi știți și știți în limba română vorbită actuală</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 310: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 83. Maria Tomulescu, <i>Particularități gramaticale și retorico-pragmatice în discursul religios</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p. (ISBN 978-606-714-533-5), p. 326: Luminița Hoarță Cărașu: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (2013). 84. Mariana-Camelia.Gherghina (Călin), <i>Funcții discursive ale demonstrativelor în limba română actuală</i>, Editura Universității din București, 2017: p. 169: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007. 85. Dana Humoreanu, <i>Ce-ai vrut să spui, doctore...? Mesajul medical: coduri și interpretare</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2017: p. 263: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013. 86. Vanina Narcisa Botezatu, <i>Studiu lingvistic al discursului juridic în limbile română și italiană</i>, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2016, 181 p. ISBN 976-606-561-169-6: p. 176: Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermi, Iași, 2004. 87. Carmen Opreț Maftei, <i>Diateza în română și engleză. Studiu de gramatică contrastivă</i>, Editura Europlus, Galați, 2016, ISBN 978-606-628-163-8: p. 192: Luminița Hoarță Lăzărescu, <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i>, Editura Cermi, Iași, 1999. 88. Andrei Sebastian Stipiuc, <i>Cum scriem pe Facebook. Limba textelor produse de utilizatorii români ai rețelei sociale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016: p. 36: Luminița Hoarță Cărașu : <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008. 89. Adriana Maria Robu, <i>Discursul publicitar din perspectivă pragmalingvistică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015: p. 314: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași 2008, p. 376-383. 90. Oana Magdalena Cenac, <i>Circumstanțialul în limba română. Abordări tradiționale și moderne</i>, Editura Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014: p. 105: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Dinamica Morfosintaxei și Pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007, p. 202. 91. Oana Magdalena Cenac, <i>Problema circumstanțialului în limbile română și engleză</i>, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2014: p. 67: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Dinamica Morfosintaxei și Pragmaticii limbii române</i>

					<i>actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007; p. 68. 92. Florinela Floria, <i>Retorica alterității</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2014: p. 218: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Pragmatica pronumelui</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 93. Anamaria Grecu Gheorghiu, <i>Acte de vorbire și relație interpersonală în conversația instituționalizată. Studiu aplicat</i>, în <i>Deontologia cercetării științifice – Istoric și perspective</i> (editor Mariana Flaișer), Editura „Gr. T. Popa”, U.M.F. Iași, 2014: p. 107: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermi, Iași, 2004, p. 192. 94. Mirela Aioane, <i>Valori pragmatice ale interjecției, în Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i> (coord. Luminița Hoarță Cărașu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012: p. 10: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 95. Cazan, Cătălina Dumitrina, <i>Forme ale deixisului în limba română vorbită actuală</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 20: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007. 96. Dărescu, Maria Mihaela, <i>Elemente deictice pronominale personale în limba română vorbită actuală</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 44: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermi, Iași, 2004. 97. Gavrilu, Laura, <i>Aspecte ale dimensiunii lingvistice a argumentării</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 70: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 98. Obreja Răducănescu, Daniela, <i>Subiectivitatea limbajului. Deixisul temporal și spațial în limba română vorbită actuală</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 84: Luminița Hoarță Cărașu <i>Pragmatica pronumelui</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 99. Florin Teodor Olariu, <i>Strategiile argumentative din perspectiva dimensiunii agonale a interacțiunilor verbale</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 92: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 100. Pintilii, Alina, <i>Secvențele întrebare-răspuns în interacțiunea mediată controlată</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 120: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator),

					<i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 101. Pintilii, Marius, <i>Limba română vorbită actuală. Particularități sintactice</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 123: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 102. Soare, Natalia, <i>Conversația între explicit și implicit</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 161: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermi, Iași, 2004. 103. Sabina Savu Rotenstein, <i>Dimensiunea semnatică și pragmatică a numelui propriu: valorile toponimului</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 156: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 104. Ariadna Ștefănescu, <i>Preferențialitatea în discursul raportat</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 186: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 105. Roxana Vieru, <i>Mărci pragmatice locutive</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 190: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 106. Corina Ciubotaru, <i>Discursul feminin și cel masculin ilustrat în analiza dialogului dintre Eugenia Vodă și Gabriel Liiceanu</i>, în Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 207: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 107. Ionela Ionițiu, <i>Gerunziul și participiul în limbile engleză și română. Perspectivă contrastivă</i>, Editura Universitară, București, 2011: p. 93: Luminița Hoarță Cărașu, <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007. 108. Raluca Galița, <i>Pragma-stilistica oralității</i>, Editura Alma-Mater, Bacău, 2011: p. 114: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 109. Constantin Frâncu, <i>Gramatica limbii române vechi (1521-1780)</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 95: Luminița Hoarță Cărașu (coordonator), <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2008.

				110. Andreea Rășcanu, <i>Strategii argumentative și persuasive în discursul lui Antim Ivireanul</i>, în vol. <i>Text și discurs religios</i>, editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009: p. 302: <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermin, Iași, 2008. 111. Daniela Obreja Răducănescu, <i>Discursul religios ca discurs hegemonic</i>, în vol. <i>Text și discurs religios</i>, editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009: p. 294: Luminița Hoarță Cărbăușu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermin, Iași, 2004. 112. Laura Irina Gavrilu, <i>Strategii argumentative în discursul politic actual</i>, în <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoarță Cărbăușu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, 294 p: p. 112: Luminița Hoarță Cărbăușu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermin, Iași, 2004. 113. Mihaela Dărescu, <i>Aspecte pragmatice și retorice ale discursului în limba română vorbită</i>, în <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoarță Cărbăușu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, 294 p: p. 117: Luminița Hoarță Cărbăușu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermin, Iași, 2004. 114. Marius Pintilii, <i>Nominativul suspendat (Nominativus pendens)</i>, în <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoarță Cărbăușu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, 294 p: p. 130: Luminița Hoarță Cărbăușu (coordonator), <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermin, Iași, 2005. 115. Daniela Obreja Răducănescu, <i>Forța interogației în discursul religios</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 331: Luminița Hoarță Cărbăușu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermin, Iași, 2004. 116. Laura-Irina Neica, <i>Tipuri de texte în discursul didactic</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 321: Luminița Hoarță Cărbăușu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermin, Iași, 2004. 117. Maria-Mihaela Dărescu, <i>Aspecte ale discursului religios în cultul creștin ortodox</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 385: Luminița Hoarță Cărbăușu, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermin, Iași, 2004. 118. Cătălina Florea, <i>Ipostaze ale discursului oral, dialogat în româna vorbită actuală</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 417: Luminița Hoarță Cărbăușu, <i>Mărci verbale și nonverbale ale acordului în româna vorbită actuală</i>, în vol.

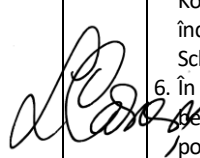
					<i>Comunicarea. Ipoteze și ipostaze</i>, Ed. Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2008. 119. Marius Claudiu Pintilii, <i>Eficiența argumentării în discursul politic românesc. O perspectivă pragma-retorică asupra modalității elocutive</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 333: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Discursul politic românesc actual. Elemente de retorică lingvistică aplicată</i>, apărut în vol. <i>Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007. 120. Silvia Chiosea, <i>Concepte ale modelului etnometodologic în analiza conversațională: perechi de adiacență, corecturi, presecvențe</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 260: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermi, Iași, 2003. 121. Lăcrămioara Simona Condurache, <i>Semnale locutive și de receptare în limba română vorbită actuală</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 288: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007. 122. Cătălina-Dumitrina Cazan, <i>Pragmatica adverbului</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: p. 357: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Funcțiile pragmatice ale adverbului în limba română vorbită actuală</i>, în <i>Philologos</i>, anul I, nr. 1-2, Editura Sedcom Libris, Iași, 2005. 123. Daniela Obreja Răducănescu, <i>Timpul deictic în româna vorbită actuală</i>, în <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i> (coordonator Luminița Hoarță Căraușu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2008: p. 178: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Probleme de morfologie a limbii române</i>, Editura Cermi, Iași, 2001. 124. Florin-Teodor Olariu, <i>Dimensiunea ludic-agonală a limbajului</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2007, ISBN 978-973-703-272-0: p. 180, p. 301: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005. 125. Cristinel Munteanu, <i>Sinonimia frazeologică în limba română din perspectiva lingvisticii integrale</i>, Editura Independența Economică, Pitești, 2007: p. 106: Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2007. 126. Carmen Dura, <i>Strategii ale politeției în textul dramatic românesc din secolul al XX-lea</i>, în Luminița Hoarță Căraușu (coordonator), <i>Pragmatica pronumelui</i>, Editura Cermi, Iași, 2005, p. 71-109: p. 82: Luminița Hoarță Căraușu, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermi, Iași, 2003. 127. <i>Gramatica limbii române</i>, apărută sub auspiciile Academiei Române (coordonator Valeria Guțu

					Romalo), Editura Academiei, București, 2005, în vol. al II-lea, <i>Enunțul</i> : p. 1011: Hoartă Lăzărescu, Luminița, <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i> , Editura Cermi, Iași, 1999.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p 175	Recenzii ale creației de autor: 1. Roxana Vieru: Luminița Hoartă Cărașu, <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”</i>, Iași, Tomul LIII / 2007, Secțiunea IIIe Lingvistică, p. 515-517. 2. Maria Carpov, <i>Ipostaze: Luminița Hoartă Cărașu</i> (coordonator), <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2008, în <i>Convorbiri literare</i>, August, 2008, Nr. 8 (152), p. 10-12. 3. Roxana Vieru: Luminița Hoartă Cărașu, <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, în <i>Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i> din Iași, Secțiunea IIIe, Lingvistică, Tomul LV, 2010, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, p. 181-182. 4. Rodica Nagy: Luminița Hoartă Cărașu (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019, 326 p., în revista <i>Meridian critic</i>, nr. 2 (volum 34), 2020, p. 333-336. 5. Lucreția Pascariu, <i>Revitalizări critice ale unor concepte esențiale, subsumate educației – recenzie la volumul Surse și valori ale educației</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 (despre articolul meu, <i>Discursul religios românesc actual. Particularități pragmatice</i>, în volumul Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, <i>Surse și valori ale educației: perspective pluridisciplinare</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, p. 149-165), în revista <i>Expres cultural</i>, Anul VI, nr. 9 (69), septembrie 2022, p. 5. 6. Bleorțu, Cristina, Miguel Cuevas Alonso 2025. Reseña. Luminița Hoartă Cărașu (ed.) 2023. <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i>. Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași. <i>Studia linguistica romanica</i> 2025.13, 95-99. Recenzii – referent științific: 1. Mădălina Chirilă, <i>Valențe pragmatico-retorice ale pronumelui în discursul publicitar românesc actual</i>, Editura Institutului European, Iași, 2025 (referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoartă Cărașu). 2. Anamaria Grecu Gheorghiu, <i>Comunicare verbală, nonverbală și paraverbală în discursul religios ocazional actual. Pareneza. Corpus și studii lingvistice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023 (referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoartă Cărașu). 3. 2023: referent Editura Universității din București – volumul Rodica Zafiu: <i>lingvistica</i>,

					profesoara, colega, prietena, Editori Adina Dragomirescu, Carmen Mîrzea Vasile, Cristian Moroianu, Isabela Nedelcu, Andra Vasilescu, Editura Universității din București, București, 2023, articolul <i>Observații asupra utilizării marcatorului gen în limba română</i> (27 mai 2023). 4. Recenzie la articolul PÂNĂ-PPs AND COMPLEX EVENT CONSTRUCTIONS, în curs de publicare în Revista Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia, nr. 1/2022. 5. Recenzie la articolul <i>L'expression de la causalité en latin et dans les langues romanes: matrices formelles et gradation intensionnelle</i>, în curs de publicare în Revista Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia, nr. 1/2022. 6. Recenzie la articolul <i>Multimodal approach to deliberative dialogue in student councils</i>, apărut în volumul omagial <i>Limbă, societate, cultură. In honorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș</i>, vol I-II, Editura Universității din București, 2021. 7. Recenzie la articolul <i>Pragmaticizarea verbului a se uita</i>, apărut în volumul omagial <i>Limbă, societate, cultură. In honorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș</i>, vol I-II, Editura Universității din București, 2021. 8. Violeta Leu (Hanganu), <i>Diminutivele în limba română actuală vorbită. Aspecte lexicale, pragmatice și sociolingvistice</i>, Editura Universității din București, 2021. (referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Căraușu). 9. Volumul omagial <i>Limbă, societate, cultură. In honorem Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș</i>, vol I-II, Editura Universității din București, 2021 (referent științific prof. univ. dr. Luminița Căraușu). 10. Dana Humoreanu, Ce-ai vrut să spui, doctore...? Mesajul medical: coduri și interpretare, Editura Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, 2017 (referent științific prof. univ. dr. Luminița Căraușu). 11. Prezentare – Lansare de carte: Laura Carmen Cuțitaru, <i>Creierul gramatical</i>, Editura Junimea, Iași, 2017, 207 p. ISBN 978-973-37-2026-3, în cadrul Clubului de lectură și promovare Junimea-Scriptor, ediția nr. 69, joi, 30 martie 2017, Sala „B.P. Hașdeu”, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași. 12. Mariana-Camelia Gherghina Călin, <i>Funcții discursive ale demonstrativelor în limba română actuală</i>, Editura Universității din București, 2017 (referent științific prof. univ. dr. Luminița Căraușu). 13. Viorica Cebotaroș, <i>Aspecte pragmatice ale actului scuzei în limba română</i>, Editura Arc, Chișinău, 2017, 216 p., ISBN 978-9975-0-0103-8 (referent științific prof. univ. dr. Luminița Căraușu). 14. Corina Dobrotă, <i>Aspects of Metaphor in Economic Discourse</i>, Editura Europlus, Galați, 2017 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Căraușu. 15. Vanina Narcisa Botezatu, <i>Studiu lingvistic al discursului juridic în limbile română și italiană</i>, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2016, 181 p. ISBN 976-606-561-169-6 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Căraușu.

					16. Andrei Sebastian Stipiuc, <i>Cum scriem pe Facebook. Limba textelor produse de utilizatorii români ai rețelei sociale</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Cărașu. 17. Carmen Opreț Maței, <i>Diateza în română și engleză. Studiu de gramatică contrastivă</i>, Editura Europlus, Galați, 2016, ISBN 978-606-628-163-8- referent științific prof. univ. dr. Luminița Cărașu. 18. Raluca Alexe, <i>Construcții condiționale în limba română</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2015 ISBN 978-606-19-0596-6 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Cărașu. 19. Adriana Maria Robu, <i>Discursul publicitar din perspectivă pragmatolingvistică</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iasi, 2015 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 20. Oana Magdalena Cenac, <i>Circumstanțialul în limba română. Abordări tradiționale și moderne</i>, Editura Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu 21. <i>Deontologia cercetării științifice – Istoric și perspective</i>, ediția a XIV-a, coordonator Mariana Flaișer, EdituraUniversității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași, 2014 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 22. Florinela Floria, <i>Retorica alterității</i> Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iasi, 2014 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 23. <i>Limba medical. Istoric și perspective. Actualizarea limbajului medical românesc la standarde europene</i> (coordonator Mariana Flaișer), Editura „Gr. T. Popa”, Iași, 2013 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 24. <i>Limba medical. Istoric și perspective</i> (coordonator Mariana Flaișer), Editura Alfa, Iași, 2012- referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 25. Ionela Ionițiu, <i>Gerunziul și participiul în limbile engleză și română</i>, Editura Universitară, București, 2011- referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 26. Raluca Galița, <i>Pragma-stilistica oralității</i>, Editura Alma-Mater, Bacău, 2011 -referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 27. Laura Irina Gavrilu, <i>Comunicare și metacomunicare. Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română. Bacalaureat</i>, Editura Rovimed Publishers, Bacău, 2010 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 28. Nicoleta Popa Blanariu, <i>Când gestul rupe tăcerea. Dansul și paradigmele comunicării</i>, Editura Fides, Iași, 2008 – referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu. 29. Mariana Tîrnăuceanu, <i>Lumea cărții ilustrate. O perspectivă semiotică</i>, Editura Pim, Iași, 2007 - referent științific prof. univ. dr. Luminița Hoarță Cărașu.
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b)	10p/5p 50	1. Keynote speaker: Participarea la Școala doctorală de toamnă, organizată de Universitatea din Craiova, 23-24 noiembrie 2023, comunicarea în plen: <i>O revalorizare a noțiunilor centrale discurs și text prin</i>	

					<i>intermediul corpusurilor de limbă română vorbită actuală nedialectală.</i> 2. Keynote speaker la Colocviul organizat de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, <i>Lexic comun/Lexic specializat</i>, cu tema <i>Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice. In memoriam Stelian Dumitrăcel</i>, ediția a XIV-a, Galați, 3-4 noiembrie 2022, cu lucrarea prezentată în plenul colocviului <i>Mărcile de structurare a discursului în situație de interacțiune în discursul televizual românesc actual.</i> 3. Keynote speaker în cadrul Inspectoratului Școlar General al municipiului București – Atelier de lucru (online) pe platforma Google Meet, în data de 04.03.2021, cu tema <i>Noua ediție a Gramaticii limbii române</i>, Editura Academiei versus vechea ediție a <i>Gramaticii limbii române</i>, Editura Academiei – opinii, ipoteze, interpretări. 4. Keynote Speaker la Conferința internațională <i>Discurs critic și variație lingvistică</i>, Ediția a IX-a, 11-12 iulie 2019, Restituiri. <i>Analiza și interpretarea textelor uitate</i>, Universitatea ”Ștefan cel Mare”, Suceava, cu lucrarea <i>Arsenie Boca. Cărarea împărăției și Cuvinte vii. Structuri analitice la nivel de flexiune și la nivel sintactic.</i> 5. Keynote Speaker la Colocviul <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, ediția a VIII-a, 2 noiembrie 2017, <i>Sfârșitul utopiei? Exil, migrație, interculturalitate</i>, organizată de Departamentul de Limba și Literatura română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”, Bacău, cu lucrarea <i>Particularități pragmatice ale dezbaterii televizate „Cap de afiș”, moderator și realizator Andreea Știliuc, invitat Gigi Căciuleanu.</i> 6. Keynote speaker la Conferința Internațională <i>Lexic comun / Lexic specializat: Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate</i>, ediția a IX-a, Galați, Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism, 14-15 octombrie 2016, cu lucrarea <i>Arsenie Boca. Particularități ale discursului.</i> 7. Keynote speaker la Conferința internațională, <i>Noi direcții în cercetarea textelor și discursurilor. Analize și interpretări</i>, în cadrul Jubileului USV, organizată în cadrul Școlii doctorale socio-umane, Domeniul Filologie, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 9-10 octombrie 2013, cu lucrarea <i>Dezbaterea televizată – tip de discurs mediatic. Invitat: Gigi Căciuleanu – dansator și coregraf renumit.</i> 8. Keynote speaker la Colocviul <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, ediția a III-a, „Discurs teatral, teatralitatea discursului și (mizan)scena cotidianului”, Bacău, 26-27 aprilie 2013, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură română și Științele comunicării, cu conferința <i>Dezbaterea televizată românească actuală. Studiu de caz.</i> 9. Keynote speaker la Conferința internațională <i>Lexic comun/Lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană</i>, Ediția a V-a, Universitatea

					„Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, Galați, 11-12 octombrie 2012, conferința invitație cu titlul <i>Particularități retorico-pragmatice ale discursului politic românesc actual</i>. 10. <i>Keynote speaker</i> la Simpozionul internațional <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, Iași, 23-24 octombrie 2008 (organizat de Catedra de limbă română pentru studenți străini): comunicarea <i>Semnale locutive și de receptare ce intervin în procesul de predare-învățare a limbii române ca limbă străină</i>.
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p 30		1. 1 septembrie - 1 octombrie 2002 - În cadrul proiectului de cooperare internațională Herbert-Quand Stiftung, încheiat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universitatea din Konstanz, Germania – misiune de documentare și evaluare științifică (bursă de cercetare sub îndrumarea romanistului prof. dr. Christoph Schwarze). 2. 1 martie 2000- 1 octombrie 2000 - În cadrul proiectului de cooperare internațională Herbert-Quand Stiftung, încheiat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universitatea din Konstanz, misiune didactică, și de documentare și evaluare științifică (lector de limbă română). 3. 1 septembrie – 1 octombrie 1998 – În cadrul proiectului de cooperare internațională Herbert-Quand Stiftung, încheiat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universitatea din Konstanz, Germania – misiune de documentare și evaluare științifică (bursă de cercetare sub îndrumarea romanistului prof. dr. Christoph Schwarze). 4. 1 martie 1997- 1 august 1997 – În cadrul proiectului de cooperare internațională Herbert-Quand Stiftung, încheiat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universitatea din Konstanz, Germania – misiune didactică, și de documentare și evaluare științifică (lector de limbă română). 5. 1 martie 1997- 1 august 1997 – În cadrul proiectului de cooperare internațională Herbert-Quand Stiftung, încheiat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universitatea din Konstanz, Germania - bursă de cercetare sub îndrumarea romanistului prof. dr. Christoph Schwarze). 6. În perioada 1 martie 2000 – 1 octombrie 2000, am beneficiat de o bursă de cercetare (stagiul postdoctoral), în domeniul pragmaticei lingvistice, sub îndrumarea prof. dr. Christoph Schwarze, la Universitatea din Konstanz, Germania.
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p		
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org,		2p 100		Central and Eastern Online Library (CEEOL): 1. <i>Aspecte morfosintactice ale textelor religioase din secolului al XVI-lea</i>, în <i>Revista Philologica Jassyensia</i>, An VIII, Nr.1 (15), 2012, Editura Alfa, Iași, 2012, p. 9-19 ISSN 977-184-1537-00-0. 2. <i>Pragmatische Funktionen des Pronomens im aktuellen rumänischen Sprachgebrauch</i>, în <i>Revista Philologica Jassyensia</i>, An II, Nr.12, 2010, Editura Alfa, Iași, 2010, p. 43-53 ISSN 977-184-1537-00-0.

		lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		3. <i>Funcția sintactică de circumstanțial din perspectiva sinonimiei sintactice</i>, în Revista <i>Philologica Jassyensia</i>, An V, Nr.2, 2009, Editura Alfa, Iași, 2009, p. 35-46 ISSN 977-184-1537-00-0. 4. <i>Retorică și pragmatică publicistică. Figuri de construcție și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală</i>, în Revista <i>Philologica Jassyensia</i>, An IV, Nr. 1, 2008, Editura Alfa, Iași, 2008, p. 49-59 ISSN 977-184-1537-00-0. Ebsco: 5. <i>Doctor-Patient Communication. Pragmatic Implications</i>, în revista <i>Limba și context</i>, Speech and Context International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul III, nr. 1, (VI), 2014, p. 48-60. (ISSN 1857-4149). 6. <i>Dezbaterea politică televizată. Studiu de caz</i>, în revista <i>Limba și context</i>, Speech and Context International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul III, nr. 1, (V), 2013, p. 93-103. (ISSN 1857-4149). 7. <i>Un tip de interacțiune mediată controlată. Dezbaterea televizată românească actuală</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul III, nr. 1, 2011, p. 56-63. (ISSN 1857-4149). 8. <i>Retorică și pragmatică publicistică. „Figuri de construcție” și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, Anul II, nr. 2, 2010, p. 23-32. (ISSN 1857-4149). 9. <i>Negocierea rolurilor comunicative în româna vorbită actuală</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, nr. 1, 2009, p. 44-55 (ISSN 1857-4149). 10. <i>Semnificațiile limbajului gestual</i>, în revista <i>Limba și context</i>, „Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară”, Universitatea de stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, nr. 2, 2009, p. 71-78 (ISSN 1857-4149). wolfram.schneider.org.: 11. <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoarță Cărașu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, 294 p. (ISBN 978-973-703-458-8). 12. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 580 p. (ISBN 978-973-703-913-2). 13. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Cermi, Iași, 2005, 261 p. (ISBN 973-667-122-4). 14. <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, (coordonator Luminița Hoarță Cărașu) ,Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași,

				2012, 207 p. (ISBN 978-973-703-765-7). 15. <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007. Austria: Universitätsbibliothek Graz: 16. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Tehnică, Științifică și Didactică CERMI, Iași, 2005, 262 p. (coordonator Luminița Hoarță Cărașu) 17. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, 580 p. (coordonator Luminița Hoarță-Cărașu). Elveția: UZH – Romanisches Seminar – Bibliothek Zürich: 18. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Tehnică, Științifică și Didactică CERMI, Iași, 2005, 262 p. (coordonator Luminița Hoarță Cărașu). Zentralbibliothek Zürich: 19. <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont European</i> (varianta electronica http://opac.nebis.ch/objects/pdf/z01_978-973-703-458-8_01.pdf). Hauptbibliothek Universität Zürich: 20. <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoarță Cărașu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, 294 p. (ISBN 978-973-703-458-8). Germania: Saarländischen Bibliotheken – Saarland: 21. <i>Curs rapid de inițiere în limba română</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002, 98 p. (Comanda 1.326/2002). Bayerische Staatsbibliothek München: 22. <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007. Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Zentralbibliothek, Frankfurt: 23. <i>Un tip de interacțiune mediată controlată. Dezbateră televizată românească actuală.</i> 24. <i>Retorică și pragmatică publicistică. „Figuri de construcție” și strategii persuasive în titlurile de articole din presa românească actuală.</i> România: Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași: 25. <i>Teorii și practici ale comunicării</i>, Editura Cermi, Iași, 2008, 421 p. (ISBN 978-973-667-325-2). 26. <i>Dinamica morfosintaxei și pragmaticii limbii române actuale</i>, Editura Cermi, Iași, 2007, 372 p (ISBN 978-973-667-265-1). 27. <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i>, Editura Cermi, Iași, 2004, 214 p. (ISBN 973-667-049-X). 28. <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermi, Iași, 2003, 166 p. (ISBN 973-8188-70-9). 29. <i>Probleme de sintaxă a limbii române</i>, Editura Cermi, Iași, 1999, 154 p. (ISBN 973-8000-05-X). 30. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan

					Cuza" Iași, 2013, 580 p. (ISBN 978-973-703-913-2). 31. <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, (coordonator Luminița Hoartă Cărașu) Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012, 207 p. (ISBN 978-973-703-765-7). 32. <i>Pragmatica pronumelui</i> (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Cermin, Iași, 2005, 299 p. (ISBN 973-667-113-5). 33. <i>Comunicarea. Ipoteze și ipostaze</i>, (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, 222 p. (ISBN 978-973-703-319-2). 34. <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i>, Editura Cermin, Iași, 1999, 224 p. (ISBN 973-9378-79-X). Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara: 35. <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i>, Editura Cermin, Iași, 2003, 166 p. (ISBN 973-8188-70-9). 36. <i>Probleme de morfologie a limbii române</i>, Editura Cermin, Iași, 2001, 180 p. (ISBN 973-8000-88-2). 37. <i>Probleme de sintaxă a limbii române</i>, Editura Cermin, Iași, 1999, 154 p. (ISBN 973-8000-05-X). 38. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i> (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 580 p. (ISBN 978-973-703-913-2). 39. <i>Pragmatica pronumelui</i> (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Cermin, Iași, 2005, 299 p. (ISBN 973-667-113-5). 40. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Cermin, Iași, 2005, 261 p. (ISBN 973-667-122-4). 41. <i>Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine</i> (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007. 42. <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i>, Editura Cermin, Iași, 1999, 224 p. (ISBN 973-9378-79-X). Biblioteca Universității „Ștefan cel Mare” Suceava: 43. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i> (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 580 p. (ISBN 978-973-703-913-2). Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca: 44. <i>Limba română vorbită actuală. Studiu lingvistic aplicat</i>, (coordonator Luminița Hoartă Cărașu) Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012, 207 p. (ISBN 978-973-703-765-7). 45. <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoartă Cărașu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, (ISBN 978-973-703-458-8). 46. <i>Comunicarea. Ipoteze și ipostaze</i>, (coordonator Luminița Hoartă Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, 222 p. (ISBN 978-973-703-319-2). 47. <i>Sinonimia și omonimia gramaticală în limba română</i>, Editura Cermin, Iași, 1999, 224 p. (ISBN

					973-9378-79-X). Biblioteca Academiei Române București: 48. <i>Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoarță Cărașu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, (ISBN 978-973-703-458-8). 49. <i>Comunicarea. Ipoteze și ipostaze</i>, (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, 222 p. (ISBN 978-973-703-319-2). 50. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală nedialectală</i> (coordonator Luminița Hoarță Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 580 p. (ISBN 978-973-703-913-2).
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p 292	Membru în comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: 2025 Membru (supleant) – conf. univ. dr. Mihaela Viorica Constantinescu - abilitare – decembrie 2025 – Facultatea de Litere, Departamentul de lingvistică, Universitatea din București. 2024 Membru plin Comisie concurs 5 iulie 2024: Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării, Concurs pentru ocuparea postului de Profesor, poziția 6, Disciplinele postului: Elemente de cultură și civilizație romanică, Limbă și mentalitate, Comunicare culturală și lingvistică în spațiul european, Limba română între limbile neolatine, Lexicologia limbii spaniole, Limba spaniolă în context romanic. Candidat: conf. dr. Lavinia Seiciuc. 2023: Membru (supleant) – conf. univ. dr. Mircea Farcaș - abilitare – 30 iulie 2023 - Facultatea de Litere Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. 2023: Membru (supleant) – conf. univ. dr. Lavinia Seiciuc- abilitare – Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 21 iulie 2023. 2023: Membru în comisie de concurs (membru supleant), Universitatea București, 1 iulie 2023 (conf. univ. dr. Isabela Nedelcu – post de profesor universitar). 2023: Membru plin în comisie de concurs, Departamentul de limbă română pentru studenți străini, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, post de profesor universitar, 30 iunie 2023. Candidat: conf. dr. Elena Platon. 2023: Membru plin în comisie de concurs - Anamaria Grecu Gheorghiu, Catedra de limbă română pentru studenți străini, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, post de asistent universitar, 25 iunie 2023. 11 iulie 2022 – Membru Comisie de concurs – Departamentul de Limba și Literatura română și Științele Comunicării, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, postul de conferențiar, poziția 13, disciplinele: Limba română contemporană: Fonetică, lexicologie și semnatică; Istoria limbii

					române; Frazeologia limbii române; Limba română contemporană: Morfologie (1); Limbă și mentalitate. Candidat: lector dr. Monica Coca. 9. 1 iulie 2022 – Membru Comisie de soluționare a contestațiilor - Profesor universitar, poziția 2, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, disciplinele: Istoria limbii române (Morfosintaxă istorică și Dialectologie); Limbă și cultură (1 – Viața cuvintelor), candidat: conf. univ. dr. Adrian Chircu. 10. Comisie promovare post de profesor, membru (supleant): Dorel Fânaru, Universitatea Ștefan cel Mare, Facultatea de Litere și Științe ale comunicării, Suceava, decembrie 2021. 11. Comisie promovare post de profesor, membru (supleant): Sorin Guia, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Facultatea de Litere, decembrie 2021. 12. 31.01.2020 - Membru Comisie de concurs <i>Departamentul de Limba și Literatură Română și Științele Comunicării</i> Conferențiar universitar, poz. 11, disciplinele: <i>Elemente de cultură și civilizație romanică (opțional), Limbă și mentalitate, Limba română între limbile neolatine (opțional), Introducere în lingvistica romanică (opțional)/ Limba spaniolă în context romanic, Comunicare culturală și lingvistică în spațiul european, Lexicologia limbii spaniole (opțional)</i>; Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava; candidat: lector dr. Lavinia Seiciuc. 13. 27.01.2020 - Membru supleant Comisie de concurs pentru ocuparea postului didactic vacant de profesor, poziția 2, pe perioadă nedeterminată, din statul de funcții al Facultății de Comunicare și Relații Internaționale, Departamentul de Comunicare și Științe Politice, cu disciplinele <i>Semiotică, Redactare Academică în științele comunicării, Analiza discursului diplomatic</i>, din statul de funcții în anul universitar 2019-2020, semestrul I, concurs publicat în Monitorul Oficial nr. 1398 din 26.11.2019, Universitatea Danubius, Galați: conf. dr. Habil. Cristinel Munteanu. 14. 01.11. 2019 – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, concurs pentru ocuparea postului vacant de cercetător științific gradul I, normă întreagă, perioadă nedeterminată. Domeniul: Filologie română, Specializarea: Toponimie – în Comisia de soluționare a contestațiilor - Daniela Butnaru. 15. 05.07. 2019 - membru Comisie de soluționare a contestațiilor - Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Lingvistică, Concurs pentru postul de profesor universitar, poziția 8, Ioana Valentina Murăruș. 16. Februarie 2019 – membru supleant comisie Abilitare, la Universitatea din București, Facultatea de Litere, prof. dr. Ioana Valentina Murăruș. 17. 7.12.2018 – membru în comisie, la sediul Institutului de Informatică Teoretică (Academia Română, Filiala Iași), pentru ocuparea postului de cercetător științific, vacant, normă întreagă, pe perioadă nedeterminată, Domeniul Filologie, Specialitatea Lingvistică computațională,

					prelucrarea limbajului natural (Mihaela Onofrei, căs. Postolache). 18. 27 iunie 2018 - membru în comisie avansare conferențiar-profesor – conf. univ. dr. Raluca Felicia Toma, Facultatea de Științe Politice, Departamentul de Litere, Domeniul Filologie, Universitatea Valahia din Târgoviște (poziția 4, profesor universitar). 19. 24 martie 2017 – membru supleant în comisie post de cercetător științific gradul I: Florin Teodor Olariu; domeniul Filologie română, Specializarea Dialectologie-Sociolingvistică, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Departamentul Dialectologie-Sociolingvistică. 20. 19 noiembrie 2016 – membru în comisia pentru obținerea atestatului de abilitare – susținerea în sesiune publică a tezei de abilitare, în vederea obținerii atestatului de abilitare. Instituția organizatoare – Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați: conf. univ. dr. Oana Magdalena Cenac, Departamentul de Limbă și Literatură română. 21. 15 septembrie 2016 - membru în comisie avansare lector-conferențiar: lector dr. Stanca Măda, Universitatea Transilvania Brașov (poziția 14). 22. 15 septembrie 2016 - membru în comisie avansare conferențiar-profesor – conf. dr. Răzvan Săftoiu, Facultatea de Litere, Departamentul de Lingvistică Teoretică și Aplicată, Universitatea Transilvania Brașov (poziția 4). 23. 14 iulie 2016 - membru în comisie avansare lector-conferențiar: lector dr. Nicoleta Popa Blanariu, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău (poziția 5). 24. 12 iulie 2016 - membru în comisie avansare conferențiar-profesor – conf. dr. Ariadna Ștefănescu, Facultatea de Litere, Departamentul de Lingvistică, Universitatea București (poziția 9). 25. 24 iunie 2016 – membru în comisie concurs pentru funcția de Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat - candidat Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 26. 8 iulie 2015 - membru în comisie avansare lector-conferențiar: Oana Magdalena Cenac, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați. 27. 2 iulie 2015 - membru în comisie avansare asistent-lector: Alice Roșu, Facultatea de Inginerie Chimică, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 28. 2 iulie 2015 – membru în comisie avansare lector-conferențiar: Vasile Ilincan, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 29. 28 iunie 2015 – membru în comisie avansare asistent-lector: Roxana Vieru, Facultatea de Litere, Departamentul de Românică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 30. 20 februarie 2014 – membru în comisia pentru ocuparea postului de profesor: conf. Dr. Niculina Iacob, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 31. 20 septembrie 2013 – membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar: lector dr. Liliana Soare, Facultatea de Litere, Universitatea Pitești.

