

**Regimuri de relevanță ale literaturii din secolul al XIX-lea până în postcomunism**  
**Regimes of relevance of literature from the 19th century to postcommunism**

**(Teză de abilitare/ Habilitation thesis)**  
**Conf. dr. Doris-Dumitru Mironescu**

**REZUMATUL TEZEI DE ABILITARE**

Prezenta teză de abilitare descrie parcursul meu academic în materie de predare și studiu specializat al literaturii în perioada de după susținerea doctoratului (2010). Teza este organizată în trei părți. Prima urmărește direcțiile de cercetare a literaturii dezvoltate în acești 16 ani prin intermediul cursurilor pe care le-am preluat și dezvoltat la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și al proiectelor în care am fost angajat. A doua parte indexează contribuțiile academice relevante, cărțile, studiile și articolele și diferitele moduri în care s-a manifestat recunoașterea prestigiului profesional. În a treia parte, am dezvoltat un plan de dezvoltare a carierei academice și profesionale, prin abordări critice și metodologice novatoare în cadrul cursurilor universitare, prin lucrări aflate în curs de apariție în plan național și internațional, dar și prin îndrumarea de lucrări științifice și participarea la proiecte de cercetare colectivă.

**I. Experiența profesională (academică și didactică)**

În parcursul meu academic, am urmărit, în principal, **trei direcții de cercetare**. Mai întâi, *biografie, filologie și istorie literară*, sintetizând preocupările mele de editare și monografiere a operei lui M. Blecher, dar și cursurile de istorie literară pe care le țin. A doua direcție de cercetare, *studiile memoriei și memoria literară*, s-a manifestat în încercarea de a face un „upgrade” metodologic istoriei literare a secolului al XIX-lea românesc, iar rezultatele se regăsesc, în mare măsură, în volumul publicat în 2016, dar și în activitatea mea de peste un deceniu ca cercetător științific asociat (cu jumătate de normă) la Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași. În al treilea rând, o direcție de cercetare o reprezintă *materialismul cultural în literatura română*, adică o cercetare critică cu accent pus, în studiul literaturii, pe ideologii, instituții ale scrisului și condiționări de gen, clasă, dizabilitate corporală și identitate sexuală. În mod special în acest capitol utilizez conceptul esențial al lui Galin Tihanov, „regimuri de relevanță a literaturii”. Capitolul „Experiența didactică” indexează conținutul și metodologia critică a celor trei **cursuri**

de nivel licență și două de masterat pe care le țin la UAIC, aliniată celor trei direcții de cercetare trecute în revistă mai sus.

Între **proiectele** în care funcționez în calitate de coordonator, am menționat un stagiul postdoctoral realizat prin proiectul POSDRU/89/1.5/S/63663, „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, cu o cercetare intitulată „Identity and Integration. The Construction of National Identity in the Romanian Literary Discourse (1866-1901)”. Un al doilea proiect în care funcționez ca membru al echipei de coordonare este „Enciclopedia Scrierilor Memorialistice Românești”, dezvoltat începând cu anul 2014 la Institutul de Filologie „Alexandru Philippide” din Iași. Sunt implicat, în calitate de coordonator al proiectului fundamental *Enciclopedia scrierilor memorialistice românești*, în activități de redactare și revizie a articolelor care trec în revistă memorialistica românească de până la 1950, dar și o serie de concepte-cheie, teme, decupaje cronologice și zonale ale scrierilor de acest fel. În ceea ce privește participarea în echipa unor proiecte colective mai ample, menționez activitatea în cadrul „Dicționarului general al literaturii române”, ediția a doua (2014-2021), la Institutul de Filologie „Alexandru Philippide”. Începând cu anul 2021, fac parte din echipa proiectului H2020-EU.1.1-EXCELLENT SCIENCE-EUROPEAN RESEARCH COUNCIL (ERC), contract nr: 101001710/ 03.02.2021, *A Transnational History of Romanian Literature - TRANSHIROL*, implementat la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Din 2024, fac parte, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, din echipa de implementare a proiectului *Decolonize this Memory: Cultural Forms of Dealing with the Soviet Legacy in Republic of Moldova and Romania*, finanțat printr-un grant al Ministerului Cercetării, Inovației și Digitalizării, CNCS – UEFISCDI, PN-IV-P8-8.3-ROMD-2023-0178.

