SIMPOZIONUL ANUAL
AL CATEDREI DE SLAVISTICĂ „PETRU CARAMAN”

Joi, 5 noiembrie 2026,
Catedra de Slavistică

Comunicări științifice

10.00 - 12.00

Moderator: Natașa Manole

Leonte Ivanov, *Dostoievski. Trei prototipuri literare*
Florina Năstase, Bogdan Buzdugan, *R.H. Benson în dialog cu V. Soloviov: Două Fețe ale Fiului Nelegiurii*
Cecilia Maticiuc, *„Anxietatea influenței”: Soljenițîn* (Roata roșie) *și L.N. Tolstoi* (Război și pace)
Marina Vraciu, *Despre limba și stilul din* „Pomorskie otvetî” („Răspunsurile din Pomorie”)
Natașa Manole, *Dicționarul lui Vladimir Dal: lucrare lingvistică și enciclopedie a culturii populare*
Ludmila Bejenaru, *George Lesnea – un „genial” traducător al poeților ruși*

Pauză de cafea
12.00 - 12.15

Comunicări științifice

12.15 – 14.00

Moderator: Leonte Ivanov

Ludmila Bejenaru, *Intersecții culturale: modelul de multiculturalism azerbaijan*
Dariusz Kasprzyk, *Jerzy Giedroyc și rolul revistei "Kultura" in viața emigrației poloneze*
Leonard Lunguleac, **„***Fereastra spre Occident”*
Ștefan Tudor Baciu, *Rețete ale prozei science fiction ruse. Anti-realistul Sorokin*
Ioana Burlacu, *Calcuri lingvistice din slavă în română*

Pauză de masă
14.00 – 16.00

Prezentări de carte

16.00 – 18.00

F.M. Dostoievski, *Scrisori II (1860-1868)*. Ediție îngrijită, traducere din limba rusă, note și studiu introductiv de Leonte Ivanov, Polirom, Iași, 2026.
Ariton Vraciu, *Lingvistică generală și comparată*. Ediție îngrijită de Marina Vraciu și Simona Ailenii, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2025.

Proiecție de film

18.00 – 20.00

„Pescărușul” (1970). Regia: Iuli Karasik

Vineri, 6 noiembrie 2026,
Catedra de Slavistică

Comunicări științifice

10.00 – 12.00

Moderator: Cecilia Maticiuc

Mihaela Furnică, *Mențiuni ale Dobrogei în scrisori și documente istorice din secolul al XIX-lea*

Ecaterina Stati , *Ipostazele iubirii maligne în proza dostoievskiană. O abordare hermeneutică*

Maria Faraon, *Anticiparea structurii totalitare în microcosmosul familial: o analiză a mecanismelor de opresiune în romanul* Zuleiha deschide ochii *de Guzel Iahina*

Alexandra Zaporojan, *Întâlnirea basmului cu realitatea. Strategii postmoderne în romanul lui Viktor Pelevin* Întoarcerea lui Barbă-albastră («Возвращение Синей Бороды»)

Valeriu Cantaragiu, *Împrumuturi lexicale rusești în limba română: istorie și evoluție*

Dumitru Prisacaru, Prezentare de carte: Emil Hilton Saggau, Wawrzyniec Kowalski, Mihai Dragnea (Eds.), *Saints in the Slavic Christian World: Assessing Power, Religion and Language in Religious Literature*, Peter Lang, 2025.

Pauză de cafea

12.00 – 12.30

Proiecție de film

12.30 – 14.00

„Oglinda” (1974). Regia: Andrei Tarkovski