				32. 23 septembrie 2012 – membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar : Lector dr. Alina Elena Ganea, Departamentul de limba și literatura franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați. 33. 23 septembrie 2012 – membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar : Lector dr. Gabriela Olimpia Scripnic, Departamentul de limba și literatura franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați. 34. 18 septembrie 2012 - membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar : lector dr. Elena Platon, Departamentul de limbă română ca limbă străină, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. 35. În anul 2007 – membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar: lector dr. Ana-Maria Minuț, Catedra de Limbă română și Lingvistică generală, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 36. În anul 2007 – membru în comisia pentru ocuparea postului de lector: asistent. dr. Ioan Milică, Catedra de Limbă română și Lingvistică generală, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. 37. În anul 2007 – membru în comisia pentru ocuparea postului de lector: asistent. dr. Iulia Nica, Catedra de Limbă română și Lingvistică generală, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. Membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat îndrumate: 38. Maria Dărescu , <i>Deixis-ul în discursul religios din cultul creștin ortodox</i>, 23 august 2011, ora 12, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Maria Cvasnâi Cătănescu (Universitatea București), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava) și prof. dr. Alexandru Gafton (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). Calificativ: foarte bine. 39. Diana Darabană, <i>Stilistica argumentării în publicistica eminesciană</i>, 2 septembrie 2011, ora 11, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Vasile Țâra, (Universitatea de Vest, Timișoara), prof. dr. Lăcrămioara Petrescu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), cercetător principal I Gabriela Haja (Institutul de Lingvistică „Alexandru Philippide” Iași. Calificativ: foarte bine. 40. Marius-Claudiu Pintilii, <i>Principiul politeții – factor de eficiență discursivă în discursul politic românesc</i>, 21 septembrie 2011, ora 12, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), conf. Dr. Dan Stoica (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), conf. Dr. Doina Bejan (Universitatea Galați). Calificativ: excelent. 41. Daniela Obreja (căs. Răducănescu), <i>Pluralitatea codurilor în discursul religios actual</i>, 22 septembrie 2011, ora 12, Sala E. Coșeriu. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărașu (Universitatea

					„Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, Prof. dr. Maria Cătănescu (Universitatea București), prof. dr. Constantin Frâncu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), Preot conf. Dr. Constantin Onu (universitatea Pitești). Calificativ: foarte bine. 42. Ionela Prodan (căs. Ionițiu), <i>Structura internă a propoziției gerunziale și participiale în limbile engleză și română</i>, 23 septembrie 2011, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. Dr. Aida Todi (Universitatea Ovidius Constanța), conf. Dr. Daiana Cuibus (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Adrian Poruciuc (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). Calificativ: foarte bine. 43. Laura Irina Neica (căs. Gavrilu), <i>Argumentare și persuasiune în discursul didactic contemporan</i>, 24 septembrie 2011, Amfiteatrul A11. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), conf. dr. Ariadna Ștefănescu (Universitatea București), Conf. Dr. Simina Mastacan (Universitatea Bacău). Calificativ: foarte bine. 44. Natalia Alina Soare, <i>Aspecte ale ironiei în discursul publicistic românesc actual</i>, 10 noiembrie 2012, Seminarul Ivănescu. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Conf. Dr. Dan Stoica (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 45. Cătălina Dumitrina Cazan, <i>Particularități retorico-pragmatice ale textelor de predici contemporane</i>, 17 noiembrie 2012, Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), prof. dr. Ioan Horia Bîrleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava). 46. Iulian Cătălin Dănilă, <i>Stilistica discursului politic între persuasiune și manipulare</i>, 6 septembrie 2013, Sala Al. Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Conf. Dr. Dan Stoica (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 47. Adriana Maria Diac (căs. Robu), <i>Particularități pragmatice ale discursului publicitar românesc actual</i>, 11 septembrie 2013, Sala Al. Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Cărbăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Sanda Maria Ardeleanu, (Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava), prof. dr. Constantin Sălăvăștru (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 48. Radu Mircea Lipovan, <i>Resursele discursului</i>

					<i>radiofonic românesc actual. Paraverbalul</i>, 12 februarie 2014, Sala Ivănescu. În comisie: : Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). februarie 2014, Sala Ivănescu. 49. Marius Octavian Munteanu, <i>Structuri disociative în discursul publicitar românesc și francez contemporan</i>, 15 septembrie 2014, Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, conf. dr. Daiana Cuibus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. dr. Monica Frunză (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 50. Andrei Sebastian Stipiu, <i>Particularități lingvistice ale textului din cadrul conținutului generat de utilizatorii români pe platformele sociale online</i>, 22 septembrie 2014, Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Mihaela Gheorghe (Universitatea Transilvania Brașov), prof. dr. Dan Cristea (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 51. Alina Maria Tocilă căs. Pintilii, <i>Aspecte ale comunicării conflictuale în discursul televizual românesc actual</i>, 1 noiembrie 2014, Amfiteatrul III 11. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), prof. univ. dr. Ioan Oprea (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava). 52. Ștefania Coșuleanu, <i>Strategii comunicaționale bazate pe programarea neuro-lingvistică</i>, 8 noiembrie 2014, Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. univ. dr. Maria Cătănescu, (Universitatea București), prof. dr. Leon Zăgrean, (Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București), prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava). 53. Wanina Narcisa Botezatu, <i>Particularități lexicale, morfosintactice și pragmatice ale discursului juridic în limbile română și italiană. Studiu comparativ</i>, 4 septembrie 2015, Amfiteatrul III12. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, , prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. univ. dr. Mirela Aioane, (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 54. Larisa Bulai, <i>Forme verbale sintetice versus forme verbale analitice în limbile română și engleză. Studiu contrastiv. Perspectivă diacronică și sincronică</i>, 9 septembrie 2015, Amfiteatrul III10. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. univ. dr. Rodica Nagy

					(Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. univ. dr. Daiana Cuiubus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Oana Macari (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 55. Anamaria Grecu (căsătorită Gheorghiu), <i>Comunicare verbală, nonverbală și paraverbală în discursul religios ocazional actual. Pareneza</i>, 31 august 2017, în Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. dr. Rodica Zafiu (Universitatea București), prof. dr. Andra Vasilescu (Universitatea București), prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava). 56. Elena Otilia Mihai Pintilii, <i>Mărci – indici ai emoțiilor și atitudinilor în limba română vorbită actuală</i>, 30 septembrie 2017, în Sala Dima. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. univ. dr. Daiana Cuiubus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. dr. Dan Stoica (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 57. Diana G. Trandafir căs. Ciobanu, <i>Tipuri de implicit lingvistic în dramaturgia românească din perioada interbelică</i>, 6 septembrie 2018, în Seminarul Ivănescu. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător, prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), conf. univ. dr. Daiana Cuiubus, (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 58. Maria Tomulescu, <i>Particularități lexicale, morfosintactice și retorico-pragmatice ale discursului televizual românesc actual în emisiuni ce au ca subiect moda</i>, 2 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), prof. dr. Andra Vasilescu (Universitatea București), conf. univ. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași). 59. Elena Mihaela Lupu, <i>Un tip de discurs publicitar – discursul etichetelor de pe sticlele de vin</i>, 2 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), prof. univ. dr. Andra Vasilescu (Universitatea din București), conf. univ. dr. Ana-Maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 60. Ionela Chiru, <i>Particularități lexicale, morfosintactice și retorico-pragmatice ale discursului politic actual în limbile română și italiană. Studiu comparativ</i>, 4 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Zafiu (Universitatea din București), prof. univ. dr. Dana Mihaela Gheorghe (Universitatea Transilvania din Brașov).

				61. Paula Iustina Lohan căs. Adăscăliței, <i>Discursul religios contemporan. Strategii de construcție. O perspectivă retorico-pragmatică</i>, 6 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Maria Cătănescu (Universitatea din București), prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), conf. univ. dr. Ioan Milică (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 62. Daniela Dascălu căs. Giugariu, <i>Adverbul în discursul politic românesc și spaniol actual din perspectivă retorico-pragmatică. Studiu comparativ</i>, 6 septembrie 2019, în Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Maria Cătănescu (Universitatea din București), prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), prof. univ. dr. Dragoș Cojocar (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 63. Ozana Cioca Chakarian, <i>Discursul publicistic maritim românesc și italian actual. Studiu comparativ</i>, 24 septembrie 2020 (online). În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Liana Pop (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Daiana Cuiubus (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Mirela Aioane (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 64. Elena Lungu Dumitrașcu, <i>Analiza discursului turistic actual în limbile română și franceză</i>, 16 noiembrie 2020 (online). În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Maria Țenchea (Universitatea de Vest, Timișoara), prof. univ. dr. Monica Vlad, (Universitatea Ovidius din Constanța), conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca). 65. Claudia Timoci, <i>Pragmatica verbului în limba română vorbită actuală</i>, 23 septembrie 2021 – susținerea publică. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Liana Pop (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava). 66. Huțu G. Elena-Tatiana căs. Dâlcu-Năstase, <i>Pliantul și filmul publicitar bancar – reușită sau eșec în actul de comunicare. Mărci verbale, paraverbale și nonverbale ale persuadării în pliantul și filmul publicitar bancar</i>, 4 noiembrie 2021 – susținerea publică. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), conf. univ. dr. Daiana Cuiubus (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), cercetător științific I Florin Teodor Olariu

					(Academia Română, Institutul de Lingvistică Alexandru Philippide, Iași). 67. Laura Costin Grama, <i>Predicatul complex cu operator modal și aspectual în limbile română și spaniolă. Studiu comparativ</i>, 11 noiembrie 2021 – susținerea publică. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Zafiu (universitatea din București), conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Dragoș Cojocaru (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 68. Sorina Pârțu, <i>Imbricarea în limba vorbită nedialectală. Limbile română și franceză. Studiu comparativ</i>, 22 septembrie 2022 – susținerea publică, Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Rodica Nagy (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava). 69. Cristina Andreea Stan, <i>Mărcile discursive în limbile română și engleză în comunicarea din mediul profesional. Studiu contrastiv</i>, 23 septembrie 2022 – susținerea publică, Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. Rodica Zafiu (Universitatea din București), prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Laura Cuțitaru (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 70. Mihaela Moraru (căs. Lupu), <i>Strategii ale politeții pozitive (complimentul, mulțumirea) în discursul televizual românesc actual</i> – 9 noiembrie 2022 – susținerea publică, Sala 3.15. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), cercetător științific I Florin Teodor Olariu (Academia Română, Institutul de Lingvistică Alexandru Philippide, Iași), conf. univ. dr. Ana-maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 71. Loredana Aurelia Alexandrescu, <i>Argumentarea și persuasiunea în discursul televizual românesc actual. Interviu</i> - 9 noiembrie 2022 – susținerea publică, Sala 3.15. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. emerit Maria Cătănescu (Universitatea din București), cercetător științific I Florin Teodor Olariu (Academia Română, Institutul de Lingvistică Alexandru Philippide, Iași), conf. univ. dr. Ioan Milică (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 72. Mădălina Spridon Chirilă, <i>Valențe pragmatico-retorice ale pronumelui în discursul publicitar românesc actual</i> - 22 septembrie 2023. – susținere publică, Amfiteatrul III11. În comisie:

					Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), conf. univ. dr. Ioan Milică (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 73. Ionela Mihaela Dăciug, <i>Discontinuitatea în limba română vorbită actuală nedialectală</i> – 22 septembrie 2023. – susținere publică, Amfiteatrul III11. În comisie: Prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), conf. univ. dr. Ana-maria Minuț (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași). 74. Crina Ancuța Macovei, <i>Strategii argumentative și persuasive în discursul publicitar actual în limbile română și engleză</i>, 26 septembrie 2025 – susținere publică, Amfiteatrul III11. În comisie: prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), CS I dr. habil. Florin Teodor Olariu, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași, conf. Univ. Dr. Laura Carmen Cuțitaru, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 75. Emanuela Păduraru, <i>Modalizare și modalizatori în limbile română și germană</i>, 26 septembrie 2025 – susținere publică Amfiteatrul III11. În comisie : prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Cecilia Mihaela Popescu (Universitatea din Craiova), prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, conf. univ. dr. Casia Magdalena Zaharia, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. 76. Robert Claudiu Bălăiasa, <i>Discursul politic televizual din timpul pandemiei</i>, 27 noiembrie 2025 – susținere publică Laboratorul C. În comisie : prof. univ. dr. Luminița Cărașu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) – îndrumător lucrare, prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca), CS I dr. habil. Florin Teodor Olariu, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași, prof. univ. dr. habil. Alina Ganea, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Membru în comisii de susținere a tezei de doctorat: 77. 24 septembrie 2024, Membru în comisia de susținere publică a doamnei Mihaela Mihai, <i>Trăsături ale textelor administrative în perioada interbelică</i>, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, îndrumător științific prof. univ. dr. Rodica Nagy. 78. 16 decembrie 2023, Membru în comisia de susținere publică a doamnei Violeta Dragoiescu, <i>Manifestări discursive ale acordului verbal în limba română actuală. Pledoarie pentru o</i>

					<i>pragmatică a mărcilor de discurs specifice</i>, sub coordonarea științifică a doamnei profesor universitar doctor habil. Cecilia Mihaela Popescu, Universitatea din Craiova. 79. 13 septembrie 2023, Membru în comisia de susținere publică a doamnei Maria-Magdalena Simina-Suciu, <i>Biografia lingvistică. Abordare generică și culturală</i>, sub coordonarea științifică a doamnei profesor universitar doctor habil. Liana Pop, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 80. 19 mai 2023, Membru în comisia de susținere publică a doamnei Delia Patraucean (Vartolomei), <i>Limbaajul textelor de popularizare a științei în publicațiile periodice din a doua jumătate a secolului al XX-lea (1945-2000)</i>, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, îndrumător științific prof. dr. Rodica Nagy. 81. 19 mai 2023, Membru în comisia de susținere publică a domnului Gabriel Alin Găleată, <i>Discursul media și comunicarea instituțională</i>, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, îndrumător științific prof. dr. Sanda Maria Ardeleanu. 82. Președinte de comisie susținere publică: 16.09.2022, ora 12, Amfitearul „A. Philippide” (III11), Stroescu Diana Cătălina, <i>Emil Ivănescu. Straniul caz al unui „antiviviseccionist”</i>, îndrumător teză de doctorat, prof. dr. Lăcrămioara Petrescu. 83. Președinte de comisie susținere publică: 16.09.2022, ora 10, Amfitearul „A. Philippide” (III11), Zaharia C. Simona, <i>Poetica (re) scrierii sadoveniene</i>, îndrumător teză de doctorat, prof. dr. Lăcrămioara Petrescu. 84. 29 septembrie 2022, Membru în Comisia de susținere publică a doamnei Dimitria Ileana Camen, <i>Funcționarea verbului în limba română între normă și abatere</i>, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, îndrumător științific prof. dr. Sanda Maria Ardeleanu. 85. 4 februarie 2022, Membru în Comisia de susținere publică a doamnei Bălăuță V. Ioana Daniela, <i>Aspecte lexical și discursive ale limbajului turistic francez și românesc. O analiză a ghidurilor turistice despre România (pe bază de corpus)</i>, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, îndrumător științific prof. dr. Rodica Marioara Nagy. 86. 30 septembrie 2021, Membru în comisia de susținere publică a doamnei Sîrghi T. Iulia-Simona (Sîrghi-Covalciuc), <i>Discursul radiofonic între normă-imaginar-simbol</i>, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, îndrumător științific prof. dr. Sanda Maria Ardeleanu. 87. 29 septembrie 2021, Membru în comisia de susținere publică a doamnei Stanciu N. F. Lucia-Maria (Popa), <i>Discursul motivațional. O analiză retorico-pragmatică</i>, Universitatea din București, îndrumător științific prof. dr. Andra Vasilescu. 88. La data de 27 septembrie 2021, am fost membră în comisia de susținere publică a doamnei Adelina-Patricia Băilă, <i>Complementul în limba română. O clasificare categorial-relațională</i>, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, îndrumător științific profesor universitar doctor

					emerit Gavrilă Neamț. 89. La data de 5 februarie 2021, am fost membră în comisia de susținere publică a doamnei Popa M. Maria Corina, <i>Construcția identității europene în discursul diplomatic</i>, Universitatea din București, îndrumător științific prof. dr. Andra Vasilescu. 90. La data de 30 septembrie 2020, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Evoluția profilului psiholingvistic al școlarului mic</i>, întocmită de către doamna Petronela Albinița Fânaru (căs. Lazăr), sub coordonarea științifică a Domnului profesor universitar doctor Ion Horia Bîrleanu - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 91. La data de 19 septembrie 2020, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Fenomenul lingvistic al neologismelor în limbajul politic românesc actual</i>, întocmită de către doamna Ana-Maria BOTEZATU (TILIȚĂ), sub coordonarea științifică a Doamnei profesor universitar doctor Sanda Maria Ardeleanu - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 92. La data de 29 iulie 2020, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea ENJEUX GRAMMATICaux ET SÉMANTICO-PRAGMATIQUES DE LA PARENTHÉCITÉ EN ROUMAIN. ÉTUDE DE CAS ET COMPARAISON AVEC LE FRANÇAIS (<i>Mizele gramaticale și semantico-pragmatice ale paranteticității în limba română. Studiu de caz și comparație cu limba franceză</i>), sub coordonarea științifică a doamnei profesor universitar doctor habil. Liana Pop, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 93. La data de 24 iunie 2019, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Determinarea. O reconsiderare gramaticală a articolului în limba română</i>, sub coordonarea științifică a domnului profesor universitar doctor emerit G. G. Neamțu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 94. La data de 24 iunie 2019, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Conversiunea în limba română contemporană. Direcții vechi și noi</i>, întocmită de către doamna Terțea (Indolean) Andreea-Teodora, sub coordonarea științifică a domnului profesor universitar doctor emerit G. G. Neamțu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 95. La data de 5 octombrie 2018, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Corespondențe discursive româno-germane în narațiunile Hertei Müller</i>, întocmită de către doamna Ancuța Cojocariu (căs. Gorban-Cojocariu), sub coordonarea științifică a Domnului profesor universitar doctor Ioan Oprea, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 96. La data de 23 aprilie 2018, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>CONSTRUCTION ET FONCTIONNEMENT DU MESSAGE DU DISCOURS RELIGIEUX – PERSPECTIVE FRANCO-ROUMAINE/CONSTRUCȚIA ȘI FUNCȚIONAREA MESAJULUI DISCURSULUI RELIGIOS - PERSPECTIVĂ FRANCO-ROMÂNĂ</i>, întocmită de către doamna Ana Elena Simionescu, sub

					coordonarea științifică a Doamnei profesor universitar doctor Sanda Maria Ardeleanu - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 97. La data de 14 decembrie 2017, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Discursul satiric în presa românească – perspectivă diacronică</i>, întocmită de către doamna Ungurian Andreea-Maria (Onișoru), sub coordonarea științifică a Doamnei profesor universitar doctor Sanda Maria Ardeleanu - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 98. La data de 29 septembrie 2017, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Particularități lingvistice ale comunicării în revistele electronice pentru femei. Analiză contrastivă (limba română/ limba italiană)</i>, întocmită de către doamna Cornelia Pavel (Nichifor), sub îndrumarea științifică a doamnei prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 99. La data de 29 septembrie 2017, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Manipularea prin cuvânt: trăsăturile discursului politizat în perioada regimului comunist</i>, întocmită de către doamna Livia Șeiciuc (Feidaros), sub îndrumarea științifică a doamnei prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 100. La data de 25 septembrie 2017, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Gramatica academică (universitară) vs gramatica școlară (gimnazială și liceală) – între tradiție și modernitate - Considerații morfologice și sintactice asupra substantivului -</i>, întocmită de către doamna Cipriana-Elena Macaveiu (căs. Peica), sub coordonarea științifică a domnului profesor universitar doctor emerit G. G. Neamțu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 101. La data de 14 iulie 2017, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Coduri și interpretarea lor semiolingvistică în limbajul medical</i>, întocmită de către doamna Daniela Găinariu (căs. Humoreanu), sub coordonarea științifică a Doamnei profesor universitar doctor Sanda Maria Ardeleanu, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 102. La data de 5 mai 2017, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Aspecte pragmatice ale actului scuzei în limba română</i>, întocmită de Viorica Cebotaroș, sub coordonarea științifică a domnului profesor universitar dr. hab. în Filologie Gheorghe Popa, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, din Bălți, Republica Moldova. 103. La data de 24 septembrie 2016, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Categoriile grupului nominal – între deictic și anaforic, aflectival și flectival</i>, întocmită de către doamna Diana-Maria Roman, sub coordonarea științifică a domnului profesor universitar doctor emerit G. G. Neamțu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 104. La data de 24 septembrie 2016, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Considerații asupra predicatului, între funcție sintactică și dimensiune enunțiativă</i>, întocmită de către doamna Anca-Gabriela Apostu (căs. Marc),

					sub coordonarea științifică a domnului profesor universitar doctor emerit G. G. Neamțu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 105. La data de 9 noiembrie 2015, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Diminutivele în limba română actuală vorbită. Aspecte lexicale, pragmatice și sociolingvistice</i>, întocmită de către doamna Violeta Leu (Hanganu), sub coordonarea științifică a Doamnei profesor universitar Rodica Zafiu, Universitatea București. 106. La data de 21 februarie 2015, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Valențe stilistice ale neologismelor în opera lui Mircea Cărtărescu</i>, întocmită de către doamna Cristina-Eva Holca (Sauciuc), sub coordonarea științifică a Domnului profesor universitar doctor Ioan Oprea- Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 107. La data de 9 februarie 2015, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Funcții discursive ale demonstrativelor în limba română actuală</i>, întocmită de către doamna Mariana-Camelia Gherghina (Călin), sub coordonarea științifică a Doamnei profesor universitar doctor Rodica Zafiu – Universitatea București. 108. La data de 11 decembrie 2014, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Discursul puterii în spațiul public românesc actual – o analiză critică</i>, întocmită de către domnul asist. univ. Petru Ioan Marian (Marian-Arnat), sub coordonarea științifică a Doamnei profesor universitar doctor Sanda Maria Ardeleanu - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 109. La data de 6 octombrie 2014, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Sintaxa și semantica construcțiilor condiționale în limba română</i>, întocmită de către doamna Raluca Monica Biriș căs. Alexe, sub coordonarea științifică a Doamnei profesor universitar doctor Mihaela Gheorghe, Universitatea Transilvania, Brașov. 110. La data de 26 septembrie 2014, am fost membră a Comisiei de doctorat pentru lucrarea <i>Pragmatica discursului ingineresc. Domeniul industriei alimentare</i>, întocmită de către doamna Alice Iuliana Boțic (Roșu), sub coordonarea științifică a Domnului profesor universitar doctor Ioan Oprea, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 111. La data de 16 martie 2014, , am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Trăsături ale limbajului de afaceri în română și în engleză</i>, întocmită de către Oana Magdalena Maerean (Coșman), sub îndrumarea științifică a doamnei prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 112. La data de 16 noiembrie 2013, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Dimensiunea identitară a brandului Coca-Cola. Investigație semio- psiholingvistică</i>, a doamnei Mărioara Vlioncu (îndrumător prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava.

				113. La data de 13 noiembrie 2013, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Preocupări de gramatică a limbii române contemporane la Școala clujeană de lingvistică din perioada interbelică</i>, întocmită de domnișoara Anamaria Radu, conducător științific G. G. Neamțu – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 114. La data de 26 octombrie 2013, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Îmbogățirea vocabularului prin mijloace interne în română și în franceză</i>, întocmită de către Liliana Iuliana Crăciun (căsătorită Sasu), sub îndrumarea științifică a doamnei prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 115. La data de 27 septembrie 2013, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Trăsături ale discursului didactic. Text-discursul manualului de limba și literatura română</i>, întocmită de către Elena Iuliana Leonte (Domunco), conducător științific prof. univ. dr. Rodica Nagy, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava. 116. La data de 9 ianuarie 2013, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Sistemul verbal-temporal. Constante în gramaticile românești din perioada 1757-2010</i>, întocmită de domnișoara asist. Univ. Cristina Corcheș, conducător științific G. G. Neamțu – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. 117. La data de 21 decembrie 2012, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Toponimia din bazinul superior al Moldovei</i>, întocmită de doamna Maria-Loredana Pentelescu (Buculei), conducător științific Ion-Horia Birleanu – Universitatea „Ștefan Cel Mare”, Suceava. 118. La data de 5 decembrie 2012, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Gramatica sincronică a adverbului</i>, întocmită de doamna Silvia Andreia Chifan (Pintea), conducător științific Ioan Oprea – Universitatea „Ștefan Cel Mare”, Suceava. 119. La data de 5 decembrie 2012, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Influența limbii franceze asupra limbii Hortensiei Papadat-Bengescu</i>, întocmită de doamna Adina-Simona Robotă (Mitrofan), conducător științific Rodica Nagy – Universitatea „Ștefan Cel Mare”, Suceava. 120. La data de 23 noiembrie 2012, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Contact și conflict lingvistic în Republica Moldova (Abordare sociolingvistică)</i>, întocmită de domnișoara Lilia Cazacu, conducător științific Sanda-Maria Ardeleanu – Universitatea „Ștefan Cel Mare”, Suceava. 121. La data de 17 septembrie 2012, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Politica retoricii și retorica politicii. Discursuri europene în campania prezidențială</i>, întocmită de doamna Maria Anca Filip (îndrumător științific prof. univ. dr. Rodica Ileana Zafiu – Universitatea București.

				122. La data de 14 septembrie 2012, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Tehnici și strategii semiolingvistice în discursul științific geografic cu valențe didactice</i>, a doamnei Viorica Cojocariu (Blîndă) (îndrumător prof. univ. dr. Sanda Maria Ardeleanu - Universitatea Suceava. 123. La data de 9 iunie 2012, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Verba dicendi în limbile română și spaniolă: privire comparativă</i>, a domnișoarei Alina-Viorela Varvaroi (îndrumător prof. dr. Ion-Horia Bîrleanu) – Universitatea Suceava. 124. La data de 26 noiembrie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Terminologia portului popular românesc din Valea Siretului (Raionul Storojineț, Regiunea Cernăuți) Ucrainai</i>, a doamnei Diana Kalancha (căs. Chibac), (îndrumător prof. dr. Ion-Horia Bîrleanu) – Universitatea Suceava. 125. La data de 26 noiembrie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Interferențe lingvistice româno-ucrainene în localitățile din nord-estul României</i>, a doamnei Mihaela-Delia Anton (căs. Martineac) (îndrumător prof. dr. Ion-Horia Bîrleanu) – Universitatea Suceava. 126. La data de 29 octombrie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Formarea limbajului electrotehnicii și electronicii în limba română</i>, a doamnei Ana-Maria Mihăilescu Cozgarea (îndrumător prof. dr. Ioan Oprea) - Universitatea Suceava. 127. La data de 29 octombrie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Ipostaze ale discursului universitar</i> a doamnei Alina Ana Prisacariu (căs. Nacu) (îndrumător prof. dr. Rodica Nagy) – Universitatea Suceava. 128. La data de 26 octombrie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Construcții fixe în limbile română și spaniolă</i>, a doamnei Ramona-Olga Pohoăță (îndrumător prof. dr. Ion-Horia Bîrleanu) – Universitatea Suceava. 129. La data de 22 septembrie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Influența limbii italiene asupra românei literare</i>, a domnului Ciprian Florentin Popa (îndrumător prof. dr. Petru Zugun). 130. La data de 24 septembrie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Terminologia dansului în limba română</i>, a doamnei Elena-Laura Olăeru (căs. Bolotă) (îndrumător prof. dr. Constantin Frâncu). 131. La data de 5 septembrie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Spus și ne-spus în comunicarea interpersonală</i>, a doamnei Liliana Chicu (căs. Gurlui) (îndrumător prof. dr. Adrian Turculeț). 132. La data de 21 iulie 2011, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Retorica alterității</i>, a domnișoarei lector Florinela –Gianina Floria (îndrumător prof. dr. Maria Carpov).

				133. La data de 27 iunie 2010, am fost membră a Comisiei superioare de Doctorat pentru lucrarea <i>Strategii de persuadare a receptorului în stilul publicistic (la nivelul structurii sintactice a enunțului)</i> a domnișoarei Delia Maria Moise (îndrumător prof. univ. dr. Ioan Lobiuc). 134. La data de 17 iunie 2010, am fost membră a Comisiei superioare de doctorat pentru lucrarea <i>„Discursul repetat” în publicistica românească și italiană. Studiu comparativ</i> a domnișoarei asistent univ. Harieta Topoliceanu (îndrumător prof. univ. dr. Stelian Dumistrăcel). 135. La data de 12 ianuarie 2010, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Structuri semiologice spațiale: verb și imagine</i> a doamnei lector univ. Olga Timariu Pânzaru (îndrumător prof. univ. dr. Maria Carpov). 136. La data de 12 noiembrie 2009, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Giorge Pascu, lingvist și filolog</i> a domnului Gheorghe Brânzei (îndrumător prof. univ. dr. Ion Horia Bîrleanu – Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava). 137. La data de 27 februarie 2009, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Pragma-lingvistica oralității</i> a doamnei asist. univ. Raluca Bonta (îndrumător prof. univ. dr. Maria Carpov). 138. La data de 9 ianuarie 2009, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Tehnici persuasive în discursul mediatic</i>, a domnului lector univ. Alexandru Savitescu (îndrumător prof. univ. dr. Maria Carpov). 139. La data de 26 mai 2008, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Raportul dintre predicat și subiect în limba română</i> a domnului Cătălin Afrăsinei (îndrumător prof. univ. dr. Ioan Lobiuc). 140. La data de 2 noiembrie 2007, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Pragmatica discursului dramaturgic românesc din secolul al XX-lea</i>, a domnișoarei Carmen Dura, îndrumător științific prof. dr. Constantin Frâncu. 141. La data de 28 iulie 2007, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Relația semiotică între text și ilustrația de carte</i>, a asistent univ. Mariana Tîrnăuceanu, de la Universitatea din Bacău, îndrumător științific prof. dr. Maria Carpov. 142. La data de 30 ianuarie 2007, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Probleme ale metaforei în discursul economic</i>, a lector univ. Iulia-Corina Dobrotă, de la Universitatea din Galați, îndrumător științific prof. dr. Constantin Frâncu. 143. La data de 30 ianuarie 2007, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Diateza în română și engleză. Studiu de gramatică contrastivă</i>, a lector univ. Carmen Maței, de la Universitatea din Galați, îndrumător științific prof. dr. Constantin Frâncu.

