

**ROXANA PATRAȘ****E-mail:** roxana.patras@uaic.ro **Adresă:** Strada Alexandru Lăpușneanu, nr.

26, 700057, Iasi, România (Muncă) | _____ |

COMPETENȚE LINGVISTICELimbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	C1	B2	B2	B2	B2
ITALIANĂ	C1	B2	B2	B2	B1
SPANIOLĂ	B1	A2	A2	A1	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/01/2026 – 30/03/2026

CURS GEOINFORMATICĂ Skillab**Domeniu de studiu** Alfabetizare și competențe numerice

01/06/2022 – 30/08/2022 Trier, Germania

BURSIER CLS INFRA Consorțiul CLS INFRA - Universitatea din Trier**Domeniu de studiu** Digital Humanities | **Nivel CEC** Nivelul 8 CEC

01/03/2022 – 02/04/2022

BURSIER Department of Knowledge Technologies, Jožef Stefan Institute*Enhancing Collection ELTEC-rom with level 2 annotation***Domeniu de studiu** Digital humanities

01/05/2021 – 01/08/2021 Bucharest, România

BURSIER PORTICUS New Europe College, Bucharest, Romania**Site de internet** <https://nec.ro/fellowships/fellow-finder/?fellowship=visiting-associate-scholar> |**Domeniu de studiu** Programe și calificări generice

09/2019 – 11/2019 Paris, Franța

VISITING RESEARCHER University Sorbonne Nouvelle (Paris 3) - Laboratoire LATTICE**Title of the research project:** *Romane românești pentru Distant Reading – ELTeC: digitizare, procesare conform standardelor TEI-xml și validare/ Romanian Novels for Distant Reading - ELTeC: digitization, processing according to TEI standards and validation*



02/2019 – 03/2019 Antwerp, Belgia

VISITING RESEARCHER University of Antwerp, Antwerp Center for Digital Humanities and Literary Criticism (ACDC)

Title of the Research Project: *Mixed Novel Genres in 19th-Century Romanian Fiction: "city mysteries" embedded in "Hajduk" settings*

The creation of a digital corpus formed of 30 Romanian "city mysteries";
The compilation of a list organising Romanian novels (1850-1920) in sub-genres;
The adaptation of innovative, sophisticated, data-driven, computational methods of literary text analysis to a lesser resourced language (19th-century Romanian).

Nivel CEC Nivelul 8 CEC

14/09/2018 – 15/10/2018 Trier, Germania

VISITING RESEARCHER Trier University, The Trier Center for Digital Humanities

Title of the Research Project: *The Minor Patrimony in the Romanian Hajduk Novels (1850-1920): A Corpus-based Analysis*

Digitize Romanian Hajduk novels (1850-1920);
Define the Hajduk novel as a sub-genre of the Romanian popular fiction;
Explore the Hajduk novels from Balkan literary traditions; Identify the features of the Hajduk" as a literary typology.

Nivel CEC Nivelul 8 CEC

01/05/2014 – 01/10/2015 Iași, România

POST-PHD CERTIFICATE Academia Română, „Gheorghe Zane” Institute of Economic and Social Research

-Post-PhD Fellow in the programme "Inovare și dezvoltare în structurarea și reprezentarea cunoașterii prin burse doctorale și postdoctorale (IDSRC – doc postdoc)", POSDRU/159/1.5/S/133675.

Title of the individual research project: *Aesthetic Imagination and Literary Contexts in the Political Oratory of the 19th Century Romania*

Nivel CEC Nivelul 8 CEC

01/10/2007 – 21/05/2012 Iași, România

DIPLOMĂ DE DOCTORAT (DOMENIUL - FILOLOGIE) "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, Doctoral School of Philological Studies

Title of PhD dissertation: *Swinburne despre Swinburne – scriitorul între „persoană” și personal Swinburne on Swinburne: the writer in-between "person" and "persona"*

Honors: *Summa cum laude*

Domains of research: *19th-century literature, A.C. Swinburne, Victorianism, Pre-Raphaelite Circle*

Nivel CEC Nivelul 8 CEC

01/10/2005 – 01/10/2007 Iași, România

DIPLOMĂ DE MASTER Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Facultatea de Litere

Master of Romanian Literature and Literary Hermeneutic

Domains of research: genre theory, narratology, literary experiment, literary circles

Nivel CEC Nivelul 7 CEC

01/10/2001 – 01/10/2005 Iași, România

DIPLOMĂ DE LICENȚĂ Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Facultatea de Litere

