



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **CECIULEAC Mădălina**

E-mail **madalina_ceciuleac19@yahoo.com**

Adresă instituțională **madalina.ceciuleac@student.uaic.ro**

Naționalitate **Română**

Data nașterii **19.09.1998**

Experiență profesională

1.10.2024-prezent Cadru didactic asociat la Facultatea de Litere, Departamentul de Românică, Jurnalism și Literatură comparată a Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Responsabil activități de seminar pentru anul I (Mitologie generală, Introducere în teoria literaturii, Literatură veche greacă și latină) și anul III (Antropologie culturală: teme fundamentale, Scriere creativă).

Educație și formare

2022 – prezent Doctorandă cu frecvență a Școlii Doctorale de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu lucrarea „Deconstrucția discursurilor politice în texte dramatice moderne”, îndrumător: Prof. univ. dr. habil. Constantin Dram.

2020 – 2022 Masterandă la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, specializarea Literatură universală și comparată, cu lucrarea: „Homelands în romanele lui Salman Rushdie”, îndrumător: Lect. univ. dr. Ana-Maria Constantinovici.

2017 – 2020 Studii de licență la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, specializarea: Literatură universală și comparată – Limba și literatura franceză, cu lucrarea: „Second Ulysses sau radiografiile non-eroice ale unui mit literar”, îndrumător: Lect. univ. dr. Adrian Crupa.

2013 – 2017 Liceul Teologic Ortodox „Cuvioasa Parascheva” Agapia, profil: ghid de turism cultural-religios.

Diplome obținute

Diplomă de master.
Diplomă de licență.
Diplomă de bacalaureat.
Certificat de ghid turistic cultural-religios.

Discipline principale studiate

Comunicări și conferințe

24-25 octombrie 2025

literatură universală, antropologie culturală, limbă și civilizație franceză, imagologie, poetică și hermeneutică literară, didactică.

Participare la Conferința *Girl, Interrupted. Testimonies, Silences and Self-Censorship in European Women's Life Writing*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj, Institutul „Sextil Pușcariu” și Academia Română filiala Cluj, cu lucrarea „Copilării infernale. Despre abuz, tăcere și rușine în memorialistica feminină”.

23 mai 2025

Participare la *Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică*, Ediția a XXII-a: *Muzică și muzicieni în literatură, arte și film*, cu lucrarea: „Ipostaze ale muzicii în teatrul lui Matei Vișniec. Săli de așteptare cu sau fără violoncel”. Premiul „Dan Grigorescu” pentru cea mai bună lucrare elaborată de un doctorand.

11 decembrie 2024

Participarea la Festivalul Teodoreni Iași – *Literatură și tradiție la Iași*, cu lucrarea: „*Iașii* lui Caragiale într-un scurt portret imagologic”.

6 iunie 2024

Participarea la Conferințele Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași – *Literatura ca document al imaginarului*, cu lucrarea: „Portretul demagogului de ieri și de azi”.

24–26 aprilie 2024

Participarea la Simpozionul Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis”, Ediția a IV-a, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, cu lucrarea: „Către Itaca și dincolo de ea”.

14 – 16 decembrie 2022

Participarea la Festivalul Teodoreni Iași – *Literatura memorialistică*, cu lucrarea „*Joseph Anton* sau nevoia de a trăi pentru a-ți povesti viața”.

4 noiembrie 2022

Participare la Conferințele Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași – *Răbdarea Timpului. Centenar Marin Preda*, cu lucrarea: „Cum îl citim pe Marin Preda astăzi?”.

29 – 30 octombrie 2021

Participare la Colocviile studentești ale Facultății de Litere București – *Bucharest Student Letters Colloquia*, Ediția a VIII-a, cu lucrarea: „Valențe mitice ale comportamentului funerar în romanul autobiografic al unui dramaturg român contemporan” – Premiul al II-lea.

16 – 17 mai 2018

Participare la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția XLIV, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, cu lucrarea: „Scepticismul în poemul *O-nțelepciune ai aripi de ceară!*” – Mențiunea I.

Publicații: articole, studii, recenzii

„History As A Mass Grave. Images Of The Body In Matei Vișniec's Theatre”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Nr. 42/2025, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, pp. 343-350, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/042-2025/Jrls-042-043.pdf>.

„Ficțiunea calului troian. Semnificațiile politice ale mitului căderii Troiei”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, Nr. 35 „Ispita în literatură”, 1/2025, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 115-125, ISSN 2285 – 3871, https://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-35/11Ceciuleac.pdf.

„Între (supra)veghere și vis(are) în teatrul lui Matei Vișniec”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, Nr. 34 „Visul în literatură”, 2/2024, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 155-165, ISSN 2285 – 3871, https://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic34/15CeciuleacLayout.pdf.