					144. La data de 21 octombrie 2006, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea <i>Enunțul interogativ în română și franceză</i>, a lector univ. Alina Ganea, îndrumător științific prof. dr. Constantin Frâncu. 145. La data de 25 iunie 2006, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat, pentru lucrarea de doctorat <i>Cuvinte de origine engleză și americană intrate în domeniul economic și financiar românesc</i>, a Elenei Epure, îndrumător științific prof. dr. Constantin Frâncu. 146. La data de 17 septembrie 2004, am fost membră a Comisiei Superioare de doctorat pentru lucrarea <i>Limbajul coregrafic. Origini ritual-arhaice și resemantizare estetică</i>, a doamnei asistent univ. Nicoleta Popa, îndrumător științific prof. dr. Maria Carpov.

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	502 puncte standard îndeplinit
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	2286 puncte standard îndeplinit
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	901 puncte standard îndeplinit
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	3689 puncte standard îndeplinit

Data: 09.12.2025

Semnătura:




Nume și prenume: MACARI ILEANA OANA
 Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea: Litere
 Departamentul: Limbi și literaturi straine
 Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	Macari, Ileana Oana, <i>The Comic Mode in Evelyn Waugh's Fiction</i> , 2 nd ed, LAP Lambert Academic Publishing, 2013, ISBN-10: 3659436518, ISBN-13: 978-3659436512, 152 p, autor https://www.lap-publishing.com/catalog/search , https://www.worldcat.org/title/857984716
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor 40/20	20p x 4= 80p	fiecare carte	- Capitole incluse în volume de studii tematice publicate la edituri din străinătate: - Macari, Ileana Oana /Iulia Andreea Milică, <i>The Propagandistic Pill and Its Gilded Coat – Cicely Mary Hamilton on Women, Marriage and Free Choice</i>, pp 169-200, in Bakay, Gönül and Mihaela Mudure (eds.), <i>Trading Women, Traded Women, A Historical Scrutiny of Gendered Trading</i>, ISBN:9783631714133, DOI: http://dx.doi.org/10.3726/b10713, Peter Lang (Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien), 2017. 392 pp. https://www.peterlang.com/document/1113755 https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85018708509&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Macari&st2=Ileana+Oana&nlo=1&nlr=20&nls=count-f&sid=46495bbff73214537aa49f931d35200c&sot=anl&sdt=aut&sl=40&s=AU-ID%28%22Macari%2c+Ileana+Oana%22+57194094138%29&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm= coautor - Macari, Ileana Oana, <i>Developing student-teachers' positive attitudes</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						towards ICTs in teaching EFL - A case study in a Romanian university, pp 336-343, in Hikmet Asutay (ed.), <i>Balkan Eğitim Araştırmaları 2017 / Balkan Educational Studies 2017</i>, ISBN: 9789753742139 9753742134, Trakya University Press, 2017, autor https://www.worldcat.org/title/1035387899 3. Macari, Ileana Oana, <i>Using guided self-reflection to foster learning engagement in 1st year students</i>, pp. 179-185, in Balkan Eğitim Araştırmaları 2018 / Balkan Educational Studies 2018, Hikmet Asutay ed., ISBN: 978-975-374-201-6, <i>Using guided self-reflection to foster learning engagement in 1st year students</i>, pp. 179-185, Trakya University Press, autor, https://www.worldcat.org/search?q=978-975-374-201-6 4. Macari, Ileana Oana, <i>In and/or out of the Covid-19 pandemic: developing a hybrid model to foster students' pedagogical content knowledge</i>, pp. 82-89, in Asutay, Hikmet; Göktaş, Selma Akol; Arabacı, Binnur; Şentürk, Rahim (eds.) <i>Digitalisierung in der Sprache und Literatur</i>, ISBN: 978-605-72018-0-5, 2022, https://dspace.trakya.edu.tr/xmlui/handle/trakya/8178?show=full
			(b) autor / coautor 30p / 15p	30p x 2 + 15 x 2 = 90p	fiecare carte	• Volume publicate la edituri din țară 1. Macari, Ileana Oana, <i>Medierea în lingvistica aplicată, Dinspre teorie spre practică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, ISBN 978-606-714-730-8, autor, https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/educatie-profesionala/educatie-profesionala-pentru-integrarea-pe-piata-muncii-introducere-in-practica-de-specialitate-1856/1 2. Macari, Ileana Oana, <i>English Morphosyntax – A view from Romanian</i>, 2nd ed, Casa Editoriala Demiurg Plus, Iași, 2022, ISBN 978-973-152-432-0, autor • Capitole incluse în volume de studii tematice publicate la edituri din țară 3. Macari, Ileana Oana, <i>Conversation and behavior codes</i>, pp. 161-174 & Introduction (pp.) with Iulia Andreea Milică, în Ileana Oana Macari / Iulia Andreea Milică (coord.), <i>Romanian culture – A crash course</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-680-6, autor,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/romanian-culture/romanian-culture-a-crash-course-1857/1 4. Macari, Ileana Oana, <i>Domeniul fundamental Științe umaniste și arte, Litere</i> , pp. 359-368, în <i>Didactica universitară: repere de formare/ coord.: Constantin Iulian Damian, Constantin Cucoș, Nicoleta Laura Popa</i> . Iași: Editura Universității "A. I. Cuza", 2021, ISBN 978-606-714-679-0, 378 pag., autor
				T = 200p		
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor 30p / 20p		fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor 25p / 15p		fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor 25p / 15p		fiecare carte	
			(b) autor / coautor 20p / 10p		fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere	(a) coordonator (editor) / co-editor 20p / 10p		fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor 10p / 7p	10p x 2 + 7p x 2 = 34p	fiecare volum	1. Macari, Ileana Oana, <i>In honorem Odette Blumenfeld</i> , Analele științifice ale UAIC, Iași (serie nouă), Supliment la tomul XIV/2011, ed. UAIC Iași, (448 pag.) ISSN:1841-916X 2. Macari, Ileana Oana, Adrian Poruciuc and Norbert Poruciuc, Număr tematic <i>Balkan Linguistics as/vs Eurolinguistics</i> Conference, Iași, 19-20 September 2011 „Philologica Jassyensia”, An VIII, Nr. 1 (15), 2012, p. 95 – 228, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VIII_1_Poruciuc%20prezentare.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		tematice ale publicațiilor de specialitate.				3. Macari, Ileana Oana, <i>Educație profesională pentru integrarea pe piața muncii - introducere în practica de specialitate</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-678-3, https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/educatie-profesionala/educatie-profesionala-pentru-integrarea-pe-piata-muncii-introducere-in-practica-de-specialitate-1856/1 4. Macari, Ileana Oana / Iulia Andreea Milică, <i>Romanian culture – A crash course</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-680-6, https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/romanian-culture/romanian-culture-a-crash-course-1857/1
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor 15p / 10p		fiecare carte	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor 15p / 7p		fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor 20p / 10p	20p x 2 + 10p x 2 = 60p	fiecare carte	- Macari, Ileana Oana, <i>Limbă și civilizație română, Curs pentru avansați</i>, ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2005, https://aleph.bibnat.ro/F/4QPPI8YUE339TUFNX2ELIIE8V8R5R1I4UVYGBQVB5CJA1GBFER-20574?func=full-set-set&set_number=052150&set_entry=000003&format=999 - Macari, Ileana Oana, <i>Româna pentru cei mai buni. Limbă și civilizație română pentru studenți străini, nivel C1</i>, ed. Casa Editoriala Demiurg Plus, Iași, 2013, ISBN: 973-152-259-3, https://aleph.bibnat.ro/F/4QPPI8YUE339TUFNX2ELIIE8V8R5R1I4UVYGBQVB5CJA1GBFER-20130?func=full-set-set&set_number=052148&set_entry=000004&format=999, autor - Macari, Ileana Oana & Mădălina Elena Mandici, <i>English Morphosyntax - A brief course for EFL university students (with exercises)</i>, Casa Editoriala Demiurg Plus, Iași, 2021, ISBN: 978-973-152-422-1, coautor - Macari, Ileana Oana Macari, <i>Introduce</i>, pp. 7-12 și Ileana Oana /Iulia Andreea Milică, <i>Comunicarea scrisă și orală în context profesional</i>, pp 224-247, în Ileana Oana Macari (coord.), <i>Educație profesională pentru integrarea pe piața muncii - introduce în practica de specialitate</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-678-3, -coautor, https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/macari/educatie-profesionala-pentru-integrarea-pe-piata-muncii-introduce-in-practica-de-specialitate-1856/1
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat	10p	10p x 5 = 50p	calitatea	Conducător de doctorat
				T = 344p		
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol 25p / 15 p	25p x 5 = 125p	fiecare articol sau recenzie	- Macari, Ileana Oana, “Do mention it!” <i>The (hushed-up) use of translation in the transfer of knowledge and terminology from L1 into L2</i>, în <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue, section: Language and discourse</i>, Iulian Boldea (ed.), Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-9359, 0-3-7, pp. 617-622, autor https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000352084100068 WOS:000352084100068 - Macari, Ileana Oana, <i>Graduates’ self-assessment of their oral presentations of group projects: An EFL case study in Romania</i>, in <i>Issues</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						in <i>Educational Research</i>, 27(3), 2017, 453-468, ISSN 1837-6290., WOS:000418453300005, autor https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000418453300005 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194094138 http://www.iier.org.au/iier27/macari.html 3. Macari, Ileana Oana, <i>Responding to reviewers – The case of a genre-based academic writing task for doctoral students</i>, in <i>Languages for Specific and Academic Purposes Special Issue 4/2024 Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia</i>, pp. 193-209 WOS:001426425500010 DOI: 10.24193/subbphilolo.2024.4.09 philologia.studia@ubbcluj.ro, https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia/issue/view/683 https://www.cceeol.com/search/journal-detail?id=561 DOI: https://doi.org/10.24193/subbphilolo.2024.4 4. Macari, Ileana Oana, <i>Nina Cassian's Spargan – A linguistic perspective</i>, in <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>, 2024, Volume XXIX (2024), no. 2, IDEAS • BOOKS • SOCIETY • READINGS, pp. 375-385, DOI: https://doi.org/10.26424/philobib.2024.29.2 https://www.philobiblon.ro/en/article/nina-cassians-spargan-linguistic-perspective DOI 10.26424/philobib.2024.29.2.07 WOS:001383015300007 5. Macari, Ileana Oana, <i>Beyond the Certificate, Exploring the BICS–CALP Divide in Romanian EFL University Students</i>, in <i>Philologica Jassyensia</i>, an XXI, nr. 2 (42), 2025
			Recenzie 10p	10p x 2 = 20p		1. Macari, Ileana Oana, <i>"L'exploitation du sel à travers le temps [Salt Exploitation through Time]. Collection Bibliotheca Memoriae Antiquitatis, Vol. XVIII, Dan Monah, Gheorghe Dumitroaia, Olivier Weller and John Chapman Editura Constantin Matasă/Piatra Neamț, 2007. 327 pp"</i>, in <i>The Mankind Quarterly</i>, Vol. L, Nos 1&2, Fall/Winter/ 2009, (pp. 163-169) [ISSN 0025-2344], , autor https://mankindquarterly.org/archive/issue/50-1/10

[illegible]

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol 15p / 7p	15p x 4 = 60p	fiecare articol sau recenzie	- Macari, Ileana Oana, <i>Constructing language assessment – applying a constructivist view: A case study</i>, pp. 25 – 30, in <i>Professional and Academic English, Journal of the English for Specific Purposes Special Interest Group</i>, Summer - Autumn 2009 Issue 34, ISSN: 1754 – 6850, , autor, www.iatefl.org, https://www.academia.edu/5300991/Constructing_language_assessment_applying_a_constructivist_view_A_case_study, http://espsig.iatefl.org - Macari, Ileana Oana, <i>Salt in magical procedures</i>, pp. 59-62, în Marius Alexianu, Roxana-Gabriela Curcă, Vasile Cotiugă (eds.), <i>Salt Effect. Second Arheoinvest Symposium: From the ethnoarchaeology to the anthropology of salt. 20–21 April 2012, ‘Al. I. Cuza’ University, Iași, Romania</i>, BAR International Series 2760, Archaeopress , Oxford, 2015, autor, http://www.barpublishing.com/salt-effect.html - Macari, Ileana Oana, <i>A Kiss Is Just a Kiss, but What does it tell? - The Pragmatics of Săru-Mâna in Pluricentric Romanian</i> pp. 383-396, in <i>Collective Identity. National and Transnational Perspectives/ Marius Miheț (editor)</i>, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN: 978-80-223-5596-4 (tlač), autor, 2023 - Macari, Ileana Oana, <i>The Morphosyntax of Salt-Related Words, Idioms, Similes and Proverbs in English and Romanian</i>, pp. 429-433, în Marius Alexianu, Roxana Curca, Olivier Weller, Ashley Dumas (Dir.). <i>Mirrors of Salt: Proceedings of the First International Congress on the Anthropology of Salt</i>. Archaeopress, pp. 478, Paperback: 9781784914561, Digital: 9781784914578, DOI 10.32028/9781784914561, https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781784914561, autor, 2023
			(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(b) autor / coautor de articol 10p / 5p	10p x 11 = 110p	fiecare articol sau recenzie	1. Macari, Ileana Oana, <i>The Role of Conversational Mechanisms in Configuring Character Identity in Evelyn Waugh's Fiction</i>, pag. 255 - 262, în <i>Living in between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries</i>, Iași, 2003, Universitas XXI, International Conference 21 - 24 March 2001, ISBN 973-8344-23-9, autor 2. Macari, Ileana Oana, <i>Britishness vs. Americanness in Evelyn Waugh's The Loved One</i>, pag. 333-348, în <i>"-ISMs & -NESSes" 2nd Anti-Conference</i>, Constanta, 18-21 September 2003, ed. Universității Ovidius, Constanța, 2004, ISBN: 973-614-216-7 (cod CNCIS 192), autor 3. Macari, Ileana Oana, <i>Modern America under Traditional British Scrutiny</i>, pag. 622-629, in <i>Tradition, Modernity, Postmodernity</i>, Iași, 2005, Universitas XXI, ISBN 973-7889-00-2, autor 4. Macari, Ileana Oana, <i>An English Teacher Teaches Better Romanian</i>, pp.66-69, in <i>Developing a pan-European Network of Language Resource Centres for Less Widely Used Less Taught Languages, The Proceedings of the eEuro inclusion International Conference "Equal Chances for Any European Language"</i>, Iași, România, 30 septembrie - 2 octombrie 2005, editura CDRMO, ISBN: 973-85703-9-5, autor 5. Macari, Ileana Oana, <i>Limba română predată la cursurile de vară „Limba și civilizație română”</i>, pp. 163-168, în <i>Comunicare interculturală și integrare europeană, Academia Română, Institutul de Filologie Română "A. Philippide"</i>, 2006, editura Alfa, Iași, ISBN 973-8953-07-3 (Cod CNCIS 116) 6. Macari, Ileana Oana, <i>The Spanish Official Language Schools (Escuelas Oficiales de Idiomas)</i>, in <i>Mapping the Future</i>, pp. 639-646, Universitas XXI, 2007, ISBN: 10-973-7889-51-7, autor 7. Macari, Ileana Oana, <i>Expectancy violation as disruptive classroom behavior— A case study</i>, in <i>Analele științifice ale UAIC</i>, Iași (serie noua), tomul XII/2009, ed. UAIC Iași, (pp. 257-266) ISSN:1841-916X, autor 8. Macari, Ileana Oana, <i>A Conversational Analysis of the Compulsion to Talk in Evelyn Waugh's Scoop</i>, in <i>Analele științifice ale UAIC</i>, Iași (serie noua), Supliment la tomul XIV/2011, ed. UAIC Iași, (pp. 425-433) ISSN:1841-916X, autor 9. Macari, Ileana Oana, <i>A constructivist-inspired framework for assessing oral presentations</i>, pp. 213-222, în <i>Constructions of Identity (VII), Cluj-Napoca, 24-26 October 2013</i>, Adrian Radu (ed.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, autor
			(b)recenzii 5p			

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10. Macari, Ileana Oana, <i>Manifestări ale atriției limbii române ca limbă maternă - o analiză de corpus din perspectiva erorilor</i>, pp. 223-232, în <i>Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)</i>, Casa cărții de știință, 2018 11. Macari, Ileana Oana, <i>Developing student-teachers' positive attitudes towards ICTs in teaching EFL - A case study in a Romanian university</i>, pp 336-343, în Hikmet Asutay (ed.), <i>Balkan Eğitim Araştırmaları 2017 / Balkan Educational Studies 2017</i>, ISBN: 9789753742139 9753742134, Trakya University Press, 2017, https://www.worldcat.org/title/1035387899 - autor 12. Macari, Ileana Oana, <i>Microteaching with Web 2.0 Tools – A functional model of preservice teacher training during the pandemic</i>, pp. 400-404, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, 24/2021, Arhipelag XXI Press, ISSN: 2248-3004, https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1136397, autor
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN	2p	2p x 7 = 14p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	1. Macari, Ileana Oana, „Viața Românească” și Bucovina, în <i>Țara Fagilor</i>, buletin cultural al Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina, nr.1 (14) / 1996, ISSN 1223–84–06, autor 2. Macari, Ileana Oana, <i>Mihai Eminescu și Nichita Stănescu din perspectivă intertextuală</i>, în <i>Țara Fagilor</i>, buletin cultural al Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina, nr.2 – 3 (15 - 16) / 1996, ISSN 1223–84–06, autor 3. Macari, Ileana Oana, <i>Modelul creșterii spirale în creativitatea individuală - Mihail Sadoveanu între Șoimii și Nicoară Potcoavă</i>, în <i>Țara Fagilor</i>, buletin cultural al Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina, nr.1 - 2(26 - 27) / 1999, ISSN 1223–84–06, autor 4. Macari, Ileana Oana, <i>Numele proprii ca modalitate de caracterizare și de construire a intrigii în romanul O mână de țărână de Evelyn Waugh</i>, în <i>Preocupări didactice</i>, nr.1-2/ 2001, ISSN 1453-9063, autor 5. Macari, Ileana Oana, <i>O experiență americană - romanul Cel drag de Evelyn Waugh</i>, în <i>Preocupări didactice</i>, nr.4/ 2002, ISSN 1453-9063, autor

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						6. Macari, Ileana Oana, <i>Los nombres propios como modalidad de caracterización y de construcción de la intriga en la novela Un puñado de polvo</i> de Evelyn Waugh, págs: 115-117, in <i>Cuadernos del matemático</i>, Getafe, número 33, noviembre – 2004, ISSN:1132-2403, autor. 7. Macari, Ileana Oana - Bogdan-Alexandru Hagiu, „A noua viață” – cronică literară de conf. univ. dr. Ileana Oana Macari, in <i>Regal literar</i>, ISSN 2734 – 5386, ISSN-L 2734 – 5386, iulie 16, 2024, p. 39, https://regal-literar.ro/2024/07/16/bogdan-alexandru-hagiu-a-noua-viata-cronica-literara-de-lect-univ-dr-ileana-oana-macari/
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b) 15p / 10p	15p	fiecare atribuție	Executive editor in Bioinfo Editorial System, for Journal- Arts and Culture, http://www.bioinfo.in , https://bioinforpublication.org/pages/journal.php?id=BPJ0000245&pg=indexin
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b) 7p / 5p	7p x 3 + 5p x 3 = 36p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	1. Reviewer, Journal of Languages for Specific Purposes (JLSP), http://jlsf.steconomieuoradea.ro/ 2. Reviewer, Studia Philologia, UBB Cluj, http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/index.html 3. Reviewer, English Language Teaching Educational Journal (ELTEJ), http://journal2.uad.ac.id/index.php/eltej/reviewer 4. Reviewer for Metodički Vidici, https://metodickividici.ff.uns.ac.rs/index.php/MV 5. Reviewer, Revista Canaria de Estudios Ingleses (RCEI), “Fiction of the Roaring Twenties: 100 Years Later,” number 84 (April 2022) https://www.ull.es/servicios/publicaciones/publicacion/revista-canaria-de-estudios-ingleses/ 6. Reviewer for (Titlul și subtitlul volumului) <i>Competența interculturală în contextul mobilităților internaționale. Program de formare pentru studenții români</i>, Editura Universității din București – Bucharest University Press, https://editura-unibuc.ro/
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională	Director 30p	30p x 4 = 120p	fiecare proiect	1. Proiect <i>Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psihosociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență- STOP ABANDON! (2017-2020)</i> , acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017, finanțat MEN-UMPFE din

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		sau națională, pe baza unui proiect de cercetare				Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, director grant 2. Proiect <i>Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT), 2020-2022</i>, Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Universități – Acord de grant nr. 351/SGU/SS/III din data de 08.09.2020SGCU-SS, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, director grant 3. Proiect <i>Vreau să fiu student la Litere! - Școală de vară pentru elevi (LiteratIS)</i>, Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Universități - Programe de vară de tip punte (SGCU– PV), Acord de grant nr. 110 / 24.04.2019, 2019-2021, director grant 4. Proiect <i>Prin incluziune și echitate spre succes</i>, acronim <i>E șansa ta!</i>, cod CNFIS-FDI-2020-0598, proiect finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, domeniul 1, Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior, corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii (inclusiv cele privitoare la consilierea și orientarea în carieră), 2020, director grant
			Membru 15p	15p x 16 = 240p	fiecare proiect	1. Proiect <i>Sistem integrat de asistare pentru pacienții cu afecțiuni neuromotorii severe, ASISTSYS</i>, finanțat PNCDI II, nr. 12-122/ 01.10.2008, director: conf. univ. dr. Anca Cehan, perioada de desfășurare: 10.10.2008 – 12.12.2010 și 01.08.2011 – 30.09.2011, membru 2. Proiect <i>REPLAY - A European Commission Funded Project - Gaming Technology Platform for Social Reintegration of Marginalised Youth</i>, Grant agreement no: 224047, 7th Framework Programme, Information and Communication Technologies [ICT], Collaborative Project - STREP (REPLAY – Platformă IT pentru reintegrarea socială a tinerilor marginalizați (Gaming Technology Platform for Social Reintegration of Marginalised Youth), director: Prof. PhD, Carmen CRETU, UAIC, perioada de desfășurare: iulie 2008 – septembrie 2010, membru

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						3. Proiect <i>The Network for Intercultural Competence to facilitate Entrepreneurship</i> - NICE (https://www.nice-eu.org/about/), membru, din 2017 4. Proiect <i>Identificarea și analiza așteptărilor angajatorilor și absolvenților UAIC privind accesul și integrarea pe piața muncii</i>” (ACCESS), proiect finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, iunie-decembrie 2017, membru 5. Proiect <i>Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență- STOP ABANDON! (2017-2020)</i>, acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, membru 6. Proiect <i>Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT), 2020-2022</i>, Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Universități – Acord de grant nr. 351/SGU/SS/III din data de 08.09.2020SGCU-SS, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, membru 7. Proiect <i>Vreau să fiu student la Litere! - Școală de vară pentru elevi (LiteratIS)</i>, Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Universități - Programe de vară de tip punte (SGCU– PV), Acord de grant nr. 110 / 24.04.2019, 2019-2021, membru 8. Proiect <i>Prin incluziune și echitate spre succes</i>”, acronim <i>E șansa ta!</i>, cod CNFIS-FDI-2020-0598, proiect finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, domeniul 1, Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior, corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii (inclusiv cele privitoare la consilierea și orientarea în carieră), membru, 2020 9. Proiectul Erasmus+ <i>Universități Europene Campus of City-Universities (EC2U)</i>, durată contract 16.03.21-28.02.22, membru

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						10. Proiect <i>Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL)</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2021 11. Proiect <i>Șanse egale la educație - echitate în societate! – Se3S</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2021 12. Proiect <i>Consolidarea ecosistemului antreprenorial din Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ECO-ANT-UAIC</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2021 13. Proiect <i>UniTeach UAIC - Performanță și inovație în activitatea didactică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2021 14. Proiect <i>Educația juridică și antreprenorială – cheia succesului în afaceri! (IUS SMART)</i>, cofinanțat prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, Axa prioritară 6: Educație și competențe -POCU, membru, 2022 15. Proiect <i>„etică și deontologie universitară la UAIC – integritate în activitatea academică prin formarea continuă a personalului didactic (UniEthic)”</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2022 16. Proiect <i>ACCESS 2.0 -Dezvoltarea relațiilor interinstituționale si a parteneriatelor cu mediul economico-social prin corelarea ofertei educationale cu cererea pieței muncii, consilierea si orientarea în cariera</i>, CNFIS-FDI-2022-0553 – proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2022
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	Titular 10p		fiecare proiect	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b) 4p / 2p	2p x 44 = 88p	fiecare comunicare	- Macari, Ileana Oana, <i>The Image of Tony Last - Waugh's Response to the Modern Social Temper</i>, The 3rd Biennial Conference of R.S.E.A.S., Constanta, 29 mai - 2 iunie 1996: - Macari, Ileana Oana, <i>The Use of Names in Waugh's A Handful of Dust</i>, From Margin to Centre, Iași, 31 octombrie - 2 noiembrie 1996. - Macari, Ileana Oana, The 4th International Conference on Language Sciences, Suceava, 16-18 octombrie 1997. - Macari, Ileana Oana, <i>Numele proprii in romanele lui Evelyn Waugh</i>, British, Irish and American Studies. - Macari, Ileana Oana, <i>Phatic Dialogues in Evelyn Waugh's Fiction</i>, Conferința internațională de Anglistică și Americanistică, Timișoara, 21-23 mai 1998. - Macari, Ileana Oana, <i>Character Development in Evelyn Waugh's A Handful of Dust</i>, Mapping Contemporary Anxieties, Iași, 30 octombrie 1998. - Macari, Ileana Oana, <i>The Role of Conversational Mechanisms in Configuring Character Identity in Evelyn Waugh's Fiction</i>, Living in between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries, Iași, 21-24 March 2001. - Macari, Ileana Oana, <i>O experiență americană - romanul Cel drag de Evelyn Waugh</i>, Zilele Universității, Iași, 25-26 octombrie 2002. - Macari, Ileana Oana, <i>Two Modern American Experiences: Charles Dickens and Evelyn Waugh in the New World</i>, Tradition, Modernity, Postmodernity, Iași, 26-29 martie 2003. - Macari, Ileana Oana, <i>Britishness vs. Americanness in Evelyn Waugh's The Loved One</i>, "-ISMs & -NESSes", 2nd Anti-conference, Constanta, 18-21 September 2003. - Macari, Ileana Oana, <i>In Search of the Gothic City - from Modernity to Tradition in E. Waugh's A Handful of Dust</i>, Simpozionul anual de comunicări științifice, Alba Iulia, October 29th - November 1st 2003. - Macari, Ileana Oana, <i>Teacher De-constructed</i>, De-constructions of Identity, Cluj-Napoca, 23-25 April 2004. - Macari, Ileana Oana, <i>Staying Balkan under Western Scrutiny</i> 2nd Balkan Conference, Balkan Cultural Identities, Ovidius University, Constanta, October 14-16, 2004.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						14. Macari, Ileana Oana, <i>A case of Fictional Classroom in Evelyn Waugh's Decline and Fall</i>, Mapping the Future, "A. I. Cuza" University, Iași, March 23-26, 2005. 15. Macari, Ileana Oana, <i>An English Teacher Teaches Better Romanian</i>, Șanse egale pentru orice limbă europeană, Conferința internațională eEuro inclusion, Euroed, Iași, România, 30 septembrie-2 octombrie 2005. 16. Macari, Ileana Oana, <i>Limba română predată la cursurile de vară „România - limbă și civilizație”</i>, Comunicare interculturală și integrare europeană, Academia Română, Filiala Iași, Iași, 11-12 noiembrie 2005. 17. Macari, Ileana Oana, <i>Evelyn Waugh, the Ultimate Guide to First Class Travel</i>, Travel (of) Writing, Ovidius University, Romania, Faculty of Letters, Centre of Cross-Cultural Studies Constanta, May 29-30, 2006. 18. Macari, Ileana Oana, <i>Cursurile de vară „România - limbă și civilizație,”</i> Conferința națională ECL Șanse egale de promovare a limbilor europene (Invitat special Leonard Orban, comisar european pentru multilingvism), București, 3 noiembrie, 2007. 19. Macari, Ileana Oana, Dumitru Dorobat, <i>Alternative Assessments: A Constructivist View</i>, Constructions of Identity (5th Edition), Identity, Nation, Nationhood, Babes-Bolyai" University, Cluj-Napoca (Romania), 23-25 October 2008. 20. Macari, Ileana Oana, <i>Exiled in the Land of Waifs and Strays</i>, Ovid, Myth and (Literary) Exile, Ovidius University Constanta, Romania, Centre for Cross-Cultural Studies, September 10-12, 2009. 21. Macari, Ileana Oana, <i>Language and religious autobiography</i>, Expressions of the self: autobiography and its avatars, Alexandru Ioan Cuza Iași (Romania), September 24-26, 2009. 22. Macari, Ileana Oana, <i>Valorificarea experienței de predare a limbii engleze în predarea limbii române ca limbă străină în contextul CECR</i>, Limba română ca limbă străină și Cadrul european comun de referință, Institutul Cultural Român, București, România, 10-11 iunie 2010. 23. Macari, Ileana Oana, <i>Shifts in assessment and their impact on student learning</i>, Constructions of Identity, UBB Cluj-Napoca (Romania), 28-30 October 2010. 24. Macari, Ileana Oana, <i>Salt in magical procedures</i>, Second Arheoinvest Symposium , From the ethno-archaeology to the anthropology of salt, Iași, Romania, April 20th–21st, 2012.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						25. Macari, Ileana Oana, <i>Evaluarea prin portofoliu – o abordare constructivistă: Studiu de caz</i>, Conferința Națională de Didactică Problematizări în didactica generală și în didacticile speciale, Universitatea Politehnică București, Predeal, 19-21 Septembrie 2012. 26. Macari, Ileana Oana, <i>A constructivist-inspired framework for assessing oral presentations</i>, The 7th Conference on Constructions of Identity, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania, 24-26 October 2013. 27. Macari, Ileana Oana, <i>Do Mention It!" The (Hushed-Up) Use of Translation in the Transfer of Knowledge and Terminology from L1 into L2</i>, The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Petru Maior" University, Tg. Mureș, 5-6 December 2013. 28. Macari, Ileana Oana, <i>Repere în activitatea de cercetare științifică a Catedrei, 50 de ani de excelență academică</i>, Iași, 18 Decembrie, 2013. 29. Macari, Ileana Oana, <i>Tehnologii instrucționale în predarea limbii engleze: oportunități și beneficii</i>, Modernity and competitiveness in Education, Universitatea Politehnică din București, 31 mai, 2014. 30. Macari, Ileana Oana, <i>Tehnologiile instrucționale în predarea limbilor străine: resurse, oportunități și beneficia</i>, Colocviul național 40 de ani de limbă română ca limbă străină, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 25 octombrie 2014. 31. Macari, Ileana Oana, <i>Lost in translation on the long eastward journey home: An assessment of the Romanian translation of Fortunes of War - The Balkan trilogy</i>, The First ENTICE International Conference: Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication, UAIC, June 4-6, 2015. 32. Macari, Ileana Oana, <i>The grammar of salt: morphosyntactic and morphosemantic features of salt idioms in English and Romanian</i>, First International Congress on the Anthropology of Salt, Iași, UAIC, 20-24 August 2015. 33. Macari, Ileana Oana, <i>Portofoliul ca instrument al evaluării formative la nivelul învățământului superior</i>, Ediția a II-a a Simpozionului Național anual Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 28 octombrie 2015.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						34. Macari, Ileana Oana, <i>Locul gramaticii în predarea comunicativă a românei ca limbă străină în contextul clasei multi-lingvistice</i>, Ediția a IV-a a Conferinței internaționale anuale Româna ca limbă străină, cu tema "Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei", 30.10.2015. 35. Macari, Ileana Oana, <i>Manifestări ale atriției în utilizarea limbii române - o analiză din perspectiva erorilor</i>, Limbă, literatură, comunicare, Iași, 20-21 nov. 2015, http://romanistica.ro/conferinta-limba-literatura-comunicare 36. Macari, Ileana Oana, 'Double, double, toil and trouble': <i>The translation of Shakespeare's titles into Romanian</i>, Re-Writing, Re-Contextualizing Shakespeare, Iași, 27-29 oct. 2016, https://saesfrance.org/27-29-october-2016-iasi-romania-shakespeare-lives-re-reading-re-writing-re-contextualizing-shakespeare/ 37. Macari, Ileana Oana, <i>Atriție și retenție în limba română ca limbă maternă – Studiu de caz</i>, Conferința internațională „Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)”, Cluj, 20-21 octombrie 2017. 38. Macari, Ileana Oana, "We shouldn't have to teach computer literacy to the digital natives, should we – or should we?", From Runes to the New Media and Digital Books, Iași 30-31 May 2019 http://events.linguaculture.ro/conference2019 39. Macari, Ileana Oana, <i>Între politici și politică -O perspectivă sistemică asupra profesoratului în două rapoarte prezidențiale privind educația și posibilele implicații pentru/aplicații în reformarea sistemului educațional românesc</i>, Iași, 30-31 mai 2019, Conferința Națională „Educația Azi” Formarea Profesorilor în Era Digitală, http://dppd.psih.uaic.ro/cea/?language=ro&selected_page=3 40. Macari, Ileana Oana, <i>Implicații ale ambiguității lingvistice pentru traducătorul din engleză în română</i>, Cluj, 18-19 octombrie 2019, Conferința internațională „Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)”, https://lett.ubbcluj.ro/departamente/departamentul-de-limba-cultura-si-civilizatie-romaneasca/ 41. Macari, Ileana Oana, <i>Lexical families, idioms, similes and proverbs involving the word 'death' in English and Romanian</i>, The 20th International Conference Language, Literature, and Cultural Policies "Bridges that separate and walls that connect", Craiova, 17-18 December 2021, https://rseas.ro/20th-international-conference-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						language-literature-and-cultural-policies-llcp-craiova-17-18-december-2021/ 42. Macari, Ileana Oana, <i>Trăsături morfosintactice și morfosemantice ale unor expresii despre sare în engleză și română</i> , The international conference “Collective identity. National and transnational perspectives” , Bratislava, 29-30 November 2022, 1 st Edition 43. Macari, Ileana Oana, <i>Anglicismul în limba română contemporană, între interferență lexicală și resursă culturală în RLS</i> , Conferința internațională „Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)” , 17-18 octombrie 2025 44. Macari, Ileana Oana, <i>From EFL to RFL and back: A Contrastive and Experiential Perspective on Teaching Romanian as a Foreign Language</i> , The 13th International Conference, Synergies in Communication (SiC 2025) , Bucuresti, 30-31 October 2025
				T = 823p		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova	20p		fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național	10p	10p	fiecare premiu	1. premiul CNCIS pentru articolul. <i>“L’exploitation du sel à travers le temps [Salt Exploitation through Time],”</i> , The Makind Quarterly, Vol. L, Nos 1&2, Fall/Winter/ 2009, (pp. 163-169) [ISSN 0025-2344], (Cf.LISTA_ REZULTATE_PREMIERE_ARTICOLE_ETAPA_III_2009 , http://cncsis.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE%202009/APLICATII_PRIMITE_2009_ETAPA%20III_2.pdf)
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul	2p	2p x 30 = 60p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	1. Macari, Ileana Oana, <i>„Viața Românească și Bucovina”</i> , in Beck, Erich, <i>Bibliographie zur Kultur und Landeskunde der Bukowina 1996 – 1999</i> , https://books.google.ro/books?id=K5_NX3nmYXUC&pg=PA748&lpg=PA748&dq=oana+macari&source=bl&ots=FUJDxu4cxz&sig=dDcDfleVVCvaBkKEBXtyDW-g9vo&hl=ro&sa=X&ei=ntoCVehxhfVqusKCuAU&ved=0CDIQ6AEwAjhQ#v=onepage&q=oana%20macari&f=false

