

Prof. Univ.dr. Constantin DRAM
Instituția de învățământ superior Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de **LITERE**
Departamentul **Românistică, Jurnalism – Științe ale comunicării și Literatura comparată**
Catedra de Literatură comparată

CURRICULUM VITAE

I. DATE PERSONALE

CONSTANTIN DRAM

DATA ȘI LOCUL NAȘTERII: 20 octombrie , 1958, Războieni, jud. Neamț, ROMÂNIA.

ADRESA PERMANENTA: Strada Podișului, nr.5E, Iași. Tel.0746.931.354, e-mail:
constantinxxidram@gmail.com;

ADRESĂ SERVICIU : Bulevardul Carol, nr.11.

LOC DE MUNCĂ ȘI FUNCȚIE: Profesor univ. dr. habil.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură comparată, departamentul de Românistică, Jurnalism-Științe ale comunicării și Literatură comparată.

II. STUDII

1973-1977: Liceul Petru Rareș, Piatra Neamț

1978-1982: Facultatea de Filologie (act. de Litere), Universitatea "Al. I. Cuza" Iași

Specializarea *Limba și literatura română-Limba și literatura italiană*,

Media anilor de studii: 9,52.

Diplomă de licență în Filologie cu media 10 (zece), sesiunea iunie, 1982; lucrarea de diplomă a fost coordonată de Dumitru Irimia.

1997-2002: Studii doctorale, în filologie, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, coordonator științific prof.univ.dr. Liviu Leonte. Lucrarea se intitulează *Poetica „istorisirii” de dragoste la Mihail Sadoveanu*.

2002: „Doctor în filologie", cu diploma nr. 0001901, eliberată de MEC. Distincția „cum laude”.

Referenți doctorali au fost prof.univ.dr. Ion Vlad, prof.univ.dr. Mircea Tomuș, prof.univ.dr.

Dan Mănuță. Teza a fost publicată cu titlul *Mihail Sadoveanu. Modelul istorisii de dragoste*, în două ediții: Editura Universitas XXI, Iași, 2002 și Editura Augusta, Timișoara, 2003.

2016: susținerea tezei de abilitare având titlul *Modele ale modernității eroului epic*, în fața unei comisii prezidate de prof.univ. dr. Liviu Papadima.

III. ALTE ABILITĂȚI:

- Cunoștințe operare PC
- Limbi străine: italiana (bine), franceza (bine), engleza (satisfăcător)

IV. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1982-1990 profesor de literatura română la Liceul Industrial nr.1 Pașcani; ianuarie 1990-decembrie 1990, director al acelui liceu.
1990-1999 redactor, redactor-șef, director la Editura Junimea.
1997-1999 lector asociat la Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași.
1999-2004 lector universitar la Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Catedra de Literatură Comparată.
2004-2009 conferențiar universitar la Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza”, Catedra de Literatură Comparată.
2009-prezent profesor univ.dr. la Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza”, Catedra de Literatură Comparată.
2016 –prezent conducător de doctorat.

V. DOMENII DE COMPETENȚĂ

LITERATURA COMPARATĂ
LITERATURA UNIVERSALĂ
POETICA PROZEI

VI. CURSURI UNIVERSITARE PREDATE PE PARCURS:

Literatura – document al imaginarului. Romanul; Imaginarul povestirii în spațiul românesc;
Imaginarul teatral. Limbaje și mentalități,; (Imaginarul erotic);
Imaginarul medieval și nașterea povestirii;
Modernitate, postmodernitate, transmodernitate. O nouă paradigmă? De la epopee la roman. Începuturi, consolidări, direcții moderne; Comicul în literatura medievală și renașcentistă;
Epicul în capodopere: Evul Mediu și Renașterea;
Reinventarea Evului Mediu în romantism și postmodernism.
Unele dintre aceste cursuri au fost prezentate pe suport de hârtie, după cum urmează.

Cursuri universitare

- 1. Curs de literatură comparată, Eros-Thanatos- creație în literatura lumii. Începuturi, Iași, 2002, curs pentru ID.**
- 2. Curs de literatură comparată. Pentru un imaginar românesc. Eros și condiție umană. Începuturi, Iași, 2003, curs pentru ID.**
- 3. Curs de literatură comparată , Două mari începuturi ale romanului, Iași, 2004, curs pentru ID.**
- 4. Curs de literatură comparată, Romanul ca expresie deplină a imaginarului epic, Iași 2009, Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8).**
- 5. Curs de literatură comparată, De la epopee la roman. Începuturi, consolidări, direcții moderne, Editura Tehnopress, 2014.**