## **II. Contribuții academice și științifice relevante**

Am publicat până acum două **volum**e de autor (2011 și 2016) și o ediție critică a operei lui M. Blecher (2017), toate premiate de foruri naționale competente. În cadrul proiectului Enciclopediei Scrierilor Memorialistice Românești de la Institutul de Filologie „Alexandru Philippide”, am co-editat un volum colectiv (2020) și, de asemenea, am editat în colaborare un număr special de publicație științifică Scopus în octombrie 2025. Am co-editat o traducere în limba franceză din opera lui M. Blecher (2015) și am editat o ediție românească comercială (2011). Am participat cu capitole de autor la realizarea a patru volume științifice apărute în străinătate, la edituri

din Statele Unite ale Americii, Germania și Slovacia, și la trei volume științifice apărute în țară. Totodată, am participat, în calitate de co-autor, la realizarea a cinci volume dintr-o lucrare de referință a Academiei Române, *Dicționarul general al literaturii române*. Am publicat 24 de **articole** în publicații indexate WoS/Scopus/ERIH Plus, am colaborat cu capitole individuale la 19 volume colective ocazionale sau omagiale, la care se adaugă câteva zeci de studii științifice în publicații mai puțin indexate sau în reviste de cultură, dar și o activitate de aproximativ 15 ani de critic literar al actualității la numeroase reviste din țară. Am realizat șase studii introductive sau prefețe ale unor traduceri din opera lui M. Blecher în străinătate (în Spania, Polonia, Bulgaria și Statele Unite ale Americii), participând astfel la coagularea unei rețele de traducători, editori și studioși internaționali ai operei scriitorului român, cu care mă aflu în permanent contact și colaborare.

În ceea ce privește **participarea la circuitul științific internațional și recunoașterea prestigiului profesional**, am indexat colaborările mele la publicații științifice internaționale și activitatea de peer-reviewer la unele dintre ele. Am evidențiat unele dintre numeroasele citări care arată circulația lucrărilor mele în volume publicate în străinătate, la edituri prestigioase, și în țară, în publicații științifice de prestigiu. Sunt membru al colectivelor redacționale a două dintre cele mai prestigioase publicații științifice din țară în domeniul Filologie și am fost membru al colectivelor științifice a două conferințe internaționale. Am fost membru al comisiilor de concurs pentru posturi de specialitate de cel puțin cinci ori la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și la Institutul de Filologie „Alexandru Philippide” și am făcut parte din nouă comisii de susținere a unor teze de doctorat la cinci universități din țară. Fac parte, actualmente, din două comisii de îndrumare doctorală la universități din afara Iașiului și îndrum, în mod curent, lucrări ale studenților la manifestările științifice care li se adresează în Iași și în țară, dincolo de responsabilitățile legate de îndrumarea de lucrări de licență, masterat și gradul didactic I. Fac parte din comitetul de organizare a Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie „Alexandru Philippide”, dar organizez și coordonez adesea workshop-uri și paneluri de lucrări la conferințe internaționale și naționale, descrise în lucrare. Sunt membru în asociații de profil internaționale, precum MSA și ASEEEES, dar și în asociația comparatiștilor și filologilor români, ALGCR.

**III. Planul de dezvoltare a carierei academice și profesionale** descrie modalitățile în care văd adaptarea critică și metodologică la noi provocări a cursurilor de la Facultatea de Litere,

dar și subiectele de cercetare în care sunt angajat actualmente în cadrul proiectelor colective din care fac parte. Totodată, sunt indicate și câteva direcții de studiu pe care le am în vedere în colaborarea cu viitori doctoranzi, dezvoltate în acord cu politicile și nevoile actuale de cercetare.

20.03.2026



## ABSTRACT

The thesis describes my academic journey in teaching and research on literature since receiving my PhD (2010). The thesis consists of three parts. The first follows the research directions developed in these 16 years through the courses held and designed at the „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași and through the research projects I took part in. The second part summarizes the relevant academic contributions in books, articles and in the various acknowledgements of professional prestige. In the third part, I presented a plan to develop my academic and professional career through innovative critical and methodological approaches in my courses, in scientific papers pending publication in national and international venues, but equally through coordination of the work of younger collaborators and taking part in further projects of collaborative research.

### I. Professional experience (academic and didactic)

In my study and teaching, I followed three essential research direction. First, *biography, philology and literary history*, which resumes my preoccupation with the editing and monography of M. Blecher's work, but also my courses in literary history. The second direction of research, *memory studies and literary memory*, consisted in attempting a methodological upgrade on 19<sup>th</sup> century Romanian literary history, and the results can be found in my 2016 volume, but also in my more than a decade-long activity as an associated scientific researcher (half the norm) at the Institute for Romanian Philology „Alexandru Philippide” of Iași. Thirdly, another research direction is *cultural materialism in Romanian literature*, that is literary research on ideologies, institutions associated with writing, gender, class, disability and sexual identity. It is especially in this chapter that I use Galin Tihanov's seminal concept of „regimes of relevance of literature”. In the chapter on „**Teaching activity**” I described the content and critical methodology used in my

three bachelor courses and my two master courses at „Alexandru Ioan Cuza” University, aligned with the three research directions mentioned above.