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.				2. Macari, Ileana Oana 2011: The Mankind Quaterly LII, No. 2 Winter 2011, p. 222-229 prezentare la, Archaeology and Anthropology of Salt: A Diachronic Approach - Proceedings of the International Colloquium, 1-5 October 2008, A. I. Cuza University, Iași, Romania, M. Alexianu, O. WelleGh Lazarovici and Adrian Ardeț, Eds., 2015, in Țara Gugulanilor; Studii de etnoarheologie, etnografie și etnoistorie. Vol 1. Acta Musei Caransebesiensis. Cluj-Napoca: Mega, ISBN 978-606-543-605-3, https://edituramega.ro/ro/tara-gugulanilor.html 3. Macari, Ileana Oana, Adrian Poruciuc and Norbert Poruciuc, Număr tematic <i>Balkan Linguistics as/vs Euro linguistics</i> Conference, Iași, 19-20 September 2011 „Philologica Jassynsia”, An VIII, Nr. 1 (15), 2012, p. 95–228, http://www.philologica-jassynsia.ro/upload/VIII_1_Poruciuc%20prezentare.pdf 4. Macari, Ileana Oana, <i>Constructing Language Assessment – Applying A Constructivist View: A Case Study</i>, issue 34, 2009, Romania, EAP, All Issues – UEFAP, http://www.uefap.net/blog/wp-content/uploads/2017/10/articles.xlsx, http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VfbHFO0ONP0J:www.uefap.net/blog/wp-content/uploads/2017/10/articles.xlsx&cd=55&hl=en&ct=clnk&gl=ro 5. Macari, Ileana Oana, <i>A Conversational Analysis of the Compulsion to Talk in Evelyn Waugh's Scoop</i>, in Wilson, John Howard. "Evelyn Waugh: A Supplementary Checklist of Criticism", in <i>Evelyn Waugh Studies</i> Vol. 44 No. 3, winter 2014, http://specialcollections.le.ac.uk/digital/collection/p16445coll12/id/1774/rec/1 6. Macari, Ileana Oana, <i>British Travellers Stick Together – Olivia Manning's Gulliver in the Balkans</i> ANNUAL BIBLIOGRAPHY OF WORKS ABOUT LIFE WRITING, 2015-2016." Biography, vol. 39, no. 4, University of Hawai'i Press, 2016, pp. 688–824 (p. 710), http://www.jstor.org/stable/26405073 7. Macari, Ileana Oana, <i>Salt in magical procedures</i> in Kristiina Johanson, <i>Missing interpretations Natural and residual finds in Estonian archaeological collections</i>, 2018, https://www.academia.edu/40069242/Missing_interpretations_Natural_and_residual_finds_in_Estonian_archaeological_collections

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						8. Macari, Ileana Oana, <i>Limbă și civilizație română. Curs pentru avansați, Iași</i>, EUI, 2005, 132 p. [cu bibl. p. 130–131], in Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 48, 2005), chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.lingv.ro%2Fimages%2FBIBLIOGRAFIE%25202005.pdf&clen=1455191&chunk=true 9. Macari, Ileana Oana, <i>Limbă și civilizație română. Curs pentru avansați, Iași</i>, Limba română, Volume 55, Institutul de Lingvistică din București, Academia Română (1990-), Secția de Filologie și Literatură, Editura Academiei Republicii Populare Române, 2007, https://books.google.ro/books?id=oawpAQAAIAAJ&q=macari+ileana+oana&dq=macari+ileana+oana&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiErZ-lhYX7AhX2X_EDHW6tABMQ6AF6BAgIEAI 10. Macari, Ileana Oana, <i>Disruptive Classroom Behavior as Expectancy Violation – A Case Study</i>, in Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 53, 2010). <i>Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2010</i>, chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.lingv.ro%2Fimages%2FBIBLIOgrafie2010.pdf&clen=1830209&chunk=true 11. Macari, Ileana Oana, in Stanciu, Virgil, <i>Dicționar de angliști și americaniști români</i>, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2008, p. 21 (dicționar) 12. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i>, in Nurul Dwi Oktaviana, <i>Teacher Assessment to Students' English Poster Presentation at SMP Al Azhar Mengati Gresik</i>, 2019, http://digilib.uinsby.ac.id/33982/ 13. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i>, in Tran, Quyen Thi Thanh, <i>Using Alternative Assessment to Improve EFL Learners' Learning Achievement: From Theory to Practice</i>, pp. 41 - 622(book chapter), <i>The use of self-assessment to improve EFL students' speaking performance: A review</i>, ISBN 978-153615162-6, 978-153615161-9, Nova Science Publishers, Inc., July 2019, https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85077672578&origin=recordpage

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						14. Macari, Ileana Oana, <i>The Comic Mode in Evelyn Waugh's Fiction</i>, in Cristina Zimbroianu, <i>The Reception of 'A Handful of Dust' in Spain and Romania</i>, pp. 142,143,155, in Mateoc Teodor (ed.), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds. New Perspectives</i> (Conference Proceedings) ISSN 2067-5348 ISBN 978-606-10- 2072-0 2019, https://litere.uoradea.ro/cercetare/centre.html 15. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Meriyan Elza, Hamzah, <i>Higher Intermediate Students' Discourse Competence in Presenting Final Project</i>, ,Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 405 1st International Conference on Lifelong Learning and Education for Sustainability (ICLLES 2019) Available Online 21 February 2020, https://doi.org/10.2991/assehr.k.200217.020 16. Macari Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects, An EFL case study in Romania</i>, in Sitti Sahriana, <i>Improving Students' English Ability Through Oral Presentation Task: The Students' Perception</i>, 2020 https://www.gentefljournal.com/improving-students-english-ability-through-oral-presentation-task-the-students-perception.html 17. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Marwan Saed Saif Moqbel, <i>Using Alternative Assessment to Assess Undergraduate EFL Students at Yemeni Universities: Challenges from the Perspectives of Faculty</i>, ELS Journal on Interdisciplinary Studies on Humanities, Volume 3 Issue 3, 2020, ISSN (print): 2621-0843, ISSN (online): 2621-08353 https://journal.unhas.ac.id/index.php/jish/article/view/11077/5859 18. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in S Sahriana, <i>Improving Students 'English Ability Through Oral Presentation Task: The Students 'Perception</i>, - GEN TEFL Journal 2018, 2018 - academia.edu, ISSN 2520 209X (online) ISSN 2520 6648 (print), http://www.gentefl.org/gen-tefl-journal.html 19. Macari, Ileana Oana, <i>An English Teacher Teaches Better Romanian</i>, in Mihăilă R. (2021) <i>Using English in Teaching Romanian Language for Foreign Students</i>. In: Herrero Á., Cambra C., Urda D., Sedano J., Quintián

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						H., Corchado E. (eds) <i>The 11th International Conference on European Transnational Educational</i> (ICEUTE 2020). ICEUTE 2020. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1266. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-57799-5_18 20. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in GISELA, Erique Palma Carmen; MALLA, Manuel Ismael Morocho. Carrera de Medicina. Prevalencia y factores asociados a soledad en los estudiantes de medicina de la Universidad de Cuenca tras el confinamiento por COVID-19, Cuenca 2021 https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36511?mode=full 21. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Hernández Suqui, Sara Isabel. "In-class oral presentations and video blogging: effects on EFL learners' speaking skill.", Universidad de Cuenca, (2021). https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/6a1f008a-90ce-4acb-a787-d49b31a967f3 22. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Rupidara, Linda I., Josua Bire, and Santri EP Djahimo. "STUDENTS' SELF-EVALUATION ON INDIVIDUAL ORAL PERFORMANCE." <i>Women's Voices In Efl Classroom: Research, Review, Evaluation & Critique</i> : 55, 2021 https://repository.deepublish.com/uk/publications/595613/womens-voices-in-efl-classroom-research-review-evaluation-critique 23. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Tran, Quyen Thi Thanh, Tran, Q. T. T. (2019). <i>The use of self-assessment to improve EFL students' speaking performance: A review. - Using alternative assessment to improve EFL learners' learning achievement: From theory to practice</i> (pp. 41-62) Retrieved from www.scopus.com https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85077672578&origin=resultslist&sort=plf-f&cite=2-s2.0-85026842514&src=s&imp=t&sid=5dd4e9e6dd3db2ef4e3d3373263368a6&sot=cite&sdt=a&sl=0&relpos=0&citeCnt=0&searchTerm=

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						24. Macari, Ileana Oana, 2022, <i>Medierea în lingvistica aplicată. Dinspre teorie spre practică</i>. Iași: Editura Universității „A. I. Cuza” in Current Studies in Romanian Linguistics Comparative Romance Linguistics Bibliographies Volume 70 (2022) Brian Imhoff Texas A&M University, p. 34, in UC Berkeley Comparative Romance Linguistics Bibliographies Title Comparative Romance Linguistics Bibliographies Volume 70 (2022) Permalink https://escholarship.org/uc/item/18c0z1r7, Authors Doroga, Jason Imhoff, Brian Limerick, Philip P. Publication Date 2023-03-21 25. Macari, Ileana Oana, <i>Conversation and behavior codes</i>, in Mandici, Mădălina Elena (2023), <i>Folk Art and Entertainment in Modern and Traditional Romania: An Overview</i>, in <i>Collective Identity. National and Transnational Perspectives/</i> Marius Miheț (editor), Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN: 978-80-223-5596-4 (tlač), pp. 69-90) 26. Macari, Ileana Oana, 2017. <i>“Considerations on the Translation of Shakespeare’s Titles into Romanian.” Acta Iassyensia Comparationis 3 (Special): 11–24</i>, in Griffin, Angela, "Prose by Any Other Name: Analyzing Changes to Translated Book Titles in Japanese and English" (2024). Book Publishing Final Research Paper. 79. https://pdxscholar.library.pdx.edu/eng_bookpubpaper/79 27. Macari, Ileana Oana, (2005). An English Teacher Teaches Better Romanian. The proceedings of the eEuro inclusion International Conference “Equal Chances for Any European Language”, Iasi, Romania, 30 Septembrie-2 Octombrie 2005, editura CDRMO, 66-69 In Badea, Oana, Teaching Romanian as a Foreign Language to Medical Students – An Ever-Growing Challenge 2024, vol. 11, issue 1, 166 - 170 https://doi.org/10.5281/zenodo. 28. Macari, Ileana Oana, (2005). Oana Badea. "TEACHING ROMANIAN AS A FOREIGN LANGUAGE TO MEDICAL STUDENTS – AN EVER-GROWING CHALLENGE". Social Sciences and Education, Research Review 1:166-170. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1341288 29. Macari, Ileana Oana 2017, <i>British Travellers Stick Together – Olivia Manning’s Gulliver in the Balkans</i>, in Zimbroianu, Cristina: Context Theory Versus Politeness Theory Applied to the Great Fortune and Spoilt City Novels by Olivia Manning to Refute Romanian Critics and Censors, in 11th International Conference on Meaning and Knowledge Representation

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						University of Almería, 3-5 July 2024, http://www.fungramkb.com/events/2024/docs/abstracts.pdf#page=41 30. Ileana Oana Macari, 'Nina Cassian's Spargan – A Linguistic Perspective', Philobiblon: Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in the Humanities 29, no. 2 (2024): 375–86, in Diana Popa (07 Nov 2025): Archiving and Diversifying the Memory of Communism in Romania: Dana Bunescu's Archival Practices In—and Beyond Documentary Filmmaking, Historical Journal of Film, Radio and Television, DOI: 10.1080/01439685.2025.2574107 To link to this article: https://doi.org/10.1080/01439685.2025.2574107
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN	5p	5p x 9 = 45p	fiecare recenzie	- Olos, Ana, in <i>România literară</i>, nr. 28, 22 iunie 2018, ISSN: 1584-9465, p. 23, „Femeia: obiect, subiect și agent de schimb” (recenzie), Macari, Ileana Oana și Iulia Andreea Milica, <i>The Propagandistic Pill and Its Gilded Coat – Cicely Mary Hamilton on Women, Marriage and Free Choice</i>, pp 169-200, in Bakay, Gönül and Mihaela Mudure (eds.), <i>Trading Women, Traded Women, A Historical Scrutiny of Gendered Trading</i>, ISBN:9783631714133, DOI: http://dx.doi.org/10.3726/b10713, Peter Lang (Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien), 2017. 392 pp, http://arhiva.romanialiterara.com/index.pl/numarul_211115 - Vieru, R. “ISSN: 2393-1140”, <i>Diacronia</i>, nr. 15, 26 septembrie, 2022, pp. 1-3, Ileana Oana Macari, Româna pentru cei mai buni. Limbă și civilizație română pentru studenți străini, nivel C1, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2013, 200 https://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/15, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1115913 - Ciobanu, S. “ISBN 978-973-152-417-7”. <i>Linguaculture</i>, vol. 12, no. 2, Dec. 2021, pp. 189-91, doi:10.47743/lincu-2021-2-0269, Ileana Oana Macari, <i>English Morphosyntax. A view from Romanian</i>, Casa Editorială „Demiurg”, 2021, ISBN 978-973-152-417-7, https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/269 - Mocanu, S. “ISBN 978-606-714-680-6”, <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, issue 29, 2022, pp. 179-182, Ileana Oana Macari / Iulia Andreea Milică (coord.), <i>Romanian culture – A crash course</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-680-6, Ileana Oana Macari & Iulia Andreea Milică (Eds.) (2021). Romanian Culture – A

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Crash Course. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 205 p., https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1044579 5. Poruciuc, N. A., “ISSN: 2393-1140”, <i>Diacronia</i>, nr. 15, 26 septembrie, 2022, pp. 1-2, Ileana Oana Macari, <i>English Morpho-syntax. A view from Romanian</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2021, 229 p., https://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/15, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1115910 6. Cotoi, A.,. PUBLISHED ONLINE: 2023-03-27, PUBLISHED PRINT: 2023-03-31, ISSUE DOI:10.24193/subbphil.2023.1”, <i>STUDIA UNIVERSITATIS PHILOLOGIA BABEȘ BOLYAI</i>, Volume 68 (LXVIII), 1/2023, March 2023, Ileana Oana Macari, Iulia Andreea Milică (eds.), <i>Romanian Culture – A Crash Course/Cultura română – o prezentare succintă</i>, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2021, 205 p., http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva.php, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1107889 7. Petraru, Ana-Magdalena, "Ileana Oana MACARI, Mediarea în lingvistica aplicată: dinspre teorie spre practică/ Mediation in Applied Linguistics: From Theory to Practice, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, 190 p., ISBN 978-606-714-730-8", <i>Philologica Jassyensia</i>, nr. 1/2024, pp. 344-347, https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xx-nr-2-40-2024 8. Mandici, Mădălina Elena, Ileana Oana Macari (2022). „Medierea în lingvistica aplicată. Dinspre teorie spre practică Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 189 p”, în <i>ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS</i> 35 (1/2025) <i>TEMPTATION / LA TENTATION / ISPITA</i>, pp. 139-142, https://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=2314&lang=en
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b) 10p / 5p	5p x 4 = 20p + 10p = 30p	fiecare conferință	1. Macari, Ileana Oana, <i>Etică și integritate academică în era digitală - provocări și posibile răspunsuri</i>, Conferința Internațională „Etică, deontologie și integritate academică - repere pentru asigurarea unei culturi a calității universitare în secolul al XXI-lea”/ <i>Ethics, deontology and academic integrity - benchmarks for ensuring a culture of university quality in the 21st century</i>, Iași, May 27, 2022, https://www.uaic.ro/organizare/biroul-proiecte-de-dezvoltare-bpd/proiecte-finantate-din-fondul-de-dezvoltare-institutionala-fdi-2022/proiectul-etica-si-deontologie-universitara-la-uaic-integritate-in-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						activitatea-academica-prin-formarea-continua-a-personalului-didactic-uniethic/ 2. Macari, Ileana Oana, <i>Formarea profesorilor pentru lumea digitalilor nativi</i> , Forumul Educației România – Republica Moldova, <i>Ecosistemul educațional în lumea digitalizată</i> , 27-28 octombrie 2022, ediția I, https://forumeducatiei.ro/ 3. Macari, Ileana Oana, <i>Competențele de literație ale studenților</i> , Conferința națională de literație, Dezvoltarea competențelor de literație ale elevilor. Provocări. Demersuri. Perspective, Iași, 25.11.2022, https://www.facebook.com/events/820072349231312?ref=newsfeed 4. Macari, Ileana Oana, <i>Învățarea vizibilă</i> , la Forumul Educației România – Republica Moldova, <i>Ecosistemul educațional în lumea digitalizată. Învățarea și Leadershipul Învățăării. Provocări, inițiative și demersuri în contextul lumii digitalizate</i> , 5-6 mai 2023, ediția II, https://forumeducatiei.ro/2023 5. Macari, Ileana Oana, <i>Aspecte și manifestări ale policentrismului limbii române</i> , la conferința internațională „Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS),” 6-7 octombrie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună 5p		fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună 15p		fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U.	2p	2p x 50 = 100p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Prezența în baze de date Clarivate Web of Science – 4 prezente https://www.webofscience.com/wos/author/record/35088200 CEEOL -6 prezente https://www.webofscience.com/wos/author/record/35088200 SCOPUS – 1 prezența https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&sid=6ccf4f23ee9e6f23fa8027914b77c4b8&sot=al&sdt=al&sl=47&s=AUTHLASTNAME%28Macari%29+AND+AUTHFIRST%28Ileana+Oana%29&st1=Macari&st2=Ileana+Oana&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselectAuthor=false&activeFlag=true&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false&currentPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&pr

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.				viousResultCount=0&authSubject=LFSC&authSubject=HLSC&authSubject=PHSC&authSubject=SOSC&exactAuthorSearch=false&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=b3a43f229693bfd0c6e9a78de6d7315b Proquest – 3 prezente https://www.proquest.com/resultsol/B233BC51AA8344DBPQ/1/ https://www.proquest.com/docview/2135422059/B233BC51AA8344DBPQ/1/ https://www.proquest.com/docview/2393115251/B233BC51AA8344DBPQ/2/ https://www.proquest.com/docview/1506443892/B233BC51AA8344DBPQ/3/ Semantic Scholar – 5 prezente https://www.semanticscholar.org/author/I.-O.-Macari/84376156 BASE Bielefeld Academic Search Engine – 5 prezente https://www.base-search.net/Search/Results?type=all&lookfor=macari%2C+ileana+oana&ling=0&oaboost=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1 JISC, Library Hub Discover – 3 prezente https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI+ILEANA+OANA Prezenta in biblioteci British Library -1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=1&for=bli National Library of Scotland -1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=1&for=nls National Library of Wales / Llyfrgell Genedlaethol Cymru – 1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=1&for=nlw Society of Antiquaries of London Library – 1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=1&for=sal Durham University Library – 1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=3&for=dur University of Leicester Library – 1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=3&for=lei Institute of Education Sciences ERIC – 1 prezenta https://eric.ed.gov/?q=MACARI+ILEANA+OANA Biblioteca Nationala a Romaniei – 7 prezente

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://aleph.bibnat.ro/F/8K7C12XIBDU74H2KDAXP7TSENF6TCIFPPMEKQ3X86RMHTJJ4D5-00484?func=find-b&local_base=NOCIP&request=Macari%2C+Ileana+Oana&x=0&y=0&find_code=WRD&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&adjacent=Y&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=5=WSL&filter_request=5=&filter_code=3=WYR&filter_request=3= Biblioteca Academiei Romane – 3 prezente http://aleph23.bibacad.ro:8991/F/3U6N5URLQE7F69IHC7GR2418VD9HUB5EGK5H12UECGQTII2GJ5-02559?func=find-b&request=Macari%2C+Ileana+Oana&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5= BCU Iași – 8 prezente https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/SD127LR2RG26LN36RKXJ8HJ4L1Y4YFBLGPLC82EABG3VN75RVF-13209?func=find-b&request=Macari%2C+Ileana+Oana&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=BCU01&x=0&y=0&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5= BCU Cluj – 4 prezente http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=find-b&request=Macari,%20Ileana%20Oana&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5= BCU Timisoara – 1 prezenta http://193.230.238.122/F/CYN88IDHSSFQJDHL434FK34RD8R1LA26QL8F8VXQC317YNNBMJ-12617?func=find-b&request=Macari%2C+Ileana+Oana&find_code=WRD&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5= WORLDCAT – 13 prezente https://www.worldcat.org/search?q=Macari+Ileana+Oana The University of Chicago Library – 2 prezente https://catalog.lib.uchicago.edu/vufind/Record/10487924 https://catalog.lib.uchicago.edu/vufind/Record/8380912 University of Washington – 10 prezente

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,ileana%20oana%20macari&tab=UW_default&search_scope=UW EVERYTHING&vid=01ALLIANCE UW:UW&offset=0 Google books – 13 prezente https://www.google.com/search?q=macari+ileana+oana&sca_esv=568027888&tbm=bks&sxsrf=AM9HkKk172tsq2FCXCfB92B5QcUwE7A0FA:1695577535738&ei=v3UQZdjaLM-gi-gP5 CZ-AI&start=40&sa=N&ved=2ahUKEwiYttPF5sOBAXVP0AIHHWd4Bi84HhDw0wN6B_AgPEB8&biw=1422&bih=661&dpr=1.35 Universitäts bibliothek Freiburg – 1 prezenta https://katalog.ub.uni-freiburg.de/opac/RDSIndex/Search?lookfor=ileana+oana+macari&type=AllField&limit=10&sort=py+desc Web-Portal des Bibliotheksverbunds Bayern (BVB) – 3 prezente https://www.gateway-bayern.de/TP61/search.do;jsessionid=F3C00201F22D10E929BAEF9CD1077403?methodToCall=submitButtonCall&CSId=39740N40Sec51d8bc405b9d583cc054a4045adc190a1719db&methodToCallParameter=submitSearch&refine=false&searchCategories%5B0%5D=-1&searchString%5B0%5D=Macari%2C+Ileana+Oana&submitButtonCall_submitSearch=Suchen Kooperativer Bibliotheksverbund, Berlin Brandenburg – 1 prezenta https://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=b3kat_BV026752152 ORCID – 3 prezente https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-5587-1685 Deutsche Nationalbibliothek (DNB) – 2 prezente https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=ileana+oana+macari
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare	2p	2p x 27 = 54p	fiecare participare	- referent comisie susținere a tezei de doctorat a candidatei Bulai V. Larisa, titlul tezei, Forme verbale sintetice versus forme verbale analitice în limbile română și engleză. studiu contrastiv. perspectivă diacronică și sincronică, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărașu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 09.09.2015 - președinte comisie susținere a tezei de doctorat a candidatei Lungu G. Elena căs. Dumitrașcu, titlul tezei, Analiza discursului turistic actual în limbile română și franceză, Conducător științific, Prof. univ. dr. Luminița CĂRĂUȘU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						16.11.2020 3. președinte comisie susținere a tezei de doctorat a candidatei Rus N. Maria Cornelia, titlul tezei, „Graiul de pe Valea Bârgăului, județul Bistrița-Năsăud. Aspecte dialectale și sociolingvistice”, Conducător științific, Prof. univ. dr. Alexandru Arnold Francisc GAFTON, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 1.09.2025 4. președinte comisie susținere a tezei de doctorat a candidatei Crețu P. Florentina Camelia căsătorită Crăciun, titlul tezei, „Aspecte dialectale și sociolingvistice în graiul de pe sectorul inferior al Văii Bistriței”, Conducător științific, Prof. univ. dr. Sorin Grigore Guia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 1.09.2025 5. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 2003 6. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 2006 7. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 1372/27.01.2014 8. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 660/15.01.2015 9. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector 28, Facultatea de Litere, Universitatea A. I. Cuza, Iași, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 850/2 din 28.05.2015 10. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 25625/11.12.2015 11. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector 30, Facultatea de Litere, Universitatea A. I. Cuza, Iași, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 11 iulie 2016 12. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector 28, Facultatea de Litere, Universitatea A. I. Cuza, Iași, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 581 din 24.05.2019 13. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 693 din 16.01.2020 14. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția III/12, din statele de funcții ale Facultății de Agricultură, Departamentul de Agroconomie, Universitatea de Științe agricole și medicina veterinară, "Ion Ionescu de la Brad" din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 117 din 11.05.2020 15. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 14, din cadrul Facultății de Litere Departamentul de Lingvistică teoretică și aplicată al Universității Transilvania din Brașov, decizia rectorului Universității Transilvania din Brașov, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 505/ 09.06.2021 16. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția 36, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 1707d/16.12.2022 17. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția 38, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 1707d/16.12.2022 18. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 648d/19.05.22 19. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, filiala Focșani, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 648d/19.05.22 20. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 648d/19.05.2022 21. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, perioadă nedeterminată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 1746 d. din data de 15.12.2022

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						22. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar 39, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia nr. 672 d. din data de 26.05.2023 23. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar 42, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia nr. 672 d. din data de 26.05.2023 24. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 32, din Statul de funcții și de personal didactic, Departamentul 7 al Facultății de Arte Vizuale și Design, prin decizia nr. 494/06.12.2023 și apărut în Monitorul Oficial, partea a III-a, nr. 438 29.11.2023, feb. 2024 25. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, perioadă nedeterminată, poz. 35, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 1652 din 12.12.2024 26. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 2, din statul de funcții al Departamentului de Limbă, cultură și civilizație românească, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, numire în comisie prin Decizia Rectorului nr. 798/22.01.2025 27. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar poz. 25, Facultatea de limbi și literaturi straine, Departamentul de engleza, Universitatea din București, numire în comisie prin Decizia Rectorului nr. 2028/18.12.2024
				T = 299p		

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	344
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	823
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	299
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1467

Data: 7.12.2025

Semnătura:

Nume și prenume: MODREANU Simona-Mihaela

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbi și literaturi străine

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

Perioada: 1991-2024 (la articole din reviste culturale, doar selectiv până în 2015)

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	Cioran sau rugăciunea interzisă, Iași, Junimea, 2003, 240 p. ISBN: 973-37-0689-2 30 p
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	- Eugène Ionesco ou l'agonie de la signifiance, Iași, Editura Fundației AXIS, 2002, 145 p. ISBN 97385490-3-5 - Le Dieu paradoxal de Cioran, Paris, Ed. du Rocher, 2003, 335 p. ISBN: 978-2268048598 - Cioran, Paris, Oxus, 2004, 239 p. ISBN: 978-2848980072 - Cioran ou la chance de l'échec, Paris, Ed. Unicité, 2021, 173 p. ISBN: 978-2-37355-640-7 - Atom. A Transdisciplinary and Transcultural Insight (coautor), SUA, Atlas Publishing, 2022, 244 p. ISBN: 978-0-9998733-4-2 40x4+20 = 180p
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	- Lecturi sedentare, Iași, Junimea, 2010, 285 p. ISBN: 978-973-37-1503-0 - Lecturi infidele, Iași, Junimea, 2014, 300 p. ISBN: 978-973-37-1733-1 - L'espace identitaire dans la littérature francophone contemporaine (coautor), Ed. Universității "Al.I.Cuza" Iași, 2016, 385 p. ISBN : 978-606-714-294-5 - Lecturi fluide, Iași, Junimea, 2018, 372 p. ISBN: 978-973-37-2126-0 - Asa a fost sa fie... Simona Modreanu in dialog cu Virgil Tanase (coautor), Iasi,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Junimea, 2019, 180 p. ISBN 978-973-372-3080 6. <i>Atomul, o poveste fără sfârșit. Incursiune transdisciplinară și transculturală</i>, Iași, Editura Cartea Românească Educațional (coautor), 2020, 290 p. ISBN 978-606-057-060-8 7. <i>Lecturi ludice</i>, Iași, Junimea, 2022, 612 p. ISBN: 978-973-37-2536-7 30x5+30 = 180p.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	1. <i>Les mille et un mots des mets et des vins</i> (dir. Françoise Argod-Dutard et Patrick Voisin), Bordeaux, Ed. Féret, 2019, pp. 341, 414-415, 445. ISBN: 978-2351562284 (coautor) 20p.
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	2. <i>Dicționar de termeni cioranieni</i> (coord. Simona Constantinovici), vol I, II, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2020, 350 p. (vol. I, litera D) ISBN: 978-883-20-6211-3 (coautor) 3. <i>Traducerile în „Opere fundamentale”, in O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și nonliterare</i> (coord.: Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vlăceanu, București), Editura Academiei Române, 2021, pp. 544-548. ISBN: 978-973-27-3438-4 4. <i>Basarab Nicolescu. Omul cosmodern/ L’Homme cosmoderne /The Cosmodern Man</i> (coord. și autor capitole), Iași, Junimea, 2022, 673 p. ISBN: 978-973-37-2525-1 45p
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	<i>Charles Baudelaire. Opere</i>, vol. I – <i>Les Fleurs du Mal/Florile Răului</i>, II - <i>Addenda</i>, în colecția „Opere fundamentale”, București, FNSA, 2022, 2592 p. ISBN: 606-555-317-0 20p
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese,	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	1. <i>Epistolar L.M. Arcade</i>, vol. I, Cuvânt introductiv („Boierul” de la Neuilly), traduceri și note de Simona Modreanu, Iași, Biblioteca exilului, 2019, 330 p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	2. <i>Le destin de Cioran</i>, „EURESIS. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles”, București, Institutul Cultural Român din București, Nouvelle serie, nr. 2, 2005, 271 p. ISSN : 1223-1193 (redactor-editor invitat, autor) 3. <i>Eugène Ionesco – Tribulations identitaires / Eugen Ionescu – Tribulații identitare</i> (Actele colocviului internațional cu același nume, Iași, 15-16 octombrie 2009), Revue Roumaine d'Études Francophones, no. 2, Iași, Junimea, 2010, 192 p. ISSN 2065-6067 (editor coordonator, autor) 4. <i>In Honorem Marina Mureșanu Ionescu. Un om, un parcurs, un model</i>, Iași, Junimea, 2024, 312 p. ISBN 978-973-37-2849-8 (editor coord., autor) 10x4 = 40p
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	1. Catherine Durandin, <i>Adevăruri și minciuni ale unui rege comunist</i>, Iași, Ed. Nemo, 1992, 158 p. ISBN 973-95401-0-4 2. Agota Kristof, <i>Gemenii</i>, Iași, Ed. Canova, 1994, 108 p. ISBN 973-96099-1-0 3. Maxime Roussy, <i>Îngerul care plînge</i>, Iași, Junimea, 2003, 164 p. ISBN 973-37-0911-5 4. Jean Taranu, <i>Prezență românească în Canada</i>, Iași, Junimea, 2004, 533 p. ISBN 978-973-370993-0 5. François Brune, <i>Cronovizorul</i>, Iași, Junimea, 2005 ISBN 973-37-1116-0 6. Valeriu Cotea, Neculai Barbu, Constantin C. Grigorescu, Valeriu V. Cotea, <i>Vignobles et vins de Roumanie</i> (traducere în limba franceză de Adela Hagiu, Simona Modreanu și Nicolae Hârțan), București, Editura Academiei Române, 2005. ISBN 973-27-1117-5 7. Matei Călinescu, <i>Ionesco. Recherches identitaires</i> (trad. în limba franceză), Paris, Oxus, 2005. ISBN 978-284-89-8052-2 8. Thierry Magnin, <i>Între știință și religie</i>, Iași, Junimea, 2007. ISBN 978-973-37-1229-9 9. Jean-Jacques Nattiez, <i>Lupta dintre Cronos și Orfeu. Eseuri de semiologie muzicală aplicată</i> (traducere din limba franceză de Mihaela Corduban și Simona Modreanu), Iași, Ed. ARTES, 2007, 236 p. ISBN-13 : 978-9738271-83-8 10. Paul Morand, <i>Jurnal inutil</i>, vol.II, Chișinău, Cartier, 2009, 998 p. ISBN 978-9975-79-608-1 11. Basarab Nicolescu, <i>Ce este realitatea ?</i>, Iași, Junimea, 2009, 279 p. ISBN 978-973-37-1408-8 12. Jean-Jacques Nattiez, <i>Proust muzician</i>, Iași, Junimea, 2011, 154 p. ISBN 978-973-

