

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Litere
Asociația de Studii Etnologice din România
Editura UAIC

Poetica și politica folclorului licențios

23, 24, 25 martie 2026
Sala Senatului/ sala Ferdinand, UAIC

23.03.2026, ora 14, Sala Senatului

Deschiderea lucrărilor

Mircea Păduraru (Organizator, UAIC)

Claudia Tărnăuceanu (Decan al Facultății de Litere, UAIC)

Lăcrămioara Petrescu (Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat, UAIC)

Otilia Hedeșan (Coorganizator, UVT)

Rodica Zafiu, „Aluzia indecentă” în ghicitori (conferința de deschidere)

Pauză

Ora 17.00/ Sala Senatului

Constantin Bărbulescu, *Lingvistica obscenității. În căutarea domeniului absent*

Roxana Vieru, *La răspântia dintre pudoare și obscenitate*

24.03.2026, ora 9.30/ Sala Ferdinand

Dan Octavian Cepraga, *Folclorul obscen al copiilor sau despre ce vorbim când vorbim despre obscenitate*

Otilia Hedeșan, Cosmina Timocea, *Povestirea licențioasă în folclorul românesc. Pentru o retorică a genului.*

Nicola Perencin, «D'e-amu mă poț pupa în cur, (...) că am ieșit și de acolo». *Batjocură, insulte și obscenități în basmele internaționale de tipul Polifem*

pauză

Ora 14.00

Roberto Merlo, „*Pornografie*” subterană în timpul comunismului

Bogdan Crețu, „*Literatura privată*” a lui Ion Creangă și ecourile ei postmoderne

Ora 18.00 / MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE, Casa Pogor

„Primitivul” Creangă în salonul lui Pogor. Un dialog italo-român despre literatura privată și tabuuri publice

Moderatori: Otilia Hedeșan și Mircea Păduraru

Participă: Dan Octavian Cepraga, Roberto Merlo, Nicola Perencin, Antonio Patraș, Bogdan Crețu, Doris Mironescu

25.03.2026, ora 9.30/ Sala Ferdinand

Floreanța Popescu-Simion, *Homosexualitatea în bancuri - o radiografie etnologică* ([online](#))

Ioan Pop-Curșeu, *Roșul, culoare obscenă: câteva considerații de filozofie cromatică* ([online](#))

Pauză

Elena Bărbulescu, *Gen și erotism în cercetarea de teren*

Mircea Păduraru, “*A great emptiness at the heart of things*”. Despre absența sexualității din cercetarea etnofolclorică

pauză

Concluzii workshop