VII. ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- Membru în colegiul revistei *Convorbiri literare*, titular al rubricii *Critica prozei*
- Colaborator al revistei *Cronica* și *Cronica veche*
- Colaborator, titular de rubrică la revista *Contact Internațional*
- Colaborator, titular de rubrică la revista *Bucovina literară*
- Redactor al revistei *Asachiana*.
- Coeditor și colaborator al publicației *Cinematographic Art & Documentation*
- Titular de rubrică, redactor-șef adjunct la suplimentul de cultură *Meridian 27* Bacău
- Președinte al colegiului redacțional al revistei *Plumb*, Bacău.
- Colaborator al BJ Vaslui, realizator al unei serii de conferințe:
După- amiezi culturale la Vaslui.
- Realizator de emisiuni culturale la Apollonia TV și la TV Moldova Plus
- Referent științific al editurii Alfa
- Referent științific la Editura Ars Academica
- Referent științific pentru anul 2006 la manualele de literatură universală la Editura Paralela 45
- Referent al editurii Vasiliana 98
- Referent al editurii Limes
- Coordonator al colecției „Mirabilia” editura Limes
- Membru în colegiul de redacție „Analele Brăilei”
- Evaluator în cadrul comisiilor CJ Iași pentru evaluarea instituțiilor de cultură din Iași
- Membru în diferite jurii culturale.

Premii

- Premiul special pentru critică literară al revistei „Convorbiri literare”, pentru volumul *Lumi narative I*, 1999.
- Premiul pentru critică și istorie literară, Salonul Internațional de carte Iași, 2003, volumul *Devenirea romanului*
- Premiul USR filiala Iași pentru eseu, 2013, volumul *Muzeul de imagini*.
- Premiul de critică literară al filialei Iași USR 2018, pentru volumul *Singurătăți de genul masculin*.

VIII. ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

CĂRȚI PUBLICATE

1. Constantin Dram, *Lumi narative (I)*, Editura Sagittarius libris, Iași, 1998, ISBN 973- 97921-7-0, 172 pag.
2. Constantin Dram, *Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste*, Editura Universitas XXI, Iași, 2002, ISBN 973-8344-34-4, 200 pag. (cod CNCSIS 8).
3. Constantin Dram, *Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste*, ediția a II a, cu o postfață de Liviu Leonte, Editura Augusta, Timișoara, ISBN 973- 695-030-1, 200 pag. cod CNCSIS 150.
4. Constantin Dram, *De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu, o antologie a prozei românești, cu studiu critic*, Editura Universitas XXI, Iași, 2003, ISBN 973-8344-78-6, 222 pag. (cod CNCSIS 8).
5. Constantin Dram, *Devenirea romanului*, Editura Institutul European, Iași, 2003, ISBN 973-611-258-6, 242 pag. cod CNCSIS 206.
6. coordonator Constantin Dram, *Elemente pentru un imaginar al povestirii românești*, Editura Universitas XXI, Iași, 2005. ISBN 973-7889-16-9, 250 pag. (Cod CNCSIS 8).
7. Constantin Dram, *Lumi narative II*, Editura SC Timpul, Iași, 2005, ISBN 973-612-174-7, 298 pag. cod CNCSIS 100.

8. Constantin Dram, *Omul miloșian. 11 metamorfoze urmate de căderea în oglindă*, notă biobibliografică de Catinca Agache, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, 194 pag., ISBN 978-973-7889-89-8. Cod CNCIS 8
9. Constantin Dram, *Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe*, Editura Universitas XXI, Iași 2009, 290 pag., ISBN 978-606-538-002-8. (cod CNCIS 8).
10. Constantin Dram, *Lumi narative III*, Editura Timpul Iași, 2009. cod CNCIS 100.
11. Constantin Dram, *Muzeul de imagini*, Editura Alfa, Iași, 2012, 200p.
12. Constantin Dram, *Lumi narative IV*, Editura Timpul, Iași, 2013, 310p.
13. Coord. Constantin Dram, *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, Editura Tritonic, București, 2014.
14. Coord. Constantin Dram, *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, Editura Tritonic, București, 2015.
15. Crestomație și studiu introductiv de Constantin Dram, *Cartea Iașilor*, Editura Timpul, 2016.
16. Coord. Constantin Dram, *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, Editura Limes, 2017.
17. Coordonator Constantin Dram, *Gastronomie și literatură*, Editura Tritonic, 2018, ISBN 978-606-749-337-5.
18. Coordonator Constantin Dram, *Pentru o „cultură a râsului”. Forme ale comicului*, Editura Vasiliana 98, 2019, ISBN 978-973-116-644-5.
19. *Lumi narative V*, Editura Timpul, 2021, ISBN 978-973-612-860-8
20. *Iașii scriitorilor, crestomație, date bio-bibliografice, note și comentarii*, Editura Asachiana, 2021, ISBN 978-606-9047-27-9.
21. *Ordinea iubirii*, a doua ediție, ediție canadiană, Creatique Quebec, colecția Illussions, nr 26, variantă online ISBN 978-2-925282-94-5 (pdf) și varianta paper (print) 978-2-925-282-95-2. 304 pagini. Depozit legal – Arhive Naționale și Biblioteca Quebec, respectiv Canada 2023.
22. *Mihail Sadoveanu, perioada ieșeană. O cronologie a operei comentată*, Editura Vasiliana 98, 2023, 318 p., ISBN 978-973-116-823-4
23. *Literatura memorialistică*, coordonator Constantin Dram, ISBN 978-606-714-802-2, 240 pag. 2023.
24. *Marin Preda: Rabdarea timpului. Centenar Marin Preda*, coordonator Constantin Dram, Editura Asachiana, 2023, ISBN 978-606-9047-40-8, 120 pag., 2023.
25. coordonator Constantin Dram, *Literatura română din Basarabia*, ISBN 978-606-714-817-6, Editura UAIC, 2023, 256 pag.
26. *Literatura ca document al imaginarului*, coordonator Constantin Dram, Asachiana, Iași, 2025, ISBN: 978-606-9047-53-8, pag. 157.