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						37-1551-1 13. Ion Toderașcu, Bogdan Petru-Maleon, <i>L'Université de Iași – Brevis historia</i>, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2012, 38 p. ISBN 978-973-703-835-7 14. Hervé Bel, <i>Noaptea lui Vojd</i>, Iași, Junimea, 2012, 208 p. ISBN 978-973-37-1662-4 15. Marius Daniel Popescu, <i>Culorile rîndunicii</i>, Iași, Polirom, 2014. ISBN: 978-973-46-4902-0 16. Johann Chapoutot, <i>Nazismul și Antichitatea</i>, Iași, Editura Universității, 2016, 616 p. ISBN: 978-606-714-226-6 17. Helene Cardona, <i>Visul sufletelor mele animale</i>, Iași, Junimea, 2016. ISBN: 973-37-1918-2 18. Traian Sandu, <i>Un fascism românesc</i>, Chișinău, Cartier, 2018, 387 p. ISBN : 978-997-86-3254 19. Lionel Duroy, <i>Eugenia</i>, București, Humanitas, 2019. 476 p. ISBN 978-606-779-563-9 20. Take Ionescu, <i>Amintiri: originile războiului, depoziția unui martor</i>, Iași, Junimea, 2020, 238 p ISBN 978-973-37-2298-4 21. Adrien Goetz, <i>Notre-Dame, catedrala noastră</i>, Iași, Cartea Românească Educațional, 2019. 88 p. ISBN : 9786069088432 22. Michel Houellebecq, <i>H.P. Lovecraft împotriva lumii, împotriva vieții</i>, Iași, Cartea Românească Educațional, 2019. 116 p. ISBN 978-6069088326 23. Atiq Rahimi, <i>Piatra răbdării</i>, Iași, Cartea Românească Educațional, 2019, 120 p. ISBN : 978-606-89-8246-5 24. Antoine Compagnon, <i>O vară cu Baudelaire</i>, Iași, Cartea Românească Educațional, 2020, 124 p. ISBN: 978-6060570288 25. Valentin Talpalaru, <i>35 poeme în căutarea unui titlu/35 poèmes en quête de titre</i>, Iași, Junimea, 2020, 142 p. ISBN 978-973-37-2376-9 26. George Banu, <i>Teatrul și spiritul vremii</i>, Iași, Junimea, 2021, 125 p. ISBN: 978-9733724551 27. Sylvie Germain, <i>Magnus</i>, Iași, Cartea Românească Educațional, 2021, 256 p. ISBN 978-606-057-075-2 28. George Banu, <i>Privirea de aproape</i>, Iași, Junimea, 2023, 170 p. ISBN: 978-973-37-2637-1 29. Patrick Grainville, <i>Faleza nebunilor</i>, Iași, Cartea Românească Educațional, 2023, 490 p. ISBN: 978-606-05-7272-5

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						30. Muriel Augry, <i>Paris/ Rome, impressions jumelles; Paris/Roma, impresii îngemănate</i> , Iași, Junimea, 2024, 49p. (148 p.total) ISBN: 978-973-37-2802-3 31. Marin Tarangul, <i>Icoana. Experiență și realitate</i> , Iași, Junimea, 2024, 524 p. ISBN: 978-973-37-2776-7 32. Dominique Wolton, <i>A informa nu înseamnă a comunica</i> , Iași, Junimea, 2024, 154 p. ISBN: 978-973-37-2801-6 33. Traian Sandu, <i>Ceașescu. Dictatorul ambiguu</i> , Chișinău, Cartier, 2025, 576 p. ISBN: 978-973-37-2801-6 34. Marin Tarangul, <i>Studii și eseuri I. Teologie și spiritualitate</i> , Iași, Junimea, 2025, 470 p. ISBN 978-973-37-2981-5 32x15+2x10 = 500p
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN/ISSN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	1. <i>Langue française, in Filosofie, anul I, semestrul I</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2003, pp.507-565. ISSN 1221-9363 2. <i>Civilisation française, in Filosofie, anul I, semestrul II</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004, pp.441-489. ISSN 1221-9363 3. <i>Langue et civilisation françaises</i> , Iași, AXIS, 2005, 189 p. ISSN 1221-9363 20x3 = 60p
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	10x9 = 90p
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	1. <i>Trois écrivains en quête de lumière</i> , in “Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie”, Métaphore et concept, no.1, 2008, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, pp. 4859. ISSN 2286-136x (Ebsco) 2. <i>Ironie et mise en suspens de l’identité chez Eugène Ionesco</i> , “Communication interculturelle et littérature”, no.1(13) 2011, Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați, pp.119-126. ISSN 1844-6965 (B+) 3. <i>A different approach of the « Theatre of the absurd ». With special reference</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>to Eugene Ionesco</i>, in "Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology", 8(1)/2011, pp. 171–186 DOI: 10.2478/v10193-011-0011-2 Versita-Iași, 2011. ISSN 1584-1057 (ISI) 4. <i>Disciples des saints</i>, in Dossier Cioran, "Magazine littéraire" no.508, Paris, mai 2011, pp.62-64. ISSN0024-9807 (Ebsco) 5. <i>Des mots pour les « mots-dire »</i>, in "Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie", <i>Les Mots</i>, no.12, 2013, Paris, Classiques Garnier, pp. 165-173 ISSN: 18439012 (Ebsco) 6. <i>L'Identité multiculturelle dans la littérature francophone. Le cas d'Atiq Rahimi</i>, in <i>Studies on Literature. Discourse and Multicultural Dialogue</i>, section: <i>Language and Discourse</i> (coord. Iulian Boldea), Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2013, pp.668-675. ISBN: 978-606-93590 7. <i>Patrick Modiano ou l'identité rétroactive</i> (coauteur) in <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, section: <i>Literature</i> (coord. Iulian Boldea), Targu-Mures, Ed. Arhipelag XXI, vol.2, 2014, pp.341-347. ISBN: 978-606-93691-9-7 8. <i>Major Language, Minor Destiny? The Space of Francophone Liberty</i>, in RCIS (Revista de Cercetare și Intervenție Socială), vol.44, martie 2014, pp. 291-307 ISSN: 1583-3410 (ISI) 9. <i>Cioran et le temps de la chute</i>, in "Revue roumaine de philosophie", 65,1, janv.-juin, București, Ed. Academiei Române, 2021, pp.15-34. ISSN: 1220-5400 (ISI) 10. Mihaela-Gențiana Stănișor, «<i>Ni croyant, ni athée, mais incapable de s'arracher à la fascination de la divinité, Cioran définit l'enfer comme "la prière interdite" »</i>. Entretien avec Simona Modreanu, <i>ALKEMIE. Revue semestrielle de littérature et philosophie</i>, 2022-2, no. 30, <i>L'Image</i>, Paris, Classiques Garnier, pp. 235-256. ISSN: 18439012 11. <i>The Media War: Strategies and Escalations</i>, <i>Caucasus Journal of Social Sciences</i>, vol. 15, nr. 1, 2022, The University of Georgia Publishing House, pp. 85-94; DOI: http://cjss.ug.edu.ge/index.php/cjss/issue/view/15 ISSN: 1512-3677 (Ebsco)
			recenzie	10p		10x25+15 = 265p.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	1. <i>Ionescu vu par Ionesco. Questions d'identité</i>, "Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles", București, ICR, dec. 2004, no.2, Eugène Ionescu vu de Roumanie, pp.110-118. ISSN : 1223-1193 2. <i>Ionesco et les caprices de la réception</i>, "Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles", București, ICR, dec. 2004, no.2, Eugène Ionescu vu de Roumanie, pp.131-139. ISSN : 1223-1193 3. <i>Cioran et la « dilatation du doute »</i>, in "Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles", București, ICR, vara 2005, no.2, Le Destin d'Emile Cioran, pp.150-157. ISSN : 1223-1193 (CEEOL) 4. <i>L'Espace identitaire francophone – une liberté paradoxale</i>, in "Nouvelles francographies", Revue de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique, New York, USA, vol.4, no.1, tome II, 2013, pp.101-106. ISSN: 1069-1200,0887-607X 5. <i>Remarks on French Contemporary Novel</i>, in "Human and Social Studies", Iași, Junimea/ De Gruyter, vo.2 no.1/2013, pp.73-90. ISSN 2285-5920 10. 6. <i>Traducerea ca paradigmă existențială</i>, „Revista de Traduceri literare”, București, nr. 08, 2016 ISSN 2457-8991 7. <i>Limba în relație : imaginarul transgresiv</i>, „Revista de Traduceri literare”, București, nr. 08, 2016 ISSN 2457-8991 8. <i>Médiation n'est pas que traduction. Réflexions autour de la réception de la littérature de langue française en traduction dans la presse suédoise et roumaine</i> (co-author with Michaëlle Cedergren), "Parallèles" Journal, Université de Genève, Switzerland, no. 28 (1), Avril 2016, pp.83-100. ISSN: 2296-6684 9. <i>L'Autofiction, improbables rapprochements : Cioran et Maxime Roussy</i>, "Nouvelles Etudes Francophones", University of Nebraska Press, USA, vol. 31, no.1, printemps 2016, pp. 70-78. ISSN: 2156-9428 10. <i>La Nouvelle Terreur dans les lettres: le politiquement correct</i>, in Cahiers internationaux de symbolisme, no.152-154, 2019, Université de Mons, Belgia, pp. 159-168. ISSN: 0008-0284 11. <i>Creanga de aur a Tradiției</i>, „Caiete critice”, nr.10-11, 2020, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, pp.39-48. ISSN : 1220-6350 12. <i>Flaubert, Eminescu, ritmuri ternare...</i>, „Caiete critice”, nr.1-2, 2021, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, pp. 89-98. 13. <i>Afinități selective...</i>, „Caiete critice”, nr.3-4, 2021, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, pp.39-50. 14. <i>Trei praguri</i>, „Caiete critice”, nr.5, 2021, București, Fundația Națională pentru

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Știință și Artă, pp.50-61. 15. <i>Ochi penumbrit</i>, „Caiete critice”, nr.6-7, 2021, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, pp.34-42. 16. <i>Anamorfoze ficționale</i>, „Caiete critice”, nr.8-9, 2021, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, pp.45-56. 17. <i>Cercul literaturii</i>, „Caiete critice”, nr. 10-11, 2021, București, FNSA, pp. 50-62 18. <i>De la literatura „newtoniană” la literatura „cuantică”. Rupturi de nivel și continuitate (II, III)</i>, „Caiete critice” nr. 1-2, 2022, pp. 38-54; nr. 3-4, 2022, pp. 47-61. 19. <i>Charles Baudelaire și chemarea întregului (I)</i>, „Caiete critice” nr. 5-6, 2022, pp. 43-73. 20. <i>Le polar polaire : les sociétés nordiques sous un éclairage inquiétant</i>, Hermès. La revue nr. 93 „L’Europe du Nord, si proche, si lointaine” (dir. Ugo Ruiz), CNRS, Paris, 2024, pp. 68-72. ISBN: 978-2-271-15157-5 15x20 = 300p
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară; (selectiv, din 2007)	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	1. Cioran <i>et l'équivoque : une affaire d'intensité</i>, Actes du Colloque International Emil Cioran, Sibiu, 2006, in Cahiers "Emil Cioran" - <i>Approches critiques</i> VI, Ed. Universității "Lucian Blaga", Sibiu/ Ed. Les Sept Dormants, Leuven, 2007, pp. 135-145. ISSN 1453-794 X (pentru România) ; ISSN 0771-6141 (pentru Belgia) 2. <i>Identité(s) fuyante(s)</i>, in Actes du colloque "La francophonie et la nouvelle identité européenne", Iași, 29-31 martie 2007, Iași, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2008, pp.333-339. ISSN 1841-1835 3. <i>Le vin des Daces</i>, in Actes du colloque "Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine", Iași, 27-29 martie 2008, Iași, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2009, pp.672-675. ISSN 1841-1835 4. <i>Le rouge et le noir : la francophonie et la mondialisation</i>, in Actes du colloque "La France et les Roumains depuis 150 ans – relations politiques et culturelles", Iași, 27-28 martie 2009, Iași, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2010, pp.262-268. ISSN 1841-1835 5. <i>Paul Morand et les paradoxes du Roumain</i>, in <i>Paul Morand, l'européen</i>, Actes du colloque, sept.2009, Bucarest, Ambassade de France en Roumanie et Institut
			(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Français de Bucarest, 2009, pp.140-148. 6. <i>Cioran, Chestov et la tentation du vide</i>, Colloque international "Leon Chestov - Emil Cioran: Audaces et insoumissions", Paris, Sorbona, 22-23 aprilie 2010, in "Cahiers Chestov" no.10, Chestov-Cioran, 2010. ISBN 9780013699637 7. <i>Les « Cahiers » de Cioran, ou la lecture comme bouleversement</i>, in <i>Les journaux d'écrivains : Enjeux génériques et éditoriaux</i> (Actes du colloque international de Grenoble, 2010) Berne, Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, 2012, pp.211-220. ISBN 978-3-0343-1123-6 8. <i>Cioran, los místicos y los santos</i>, in vol. <i>Cioran, Ensayos criticos</i>, Universidad Tecnológica, Pereira, Columbia, 2009, pp. 164-176, trad. de Alfredo A. Abad T. 9. <i>Cioran et le sentiment roumain de l'existence</i>, in <i>Cioran et ses contemporains</i> (coord. Yun Sun Limet și Pierre-Emmanuel Dauzat), essais, Paris, ed. Pierre-Guillaume de Roux, 2011, pp. 217-236. ISBN 978-2-36371-013-0 10. <i>Première œuvre, dernière œuvre: écarts identitaires. Cioran et la bande de Möbius</i>, Actes du colloque international "Première œuvre, dernière œuvre : écarts d'une écriture", Université Paris Est-Créteil, 20-21 sept. 2012, Paris, Ed. Classiques Garnier, série <i>Théorie littéraire</i>, 2014, pp. 245-252. ISBN 978-2-8124-2131-0 11. <i>Lieux et non lieux de la francophonie</i>, in Actes du colloque colloque international "Journées de la Francophonie", <i>La francophonie (:) problématique</i>, Iași, 30-31 martie 2012, Iași, Junimea, 2013, pp.327-335. ISBN 978-973-37-1669-3 12. <i>L'Espace du moi – la « gémellophagie »</i>, in <i>Le recyclage culturel entre parasitisme, atrophie de l'imaginaire et invention seconde</i>, Actes du colloque international "Journées de la Francophonie", XVIIIe édition, Iasi, 29-30 mars 2013, Iași, Junimea, 2014, pp.139-147. 13. <i>La langue comme différence : une identités</i>, in <i>Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle</i>, Actes du colloque international "Journées de la Francophonie", XIXe édition, Iasi, 28-29 mars 2014, Iași, Junimea, 2015, pp.167-177. 14. <i>Rites et rythmes littéraires : le nombre d'or de l'identité</i>, Actes du Colloque international « Les Journées de la Francophonie » (2016), Iasi, Junimea, 2017, pp.99-106. 15. <i>Francophonie et curiosité</i>, Actes du Colloque international « Les Journées de la Francophonie » (2016), Iasi, Junimea, 2017, pp.11-12. 16. <i>La bénédiction du talent farfelu</i>, in <i>Revue Roumaine d'Études Francophones</i>, no.8/2016, "Auteurs roumains francophones. L'extrême contemporain", Iasi,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Junimea, 2017, pp. 62-69. ISSN: 2065-8087 17. <i>Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir</i>, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie” (2017), Iasi, Junimea, 2018, pp. 9-10. 18. <i>En voir de toutes les couleurs</i>, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie” (2017), Iasi, Junimea, 2018, pp. 21-31. 19. <i>Vis-âges du Moyen Âge, Essences, confluence, influences</i>, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie” (2018), Iasi, Junimea, 2019, pp.10-12. 20. <i>Makine et le ruban de Möbius</i>, in <i>Andrei Makine, hétérotopies, hétérochronies</i>, Paris, L’Harmattan, 2017, pp. 215-223. ISBN 978-2-343-10685 21. <i>Le français, espace identitaire multiple. La patience franco-afghane d’Atiq Rahimi</i>. In <i>Le roman français vu de l’étranger</i>, Romanesques no.9, 2017, Paris, Ed. Classiques Garnier, pp. 189-200. ISBN 978-2-406-07043 22. <i>Parlez-vous l’inclusif?</i>, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie”, Iasi, Junimea, 2019, pp. 33-43 23. <i>Le paradoxe cioranien et la (brachy)logique du tiers inclus</i>, in <i>Réinventer la brachylogie</i> (dir. Patrick Voisin), Paris, Classiques Garnier, 2019, pp.249-259. ISSN : 978-2-406-09071-7; DOI : 10.15122; ISBN : 978-2-406-09073-1 24. <i>Toute femme est une île</i>, in <i>Îles réelles, îles fictionnelles</i> (coord. Vanezia Pârlea), PU Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2019, pp. 229-239. ISBN 978-2-84516-891-6; https://doi.org/10.4000/books.pubp.2640 25. <i>Le nombre miroir. 515</i>, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie”, Iasi, Junimea, 2019, pp. 49-58. 26. <i>Petit éloge de l’ironie</i>, Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie” (2019), Iasi, Junimea, 2019, pp. 10-12. 27. <i>„Iașul e viu și palpitant...”</i>, in Nicolae Busuioc, <i>Oglizile Cetății. Convorbiri de ieri și de azi</i>, Iași, Junimea, 2019, pp. 140-152. 28. <i>Que fera cette épreuve de nous ?</i> in <i>“Que ferons-nous de cette épreuve ? Rencontres transdisciplinaires”</i>, Paris, Bulletin no.25, dec. 2020 ISSN: 1777-8549 29. <i>Fractales identitaires et narratives</i>, in Voisin (Patrick) (dir.), <i>Relire Rachid Mimouni, entre hier et demain</i>, Paris, Classiques Garnier, 2021, pp. 247-263 ISBN: 978-973-37-2511-4 30. <i>Le seuil</i>, in Actes du Colloque international „Les Journées de la Francophonie”, Iasi, Junimea, 2021, pp. 11-12. ISBN: 978-973-37-2511-4 31. <i>Seuil de vie, seuil de mort: la parole</i>, in Actes du Colloque international „Les

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Journées de la Francophonie”, Iași, Junimea, 2021, pp. 41-48. ISBN: 978-973-37-2511-4 32. <i>Albert Memmi. Sous le signe de la Loi. Quelle loi ?</i>, in Najib Redouane & Yvette Bénayoun-Szmidt (dir.) <i>Albert Memmi, voix franco-tunisienne universelle</i>, vol. II, Paris, L’Harmattan, 2022, pp. 219-235. ISBN: 978- 2140206078 33. <i>La dignité de l’exclu</i>, in <i>Cioran, archives paradoxales, Nouvelles approches critiques</i>, Tome VI, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp. 203-218. ISBN: 978-2-406-13030-7 34. <i>Peut-être : entre la littérature et la mort, la lenteur d’un tiret</i>, in Actes du Colloque international de la Francophonie, <i>La Lenteur</i>, Iași, 2022, pp. Eroare! Marcaj în document nedefinit.- 135. 35. <i>Lettres de „mon” Danube</i>, in Voisin Patrick (dir.), <i>Pour une poétique des villes-fleuves du monde, entre géopoétique et écopoétique</i>, Paris, Classiques Garnier, 2023, pp. 213-228. ISBN : 978-2406144809 36. <i>L’Empire de la « moraline »</i>, in Georgiana I. Badea et Andreea Gheorghiu (dir.), <i>Agapes francophones 2022, Sur l’expression (non)conforme de la pensée politiquement in.correcte</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, pp. 43-52. ISBN: 9789731259826 37. <i>Colette – colibri libre</i>, in <i>In Honorem Marina Mureșanu Ionescu. Un om, un parcurs, un model</i>, Iași, Junimea, 2024, pp. 14-25. ISBN: 978-973-37-2849-8 38. <i>Colette et les visages de la liberté</i>, « 150 ans de la naissance de Colette » Actes du colloque international, Atena, 2024, National and Kapodistrian University Press, Athenes, 2025, pp. 205-212. 39. <i>Cioran sau eșecul ca opțiune</i>, <i>Studii cioraniene</i>, vol. I, București, Eikon, 2025, pp. 77-93. 15x39 = 585p.
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	
			(b)recenzie	5p		
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate,		2p	fiecare articol, până la un maximum de	1. <i>Interviu cu rectorul Vasile Ișan</i> (I, II), Scriptor, nr. 3-4 și 5-6, 2016, Iași, pp.33-36. ISSN 2393-0888 2. <i>Literatura-lume în limba franceză</i>, Scriptor, nr.7-8, 2016, Iași, pp.22-24.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		neindexate, cu ISSN (selectiv, din 2016)			50p	3. <i>Dialog cu Virgil Tănase</i>, (I), (II), (III), (IV), (V), (VI), Scriptor, Iași, nr. 9-10, 2016, pp. 34-36, nr.11-12, 2016, pp. 53-55, nr.1-2, 2017, pp. 65-67, nr.3-4, 2017, pp. 17-19, nr. 5-6, 2017, pp. 28-30, nr.7-8, 2017, pp. 28-30. 4. <i>Cu Jean Rouaud despre romanul francez</i> (I), (II), (III), (IV), (V), Scriptor, Iași, nr. 9-10, 2017, pp. 43-45, nr. 11-12, 2017, pp.21-23, nr.1-2, 2018, pp.41-43, nr.3-4, 2018, pp.38-40, nr.5-6, 2018, pp.23-25. 5. <i>Numărul ogindă</i> (I), (II), Scriptor, Iași, nr.7-8, 2018, pp.23-24, nr.11-12, 2018, pp.39-40. 6. <i>Și fiii lor după ei...</i>, Iasi, Convorbiri literare, ian. 2019, pp.174-175 7. <i>În lumea de jos. Cu susu-n jos</i>, Iasi, CL, feb.2019, pp.172-173 8. <i>Să vezi Istanbulul, apoi sa mori</i>, Iasi, CL, martie 2019, pp. 177-178 9. <i>Tot iarnă și tot vrajbă</i>, Iasi, CL, apr. 2019, pp.172-173 10. <i>Leonida Arcade și imaginarul fractal</i> (I), (II), Iasi, CL, mai 2019, pp. 177-178; iunie 2019, pp. 173-174 11. <i>Har imoralist</i>, Iasi, CL, aug. 2019, pp. 166-167 12. <i>Legenda bancherilor</i>, Iasi, CL, sept. 2019, pp. 171-172 13. <i>Sexerciții narative</i>, Iasi, CL, oct. 2019, pp. 176-177 14. <i>Traducătorul, între opacitate și transparență</i> (I), (II) Iasi, CL, nov.2019, pp. 164-166; dec. 2019, pp. 172-174 15. <i>Imaginarul transgresiv</i>, Intertext, 3/4, 2019, Chișinău, ULIM, pp. 120-129 16. <i>Cum să-ți reușești eșecul</i>, Iași, CL, nr.1, 2020, pp.165-166. 17. <i>Și dacă nasul Cleopatrei...?</i>, Iași, CL, nr.2, 2020, pp.168-169. 18. <i>Privind invizibilul</i>, Iași, CL, nr.3, 2020, pp. 166-167. 19. <i>Contradicții și ipocrizii</i>, Iași, CL, nr.4, 2020, pp. 174-175. 20. <i>Ispita căinței</i>, Iași, CL, 2020, nr.5, pp.169-170. 21. <i>Pete în soare</i>, Iași, CL, nr.6, 2020, pp. 165-166. 22. <i>Î.P-d.P.</i>, Iași, CL, nr.7, 2020, pp. 170-171. 23. <i>Amelie Nothomb și belgitudinea</i>, Iași, CL, nr.8, 2020, pp. 170-171. 24. <i>Amelie Nothomb în limba română</i>, Iași, CL, nr.9, 2020, pp. 169-171. 25. <i>Visul rotund al cuvântului</i>, Iași, CL, nr. 10, 2020, pp. 168-169. 26. <i>Harul feminin</i>, Iași, CL, nr.11, 2020, pp. 170-171. 27. <i>Cartea în vremea pandemiei</i>, Iași, CL, nr. 12, 2020, pp 169-170. 28. <i>Iar câștigătorul este...</i>, „Convorbiri literare”, ian. 2021, Iași, pp.175-176. 29. <i>Anomalie de pandemie</i>, CL, feb. 2021, pp. 176-177. 30. <i>Prix Medicis</i>, CL, mart. 2021, pp. 163-164. 31. <i>Prix Renaudot. Fiul</i>, CL, apr. 2021, pp. 169-170.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						32. <i>Când mor „invizibili”</i>, CL, mai 2021, pp. 177-178. 33. <i>Homo naturae lupus</i>, CL, iun. 2021, pp. 181-182. 34. <i>Namaste</i>, CL, iul. 2021, pp. 178-179. 35. <i>Identități tatuate</i>, CL, aug. 2021, pp. 173-174. 36. <i>Cum să nu mai fii scriitor</i>, CL, sept. 2021, pp. 164-165. 37. <i>Anotimpul oboselii noastre</i>, CL, oct. 2021, pp. 165-166. 38. <i>Din scandaluri se întrupează literatura...</i>, CL, nov. 2021, pp. 177-178 39. <i>Conclavul marginalilor. Valencia</i>, Iasi, Scriptor, nr.1-2, 2019, pp. 137-141 40. <i>Destin de femeie</i>, Scriptor, nr. 3-4, 2019, pp. 90-92 41. <i>Simona Modreanu in dialog cu Virgil Tanase (I)</i>, Scriptor, nr. 5-6, 2019, pp. 74-77 42. <i>Gândul sferei</i>, Scriptor, 1-2, ian.-feb. 2021, Iași, Junimea, pp. 121-122. 43. <i>Biruit-au gândul?</i>, Scriptor, 3-4, mart.-apr. 2021, pp. 128-131. 44. <i>Timpul trăirii, timpul nedesăvârșirii</i>, I, II, Scriptor, 4-5, mai.-iun./6-7, iul.-aug. 2021, pp. 102-103/76-78. 45. <i>Tulburea Dunăre albastră a lui Panait Istrati</i>, Scriptor, 8-9, sept.-oct. 2021, pp. 81-84. 46. <i>Paradoxul pesimistului</i>, Scriptor, Scriptor, 10-11, nov.-dec. 2021, pp. 136-139. 47. <i>Luna și întrupări ale sacralului</i>, Convergențe spirituale, 2021, Iași-Chișinău, pp. 22-26 48. <i>Literatură sau viață? De ce sau?</i>, Convorbiri literare nr. 1, 2022, pp. 179-180. 49. <i>Un doliu solar</i>, CL nr.2, 2022, pp. 176-177. 50. <i>Legături primejdioase</i>, CL nr. 3, 2022, pp. 170-171. 51. <i>Domnul și stăpânul meu</i>, CL nr.4, 2022, pp. 176-177. 52. <i>Traume lexicalizate</i>, CL nr. 5, 2022, pp. 174-175. 53. <i>Dacă pietrele ar putea vorbi</i>, CL nr. 6, 2022, pp. 173-174. 54. <i>Utopii distopice</i>, CL nr.8, 2022, pp. 175-176. 55. <i>Când privirea este reflexia ecoului</i>, CL nr. 9, pp. 174-175. 56. <i>Muza amurgului</i>, CL nr. 10, pp. 175-176. 57. <i>Un Nobel feminin (feminist?)</i>, CL nr. 11, pp. 175-176. 58. <i>Prix Goncourt 2022</i>, CL nr. 12, pp. 181-182. 59. <i>George Banu</i>, Scriptor nr. 1-2, 2022, pp. 135-136. 60. <i>Umbra marelui premiu</i>, Scriptor nr. 3-4, 2022, pp. 130-133. 61. <i>În intimitatea conștiinței critice (Ion Pop)</i>, Scriptor nr. 5-6, 2022, pp. 127-130. 62. <i>Lunga eternitatea a minții scurte</i>, Scriptor nr. 7-8, 2022, pp. 77-82. 63. <i>Și dacă timpul n-ar exista?</i>, Scriptor nr. 9-10, 2022, pp. 100-104.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						64. <i>Insuportabilul farmec al distopiei</i> , Scriptor nr. 11-12, 2022, pp. 130-137 65. <i>Prix Renaudot 2022</i> , „Convorbiri literare” nr. 1, 2023, pp. 177-178. 66. <i>Cumva, despre timpuri, timpi și tâmpi</i> , CL nr.2, 2023, pp. 179-180. 67. <i>Odă bucuriei</i> , CL nr. 3, 2023, pp. 178-179. 68. <i>Transgenuri literare</i> , CL nr.4, 2023, pp. 173-174. 69. <i>Vrăjitorul rus</i> , CL nr. 5, 2023, pp. 174-175. 70. <i>Fabula proscrisă</i> , CL nr. 6, 2023, pp. 175-176. 71. <i>Până la capătul nopții</i> , CL nr.7, 2023, pp. 174-175. 72. <i>Bunul-gust ca paradox</i> , CL nr. 8, 2023 pp. 106-107. 73. <i>Chiar, unde e fericirea ?</i> , CL nr. 9, 2023, pp. 170-171. 74. <i>Dracula redivivus</i> , CL nr. 10, 2023, pp. 179-180. 75. <i>Frigiderul memoriei</i> , CL nr. 11, 2023, pp. 176-177. 76. <i>Com-placeri narative</i> , CL nr. 12, 2023, pp. 177-178. 77. <i>Înfruntarea strategilor</i> , Scriptor nr. 1-2, 2023, pp. 109-113. 78. <i>Laudatio Doru Scărlătescu</i> , Scriptor nr. 3-4, 2023, pp. 112-113. 79. <i>Ceasul cel năuc</i> , Scriptor nr. 5-6, 2023, pp. 48-49. 80. <i>Icoana ca ultimă clipă a vieții</i> , Scriptor nr. 9-10, 2023, pp. 128-132. 81. <i>Fabula proscrisă</i> , Scriptor nr. 11-12, 2023, pp. 130-137. 82. <i>Tigrul trist al literaturii</i> , CL nr. 1, 2024, pp. 178-179. 83. <i>Distopii sentimentale</i> , CL nr. 2, 2024, pp. 177-178. 84. <i>Iarba verde (și rămele) de acasă</i> , CL nr. 3, 2024, pp. 182-183. 85. <i>Surparea literară a globalizării</i> , CL nr. 4, 2024, pp. 179-180. 86. <i>Tăcerea în alb-negru a iubirii</i> , CL nr. 5, 2024, pp. 179-180. 87. <i>Prințesa pierdută, timp regăsit</i> , CL nr. 6, 2024, pp. 180-181. 88. <i>Fructele amare ale mâniei</i> , CL nr. 7, 2024, pp. 176-177. 89. <i>Lacrimile lui Paul Ricoeur</i> , CL nr. 8, 2024, pp. 178-179. 90. <i>O tragedie franceză</i> , CL nr. 9, 2024, pp. 179-180. 91. <i>Valahia lui Pierre Michon</i> , CL nr. 10, 2024, pp. 179-180. 92. <i>Armonii de toamnă</i> , CL nr. 11, 2024, pp. 183-184. 93. <i>Furia huriei</i> , CL nr. 12, 2024, pp. 181-182. 94. <i>Patrick Modiano sau identitatea retroactivă</i> , Scriptor nr. 1-2, 2024, pp. 46-47. 95. <i>Praguri. Legi. Cât pe ce...</i> , Scriptor nr. 3-4, 2024, pp. 129-135. 96. <i>Nostalgia orelor franceze</i> (Ion Pop), Scriptor nr. 5-6, 2024, pp. 101-103. 97. <i>O publicistică uitată, la judecata vremurilor</i> (Nichifor Crainic), Scriptor nr. 7-8, 2024, pp. 92-95. 98. <i>Alexandru Zub și chemarea istoriei</i> , Scriptor 9-10, 2024, pp. 64-65.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						99. <i>Solomon Marcus, gândirea complexă și căutarea timpului</i> , Scriptor 11-12, 2024, pp. 102-107. 50p
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	1. Membru în biroul și în comitetul revistei <i>Hermès</i> (CNRS Paris) din 2021. 2. Redactor șef al revistei academice <i>Human and Social Studies</i> , Iași, Univ. Al. I. Cuza/ De Gruyter/Sciendo (2015-2021).
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	15+10 = 25p Referent științific, membru în comitet științific : 1. <i>Limbă și literatură. Repere identitare în context european</i> Univ. Pitești 2. <i>Revue Roumaine d'Etudes Francophones</i> (publicație anuală a ARDUF) 3. <i>Editura Universității din București</i> , Filologie 4. <i>Meridian critic – Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i> . Filologie B. Literatură 5. <i>Revista Scriptor</i> , Iași, Editura Junimea 6. <i>Editura Universitaria</i> , Craiova 7. <i>ALKEMIE - Revue semestrielle de littérature et philosophie</i> (Paris) 8. <i>Philosophies</i> EISSN 2409-9287, Published by MDPI, Basel, Elveția 9. <i>Cioran. Archives paradoxales</i> (Paris) 10. Coordonator a 9 colecții la Editura Junimea din Iași (Românii din Paris; Ananta. Studii transdisciplinare; Cuvinte migratoare; Dialog XXI; Efigii; Eminesciana bibliofil; Integrum; Univers didactic; Polifonii) 11. Consilier editorial la Editura Cartea Românească și coordonator a 8 colecții (Altair, Cabinet de curiozități, Occidentalia, Steaua Sudului, Economie și societate, Fiord, Mythos, Noosfera) 3x7+8x5 = 61p
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională	director	30p	fiecare proiect	1. Director al proiectului <i>Spațiul identitar în literatura francofonă contemporană</i> , PN-II-ID-PCE-2011-3-0617 contract nr. 218/ 5.10.2011; 2011-2016 (în valoare totală de 973.475 lei)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		sau națională, pe baza unui proiect de cercetare				2. Mentor în proiectul postdoctoral PN-III-P1-1.1-PD2016-1124, <i>Metadramă. memorie, identitate în teatrul concentraționar</i> al lect.dr. Dana Monah (2018-2020). 60p
			membru	15p	fiecare proiect	1. Membru în proiectul internațional <i>Vigne, vin et alentour</i> , inițiat de catedra UNESCO „Vin et culture” din cadrul universității din Dijon, Franța (Université de Bourgogne); 2007-2009, director – prof. dr. Corina Panaitescu 2. Membru în proiectul <i>Dinamica identității în literatura francofonă europeană</i> , Grant CNCIS – Idei PN II – Cercetare exploratorie / cod 111/2008 ; 2009 – 2011, director – conf.dr. Liliana Foșalău. 30p
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară (selectiv, din 2011)	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	1. <i>Cioran și exilul în limba Celuilalt</i> , "Centenar Emil Cioran", Academia Română, București, 12 aprilie 2011. 2. <i>Aghiuță și mentalitatea tradițională românească</i> , Cursurile de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2011. 3. <i>Lieux et non-lieux de la francophonie</i> , Colocviul internațional "La Francophonie (:) problematique", Iasi, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", 30-31 martie 2012. 4. <i>L'autofiction, improbables rapprochements: Cioran et Maxime Roussy</i> , Colocviul internațional "Penser l'autofiction dans les littératures francophones", Université Concordia, Montréal (Canada), 27-28 aprilie 2012. 5. <i>Demiurgul cel rău în variantă românească tradițională</i> , Cursurile de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2012. 6. <i>Première oeuvre, dernière oeuvre : écarts identitaires. Cioran et la bande de Möbius</i> , Colocviul internațional « Première oeuvre, dernière oeuvre : écarts d'une écriture », Paris, Université Paris-Est Creteil, 20-21 septembre 2012 7. <i>L'Espace du moi – la gémellophagie</i> , la Colocviul internațional <i>Le recyclage culturel entre parasitisme, atrophie de l'imaginaire et invention seconde</i> , Iași, 29-30 martie 2013