Section: English Language and Literature – Romanian Language and Literature

Module: Literature

Nivel CEC Nivelul 6 CEC



COMPETENȚE

Oxygen XML | TXM | AntConc | StyloR | html | excel | Gephi | brat | transkribus | Codarea textelor (TEI P5) | Baze de date (SQL, PostgreSQL)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC I (CS I) – INSTITUTUL DE CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" DIN IAȘI – 01/05/2020 – În curs – IAȘI, ROMÂNIA

Proiecte individuale:

- *Popular Fiction in the Context of Romanian and European Modernity: genres, topics, types, and styles*
- *Literature and Political Eloquence in the Context of Romanian and European Modernity*
- *Setting up Digital Humanities in ICI (Institute of Interdisciplinary Research) - Coordinator of DHL (Digital Humanities Laboratory) since 2019*

Proiecte colective:

AMIS (Advanced Metadata Intelligent System) – **Project Partner**, Project code: 101129751
The CEEPUS network Women Writers in History CIII-SI-1515-02-2122
 FONLIT – *Towards an interwar "microphonic style." The voices of Romanian writers as an object of archiving between 1928 and 1944. Project funded by the Romanian Academy through the "Patrimoniul" Foundation*

Domenii de cercetare: 19th-century Romanian/ European Literature; Digital Humanities; Rhetoric; Literary Theory

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC II (CS II) – UAIC - ICI – 01/01/2018 – 05/05/2020 – IAȘI, ROMÂNIA

Individual Research Projects:

Popular Fiction in the Context of Romanian and European Modernity: genres, topics, types, and styles (2018-)
Literature and Political Eloquence in the Context of Romanian and European Modernity (2012-2018)

Collective Research Projects:

COST Action CA16204: *Distant Reading for European Literary History (2017-2021)*, chaired by Prof. Chrisof SCH.CH. Role in CA 16204: Training School Coordinator & MC substitute.
 Cost Action CA18115: *Transnational Collaboration on Bullying, Migration and Integration at School Level - TRIBES (2018-2022)*, chaired by Prof. James O'Higgins NORMAN. Role in CA 16204: MC substitute
 PHSS: *Interdisciplinary Integration and Knowledge Transfer in Humanities/ PHSS: Integrare interdisciplinară și transfer de cunoștințe în științele umaniste (2014-)*.
Hajduk Novels in Romania during the Long Nineteenth Century: Digital Edition and Corpus Analysis Assisted by Computational Tools, Proiecte bilaterale Rom.nia-Franța/ Programul de Acțiuni Integrate Br.ncuși/ PN-III-P3-3.1-PM-RO-FR-2019-0063 (2019-2020)

• *Domains of Research: 19th-century Romanian/ European Literature; Digital Humanities; Rhetoric; Cultural History; Education;*

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC III (CS III) – DEPARTAMENTUL DE CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI – 01/05/2013 – 16/07/2018 – IAȘI, ROMÂNIA

Proiecte individuale:

- *Literatură și oratorie politică în contextul modernității românești și europene/ Literature and Political Eloquence in the Context of Romanian and European Modernity (2016-2018)*

Proiecte colective (2014-):

- PHSS: *Interdisciplinary Integration and Knowledge Transfer in Humanities/ PHSS: Integrare interdisciplinară și transfer de cunoștințe în științele umaniste* <https://conferencephss.com/>; <https://erris.gov.ro>
- *Dicționarul limbajului poetic eminescian/ The Dictionary of Mihai Eminescu's Poetic Language (2013-2016)*

LECTOR UNIV. DRD. – UNIVERSITATEA „PETRE ANDREI” DIN IAȘI – 01/09/2010 – 01/05/2013 – IAȘI, ROMÂNIA



Curs introductiv "English for Law" (anul I, anul II)

PROFESOR (LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ) – LICEUL „LASCĂR ROSETTI”, COLEGIUL “OCTAV BĂNCILĂ”, ȘCOALA GENERALĂ “TITU MAIORESCU” – 01/09/2006 – 01/09/2010 – IAȘI, ROMÂNIA

COORDONATOR DIGITAL HUMANITIES LABORATORY (UAIC), DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, INSTITUTUL DE CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE – 01/01/2019 – În curs

<https://dhl.uaic.ro/what-we-offer/>

● REȚELE ȘI AFILIERI

Afilieri

- Membru al LARIR- Laboratorio di Ricerca sull'Immaginario e sulla Retorica, UNICAL Calabria, Italy
- Membru al UAIC Network of Women in Academics and Research <http://www.stages.csmcd.ro/index.php/youngcareer>
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România .
- Membru al ALGCR Romania: Asociația de Literatură Generală și Comparată din România
- Membru fondator al ALECART
- Membru SRS (Society for Romanian Studies)
- Membru ESPRIT (European Society for Periodical Research)
- Membru EADH (European Association for Digital Humanities)