Autor a zeci de prefete, studii introductive și postfete; câteva sute de articole, recenzii, cronici, publicate în reviste de specialitate sau reviste culturale.

CITAT ÎN DICȚIONARE

- **Dicționarul General al Literaturii Române**, volumul II (C-D), București, Editura Univers Enciclopedic, 2004.
- **Scriitori și publiciști ieșeni. Dicționar 1945-2008**, de Nicolae Busuioc și Florin Busuioc, Editura Vasiliana 98, Iași, 2009,
- **1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial**, de Boris Crăciun și Daniela Crăciun Costin, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010.
- **Dicționarul scriitorilor români de azi**, de Boris Crăciun și Daniela Crăciun –Costin, Iași, 2011.
- **Dicționarul oamenilor de seamă din județul Neamț**, de Constantin Prangati, Editura Crigarux, Piatra Neamț, 1999.
- **Un dicționar al literaturii din județul Neamț**, de Constantin Tomșa, Editurile Crigarux și Cetatea Doamnei, Piatra Neamț, 2014.

Cronici/ recenzii:

1. Ion Roșioru, *Lumi narative*, Tomis, nr. 12, 1998.
2. Evelina Cârligeanu, *Foiletonul de întâmpinare*, *Lumi narative*, 1998, în *Tomis*, nr.2, 1999
3. Cassian Maria Spiridon, Interviu, *Convorbiri literare*, nr.10, 2008.
4. Mircea Tomuș, *Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste*, „Caietele lui Mopete”,
5. Dan Mănuță, *Devenirea romanului*, *Convorbiri literare*, februarie, 2004.
6. Liviu Leonte: *O nouă carte despre Mihail Sadoveanu*, revista „Cronica”, 2/ 2004.
7. Petru Ursache: *Cu D de la moarte*, revista *Convorbiri literare*”, nr.58. / 2005.
8. Teodor Codreanu: *Aventura imaginarului romanesc*, revista „Pro Saeculum”, nr.1 (53)/ 2009.
9. Mircea Tomuș: *Omul mилоșian*, „Convorbiri literare”, nr.5/ 2009.
10. Florin Faifer, *Constantin Dram – un degustător de ambiguități fecunde*, *Convorbiri literare*, martie, 2013
11. Adrian Jicu, *Muzeul (lui) Constantin Dram, Cherchez la femme*, , Ateneu , martie, 2013
12. Sorin Mocanu, *Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe*, în *Acta Iassyensia comparationis*, 8/2010.
ș.a.

PREZENȚA ÎN BAZE DE DATE

Volumele publicate sunt prezente în cataloagele BCU Iași, București, Cluj, Timișoara, precum și în unele cataloage de referință din străinătate: Swisbib, Franzosischer VerbundKatalog, Catalogo del Servizio Nazionale, Britischer VerbundKatalog.

IX. ACTIVITATE BELETRISTICĂ

1. *Fuga Marelui Regizor*, piese de roman, Editura Junimea, Iași, 1992.
2. *Viețile și suferințele sfinților*, adaptări, Casa editorială Regina, Iași, 1997.
3. *Milionar la marginea imperiului*, roman, Editura Institutul European, Iași, 1998.
4. *Inferalia. O istorie adevărată despre Woland și complicea sa Margareta*, roman în pregătire.