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						8. Journée d'étude <i>La Méditerranée à travers des voix féminines francophones. "Espaces et représentations"</i>, 16 mai 2013, Universitatea Galatasaray, Istanbul, Turcia 9. <i>Trois écrivains en quête de lumière</i> (Mircea Eliade, Eugène Ionesco et Emil Cioran), 18 mai 2013, Universitatea Galatasaray, Istanbul, Turcia 10. <i>Mituri vechi și noi la români</i>, Cursurile de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2013. 11. <i>L'Espace identitaire francophone – une liberté paradoxale</i>, colocviul "Création et Réalité d'expression française et francophone", organizat de SPFFA (Société de Professeurs Français et Francophones d'Amérique), New York, 5-6 aprilie 2013. 12. <i>La langue comme différence : une identité</i>, Colocviul internațional « Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle » , Iași, Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », 28-29 martie 2014. 13. <i>Pourquoi le français ?</i>, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 13 aprilie 2014 (Keynote speaker) 14. <i>Le français, espace identitaire multiple, le cas de l'écrivain franco-afghan Atiq Rahimi</i>, Colocviul internațional "Le roman français lu de l'étranger. Approches culturelles, sociocritiques, traductologiques et didactiques", Amiens, Université de Picardie Jules Verne, 19-20 iunie 2014. 15. <i>Andreï Makine et la structure identitaire bifide</i>, Colocviul internațional "Cette langue est-elle la mienne ?", Universitatea Coimbra, Portugalia, 19-20 martie 2015. 16. <i>Identité multiple</i>, colocviul internațional "Hétérotopies et hétérochronies dans l'œuvre d'Andreï Makine", Universitatea București, 11-12 mai 2015. 17. <i>Andrei Makine et la refonte identitaire</i>, colocviul internațional "Espace et identité", Université de Carthage, Tunis, Tunisie, 29-31 octobre 2015. 18. <i>Ciclu de conferințe Cioran: "Cioran et le savoir-ne-rien-faire", "Trois écrivains en quête de lumière"</i>, Université de Zürich, Suisse, 19-22 sept. 2016 19. <i>Masa rotundă și dezbateri cu scriitorul elvețian de origine română Marius Daniel Popescu – "Ecrire dans la langue de l'autre"</i>, Université de Zürich, 19-22 sept. 2016 20. <i>L'identité transgressive dans les littératures francophones</i>, Colloque "Extrême (s)", Université de Manouba, Tunis, Tunisie, 8-10 déc. 2016 21. <i>Eul fractal : toposul identitar</i>, Simpozion "Logică și cercetare în neuroștiințe", Iași, Filiala Academiei Române, 21 aprilie 2017

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						22. <i>En voir de toutes les couleurs</i>, Colloque « Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir », Iași, 24-25 martie 2017 23. <i>Nuances de blé dans la mythologie roumaine traditionnelle</i>, Colloque « Blé, orge et dérivés », Monastir, Tunisie, mai 2017 24. <i>Le nombre miror 515</i>, Colloque « VisÂges du Moyen âge. Essence, influences, confluences », Iași, 29-30 martie 2018 25. <i>Le traducteur translucide</i>, Colloque « La traduction de la littérature belge francophone », Université de Mons, Belgique, 13-14 decembrie 2018. 26. <i>L'identité multiple ou les mémoires tatouées d'Abdelkébir Khatibi</i>, Colloque international "Abdelkébir Khatibi: cheminements et empreintes", martie 2019, Maroc 27. <i>Realitatea ca ficțiune</i>, Colocviul internațional Exipora: „Exilul românesc, diaspora și cultura națională”, 10-14 aprilie 2019, Craiova. 28. <i>Eliade, Cioran, Ionesco si dimensiunea romaneasca a fiintei</i>, Zilele academice iesene, nov.2019, Iasi 29. <i>Amélie Nothomb ekât la belgitude</i>, Colocviu international Du Prince de Ligne à Amélie Nothomb, nov.2019, Cluj-Napoca 30. <i>Parlez-vous l' "inclusif" ? La nouvelle terreur dans les lettres</i>, Colocviul internațional Zilele Francofoniei, martie 2019, Iasi 31. <i>Imaginarul transgresiv</i>, Colocviul international „Manifestations (inter)culturelles par la sémantique des langues-cultures”, Chișinău, 15 mai 2019 32. <i>La forme du non lieu: le français comme passeur de mondes</i>, Congrès international L'Informel; dec.2019, Tunisia 33. <i>Lumea contemporană și inter-, pluri- și transdisciplinaritatea</i>, Congresul național de neuroștiințe moderne, Iași, 30 oct.-3 nov. 2019, (https://rsn.ro/congresul-national-de-neurostiinte-moderne-cu-participare-internationala-provocari-si-controverse-in-neurostiinte-iasi-30-octombrie-03-noiembrie-2019/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=congresul-national-de-neurostiinte-moderne-cu-participare-internationala-provocari-si-controverse-in-neurostiinte-iasi-30-octombrie-03-noiembrie-2019#) 34. <i>Atomul- o poveste fără sfârșit</i>, Congresul național de neuroștiințe moderne, Iași, 4-8 nov. 2020 (https://rsn.ro/congresul-national-de-neurostiinte-moderne-04-08-noiembrie-2020/) 35. Colocviul internațional online <i>Traduction automatique</i>, 25 nov. 2020 (https://www.academia.edu/s/a72d8eea23?source=ai_email) 36. <i>La litterature fractale</i>, Congresul Mondial al Transdisciplinaritatii, III, Mexic

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(online), 13 aprilie 2021 37. <i>Seuil de vie, seuil de mort: la parole</i>, Colocviul Internațional al Francofoniei, Le seuil, Iasi, 27-29 mai 2021. 38. <i>The Paradox: Cioran's Escape from Pessimism</i>, Colocviul <i>Rethinking Pessimism and Melancholy in Modern World</i>, LSE Ideas, Cluj-Turda, 8-11 sept. 2021. 39. <i>Cioran, luntraș prin kairos</i>, Colocviul „Cioran”, Sibiu, 13 nov. 2021. 40. <i>The Unbearable Charm of Dystopia: from Disappointed Post-Transition Romanians to Michel Houellebecq and Haruki Murakami</i>, Colocviul <i>The Rise of Pop Pessimism and its Implications</i>, LSE Ideas, Cluj-Turda, 4 sept. 2022. 41. <i>Réalité, fiction, bifurcation</i>, la Coll. International „Bifurcations”, Univ. Manouba, Tunis, 9-10 martie 2023 42. <i>Solomon Marcus și transdisciplinaritatea</i>, Congresul internațional Universitatea „Apollonia” Iasi, 2-5 martie 2023 43. <i>Délit de propriété auctoriale</i>, Coll. international CIEFT, Délit(s), Universitatea de Vest Timișoara, 17-18 martie 2023 44. <i>La censure de l'imaginaire: vers une littérature muselée</i>, la <i>L'Interdit</i>, Coll. International, Univ. Alexandru Ioan Cuza Iași, 26-27 mai 2023 45. <i>La Francophonie – une identité multiple</i>, Scientific Conference of Doctoral Schools, Univ. „Dunarea de Jos” Galați, 8-9 iunie 2023 46. <i>Seuil de vie</i>, Scientific Conference of Doctoral Schools, Univ. „Dunarea de Jos” Galați, 8-9 iunie 2023 47. <i>Le français – une identité plurielle</i>, conferință prezentată la Coduri în dialog. Diversitate lingvistică și culturală, formare profesori, Iasi, 31 oct. 2023. 48. <i>Timpul și gândirea complexă</i>, Congresul internațional Universitatea „Apollonia” Iasi, 1 martie 2024. 49. <i>Colette et les visages de la liberté</i>, Colloque international « 150 ans de la naissance de Colette », Universitatea din Atena, Grecia, 24-25 mai 2024. 50. <i>Noica și basmul Tinerețe fără bătrânețe...</i>, Simpozionul „Noica și Câmpulungul”, Câmpulung Muscel, 27-28 septembrie 2024. 19x4+31x2 = 138p

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	<i>Atom. A Transdisciplinary&Transcultural Insight</i> , SUA, Atlas Publishing, 2022 (coautor) 20:4 = 5p
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	- Premiul Revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2005, 2019. - Premiul Național de Critică și Istorie literară « Petru Creția », Ipotești, 2008. - Premiul „Relații culturale”, Salonul Internațional de Carte Românească, Iași, 2011. - Cavaler al Ordinului francez <i>Les Palmes Académiques</i>, 2013. - Premiul USR – Filiala Iași, 2019 - Medalie jubiliară „Junimea – 50 ani” și Diplomă de excelență din partea Primăriei Iași („Pentru devoțiunea față de valorile culturale și promovare internațională), 2020 - Premiul „Tudor Vianu” pentru Teoria literaturii și a culturii (Muzeul Național al Literaturii Române), București, 2021 - Premiul pentru eseu, „Recolta cărților”, Iași, 2022 - Premiul „Emil Cioran”, USR - Filiala Sibiu, 2022 - Distincția „Meritul cultural pentru literatură”, Iași, 2022 - Premiul „Valorile Iașului. Valorile României”, Primăria Municipiului Iași, 2022 - Premiul pentru eseu al Festivalului Avangarda XXI, Bacău, 2023 - Premiul pentru critică al Revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2024 - Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, București, 2024. 140p
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	- Rossano Pecoraro, <i>Cioran, a filosofia em chamas</i>, Porto Alegre (Brazilia), EDIPUCRS, 2004. (citată de 3 ori) ISBN: 978-8574304533 - Marc Semo, <i>Bucarest-sur-Seine, "Libération"</i>, Paris, 4 mart.2004. ISSN 0335-1793 - Nicolas Cavailles, <i>Le Corrupteur corrompu</i>, Paris, Ed. Le Manuscrit, 2005, p.32. - Aurelien Demars, <i>Cioran ou le delire de lire</i>, in "Rocky Mountain Review of Language and Literature", vol.59, no.2, toamna 2005 <i>La Roumanie litteraire</i>, Paris, Ed. Le Manuscrit, 2005, p.402. - Sylvain David, <i>Cioran : un héroïsme à rebours</i>, Les Presses de l'Université de Montréal, 2006 (citată de 4 ori) - Cornel Moraru, <i>E.M. Cioran. Ruptura de identitate. Un nou început</i>, in Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia, vol.6, 2007, p.8.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		să aibă ISBN sau ISSN.				8. Mihaela St. Rădulescu, <i>Cioran, în viziunea proprie și a unor critici români și francezi</i>, "Studii de Știință și Cultură" 13, 2008, pp. 41-46. 9. Cornel Sigmirean, Luminița Chiorean, <i>"Utopia" and Reality in Emil Cioran s Idea of Nation</i>, in "International Conference Papers: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity", section <i>History and Cultural Mentalities</i>, București, Editura Academiei, 2008, pp. 89-98. 10. Nicolae Turcan, <i>Cioran sau excesul ca filosofie</i>, Cluj, Limes, 2008. 11. Basarab Nicolescu, <i>Qu'est-ce que la Réalité?</i>, Liber, Montréal, 2009, p. 123, 166 ; Basarab Nicolescu, <i>Ce este Realitatea?</i>, Junimea, Iași, 2009, pp. 194, 260. 12. Ioan Costea, <i>Sfârșitul istoriei după Cioran</i>, București, Europress group, 2009. 13. Ionel Popa, <i>Spre adevărul și profundul Cioran</i>, "Pro Saeculum", nr.53, 2009, pp.32-33. 14. Ștefania Rujan, <i>Emil Cioran – Le sentiment de la nature</i>, in <i>DIVERSITÉ ET IDENTITÉ CULTURELLE EN EUROPE</i>, Tome VI, București, Ed. Muzeul Literaturii române, 2009, p. 184. 15. Nicolae Turcan, <i>Cioran et le Dieu des paradoxes...</i>, "Alkemie" 6, 2010, p.166-173. 16. Raluca Bălăiță, <i>Le discours théâtral d'Eugène Ionesco: l'énonciation entravée</i>, Editions Universitaires de Dijon, 2010 17. Doina Gheorghiu Jimenez, <i>Cioran și Sabato față în față</i>, Iași, Junimea, 2010. 18. Nicolas Cavaillès, <i>Cioran malgre lui. Ecrire a l'encontre de soi</i>, Paris, CNRS Editions, 2011 19. Viorel Cernica, <i>The Cioranian "Fragment" and the Structure of Gnostic Representations</i>, "Papers from Department ARS New York", vol.3, no.1-2/2011, p.231. 20. Nicoleta Dabija, <i>Noaptea lui Cioran</i>, București, Contemporanul, 2011. 21. Sara Danièle Bélanger-Michaux, <i>Cioran ou le mal de foi: les vestiges du sacré dans l'écriture</i>, teză de doctorat, Université de Montréal, 2011 22. Basarab Nicolescu, <i>De la Isarlik la Valea Uimirii</i>, vol. I – <i>Interferențe spirituale</i>, București, Curtea veche, 2011, pp. 126, 220, 399. 23. Cornel Moraru, <i>Cioran–Breaking off Identity. A New Beginning</i>, "Journal of Romanian Literary Studies" 1, 2011, p. 19. 24. Șerban Axinte, <i>Ispita romanului de a nu exista</i>, "Revista Transilvania" 1, 2012. 25. Lauralie Chatelet, <i>La négation comme moteur de l'écriture chez Cioran</i>, mémoire Master 2, Université de Grenoble 3, 2012. 26. Teodorescu, Adriana, <i>Cui îi e frică de transdisciplinaritate sau o (re) găsim a lui Cioran</i>, "Revista Transilvania" 1, 2012. 27. Boldea, Iulian. "EM Cioran. Exile and Melancholy", in <i>Memory, Identity and</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Intercultural Communication</i>, Roma, Nuova Cultura, 2012, p. 157. 28. Marius Dobre, "Traces of buddhism in the work of Emil Cioran", în <i>European Journal of Science and Theology</i>, vol. 9, nr.3, 2013, p. 95-104; revistă ISI, citare la p.103. 29. Sergio García Guillem, "The «clairvoyants des abîmes»: Cioran, reader of Dostoievsky", <i>Human and Social Studies</i>, vol. 2, n° 3, 2013, pp. 134, 138. 30. Marius Dobre, "Emil Cioran au jugement de l'histoire. Dossier politique", in <i>Revue roumaine de philosophie</i>, tom 57, nr. 2, 2013, revistă ISI, citare la pp. 343, 352, 353, 354. 31. Marius Dobre, <i>Les Certitudes d'un sceptique</i> (Iași, Junimea, 2013), citare la p. 140 ("Cioran, les mystiques et les saints", <i>Cahiers Cioran</i>, vol VI, p. 129), p. 129 (<i>Cioran...</i>, Junimea, p. 28) 32. Sara Danièle Bélanger-Michaux, <i>Cioran ou les vestiges du sacré dans l'écriture</i>, Montréal, XYZ, 2013. ISBN 978- 2892617627 33. Mara Magda Maftei, <i>Cioran et le rêve d' une génération perdue</i>, Paris, L' Harmattan, 2013. ISBN 978-2343-01325-1 34. Basarab Nicolescu, <i>From Modernity to Cosmodernity - Science, Culture, and Spirituality</i>, SUNY Press, New York, 2014, pp. 154, 230, 247. ISBN 978-1438449647 35. Nadia-Irina Chelaru, <i>La dimension temporelle</i>, Authorhouse, 2014. ISBN 978-1496941978 36. Liviu Apetroaie, <i>Cărțile pe masă, "Dacia literară"</i> nr.128-129 (5-6/2014), p.111. ISSN 1220-7322 37. Laurent Mattiussi, <i>La pensée tragique de Cioran: Héraclite poussé à bout</i>; in <i>Revue Roumaine de Philosophie</i> nr. 65, 1, 2021, p. 10. 37x2 = 74p • În Academia.edu – 674 mențiuni (consultat pe 3.05. 2025) Analytics CSV generat pe 3.05.2025 (https://uiaic.academia.edu/SimonaModreanu/Analytics/csv) • În Google Scholar – 278 mențiuni (consultat pe 3.05. 2025) https://scholar.google.com/scholar?q=Simona+Modreanu&hl=fr&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2016&as_yhi= • Potrivit Research Gate, 57.7 Research Interest Score, 13 citări (consultat pe 3.05.2025)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	1. Nicolas Cavaillès, <i>Cioran malgré lui. Ecrire à l'encontre de soi</i>, Paris, CNRS Editions, 2011 ISBN-13: 978-2271071804 2. Wim Lamfers, <i>Mistica lui Cioran</i>, "Saeculum" 1-2 (2011), pp. 161-179. ISSN 1221-2245 3. Alexandru Matei, Paul Cernat, Nicolae Barna, Luca Pitu, <i>Cioran. Prima sută de ani</i>, "Cultura" nr.323, 12 mai 2011. 4. Nicoleta Dabija, <i>Noaptea lui Cioran</i>, București, "Contemporanul", 2011. ISSN: 2285-5920 5. Basarab Nicolescu, <i>De la Isarlik la Valea Uimirii</i>, vol. I – <i>Interferențe spirituale</i>, București, Curtea veche, 2011, pp. 126, 220, 399. ISBN 978-6065882188 6. Eugenia Țarălungă, <i>Cioran 100 : oximoronul și depășirea contradicțiilor</i>, „Viața românească”, nr.5-6, iunie 2011, p.178. ISSN 1220-6377 7. Andreea Blaga, <i>Cioran – cent ans de finitude</i>. Dossier coordonné par Maxime Rovere dans "Le Magazine littéraire" no.508, mai 2011, in "Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philologia", Cluj, vol.57 (LVII), martie 2012, pp.273-276. ISSN : 1220-0484 8. Sergio García Guillem, <i>The «clairvoyants des abîmes»: Cioran, reader of Dostoievsky</i>, "Human and Social Studies", vol. 2, n° 3, 2013, pp. 134, 138. ISSN:2285-5920 9. Joseph Aquisto, <i>The Fall Out of Redemption</i>, Bloomsbury Academic, New York, 2015, p. 208 ISBN:HB 978-1-6289-2652-1 10. Ionel Popa, <i>Emil Cioran scriitorul</i>, Revista "ASLRQ" (Asociația Scriitorilor de limbă română din Quebec), Montreal, Canada http://www.aslrq.ro/ASLRQ_fichiers/revista_files/revista1_files/nr1-2015/ESEURI/cioranscriitorul.htm 11. Anca Cosăceanu, <i>Dolores Toma et Diana Samarineanu (dirs), Andrei Makine, hétérotopies, hétérochronies</i>, L'Harmattan, coll. « Critiques Littéraires », 2017, in <i>Studii de lingvistică</i>, Oradea, nr.7, 2017, p. 252. ISSN 2248-2547 12. Nicoleta Ifrim, <i>Ficțiuni identitare și miză a confesiunii : Așa a fost să fie... Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase</i>, in „Comunicare interculturală și literatură” vol.2, 2019, pp.11-16 (revistă indexată EBSCO) ISSN 1844-6965 13. Acad. Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău, <i>Enciclopedia scriitorilor romani contemporani de pretutindeni</i>, Chișinău, Tipografia centrală, 2019, pp. 677-678. ISBN 978-9975-3356-7-6 14. Emilian Galaicu-Păun, <i>Simona Modreanu. Lecturi fluide</i>, in <i>Cărțile pe care le-</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>am citit, cărțile care m-au scris</i>, Iași, Junimea, 2020, pp. 93-94. ISBN 978-973-37-2349-3 15. Nicoleta Ifrim, <i>Așa a fost să fie... Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase</i>, Iași, Editura Junimea, 2019, 175 p., ISBN 978-973-37-2308-0, în „Philologica Jassyensia” (nr 2/ 2020), Iași, pp. 430-434 ISSN 2247-8353 16. Gina Puică, <i>Virgil Tănase în dialog cu Simona Modreanu: eretic, antimodern, întors spre cultura română</i>, în „Bucovina literară”, nr.4-5-6, dec. 2020, pp. 29-32. ISSN 123-7167 17. Adrian Dinu Rachieru, <i>Cioran, un „mutant cuantic”?</i> (despre volumul <i>Cioran ou la chance de l’échec</i>, Paris, 2021), în „Actualitatea literară” nr. 115, ian. 2022, p. 5. ISSN 2069-1645 18. Elena Brândușa Steiciuc, <i>Un eseu cu reverberații europene: Cioran ou la chance de l’échec/ Cioran sau norocul neîmplinirii de Simona Modreanu</i>, în „Convorbiri literare” nr. 6, iunie 2022, pp. 104-105. 19. Emilian Galaicu-Păun, <i>Simona MODREANU. Cioran ou la chance de l’échec / Cioran sau norocul neîmplinirii</i>, 4 apr. 2022, Europa liberă Moldova; https://moldova.europalibera.org/a/simona-modreanu-cioran-ou-la-chance-de-l-%C3%A9chec-cioran-sau-norocul-ne%C3%A9mplinirii/31781118.html 20. Stelian Țurlea, <i>Cartea de luni: „Lecturi ludice” de Simona Modreanu</i>, 29 apr. 2024, Amos News; https://www.amosnews.ro/cartea-de-luni-lecturi-ludice-de-simona-modreanu/ 21. Vasile Popovici, <i>Un mausoleu somptuos pentru Baudelaire</i>, în „Orizont” nr. 7, 2024, p. 15. ISSN 0030 560 X 22. Ioan Pop-Curșeu, <i>Superlative baudelairiene</i>, în „Observator cultural” nr. 1218, 2024. ISSN 1454-9883 23. Marina Mureșanu Ionescu, <i>Ireductibilul Baudelaire</i>, în „Contemporanul” nr. 10, 2 oct. 2024, p. 27. ISSN: 1220-9864 24. Marina Mureșanu Ionescu, <i>Traducerile baudelairiene în limba română</i>, în „Contemporanul” nr. 11, 3 nov. 2024, p. 27. 24x5 = 120p
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	1. <i>Pourquoi le français ?</i>, Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, „Partager pour s’enrichir”, Iași, 13 aprilie 2014 2. <i>Cette langue qui n’est pas la mienne</i>, Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, „Partager pour s’enrichir”, Iași, 25 aprilie 2015 1. <i>Limba-în-relație</i>, Conferința internațională „Traducerile care ne calauzesc”, Universitatea din Lisabona, Portugalia, mai 2016.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2. <i>Cioran et le savoir-ne-rien-faire</i>, conferință invitată la CEREFREA Villa Noel, București, conferință internațională, 20 aprilie 2016 (http://www.villanoel.ro/evenimente-det/vrs/IDev/234) 3. <i>Imaginarul transgresiv</i>, Colocviul internațional „Manifestations (inter)culturelles par la sémantique des langues-cultures”, Chișinău, 15 mai 2019. 4. <i>Les Dogons. Immersion dans un village global</i> (keynote speaker), Colocviul Internațional de Studii francofone, Frontiere(s), Timișoara, 19-20 martie 2021 5. <i>Ce français qu'on aime...</i>, Ziua internațională a profesorilor de limba franceză, Iași, 25-27 noiembrie 2022. 6. <i>Ce français qu'on oublie – ou pas ! – d'aimer</i>, 4e Congrès européen de la FIPF (Fédération Internationale des Professeurs de Français), 4 sept. 2024, București 7. <i>La communication aujourd'hui et la revue Hermès</i>, Colocviu internațional „Informations et (in)communications en temps de guerre”, Iași, 10-11 octombrie 2024, cu ocazia deschiderii unui Birou al revistei Hermes la UAIC. 70p
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	KIT BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang – 18 Swisscovery – 7 KOBV Berlin-Brandenburg – 5 Immediately – 23 Jisc Library Hub Discover - 11 Union Catalogue of Belgian Libraries – 10 Hathi Trust Digital Library – 2 SUDOC, French Union Catalog – 16 Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale – 3 Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu – 3 Academic Libraries in Norway BIBSYS – 2 OPAC SBN - 3 Union Catalogue Hebis, Hesse – 1

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Luxembourg Union Catalogue - 2 Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS – 1 abebooks – 8 Worldcat – 84 K10 Plus - 7 HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia – 2 Israel National Library – 1 Israeli Union Catalog - 1 UK Union Catalog Jisc – 6 Swedish Libris Union Catalog - 1 Italy Union Cat. SBN – 3 Poland Union Cat. – 1 French National Library – 6 Renouvaud - 3 Danish National Library - 1 Czech National Library – 2 Check Union Catalogue - 3 ZVAB – 1 BASE – 16 EROMM Web Search – 1 Traduki -1 Scopus - 1 CEEOL – 103 JSTOR – 25 Oxford Academic – 3 B.C.U. Iași - 135 B.C.U. Cluj- 70 B.C.U. București – 12 100 p
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	1. A. Comisii de susținere a tezei de doctorat : Iași – teze în filologie : Mirela Helberi (2009), Doina Gheorghiu (2009), Cezar Sandu-Tițu (2011), Brîndușa-Petronela Ionescu (2012), Costina-Florentina Creiță (2012), Otilia Carmen Cojan (2012), Evagrina Dîrțu (2013), Irina Elena Tiron (2013), Maria-Luisa Țuculeanu (2014), Carmen Munteanu (2015), Otilia Aioanei (2016), Mihaela Marari (2018), Iustin Ungureanu (2018), Speranța Doboș (2018); Manuela Drobotă (2019); Ionela Arganisciuc (2019); Roxana Matei (2020); Andrei Cojocar (2021); Jean-Yves Michel (2022); Ștefana Sîrbu (2022); Marinela David (2022); Carmen Potlog (2022); Maria-Luisa Țuculeanu (2023); Iuliana Ilașca (2024); Marinela David (2024); Ioana-Alexandra Pavăl (2024); Matei Botez (2024); Iulian Coțofană (2025) Cluj-Napoca – teze în filologie : Letiția Ilea (2010), Anca Berciu Rus (2012), Cristina

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Munteanu-Bănățeanu (2012), Andreea Pop (2016) ; <i>teze în filosofie</i> : Petrișor-Claudiu Militaru (2010), Anca Cristina Mustea (2010), Dana Lăcrămioara Oltean (2011), Maria Lucia Mureșan (2012), Aliteea-Bianca Turtureanu (2012), Marin Constantin Grigorean (2013), Raluca Bădoi (2013), Elena Luiza Mitu (2013), Gabriela Toma (2015), București – <i>teze în filologie</i> : Mirela Sanda Sălvân (2010), Lucia Vișinescu (2011), Lidia Cotea (2011), Angela Vass Băsu (2012), Lucia Vinga Marinescu (2012), Georgeta Mihăilescu (2015), Teodora Țecu (2016), Mihaela Bacali (2018); Alexandra Dodu (2020); Adelina Lupu (2022); Fabiana Florescu (2023); Nicu-Alexandru Diaconiuc (2024) Pitești (București) – <i>teze în filologie</i>: Georgiana-Doinița Troia (2023); Elena-Silvia Mogoș (2024) Suceava – <i>teze în filologie</i> : Silvia-Oana Alestar (2013), Florina-Liliana Mihalovici (2013), Cristina-Maria Obreja (2013), Dumitru-Sorin Enea (2014), Elena Chiriac (2015), Violeta Cristescu (2016), Elena-Sofica Sevastre (2016), Cosmin-Gheorghiță Pârghie (2017); Adrian Buzdugan (2022); Magda-Roxana Brumă-Maillebuau (2023) Galați – Georgeta-Elena Romaniță (2020) Franța: Paris – <i>teze în filologie</i> : Dana Monah (2012, Sorbona), Paula Iftimie Toporaș (UPEC, 2015); Roxana Monah (2020); Diana Curcă (2020); Mădălina Țintea (2020) Clermont-Ferrand: Anamaria Lupan (2020); Lyon: Lauralie Chatelet (2020) Belgia: Liège – teze în filologie: Adrien Pasteger (2024) B. Comisii de concursuri universitare : 1. post lector (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2013 ; 2. post asistent (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2013 ; 3. post profesor (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2013 ; 4. post lector, (Universitatea de Științe agricole și Medicină Veterinară "Ion Ionescu de la Brad" Iași), 2014 ; 5. post asistent, (Universitatea de Medicină și Farmacie "Grigore T. Popa" Iași), 2014. 6. Post profesor (Universitatea "Dunărea de Jos", Galați), 2014. 7. post profesor (Universitatea București), 2015 8. post conferențiar (Universitatea "Babes-Bolyai", Cluj), 2015 9. post lector (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Facultatea de Drept), 2016 10. post conferențiar (Universitatea "Dunărea de Jos", Galați), 2016