Among the research projects where I was a coordinator, I mentioned the postdoctoral stage conducted through the project POSDRU/89/1.5/S/63663, „Transnational network of integrated management of postdoctoral research in communication of science. Institutional building (postdoctoral school) and scholarship program (Commscie)”, with a research entitled „Identity and Integration. The Construction of National Identity in the Romanian Literary Discourse (1866-1901)”. Another project where I am a member of the team of coordinators is „Encyclopedia of Romanian Memoir Writing”, taking place since 2014 at the Philology Institute „Alexandru Philippide”. As a coc-coordinator, I am responsible with redaction, revision of articles handling Romanian memoirist until 1950, but also with articles on a series of key concepts, themes, chronological and regional arrangements of the subjects involved. In what concerns participation in ample collective projects, I first mention my activity around the *General Dictionary of Romanian Literature*, second edition (2014-2021), at the Philology Institute „Alexandru Philippide”. Since 2021 I participated in the team of the project H2020-EU.1.1-EXCELLENT SCIENCE-EUROPEAN RESEARCH COUNCIL (ERC), contract no: 101001710/ 03.02.2021, *A Transnational History of Romanian Literature - TRANSHIROL*, implemented at „Lucian Blaga” University of Sibiu. Since 2024, I take part, at UAIC, in the implementing team of the project *Decolonize this Memory: Cultural Forms of Dealing with the Soviet Legacy in Republic of Moldova and Romania*, financed through a grant of the Ministry of Research, Innovation and Digitalization, CNCS – UEFISCDI, PN-IV-P8-8.3-ROMD-2023-0178.

### **III. Relevant academic and scientific contributions**

So far, I have published two single-authored **books** (2011 and 2016) and a critical edition of M. Blecher's work (2017), which were awarded prizes by national authoritative fora such as the Romanian Academy (2013). Within the project *Encyclopedia of Romanian Memoir Writing* at the „Alexandru Philippide” Institute, I co-edited a collective volume (2020) and, also, I edited collaboratively a special issue in a Scopus-indexed review (2025). I co-edited a French edition of M. Blecher's work (2015) and I single-handedly edited a Romanian commercial Blecher edition (2011). I wrote chapters for four scientific volumes abroad, at publishing houses in the United States of America, Germany and Slovakia, and I contributed chapters to three national thematic volumes. I co-authored five volumes from a reference work at the Romanian Academy, *The*

*General Dictionary of Romanian Literature* (2016-2021). I published 24 articles in WoS/Scopus/ERIH Plus-indexed journals and I collaborated 19 individual chapters to collective and occasional volumes, plus several dozen scientific studies in less indexed publications or in cultural magazines and I conducted a 15-year activity as a literary critic. I wrote six introductions or afterwords to translations of M. Blecher's work abroad (in Spain, Poland, Bulgaria and the United States of America), and thus participated to the configuration of an international network of translators, editors and researchers of this Romanian writer, a network I keep close contact with.

In what concerns my **participation to the international scientific circuit and the recognition of professional prestige**, I mention my collaboration to international scientific publications and the peer-reviewing activity at some of them. I indexed a part of the citations that indicate the circulation of my work in international volumes and magazines and in national books and journals. I am a member to the editorial board of two of the most prestigious scientific publications in national Philology and I was a member of the scientific boards to two international conferences. I took part in the committees for evaluating speciality positions at UAIC and the „Alexandru Philippide” Institute and I was a member to nine doctoral commissions at five national universities. I am currently part of two counseling commissions for doctoral researchers at two universities outside Iași and I am constantly counseling my students for participation in scientific events dedicated to them, while also holding responsibilities of tutoring bachelors, master students and teachers seeking the superior didactic degree. I am part of the organizing team of the annual International Symposium at the Philology Institute, and I organize and coordinate workshops and panels at national and international conferences, as indicated in the thesis. I am a member of international association, such as MSA and ASEES, but also in the national ALGCR.

**III. The Plan for development of the academic and professional career** describes modalities to adapt to the critical and methodological challenges of the day in the courses held at the Faculty of Letters, but also, I indicate the research topics with which I am currently engaged in the collective projects where I participate. Also, several research directions are indicated that I envisage for collaboration with future doctoral students, coordinated according to the current policies and needs of the research.

20.03.2026