● PROIECTE

Participare în proiecte

1. **Dicționarul Limbajului Poetic Eminescian**
2. **The Researchers' Night - Do you speak science?**
3. **POSDRU/159/1.5/S/133675: “Inovare și dezvoltare în structurarea și reprezentarea cunoașterii prin burse doctorale și postdoctorale (IDSRC – doc postdoc)”**; Individual Research Project: *Aesthetic Imagination and Literary Contexts in the Political Eloquence from the second half of the 19th-century*
4. **INTERDOC - L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux**
5. **CA16204: Distant Reading for European Literary History**
6. **CA18115: Transnational Collaboration on Bullying, Migration and Integration at School Level - TRIBES**
7. **Hajduk Novels in Romania during the Long Nineteenth Century: Digital Edition and Corpus Analysis Assisted by Computational Tools**, bilateral project France-Romania, PN-III-P3-3.1-PM-RO-FR-2019-0063
8. **Romane românești pentru Distant Reading – ELTeC: digitizare, procesare conform standardelor TEI-xml și validare, PNCDI III 2015-2020, P1: Dezvoltarea sistemului național cercetare dezvoltare, Subprogramul 1.1. Resurse umane, Proiecte de Mobilitate pentru cercetători 2019.**
9. **Pop-Lite: Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Long Nineteenth Century: digital editing and corpus analysis (2022-2024)**
10. **Romanian Popular Novels and Their Sub-genres during the Long Nineteenth Century:**
11. **digital editing and corpus analysis (Pop-Lite) (2022-)**
12. **The CEEPUS network Women Writers in History CIII-SI-1515-02-2122 (2021-)**
13. **FONLIT – Towards an interwar "microphonic style." The voices of Romanian writers as an object of archiving between 1928 and 1944. Project funded by the Romanian Academy through the "Patrimoniul" Foundation (2023 - 2025)**
14. **AMIS (Advanced Metadata Intelligent System) – Project Partner, Project code: 10112975 (2025-2027)**
15. **Digital Literacy in Belgium & Romania: Digilibero (PN-III-CEI-BIM-PBE2020-0009) Project Member – UEFISCDI – 13,000 EUR – <https://digilibero.wixsite.com/home>**
16. **Smart Diaspora (Inovare la intersecția dintre Prelucrarea Limbajului Natural și Digital Humanities: aplicabilitate pentru studii de limbă și literatură română) – Project Coordinator – UEFISCDI – 15,000 EUR – <https://www.diaspora-stiintifica.ro/workshopuri/inovare-la-intersectia-dintre-prelucrarea-limbajului-natural-si-digital-humanities-aplicabilitate-pentru-studii-de-limba-si-literatura-romana>.**

● DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Honours and awards

- Award of "Convorbiri literare" Review, Literary Criticism Section 2012, for *G. Ibraileanu - Scrieri alese* ("Al. I. Cuza" Press, 2010).
- Award of Romanian Writers' Association – Iasi Branch, Debutante Section 2013, for *Cântece dinaintea Decadenței. A. C. Swinburne și declinul Occidentului* (*Songs before Decadence. A. C. Swinburne and the Decline of the West*), "Timpul" Publishers, Iași, 2012);
- Award of "Convorbiri literare" Review, Translation Section 2014, for *Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate* ("Timpul" Publishers, Iași, 2014, 236 p) by Gisele Vanhese.
- Award „Tânărul Cercetător al anului 2013”/ The Young Researcher's Award - 2013 of „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Dies Academici, 24th of October 2014.
- Award for the edition of 19th-century political speeches *Oratorie politică românească, 3 vol.*, Salonul EUROINVENT, 27 May 2017.
- Award of UEFISCDI - Section Research Results/ Premiarea Rezultatelor Cercetării (2018), for the article *Power to the People: mythical thought and figural language in online comments about the “Colectiv” case*, published in "Journal for the Study of Religions and Ideologies (JSRI)", vol. 16, issue 48 (Winter 2017)
- Award for *Revolutions, the Archeology of Change*, Emanuel GROSU et alii (eds), Salonul EUROINVENT, 2019.