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						11. post conferențiar (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2016 12. post conferențiar (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2016 13. post conferențiar (Universitatea "Babes-Bolyai", Cluj, FEEA), 2016 14. post profesor (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2016 15. post profesor (Universitatea Apollonia Iași), 2016 16. post profesor (Universitatea București), 2017 17. post conferențiar (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2017 18. comisie abilitare (Universitatea de Vest, Timișoara), 2017 19. comisie abilitare (Universitatea de Vest, Timișoara), 2017 20. post profesor (Universitatea de Vest, Timișoara), 2018 21. post lector (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2019 22. post conferențiar (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2019 23. post profesor (Universitatea „George Bacovia”, Bacău), 2019 24. post conf., Universitatea Transilvania din Brașov, 2021 25. comisie abilitare, Universitatea din Craiova, 2021 26. post conf., Univ. București, 2021 27. post conf., Universitatea de Științe ale Vieții, Iași, 2024. 74x2+27x2 = 212p

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	1165
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	1514
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	721
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	3400

Data: 4.05. 2025

Semnătura:

Stedman

Nume și prenume: **GUIA Sorin-Grigore**

Instituția de învățământ superior: *Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*

Facultatea: *Litere*

Departamentul: *Românistică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură comparată*

Domeniul: *ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie*

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE
cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	Cartea	Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p., ISBN: 978-606-714-069-9 (30 p.)
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	Sorin Guia, <i>Elemente de dialectologie română</i> , Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 292 p., ISBN: 978-973-116-384-0 (30 p.) Sorin Guia, <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i> , Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 382 p., ISBN: 978-973-116-386-4 (30 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582). I. Textul</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, 228 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Sorin Guia, ISBN: 973-703-095-8; 973-703-096-6 (coautor) (15 p.) <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i> , Editura tehnică, științifică și didactică Cermi, Iași, 2005, 261 p., volum întocmit de Luminița Căraușu (coord.), Ana-Maria Minuț, Sorin Guia, Roxana Stanciu (15 p.)
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		(inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	<i>Indice</i> la volumul <i>Palia de la Orăștie (1582). II. Studii și Indice de cuvinte</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2007, 458 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Alexandru Gafton, Sorin Guia (10 p.) <i>Indice</i> la volumul Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, p. 380-445 (10 p.) <i>Indice</i> la volumul Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui Mihai Eminescu</i>, asa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p. 267-344 (10 p.) <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, volum îngrijit de Ioan Milică, Emanuel Gafton, Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013 (ISBN: 978-973-703-966-8) (10 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Timișoara, 15-16 noiembrie 2013), Ediția a VI-a, Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013 (ISSN: 2066-4818) (10 p.) <i>Ediție îngrijită</i> a volumului antologic Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 452 p., ISBN: 978-606-714-273-0 (20 p.)
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	<i>Dinastia Lovineștilor</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, Fălticeni, 28-29 aprilie 2017, ediția I), Coord.Lucian Chișu și Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, 308 p. (ISBN: 978-606-714-471-0) (7 p.) <i>Text și discurs religios</i>. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Rodna, 10-12 mai 2018), Ediția a IX-a, Editori: Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018,. 304 p. (ISSN: 2066-4818), 304 p. (7 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2015, ediția a VIII-a), Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016 (ISSN: 2066-4818) (7 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Sibiu, 7-8 noiembrie 2014, Ediția a VII-a), Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (ISSN: 2066-4818) (7 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Timișoara, 14-15 noiembrie 2013, Ediția a VI-a), Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014 (ISSN: 2066-4818) (7 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 9-10 noiembrie 2012, Ediția a V-a), Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013 (ISSN: 2066-4818) (7 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 10-12 noiembrie 2011, Ediția a IV-a), Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012 (ISSN: 2066-4818) (7 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 12-13 noiembrie 2010, Ediția a III-a), Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011 (ISSN: 2066-4818) (7 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009, Ediția a II-a), Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010 (ISSN: 2066-4818) (7 p.) <i>Text și discurs religios</i> (Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Iași, 5-6 decembrie 2008, Ediția I), Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009 (ISSN: 2066-4818) (7 p.)
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	2020: abilitat în domeniul de studii universitare de doctorat Filologie (conform Ordinului emis de către Ministrul Educației și Cercetării nr. 6298/22.12.2020) 2021: afiliat la Școala Doctorală de Studii Filologice din cadrul IOSUD Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (conform Hotărârii Senatului Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași nr. 19, din data de 28.01.2021) (10 p.)
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	<i>Aspecte dialectale în graiul din comuna Scărișoara, județul Alba</i> , în <i>Proceedings of the International Conference Communication, context, interdisciplinarity</i> , Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, ISSN 2069 – 3389, Universitatea Petru Maior, 2012, p. 1074-1078, BDI și Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings itation Index (CPCI) http://www.upm.ro/cc/volCCI_II/Pages%20from%20Volum_texteCCI2-129.pdf (25 p.) <i>Arguments based on authority in the religios discours</i> , în <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue</i> (coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, Tg. Mureș, 2013, p. 499-508, ISBN: 978-606-93590-3-7, volumul Conferinței Științifice Internaționale <i>Literature, discourse and multicultural dialogue</i> , ediția I, Tîrgu Mureș, 5-6 dec. 2013 (ISI Web of Science la Thomson Reuters) (http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lds/Lds%2001%2055.pdf) (25 p.)
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<i>Scientific Concerns Regarding South Danubian Dialects</i> , în <i>Literature, Discourses and Multicultural Dialogue</i> , volume no. 15, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2025, p.95-102, eISBN: 978-606-8624-12-9 (15 p.) <i>Methodological Aspects of the Linguistic Investigation</i> , in <i>Proceedings of the 12th International Conference: Synergies in Communication</i> (SiC), 2025 p. 136-144, ISSN (online): 2668-9375, ISSN-L 22846654 (15p.) <i>Phonetic Changes in Spoken Dialectal Romanian: Assimilation and Dissimilation</i> , în „ <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> ”, nr. 35/ 2023 (15

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						p.) Editura Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, p. 22-26 (15 p.) <i>Aspecte sociolingvistice în realizarea anchetelor dialectale</i>, în „Fonetică și dialectologie”, XLII, 2023, Editura Academiei Române, ISSN 0071-6855, p. 117-127 (15 p.) <i>Aspecte fonetice în graiurile ardelenenești</i>, în „Philologica Banatica”. Ediție omagială: <i>In honorem magistri Vasile D. Țâra</i>. Adina Chirilă și George Bogdan Țâra (coord.), Timișoara, Editura Mirton și Editura Amphora, 2022, 262 p., ISSN 1843-4088, 119-131(15 p.) <i>Fonetisme arhaice în dialectele sud-dunărene</i>, în revista <i>Fonetică și dialectologie</i>, XLI, 2022, Editura Academiei Române, ISSN 0071-6855, p. 89-100 (15 p.) <i>Cîteva aspecte gramaticale specifice graiurilor ardelenenești</i>, în Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș (editori), <i>Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu</i>, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2021, p. 585-592, ISBN 978-88-3613-181-5 («La colonna infinita» 14, ISSN 1828-809X) (15 p.) <i>The Palatalization of Labial Consonants in Romanian Dialects</i>, în <i>Paths of Communication in Postmodernity. Language and discourse</i>, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Mircea Buda (editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2020, p. 329-339, ISBN: 978-606-8624-00-6 (15 p.) <i>Phonetic changes explained through semantic causes</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Issue No 16/2019, editor: Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2019, p. 264-267, ISSN: 2248-3004 (Erih +) (15 p.) <i>The closure of the timbre of some vowels in the northern area of daco-romanian</i>, în <i>Identity and Dialogue in the Globalization. Language and discorse</i>, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2019, p. 597-603, ISBN: 978-606-8624-19-8 (15 p.) <i>Lexical Aspect in South Danubian Dialects</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, Issue No 19/2019, editor: Iulian Boldea, Arhipelag

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2019, p. 144-151, ISSN: 2248-3004 (Erih+) (15 p.) <i>Grammar Phenomena Specific to the Aromanian Dialect</i>, în <i>Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse. Language and Discourse</i>, editori: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, Réka kutas Tîrgu-Mureș, Mureș, 2019, eISBN: 978-606-8624-09-9, p. 340-346 (15 p.) <i>Sociolinguistic Aspects in the Study of Spoken Dialectal Language</i>, în <i>Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World</i>, editori: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda Tîrgu-Mureș, Mureș, 2018, eISBN: 978-606-8624-14-3, p. 317-326 (15 p.) <i>Argumente bazate pe autoritate în discursul religios românesc</i>, în “Text si discurs religios”, nr. IX, p. 195-203, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2018, p.195-203 (15 p.) <i>Rețetele culinare: oralitate și scripturalitate (I)</i>, în “Diacronia”, nr. 5, 23 martie 2017, A 71 (1-12), Iași, 2017, e-ISSN: 2393-1140 (în colaborare cu Ioan Milică) (7 p.) <i>O formă specială de comunicare: ancheta dialectală</i>, în <i>Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue</i>, volume no. 5, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, p.95-102, eISBN: 978-606-8624-12-9 (15 p.) <i>Discursul religios între tradiție și inovație</i>, în “Text si discurs religios”, nr. VIII, p. 161-173, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2016 (15 p.) <i>Explicativul, narativul și descriptivul în discursul religios</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 7 (Lucrările Conferinței naționale „Text și discurs”, ediția a VII-a, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014), editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2015, p. 231-238, ISSN: 2066-4818 (15 p.) <i>The religious discourse generated by the titular saint of a church</i> în „Langue et littérature. Repères identitaires en contextes européens” (Lucrările celei de-a IX-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 17-19 iunie 2011), nr. 7/2011, Editura Universității din Pitești, 2011, p. 107-114 (ISSN 1843-1577); revistă B+ (http://www.cnscis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+feb_2011(7).pdf) și indexată BDI (www.fabula.org/.../langue-et-litterature-reperes-identitaires-en-contexteuropeen_43527.php) (15 p.)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>L'état actuel de la palatalisation des labiales dans le sous-dialecte moldave (étude basée sur les données figurant dans le NALR. Moldavie et Bucovine)</i>, în „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” (Lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 4-6 iunie 2010), nr. 6/2010, Editura Universității din Pitești, 2010, p. 55-64 (ISSN 1843-1577) - revistă B+ (http://www.cncsis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+feb_2011(7).pdf) și indexată BDI (www.fabula.org/.../langue-et-litterature-reperes-identitaires-en-contexte-europeen_43527.php) (15 p.) <i>Norm and variation in romanian dialects</i>, în “Perspectives contemporaines sur le monde médiéval, Contemporary perspectives on the medieval world”, 3-5 decembrie 2010, Pitești, România, Nr. 2/2010, ISSN: 2067-8339, Redactor șef Laura Bădescu, Editura Tiparg, cod CNCISIS 329, Pitești, 2010, p. 140-144 (BDI: www.fabula.org/.../perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval-ii_39146.php; http://www.medievalismo.org/sociedades/sociedades.htm) (15 p.) <i>Structura Prefețelor Mitropolitului Veniamin Costachi</i>, în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LIV, 2008, p. 219/226 (BDI Erih: http://www.docstoc.com/docs/19496395/ERIH-Initial-List-Linguistics-(2008); http://www.uaic.ro/uaic/bin/download/Research/REVISTE/SituatiactualaarevistelorUAIC.doc (ISSN 1221-8448) (15 p.) <i>Polemică retorică în Răspuns împotriva catihismusului calvinesc</i>, în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LIII, 2007 (Studia linguistica et philologica in honorem Vasile Arvinte), p. 337-346 (BDI Erih: http://www.docstoc.com/docs/19496395/ERIHInitial-List-Linguistics-(2007) (ISSN: 1221-8448) (15 p.)
			recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	<i>Deschiderea timbrului unor vocale în româna vorbită actuală</i>, în: Roxana-Magdalena Bârlea (coord.), <i>Cultură și comunicare</i>, vol. VII, București: Editura Muzeului Literaturii Române, p. 17-26. ISBN: 978-973-167-468-1 (10 p.) <i>Fonetisme arhaice în dialectele sud-dunărene</i>, în <i>Cultură și comunicare</i>, coord. Roxana-Mădălina Bârlea, Editura muzeului Literaturii Române, 2018, p. 10-17, ISBN 978-973-167-468-1 (10 p.) <i>Peste 100 de ani de geografie lingvistică în spațiul românesc</i>, în <i>100 de ani de rememorare a Marii Uniri. Actele Conferinței Internaționale pentru Dialog Intercultural DIVA DEVA</i>, coordonatori Valentin Trifescu, Vali Ilyeș, Mihaela Grancea, p. 123-132, ISBN 978-606-797-364-8 (editura Școala Ardeleană); 978-606-020-055-0 (editura (Mega) (10 p.) <i>Schimbări de localizare în dacoromâna actuală</i>, în <i>Cultură și comunicare</i>, vol. IV, coord. Petre Gheorghe Bârlea și Raluca Felicia Toma, Editura Bibliotheca, țirgoviște, 2017, p. 16-22, ISBN: 978-606-772-238-3 (10 p.) <i>Incursiunea în artă și cultură în discursul religios românesc</i>, în <i>Limba – discurs – stil: omagiu Mariei Cvasnii Cătănescu</i>, editori Liliaana Ionescu ruxăndoiu, Mihaela-Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica, Editura Universității din București, București, 2017, p. 157-170 (ISBN: 976-606-16-0914-7) (10p.) <i>Preocupări dialectologice românești. Schiță diacronică</i>, în <i>Omni de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu</i>, editor: Adina Chirilă, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2017, p. 297-310 (ISBN: 978-606-714-389-8) (10 p.) <i>Particularități dialectale în Țara Moșilor</i>, în vol. <i>Deva și împrejurimile sale în istorie și literatură</i> (Actele Conferinței Internaționale pentru Dialog Intercultural Diva Deva, ediția a XI-a), coord.: Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda, Ed. Eikon și Școala Ardeleană, 2017, p. 197 -218 (ISBN: 978-606-711-759-2 și 978-606-797-205-4) (10 p.) <i>Câteva aspecte privind tratamentul labiodentalelor f, v în dacoromâna actuală</i>, în
			(b)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Al XV-lea Colocviu internațional al Departamentului de Lingvistică: Perspective comparative și diacronice asupra limbii române (27-28 nov. 2015) / <i>Perspective comparative și diacronice asupra limbii române</i>, Editori: Mihaela Viorica Constantinescu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae, Gabriela Stoica, Rodica Zafiu, Editura Universității din București, Editura universității din București, 2016, p. 33-42 (10 p.) <i>Cîteva date generale despre aromâni</i>, în <i>Metamorfoze ale identității de margine</i>, coord. Valentin Trifescu, Lóránd Boros, Vali Ilyes, Anca Elisabeta Tatay, Ana-Magdalena Petraru, Georgiana Medrea Estienne, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, p. 155-162 (ISBN 978-606-37-0093-4) (10 p.) <i>Fonetisme arhaice în dacoromâna actuală</i>, în <i>Variația lingvistică: probleme actuale</i> (I), în Actele celui de-al XIV-lea Colocviu Internațional al Departamentului de lingvistică (București, 28-29 noiembrie 2014), editori Rodica Zafiu, Isabela Nedelcu, Editura Universității din București, 2015, p. 191-198, ISBN: 978-606-16-0 (10 p.) <i>O călătorie dialectală prin Moldova și Bucovina</i>, în <i>Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală</i> (Lucrările Conferinței Internaționale <i>Homo viatur</i>, Miercurea Ciuc, 24-25 aprilie 2015), editori Mihály Vilma Irén, Tapodi Zsuzsa, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iasi, 2015, p. 137-145, ISBN: 978-606-714-212-9 (10 p.) <i>Tratamentul africatelor prepalatale ê-ĝ în dacoromâna actuală</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi</i>, secțiunea III e, Lingvistică, tomul LXI, 2015, p. 131-138 (10 p.) <i>Graiul din comuna Gîrda de Sus, județul Alba</i>, în “Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași”, secțiunea III e, Lingvistică, tomul LIX / 2013, 145-156, ISSN: 1221-8448 (BDI Scipio) (10 p.) <i>Aspecte fonetice și lexicale în graiul din comuna Mănăstirea Humorului, județul Suceava</i>, în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LVIII / 2012, p. 179-188, ISSN: 1221-8448 (BDI Scipio) (10 p.) <i>Aspecte ale discursului religios din Bucovina. Studii de caz</i>, în <i>Limba română. Direcții actuale în cercetarea lingvistică. II. Lexic, semantică, terminologii, stilistică, pragmatică, retorică și argumentare</i> - Actele celui de-al XI-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 9-10

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						decembrie 2011), editori Rodica Zafiu, Ariadna Ștefănescu, Editura Universității din București, 2012, p. 229-240 (ISBN 606160197-2) (10 p.) Sorin Guia, <i>Cîteva aspecte privitoare la tratamentul dentalelor în dacoromâna actuală</i>, în <i>Caietele Sextil Pușcariu</i>, II. <i>Actele Conferinței Internaționale "Zilele Sextil Pușcariu". Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015</i>, Cluj-Napoca, Editori Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Editurile Scriptor și Argonaut, 2015, p. 190-196, ISSN: 2393-526X, L 2393-526X (10 p.) <i>Structures argumentatives dans le discours religieux de Bucovine</i>, în „Text și discurs religios”, nr. IV (editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 307- 317 (ISSN: 2066-4818) (10 p.) <i>Aspecte ale graiului din comuna Vicovu de Jos, județul Suceava</i>, în <i>Limba română: ipostaze ale variației lingvistice. Actele celui de-al 10-lea colocviu al catedrei de limba română, București, 3-4 decembrie 2010</i>, editori: Rodica Zafiu, Camelia Ușurelu, Helga Bogdan Oprea, Editura Universității din București, 2011, p. 423-431 (10 p.) <i>Structuri argumentative în discursul religios. Cuvîntarea religioasă prilejuită de sfințirea bisericii</i>, în <i>Limba română: controverse, delimitări, noi ipoteze (II). Pragmatică și stilistică</i> (Actele celui de-al 9-lea colocviu internațional al catedrei de limba română, București, 4-5 decembrie 2009), editori: Rodica Zafiu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae, Editura Universității din București, 2010, p. 79-85 (ISBN 978-973-737-884-2) (10 p.) <i>Arta dialogului în Prefețele Mitropolitului Veniamin Costachi</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 1 (editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 267- 279 (ISSN: 2066-4818) (10 p.) <i>Întrebarea ca strategie argumentativă</i>, în <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i>, (coord. L. Hoarță Căraușu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, p. 177-183 (ISBN: 978-973-703-319-2) (10 p.) <i>Schiță privind dinamica discursului religios românesc</i>, în „Analele Universității Ștefan cel Mare din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, 2007, p. 9-16 (ISSN: 1584-2878) (10 p.) <i>Condiții de reușită în discursul argumentativ</i>, în <i>Rezultate și perspective actuale ale</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>lingvisticii românești și străine</i> (coord. L. Hoartă Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, p. 177-183 (ISBN: 973-703-233-0; 978-973-703-233-1) (10 p.) <i>Tipuri de discurs religios în secolul al XX-lea, în Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice</i> (coord. M. Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, p. 76-85 (ISBN: 978-973-7603-88-3) (10 p.) <i>Discursul religios la Nicolae Steinhardt</i>, în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LII, 2006, p. 25-29 (ISSN: 1221-8448) (10 p.) <i>Strategii retorice și aspecte de limbă în prefețele și epilogurile coresiene</i>, în „Filologos”, Anul I, nr. 3-4 (2), 2006, p. 133-148 (ISSN: 1841-0103) (10 p.) <i>Ideea unității de limbă și cultură românească în prefețele lui Varlaam</i>, în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LI, 2005 (Studia linguistica et philologica in honorem Constantin Frâncu), p. 195-202 (ISSN: 1221-8448) (10 p.) <i>Concepte fundamentale în pragmatică</i>, în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LI, 2005 (Studia linguistica et philologica in honorem Constantin Frâncu), p. 203-208 (ISSN: 1221-8448) (10 p.) <i>Discursul religios – argumentație și structură</i>, în „Filologos”, Anul I, nr. 1-2 (1), iunie 2005, p. 113-120 (ISSN: 1841-0103) (10 p.) <i>Aspecte sociolingvistice și tipuri de texte în Arhiva de limbă vorbită a Seminarului de dialectologie și sociolingvistică</i>, în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomurile XLIX-L, 2003-2004 (Studia linguistica et philologica in honorem D. Irimia), p. 257-262 (ISSN:1221-8448) (10 p.) <i>Discursul – unitate a pragmaticii</i>, în „Analele Universității Ștefan cel Mare din Suceava”, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003, p. 163-172 (ISSN: 1584-2878) (10 p.) <i>Metode de lucru și aspecte tematice privind Arhiva fonogramică a Seminarului de dialectologie și sociolingvistică</i>, în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași”, secțiunea III e, Lingvistică, tomul XLVIII, 2002, p. 151-159 (ISSN: 1221-8448) (10 p.)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Recenzie la lucrarea <i>Dictionarium Valahico-Latinum. Primul dicționar al limbii române</i>, Studiu introductiv, ediție, indici și glosar de Gh. Chivu, Editura Academiei Române, București, 2008, 391 p. (96 facsimile), în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LIV, 2008 (5 p.) Recenzie la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Studii de istorie a limbii române</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2006, 563 p., în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LIII, 2007 (Studia linguistica et philologica in honorem Vasile Arvinte), p. 503-505 (5 p.) Recenzie la lucrarea <i>Codicele Bratul</i>, ediție de text de Alexandru Gafton, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2003, 480p., în „Filologos”, Anul I, nr. 1-2 (1), iunie 2005, p. 182-183 (5 p.) Recenzie la lucrarea Alexandru Gafton, <i>Evoluția limbii române prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea. Studiu lingvistic asupra Codicelui Bratul în comparație cu Codicele Voronețean, Praxiul Coresian și Apostolul Iorga</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2001, 385 p., în „Filologos”, Anul I, nr. 1-2 (1), iunie 2005, p. 181-182 (5 p.) Recenzie la lucrarea Alexandru Gafton, <i>Hipercorectitudinea. Abordare foneticofonologică din perspectivă diacronică și cu aplicare la palatalizarea labialelor și la velarizare</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2000, 190 p., în „Filologos”, Anul I, nr. 1-2 (1), iunie 2005, p. 180-181 (5 p.) Recenzie la lucrarea Ana-Maria Minuț, <i>Morfosintaxa verbului în limba română veche</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2002, 258 p., în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași”, secțiunea III e, Lingvistică, tomul XLVIII, 2002, p. 165-166 (5 p.)
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	Membru în comitetul de redacție al revistei “Diacronia”, revistă inclusă BDI (10 p.) Editor al revistei “Text și discurs religios”, revistă inclusă BDI (10 p.) Membru în colegiul redacțional al revistei “Teologie și Viață”, revistă indexată BDI (10 p.)
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	Referent științific al volumului <i>Patrimoniu și identitate locală</i> (coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyes și François Bréda), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015 (ISBN 978-606-714-161-0) (5 p.) Referent științific al volumului <i>Arhetipuri și tipologii culturale</i> (coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyes și François Bréda), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016 (ISBN 978-606-37-0092-7) (5 p.) Referent științific al volumului <i>Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală</i> , Lucrările Conferinței Internaționale <i>Homo Viatur</i> , 24-25 aprilie 2015, red. Mihály Vilma Irén - Tapodi Zsuzsa, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015 (5 p.) Referent științific al volumului <i>Variație diacronică și variație diatopică. Note gramaticale</i> , Gabriela Pană-Dindelegan (coord.), Editura Universității din București, 2019 (5 p.) Referent științific al volumului <i>Limbă, literatură și cultură română: provocări și perspective</i> , Belgrad, 2023, ISBN: 978-86-6153-730-1 (5 p.) Referent științific al volumului <i>Influența limbii române asupra formării cuvintelor în limba rromani</i> , Editura Univeristății din Bucuresti, 2025 (5 p.)
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	Comunicarea <i>Methodological Aspects of the Linguistic Investigation</i>, susținută la International Conference: <i>Synergies in Communication</i> (SiC), 2024, București (2 p.) Comunicarea <i>Modificări fonetice în româna vorbită dialectală</i>, susținută la Al X-lea Congres Internațional de Dialectologie și Geolingvistică, București, 4-8 septembrie 2023 (2 p.) Comunicarea <i>Elemente lexicale de origine latină în dacoromâna actuală</i>, susținută la Colocviul Internațional „Latinitate-Romanitate-Românitate”, ediția a XXI-a, 16-17.09.2022, Universitatea Valahia din Târgoviște (2 p.) Comunicarea <i>Aspecte arhaice în dialectele românești din nordul și din sudul Dunării</i>, susținută la Simpozionul internațional de Lingvistică, ediția a VIII-a, Academia Română, București, 29-30 septembrie 2022 (2 p.) Comunicarea <i>Sociolinguistic Aspects in the Realization of Dialect Surveys</i>, susținută în cadrul The international workshop „Romanian Linguistic Geography in the Era of Digitalization” (organizat în cadrul proiectului <i>Dialectele românești din nordul și din sudul Dunării în context european</i>), Academia Română, Iași, 21-22 octombrie 2022 (2 p.) Comunicarea <i>The Palatalization of Labial Consonants in Romanian Dialects</i>, susținută la Coferința internațională <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, ediția a VI-a, Tîrgu Mureș, 24-25 octombrie 2020 (2 p.) Comunicarea <i>Deschiderea timbrului unor vocale în româna vorbită dialectală</i>, susținută la Colocviul Internațional <i>Latinitate - romanitate - românitate</i>, ediția a XIX-a, Tîrgoviște, 25-26 septembrie 2020 (2 p.) Comunicarea <i>The closure of the timbre of some vowels in the northern area of daco-romanian</i>, susținută la Conferința internațională <i>Globalization</i>,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Intercultural Dialogue and National Identity, ediția a VI-a, Tîrgu Mureș, 25-26 mai 2019 (2 p.) Comunicarea <i>Grammar Phenomena Specific to the Aromanian Dialect</i>, susținută la Conferința internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Tîrgu Mureș, 7-8 decembrie 2018 (2 p.) Comunicarea <i>Argumente bazate pe autoritate în discursul religios românesc</i>, susținută la Conferința națională „Text și discurs religios”, Rodna, 10-12 mai 2018, Ediția a IX-a (2 p.) Comunicarea <i>Fonetisme arhaice în dialectele sud-dunărene</i>, susținută la Conferința <i>Latinitate, romanitate, românitate</i>, susținută la Colocviul Internațional <i>Latinitate - romanitate - românitate</i>, ediția a XVII-a, Tîrgoviște, 24-28 mai 2018 (2 p.) Comunicarea <i>100 de ani de geografie lingvistică în spațiul românesc</i>, susținută la Conferința Internațională pentru Dialog Intercultural <i>DIVA DEVA</i>, ediția a XII-a, Deva, 9-12 august 2018 (2 p.) Comunicarea <i>Sociolinguistic Aspects in the Study of Spoken Dialectal Language</i>, The International Scientific Conference <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Tîrgu Mureș, 8-9 decembrie 2018 (2 p.) <i>Conversația cu profil culinar: o analiză pragmatilistică bazată pe extrase din câteva culegeri românești de texte dialectale</i>, susținută la Conferința Internațională <i>Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch</i>, 26.-28. April 2018, Ludwig Maximilians-Universität München (împreună cu Ioan Milică) (4 p.) <i>O formă specială de comunicare: ancheta dialectală</i>, susținută la Conferința internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, ediția a V-a, Tîrgu Mureș, 9-10 decembrie 2017 (2 p.) Comunicarea <i>Schimbări de localizare a vocalelor în româna vorbită actuală</i>, susținută la Colocviul Internațional <i>Latinitate – romanitate – românitate</i>, ediția a XVI-a, Tîrgoviște, 25-29 mai 2017 (2 p.) Comunicarea <i>Particularități dialectale în Țara Moșilor</i> susținută la Conferința Internațională pentru Dialog Intercultural <i>Diva Deva Istorie și cultură locală</i>, Ediția a XI-a, 10-15 august 2017 (2 p.) Comunicarea <i>Rețetele culinare: specific regional și savoare expresivă</i> susținută la Al 16-lea Colocviu Internațional de lingvistică: <i>Lingvistică românească și lingvistică romanică</i>, București, 25-26 noiembrie 2016 (2 p.) Comunicarea <i>Cîteva aspecte privitoare la tratamentul labiodentalelor f, v în dacoromâna actuală</i>, în Al 15-lea Colocviu Internațional al Departamentului de

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Lingvistică: “Perspective comparative și diacronice asupra limbii române, București”, 26-28 noiembrie 2015 (2 p.) Comunicarea <i>O călătorie dialectală prin Moldova și Bucovina</i>, la Conferința Internațională <i>Homo viatur</i>, Miercurea Ciuc, 24-25 aprilie 2015 (2 p.) Comunicarea <i>Cîteva aspecte privitoare la tratamentul dentalelor în dacoromâna actuală</i>, la Conferința Internațională <i>"Zilele Sextil Pușcariu"</i>. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015 (2 p.) Comunicarea <i>Explicativul, narativul și descriptivul în discursul religios</i>, la Conferința Națională „Text și discurs”, ediția a VII-a, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014 (2 p.) Comunicarea <i>Geografia lingvistică, metodă actuală în cercetarea faptelor lingvistice</i>, la Conferința „Limbă, literatură, comunicare”, ediția I, Iași, 20-21 noiembrie 2015 (2 p.) Comunicarea <i>Fonetisme arhaice în dacoromâna actuală</i>, susținută la Al 14-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică <i>Variația lingvistică: probleme actuale</i>, București, 28-29 noiembrie 2014 (2 p.) Comunicarea <i>Relațiile dialectologiei cu stilistica. Cîteva aspecte teoretice</i>, susținută la Cel de-al XVI-lea simpozion național de dialectologie, Cluj Napoca, 11-12 septembrie 2014 (2 p.) Comunicarea <i>Explicativul, narativul și descriptivul în discursul religios</i>, susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a VII-a, Sibiu, 7-8 noiembrie 2014 (2 p.) Comunicarea <i>Argumente bazate pe autoritate în discursul religios</i>, susținută la Conferința Științifică Internațională <i>Literature, discourse and multicultural dialogue</i>, ediția I, Tîrgu Mureș, 5-6 dec. 2013 (2 p.) Comunicarea <i>Necrologul creștin la înmormîntarea unui prelat</i>, susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a VI-a, Timișoara, 15-16 noiembrie 2013 (2 p.) Comunicarea <i>Aspecte dialectale în graiul din comuna Scărișoara, județul Alba</i>, susținută la Conferința Internațională <i>Communication, context, interdisciplinarity</i>, Tîrgu-Mureș, 22-23 noiembrie 2012 (2 p.) Comunicarea <i>Graiul din comuna Gîrda de Sus, județul Alba</i>, susținută la Al 12-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică <i>Limba română: variație sincronică, variație diacronică</i>, București, 14-15 decembrie 2012 (2 p.) Comunicarea <i>Discursul mitropolitului Bartolomeu Anania la hramul mînăstirii Nicula</i>, susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a V-a, Iași, 9-10 noiembrie 2012 (2 p.) Comunicarea <i>Influențe ardelenesti în graiurile din Bucovina</i>, susținută la Colocviul