„Iașii lui Caragiale într-un scurt portret imagologic” în *Literatură și tradiție la Iași*, Constantin Dram (coord.), Ed. Asachiana, Iași, 2025, pp. 119-131, ISBN 978-606-9047-54-5, https://bjiasi.ro/wp-content/uploads/2025/12/BB_Literatura-si-traditie-la-Iasi.pdf.

„Portretul demagogului de ieri și de azi”, în *Literatura ca document al imaginarului*, Constantin Dram (coord.), Editura Asachiana, Iași, 2025, pp. 107-122, ISBN: 978-606-9047-53-8.

„În război pânțelele femeii este o groapă comună. Tema violului la Matei Vișniec și Miruna Vlada”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, Nr. 33 „Războiul în literatură”, 1/2024, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 195-202, ISSN 2285 – 3871, https://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic33/18%20Ceciuleac_Layout%201.pdf.

„Joseph Anton sau nevoia de a trăi pentru a-ți povesti viața”, în Constantin Dram (coord.), *Literatura memorialistică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, pp. 23-41, ISBN: 978-606-714-802-2.

„Cum îl citim pe Marin Preda astăzi?” în Constantin Dram (coord.), *Răbdarea timpului. Centenar Marin Preda*, Editura Asachiana, Iași, 2022, pp. 29-45, ISBN 978-606-9047-40-8.

„Marginalii la *Fragil*, cuvântul întrupat de Irina Bădescu”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, Nr. 29, „Monștri în literatură”, 1/2022, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, pp. 175-177, ISSN 2285 – 3871, http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-29/18%20Ceciuleac.pdf.

„Scepticismul în poemul *O-nțelepciune ai aripi de ceară!*”, în Lăcrămioara Petrescu (Coord.), *Studii Eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”*, Vol. 25, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, ISSN: 1584-692X, pp. 141-146.

Stagii și proiecte

1 –30 octombrie 2021	Practică de specialitate la Casa Muzeelor Iași organizată în cadrul masterului de Literatură comparată care a vizat, pe lângă vizite ghidate, prezentarea proiectului individual al unei expoziții temporare: „Iașul industrial: revizuiți, retrospective, reactualizări. Pentru o geografie muzeală a orașului”. Coordonatori: Lect. univ. dr. Adrian Crupa și educatorii muzeali: Nicoleta Dabija și Ștefan Mihai-Cătălin.
13 –14 decembrie 2019	Participare la atelierele interdisciplinare din cadrul proiectului „Journées Scientifiques ECCE et REVIVA” organizate de Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” și Centrul de Reușită Universitară a Catedrei de Limbă Franceză a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Profesor coordonator: Lect. univ. dr. Dana Nica.
15 iulie – 30 septembrie 2019	Operator Customer Service Limba Franceză, Capgemini, Iași.
30 iunie 2019 – 7 iulie 2019	Participare la programul: „LabCitoyen” Paris, gestionat de Ambasada Franței la București și Institutul Francez de la București. Programul acestui stagiul a constat în participarea la conferințe și ateliere de dezbatere privind drepturilor femeilor în lume. Titlul programului anului 2019: „Droites des femmes: égalité et citoyenneté”.
7 ianuarie 2019 – 22 mai 2019	Stagiu Erasmus, Universitatea „Jules Verne”, Amiens, Franța.
16 iulie – 15 noiembrie 2018	Operator înregistrări în limba franceză, Webhelp, Iași.
2 – 8 iulie 2018	Practică de specialitate la muzeele ieșene; Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, secția de Literatură comparată și Muzeul Național al Literaturii Române Iași. În cadrul stagiului de practică am efectuat vizite ghidate la muzee, am participat la cursuri de educație muzeală, iar la finalul stagiului am susținut o prezentare a proiectului: „Topografie virtuală: realizarea unui site de promovare și cercetare muzeală”. Coordonatorii de practică: Lect. univ. dr. Adrian Crupa și educator muzeal Ștefan Mihai-Cătălin.
mai 2016	Participare la proiectul Erasmus+ pentru liceeni: <i>Pratique didactique pour une éducation moderne</i> , în Spania, unde am participat la cursuri de jurnalism, de <i>public speaking</i> și de învățare de metode moderne de documentare și cercetare. Profesori coordonatori: Drăghiceanu Elena, Leonte Mara-Ioana și Diogene Mihail.

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Franceză, Engleză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Franceză

Engleză

		Înțelegere		Vorbire		Scriere	
		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
1	C2		C2		C2		C1
2	B1		B2		B2		B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Noțiuni generale de limba coreeană.

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

MO (Word, PowerPoint, Excel, Access)
Publisher

Iași, 6 aprilie 2026

CECIULEAC MĂDĂLINA