● JOB-RELATED SKILLS

Job-related skills

Editing Skills and Translation Competences for academic texts (Romanian and English)

Content analysis software: T XM, Gephi, Stylo R

Editing Software: sublime, Geanny, Jedit, TEI-xml, oxygen, abby

Platforms: github, zenodo, transkribus, slack

● SCIENTIFIC BOARDS & REVIEWER

Scientific Boards & Reviewer

- Member in the scientific board of the Doctoral School of Romance and German Linguistics and of Comparative Literature, Faculty of Foreign Languages, Moldova State University, Chișinău, The Republic of Moldova.
- Member of the Scientific Board of Dipartimento di Studi Umanistici, UNICAL, Dottorato Internazionale di Studi Umanistici. Testi, saperi, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità
- Member of the scientific board of "Danubiana" Series of "Arachne" Publishers, Roma, Italy (2014-)
- Member of the editing and peer-review board of *The Annals of the University of Bucharest - Section Literature* (2015-)
- Member of the review board of *Dacoromania Litteraria* (2017-)
- Member of the review board of *Swedish Journal of Romanian Studies - SJRS* (2017-)
- Member of the review board of *Studia Digitalia* (2017-)
- Reviewer for Polirom Publishers (2016-)
- Reviewer of *The International History Review* (2016)
- Member of the Scientific Committee of "Studia Universitatis Moldaviae"

● GRANTS/ BURSARIES

GRANTS/ BURSARIES

The Minor Patrimony in the Romanian Hajduk Novels (1850-1920): A Corpus-based Analysis, University of Trier (Sept-Oct 2018)

Mixed Novel Genres in 19th-Century Romanian Fiction: “city mysteries” embedded in “Hajduk” settings, grant CA 16204, Universitatea din Antwerp (March 2019)

Shifting from Objects to Subjects: eighteenth-century hajduk heroines in Romanian fiction (1860 and beyond), Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării de excelență în UAIC (PFE 2018)

Shifting from Objects to Subjects: eighteenth-century hajduk heroines in Romanian fiction (1860 and beyond), University of Edinburgh (14-19 July 2019).

Creativitate și imitație în literatura de consum românească (1850-1920), University of Vienna (12-15 Dec 2019)



● PUBLICATIONS (SELECTIVELY)

Publications (Selectively)

Articles:

- *The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: a state-of-the-art just before Horizons 2020 closes off*, în „Hermeneia”, (23) 2019, pp. 207-222.
- *Creating the European Literary Text Collection (ELTeC): Challenges and Perspectives*, Modern Languages Open, 2021(1): 25 pp. 1–19. DOI: <https://doi.org/10.3828/mlo.v0i0.364>.
- Thresholds to the “Great Unread”: Titling Practices in Eleven ELTeC Collections, *Interférences littéraires/Littéraire interférenties* 25, 2021, pp. 163-187.
- Distant Reading Two Decades On: Reflections on the Digital Turn in the Study of Literature.” *Digital Studies/Le champ numérique* 13(1): 1–24. DOI: <https://doi.org/10.16995/dscn.8855>, 2023.
- Towards a computational history of modernism in European literary history: Mapping the Inner Lives of Characters in the European Novel (1840–1920)” [version 2; peer review: 1 approved, 2 approved with reservations]. *Open Res Europe* 2024, 3:128 (<https://doi.org/10.12688/openreseurope.16290.2>).
- *À la recherche des haidouks. L'annotation les entités spatiales dans un corpus de romans roumains du XIXe siècle*, in “Humanités numériques”, nr. 3, <https://journals.openedition.org/revuehn/1399>, 2021.
- *Către o ediție digitală a operei lui Mihai Eminescu: alinierea în TEI-xml a versiunilor Doinei și vizualizarea cu Versioning Machine*, in „Philologica Jassyiensia”, 19(1), pp. 109-123, <https://www.proquest.com/openview/23ad62b0c6fbfb2aed6d55174148bca3/1.pdf?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648>, 2023.
- *Literary history as bestseller: the life and opinions of a fraudulent philologist*, în „Romanica Cracoviensia”, 2023/3.
- *Pentru reabilitarea literaturii de consum*, în „Convorbiri literare”, no. 1, ianuarie 2020, pp. 139-142.
- *On Becoming “Princesse Bibesco”: The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World*, în „Primerjalna književnost”, 46 (1), 2023.
- The voice of the third party: Brexit in Romanian 'Migrature', în *Brexit and the Migrant Voice: EU Citizens in post-Brexit Literature and Culture*, 2022, pp. 177–191, ISBN 9781003148357.
- *Afterlives of Gulag Narratives. Fictional (Re)Mediations of Displacement, Neglected Memories, and Repetitive Anxiety*, în Samira Saramo and Ulla Savolainen (eds), *The Legacies of Soviet Repression and Displacement. The Multiple and Mobile Lives of Memories*, Routledge, 2023, ISBN 9781032305264.
- *Cum să regăsești locurile familiare. Nostalgie și limbaj vizual*, în Oana Fotache, Adrian Tudurachi, Magda Răduță (coord.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, Humanitas, București, 2016, ISBN: 978-973-50-5373-4-X.
- Best Parameters When Using Stylo on Romanian Literary Texts, *Philologica Jassyiensia*, nr. 2, 2025.
- Crossing the Grand Routes: Highwaymen on the Roads of the Romanian Principalities in the Long Nineteenth Century”. *Linguaculture*, vol. 16, no. 1, June 2025, pp. 140-73, doi:10.47743/lincu-2025-1-0410.
- Structuring Resources for a Database of Balkan Criminality in the Long Nineteenth Century, *JOHD*, 2026, DOI: [10.5334/johd.515](https://doi.org/10.5334/johd.515).
- An Emotion Rejected by Modernity? Notes on “Duiosie” [Tenderheartedness], *Transylvanian Review*, 2025

Corpora

ELTEC-ROM: Romanian Novel Collection (ELTeC-rom), edited by Roxana Patras. In: *European Literary Text Collection (ELTeC)*. COST Action *Distant Reading for European Literature*. Version 0.9.0, April 2021. URL: <https://github.com/COST-ELTeC/ELTeC-rom>, DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.4662599>.

HAI-RO: Roxana Patras, Ioana Galleron, Lucreția Pascariu, Alexandra Olteanu, Ioana Lionte, Camelia Grădinaru (2020), HAIRO: corpus de romane haiducești (1850-1950), <https://www.nakala.fr/page/collection/11280/51a881d1>

POP-LITE: Patras, R., Pascariu, L., Cuzmici, L., Olteanu, A., Ionescu, O., & Bădeliță, T. (2024). Corpus Pop-Lite [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13771810>. The corpus can be accessed through [Zenodo](#) și [Github](#).

Books and Editions

Books:

- *Cântece dinaintea Decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului*, Editura „Timpul”, Iași, 2012, 300 p, ISBN 978-973-612-479-2.
- *Spații eminesciene. Studii de poetică și stilistică*, Editura „Timpul”, Iași, 2017, 247p, ISBN 978-973-612-703-8.



- *The Remains of the Day: political oratory and literature in 19th-century Romania*, Aracne, Rome, 247 p, 2018, ISBN 978-88-255-0988-5
- **Pentru un stil microfonic interbelic : conferințe, lecturi, teatru radiofonic, anchete** / Ligia Tudurachi, Constantin Bărbulescu, Roxana Patraș, Luana Stroe ; coord. Ligia Tudurachi. - Timișoara : Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025, ISBN 978-630-327-223-8.
- *Tools, Methods, and Solutions for the Exploration of Romanian Corpora*, Roxana Patras și Loredana Cuzmici (eds.), Editura Institutul European, Iași, 2024, ISBN 978-606-24-0395-9.

Editions:

- G. Ibrăileanu, *Scrieri alese*, ediție de A. Patraș și R. Patraș, selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice de A. Patraș și R. Patraș, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Collectio Excellentia, Iași, 2010, 893 p, ISBN 978-973-703-579-0.
- *Oratorie politică românească (1847-1899)*, vol. 1, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol. 1 978-606-714-235-8, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 343p.
- *Oratorie politică românească (1847-1899)*, vol. 2, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol. 2 978-606-714-236-5, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 567p.
- *Oratorie politică românească (1847-1899)*, vol. 3, Selecția textelor, nota asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș. Volum îngrijit de Roxana Patraș și Livia Iacob, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 379p, ISBN general 978-606-714-234-1, ISBN vol 3 978-606-714-237-2.
- *C.D. Aricescu, Misterele căsătoriei. Bărbatul predestinat. Bărbatul diplomat. Bărbatul desilusionat*, Ediție filologică de Roxana Patraș Timpul, Iași, 2020, 500 p, ISBN 978-973-612-790-8.

● COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Organizator

Organizator al unor conferințe și evenimente academice :

- *Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 5 ediții 2014 - 2018;
- *Creative Industries in Post-Humanism*, nov. 2018 <https://creativetindustries.wordpress.com/les-industries-creatives-dans-le-posthumanisme/>.
- *Wurzburg Training School, Galway Training School, Budapest Training School (în cadrul Distant Reading for European Literary History)*

● COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Communication and interpersonal skills

-good interpersonal communication