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i> internațional Limba română - abordări tradiționale și moderne</i>, Cluj, 6-7 mai 2011 (2 p.) Comunicarea <i>The religious discourse generated by the titular saint of a church</i> susținută la cea de-a IX-a Conferință Internațională a Facultății de Litere <i>Langue et littérature.Reperes identitaires en contexte européen</i>, Pitești, 17-19 iunie 2011 (2 p.) Comunicarea <i>Aspecte ale discursului religios din Bucovina. Studii de caz</i>, susținută la Cel de-al XI-lea Colocviu Internațional <i>Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică</i>, organizat în zilele de 9 și 10 decembrie 2011 la Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București (2 p.) Comunicarea <i>Structuri argumentative în discursul religios din Bucovina</i>, susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a IV-a, Iași, 10-12 noiembrie 2011 (2 p.) Comunicarea <i>L' état actuel de la palatalisation des labiales dans le sous-dialecte moldave (étude basée sur les données figurant dans le NALR. Moldavie et Bucovine)</i>, susținută la Conferința Internațională a Facultății de Litere din Pitești <i>Langue et littérature. Reperes identitaires en contexte européen</i>, Pitești, 4-6 iunie 2010 (2 p.) Comunicarea <i>Aspecte dialectale în graiul din comuna Mănăstirea Humorului, județul Suceava</i>, susținută la al IV-lea Simpozion Internațional de Lingvistică al Institutului de Lingvistică "Iorgu Iordan - Al. Rosetti" al Academiei Române, București, 5-6 noiembrie, 2010 (2 p.) Comunicarea <i>Norme et variation dans les dialectes du roumain</i>, susținută la Colocviul Internațional <i>Perspectives contemporaines sur le monde medieval. Le concept de norme</i>, 3-5 decembrie 2010 (2 p.) Comunicarea <i>Aspecte ale graiului din comuna Vicovu de Jos, județul Suceava</i>, susținută la Al 10-lea Colocviu al Catedrei de Limba română „Limba română: ipostaze ale variației lingvistice”, București, 3-4 decembrie 2010 (2 p.) Comunicarea <i>Acatistul – structură și argumentație</i>, susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a II-a, Iași, 13-14 noiembrie 2009 (2 p.) Comunicarea <i>Structuri argumentative în discursul religios. Cuvîntarea religioasă prilejuită de sfințirea Bisericii</i>, susținută la Al 9-lea Colocviu al Catedrei de Limba română „Limba română: controverse, delimitări, noi ipoteze”, București, 4-5 decembrie 2009 (2 p.) Comunicarea <i>Arta dialogului în Prefețele lui Veniamin Costachi</i>, susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția I, Iași, 6 decembrie 2008

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(2 p.) Comunicarea <i>Tipuri de discurs religios în secolul al XX-lea</i>, susținută la Simpozionul național cu participare internațională „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice. Perspective istorice și contemporaneitate”, ediția a VII-a, Iași, 25 mai 2007 (2 p.) Comunicarea <i>Întrebarea ca strategie argumentativă</i>, susținută la sesiunea de comunicări cu titlul „Comunicarea: ipoteze și ipostaze”, în cadrul Manifestărilor științifice consacrate Zilelor Universității, secțiunea Lingvistică, Iași, 26-27 octombrie 2007 (2 p.)
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	1. Articolul <i>Strategii argumentative în Didahiile lui Antim Ivireanul</i>, publicat în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași”, secțiunea Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004, p. 136-150 (ISSN: 1841-9178) este citat în: - volumul <i>Sfântul Antim Ivireanul, Didahii</i>, ediție îngrijită de arhimandrit Mihail Stanciu și prof. dr. Gabriel Ștrempel, Editura Basilica a Patriarhiei Române București, 2010, la pagina 241 (2 p.) - Traian Diaconescu, <i>Antim Ivireanul – structura retorică și strategia argumentativă în Didahii</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 3/2011, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2011, la pagina 304: „Precizăm că exegezele cu profil retoric aplicativ sînt rare în bibliografia academică românească. Menționăm dintre acestea studiul recent scris de Sorin Guia, <i>Strategii argumentative în Didahiile lui Antim Ivireanul</i>, în „Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași, Literatură, vol. 48-50, 2002-2004 (2 p.) - Ștefan Găitănanu, <i>Structuri inferențiale în limba română veche. Condiționalul și consecivul</i>, în “Diacronia” 9, 7mai 2019, A131 (1-16), p. 13 (2 p.)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2. Articolul <i>Întrebarea ca strategie argumentativă</i>, publicat în volumul <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i>, (coord. L. Hoară Cărașu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, p. 177-183 este citat în: - Andreea Rășcanu, <i>Strategii argumentative și persuasive în discursul lui Antim Ivireanul</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2010, la paginile 296, 299 și 302 (2 p.) - Daniela Obreja-Răducănescu, <i>Discursul religios – discurs specializat</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 3/2011, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2011, la paginile. 402 și 406 (2 p.) 3. Articolul <i>Structures argumentatives dans le discours religieux de Bucovine publicat în</i> „Text și discurs religios”, nr. IV (editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 307-317 este citat în: - Vasile Gordon, <i>The religious discourse – Liturgical, sacramental and Soteriological Act</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 6/2014, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, la p.153 (2 p.) - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 56, 2013). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2013, 2014 (2p)</i> 4. <i>Elemente lingvistice ale discursului religios</i> (teză de doctorat, 2007) este citată în: - Ilie Moisuc, <i>Acatistul – structuri stilistico-poetice. Rugăciunea și întâlnirea în interval</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 1/2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2009, la paginile 315 și 319 (2 p.) - Andreea Rășcanu, <i>Strategii argumentative și persuasive în discursul lui Antim Ivireanul</i>, în „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2010, la paginile 297 și 302 (2 p.) - Marius Gabriel Enacache, <i>Elemente de retorică în predicile de înmormântare</i> Editura Sapientia, Iași, 2014, p. 25 și 181 (2 p.) 5. <i>Palia de la Orăștie (1582). I. Textul</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2005, 228 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Sorin Guia este citată în - Vlad Petrică, <i>Înfluența primelor scrieri românești ale secolului la XVI-lea asupra formării limbii și culturii poporului român</i>, Constanța, 2009, p. 67, 70 (2 p.) - Gh. Chivu, <i>Psaltirea – de la litera la spiritul sacru. Considerații asupra unui manuscris moldovenesc de la mijlocul secolului al XVII-lea</i>, în „Text și discurs

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						religios” 1/2009, p. 38 (2 p.) - Roxana Vieru, <i>Palia de la Orăștie: impactul izvoarelor asupra textului românesc</i> Cîteva aspecte, în „Text și discurs religios”, nr. 1/2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2009, la pagina 236 (2 p.) - Ionela Ene, <i>Termeni religioși de origine slavă Documente privitoare la istoria orașului Iași</i>, în „Text și discurs religios”, 2/2010, p. 125 (2 p.) - Gh. Chivu, <i>Pluralul substantivului țară în textele vechi românești</i>, în <i>In honorem Gheorghe Mihăilă</i>, București, 2010, p. 140-145, p. 143, 144 (2 p.) - Chirilă Ioan, <i>Septuaginta - sursă a edițiilor Bibliei românești, repere despre munca de traducere a Bibliei în limba română</i>, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Orthodox Theology” (1/2010), p. 5-13, p. 6 (2 p.) - Gh. Chivu, <i>Psaltirea - de la literă la spiritul textului sacru. Considerații asupra unui manuscris moldovenesc de la mijlocul secolului al XII-lea</i>, în “Limba română”, Nr. 1-2, anul XX, 2010, Chișinău (2 p.) - Roxana Vieru, recenzie în revista „Tabor”, nr. 1, anul IV, aprilie 2010 (2 p.) - Vasile Țăra, în articolul <i>Cultura ecleziastică, făuritoare și păstrătoare a unității de limbă și de neam</i>, p. 213, publicat în TDR IX, 2018 (2 p.) 6. <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura tehnică, științifică și didactică Cermi, Iași, 2005, 261 p., volum întocmit de Luminița Căraușu (coord.), Ana-Maria Minuț, Sorin Guia, Roxana Stanciu este citat în: - Florin-Teodor Olariu, <i>Dimensiunea ludic-agonală a limbajului</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2007, ISBN 978-973-703-272-0, p. 180, p. 301 (2 p.) - Marius Pintilii, <i>Oralitatea – aspecte sintactice distinctive ale limbii vorbite</i>, în <i>Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, secțiunea IIIe, Lingvistică, tonul LIV, 2008, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2009, p. 162 (ISSN 1221-8448) (2 p.) - Daniela Obreja Răducănescu, <i>Timpul deictic în româna vorbită actuală</i>, în <i>Comunicarea: ipoteze și ipostaze</i> (coordonator Luminița Hoarță Căraușu) Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2008, p. 181 (2 p.) - Lăcrămioara Simona Condurache, <i>Semnale locutive și de receptare în limba română vorbită actuală</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 289 (2 p.) - Silvia Chiosea, <i>Concepte ale modelului etnometodologic în analiza conversațională: perechi de adiacență, corecturi, presecvențe</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 270 (2 p.)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						- Cătălina Florea, <i>Ipostaze ale discursului oral, dialogat în româna vorbită actuală</i>, în vol. <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> (coordonator Mariana Flaișer), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 429 (2 p.) - Marius Pintilii, <i>Nominativul suspendat (Nominativus pendens)</i>, în <i>Spațiu lingvistic și literar românesc în orizont european</i> (coordonatori Luminița Hoartă Cărașu și Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2009, 294 p. 130, 136 (2 p.) - Florin Teodor Olariu, <i>Dimensiunea ludică a limbajului uman</i> – teză de doctorat, 284 p., îndrumător științific Maria Carpov (susținere publică februarie 2007), p. 171, 177, 207, 232, 233, 262, 275 (2 p.) - Raluca Bonta, <i>Pragma-stilistica oralității</i>, - teză de doctorat, 370 p. îndrumător științific prof. dr. Maria Carpov (susținere publică februarie 2009) p. 360 (2 p.) - Carmen Mîrzea Vasile, <i>Corpusurile de limba română și importanța lor în realizarea de materiale didactice pentru limba română ca limbă străină</i>, în revista „Romanian Studies Today”, Editura Universității din București, 2017, p. 81, 82 (2 p.) 7. Articolul <i>Arta dialogului în Prefețele Mitropolitului Veniamin Costachi</i>, publicat în „Text și discurs religios”, nr. 1/2009, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2009 este citat în: - în Ovidiu Adrian Enacache, <i>Argumentative Strategies in Cuvînt de îngropare vechiului Ștefan voevod, domnul Moldovei ce s'a numit <<mare>> pentru marile vredniciiși vitejii ale sale</i>, în TDR V, p. 271 (2 p.) - în Elena Spiridon, <i>Aspecte ale receptării vieții și activității Mitropolitului Veniamin Costachi în Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași 2011 (2 p.) 8. Articolul <i>Culinary recipes: orality and scriptuality (I)</i>, publicat în “Diacronia” nr. 5, 23 martie 2017, A 71 (1-12), Iași, 2017, e-ISSN: 2393-1140 este citat în: - Nagy Imola Katalin, <i>A short history of gastronomic literature</i>, în Journal of Romanian Literary Studies, nr. 11, p. 323-334, e-ISSN 2248-3004, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, citare la p. 332 și p. 333 (la

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						bibliografie), revistă indexată BDI (2 p.) - Petronela Savin, <i>Corpusuri de discursuri culinare. Tipuri de texte</i>, în <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i>, Editori: Ofelia Ichim Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Veronica Olariu Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018, p. 229, 244 (2 p.) - Ngoc Son Phan, V. Shacklein, <i>Components in Russian culinaryonyms: combination of culinary and language (From material of headlines of culinary journals)</i>, în “Amazonia Investiga”, vol. 10, No 41, 2021, ISSN 2322-6307(2 p.) - A.M. D. Camargo, A. M. Botelho, M. Dean, G. Fiates, <i>A qualitative framework for the assessment of culinary recipes healthiness</i>, în “International Journal of Gastronomy and Food Science”, 2021 (2 p.) 9. Volumul Discursul religios. Structuri și tipuri, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p., ISBN: 978-606-714-069-9 este citat în: - Ștefan Găitănaru, <i>Structuri inferențiale în limba română veche. Condiționalul și consecivul</i>, în “Diacronia” 9, 7mai 2019, A131 (1-16), p. 13 (2 p.) - Nicolae Felecan, în articolul <i>Sacral în discursul politic de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918</i>, p. 153, publicat în TDR IX, 2018 (2 p.). - Oliviu Felecan, Mihaela Munteanu Siserman, în articolul <i>Interpretări sociolingvistice ale unui text administrativ emis de instituții bisericești</i>, p. 174-181 publicat în TDR IX, 2018 (2 p.). - Dana Luminița Teleoacă, <i>Repere ale definirii discursului religios ca „discurs specializat”</i>, în <i>Limba română – diacronie și sincronie în studiul limbii române</i> II, editori Rodica Zafiu, Adina dragomirescu și Alexandru Nicolae, Editura Universității din București, București, 2014, p. 209, 217 (2 p.) - Maria Cătănescu, <i>Repetiția – forme și funcții în discursul omiletic actual. Cu referire la predicile Părintelui Galeriu</i>, în <i>Omul de cuvânt. În onoare lui Gheorghe Chivu</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017, editor Adina Chirilă, p. 126 (2 p.) - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 60, 2017). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2017</i>, 2018 (2 p.) - Paula Iustina Lohan, <i>Divided Structure of the Religious Discourse Ilie Cleopa Arsenie Boca</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 13/2018 Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, p. 977, 983 (2 p.) - Iraida Condrea, <i>Ediții bilingve de texte religioase publicate la Chișinău în secolul</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>XIX – începutul secolului XX</i>, în <i>Akados</i>, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 2020, p. 114 (2 p.) 10. Volumul <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i>, Editura Vasiliana’ 98 Iași, 2014, 382 p., ISBN: 978-973-116-386-4 este citat în: - Ioan Milică, <i>Registrul culinar: variație textuală și particularități stilistice</i>, în <i>Omul de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017, editor: Adina Chirilă, p. 344, 345, 357 (2 p.) - Alma-Ioana Gavril-Ursache (Mateiu), <i>Methodological issues in dialectical and sociolinguistic research</i>, 2019 (2 p.) - Violeta-Cristina Grefellian (Pitișciuc), <i>Dialectal inquiry and the difficulties met</i>, 2019 (2 p.) - Alma-Ioana Gavril-Ursache (Mateiu), <i>Linguistic geography – sampling method of the linguistic material</i>, 2019 (2 p.) - Rozalia Colciar, <i>Comentarii metalingvistice în textul dialectal</i>, 2019 (2 p.) - Rozalia Colciar, <i>Valori pragmatice ale repetiției în textul dialectal</i>, 2018 (2 p.) - Maria Cornelia Rus, <i>Methodological Aspects used to realize a Dialectal Survey in Bârgău Area, Bistrița Năsăud</i>, p. 259, publicat în <i>Paths of Communication in Postmodernity. Language and discourse</i>, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Mircea Buda (editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2020 (2 p.) 11. Volumul <i>Elemente de dialectologie română</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 292 p., ISBN: 978-973-116-384-0 a fost citat în: - Alma-Ioana Gavril-Ursache (Mateiu), <i>Methodological issues in dialectical and sociolinguistic research</i>, 2019 - Violeta-Cristina Grefellian (Pitișciuc), <i>Dialectal and sociolinguistic aspects in the speech of Frasin city from Suceava county</i>, 2019 - Alma-Ioana Gavril-Ursache (Mateiu), <i>Linguistic geography – sampling method of the linguistic material</i>, 2019 - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 60, 2017). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2017, 2018</i> - Maria Cornelia Rus, <i>Methodological Aspects used to realize a Dialectal Survey in Bârgău Area, Bistrița Năsăud</i>, p. 255, publicat în <i>Paths of Communication in Postmodernity. Language and discourse</i>, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Mircea Buda (editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2020 (2 p.)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						12. Articolul Preocupări dialectologice românești. Schiță diacronică din 2017 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 60, 2017). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2017, 2018</i> 13. Articolul Câteva aspecte privind tratamentul labiodentalelor f, v în dacoromâna actuală din 2016 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016, 2017</i> 14. Articolul Discursul religios între tradiție și inovație din 2016 a fost citat în: Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 60, 2017). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2017, 2018</i> 15. Articolul Câteva aspecte privitoare la tratamentul dentalelor în dacoromâna actuală din 2015 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 58, 2015). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2015, 2016</i> 16. Articolul Explicativul, narativul și descriptivul în discursul religios din 2015 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 58, 2015). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2015, 2016</i> 17. Articolul Fonetisme arhaice în dacoromâna actuală din 2015 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016, 2017</i> 18. Articolul Aspecte fonetice și lexicale în graiul din comuna Mănăstirea Humorului, județul Suceava din 2012 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 55, 2012). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2012, 2013</i> 19. Articolul Aspecte ale discursului religios din Bucovina. Studii de caz din 2012 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 55, 2012). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2012, 2013</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						20. Articolul <i>Aspecte fonetice și lexicale în graiul din comuna Mănăstirea Humorului, județul Suceava</i> din 2012 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 56, 2013). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2013, 2014</i> 21. Articolul <i>Aspecte ale graiului din comuna Vicovu de Jos, județul Suceava</i> din 2011 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 55, 2012). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2012, 2013</i> 22. Articolul <i>Structuri argumentative în discursul religios. Cuvântarea religioasă prilejuită de sfințirea bisericii</i> din 2010 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 54, 2011). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2011, 2012</i> 23. Articolul <i>Structura Prefețelor Mitropolitului Veniamin Costachi</i> din 2008 a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 53, 2010). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2010, 2011</i> 24. Articolul <i>Argumente de autoritate în discursul religios românesc</i>, din 2018, a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 61, 2018). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018-2019</i> 25. Articolul <i>Tratamentul africatelor prepalatale ê-ğ în dacoromâna actuală</i>, din 2015, a fost citat în: - Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 61, 2018). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018-2019</i>
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	Ediția <i>Palia de la Orăștie (1582). I. Textul</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2005, 228 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Sorin Guia, esre recenzată de către Roxana Vieru, recenzie în revista „Tabor”, nr. 1, anul IV, aprilie 2010 (5 p.) Sorin Guia, <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, volum îngrijit de Sorin Guia în colaborare cu Ioan Milică și Emanuel Gafton, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, 346 p., volum recenzat de

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						către Enikő Pál în „Diacronia” 1, January 13, 2015, A15 (1-3) (5 p.) Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i> (asist. dr. Ana-Magdalena Petraru), în „Teologie și Viață”, nr. 5-8, mai-aug. 2017, Ed, Doxologia, Iași, p. 235-237, ISSN 2285-5564, ISSN-L 1221-5988, VIII, No. 1-2, June – December 2017 (5 p.) Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i> (asist. dr. Ana-Magdalena Petraru), in The Romanian Journal of Modern History, vol. 8, no. 1-2, June-December 2017, Iași, 2017, p. 77-80, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, Iași, 2017, 478 p., ISBN 978-606-714-069-9 (5 p.) Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i> (Iraida Condrea, <i>Ediții bilingve de texte religioase publicate la Chișinău în secolul XIX – începutul secolului XX</i>, în <i>Akadosmos</i>, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, p. 114 (5 p.)
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași,		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. Austria: Universitätsbibliothek Graz: <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Tehnică, Științifică și Didactică CERMI, Iași, 2005, 262 p. (2 p.) Elveția: UZH – Romanisches Seminar – Bibliothek Zürich

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		Timișoara, B.A.R.				Corpus de limbă română vorbită actuală, Editura Tehnică, Științifică și Didactică CERMI, Iași, 2005, 262 p. (coordonator Luminița Hoarță Cărașu) (2 p.) Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p. (2 p.) Biblioteca Națională a României: <i>Elemente lingvistice ale discursului religios</i>, 2007 (2 p.) Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p. (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582)</i>, Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Sorin Guia, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005 (2 p.) <i>Elemente de dialectologie română</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 292 p., ISBN: 978- 973-116-384-0 (2 p.) <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 382 p., ISBN: 978-973-116-386-4 (2 p.) „Text și discurs religios”, nr. 1, 2009 (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale</i>, Iași, 2007 (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui M. Eminescu</i>, Iași, 2008 (2 p.) 2. Biblioteca Academiei Române: <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, Iași, 2013 (2 p.) Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p. (2 p.) „Text și discurs religios”, nr. 1, 2009 (2 p.) „Text și discurs religios”, nr. 2, 2010 (2 p.) „Text și discurs religios”, nr. 5, 2013 (2 p.) <i>Elemente de dialectologie română</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 292 p., ISBN: 978- 973-116-384-0 (2 p.) <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 382 p., ISBN: 978-973-116-386-4 (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale</i>, Iași, 2007 (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui M. Eminescu</i>, Iași, 2008 (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582). I. Textul</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Iași, 2005, 228 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Sorin Guia, ISBN: 973-703-095-8; 973-703-096-6 (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582)</i>. II. Studii, 2007 (2 p.) 3. Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București: Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p. (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale</i>, Iași, 2007 (2 p.) <i>Elemente de dialectologie română</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 292 p., ISBN: 978- 973-116-384-0 (2 p.) <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 382 p., ISBN: 978-973-116-386-4 (2 p.) <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, Iași, 2013 (2 p.) „Text și discurs religios”, nr. 2, 2010 (2 p.) 4. Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, Timișoara: Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p. (2 p.) <i>Elemente de dialectologie română</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 292 p., ISBN: 978- 973-116-384-0 (2 p.) <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 382 p., ISBN: 978-973-116-386-4 (2 p.) „Text și discurs religios”, nr. 1, 2009 (2 p.) „Text și discurs religios”, nr. 3, 2011 (2 p.) <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Tehnică, Științifică și Didactică CERMI, Iași, 2005, 262 p. (2 p.) 5. Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca: Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale</i>, Iași, 2007 (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui M. Eminescu</i>, Iași, 2008 (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582)</i>. I. Textul, 2005 (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582)</i>. II. Studii, 2007 (2 p.) Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p. (2 p.)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Elemente de dialectologie română</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 292 p., ISBN: 978- 973-116-384-0 (2 p.) <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 382 p., ISBN: 978-973-116-386-4 (2 p.) 6. Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași: Sorin Guia, <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 471 p. (2 p.) Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române</i>, ediție îngrijită de Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 452 p. (2 p.) <i>Structura Prefețelor mitropolitului Veniamin Costachi</i> (2 p.) <i>Elemente lingvistice ale discursului religios</i>, 2007 (2 p.) <i>Concepte fundamentale în pragmatică</i> (2 p.) <i>Ideea unității de limbă și cultură românească în prefețele lui Varlam</i> (2 p.) <i>Metode de lucru și aspecte tematice privind arhiva fonogramică a seminarului de dialectologie și sociolingvistică</i> (2 p.) <i>Strategii argumentative în Didahiile lui Antim Ivireanul</i> (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582). I. Textul</i>, 2005 (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582). II. Studii și Indice de cuvinte</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2007, 458 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Alexandru Gafton, Sorin Guia (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale</i>, Iași, 2007 (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui M. Eminescu</i>, Iași, 2008 (2 p.) <i>Perspective asupra textului și discursului religios</i>, Iași, 2013 (2 p.) Recenzie la lucrarea <i>Dictionarium Valahico-Latinum. Primul dicționar al limbii române</i>, Studiu introductiv, ediție, indici și glosar de Gh. Chivu, Editura Academiei Române, București, 2008, 391 p. (96 facsimile), în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), secțiunea III e, Lingvistică, tomul LIV, 2008 (2 p.) Recenzie la Ana Maria Minuț, <i>Morfosintaxa verbului în româna veche</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2002, 258 p., în „Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași”, secțiunea III e, Lingvistică,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						tomul XLVIII, 2002, p. 165-166 (2 p.) Prezența în baze de date internaționale: 1. KVK: In Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui M. Eminescu</i>, Iași, 2008 (2 p.) T <i>The religious discourse generated by the titular saint of a church</i> în „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” (Lucrările celei de-a IX-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 17-19 iunie 2011), nr. 7/2011, Editura Universității din Pitești, 2011 (ISSN 1843-1577) (2 p.) L’ <i>L’état actuel de la palatalisation des labiales dans le sous-dialecte moldave (étude basée sur les données figurant dans le NALR. Moldavie et Bucovine)</i>, în „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” (Lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 4-6 iunie 2010), nr. 6/2010, Editura Universității din Pitești, 2010, p. 55-64 (ISSN 1843-1577) (2 p.) P <i>Palia de la Orăștie (1582). II. Studii și Indice de cuvinte</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2007, 458 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Alexandru Gafton, Sorin Guia (2 p.) 2. Worldcat Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I.L. Caragiale</i>, Iași, 2007 (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582). I. Textul</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2005, 228 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Sorin Guia, ISBN: 973-703-095-8; 973-703-096-6 (2 p.) <i>Palia de la Orăștie (1582). II. Studii și Indice de cuvinte</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2007, 458 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Alexandru Gafton, Sorin Guia (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui M. Eminescu</i>, Iași, 2008 (2 p.) <i>L’état actuel de la palatalisation des labiales dans le sous-dialecte moldave (étude basée sur les données figurant dans le NALR. Moldavie et Bucovine)</i>, în

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						„Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” (Lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 4-6 iunie 2010), nr. 6/2010, Editura Universității din Pitești, 2010, p. 55-64 (ISSN 1843-1577) (2 p.) <i>The religious discourse generated by the titular saint of a church</i> în „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” (Lucrările celei de-a IX-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 17-19 iunie 2011), nr. 7/2011, Editura Universității din Pitești, 2011 (ISSN 1843-1577) (2 p.) Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române</i>, ediție îngrijită de Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 452 p. (2 p.) <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, 471 p. (2 p.) Ioan Milică, Sorin Guia, <i>Culinary recipes: orality and scripturality</i>, in “Diacronia”, nr. 5, 23 martie 2017, A 71 (1-12), Iași, 2017, e-ISSN: 2393-1140 (2 p.) <i>Indice la volumul Vasile Arvinte, Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, p. 380-445 (2 p.) Sorin Guia, <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 382 p. (2 p.) <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura tehnică, științifică și didactică Cermi, Iași, 2005, 261 p., volum întocmit de Luminița Căraușu (coord.), Ana-Maria Minuț, Sorin Guia, Roxana Stanciu (2 p.) 3.DOAJ: <i>The religious discourse generated by the titular saint of a church</i> în „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” (Lucrările celei de-a IX-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 17-19 iunie 2011), nr. 7/2011, Editura Universității din Pitești, 2011 (ISSN 1843-1577) (2 p.) <i>L’état actuel de la palatalisation des labiales dans le sous-dialecte moldave (étude basée sur les données figurant dans le NALR. Moldavie et Bucovine)</i>, în „Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen” (Lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești, 4-6

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						iunie 2010), nr. 6/2010, Editura Universității din Pitești, 2010, p. 55-64 (ISSN 1843-1577) (2 p.) 4. Catalogo del servizio Bibliotecario Nazionale: 2 puncte <i>Palia de la Orăștie (1582). II. Studii și Indice de cuvinte</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2007, 458 p., volum întocmit de Vasile Arvinte, Alexandru Gafton, Sorin Guia (2 p.) 5. Swissbib: Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui M. Eminescu</i>, Iași, 2008 (2 p.) <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, 471 p. (2 p.) Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române</i>, ediție îngrijită de Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 452 p. (2 p.) 6. BVB Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române</i>, ediție îngrijită de Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 452 p. (2 p.) <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, 471 p. (2 p.) 7. NEBIS Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române</i>, ediție îngrijită de Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 452 p. (2 p.) <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, 471 p. (2 p.) Indice la lucrarea Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui M. Eminescu</i>, Iași, 2008 (2 p.) 8. Verbundkatalog GBV Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române</i>, ediție îngrijită de Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 452 p. (2 p.) 9. Bielefeld Academic Search Engine

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Ioan Milică, Sorin Guia, <i>Culinary recipes: orality and scripturality</i>, in “Diacronia”, nr. 5, 23 martie 2017, A 71 (1-12), Iași, 2017, e-ISSN: 2393-1140 (2 p.) 10. Britischer Verbundkatalog - COPAC <i>Indice</i> la volumul Vasile Arvinte, <i>Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, p. 380-445 (2 p.) 11. KOBV Berlin-Brandenburg Petre Gheorghe Bârlea, <i>Traduceri și traducători. Pagini din istoria culturii române</i>, ediție îngrijită de Sorin Guia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 452 p. (2 p.) 12. SUDOC, Französischer Verbundkatalog Sorin Guia, <i>Elemente de dialectologie română</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 292 p., ISBN: 978- 973-116-384-0 (2 p.) Sorin Guia, <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i>, Editura Vasiliana’ 98, Iași, 2014, 382 p., ISBN: 978-973-116-386-4 (2 p.) <i>Discursul religios. Structuri și tipuri</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014, 471 p. (2 p.) 13. Central and Eastern Online Library (CEEOL): <i>Corpus de limbă română vorbită actuală</i>, Editura Cermi, Iași, 2005, 261 p. (ISBN 973-667-122-4) (2 p.)
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat: Tudor Rodica Elena, <i>Influența limbii române asupra formării cuvintelor în limba rromani</i>, coord. șt. Prof. univ. dr. Rodica Zafiu, Universitatea din București, 2024 (2 p.) Gabriela Ilinca (Comănescu), <i>Contribuția scriitorilor călători din secolul al XIX-lea la dezvoltarea limbii române literare</i>, coord. șt. Prof. univ. dr. habil. Liliana SOARE, Universitatea Politehnica București (2 p.) Carmen Mădălina Răriș, <i>Accentul secundar în limba română. O abordare optimalistă</i>, coord. șt. Prof. univ. dr. habil. Camelia Stan, Universitatea din București, 2016 (2 p.) Viorica Vellecico, <i>Terminologia populară a plantelor medicinale</i>, coord. șt. Prof. dr. Ion –Horia Bîrleanu, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava. 2016 (2 p.) Daniela Maria Ciocîrlan, <i>Toponimia din fosta Plasă Mălini</i>, coord. șt. Prof. dr. Ion

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Horia Bîrleanu, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, 2016 (2 p.) Oana Elena Niculescu, <i>Hiatul intern și hiatul extern în limba română contemporană. O analiză acustică</i>, coord. șt. prof. univ. dr. abilitat Camelia Stan, Universitatea din București, 2018 (2 p.) Alexandra Dangă, <i>Analiza discursului catehetic interconfesional, ortodox și catolic, din sec. al XXI-lea. Aspecte lingvistice și pragmatico-enunțiative</i> (cond. st. conf. univ. dr. habil. Adrian Chircu-Buftea, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca) (2 p.) Alma-Ioana Gavril Ursache (căs. Mateiu), <i>Aspecte dialectale și sociolingvistice din Moldova de nord. Studiu comparativ între vorbitorii din Bucovina și vechiul Regat</i>, cond. șt. prof. univ. dr. Alexandru Gafton (2 p.) Violeta Cristina Grefelian (căs. Pitișciuc), <i>Descrierea aspectelor fonetice, dialectale și sociolingvistice ale graiului din zona Humorului, județul Suceava</i>, cond. șt. prof. univ. dr. Alexandru Gafton (2 p.) Archip Bogdan Constantin, <i>Toponimia de pe Valea superioară a Jijiei</i>, cond. șt. Ion Horia Bîrleanu (Universitatea Ștefan cel mare din Suceava) (2 p.) Membru în comisia de concurs: Membru în comisia de concurs de preparator (postul a fost ocupat de Simona Ailenii - 2008), la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere (2 p.) Membru în comisia de concurs de lector (postul a fost ocupat de Roxana Vieru - 2015), la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere (2 p.) Membru supleant în comisia de concurs de conferențiar (postul a fost ocupat de Adina Chirilă - 2016), la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (2 p.) Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector (postul a fost ocupat de Simona Muraru - 2020), la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere (2 p.) Membru în comisia de concurs de conferențiar (post ocupat de Gabriel Bărdășan - 2020) la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (2 p.) Membru în comisia pentru postul de Cerc.șt.II (post ocupat de Veronica Olariu - 2021), la Institutul de Filologie Română Al. Philippide din Iași (2 p.) Membru în comisia pentru ocuparea postului conf. 6 vacant, din cadrul

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Departamentului de Românică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură comparată 2022 (2 p.) Membru în comisia pentru ocuparea postului prof. univ. 6 vacant, din cadrul Departamentului de Lingvistică, Universitatea din București (1.07.2023) (2 p.) Membru în comisia pentru ocuparea postului prof. univ. 5 vacant, din cadrul Departamentului de Limbă și literatură română, Universitatea din Craiova (26.06.2023) (2 p.) Membru în comisia pentru ocuparea postului prof. univ. 6 vacant, din cadrul Departamentului de Limbă și literatură română, Universitatea din Craiova (27.06.2023) (2 p.) Membru în comisia pentru ocuparea postului lect. univ. 10 vacant, din cadrul Departamentului de Sudii Românești, Universitatea de Vest din Timișoara (iulie 2023) (2 p.) Membru în comisia pentru ocuparea postului conf. univ. 13 vacant, din cadrul Departamentului de Lingvistică, Universitatea din București (4.07.2024) (2 p.) Membru în comisia de abilitare a d-nei cerc. șt. dr. Rozalia Colciar, Universitatea Babes-Bolyai (2 p.)

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1:	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	270
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	989
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	391
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1650

Data: 01.10.2025

Semnătura: